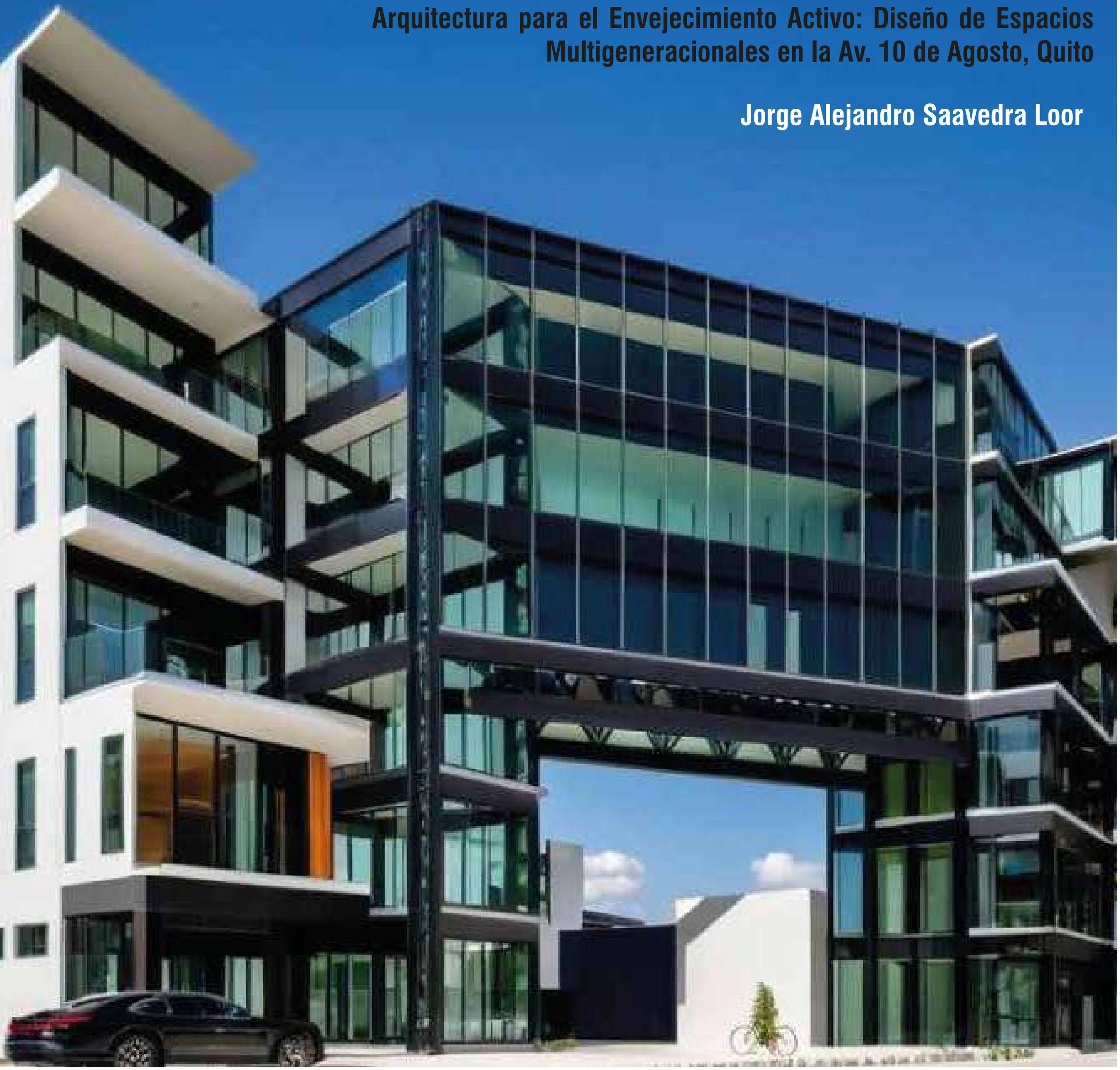


**Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios
Multigeneracionales en la Av. 10 de Agosto, Quito**

Jorge Alejandro Saavedra Loor





**FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de
Arquitecto

**Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios Multigeneracionales en la Av.
10 de Agosto, Quito**

Autor: Jorge Alejandro Saavedra Loor
Tutor: Santiago Morales Molina



Declaración Juramentada

Yo, Jorge Alejandro Saavedra Loor, con cédula de identidad número 1723237143, estudiante de la carrera de Arquitectura en Universidad Internacional SEK, declaro bajo juramento lo siguiente:

Que la tesis titulada “**Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios Multigeneracionales en la Av. 10 de Agosto, Quito**” es un trabajo original realizado por mí, y que no ha sido presentada anteriormente para obtener ningún otro título académico en esta o en otra institución.

Que todas las fuentes de información, ideas, imágenes y cualquier otro material utilizado en la elaboración de esta tesis han sido debidamente citados y referenciados, conforme a las normas establecidas por la Universidad Internacional Sek .

Que asumo la plena responsabilidad por el contenido de esta tesis, así como por cualquier posible infracción a los derechos de autor o a la propiedad intelectual que pudiera derivarse de su presentación.

Que estoy consciente de las implicaciones legales que conlleva la falsedad en esta declaración y que, en caso de que se compruebe lo contrario, me someteré a las sanciones que correspondan según las normativas de la Universidad.

Firmo la presente declaración en Quito , a los 28 Dias del Mes de Febrero del año 2025.

Jorge Alejandro Saavedra Loor
Correo electrónico:



Declaratoria

El presente trabajo de titulación:

"Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios Multigeneracionales en la Av. 10 de Agosto, Quito"

Realizado por:

Jorge Alejandro Saavedra Loor

Como requisito para la obtención del título de:

Arquitecto

Ha sido dirigido por el arquitecto

Santiago Morales Molina

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

Santiago Morales Molina

TUTOR



"Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios Multigeneracionales en la Av. 10 de Agosto, Quito"

Jorge Alejandro Saavedra Loor

2024-2025

Aprovado:

Santiago,S,Morales, Tutor

Violeta,V,Rangel,R, Presidente del Tribunal

Gonzalo,G,Hoyos,H, Miembro del Tribunal

Santiago,S,Morales, Tutor

Aceptado y Firmado: _____

Violeta,V,Rangel,R, Presidente del Tribunal

Aceptado y Firmado: _____

Gonzalo,G,Hoyos,H, Miembro del Tribunal

Aceptado y Firmado: _____

Violeta, V, Rangel, R.
Presidente(a) del Tribunal
Universidad Internacional SEK



DEDICATORIA

A mis padres y querida familia, Celia Loor y Jorge Saavedra, gracias por inculcarme valores, trabajo duro y amor incondicional. Me enseñaron qué es la perseverancia combinada con la devoción, lo que puede hacer que los sueños se hagan realidad. Esta victoria es tanto suya como mía.

A Jordy, Jose y Joselyn, compañeros de viaje en la vida. Gracias por los incontables momentos compartidos; se ha convertido en un espíritu indomable que ni el viento ni la lluvia pueden detener. Su preocupación ha sido una fuerza constante a lo largo del viaje.

Dedico este trabajo a ustedes, mi familia, sin la cual nada de esto sucedería sin vuestra ayuda, apoyo y confianza. Este es un sueño que no sería posible sin vuestra ayuda o confianza.

Con amor y gratitud, Jorge Alejandro Saavedra Loor.



Agradecimiento

En este viaje académico, he sido bendecido con el apoyo de personas que han dejado una marca inolvidable en mi vida.

Por su compañía inquebrantable, su aliento en tiempos difíciles y los innumerables recuerdos compartidos que han hecho de esta etapa algo completamente inolvidable. Su amistad es una piedra angular tanto de mi desarrollo personal como profesional.

A mis compañeros de estudio, con quienes he pasado largas jornadas trabajando y estudiando, gracias por las animadas discusiones, la ayuda mutua y por convertir cada desafío en una oportunidad.

A mis maestros: cada uno de ellos, con su paciencia, conocimiento y dedicación, fue una figura guía en mi educación. Estoy muy agradecido al maestro que me inspiró a cuestionar, a buscar nuevos temas o áreas y a aprender constantemente.

A todos los que de alguna manera han contribuido a este proceso, gracias por ser parte de mi historia y por ayudarme a alcanzar este objetivo.

Atentamente,

Jorge Alejandro Saavedra Loor.



ABSTRACT

La población mundial está envejeciendo rápidamente, lo que plantea desafíos para la planificación urbana y comunitaria. Este trabajo de titulación busca analizar las diversas propuestas de espacios arquitectónicos que permitan cubrir las necesidades físicas, emocionales de los adultos mayores, promoviendo la interacción intergeneracional y las actividades recreativas.

Este trabajo intenta generar entornos que potencien la calidad de vida de los adultos mayores, además de fomentar el aprendizaje continuo entre personas de diversas generaciones y el bienestar físico.

Se desea analizar cómo los espacios pueden generar principios de diseño para áreas que potencien la cohesión de personas de diversas generaciones, además de crear ambientes de recreación que impulsen un envejecimiento activo y la participación social. El diseño propuesto integra accesibilidad, seguridad, confort y asistencia tecnológica para crear entornos flexibles y adaptables.

A través del análisis de referentes y el desarrollo de un diseño conceptual, esta tesis demuestra cómo los espacios bien diseñados pueden reducir el aislamiento social, promover la cohesión comunitaria y mejorar el bienestar de los adultos mayores. El modelo arquitectónico propuesto pretende servir como un plano para futuros desarrollos, destacando la importancia de espacios inclusivos y multifuncionales en una sociedad envejecida.

Ubicado en la Av. 10 de Agosto, en el barrio de La Mariscal junto al Parque Julio Andrade, el proyecto aborda un entorno caracterizado por múltiples equipamientos médicos y residencias con un carácter colectivo y de barrio. También atrae a visitantes que utilizan estos equipamientos. Se plantea un centro de vivienda multigeneracional con espacios que fomenten un envejecimiento saludable mediante esparcimiento, cohesión social y áreas de co-working para la transmisión de conocimiento.

Los hallazgos sugieren que los espacios intergeneracionales benefician a los adultos mayores al proporcionar oportunidades de interacción y actividad, enriqueciendo la vida comunitaria al cerrar las brechas generacionales. La integración de áreas recreativas apoya la salud física y la estimulación mental, esenciales para un envejecimiento saludable. Esta investigación concluye con recomendaciones para arquitectos y planificadores sobre cómo crear entornos amigables con las personas mayores.

Palabras : Arquitectura para el envejecimiento, Espacios intergeneracionales, Actividades recreativas, Calidad de vida, Envejecimiento activo, Diseño accesible, Bienestar de los adultos mayores, Cohesión comunitaria, Desarrollo urbano sostenible



ABSTRACT

The world's population is aging rapidly, posing challenges for urban and community planning. This thesis seeks to analyze the various proposals for architectural spaces that meet the physical, emotional, and social needs of older adults, promoting intergenerational interaction and recreational activities.

This work attempts to generate environments that enhance the quality of life of older adults, in addition to promoting social inclusion, continuous learning among people of different generations, and physical well-being.

It is intended to analyze how spaces can generate design principles for areas that enhance the cohesion of people of different generations, in addition to creating recreational environments that promote active aging and social participation. The proposed design integrates accessibility, safety, comfort, and technological assistance to create flexible and adaptable environments.

Through the analysis of references and the development of a conceptual design, this thesis demonstrates how well-designed spaces can reduce social isolation, promote community cohesion, and improve the well-being of older adults. The proposed architectural model aims to serve as a blueprint for future developments, highlighting the importance of inclusive and multifunctional spaces in an aging society.

Located on Av. 10 de Agosto, in the La Mariscal neighborhood next to Julio Andrade Park, the project addresses an environment characterized by multiple medical facilities and residences with a collective and neighborhood character. It also attracts visitors who use these facilities. A multigenerational housing center is proposed with spaces that promote healthy aging through recreation, social cohesion and co-working areas for the transmission of knowledge.

The findings suggest that intergenerational spaces benefit older adults by providing opportunities for interaction and activity, enriching community life by closing generational gaps. The integration of recreational areas supports physical health and mental stimulation, essential for healthy aging. This research concludes with recommendations for architects and planners on how to create age-friendly environments.

Keywords: Architecture for aging, Intergenerational spaces, Recreational activities, Social inclusion, Quality of life, Active aging, Accessible design, Community cohesion, Well-being of older adults, Sustainable urban development

Indice

CAPITULO 1

Introducción

1.1 RESUMEN DE LA TEMÁTICA ————— 12

CAPITULO 2

Antecedentes

2.1 ANTECEDENTES ————— 15

2.2 DELIMITACION DE AREA DE ESTUDIO ————— 17-20

CAPITULO 3

Analisis Contextual Macro

3.1 TOPOGRAFÍA ————— 23

3.2 FIGURA Y FONDO ————— 24

3.3 MANZANA ————— 25

3.4 PARCELARIO ————— 26

3.5 EDIFICACIÓN ————— 27

3.6 OCUPACIÓN DE SUELO ————— 28

3.7 PUOS ————— 29

3.8 EQUIPAMIENTO ————— 30

3.9 MOVILIDAD ————— 31

3.10 MOVILIDAD ————— 32

3.11 DEMOGRAFÍA ————— 33

3.12 CONCLUSIÓN ————— 34

Indice

CAPITULO 4

Analisis Contextual Micro

4.1 FIGURA Y FONDO	37
4.2 PARCELARIO	38
4.3 EDIFICACIÓN	39
4.4 OCUPACIÓN DE SUELO	40
4.5 EQUIPAMIENTO	41
4.6 MOVILIDAD	42
4.7 CONCLUSIÓN	43

5.1 "Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios Multigeneracionales en la Av. 10 de Agosto, Quito"	48
5.2 Fundamentación	50
5.3 Pertinencia	52
5.4 Objetivos	54

CAPITULO 5

Planteamiento

CAPITULO 6

Enfoque

6.1 Analisis de Referentes	58-62
----------------------------	-------

Indice

5.2 Fundamentación ————— 65-66

CAPITULO 7

Estrategias

CAPITULO 8

Propuesta Espacial

8.0 Planimetrías ————— 69-102

Planos Estructurales ————— 105-120

CAPITULO 9

Propuesta Estructural

CAPITULO 10

Renders

8.0 Renders ————— 123-128





CAPITULO 1

Introducción

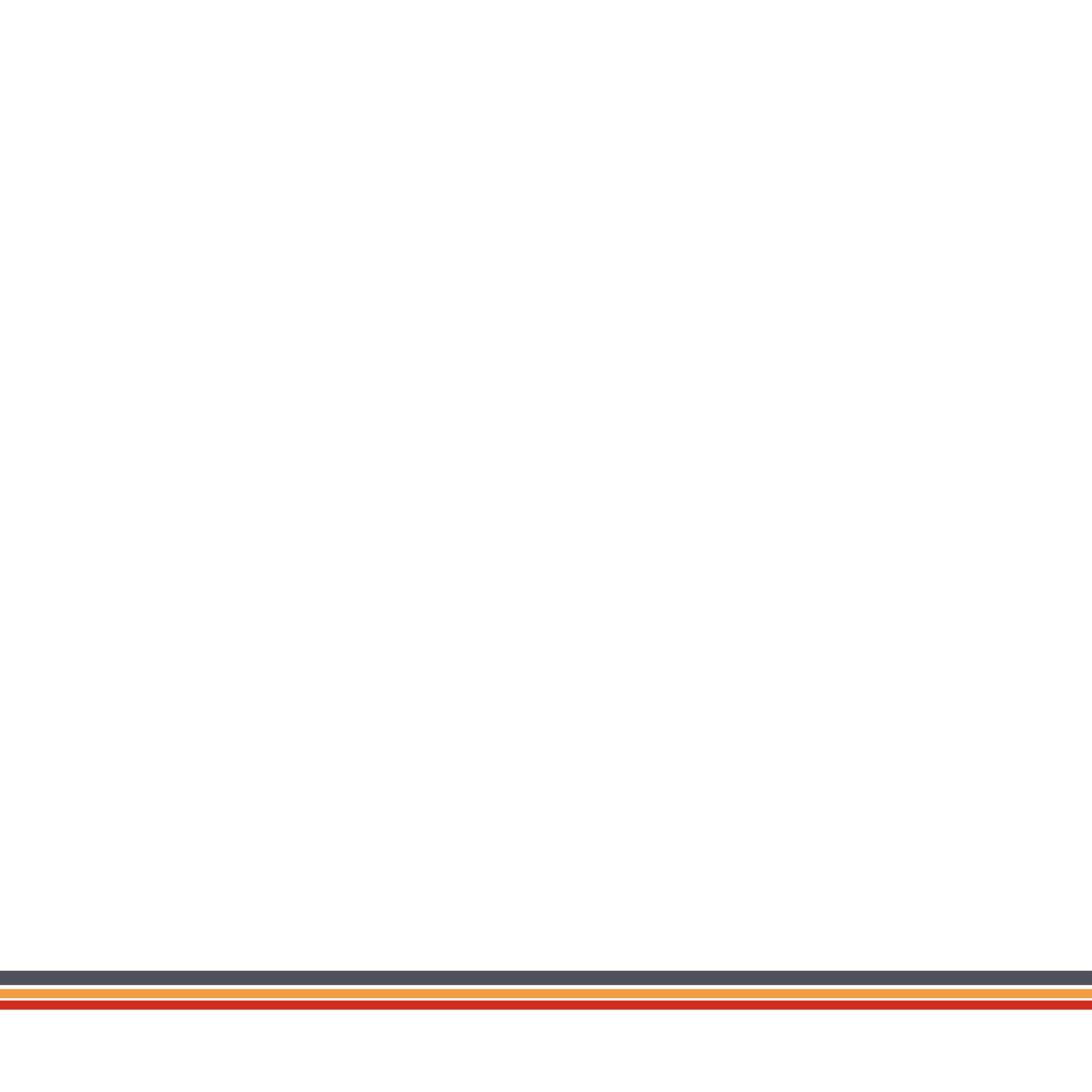


1.1 RESUMEN DE LA TEMÁTICA

La temática de esta tesis se centra en la arquitectura para el envejecimiento, con foco en la creación de espacios intergeneracionales y recreativos que mejoren la calidad de vida de los adultos mayores en la Av. 10 de Agosto en el sector de la mariscar colindante al parque Julio Andrade. Se están llevando a cabo investigaciones sobre cómo diseñar entornos accesibles, seguros y cómodos que no sólo respondan a las necesidades físicas y emocionales de las personas mayores, sino que también promuevan la interacción entre diferentes generaciones y ofrezcan oportunidades para actividades recreativas, lúdicas y de aprendizaje.

El objetivo es promover la inclusión social, el aprendizaje continuo y el bienestar físico de los adultos mayores.

La investigación destaca los beneficios de los espacios intergeneracionales para reducir el aislamiento social y promover la cohesión comunitaria, mejorando así la calidad de vida de las personas mayores y enriqueciendo a la comunidad en general.



CAPITULO 2

Antecedentes

2.1 ANTECEDENTES

El envejecimiento de la población se ha convertido en un reto para la Arquitectura y el Urbanismo.

La generación de personas mayores está cambiando, haciéndoles sentir la necesidad de los espacios arquitectónicos y urbanos existentes, que no permiten la accesibilidad universal. Según la Organización Mundial de la Salud (2008), para el año 2050, el número de personas mayores de 60 años en el mundo se duplicará, en comparación con la cifra de 1981.

La planificación urbana y la arquitectura deben dar respuesta a este nuevo usuario, ya que los cambios demográficos sugieren que las personas mayores deben ser un factor determinante a la hora de pensar en un proyecto.

Esta nueva generación de adultos mayores tiene nuevas necesidades como la actividad física, mental, recreativa e intelectual.

En el siglo XX, la arquitectura del envejecimiento aparece como una respuesta al desarrollo tecnológico, que tuvo su auge en el campo de la medicina, permitiendo a las personas tener una mayor longevidad. Por ello, la planificación se modificó y comenzaron a aparecer elementos arquitectónicos como los asilos y residencias de ancianos, que buscan únicamente brindar servicios de alojamiento y cuidados.

Actualmente, este pensamiento que simplemente promueve ha sido criticado ya que los adultos mayores no deben estar aislados. Actualmente, los adultos mayores buscan la manera de mantenerse activos, siempre en movimiento, y no quieren estar escondidos. Por ello, el nuevo enfoque busca la manera de incluir a las personas mayores en un sistema que permita promover áreas lúdicas, de aprendizaje y de recreación que funcionen para personas de diferentes edades.

El concepto de espacios intergeneracionales busca resolver arquitectónicamente el aislamiento de las generaciones mayores, y busca la interacción a través de diversas actividades con diferentes generaciones. Investigaciones han demostrado que las personas mayores que viven juntas con sus hijos o nietos florecen tanto mental como emocionalmente; los jóvenes también tienen la oportunidad de aprender de la sabiduría de sus mayores (Tornstam, 2011; de Jong Gierveld & Tesch-Römer, 2012).

Parte fundamental del nuevo enfoque es crear áreas recreativas enfocadas a los adultos mayores con el propósito de generar un estilo de vida saludable tanto a nivel mental como físico.

Algunas de estas actividades incluyen la actividad mental, con juegos de mesa, memoria, áreas de entrenamiento, mentoría para personas de diferentes generaciones, talleres. Por otro lado, tenemos la actividad física, que busca promover la movilidad, la fuerza y la energía, lo que permite a las personas ser más independientes y mejorar su salud mental.

Áreas de recreación al aire libre como parques y gimnasios al aire libre, que pueden ser un entorno seguro y estimulante para la actividad física y la socialización (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2002).

Ejemplos de espacios que han logrado implementar un cambio o han dado pautas para estudiarlos y sacar las mejores conclusiones son las necesidades de la nueva generación de usuarios y en la búsqueda podemos encontrar proyectos, por ejemplo, viviendas multigeneracionales en Japón y centros comunitarios en países nórdicos que integran guarderías y residencias para personas mayores, creando entornos donde jóvenes y mayores pueden interactuar y apoyarse mutuamente (van Hoof et al., 2018).

Todo esto nos da una base para establecer cuál es la intención de esta tesis, que busca la forma de enfocar las virtudes de diversos proyectos para así generar parámetros que permitan ver de manera certera si un espacio puede generar entornos inclusivos, accesibles y multifuncionales que mejoren la calidad de vida de los adultos mayores y promuevan la cohesión comunitaria en un contexto urbano sostenible.

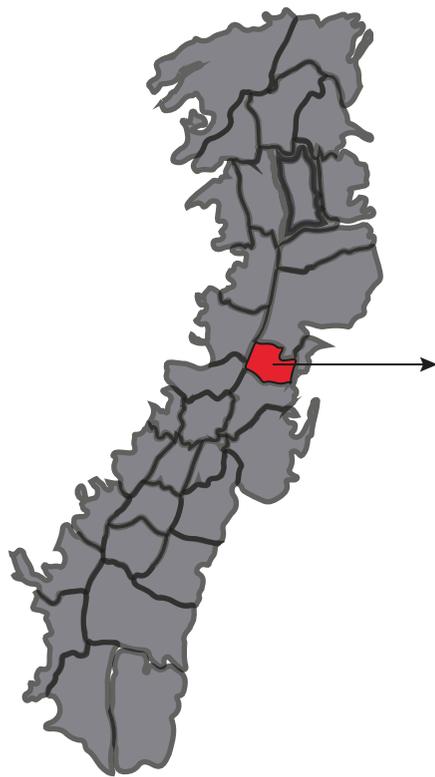
Quito, como muchas ciudades, no ha permitido que los modelos de envejecimiento sean viables porque no se ha buscado la necesidad; sin embargo, revisando los antecedentes del sector de la avenida 10 de Agosto en Quito, se puede observar cómo el abandono por parte de los residentes ha creado problemas de desuso del espacio urbano. Al indagar más a fondo, podemos delimitar una zona que nos permita ubicar un elemento que nos ayude a promover un sistema urbano sostenible y universalmente accesible.

2.2 DELIMITACION DE AREA DE ESTUDIO

Ubicación: Distrito Metropolitano de Quito, perteneciente a la provincia de Pichincha dentro del catón Quito.

Administración zonal: Administración Zonal Eugenio Espejo

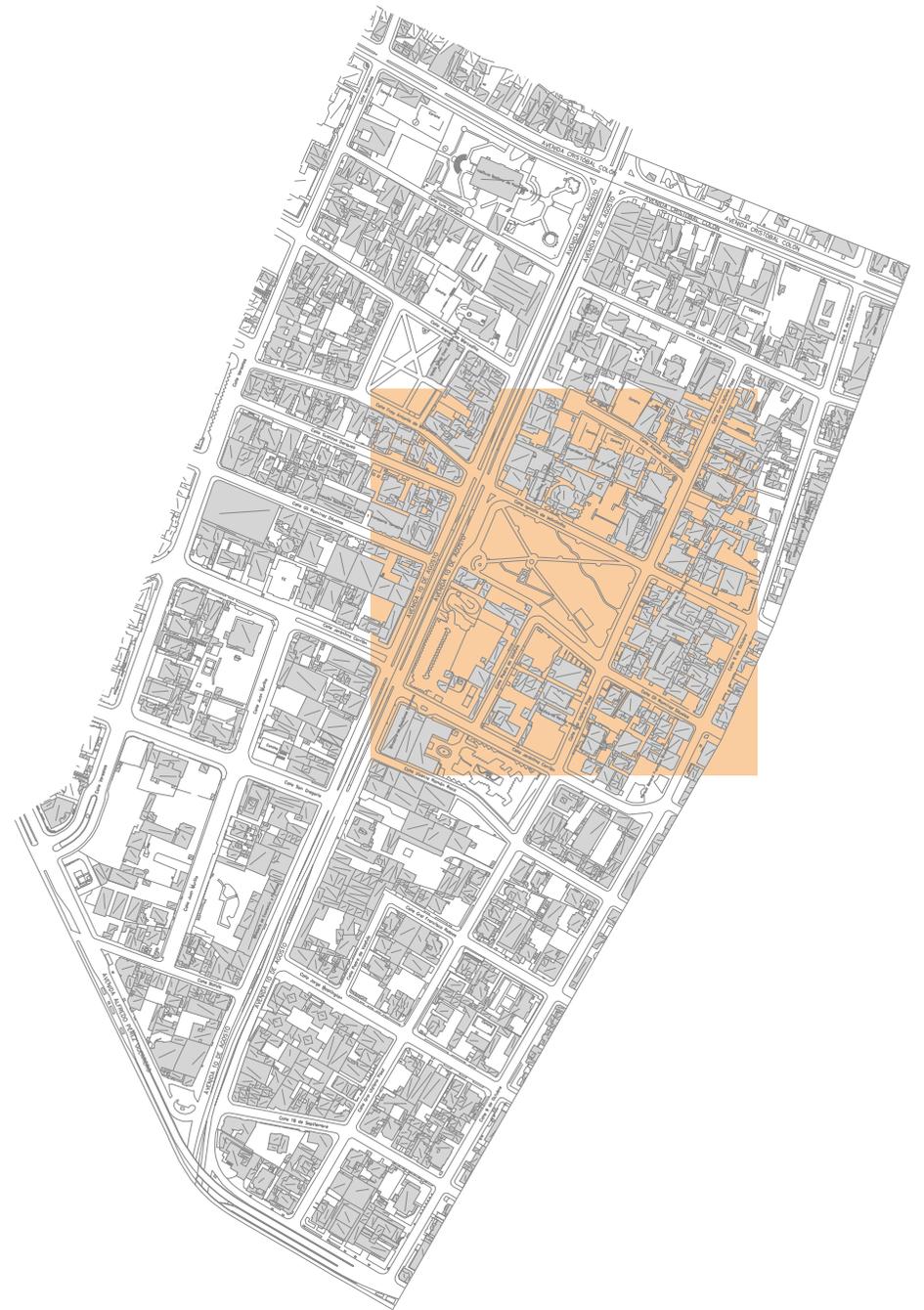
Parroquia: Mariscal Sucre



Parroquia Mariscal Sucre
Av. 10 de Agosto y Veintimilla

El Área de Estudio está conformada directamente dentro del Eje de la Av. 10 de agosto en la Ciudad de Quito en la Parroquia Mariscal Sucre, se determina este sector por varios motivos los cuales conllevan desde la mala imagen que se está generando, inseguridad y la temporalidad muy marcada dentro de la misma y todo esto se ve producto del abandono por parte de los residentes del sector.

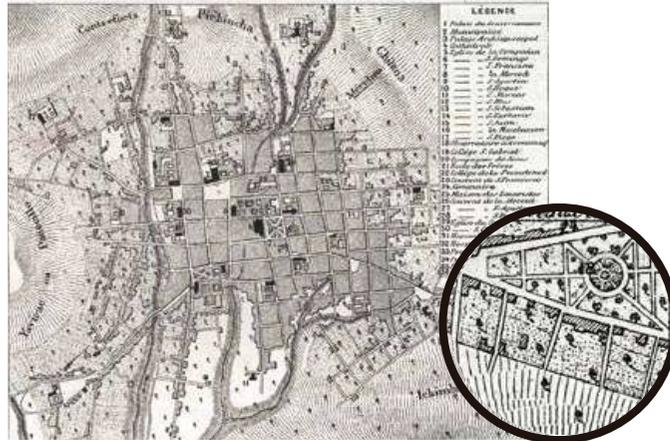
La zona Elegida comprende desde la Av Patria al Sur, al Norte la Avenida Cristobal Colón, al Este la Av 9 de Octubre y al Oeste la Calle Cesar Versalles



2.2 HISTORIA DE LA 10 DE AGOSTO

SIGLO XIX ▶

El primer nombre que recibió la Av. 10 de agosto como parte de la trama urbana, fue en este siglo, cuando la ciudad colonial se extendió hacia las inmediaciones del parque alameda, siendo conocida entonces como calle de Gonzalo Pizarro.



1893 ▶

La propiedad de los Jijón, inaugurada en 1893 con el nombre de palacio de la Circasiana, abrió la puerta para que las familias pudientes de la capital empezasen a pensar en la zona como una alternativa para salir del atestado y desvalorizado centro de Quito.

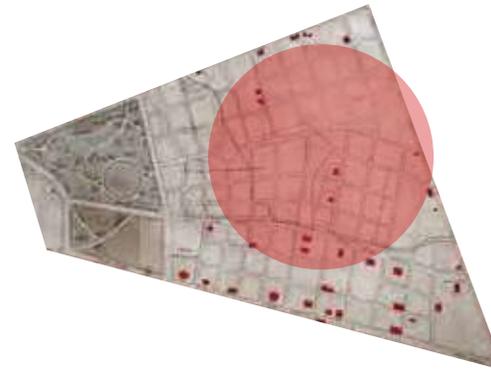


◀ **1937**

◀ **1920**



la comuna de Santa Clara de Millán es un sector popular de la parte noroccidente de la ciudad de Quito; ubicada entre los barrios de la Gasca y las Casas fue declarada desde hace 103 años como una entidad jurídica con autonomía territorial. Se encuentra atravesada por la Avenida Occidental provocando que su área total se divida en dos partes: la comuna alta y baja.



La Mariscal permaneció como un sector estrictamente residencial hasta inicios de la década de 1920, cuando la llegada del tranvía trajo consigo a los primeros negocios.

1937 ▶

Actualmente es un barrio obrero, la mayoría de sus residentes se dedica a la mano de obra, mencionan que por herencia cultural fueron heredando terrenos de sus antepasados, quienes se dedicaban a la agricultura incluyendo a comunidades prehispánicas asentadas en el sector como los Quitus, por lo cual este sector fue creciendo y construyéndose de manera autónoma con sus propias manos y leyes hasta consolidar una trama urbana orgánica.



SIGLO XX ►

Durante Las Primeras Décadas Del Siglo XX, La Avenida Fué Conocida Como 18 De Septiembre.



1910 ►

para la década de 1910, el sector que fué conocido oficialmente como "mariscal sucre", en honor al gran mariscal de ayacucho, se encontraba lleno de estupendas mansiones, palacios y casas de las familias más acaudaladas de la ciudad.



◀ 1920



La 18 de septiembre recibe el nombre de avenida 10 de agosto, hasta ahora, la cual es una de las avenidas más importantes de Quito, ya que recorre casi toda la ciudad, mientras que la Mariscal deja de ser un barrio privado y pasa a ser tanto público, como comercial.

◀ LA COMUNA DE SANTA CLARA DE MILÁN.

1911



500 AÑOS
ÉPOCA PREHISPÁNICA
ASENTAMIENTO QUITUS

El Gobierno Del General Eloy Alfaro Aprueba, La Subdivisión Administrativa De La Comuna, Mediante Decreto Ejecutivo No 752

2013-2014 ►

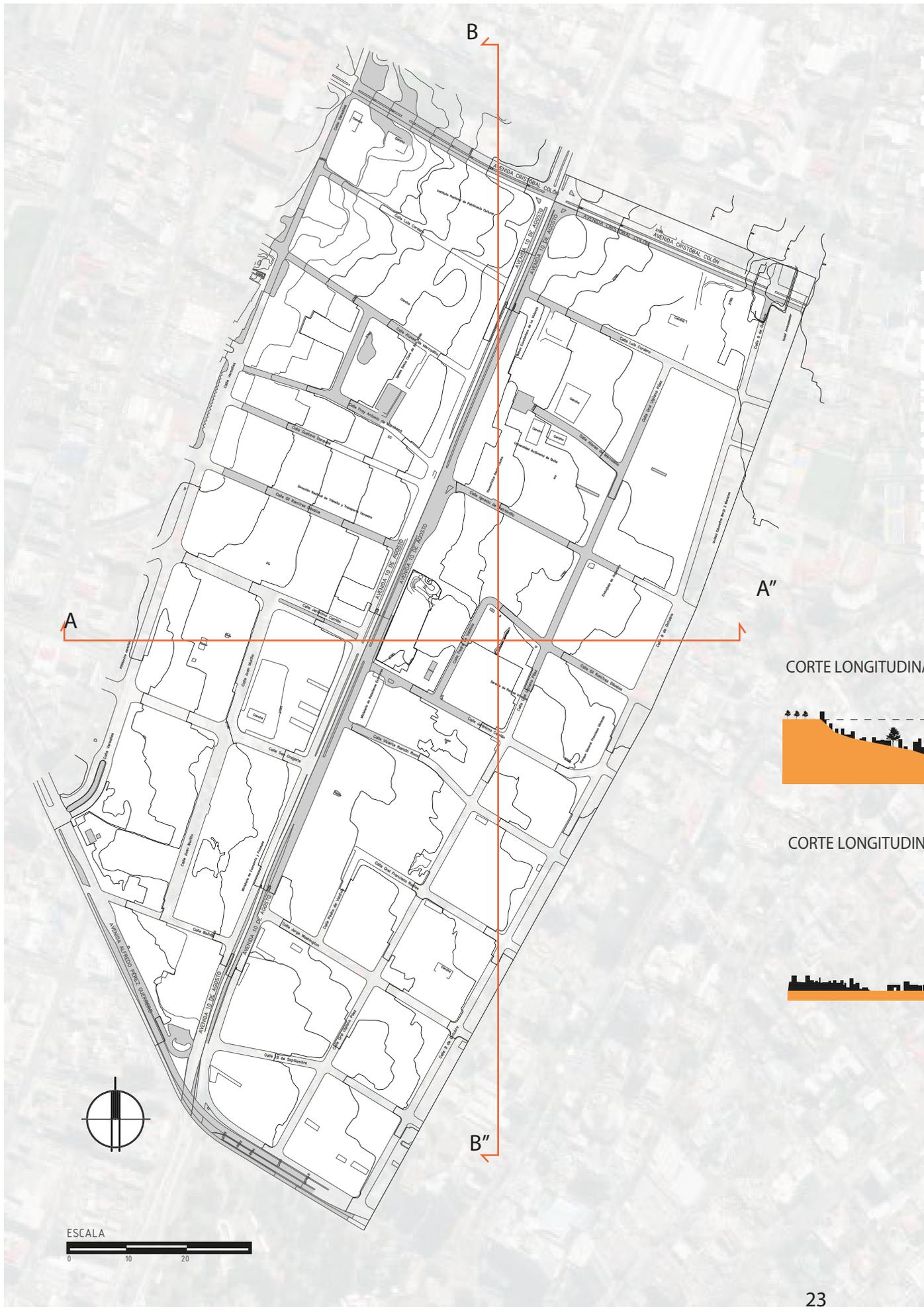
Esto ha causado diversos problemas entre sus moradores y la disposición de usos de suelo pues, al no tener una planificación profesional y acertada existe mucha deficiencia en su morfología general provocando "no lugares" y esto a su vez problemas sociales con la delincuencia, libación, expendio de drogas; además de tener espacios sobreutilizados (exceso de megacanchas) que solo se activan los fines de semana, como también espacios abandonados (potreros convertidos en basurales), callejones inseguros y la falta de conciencia del potencial que tiene el barrio para generar productividad con beneficios económicos y culturales altos, que lo lleguen a convertir en un hito importante y de aporte a la ciudad



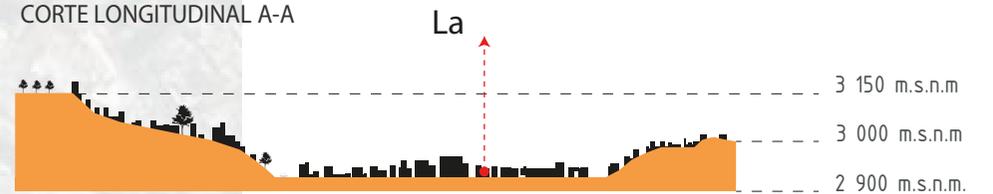
CAPITULO 3

Análisis Contextual Macro

3.1 TOPOGRAFÍA



CORTE LONGITUDINAL A-A

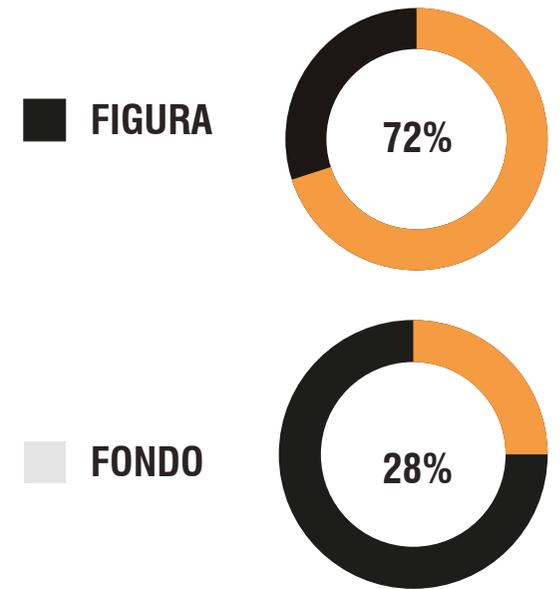


CORTE LONGITUDINAL B-B



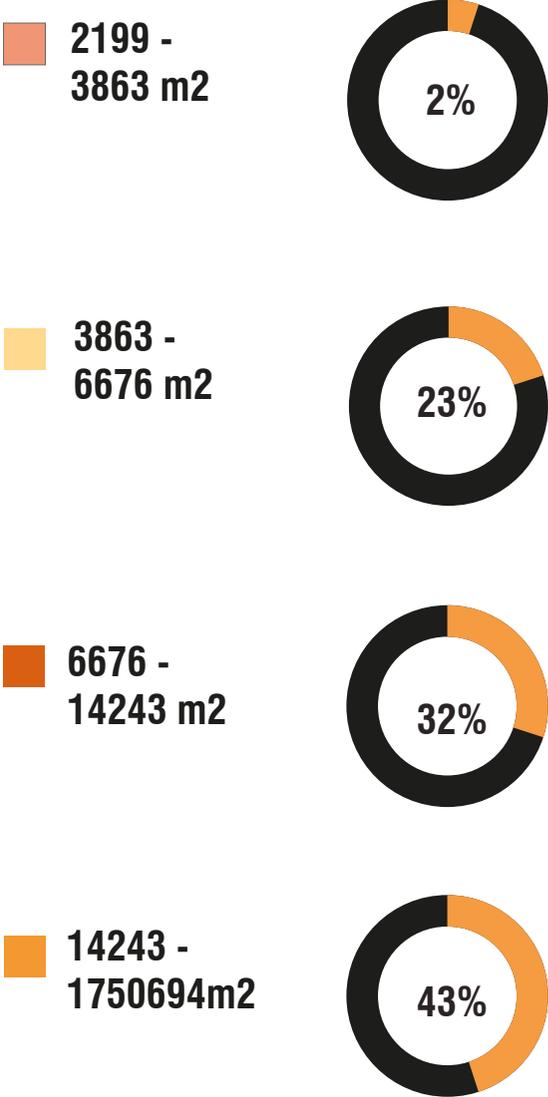
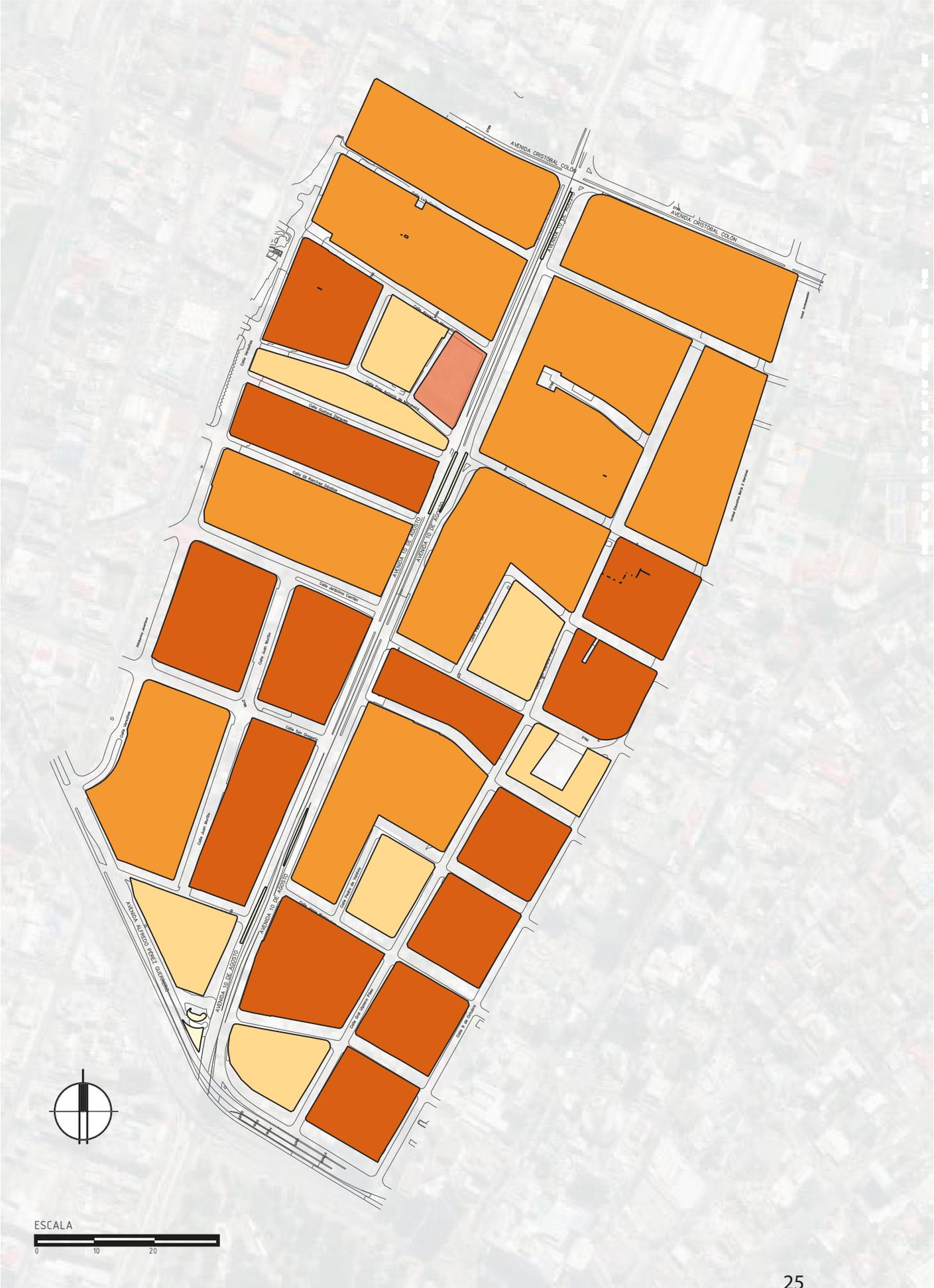
Esta zona está entre los sectores de la Mariscal al Este (zona plana) y, la Comuna de Santa Clara de San Millán al Oeste (zona montañosa). Esta área de estudio, se encuentra en una zona plana, con pequeñas cotas de desnivel, que no superan los 3 m.

