



ECUADOR
UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
SEK
SER MEJORES

EL