3.2 FIGURA Y FONDO



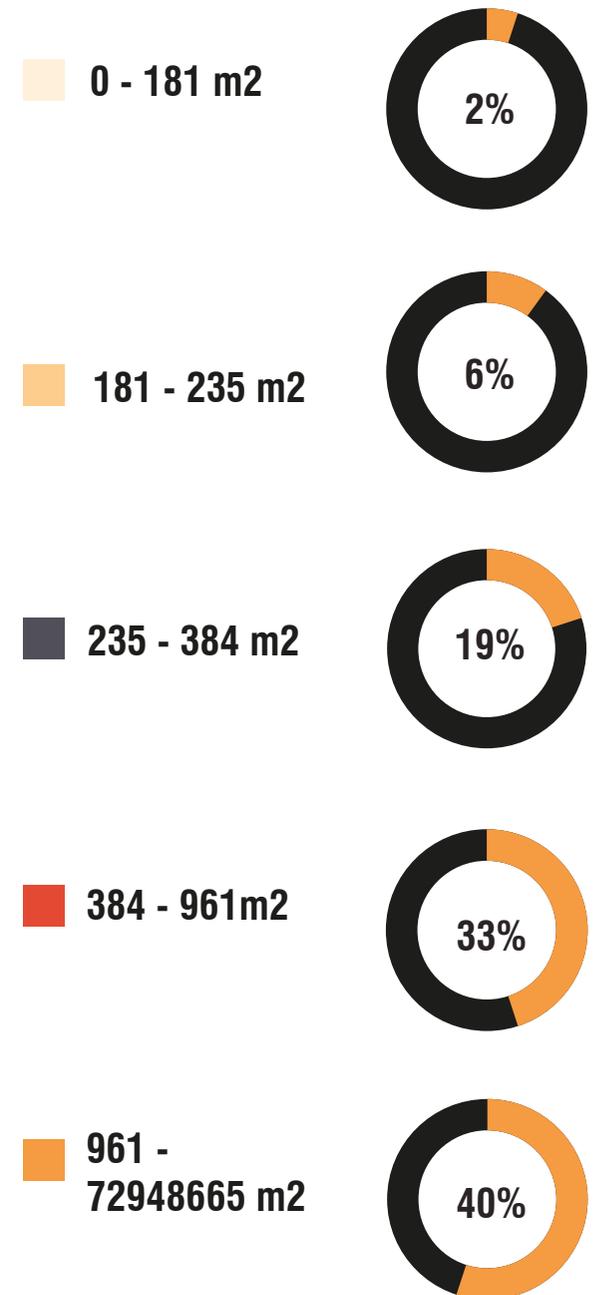
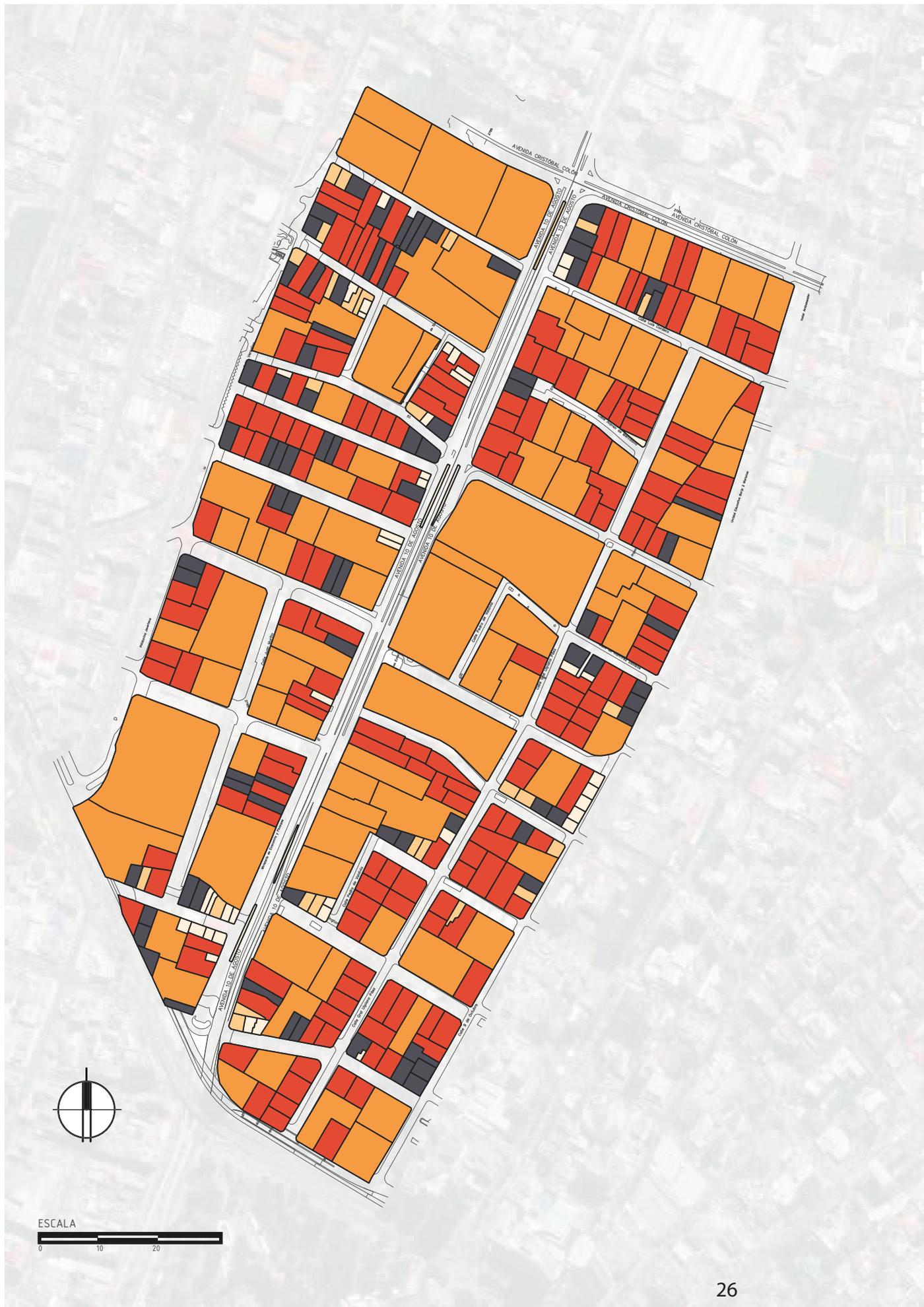
Dentro del sector encontramos que existe un 72% de área construida, mientras que un 28% de área no construida.

3.3 MANZANA



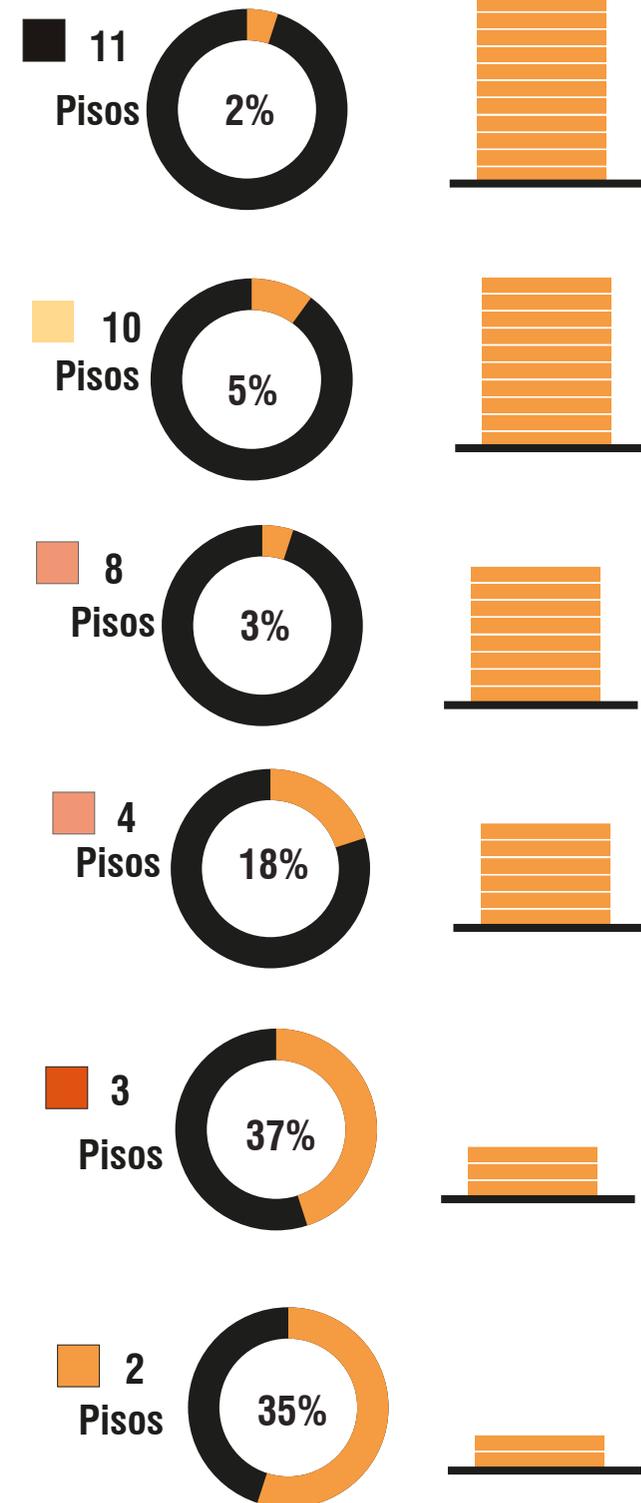
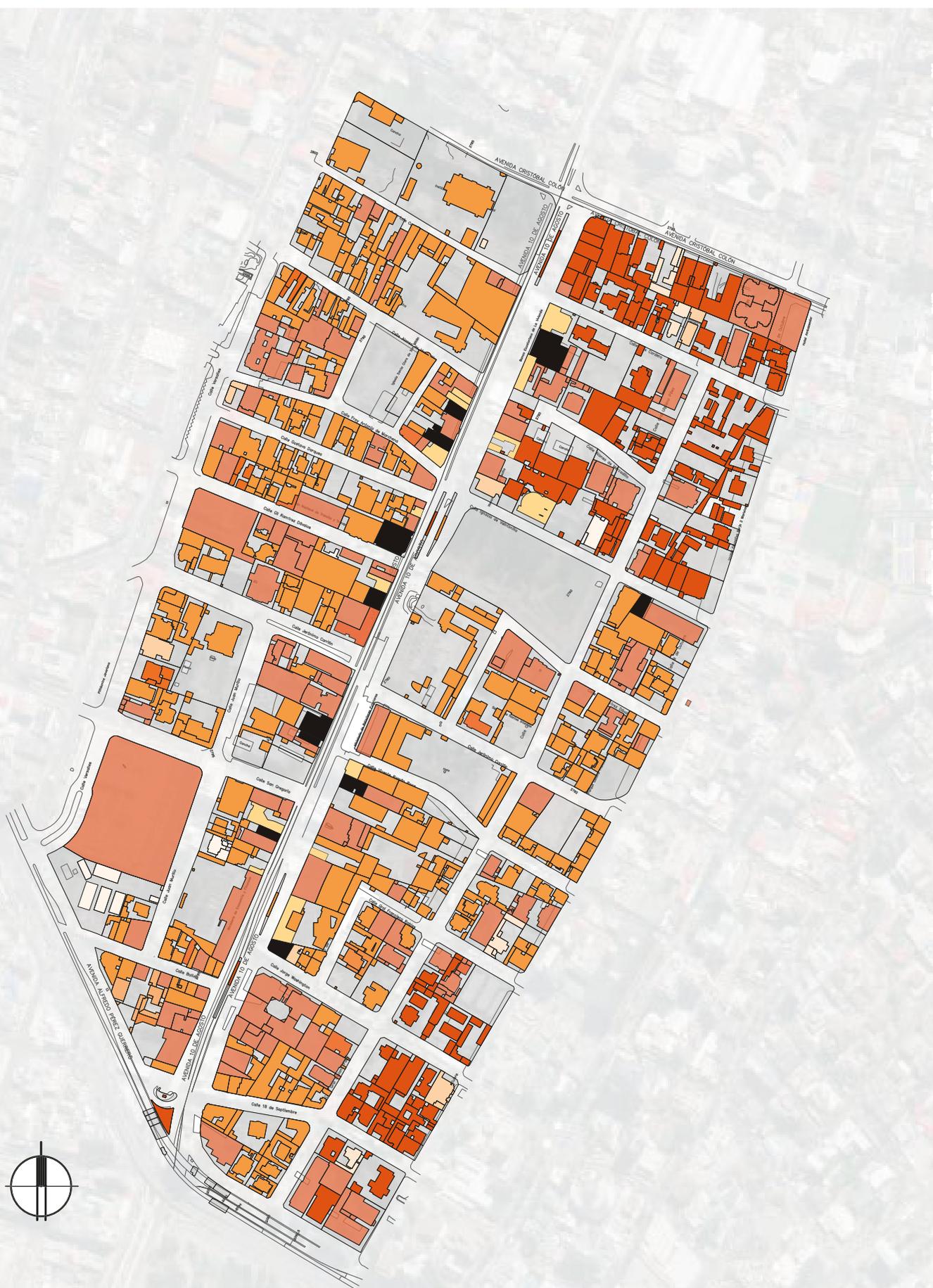
Se puede observar cómo el trazado se rige a partir de una tipología ortogonal, también denominada reticular, en cuadrícula o damero. Su trazado en ocasiones se corta, debido a la topografía, llegando a formarse manzanas de diferentes formas y tamaños. Generando la existencia de grandes manzanas con un 43%.

3.4 PARCELARIO



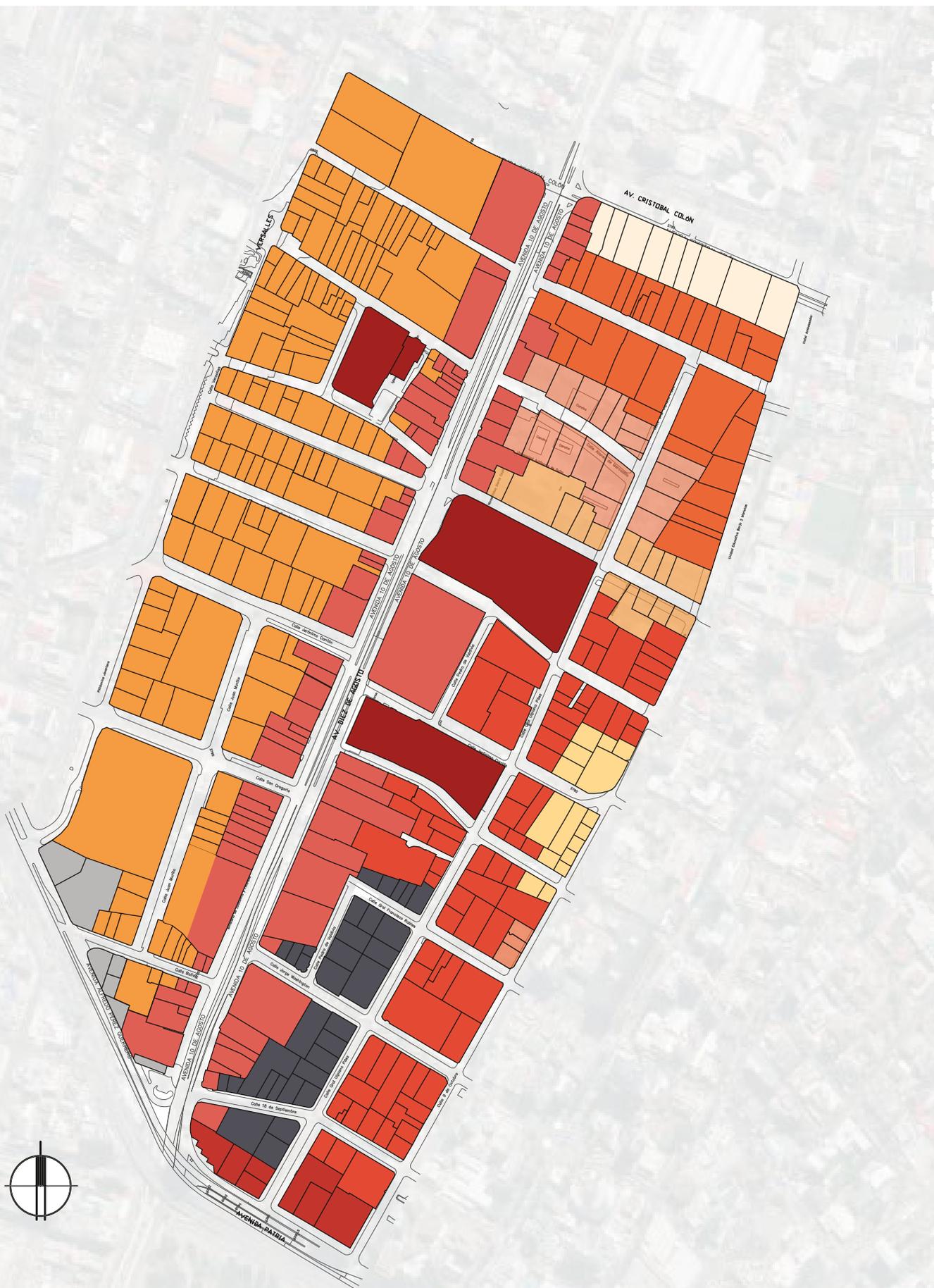
Se puede observar cómo existe un 40% donde los lotes son grandes, los cuales son usados como áreas verdes o parqueaderos.

3.5 EDIFICACIÓN



Podemos observar cómo alrededor de la 10 de Agosto encontramos edificios que van de los 11 pisos hasta los 8 pisos, mientras que en las calles que conectan a esta encontramos viviendas que van a hasta los 4 pisos, sin embargo, dentro del sector encontramos un 35% de 2 pisos.

3.6 OCUPACIÓN DE SUELO



LEYENDA - CÓDIGO ZONAL

D6	USO: Múltiple ZONA: D406-70 CODIGO: M	A28	USO: Múltiple ZONA: A1020-40 CODIGO: M
C10	USO: Múltiple ZONA: C612-70 CODIGO: M	A22	USO: Resid Urbano 2 ZONA: A608-60 PB CODIGO:RU2
C10	USO: Múltiple ZONA: C610-70 CODIGO: M	RU2	USO: Resid Urbano 2 ZONA: D302-80 CODIGO: RU2
D7	USO: Resid Urbano 2 ZONA: D408-70 CODIGO: RU2	A21	USO: Resid Urbano 2 ZONA: A608-50 CODIGO: RU2
A22	USO: Resid Urbano 2 ZONA: A608-60 PB CODIGO: RU2	A24	USO: Múltiple ZONA: A612-50 CODIGO: M
A21	USO: Múltiple ZONA: A608-50 CODIGO: M	Z2	USO: Equipamiento ZONA: ZC CODIGO: E



3.7 PUOS

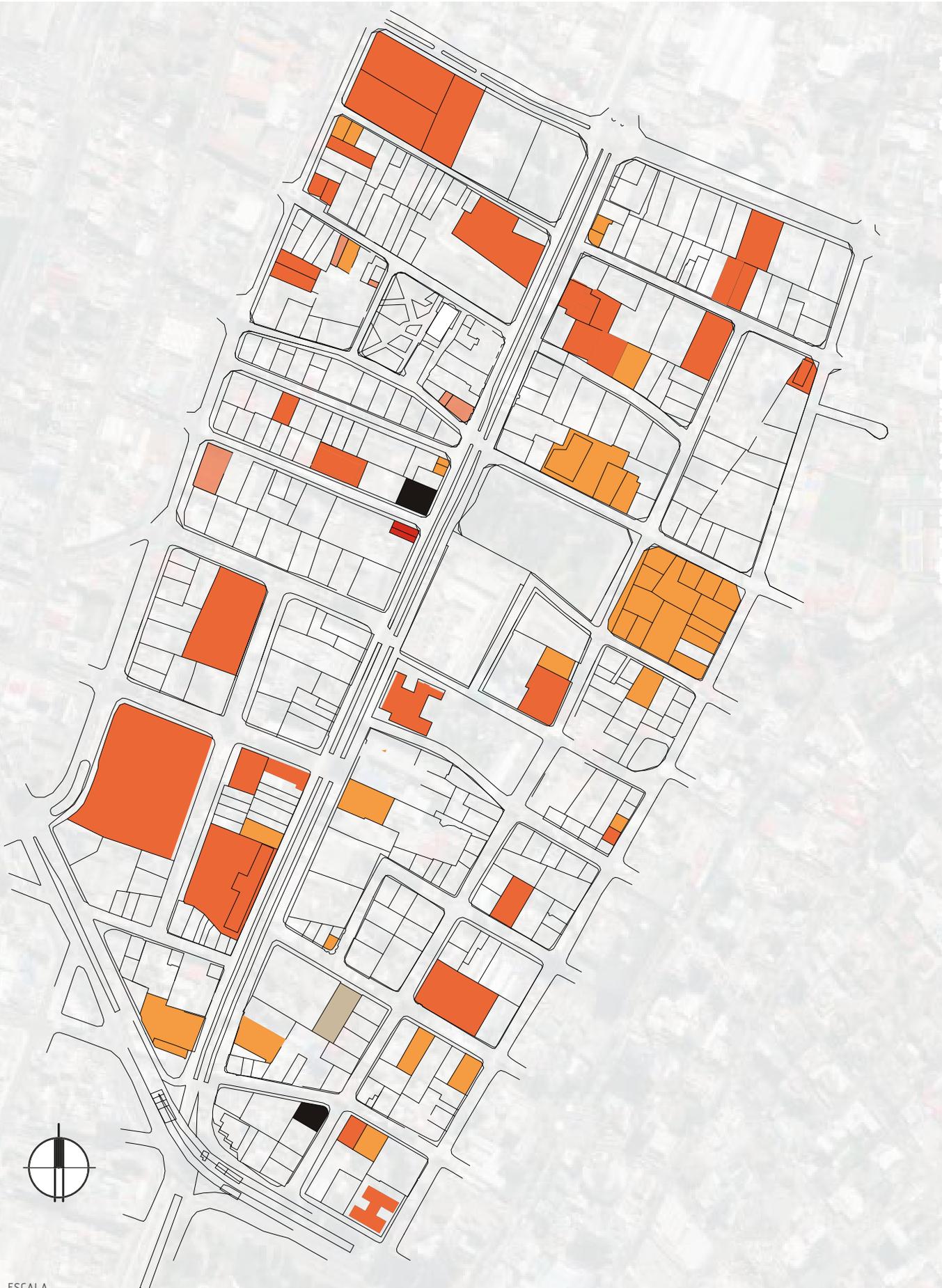
EDIFICACIÓN - AISLADA - A										HABILITACIÓN - SUELO	
N°	Zona	Altura maxima		Retiro			Distancia de Bloque	COS-PB %	COS-TOTAL %	Lote Min	Frente Min
		Pisos	M	F	L	P	M			M2	M
A21	A608-50	8	32	5	3	3	6	50	400	600	15
A22	A608-60(PB)	6	24	5	3	3	6	60	480	600	15
A24	A612-50	12	48	5	3	3	6	50	600	600	15
A28	A1020-40	20	80	5	3	3	6	40	800	1000	20

CONTINUA - RETIRO FRONTAL - C											
C10	C610-70	10	48	5	0	3	6	70	840	600	15
C10	C612-70	12	48	5	0	3	6	70	840	600	15

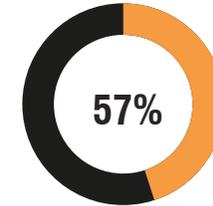
SOBRE LINEA DE FABRICA - D											
D6	D406-70	6	24	0	0	3	6	70	420	400	12
D7	D408-70	8	32	0	0	3	6	70	560	400	12
RU2	D302-80	2	8	0	0	3	6	80	160	300	10

Z - ÁREAS DE PROMOCIÓN											
Z2	ZC	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

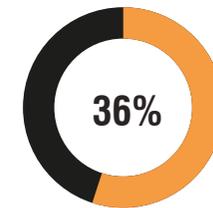
3.8 EQUIPAMIENTO



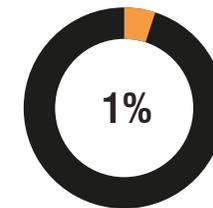
 EQUIPAMIENTOS MÉDICOS



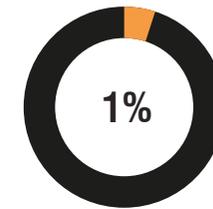
 EQUIPAMIENTOS GUBERNAMENTAL



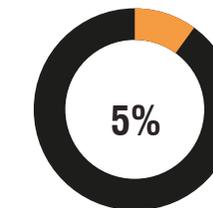
 EQUIPAMIENTOS FINANCIERO



 CULTURA

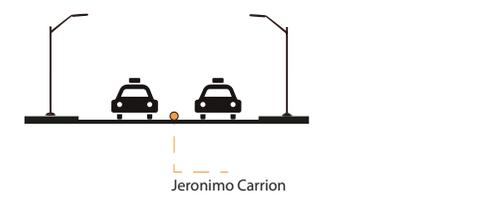
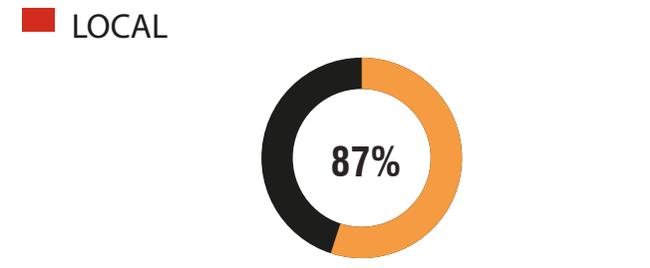
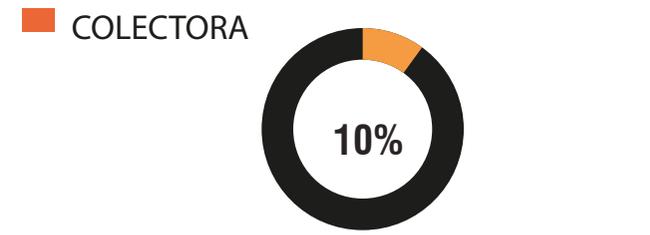
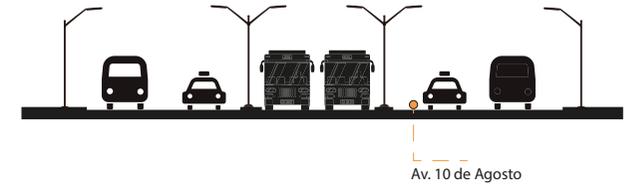
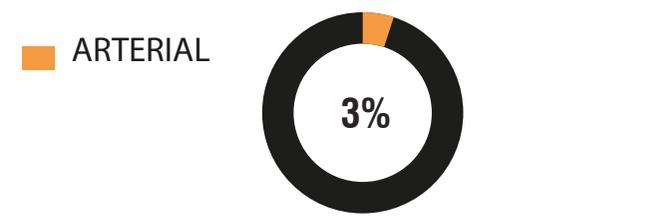
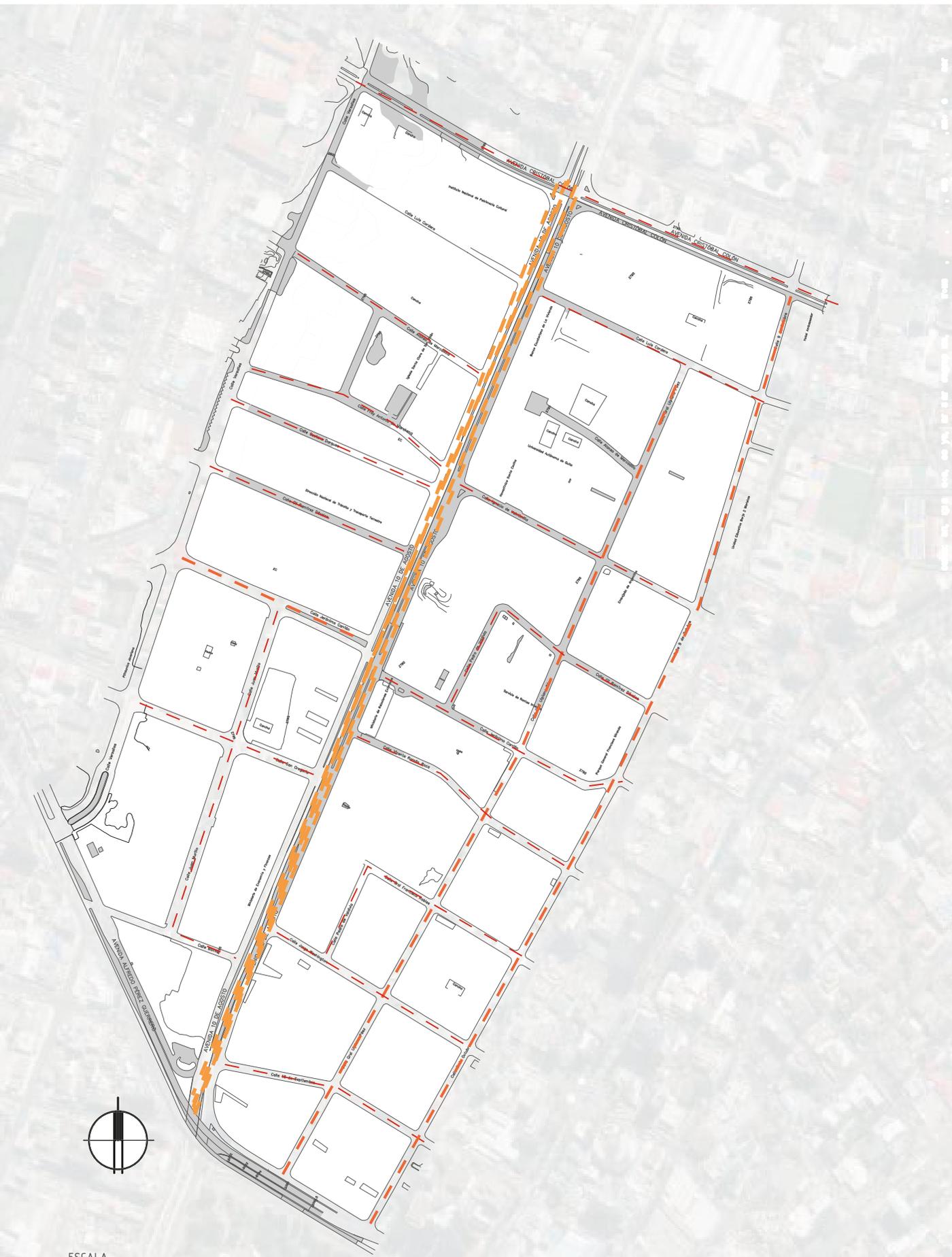


 EDUCACIÓN

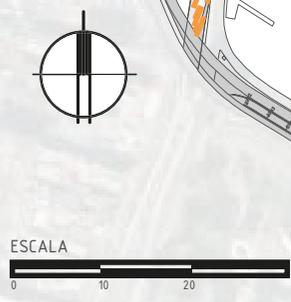


Se puede observar que dentro del sector, existe un 57% destinado a ser gubernamental, mientras que también predomina en un 36% destinado a equipamientos médicos.

3.9 MOVILIDAD



La vía que arterial principal dentro del sector es la Avenida 10 de agosto, también nos encontramos con un 10% de vías colectoras, pero en su gran mayoría tenemos un 87% de vías locales dentro del sector.



3.10 MOVILIDAD

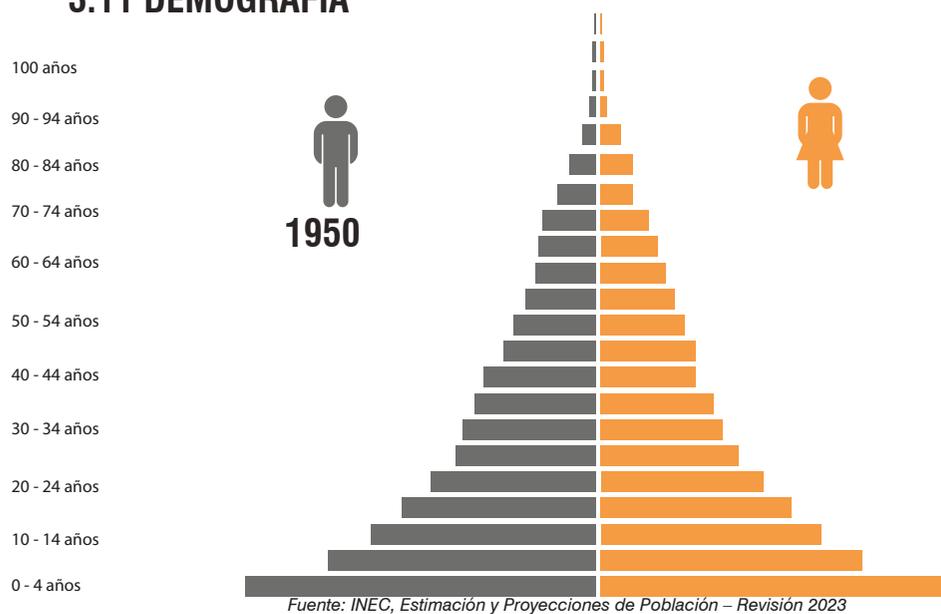


TRANSPORTE

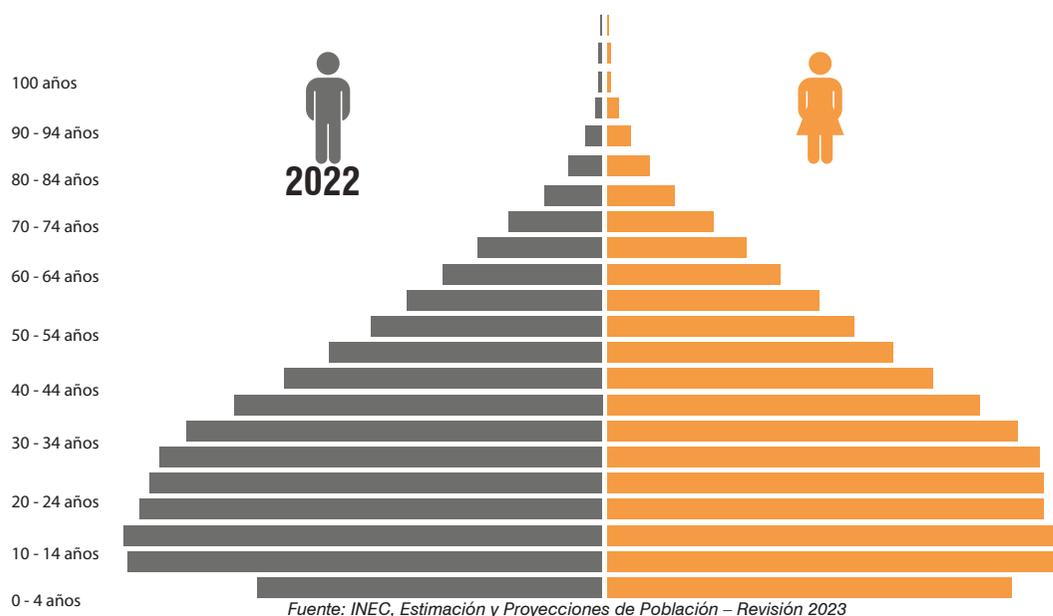
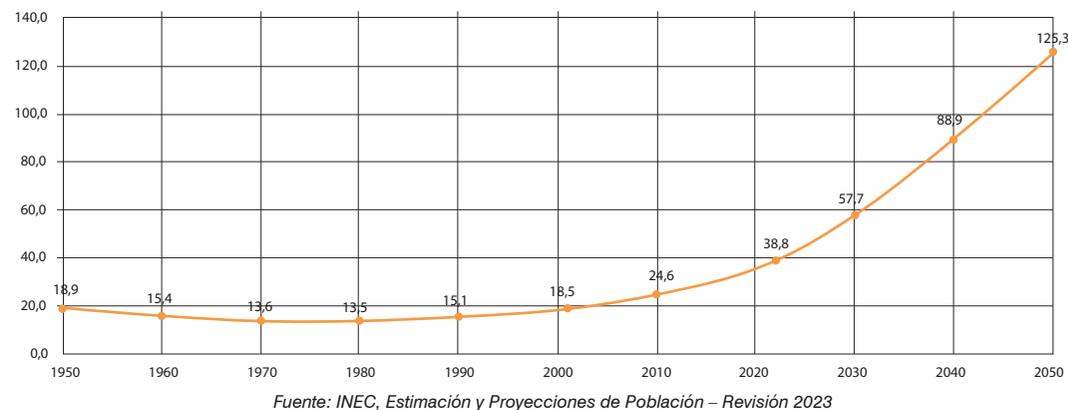
1. 131 131-A 132
135 R-18
2. C5
C1 C2 C4
3. C5
C1 C2 C4
4. C5
C1 C2 C4
5. 02 25 31 61 66 69
74 113 130
6. 03 25 31 69 99 106
7. 03 25 31 69 99 106
8. 02 25 31 69 106
9. 02 25 31 69 106

La vía que arterial principal dentro del sector es la Avenida 10 de agosto, también nos encontramos con un 10% de vías colectoras, pero en su gran mayoría tenemos un 87% de vías locales dentro del sector.

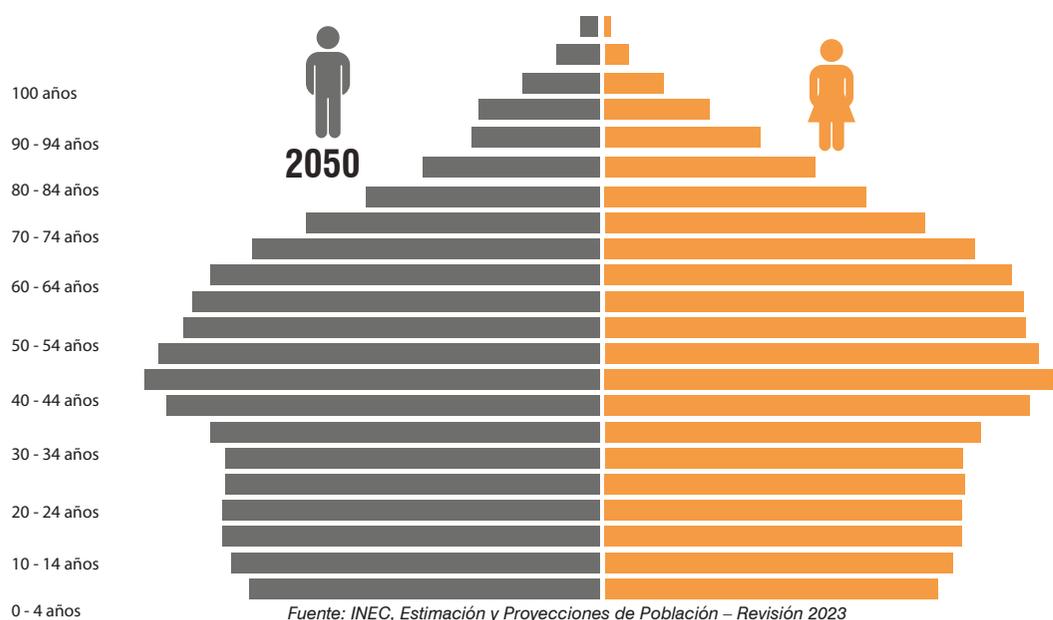
3.11 DEMOGRAFÍA



La relación entre adultos mayores y menores de 15 años se triplicará hasta 2050



Población por grupo de edad de 65 años y más



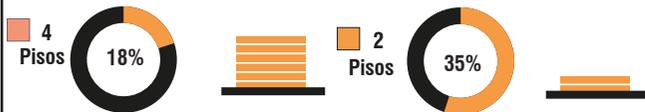
Según las proyecciones de población al 2050 serán 10,4 millones de hombres y 10,7 millones de mujeres habitantes en el Ecuador.

En este gráfico podemos observar una proyección a futuro donde se espera que exista una mayor cantidad de personas adultas mayores, demostrando que va a existir una gran población de personas mayores de 65 años.

3.12 CONCLUSIÓN

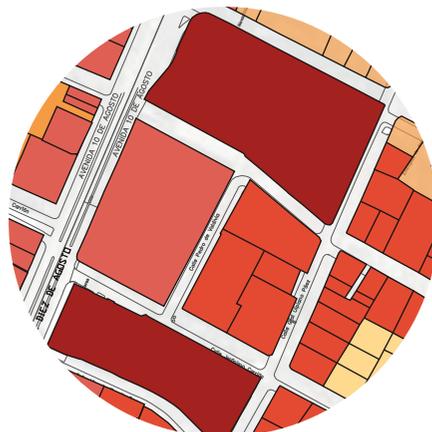
EDIFICACIÓN

En la calle 10 de Agosto, los edificios tienen entre 8 y 11 pisos. Las calles conectadas a esta tienen viviendas de hasta 4 pisos, con un 35% de estas siendo de 2 pisos. Esto me ayuda a entender la distribución de alturas y densidades, lo que es crucial para mantener la coherencia del paisaje urbano.



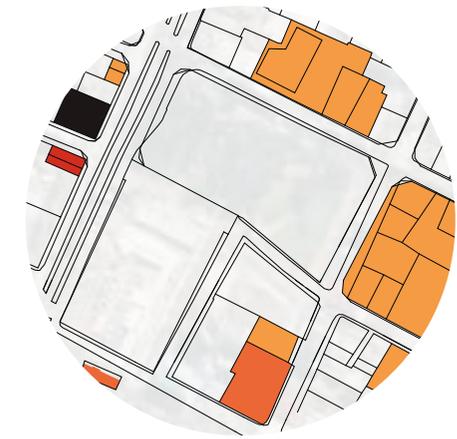
OCUPACIÓN DE SUELO

En el sector, la mayor parte del suelo se destina predominantemente a uso residencial, con una proporción muy baja dedicada a usos múltiples. Esto significa que la mayoría de los edificios y terrenos están destinados a viviendas, mientras que hay muy pocos espacios asignados para actividades comerciales, oficinas, o usos mixtos.



EQUIPAMIENTOS

En el sector, el 57% del suelo está destinado a usos gubernamentales y el 36% a equipamientos médicos. Esto nos permite diseñar espacios públicos y privados que complementen y mejoren la funcionalidad de los edificios gubernamentales y médicos, como áreas verdes, estacionamientos y espacios complementarios.



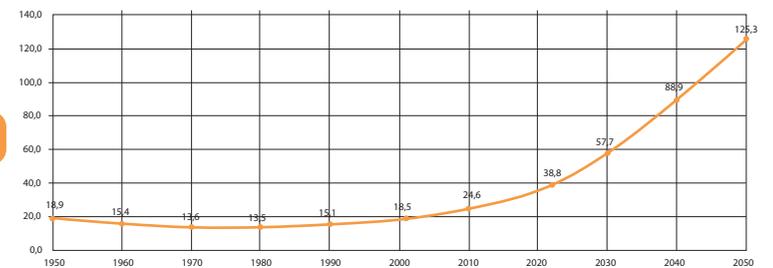
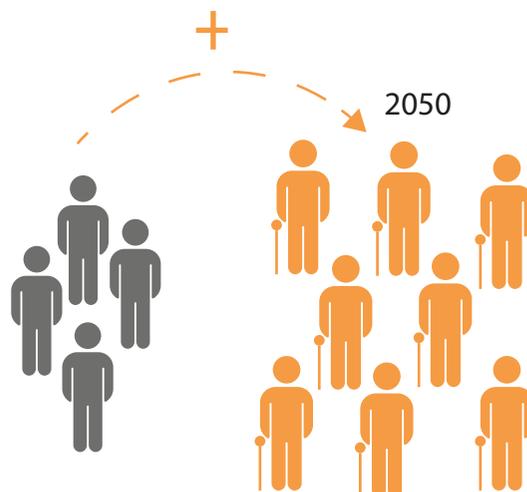
MOVILIDAD

La principal vía del sector es la Avenida 10 de Agosto, complementada por un 10% de vías colectoras y un 87% de vías locales. Esto facilita el diseño de que mejoren la accesibilidad y conectividad entre las áreas residenciales, comerciales y de servicios.



DEMOGRAFÍA

Según las proyecciones para el 2050, se espera que Ecuador tenga una población de aproximadamente 10,4 millones de hombres y 10,7 millones de mujeres. Además, el gráfico muestra una tendencia hacia un aumento significativo en la población de adultos mayores de 65 años, indicando un cambio demográfico hacia una mayor proporción de personas de edad avanzada en el futuro cercano. Lo cual nos facilita el diseño de viviendas que sean accesibles y seguras para personas mayores, considerando características como accesos sin barreras, como residencias asistidas, centros de atención médica y espacios públicos accesibles.



Fuente: INEC, Estimación y Proyecciones de Población - Revisión 2023



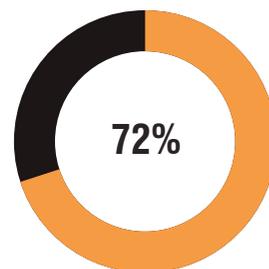
CAPITULO 4

Análisis Contextual Micro

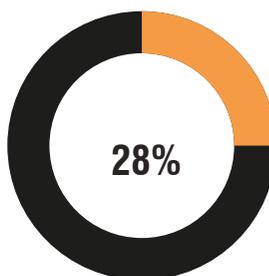
4.1 FIGURA Y FONDO



■ FIGURA



■ FONDO

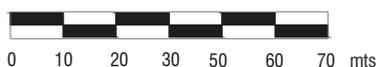


Se realiza un acercamiento a los lotes que van a ser estudiados ya que se encuentran cerca de un gran lote que no se encuentra consolidado y este lote está desmitado a ser un parque, el cual conecta al sector.

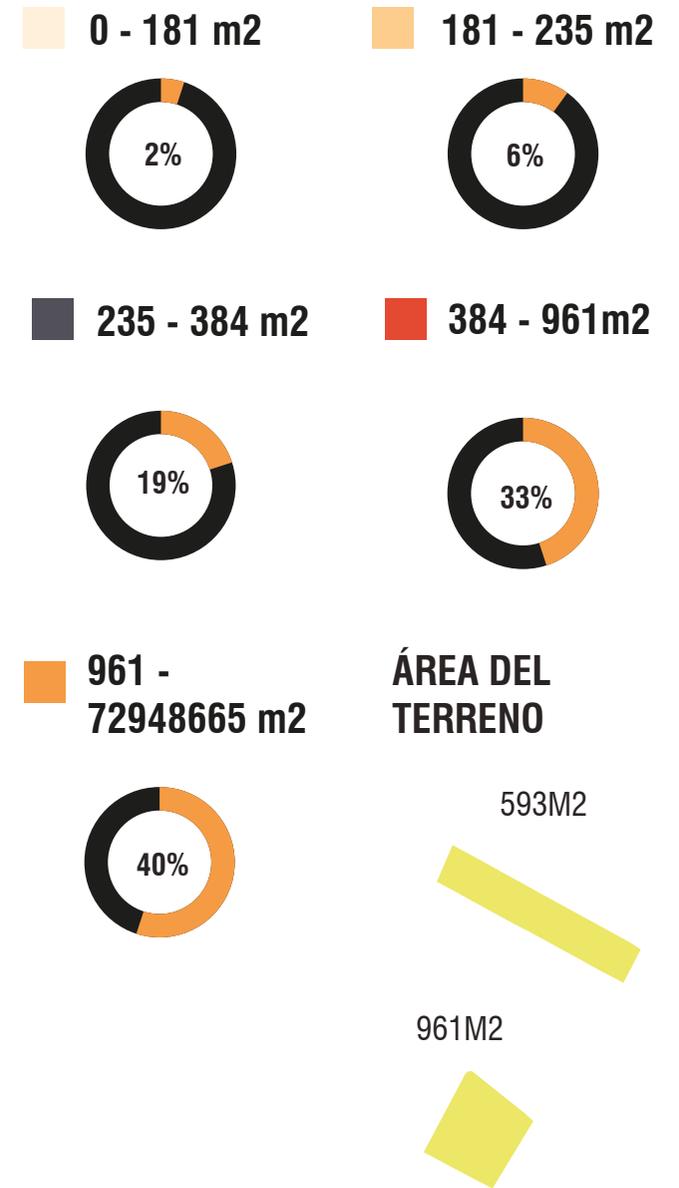
Encontramos que existe un 72% de viviendas edificables, mientras que un 28% de fondo.



ESC 1: 1500



4.2 PARCELARIO



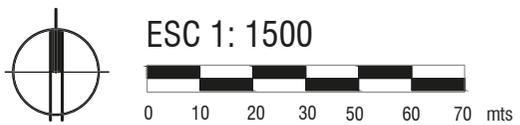
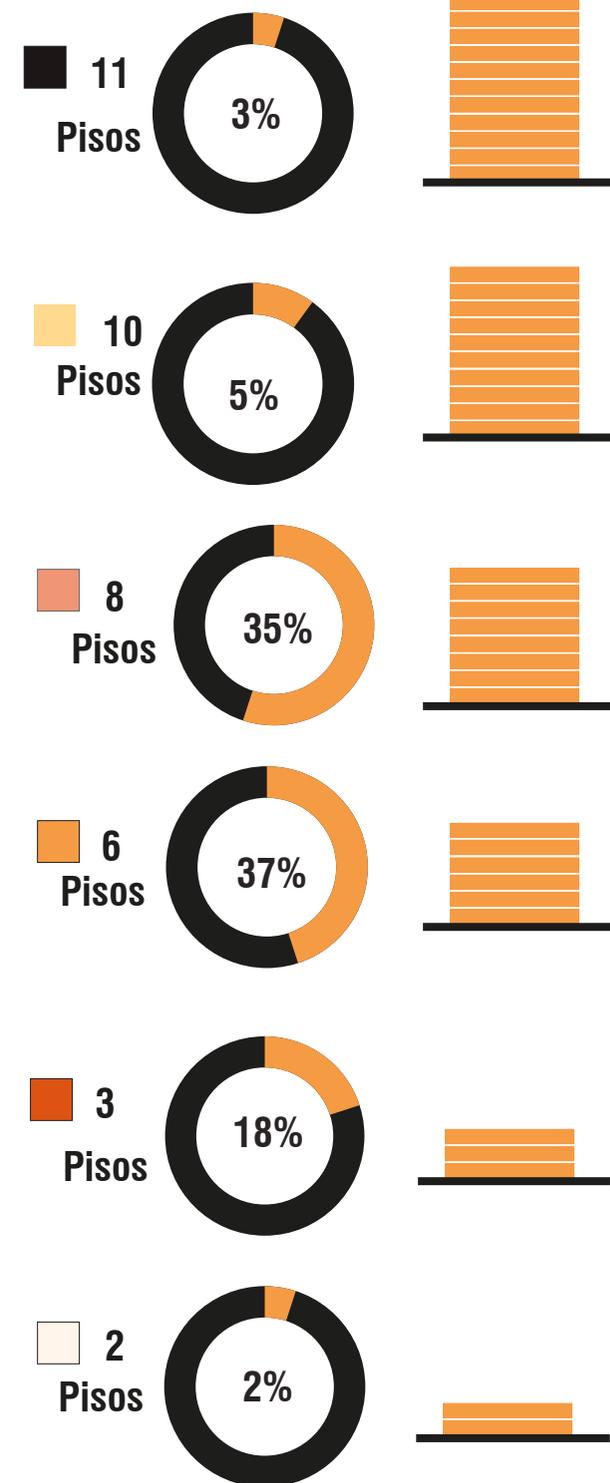
Los lotes escogidos miden 593m² y 2080m², estos dos terrenos se encuentran dentro del porcentaje de los mas grandes dentro del sector.



ESC 1: 1500

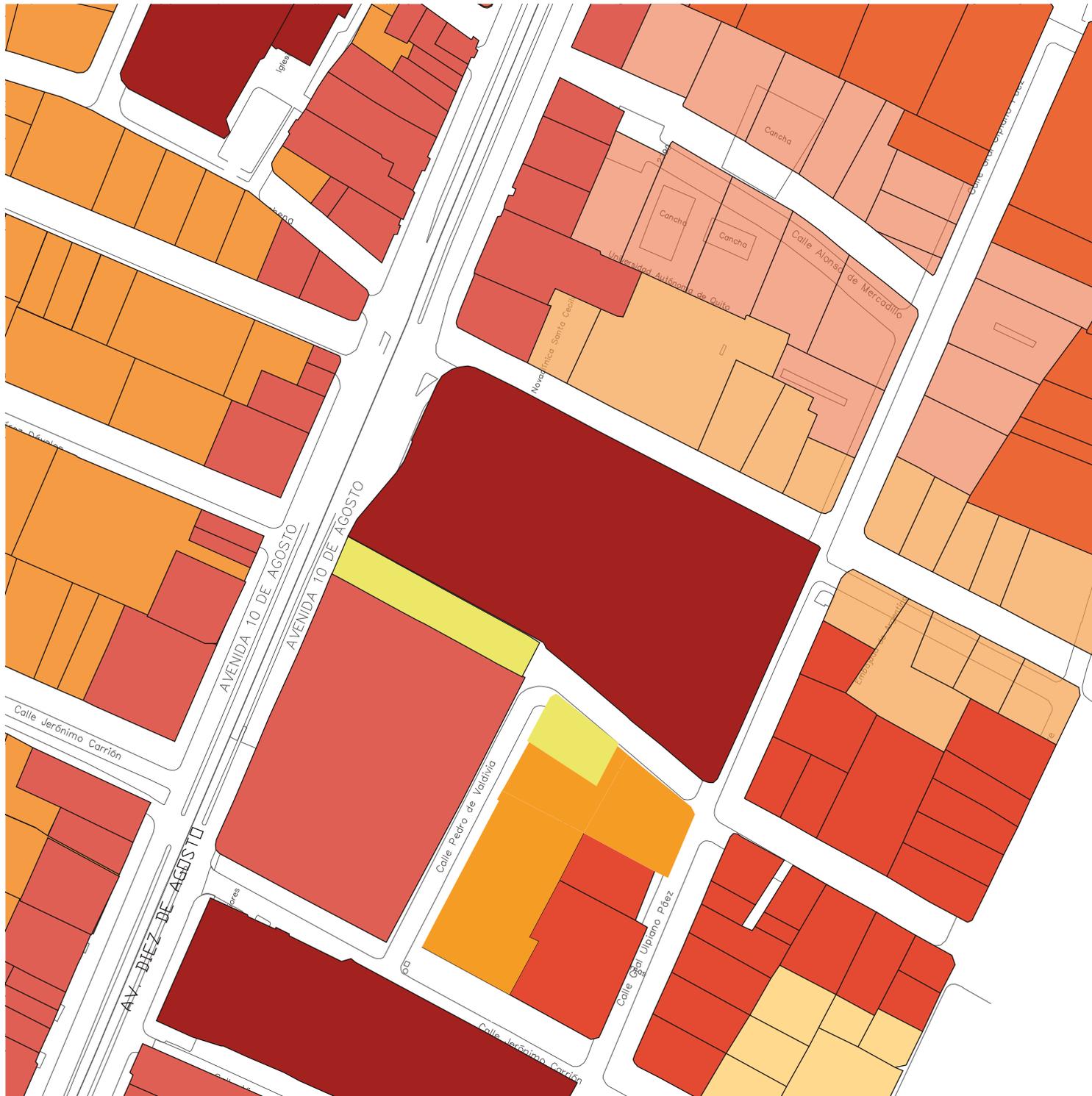


4.3 EDIFICACIÓN



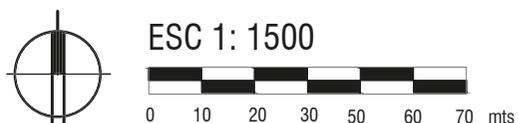
La mayoría de las viviendas que se encuentran cerca del lote son de 8 a 6 pisos

4.4 OCUPACIÓN DE SUELO



- Z2
USO: Equipamiento
ZONA: ZC
CODIGO: E
- D6
USO: Múltiple
ZONA: D406-70
CODIGO: M
- RU2
USO: Resid Urbano 2
ZONA: D302-80
CODIGO: RU2
- A22
USO: Resid Urbano 2
ZONA: A608-60 PB
CODIGO:RU2
- A21
USO: Múltiple
ZONA: A608-50
CODIGO: M

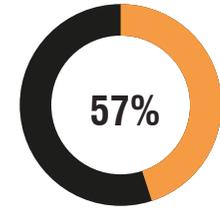
Se puede observar que la ocupación de suelo cerca del lote es residencial urbano.



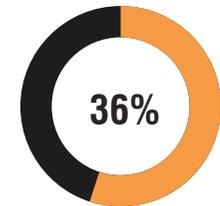
4.5 EQUIPAMIENTO



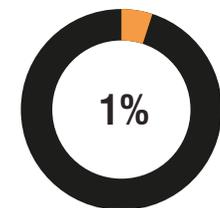
 EQUIPAMIENTOS MÉDICOS



 EQUIPAMIENTOS GUBERNAMENTAL



 EQUIPAMIENTOS FINANCIERO



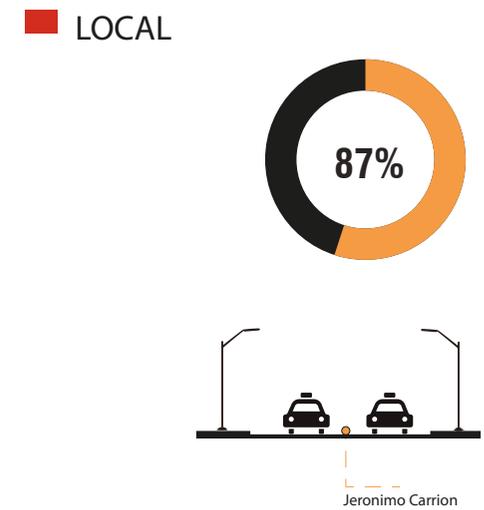
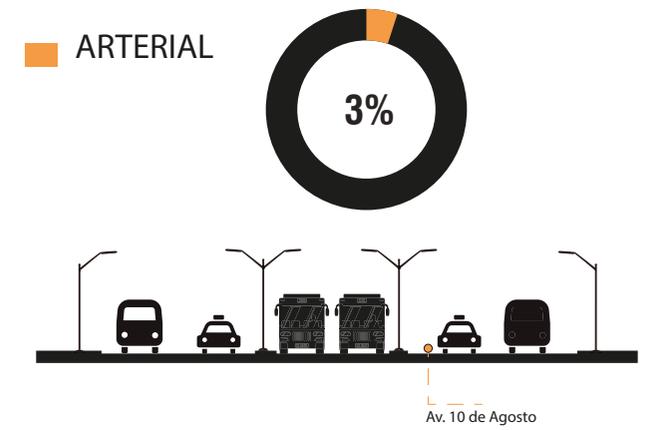
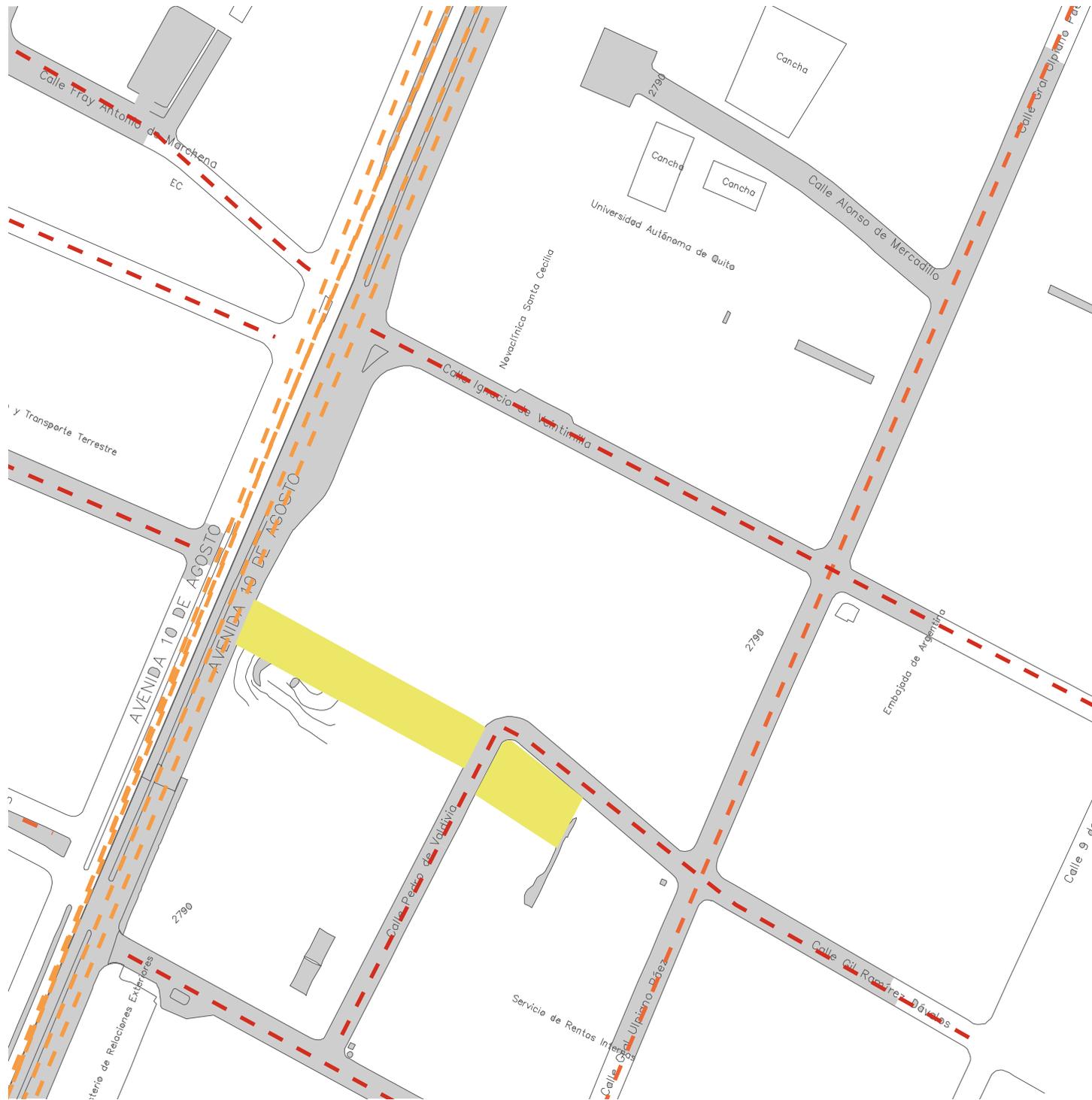
Encontramos que existe un 57% para equipamientos médicos los cuales se encuentran cerca de los lotes escogidos.



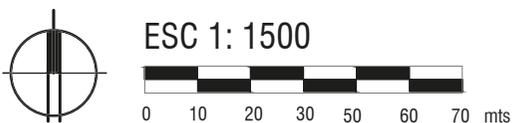
ESC 1: 1500



4.6 MOVILIDAD



La vía que arterial principal dentro del sector es la Avenida 10 de agosto, también nos encontramos con un 10% de vías colectoras, pero en su gran mayoría tenemos un 87% de vías locales dentro del sector.



4.7 CONCLUSIÓN

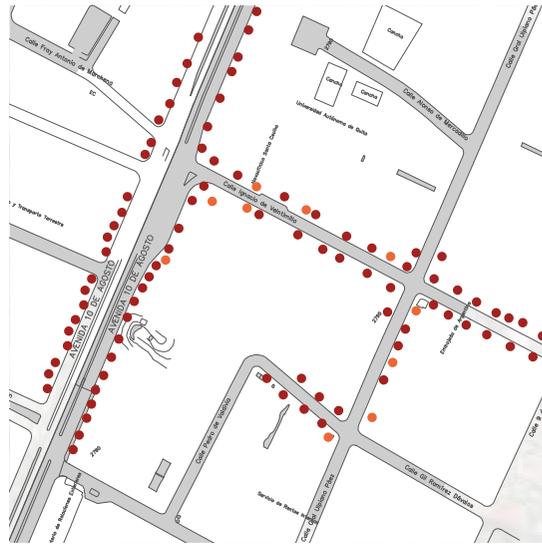
FLUJOS

7:00 - 8:00 am



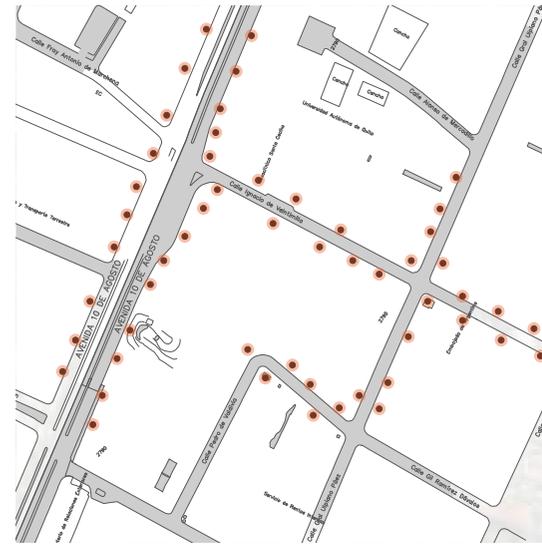
ACTIVIDADES

● Conversar ● Jugar ● Caminar ● Comer



DISTANCIA PROXÉMICA

● Distancia personal ● Distancia social ● Distancia pública

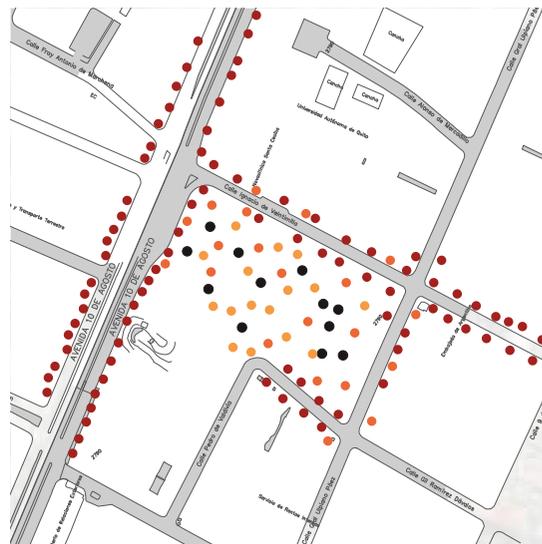


Se puede observar como en este horario existe un gran flujo en el borde del parque y las actividades que más se dan es caminar, generando mucha distancia personal.

12:00 - 01:00 pm



● Conversar ● Jugar ● Caminar ● Comer



● Distancia personal ● Distancia social ● Distancia pública



Se puede observar como en este horario existe un gran flujo dentro del parque y a sus alrededores, generando varias actividades como jugar, conversar, caminar y comer y existe varias distancias proximicas.

06:00 - 07:00pm



● Conversar ● Jugar ● Caminar ● Comer



● Distancia personal ● Distancia social ● Distancia pública



Se puede observar como en este horario existe una disminución de flujo al igual que las actividades dentro del parque y distancias proximicas.



CAPITULO 5

Planteamiento

5.1 "Arquitectura para el Envejecimiento Activo: Diseño de Espacios Multigeneracionales en la Av. 10 de Agosto, Quito"

El envejecimiento plantea una serie de problemas para la arquitectura y el urbanismo.

En la ciudad de Quito, en la Av. 10 de agosto, el paso del tiempo se puede apreciar claramente tanto en las personas como en las edificaciones. El cambio generacional y el envejecimiento y la falta de accesibilidad del inmueble ha provocado que la zona se encuentre abandonada, generando un descenso poblacional en el sector. A medida que aumenta la proporción de adultos mayores, se hace evidente la necesidad de generar espacios que promuevan la accesibilidad, la seguridad, pero principalmente la inclusión social y la integración de las diversas generaciones en un mismo entorno.

Se puede observar que los entornos actuales muchas veces no facilitan la integración social. Las áreas de recreación pueden sentirse como si hubieran sido diseñadas sin considerar las necesidades de un usuario que requiere de fácil acceso, movilidad, etc. Esto limita las oportunidades de las personas mayores de acceder a diversas actividades físicas, intelectuales y recreativas.

Dados los desafíos señalados anteriormente, es importante desarrollar un enfoque integrador que incluya un diseño espacial que se centre en la seguridad, la accesibilidad y áreas adecuadas para la recreación, el aprendizaje y el apoyo para potenciar y promover la cohesión social.

Crear espacios independientes que fomenten la vida en una residencia de ancianos es un error, por eso la arquitectura para el envejecimiento busca fortalecer tanto las cualidades cognitivas como las físicas para que su contribución a la sociedad perdure por más tiempo, además de promover un envejecimiento de calidad de las personas que aceptan este modelo de vivienda.

Por ello, la arquitectura para el envejecimiento debe responder a estas necesidades para enfrentar los retos demográficos y mejorar la calidad del envejecimiento de los adultos mayores, proponiendo comunidades activas contribuyendo así al desarrollo urbano sustentable e inclusivo dentro de una zona donde la principal afluencia de personas busca asistencia médica.

Por tanto, la arquitectura para el envejecimiento debe responder a estas necesidades para enfrentar los retos demográficos y mejorar la calidad del envejecimiento de los adultos mayores, proponiendo comunidades activas contribuyendo así al desarrollo urbano sostenible e inclusivo dentro de una zona donde la principal afluencia de personas busca asistencia médica.

5.2 Fundamentación

El fundamento de esta tesis se basa en la necesidad de adaptar los entornos urbanos y residenciales para satisfacer las necesidades de una población mundial que envejece. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), para el año 2050, el número de personas mayores de 60 años duplicará el número actual a nivel mundial, y en Quito también se espera que la población adulta mayor crezca y la tasa de natalidad disminuya. Este cambio en la demografía plantea varios desafíos en términos de accesibilidad, seguridad, inclusión social y bienestar integral para la población adulta mayor.

Los entornos actuales en Quito están diseñados sin prever el cambio de la población, por lo que no se consideran las capacidades físicas y cognitivas. Sin embargo, se debe considerar que estas deficiencias dentro del sistema de diseño pueden generar un límite en la movilidad e independencia de los adultos mayores, aumentando el riesgo de accidentes en los entornos y provocando así el aislamiento social de este grupo poblacional.

El concepto de envejecimiento activo busca mantener a los adultos mayores participando en actividades sociales, económicas y culturales. Sin embargo, muchos entornos urbanos no brindan facilidades para su libre movilidad e independencia, provocando que los adultos mayores desarrollen problemas de ansiedad, soledad y aislamiento. Por ello, resulta fundamental diseñar espacios que permitan la libre accesibilidad de las personas y al mismo tiempo ofrezcan oportunidades de integración social a través de actividades de conocimiento, recreativas, físicas y conceptuales.

Los espacios intergeneracionales han demostrado en su desarrollo que son eficaces para reducir el aislamiento social y promover la cohesión de múltiples generaciones en un mismo entorno. Al ser capaces de generar interacción multigeneracional, estos espacios pueden enriquecer la vida de los adultos mayores al brindar a los jóvenes acceso al conocimiento de sus mayores y promover un estilo de vida activo y saludable para ellos.

La arquitectura para el envejecimiento busca integrar factores como la accesibilidad, seguridad, confort y asistencia tecnológica para crear un entorno flexible y adaptable, que debe responder a la dinámica cambiante de los adultos mayores. Esta integración no solo cambiará y mejorará la calidad de vida de los adultos mayores, también contribuirá a un desarrollo urbano más inclusivo y sostenible. Es una base que los arquitectos y urbanistas deben considerar utilizando ciertos parámetros para aplicar en el diseño de ciudades y edificios con el fin de hacer una arquitectura más inclusiva para las diferentes generaciones, volviéndose funcionalmente atemporal.

En resumen, el envejecimiento poblacional es un hecho que afecta la forma en que se utilizan las diversas ciudades. En Quito, la población está empezando a envejecer y es pertinente buscar la forma de unificar los entornos para hacerlos más amigables para todos los usuarios que conforman una ciudad, es decir, desde los usuarios jóvenes hasta los usuarios mayores, creando así un sentido de comunidad donde todas las personas tengan un lugar y se incluyan grupos que han sido dejados de lado por varios años.

5.3 Pertinencia

En un contexto en el que las ciudades y comunidades estaban enfocadas en una población joven, los adultos mayores se enfrentaban a barreras que eran diseñadas por los mismos planificadores. Se ha demostrado que fallas en accesibilidad, movilidad y participación social generan aislamiento para un determinado grupo de personas.

Estas limitaciones no solo limitan la independencia de movimiento sino que también afectan la calidad de vida, incrementan el riesgo de aislamiento social y deterioro físico y mental. Por ello, es necesario buscar un enfoque que contemple las diversas necesidades de las diversas generaciones.

La investigación en arquitectura para el envejecimiento es pertinente ya que busca hacer físicas las soluciones que se proponen para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores incorporando principios de accesibilidad, áreas recreativas, áreas de aprendizaje, áreas de ocio y espacios de intercambio intergeneracional. Estos modelos no solo beneficiarán a los adultos mayores sino que también tendrán un impacto en la comunidad al buscar promover la unión de personas de diferentes grupos sociales y de diferentes generaciones.

Además, la relevancia de esta investigación se refuerza con las tendencias en desarrollo urbano sostenible impulsadas por agencias de las Naciones Unidas, que incluyen metas específicas para generar ciudades y comunidades sostenibles e inclusivas. Este estudio contribuye directamente a estos objetivos al proponer soluciones que deben aplicarse en la inclusión social y el diseño urbano y arquitectónico.

La importancia de la salud mental en los adultos mayores plantea también la importancia de crear espacios de recreación para los adultos mayores que promuevan la realización de actividades físicas y que fomenten el desarrollo mental, así como sugerir que se creen espacios de interacción social y aprendizaje continuo, los cuales han demostrado ayudar a combatir la soledad y el aislamiento que sufren estas generaciones mayores.

En conclusión, la relevancia de este proyecto se evidencia en múltiples niveles; es una necesidad de las generaciones que han ido ganando tamaño en los últimos años, abordando el problema desde la forma espacial en la que se han visto limitadas y obligadas a refugiarse, permaneciendo aisladas.

Este proyecto permite mejorar la vida de los adultos mayores pero al mismo tiempo permite mejorar el tejido social de un entorno muy particular, generando un entorno más comunitario, cohesionado y sostenible para todos.

5.4 Objetivos

Objetivo General:

Desarrollar un proyecto arquitectónico en el eje de la Av. 10 de Agosto directamente relacionado con el Parque Julio Andrade, desarrollando un proyecto inclusivo, multigeneracional que promueva actividades que propongan un envejecimiento activo para facilitar el acceso a los equipamientos actuales y potenciar los equipamientos faltantes con el fin de promover la vida barrial y el choque generacional.

Objetivos específicos

Generar un edificio que integre el Parque Julio Andrade, a través de actividades lúdicas, de aprendizaje, mentorías, talleres, etc. en la parte baja del Edificio con el fin de promover la cohesión social.

Identificar y analizar las necesidades físicas y sociales de los adultos mayores en entornos urbanos y residenciales a través de un estudio de referentes, para aplicarlos y transformarlos en espacios.

Diseñar espacios intergeneracionales que fomenten la interacción social y el aprendizaje continuo entre diversos usuarios mediante la creación de talleres y espacios de co-working para promover la habitabilidad y el uso de los espacios entre diferentes grupos generacionales.

Crear una propuesta de diseño que integre al parque como área común del parque y genere una conexión directa para que el edificio sea parte del entorno y atraiga a más usuarios.



CAPITULO 6

Enfoque

6.1 Referentes

Envejecimiento Activo

(Verbeek et al., 2010)

El concepto de envejecimiento activo, promovido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), se refiere al proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad para mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen (OMS, 2002). Este enfoque no solo se centra en la prolongación de la vida, sino también en garantizar que las personas mayores sigan siendo miembros activos de la sociedad, participando en actividades sociales, económicas, culturales y cívicas. Por ejemplo, el diseño del "Hogeweyk Dementia Village" en los Países Bajos ofrece un entorno comunitario donde los residentes con demencia pueden vivir una vida activa y significativa en un entorno seguro y accesible, promoviendo su bienestar y participación social (Verbeek et al., 2010).

Nombre del Proyecto: Hogeweyk Dementia Village

Ubicación: Países Bajos

Año: 2009

Es un proyecto el cual está enfocado en mejorar la calidad de vida de las personas que tienen enfermedades mentales.

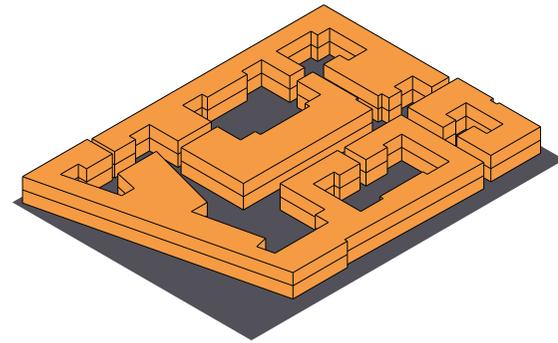


Forma

Se propone diseñar una planta que establezca límites y dentro de la cual se despliegue una pequeña ciudad con múltiples áreas que faciliten la interacción entre los habitantes.

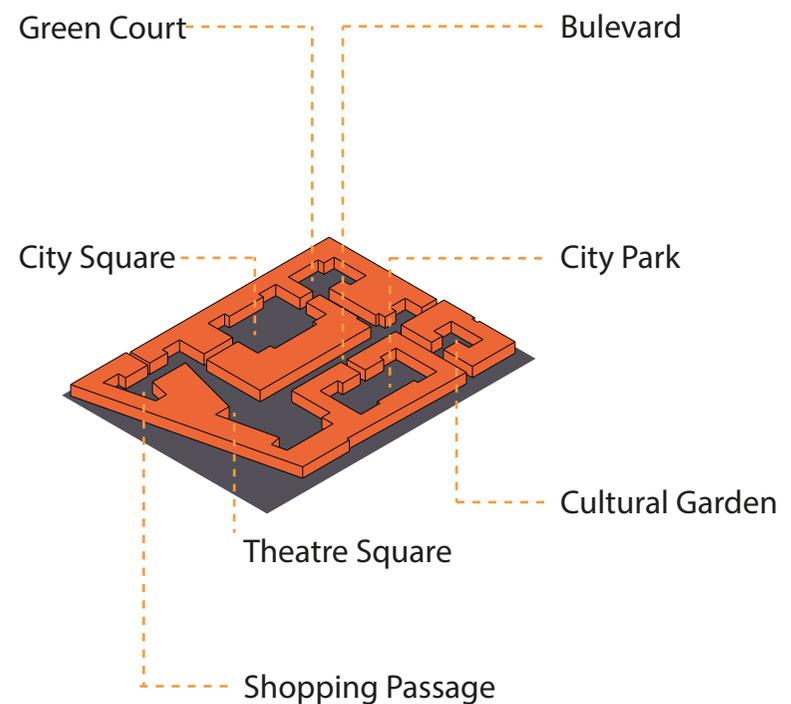
Forma

Los límites de este proyecto están dados por las unidades de vivienda, se maneja como un entramado el cual se abre en ciertos espacios para generar vacíos que cubren ciertas actividades, los límites son poco permeables ya que la mayoría de personas son personas con enfermedades mentales.



Áreas de Actividad

El proyecto busca garantizar que las personas mayores tengan áreas donde puedan generar actividades que promuevan la cohesión social, la dispersión y sobre todo el bienestar mental de las personas.



Accesibilidad

La accesibilidad en la arquitectura se refiere a la capacidad de los espacios para ser utilizados por todas las personas, sin importar sus capacidades físicas o cognitivas. En el contexto de los adultos mayores, esto implica diseñar infraestructuras que faciliten el acceso y la movilidad, tales como rampas, ascensores, suelos antideslizantes, pasamanos y una señalización clara (Imrie & Hall, 2001).

Un ejemplo destacado de accesibilidad en la arquitectura es el Biblioteca de Seattle, La Biblioteca Pública de Seattle es un ejemplo destacado de diseño arquitectónico que prioriza la accesibilidad y la inclusión social. Ubicada en el centro de Seattle, Washington, esta biblioteca se ha convertido en un ícono cultural y comunitario, ofreciendo un espacio accesible y acogedor para personas de todas las edades y capacidades.

Ubicación: 1000 4th Ave, Seattle, WA 98104, Estados Unidos.

Características de Accesibilidad:

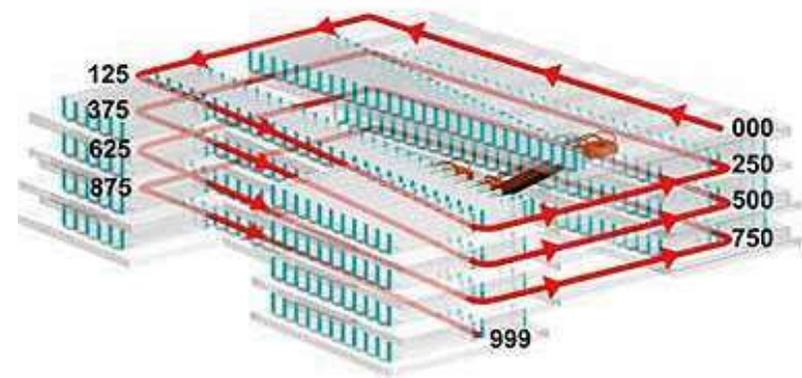
Cuenta con puertas automáticas, señalización clara en braille y en alto contraste, así como suelos antideslizantes para garantizar la seguridad de todos los visitantes.

Impacto Social y Cultural:

La Biblioteca Pública de Seattle no solo sirve como un centro de recursos educativos y literarios, sino también como un espacio inclusivo que promueve la interacción social y el aprendizaje comunitario. Su diseño accesible fomenta la participación equitativa de personas de diferentes orígenes y habilidades.

Diseño Accesible:

Diseñada por Rem Koolhaas, la biblioteca se caracteriza por su estructura moderna y funcional que incluye rampas, ascensores y pasillos anchos para facilitar el movimiento de sillas de ruedas y personas con movilidad reducida.



Relación con el Contexto:

En el contexto de la vida urbana y cultural de Seattle, la accesibilidad en la Biblioteca Pública de Seattle se traduce en un diseño arquitectónico que refleja el compromiso de Rem Koolhaas con la inclusión social y el acceso equitativo a la educación y la cultura. Este enfoque no solo cumple con normativas de accesibilidad, sino que también enriquece la experiencia de los usuarios al proporcionar un entorno cómodo y funcional para todos.



Actividad

Proyecto: High Line Park

Ubicación: Manhattan, Nueva York, Estados Unidos.

Arquitectos: James Corner Field Operations (junto con Diller Scofidio + Renfro)

High Line Park es un parque lineal elevado ubicado en Manhattan, Nueva York, construido sobre una antigua línea ferroviaria elevada abandonada. Este proyecto transformó una estructura industrial obsoleta en un innovador espacio público que promueve la recreación, el bienestar y la inclusión social en el corazón de la ciudad.



Espacios Intergeneracionales

Diseño para Todas las Edades: High Line Park ofrece una variedad de espacios y actividades que atraen a personas de todas las edades. Desde áreas de juego para niños hasta senderos para caminar y jardines serenos, el diseño del parque permite que familias, jóvenes y adultos mayores disfruten juntos del espacio público.

Eventos Culturales y Comunitarios: El parque alberga eventos culturales, exhibiciones de arte y actividades educativas que atraen a personas de diferentes generaciones, fomentando la interacción y el intercambio cultural entre residentes y visitantes.

Características del Proyecto:

Espacios Recreativos: El parque ofrece senderos para caminar y andar en bicicleta, áreas de descanso, jardines con plantas nativas y espacios para eventos culturales.



Inclusión Social: Fomenta la inclusión al proporcionar acceso gratuito y fácil para residentes y visitantes, promoviendo la interacción comunitaria y la diversidad cultural.



Accesibilidad Universal: Diseñado con rampas, ascensores y pasarelas accesibles que permiten a personas de todas las edades y capacidades disfrutar del parque sin barreras físicas.

Forma

8 HOUSE, BIG, COPENHAGEN, DINAMARCA

Arquitectos: Bjarke Ingels Group

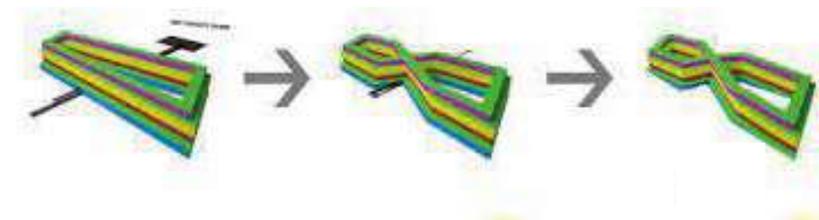
Área: 61000 m²

Año: 2010



8 House es un complejo residencial y comercial ubicado en el distrito de Orestad, Copenhague, Dinamarca. El edificio está diseñado en forma de un número 8, lo que permite una combinación de usos mixtos en un entorno cohesionado.

Forma decreciente/creciente: La estructura del edificio se eleva gradualmente desde dos niveles en un extremo hasta once niveles en el otro, creando una forma creciente. Esta configuración maximiza las vistas y la luz natural para la mayoría de las unidades residenciales.



El diseño del 8 House incluye varios patios internos que desempeñan funciones cruciales en la vida diaria de los residentes y usuarios del edificio.

Patios comunitarios:

Los patios están ubicados estratégicamente a lo largo de la estructura en forma de 8, asegurando que todas las áreas del edificio tengan acceso visual y físico a estos espacios comunes. Esto fomenta un sentido de comunidad entre los residentes.

Patios de luz:

Estos patios de luz están diseñados para maximizar la iluminación natural y mejorar la ventilación en todo el edificio, creando un ambiente más saludable y agradable para los residentes.



Distribución de Funciones

Residencias privadas para familias, parejas y personas solas.

Tiendas, cafés y restaurantes.

Espacios de trabajo y negocios.



Relacion con el Contexto

Centro Pompidou - Renzo Piano y Richard Rogers.



Contexto Urbano y Cultural: El Centro Pompidou, ubicado en el corazón de París, Francia, es un centro cultural multidisciplinario conocido por su arquitectura innovadora y su enfoque en la accesibilidad cultural. La estructura externa de tuberías y conductos es un rasgo distintivo que desafía las convenciones arquitectónicas tradicionales y refleja la energía y la vitalidad de la ciudad de París.



Innovación y Funcionalidad: Renzo Piano y Richard Rogers diseñaron la estructura externa del Centro Pompidou para liberar el espacio interior y permitir una flexibilidad máxima en la disposición de las galerías y salas de exposición. Esta elección funcional no solo optimiza el uso del espacio, sino que también establece un diálogo visual con los edificios históricos circundantes y con la vida urbana de París.

Adaptación al Entorno Urbano: La estructura externa del Centro Pompidou utiliza materiales industriales como el acero y el vidrio, que se integran visualmente con el contexto urbano de París y establecen un contraste arquitectónico interesante con los edificios históricos vecinos. Este enfoque de diseño refleja la evolución dinámica de la ciudad y su compromiso con la innovación y la creatividad.

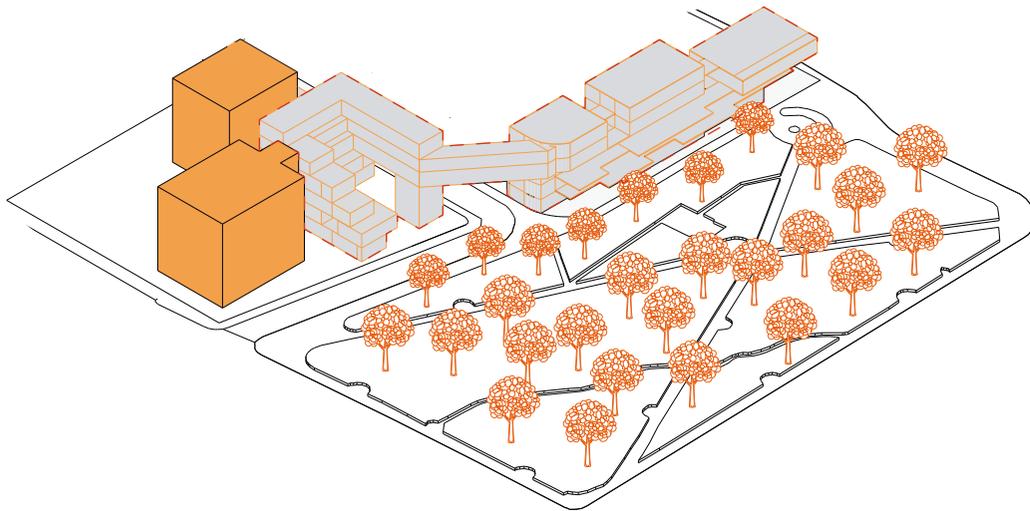


CAPITULO 7

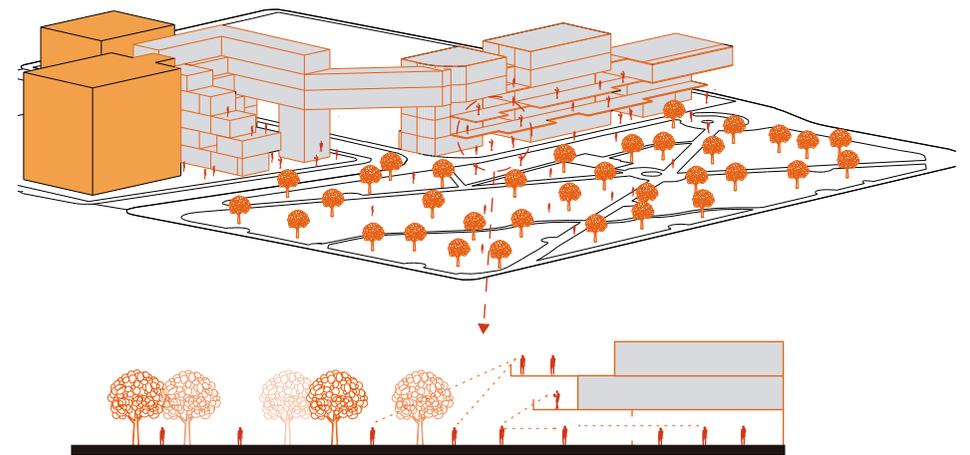
ESTRATEGIAS

7.1 Estrategias

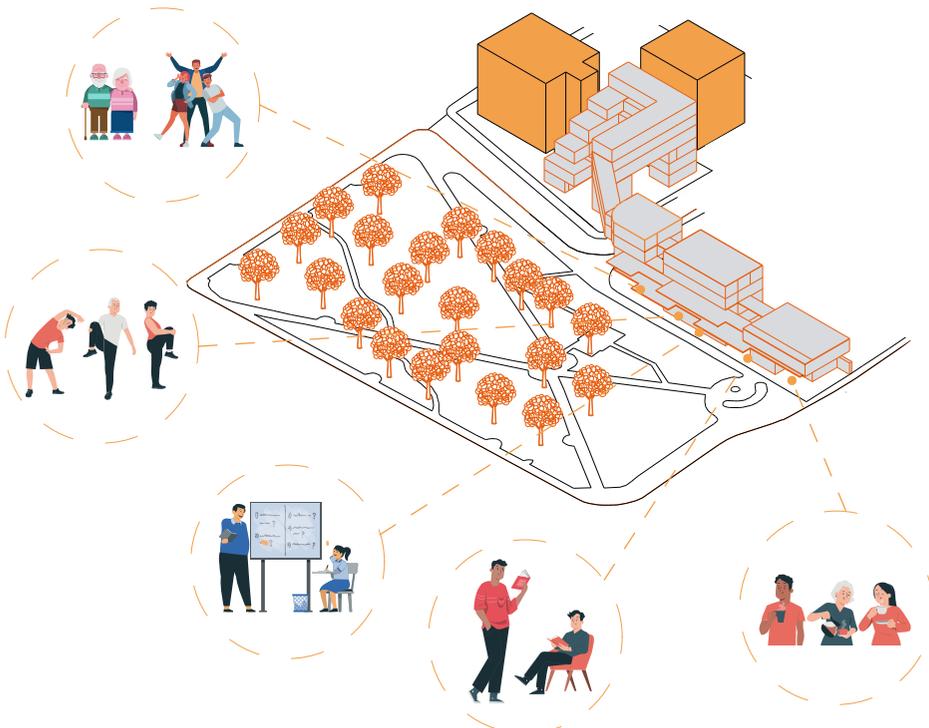
Desarrollar un proyecto arquitectónico que utilice barras superpuestas para facilitar una transición fluida y uniforme que al mismo tiempo se relacione directamente con el entorno inmediato, generando armonía entre el entorno y el edificio.



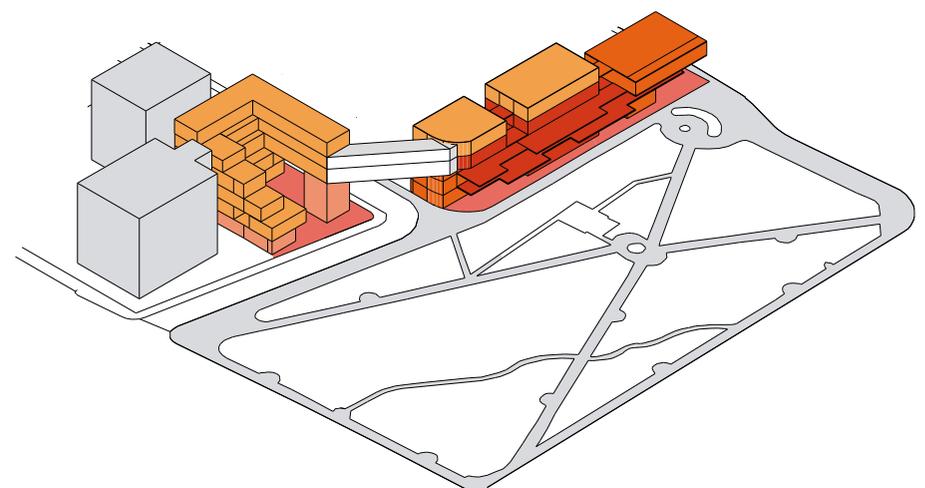
Generar un elemento arquitectónico que ofrezca interfaces permeables, mediante el uso de materiales translúcidos y límites abiertos, para generar una relación directa entre el contexto y el edificio.



Incluir espacios de integración intergeneracional dentro del volumen arquitectónico, generando áreas de ocio, diversión, actividades físicas, recreativas, cognitivas y culturales, para potenciar el vínculo multigeneracional entre los múltiples usuarios del sector

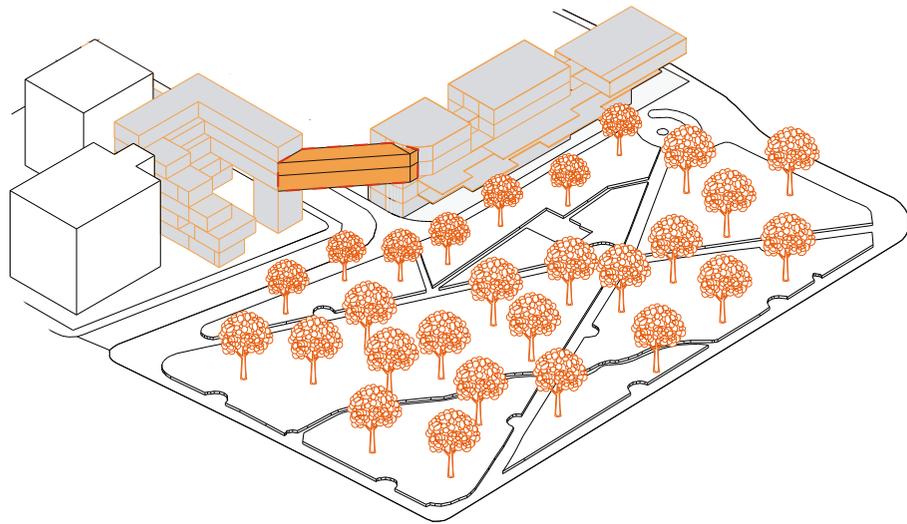


Potenciar la cohesión social dentro de la edificación, mediante la zonificación de actividades dentro de la edificación que respete una lógica de usos de espacios de públicos y privados y las áreas de relación de los mismos para lograr obtener la mixticidad de actividades conectoras.

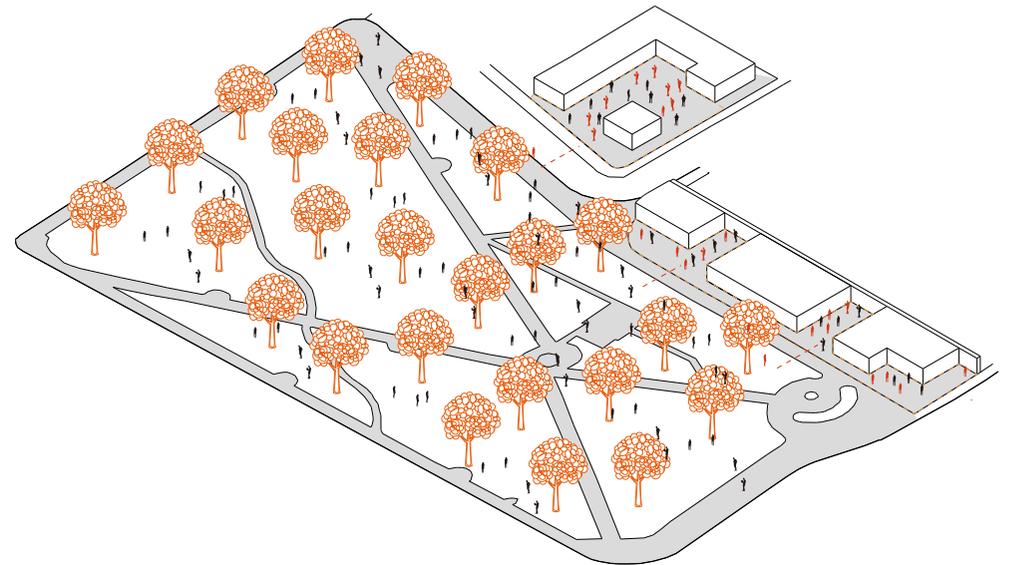


- Vivienda
- Mentorías
- Áreas de recreación
- Áreas de espacio verde
- Servicios de apoyo y bienestar

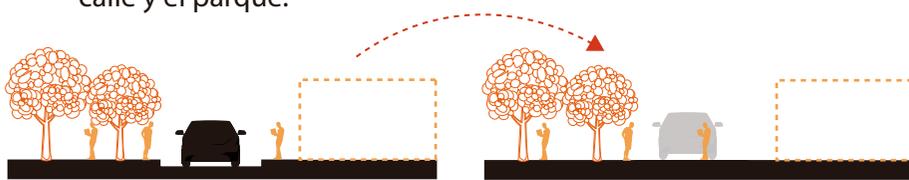
Crear un diseño arquitectónico que integre de manera armónica dos lotes mediante la construcción de un puente, formando un pórtico urbano que no solo conecte físicamente ambos espacios, sino que también se fusione estéticamente con el entorno circundante.



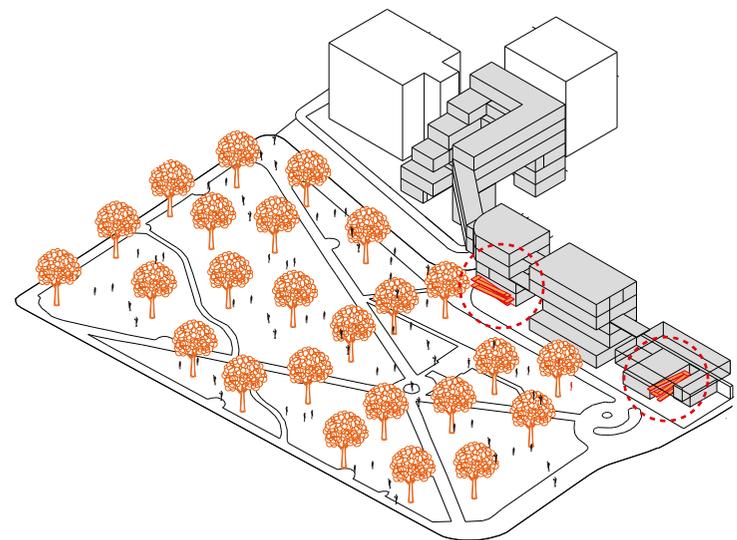
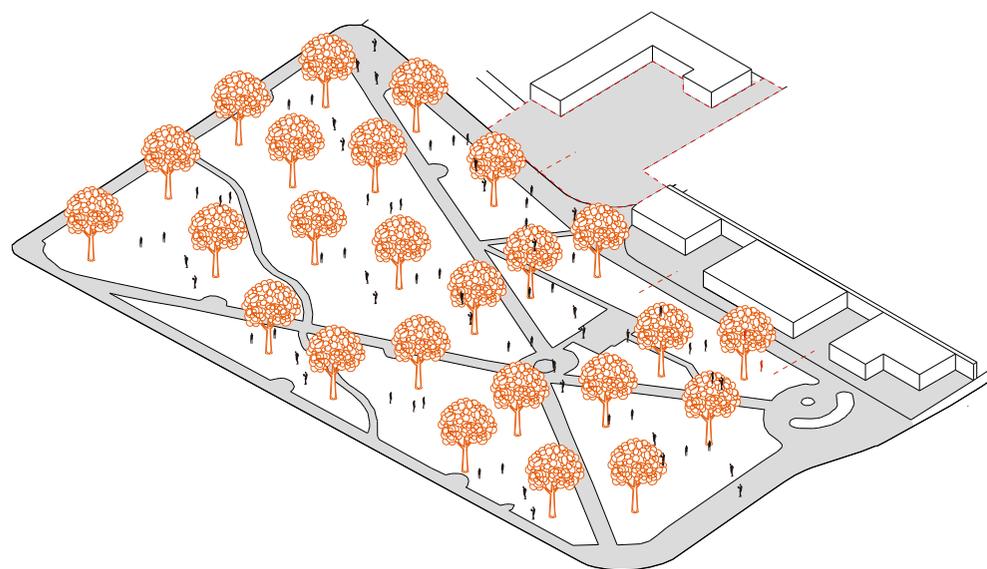
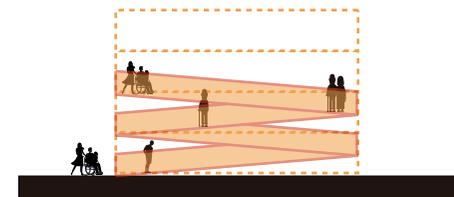
Diseñar un edificio que incorpore vacíos y espacios abiertos estratégicamente ubicados para facilitar la integración fluida de las actividades del parque circundante, promoviendo así la cohesión social entre los usuarios del espacio público, del edificio y residentes locales.



Crear una plataforma única mediante la implementación de medidas de diseño arquitectónico que reduzcan la velocidad de los vehículos en el perímetro del lote, con el propósito de unificar el parque y el lote, creando un espacio único entre la calle y el parque.



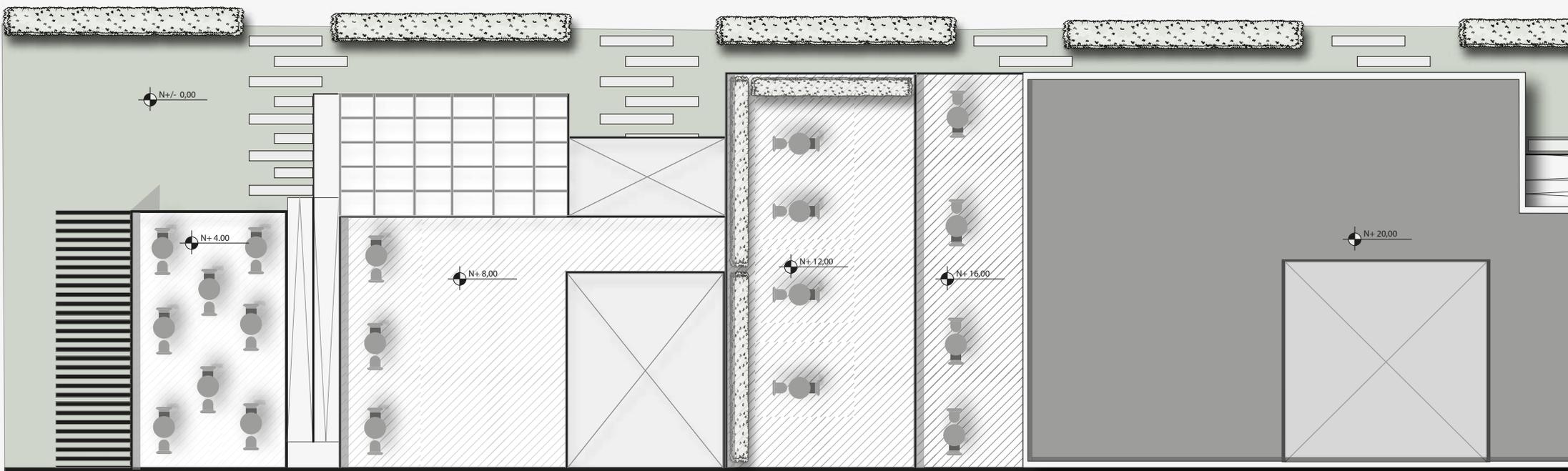
Crear un sistema de conexión a través del edificio mediante rampas para facilitar el acceso a todo tipo de usuario, principalmente a personas adultas mayores y discapacitados.



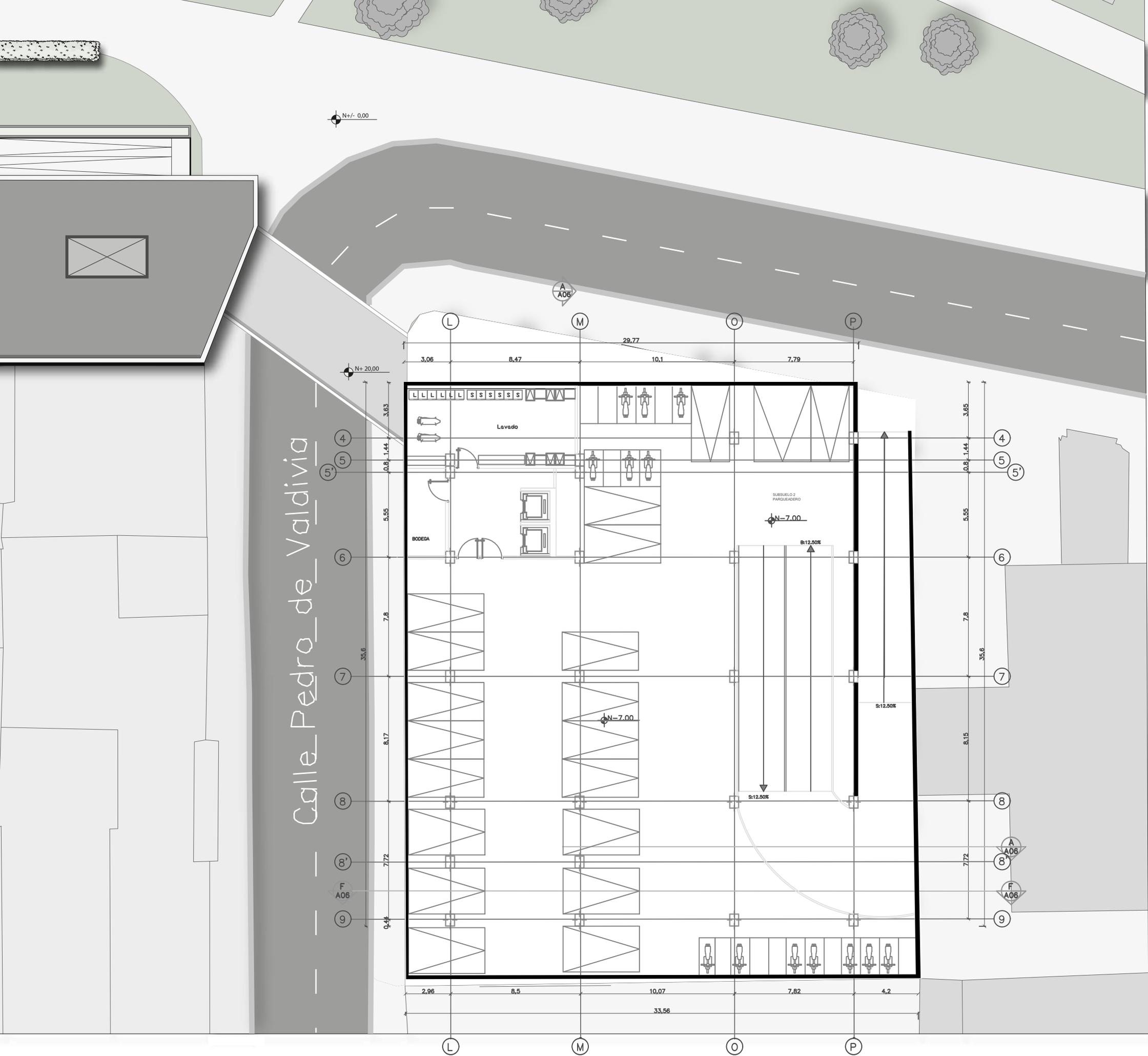


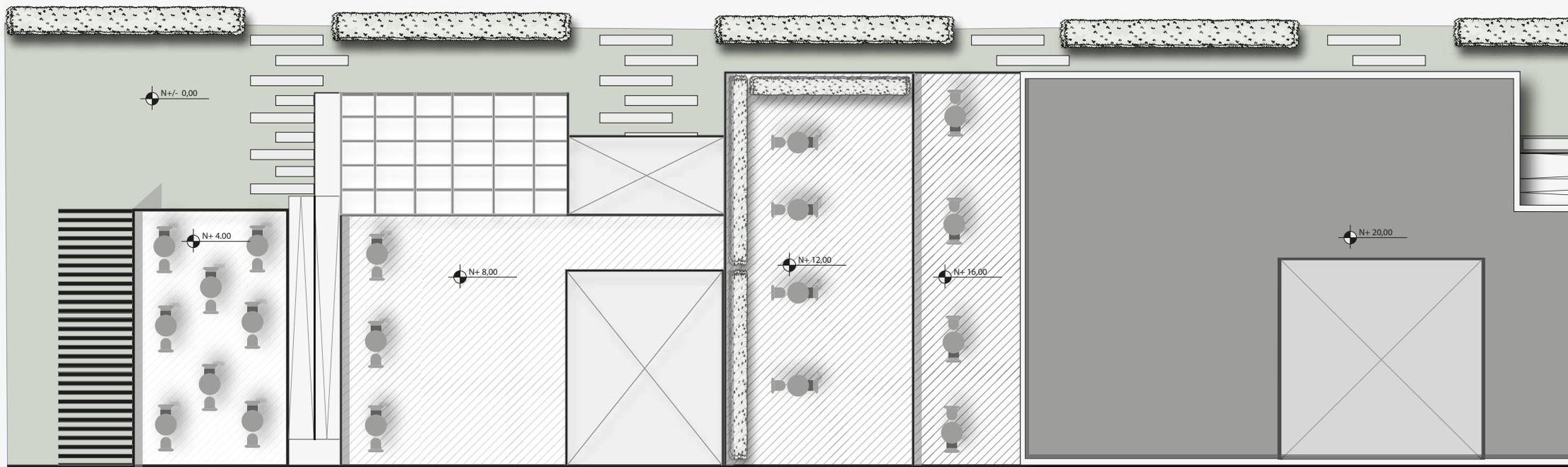
CAPITULO 8

PROPUESTA ESPACIAL

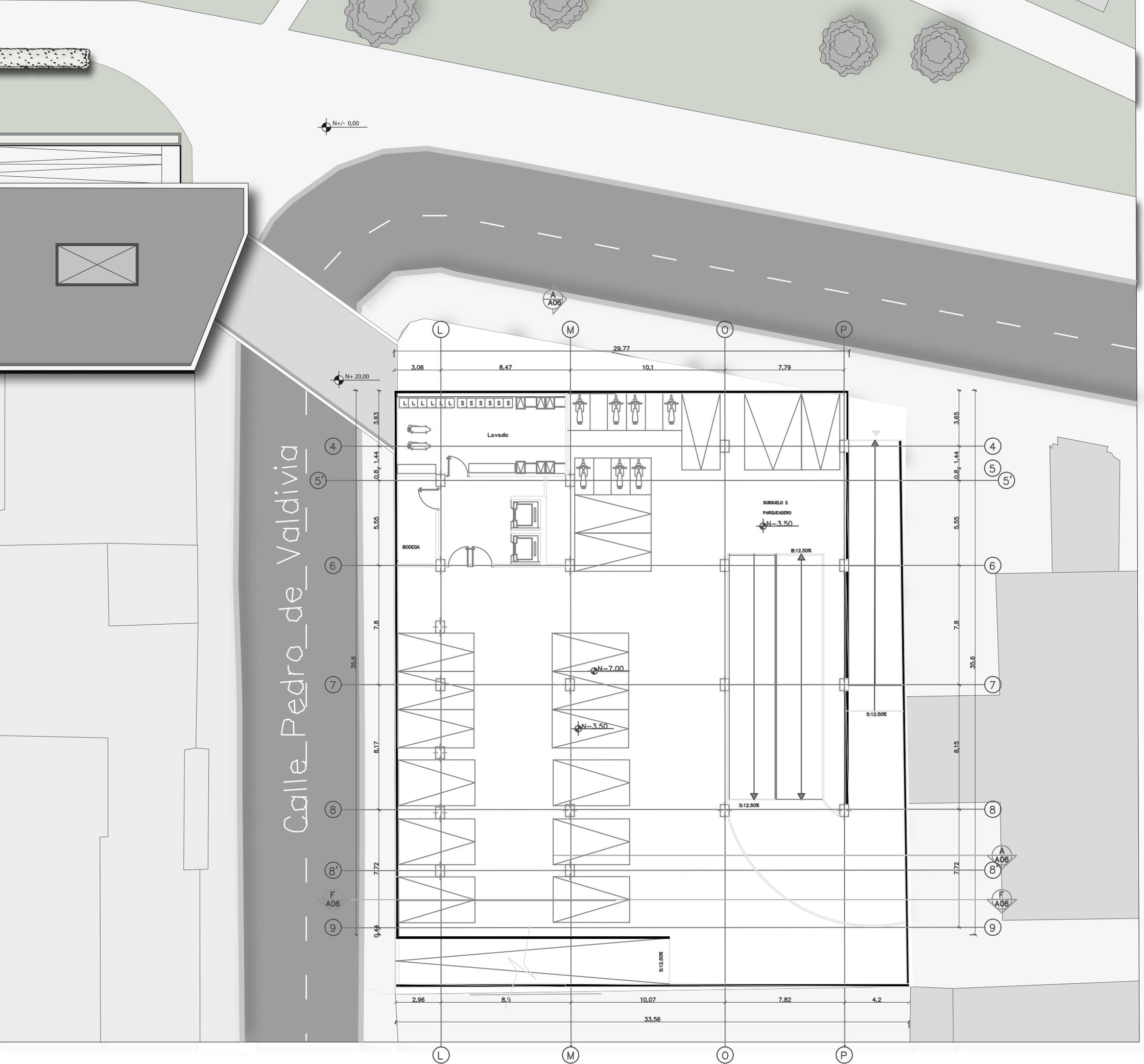


SUBSUELO 1
NIVEL: -3.50
ESCALA 1:200

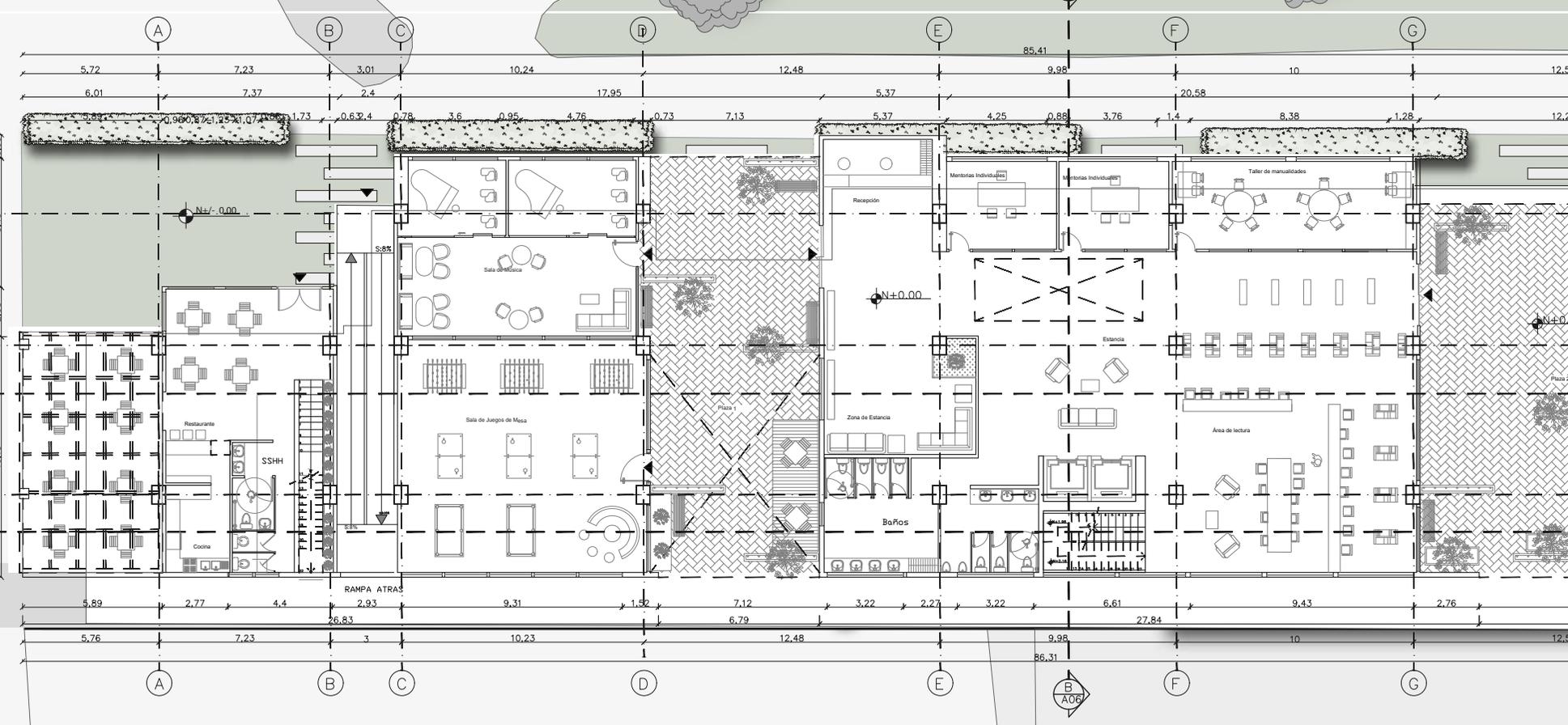
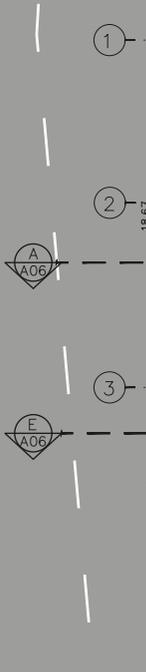




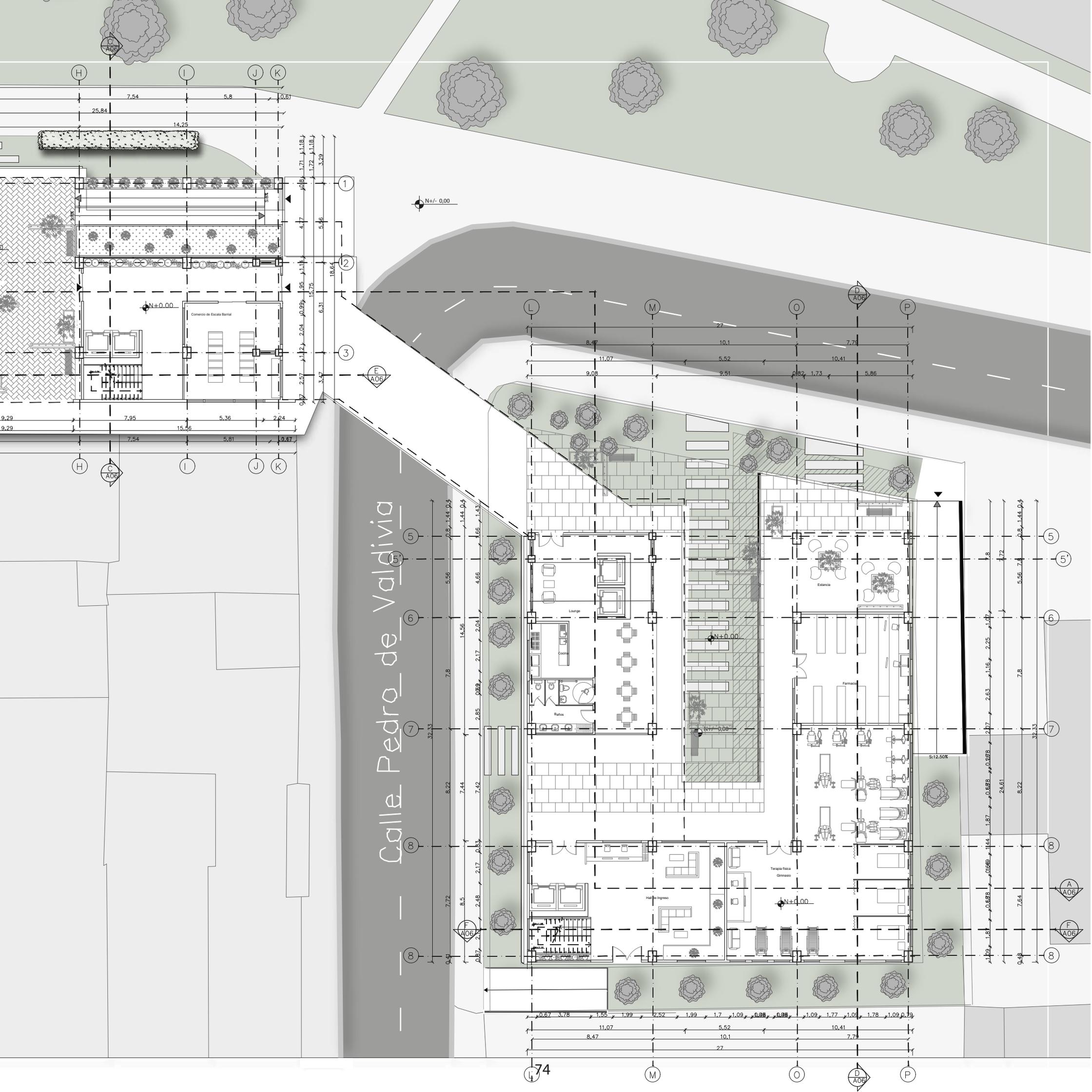
SUBSUELO 1
NIVEL:-3.50
ESCALA 1:200

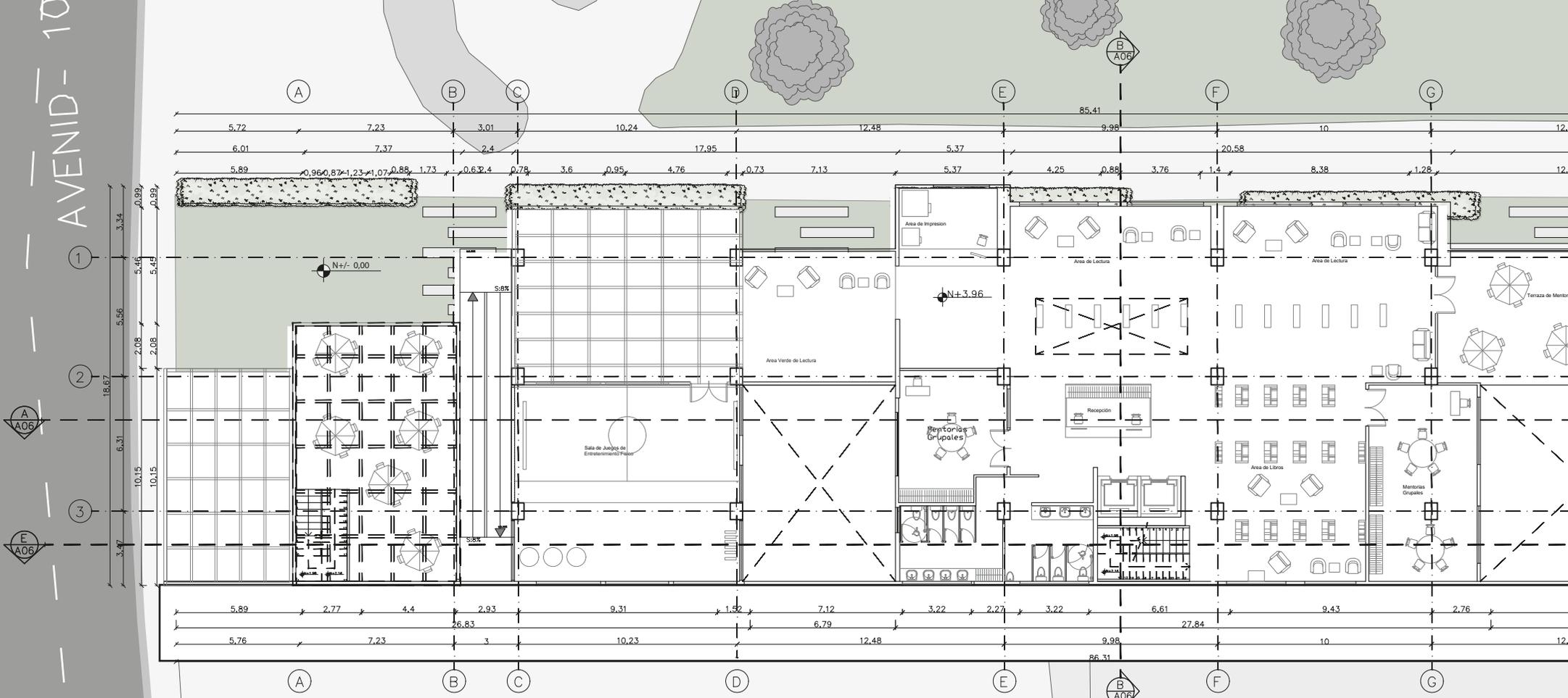


AVENIDA 10

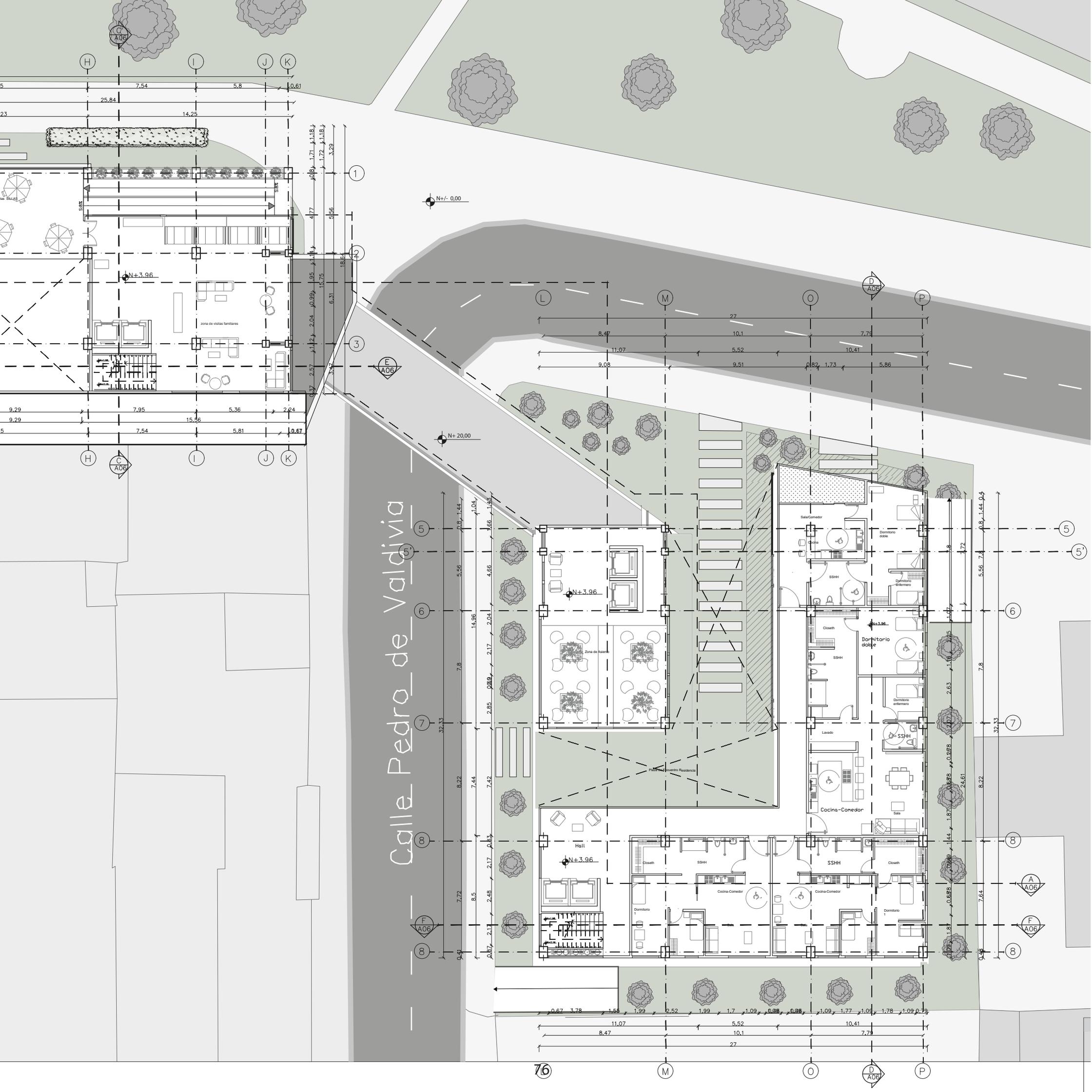


PLANTA BAJA
ENTREPISO +0.00
ESCALA: 1:200





PLANTA 1
 ENTREPISO +3.96
 ESCALA: 1:200

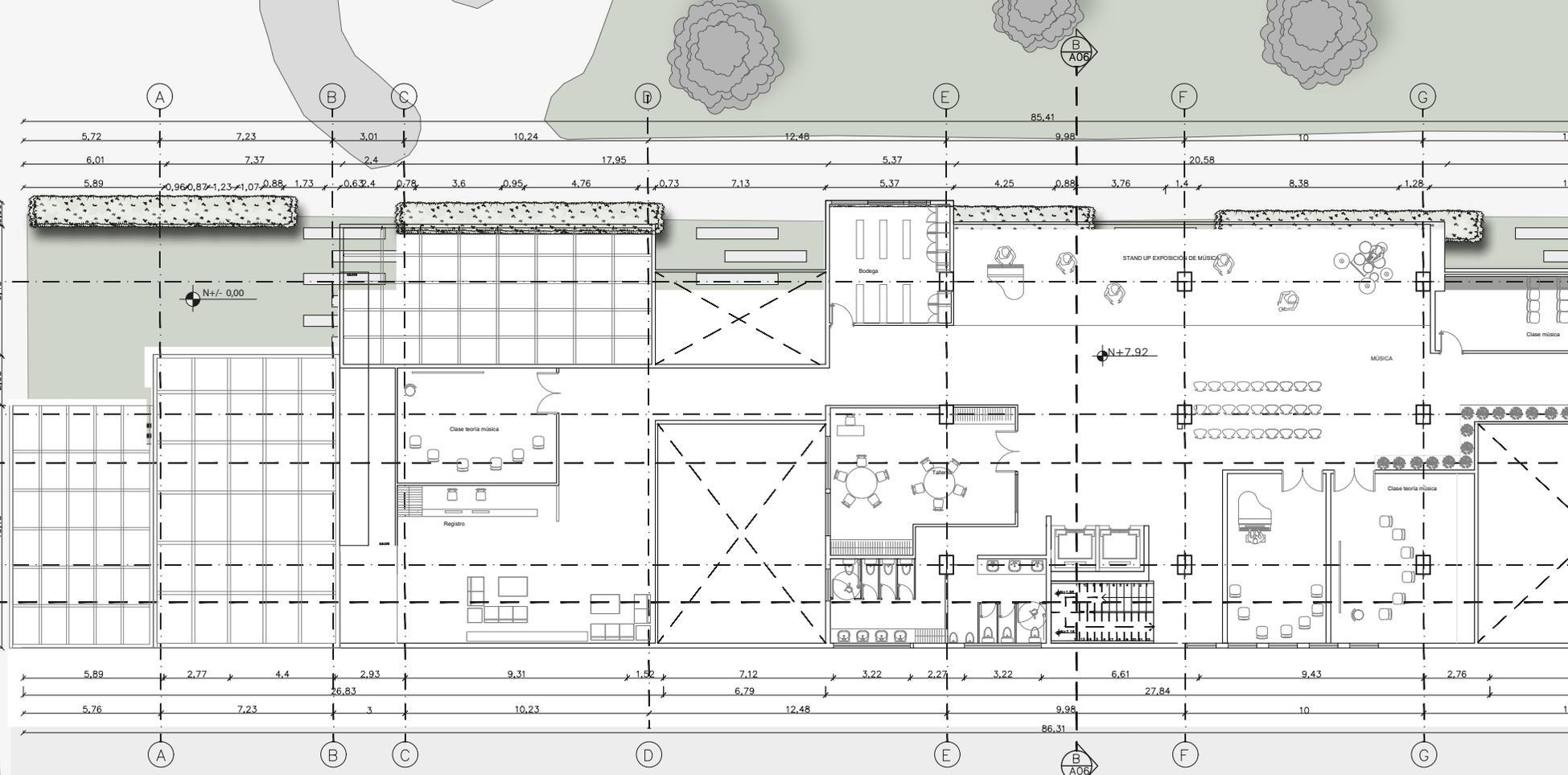


Calle Pedro de Valdivia

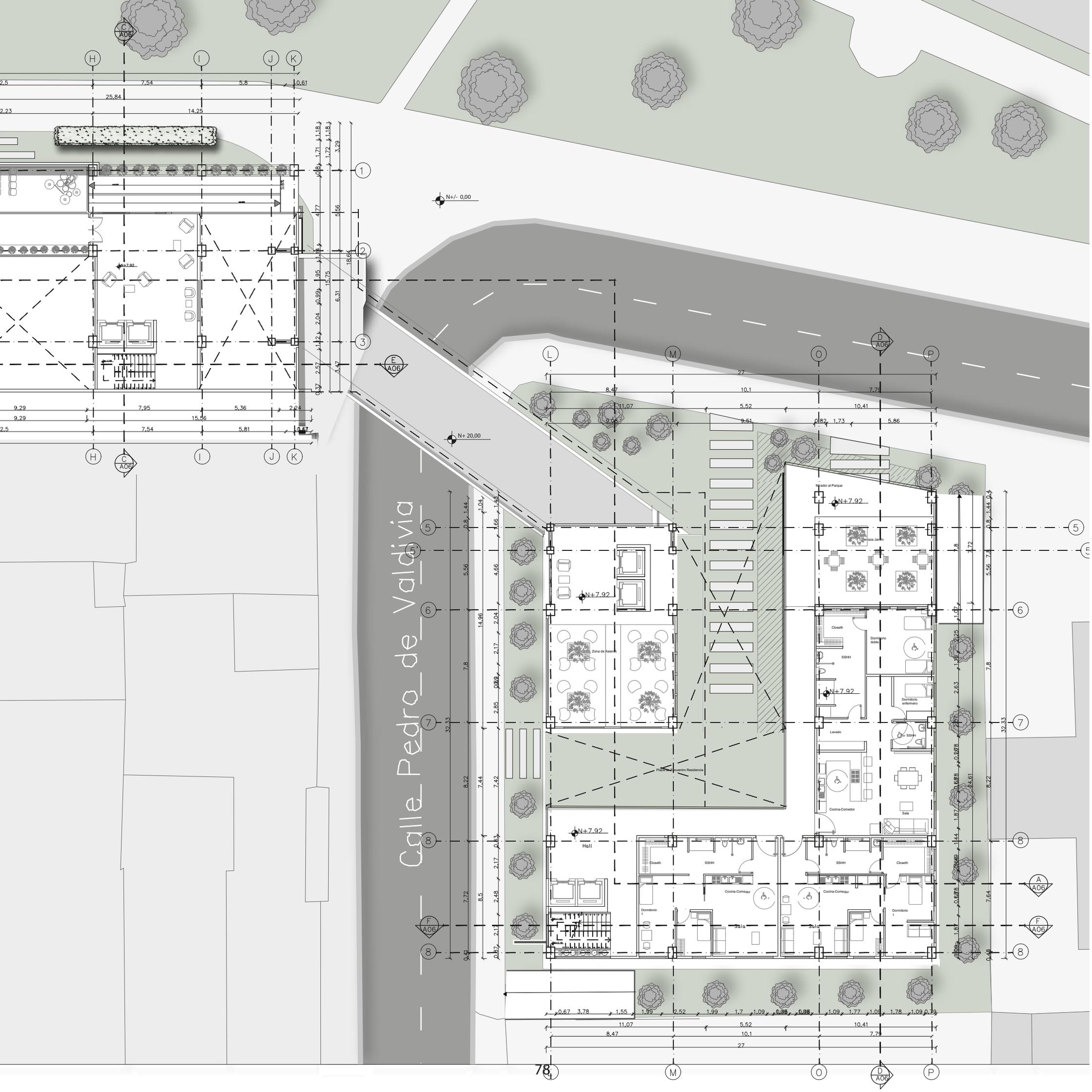
76

AVENID- 10

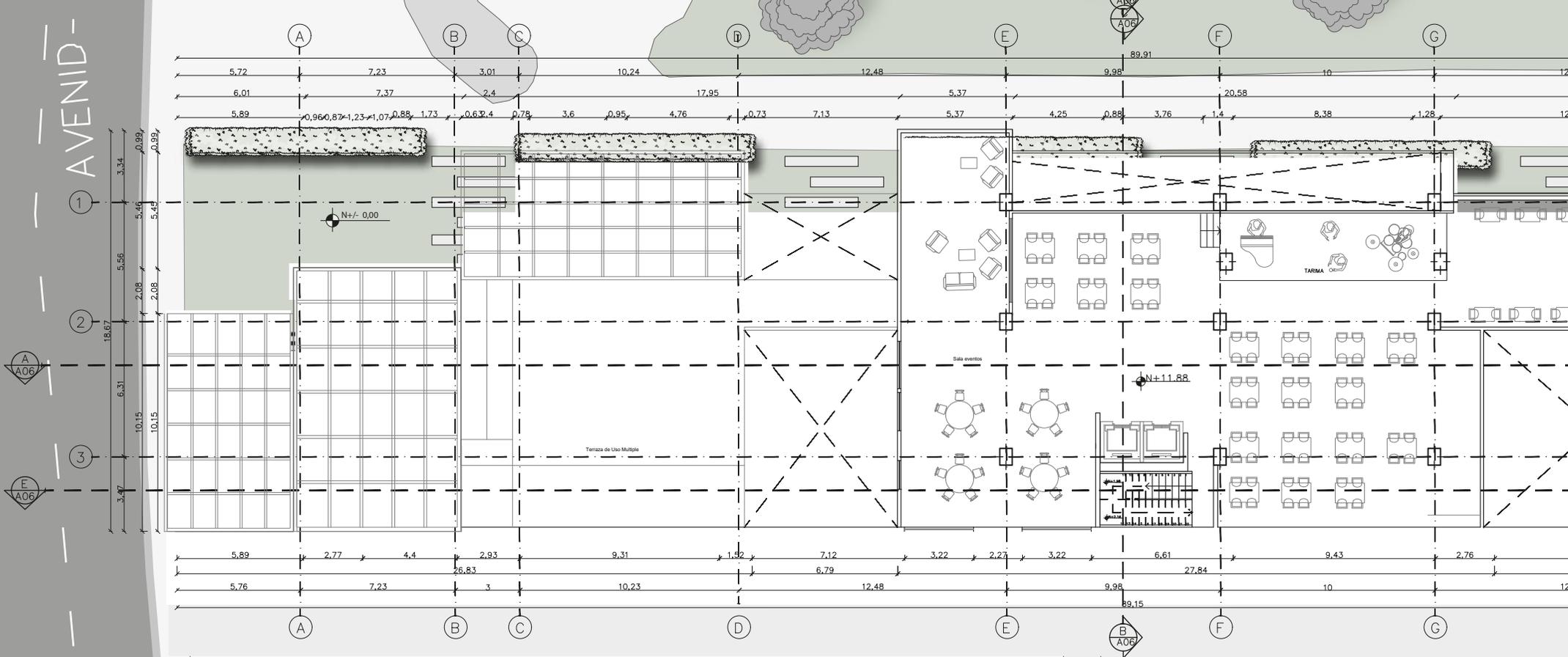
1
2
3
A/A06
E/A06



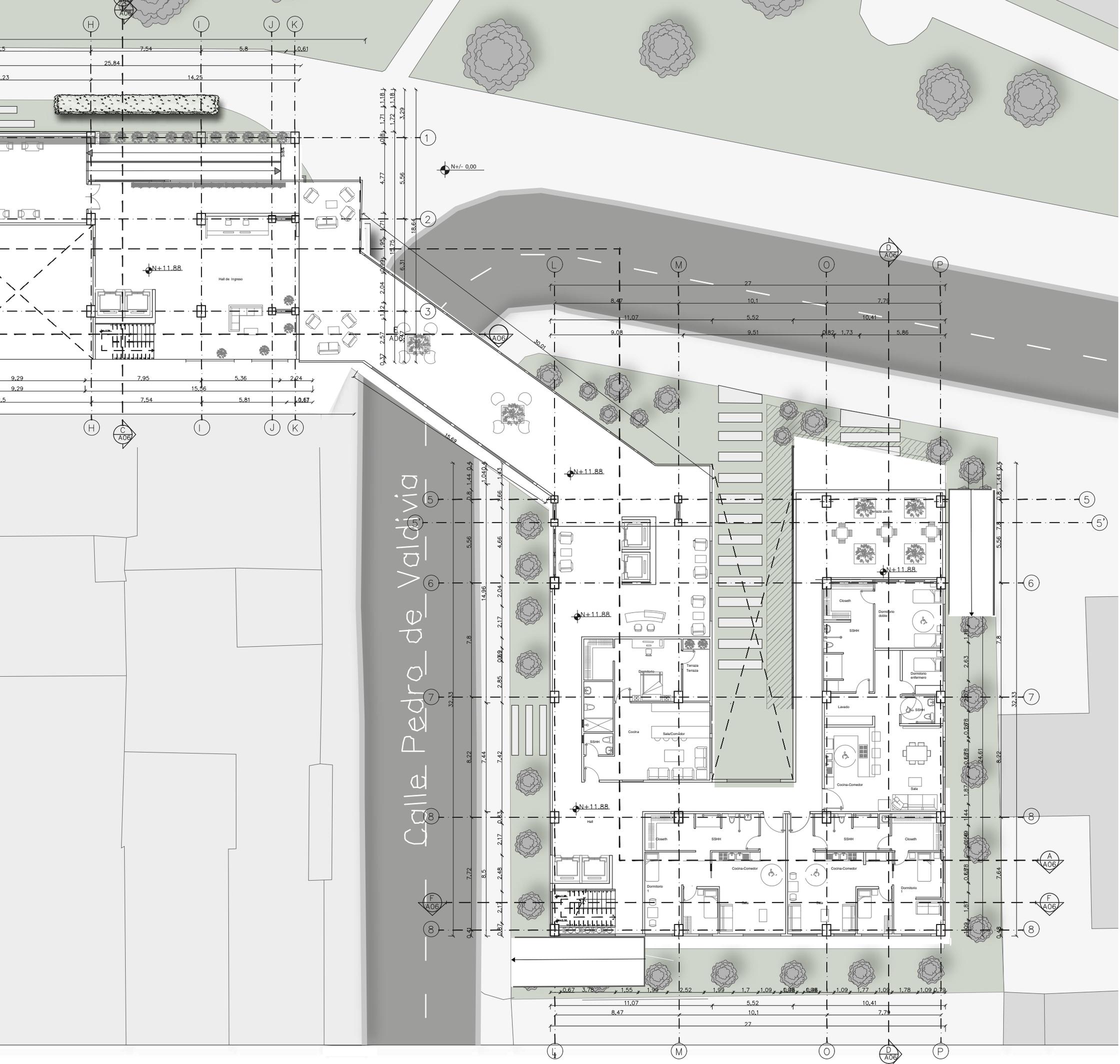
PLANTA 2
ENTREPISO +7.92
ESCALA: 1:200



Calle Pedro de Valdivia

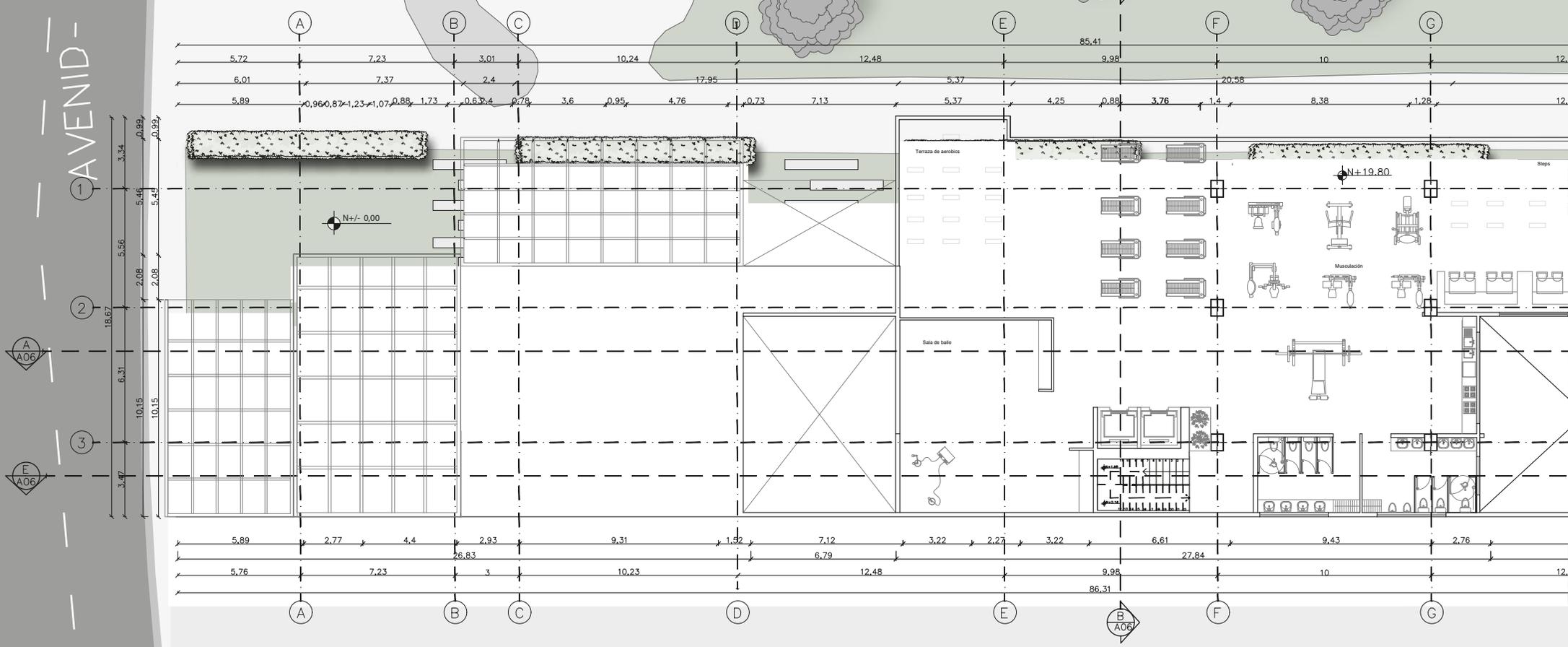


PLANTA 3
 ENTREPISO +11.88
 ESCALA: 1:200

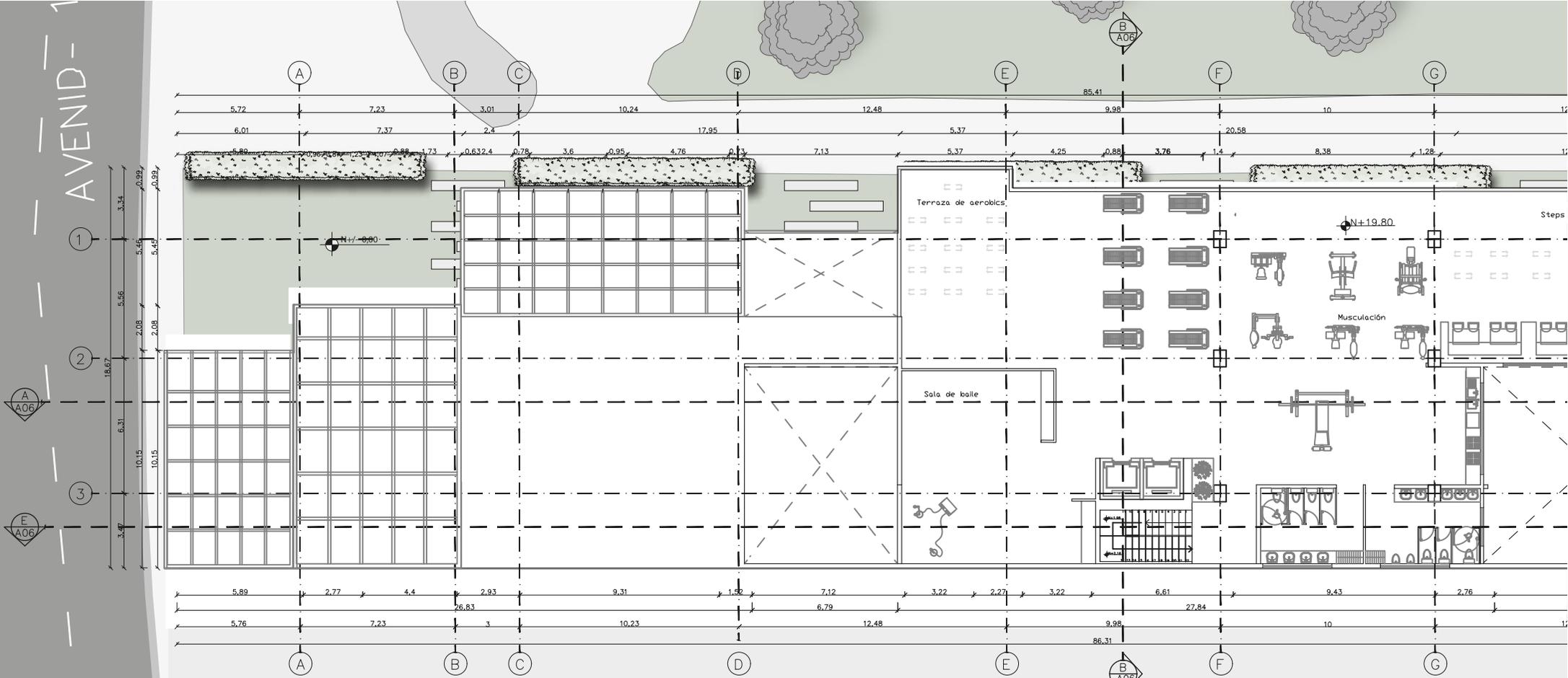


Calle Pedro de Valdivia

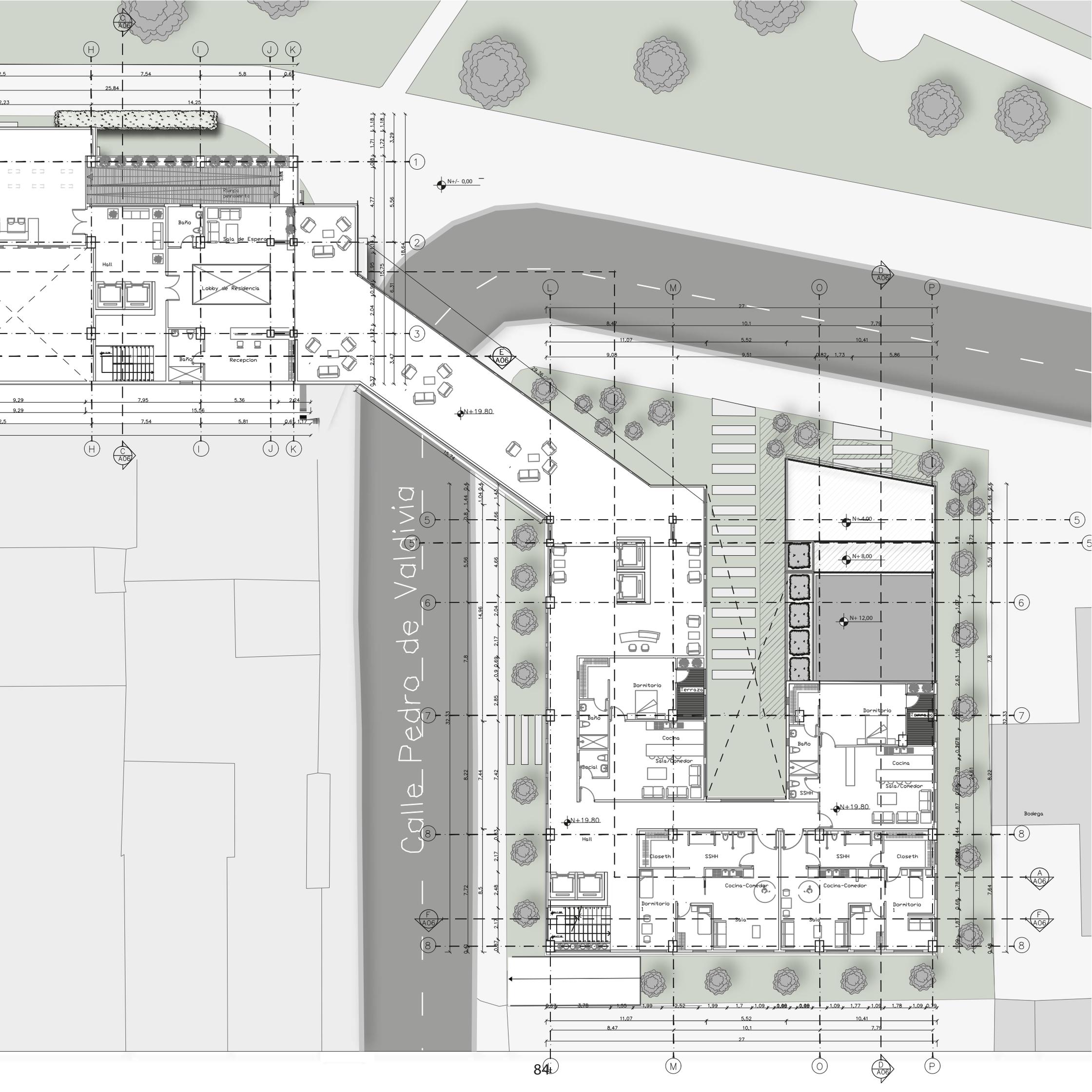
AVENID- 10



PLANTA 4
ENTREPISO +19.80
ESCALA: 1:200

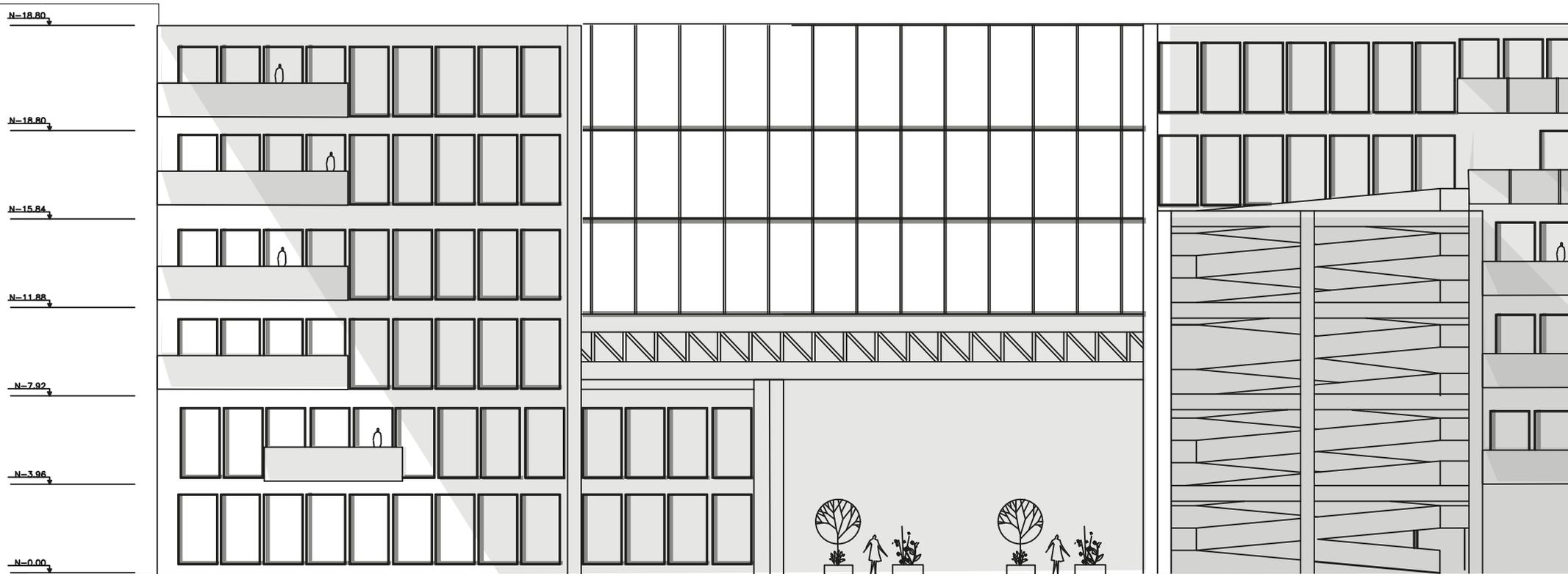


PLANTA 5
 ENTREPISO +18.80
 ESCALA: 1:200

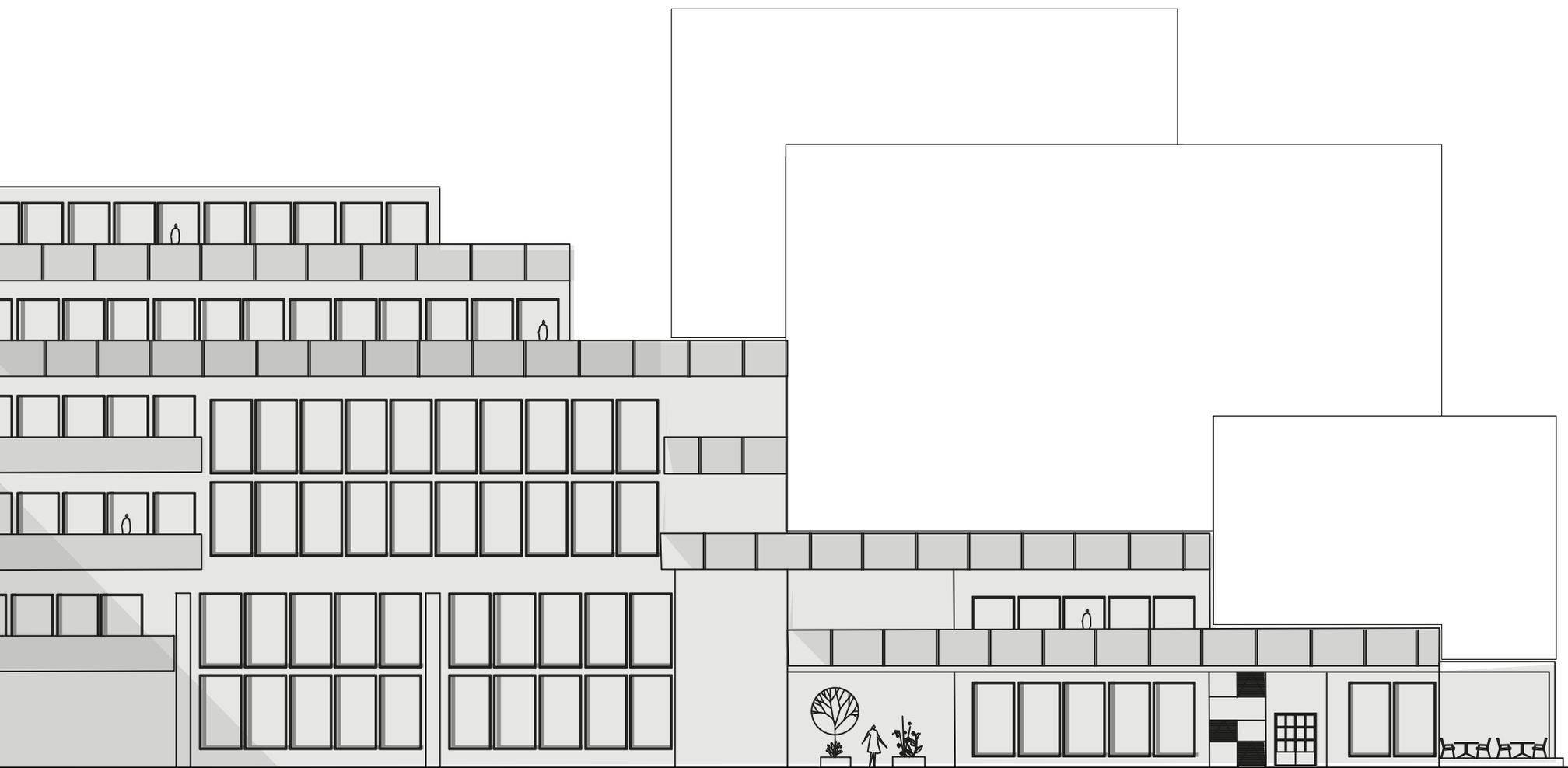


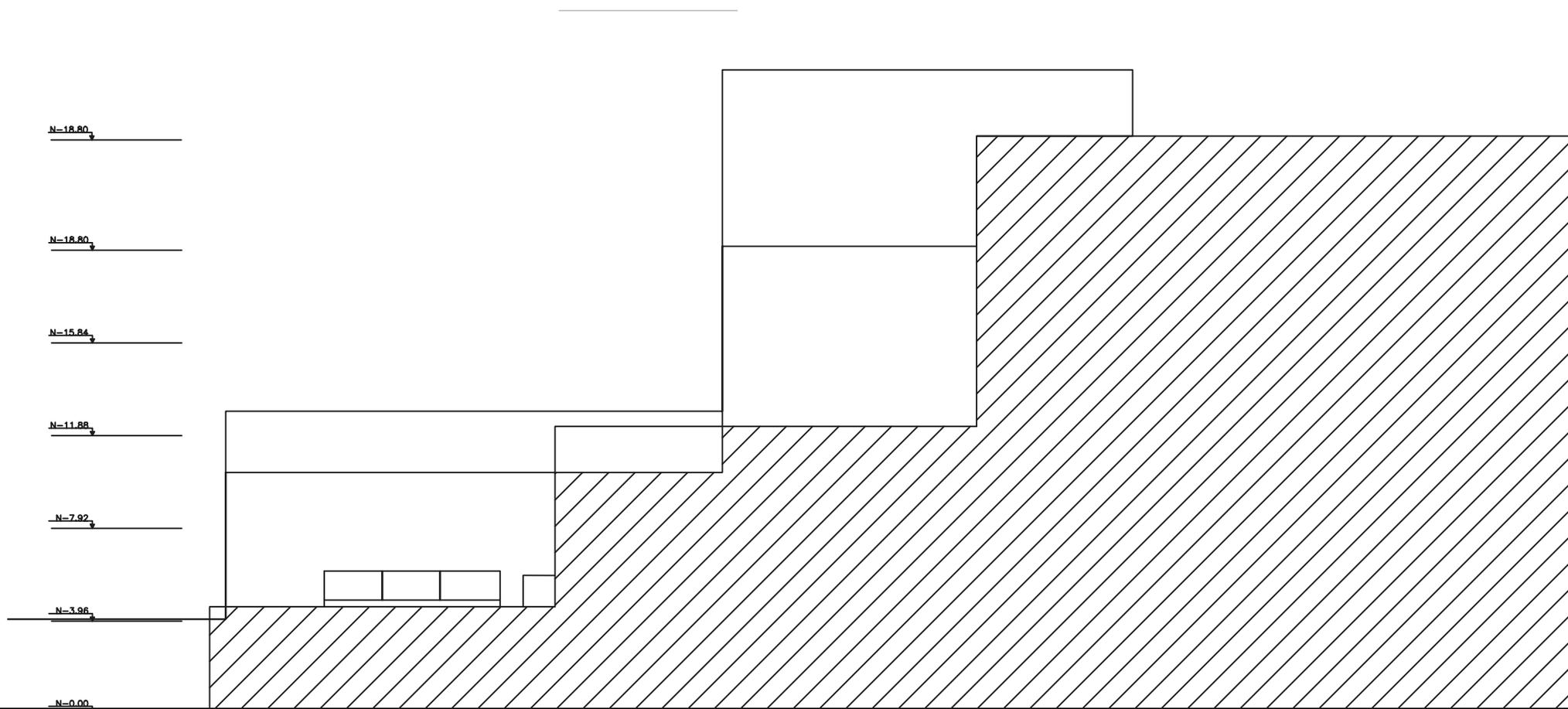
Calle Pedro de Valdivia



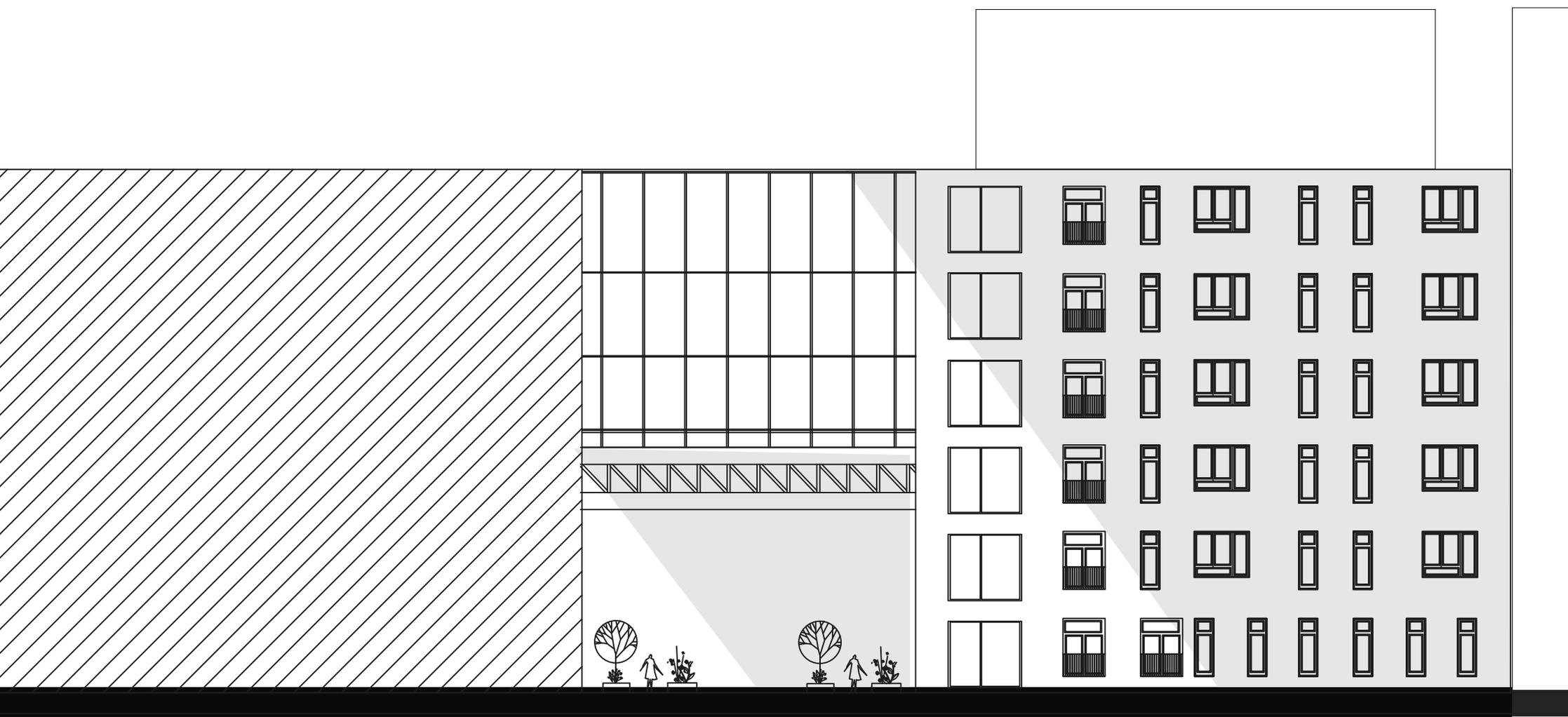


FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:200





POSTERIOR
ESCALA 1:200

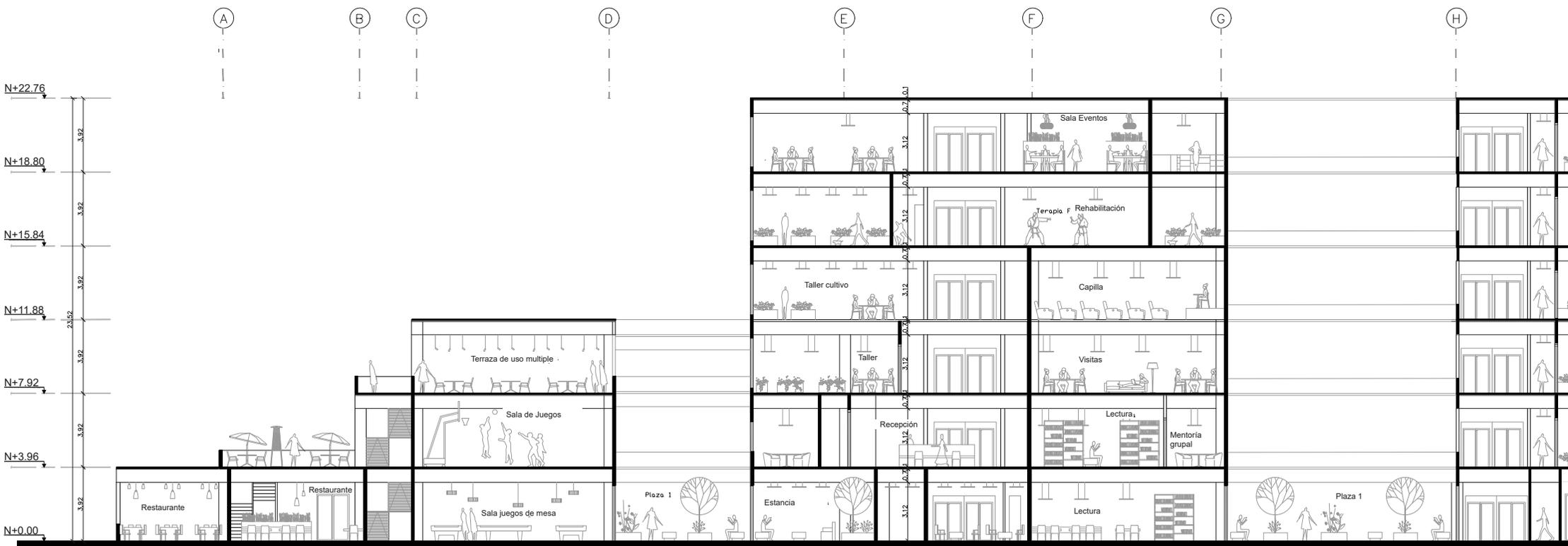




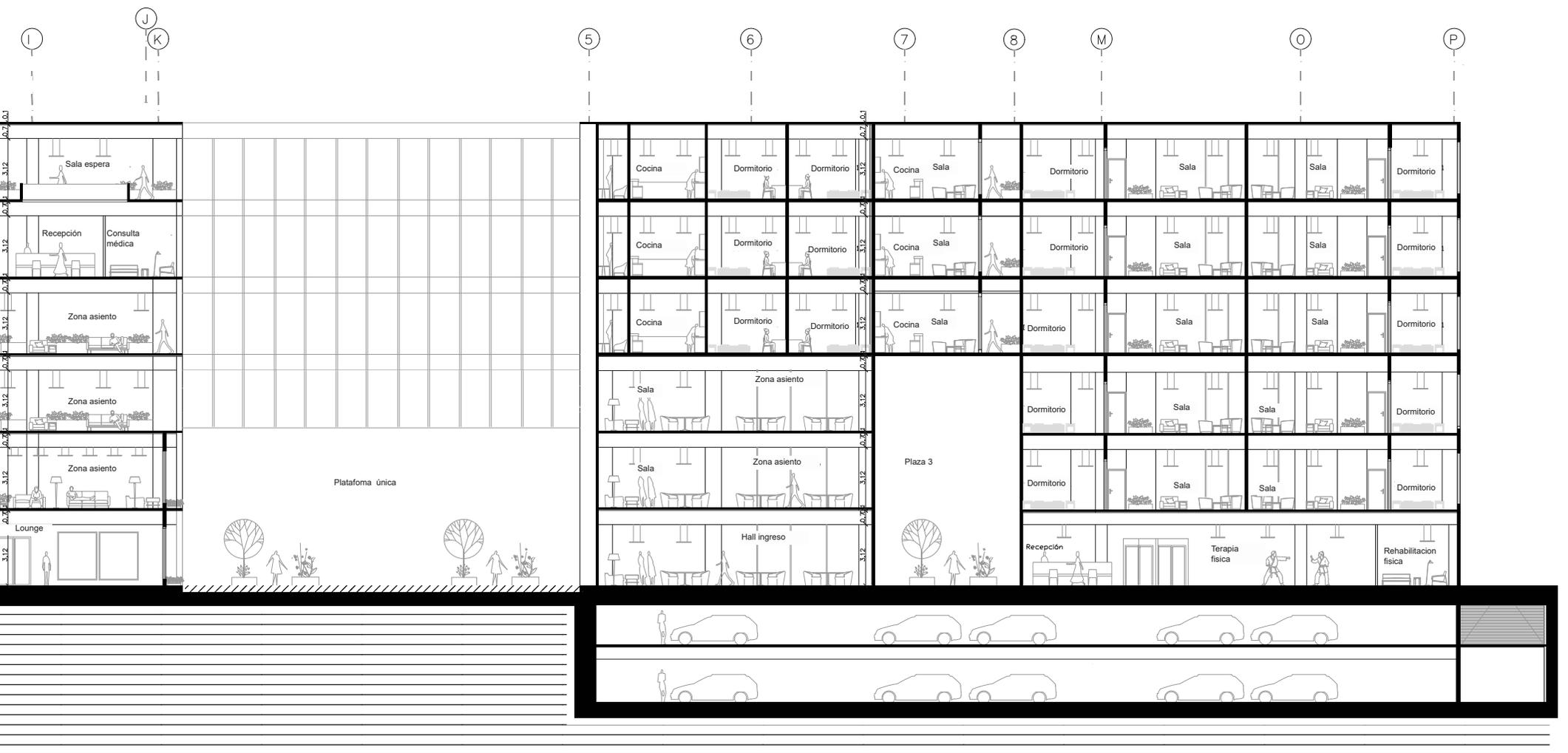
FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA 1:200

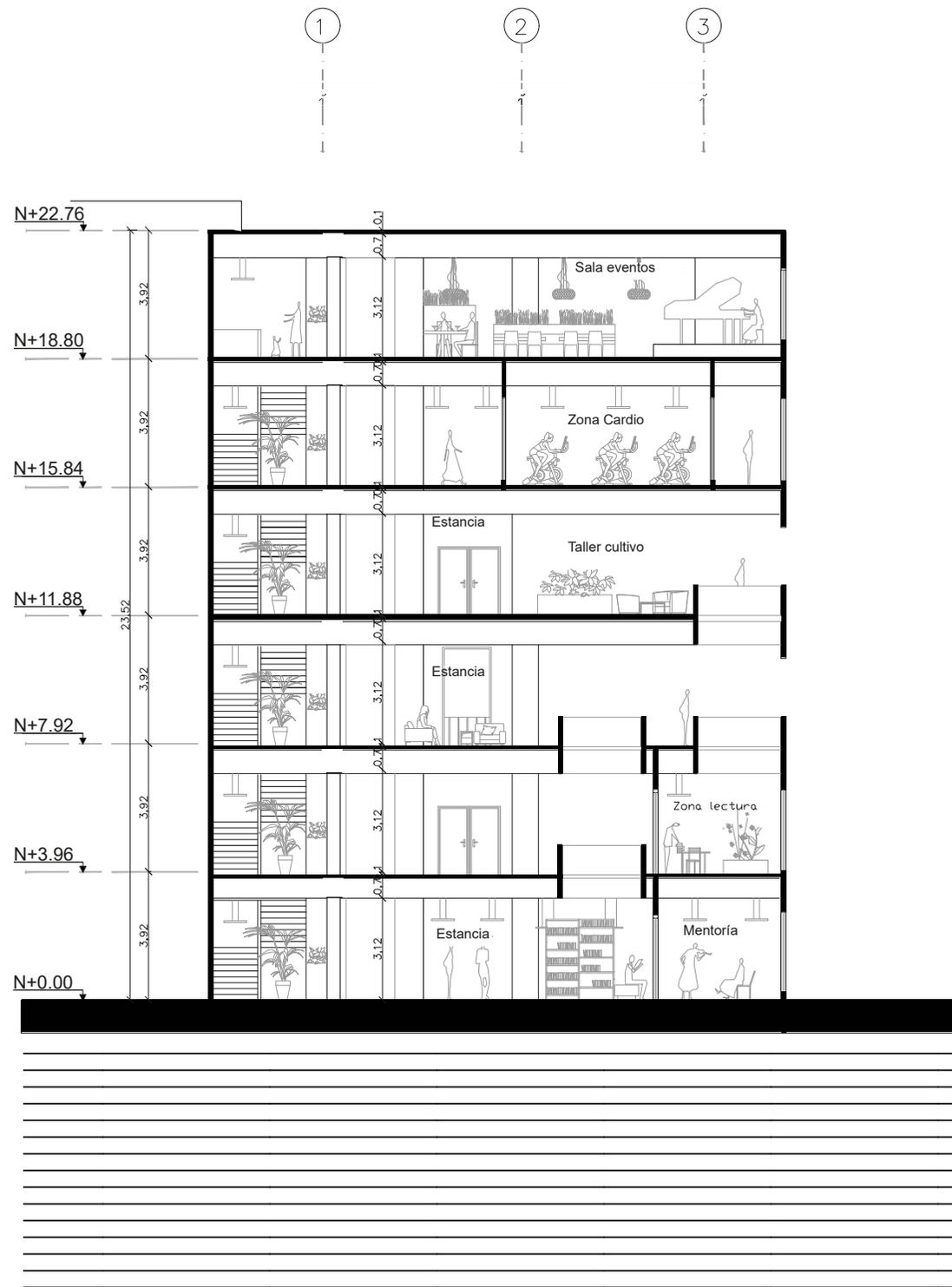


FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA 1:200



CORTE A-A
 ESCALA 1:200

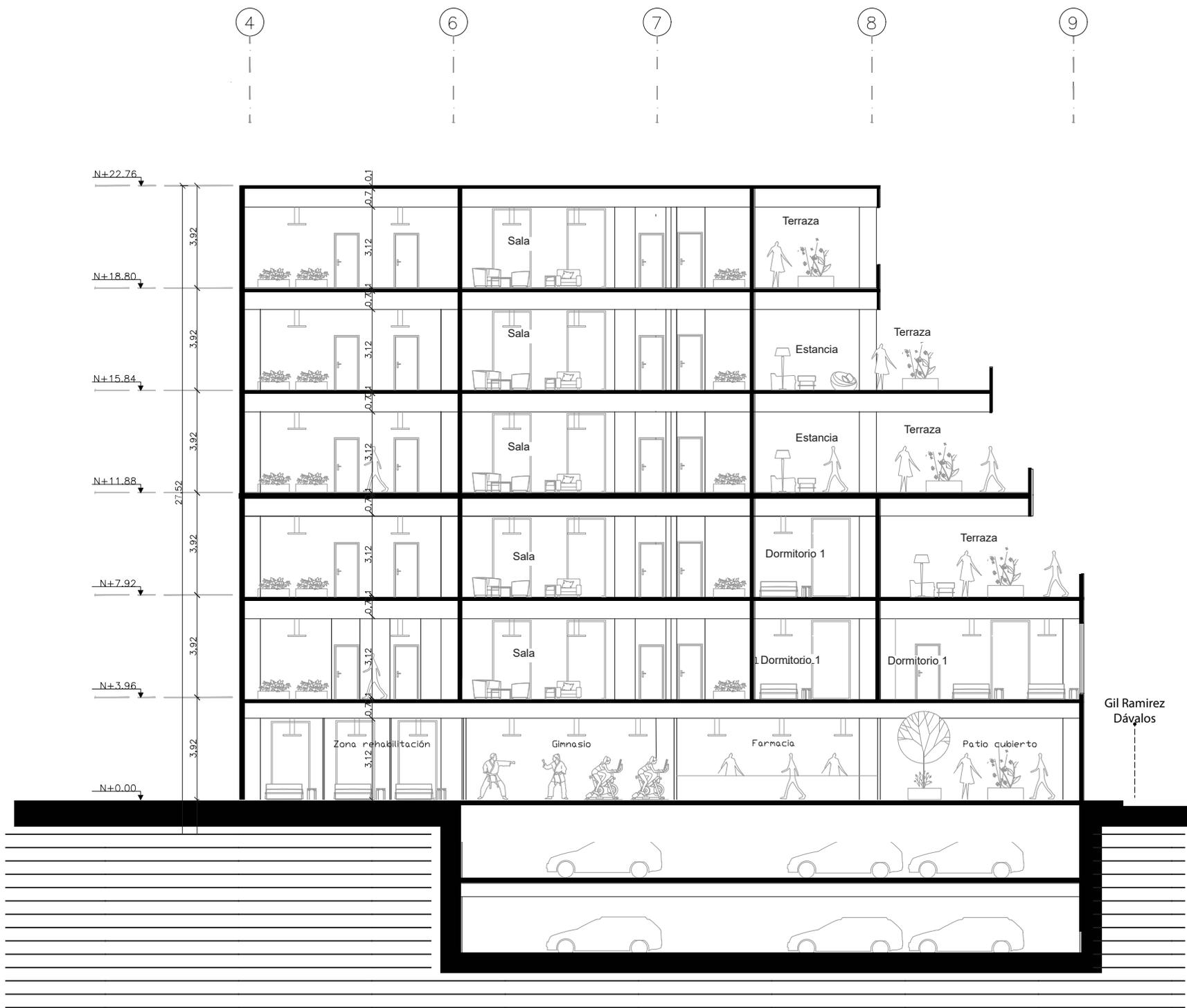




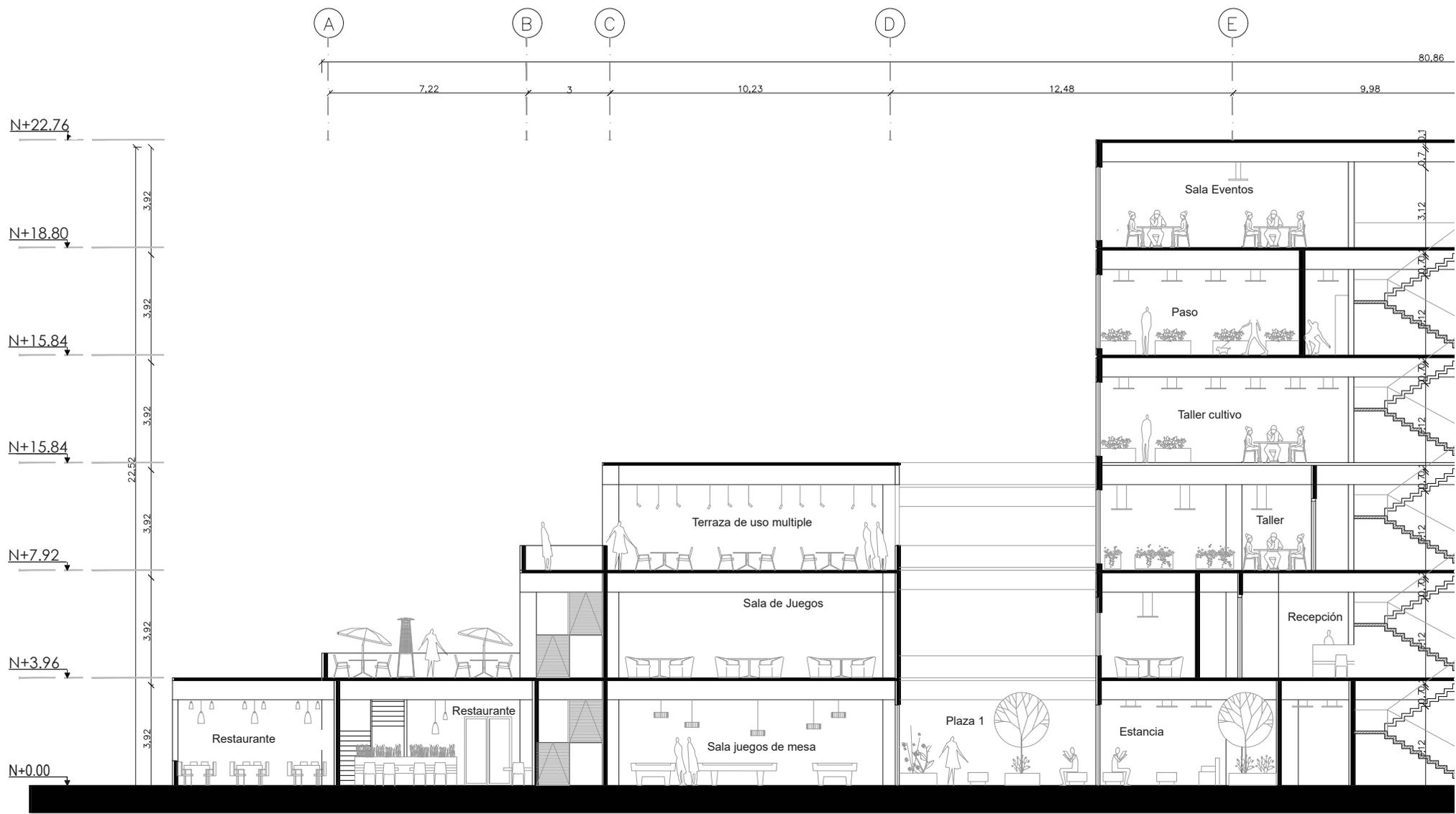
CORTE B-B
 ESCALA 1:200



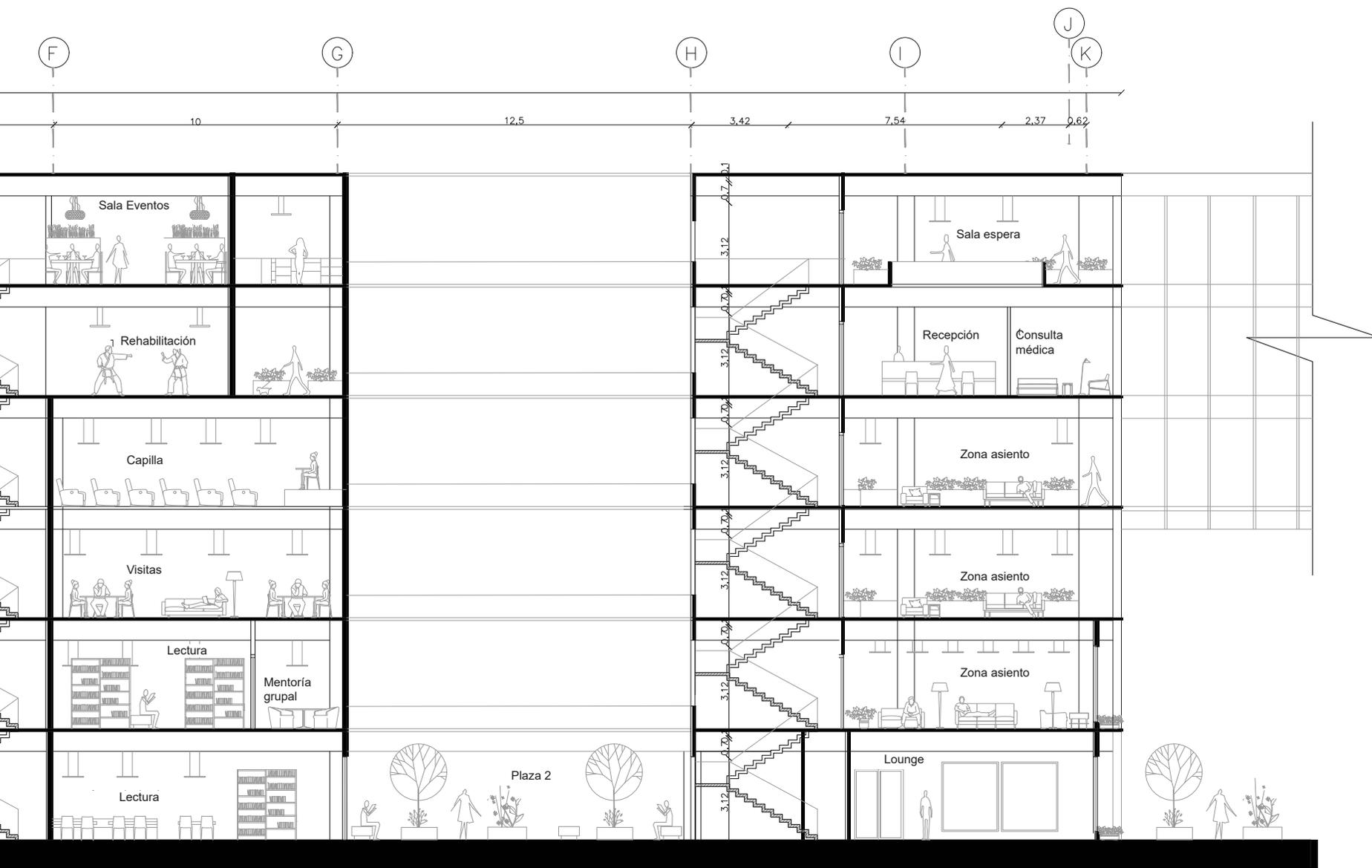
CORTE C-C
 ESCALA 1:200

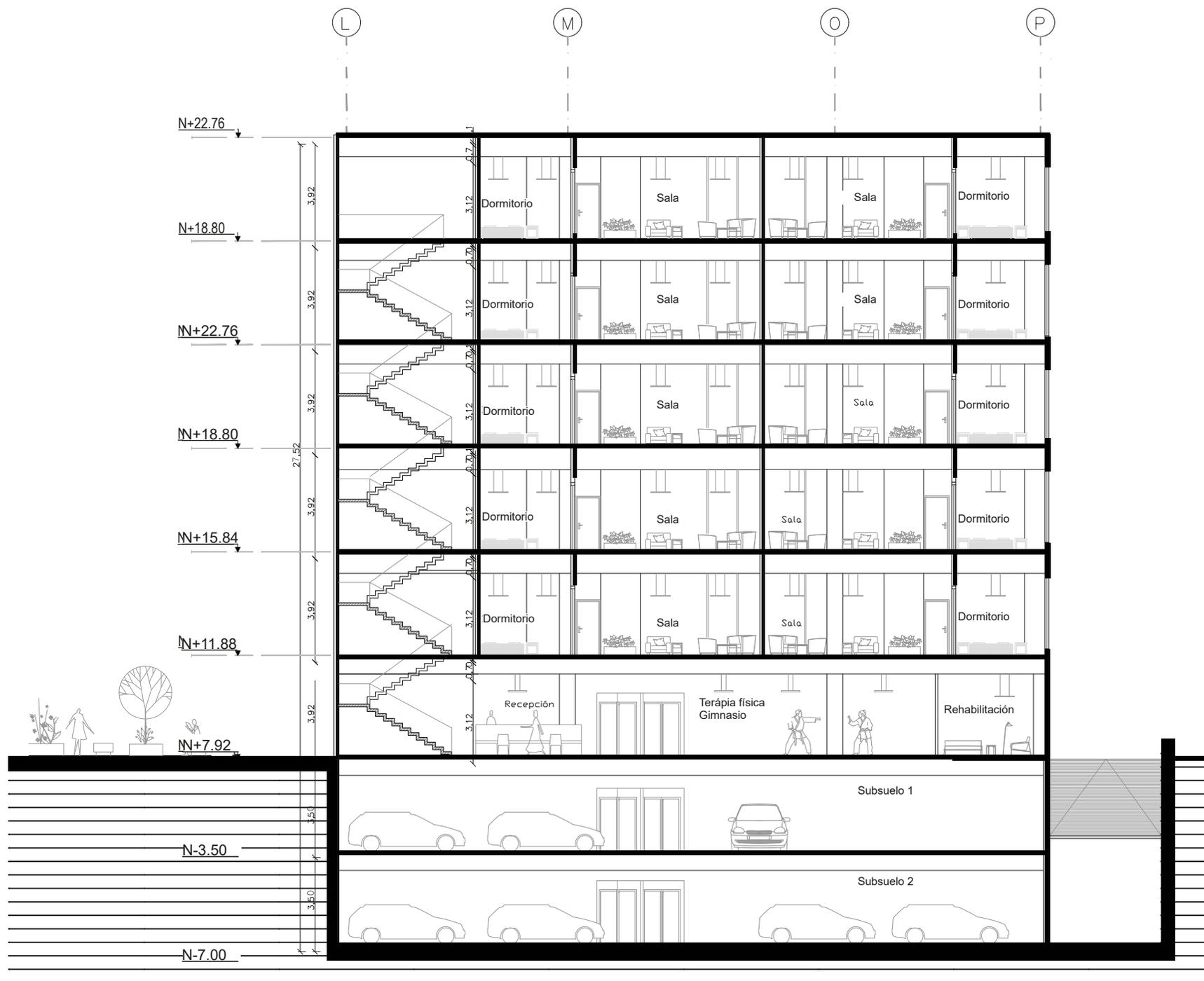


CORTE D-D'
ESCALA 1:200



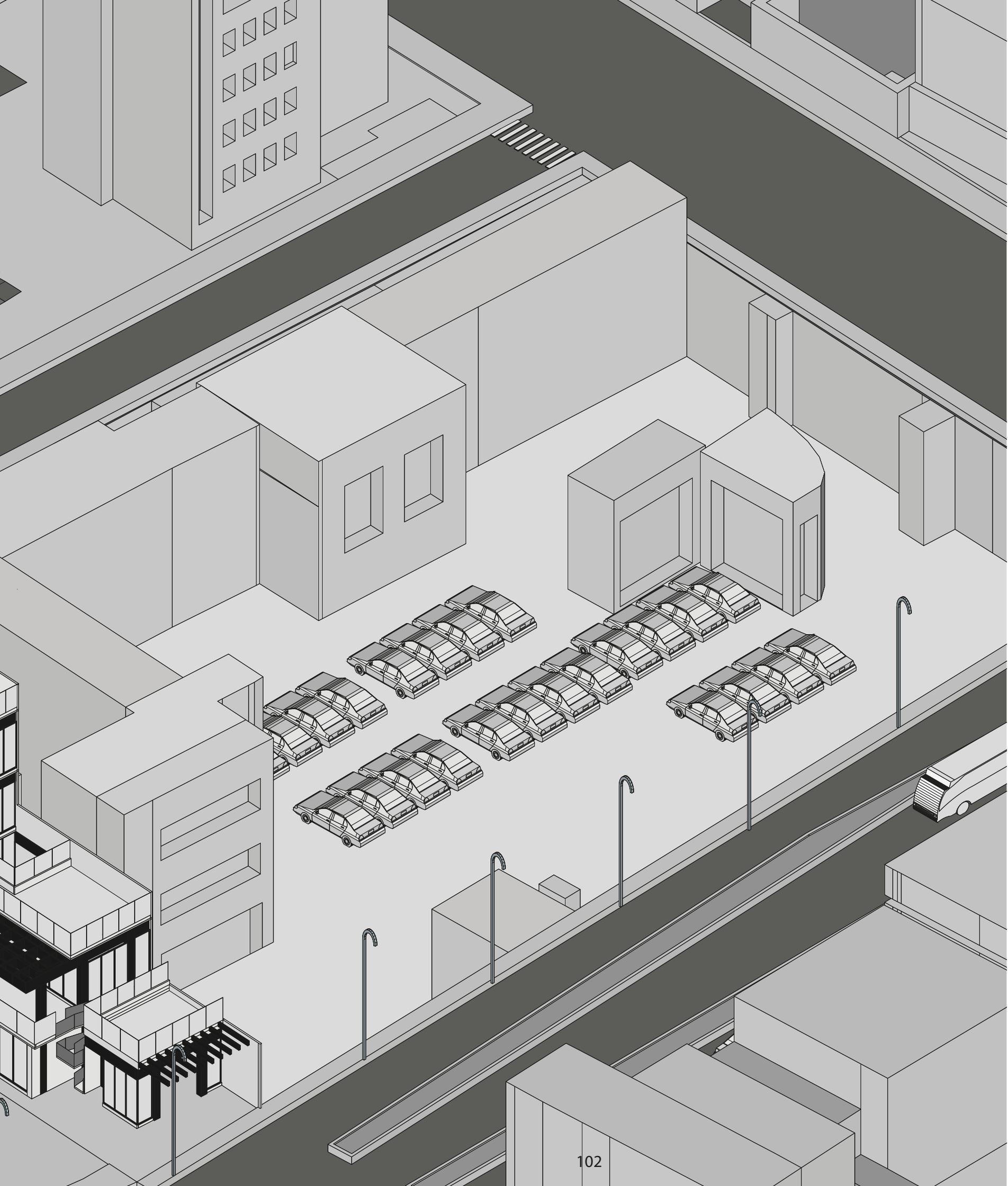
CORTE E-E'
 ESCALA 1:200





CORTE F-F'
ESCALA 1:200







CAPITULO 9

PROPUESTA ESTRUCTURAL

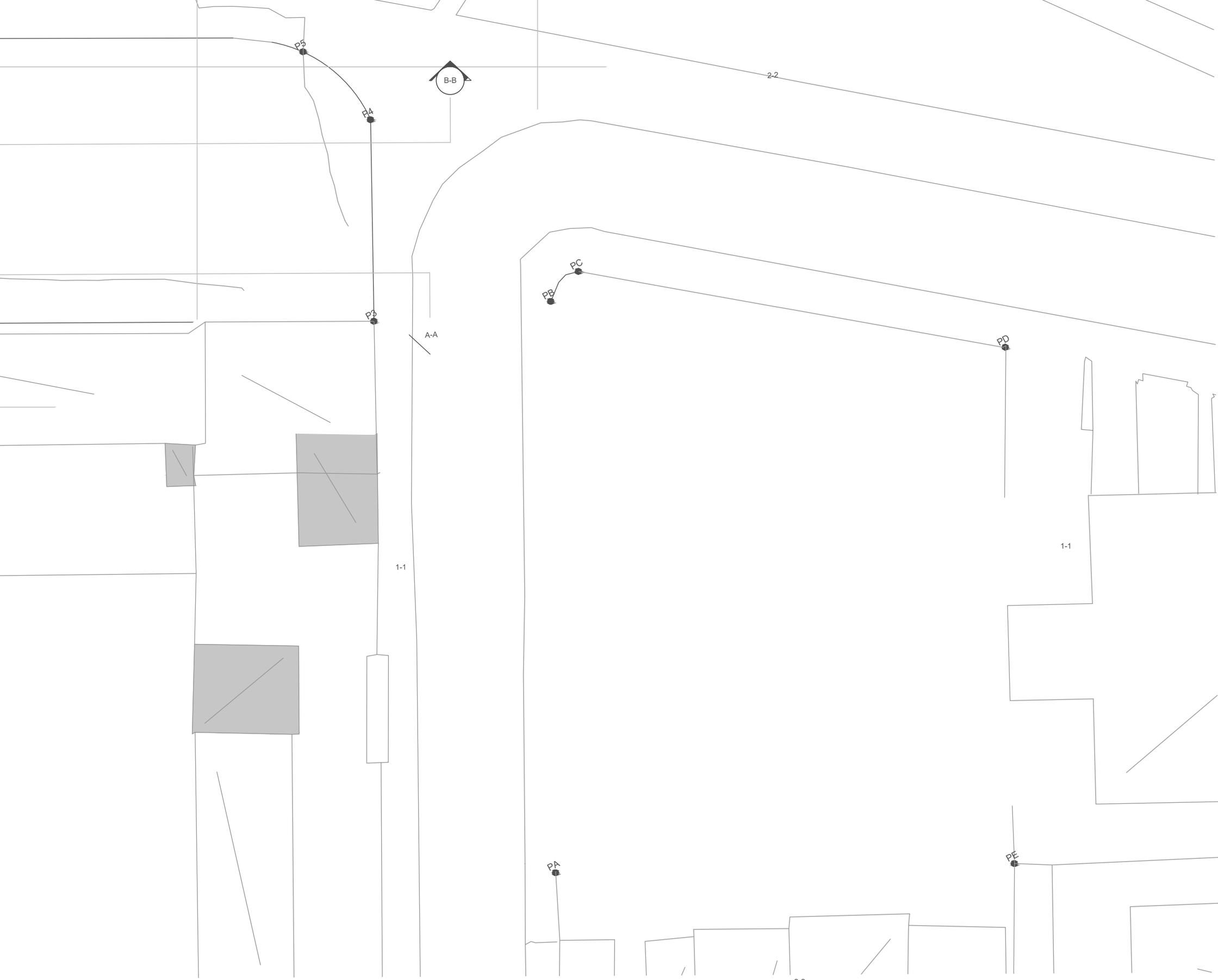
N 9978000

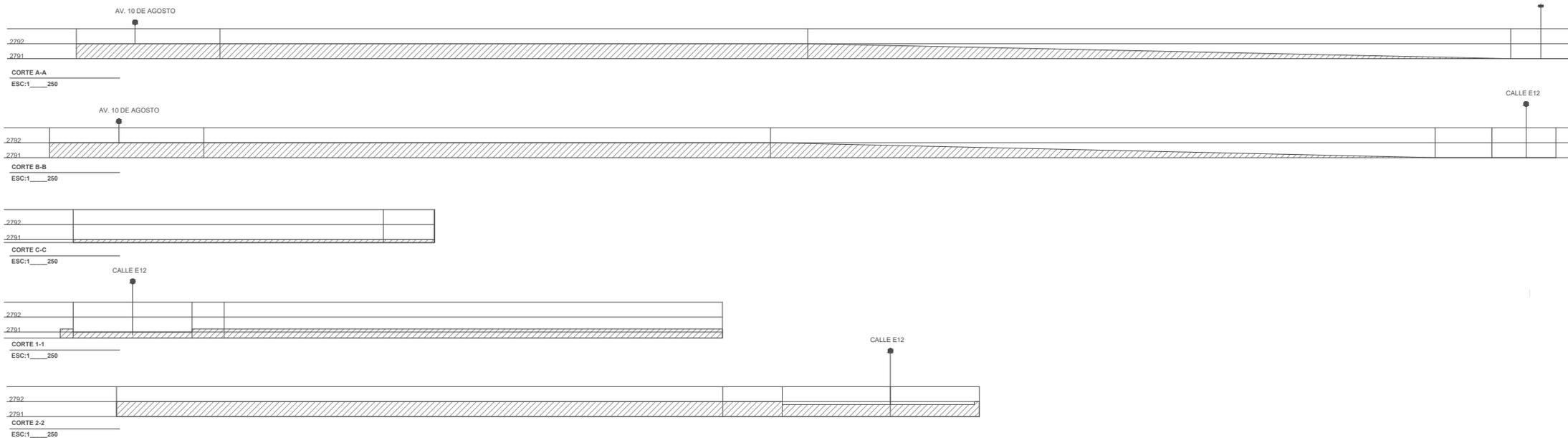
N 9978000

N 9978000

N 9978000







CUADRO DE COORDENADAS

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	21,03	78°31'00"	7'7639.89	997.469
P2	P2 - P3	86,30	87°35'20"	7'749.950	997.465
P3	P3 - P4	14,80	78°31'00"	7'7640.35	997.474
P4	P4 - P5	9,92	98°15'23"	7'749.914	997.465
P5	P5 - P1	81,34	78°30'58"	7'764.549	997.466
PA	PA - PB	41,97	78°30'58"	7'7645.43	997.465
PB	PB - PC	4,76	78°30'59"	7'749.914	997.465
PC	PC - PD	31,87	78°30'59"	7'749.85	997.465
PD	PD - PE	38,04	78°30'59"	7'749.67	997.465
PE	PE - PA	33,69	78°30'59"	7'749.784	997.465

CUADRO DE LINDEROS 1

VERTICE	UBICACIÓN	DISTANCIA	PROPIETARIO
P2 - P3	NORTE	46,84	AV. 10 DE AGOSTO
P3 - P8	ESTE	53,32	INVERSIONES DE LA CAPITAL S.C.
P8 - P1	OESTE	24,48	PARQUE GENERAL JULIO ANDRADE
P1 - P2	SUR	43,22	PARAMO FABARA ARTURO NELSON EFRAIN

CUADRO DE LINDEROS A

VERTICE	UBICACIÓN	DISTANCIA	PROPIETARIO
PA - PB	NORTE	46,84	INVERSIONES DE LA CAPITAL S.C.
PC - PD	ESTE	41,97	PARQUE GENERAL JULIO ANDRADE
PD - PE	OESTE	24,48	PARAMO FABARA ARTURO NELSON EFRAIN
PD - PA	SUR	43,22	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL JOSE Y HERRERA CUEVA CRISTOBAL Y SRA

E 497500

E 498000

E 497500

N 9978000

N 9978000

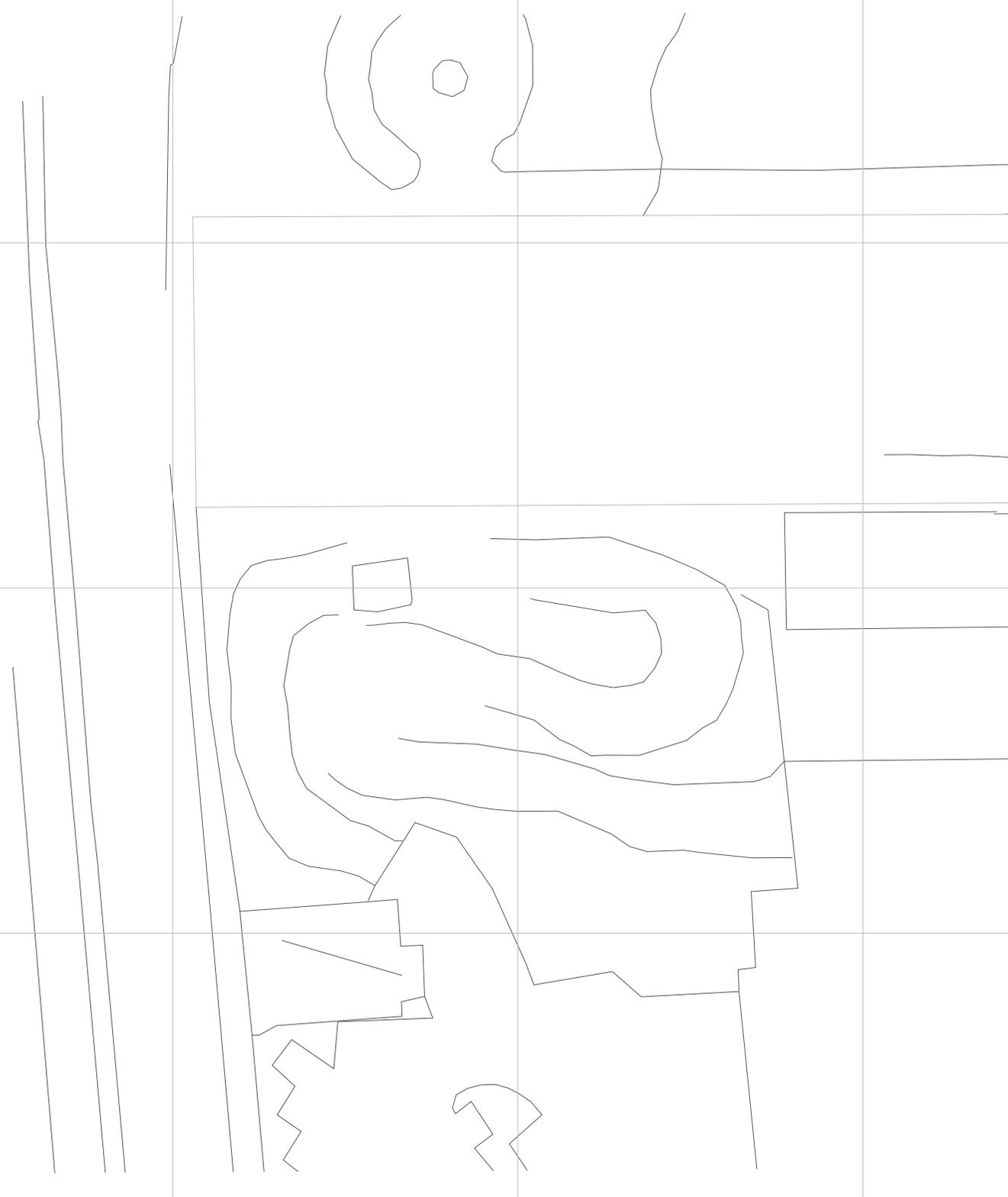
N 9978000

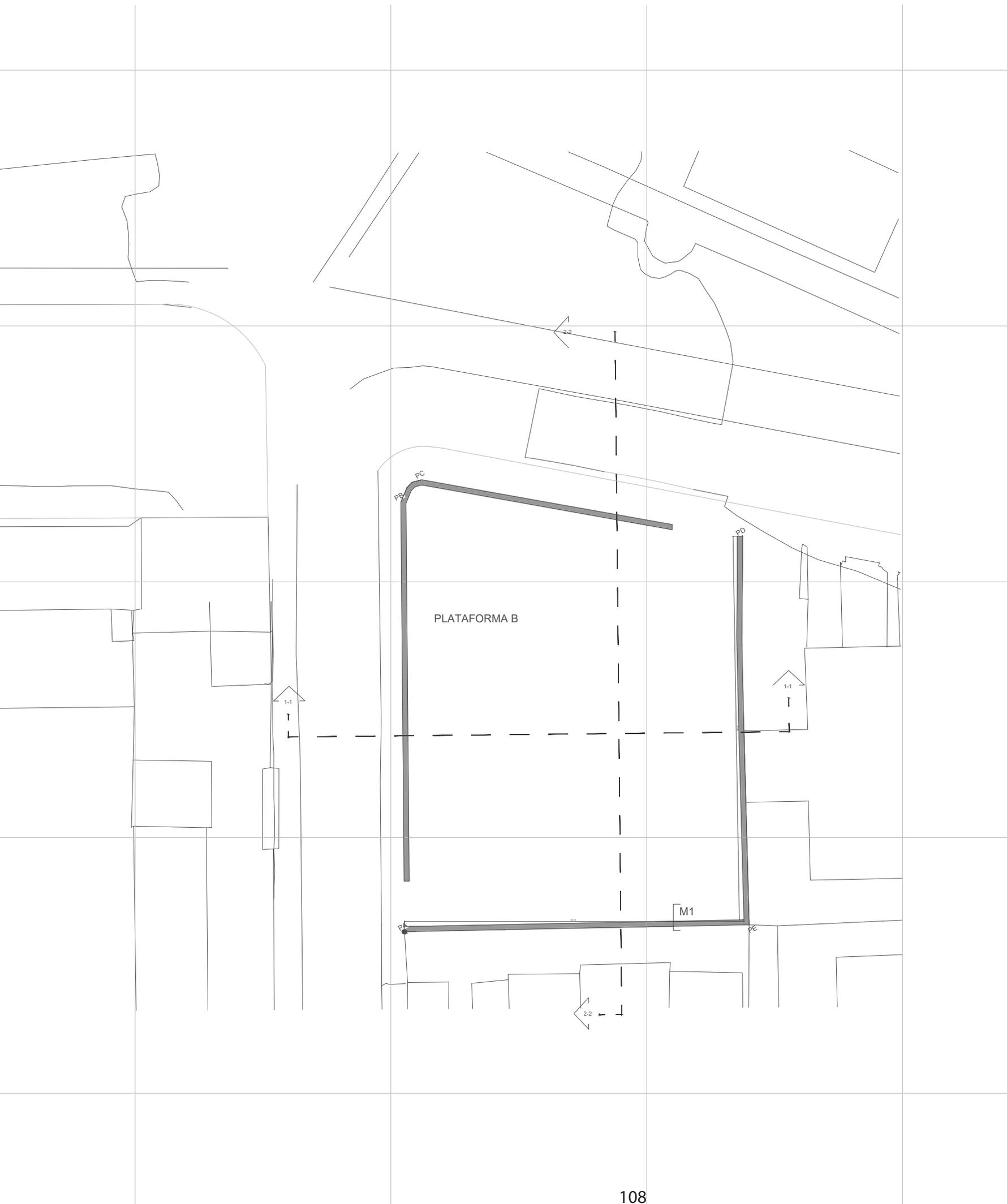
N 9978000

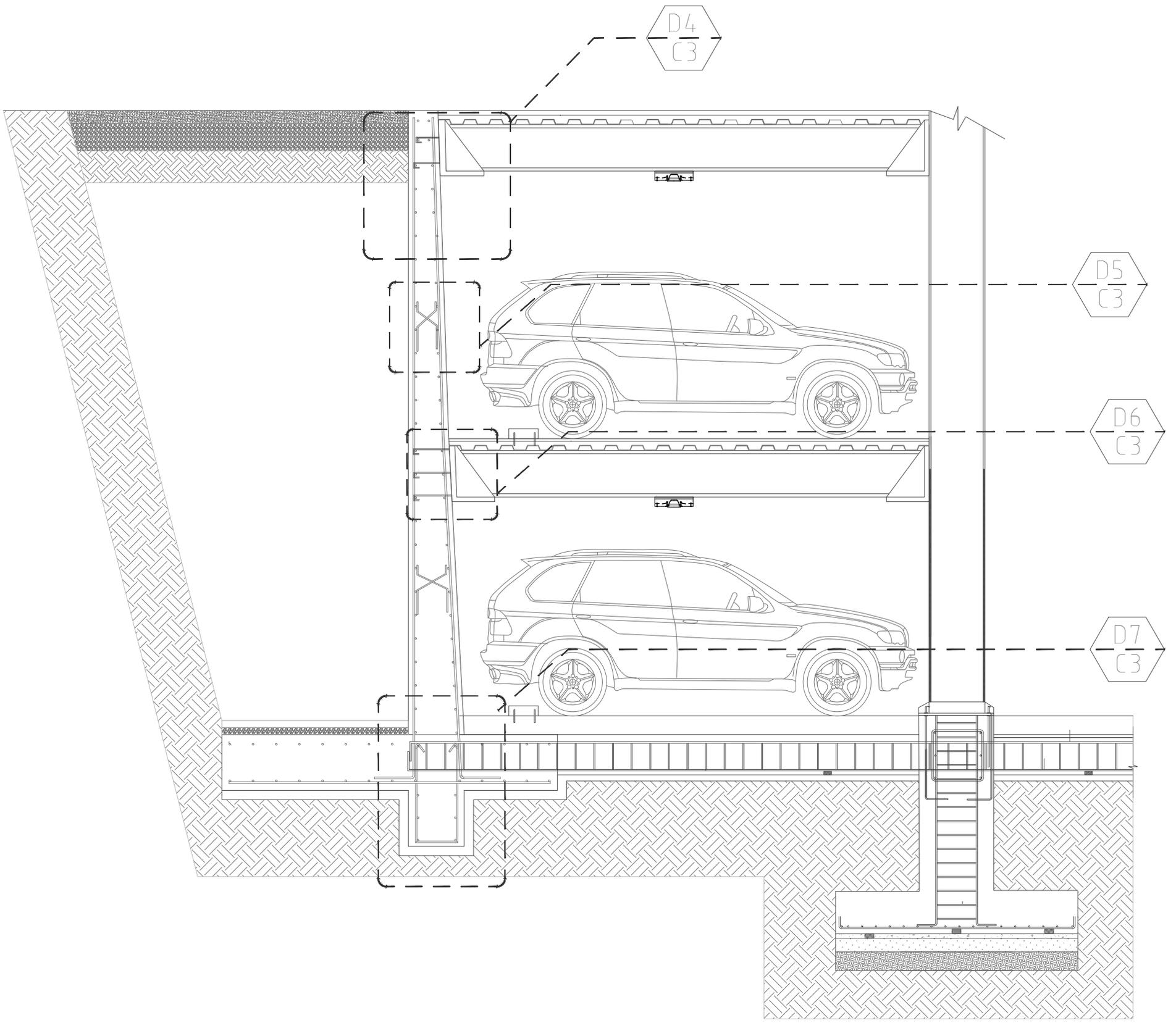
N 9978000

PLANO TOPOGRAFÍA MODIFICADA

ESC:1_____250

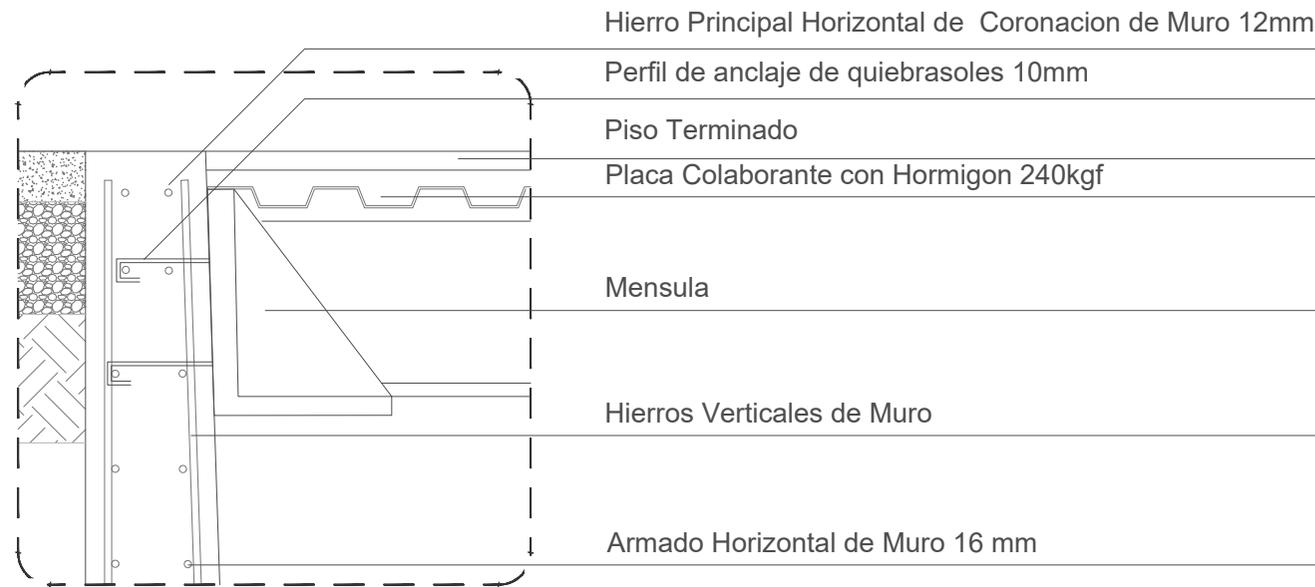






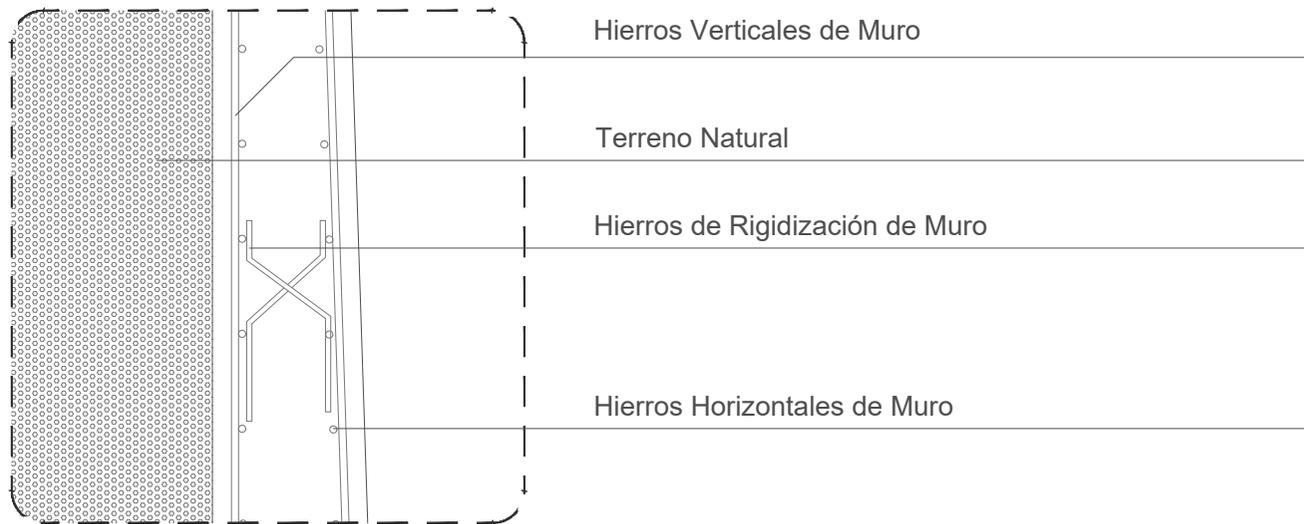
CORTE A-A'

ESC:1-50



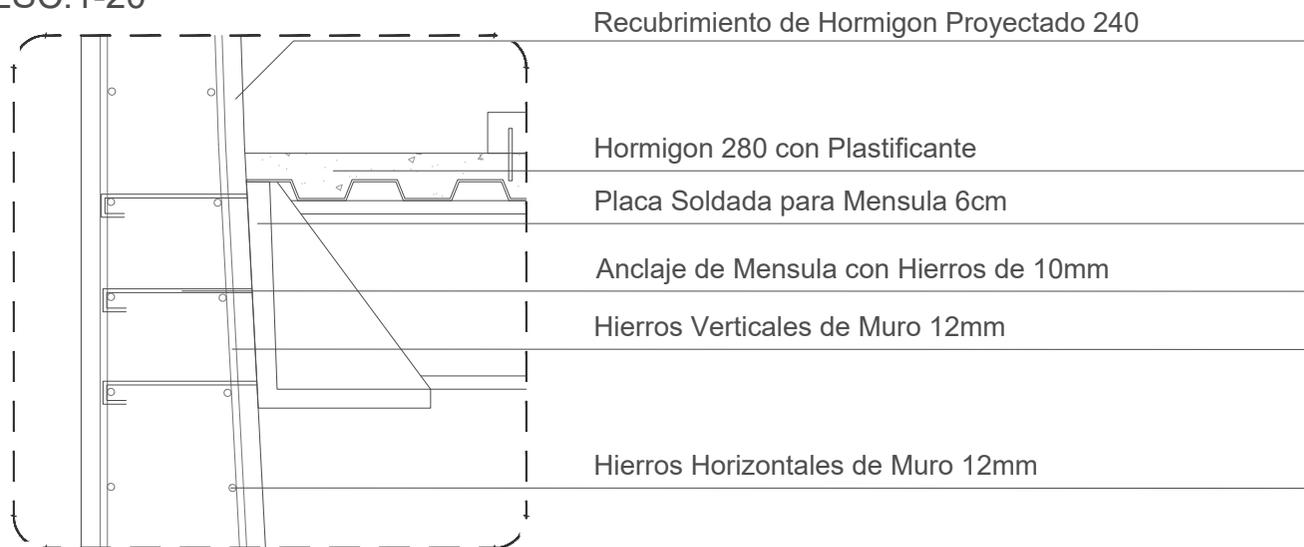
D4
 C3
DETALLE 4

ESC:1-20



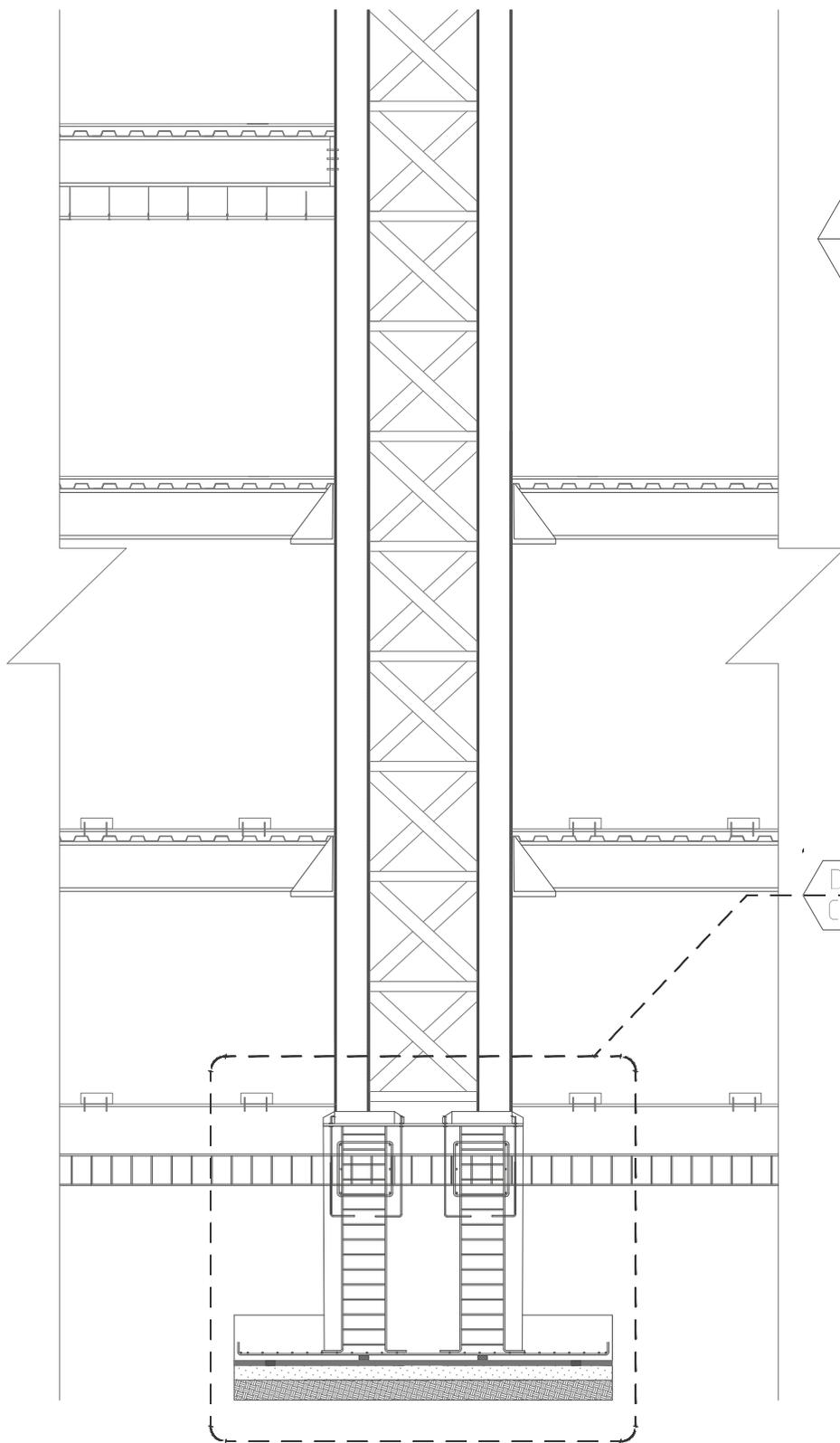
D5
 C3
DETALLE 5

ESC:1-20



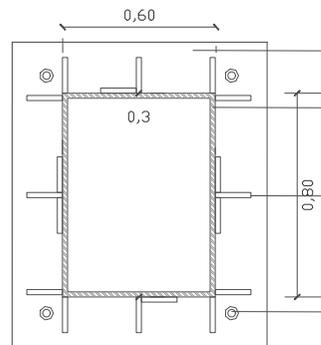
D6
 C3
DETALLE 6

ESC:1-20



CORTE DE DIAFRAGMA

ESC:1 ____ 50



Placa de Anclaje 6cm

Columna de 600 x 800 A36

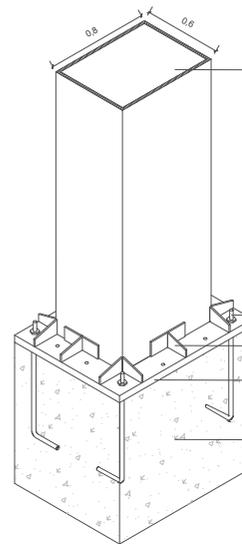
Aletas de rigidización de Columnas

Pernos de Anclaje de placa y Plinto 12mm



DETALLE D2 PLANTA COLUMNA

ESC:1 ____ 25



Columna de 800x600 acero a36

Pernos de Anclaje de Placa

Aletas de Rigidización para Columnas

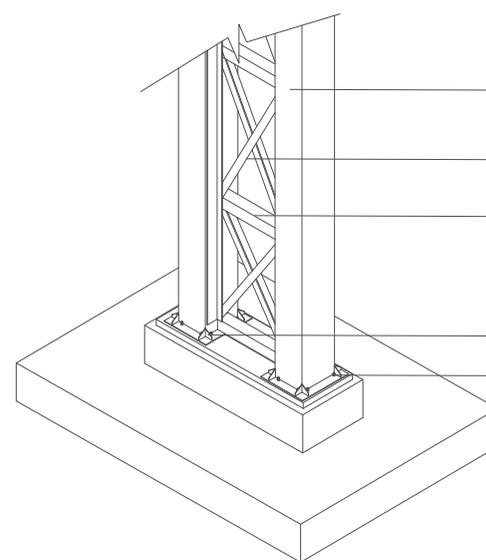
Placa de Anclaje 6cm

Hormigon 240kgf



DETALLE D2 ISOMETRÍA COLUMNA

ESC:1 ____ 25



Columnas de 800x600

Rigidizadores diagonales de Diafragma

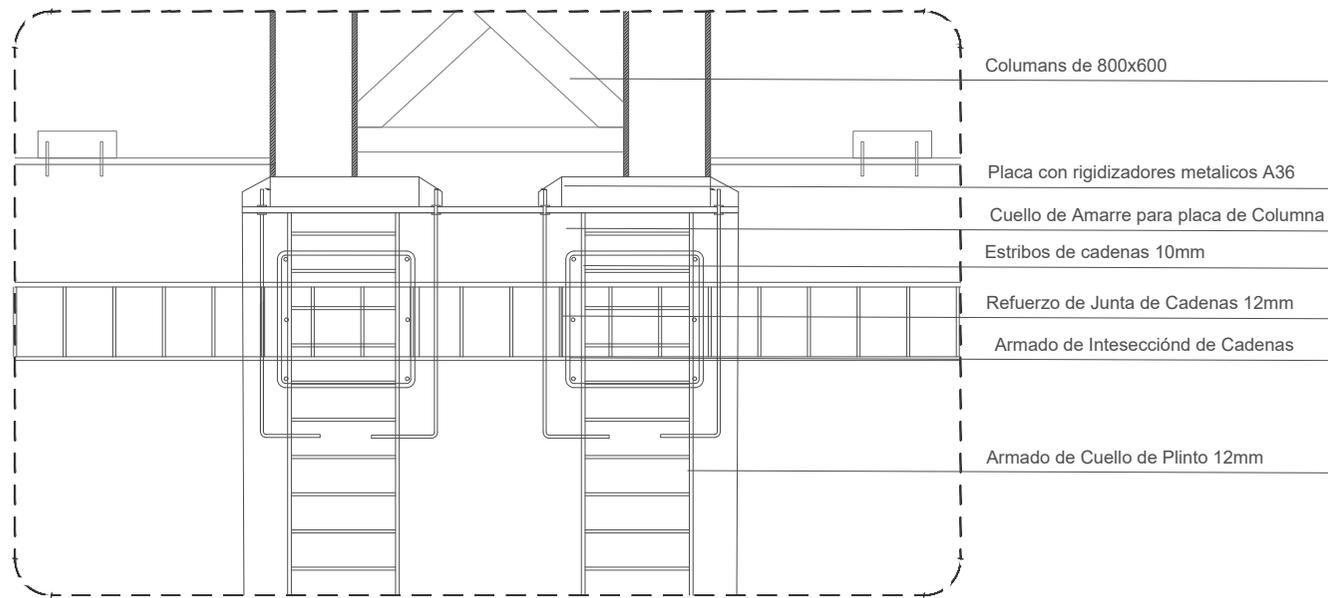
Rigidizadores Horizontales de Diafragma

Aletas de Rigidización de Columnas

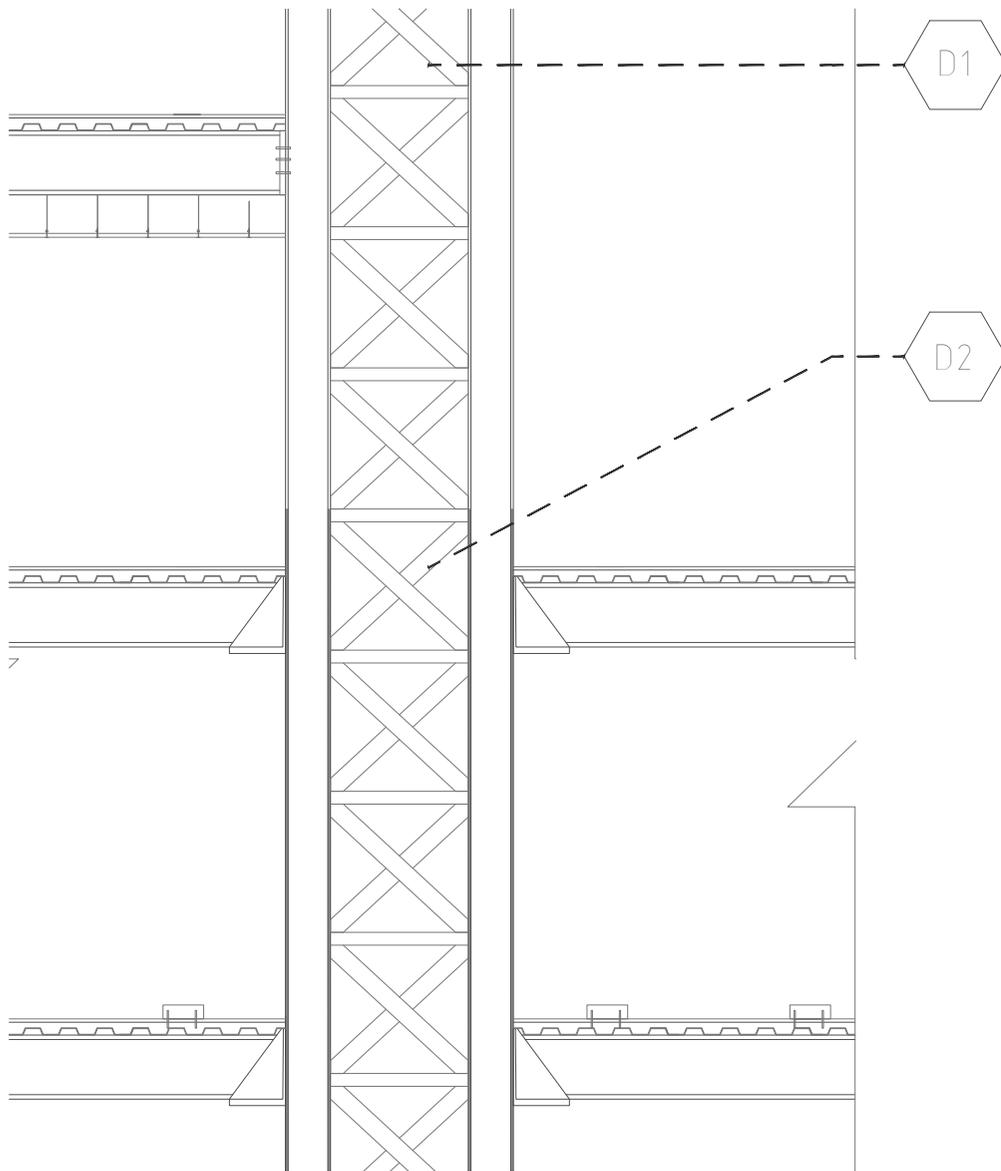
Pernos de Anclaje para placa

DETALLE D1 ISOMETRÍA DIAFRAGMA

ESC:1 ____ 100

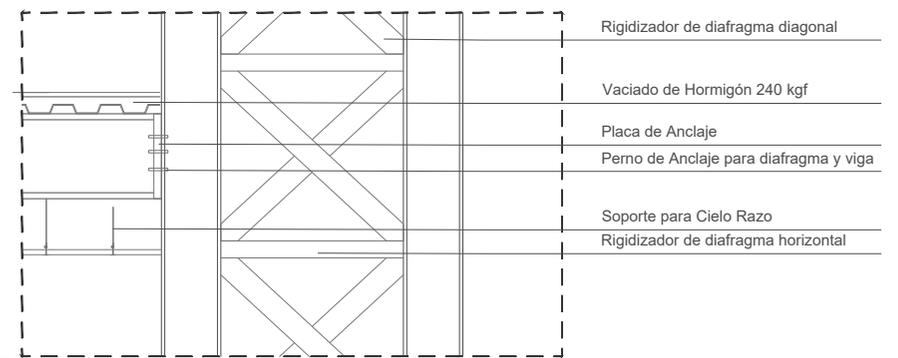


D1
C3 **DETALLE D1 DIAFRAGMA**
ESC:1 20

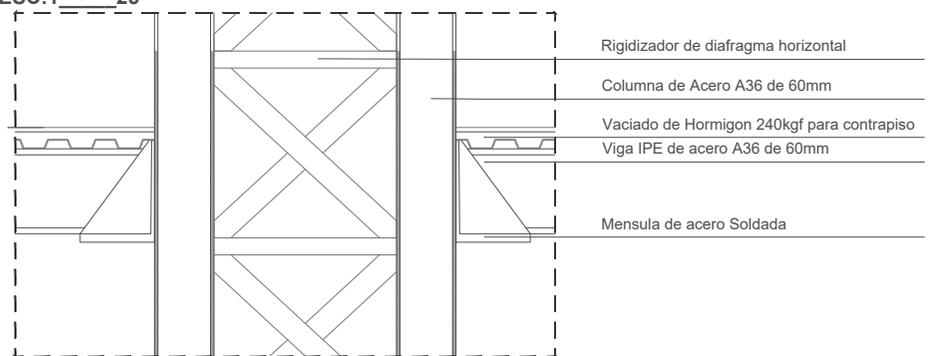


PLANTA DE VIGAS

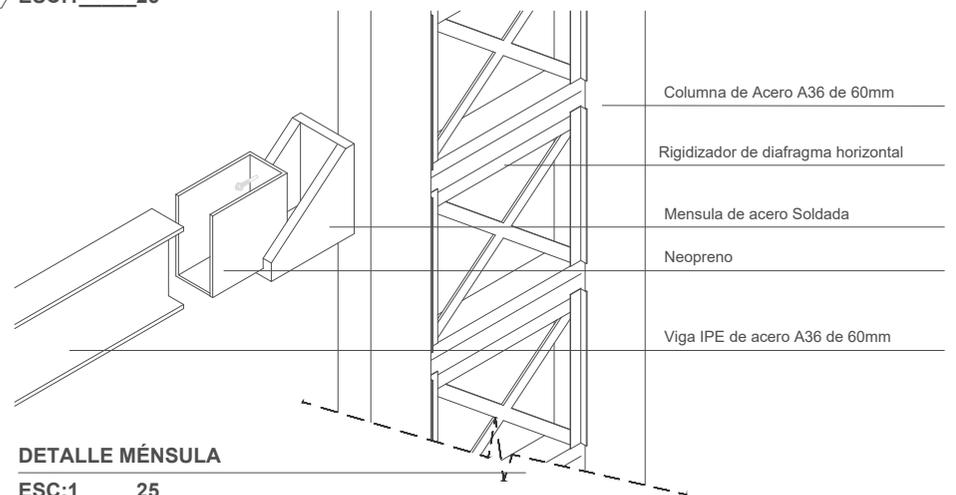
ESC:1 100



D1 **DETALLE 1 AMARRE DE DIAFRAGMA Y VIGA FIJA**
ESC:1 25

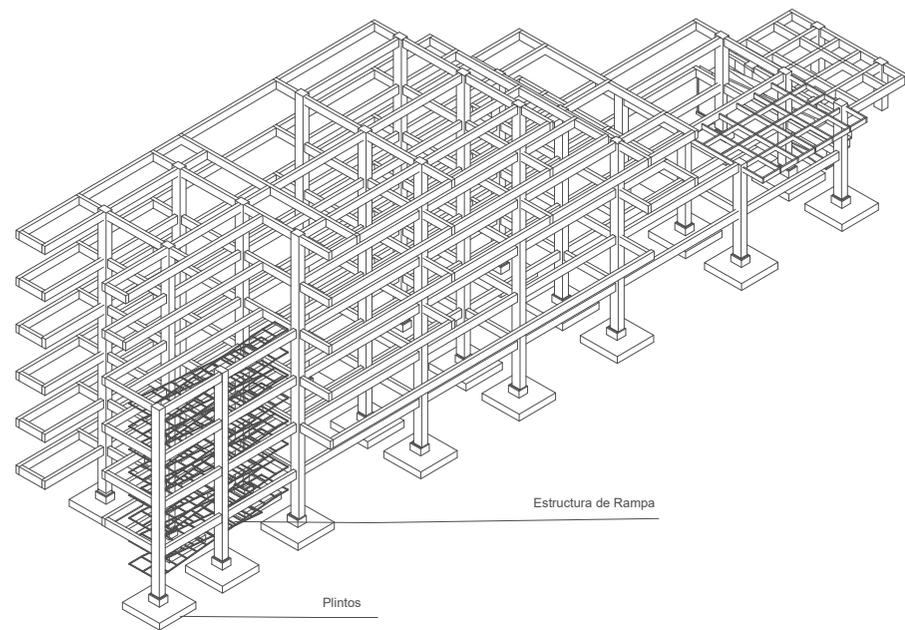
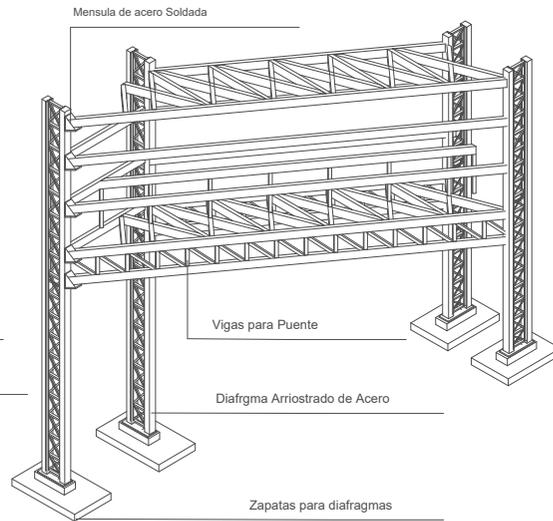
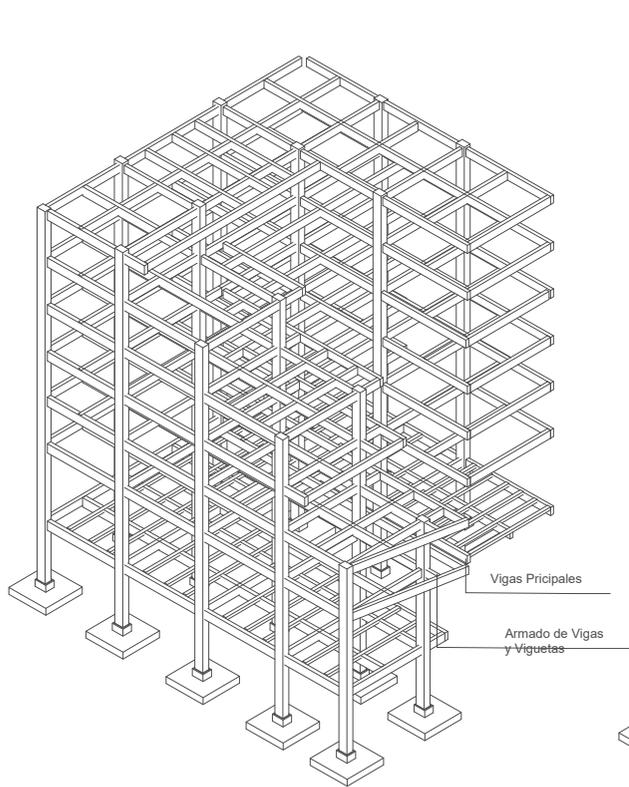


D2 **DETALLE 2 AMARRE DE DIAFRAGMA Y VIGA CON MENSULA**
ESC:1 25



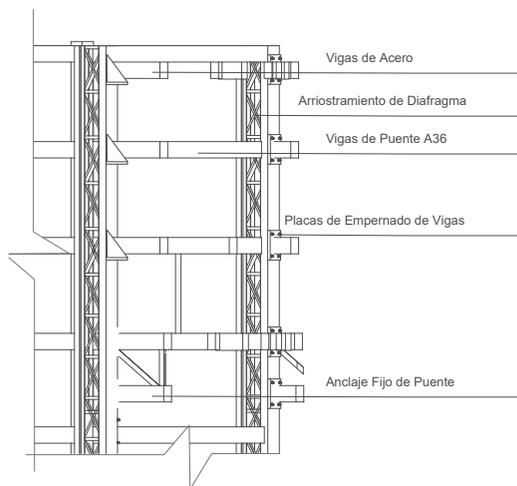
DETALLE MÉNSULA

ESC:1 25



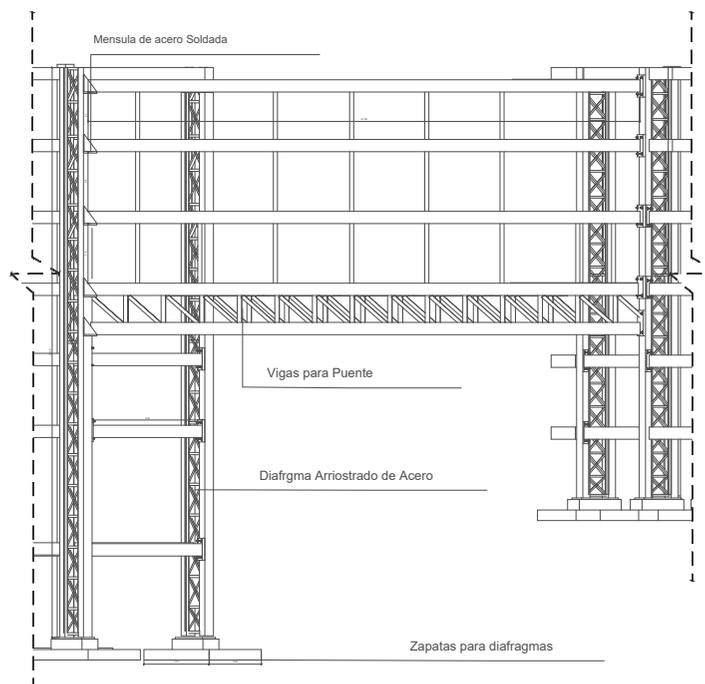
ISOMETRIA ESTRUCTURAL

ESC: 1-50



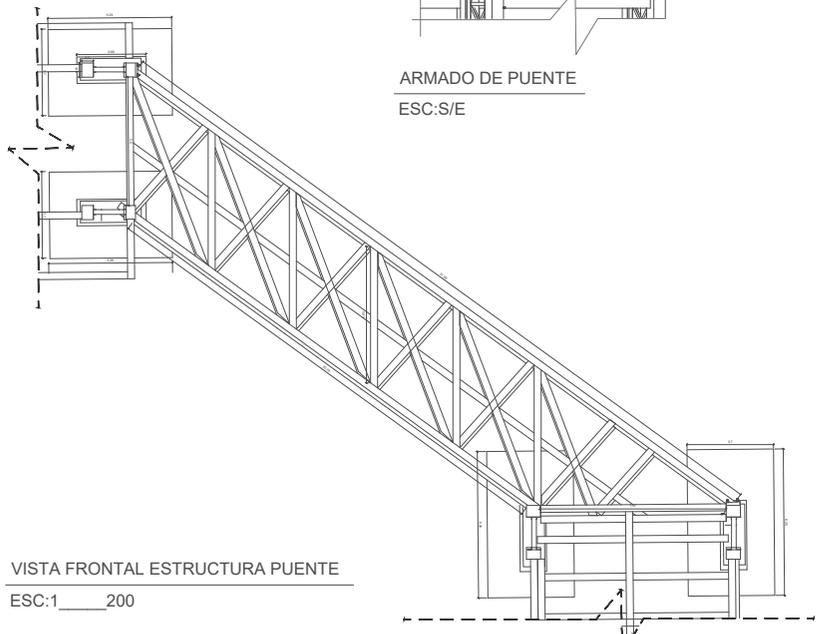
ARMADO DE PUENTE

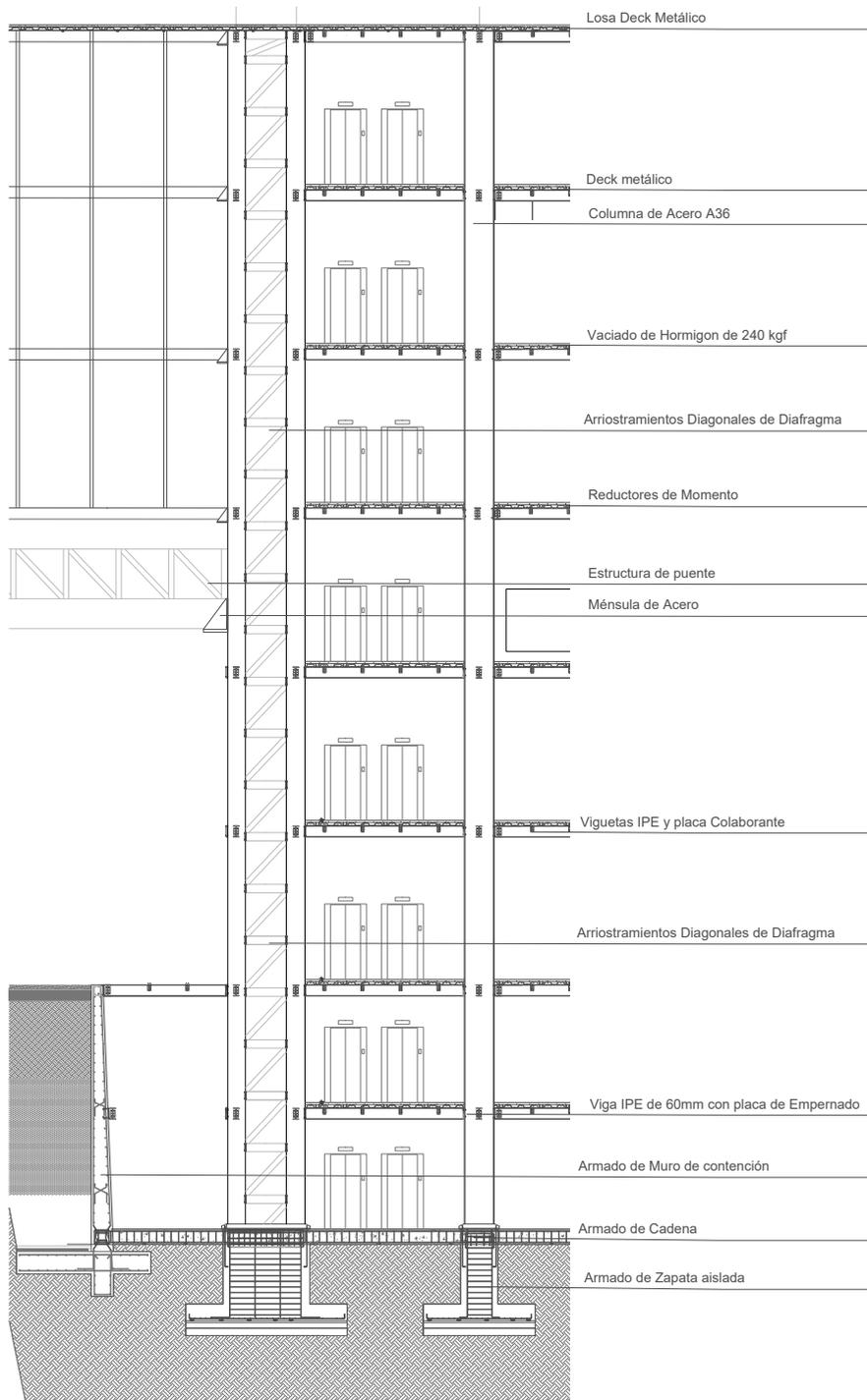
ESC: S/E



DETALLE ISOMETRICO ESTRUCTURAL PUENTE

ESC: 1 ____ 200





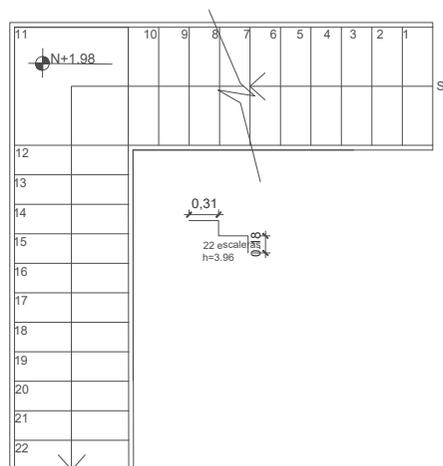
CORTE ESTRUCTURAL

ESC: 1 ____ 200



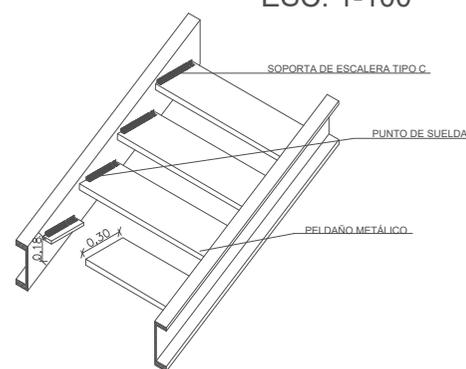
Corte de recorrido vertical

ESC: 1-100



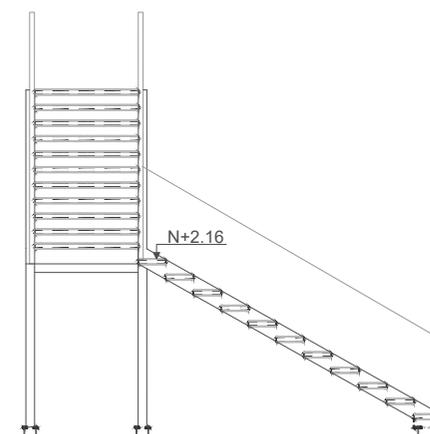
Plano recorrido vertical

ESC: 1-50



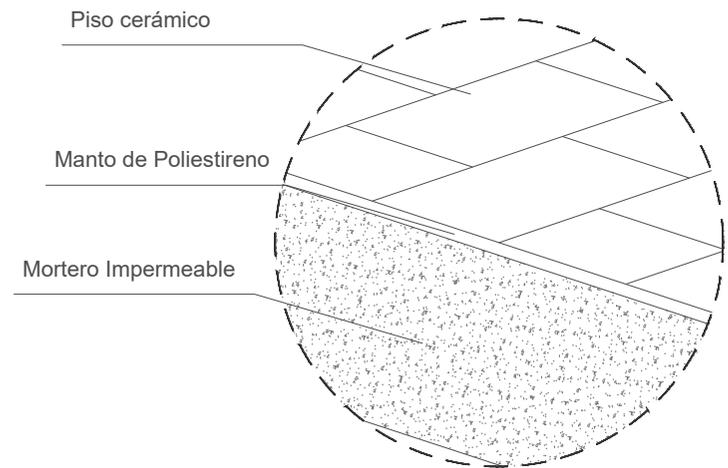
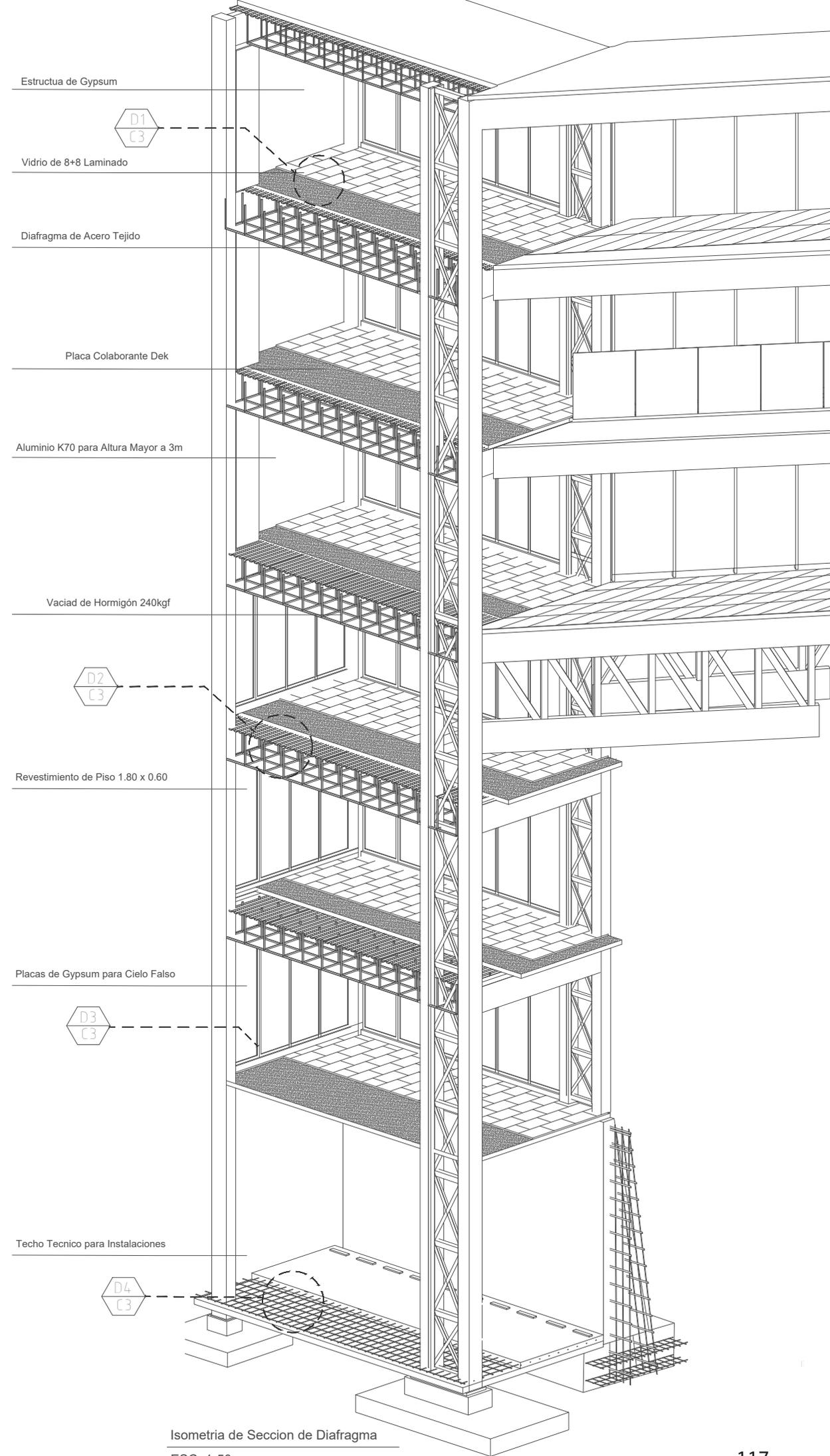
Isometría escaleras

ESC: 1-100

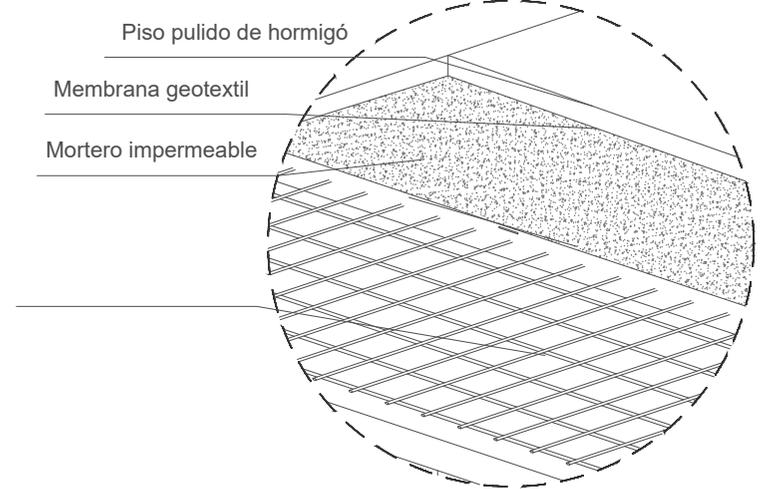


Corte estructura de escaleras

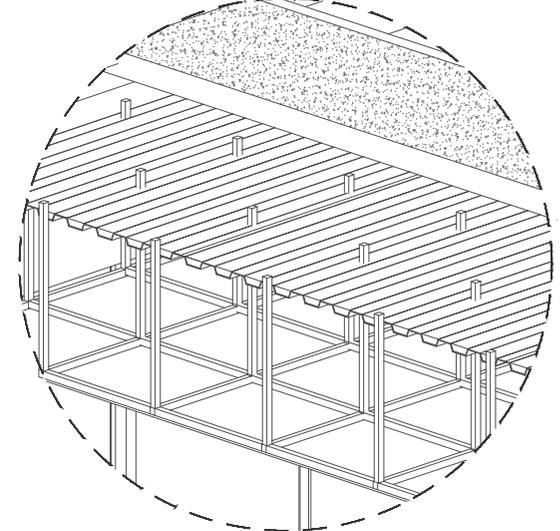
ESC: 1-100



D1 Isometría de Sección de Diafragma
ESC: 1-50



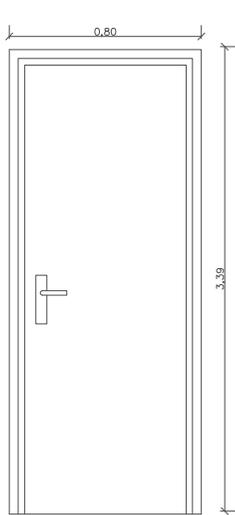
D4 Isometría de Sección de Diafragma
ESC: 1-50



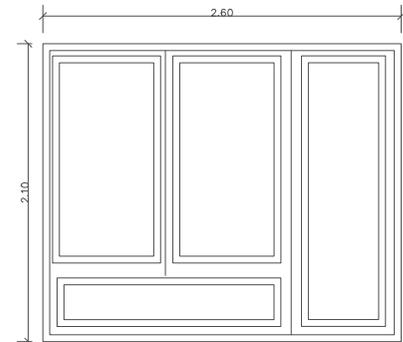
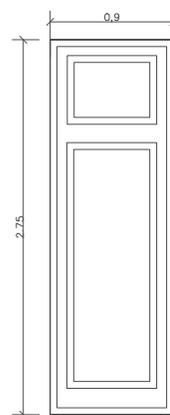
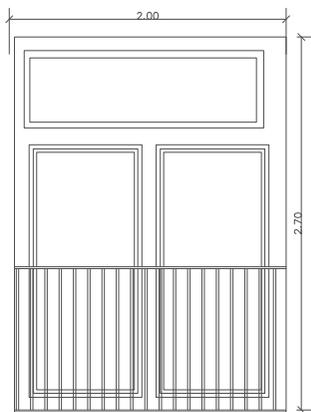
D2 Isometría de Sección de Diafragma
ESC: 1-50

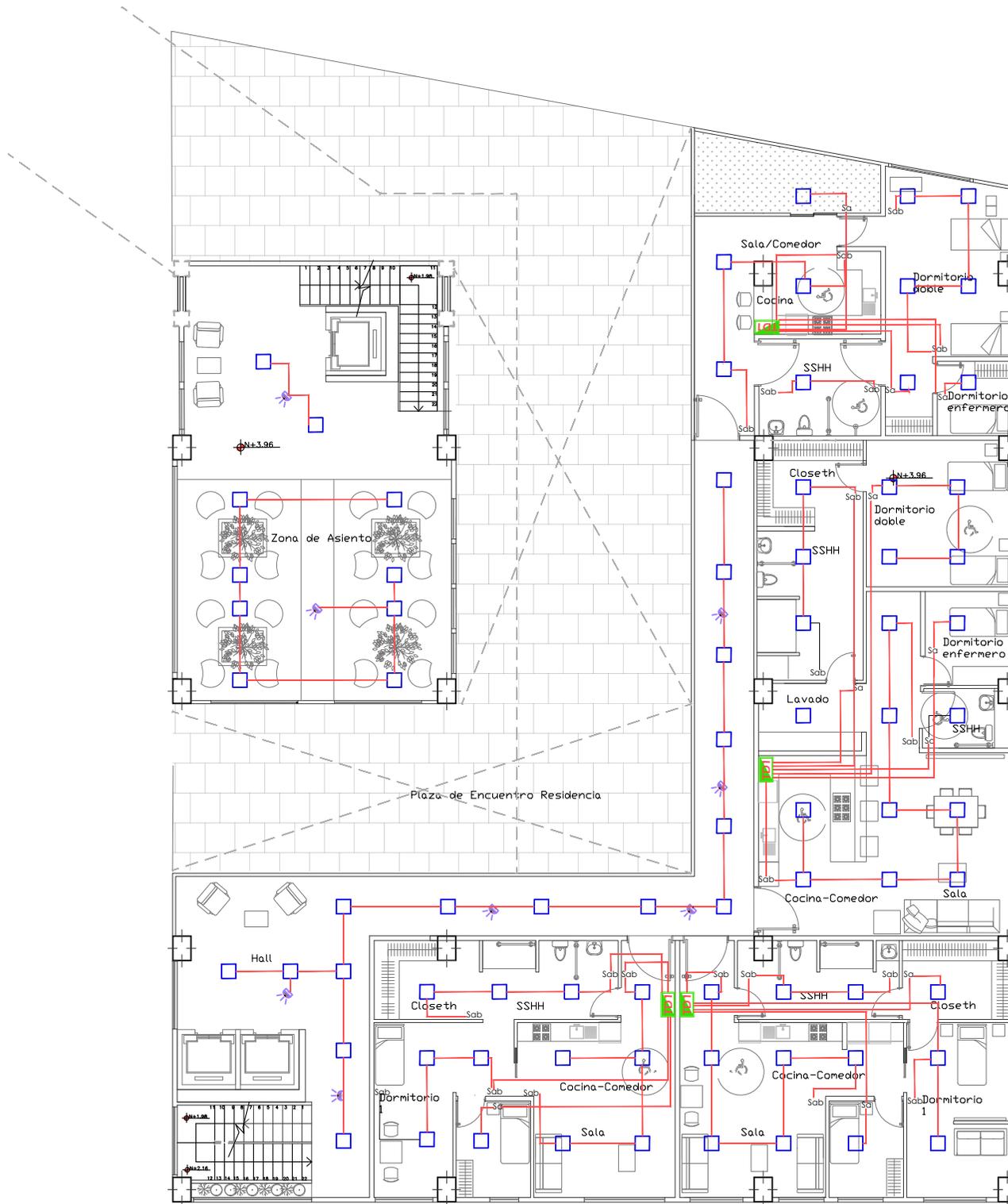


WALL SECTION
 ESC: 1 ___ 50



PUERTA DE MADERA 0.80X2.10 m



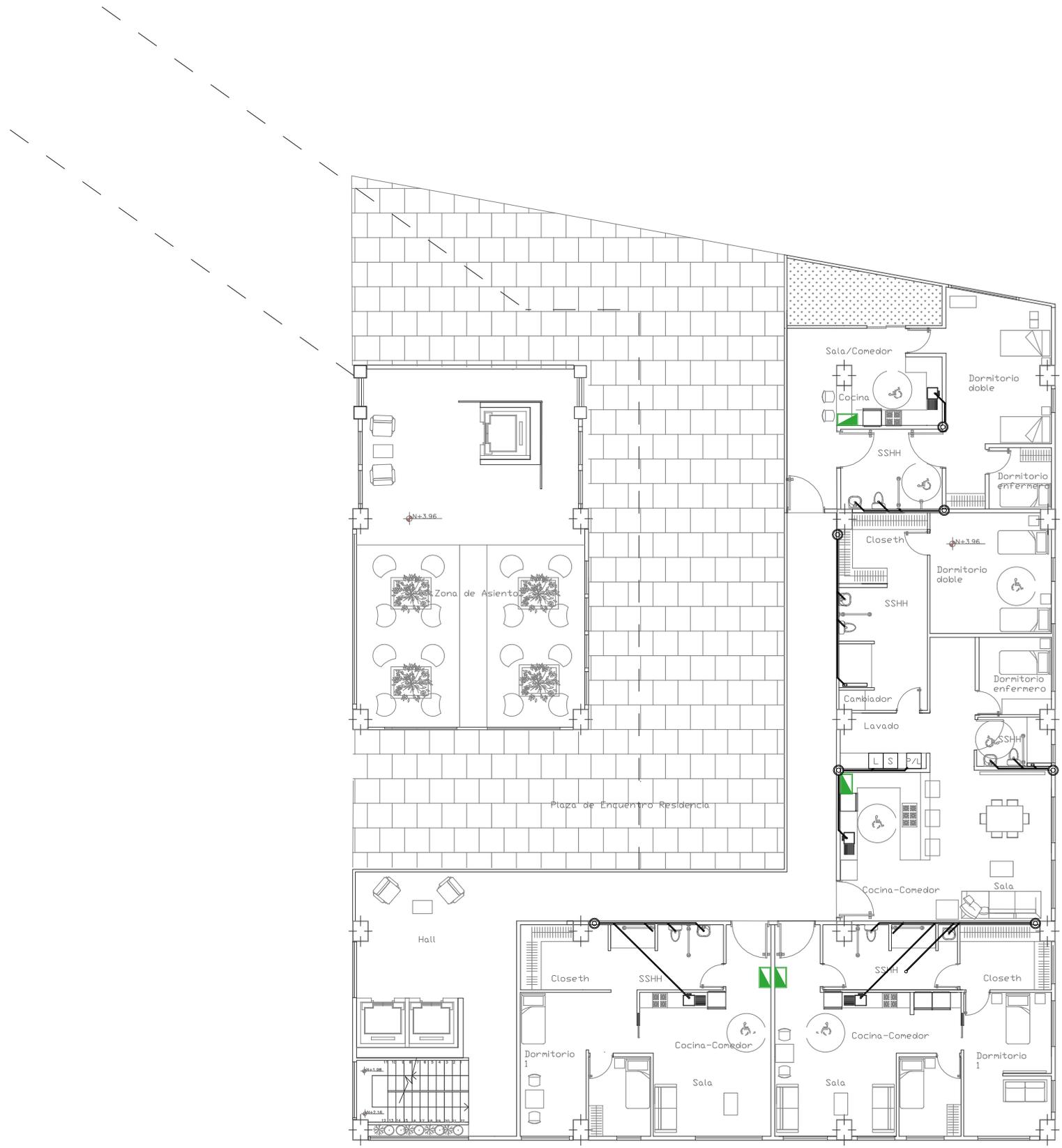


PLANTA INSTALACIÓN ELECTRICA ILUMINACIÓN

ESC:1 _____ 200

SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN
	SALIDA PARA LUMINARIA PANEL TIPO LED DE 18W.
	SALIDA PARA LUMINARIA PANEL TIPO LED DE 24W.
	SENSOR DE MOVIMIENTO.
Sa	INTERRUPTOR SIMPLE.
Sab	CONMUTADOR DOBLE.
Sabc	INTERRUPTOR TRIPLE.
	CIRCUITO DE ILUMINACION CON CONDUCTOR 1#14 (14) + 14 AWG TIPO THHN.
	TABLERO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN.



SIMBOLOGIA INSTALACIONES SANITARIAS - CANALIZACION	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tubería PVC para aguas servidas
	Tubería PVC para extractores
BAS	Bajante para aguas servidas
BALL	Bajante para aguas lluvias
	Sumidero de piso para cubierta
	Sumidero de piso para terraza
	Sumidero de piso para jardín
	Punto de desague
	Punto de ventilación
	Sumidero de piso
	Yee PVC
	Codo PVC
	Reduccion PVC
	Caja de revision para red de aguas servidas

NOTAS : Todas las conexiones de tubería PVC de aguas servidas y aguas lluvias, se realizaran a 45 grados como se indica en los planos.



CAPITULO 9

Renders

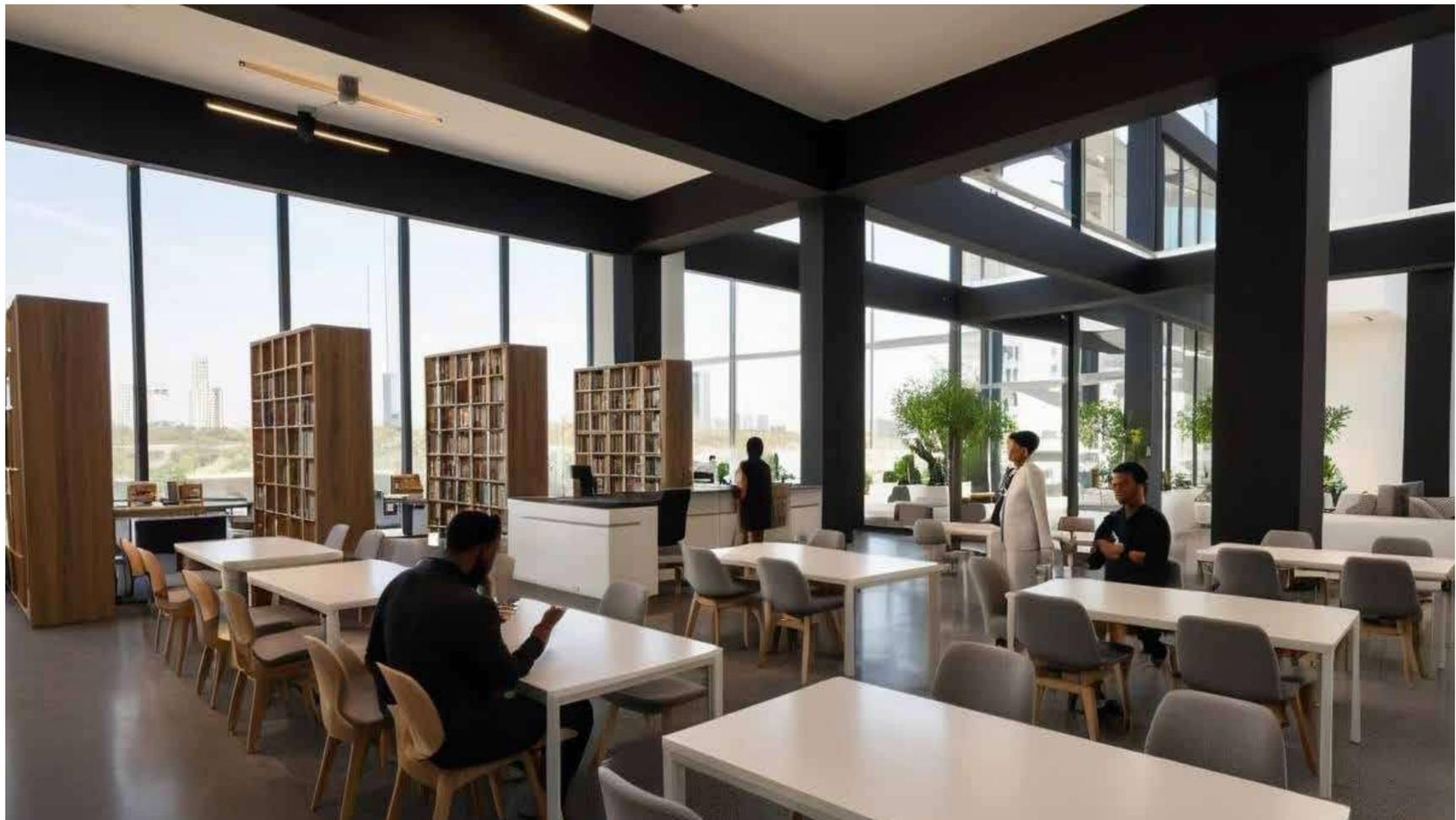
RENDERS



PUENTE CON VISTA AL PARQUE



FACHADA VISTA DESDE EL PARQUE AL BLOQUE RESIDENCIAL



AREA DE APRENDIZAJE ESPACIO MULTIGENERACIONAL



RESIDENCIA TIPO



PUENTE DE INTERSECCIÓN DE NUCLEOS



Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

Organización Panamericana de la Salud. (2012). Día Mundial de la Salud 2012: Envejecimiento saludable.

Organización Panamericana de la Salud. (2021). El papel de las tecnologías digitales en el envejecimiento y la salud.

Organización Panamericana de la Salud. (2022). Directrices de la OMS sobre vivienda y salud.

Organización Panamericana de la Salud. (2021). Década del envejecimiento saludable en las Américas: Situación y desafíos.

Acevedo Chavarro, C. A. (2024). Arquitectura del cuidado para la configuración de espacios para el adulto mayor.

Chinchay Fernández, L. A., & Gómez Gómez, Y. D. C. (2021). Arquitectura geronto-geriátrica para reforzar el envejecimiento activo del adulto mayor en la ciudad de Huaraz.

Hernández, R., & García, M. (2020). Diseño de espacios urbanos inclusivos para el adulto mayor: una perspectiva desde la arquitectura y el urbanismo. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 41(2), 45-58.

Martínez, P. (2019). Espacios públicos adaptados para el envejecimiento activo: análisis y propuestas para ciudades latinoamericanas. *Revista Latinoamericana de Arquitectura*, 25(3), 123-137.

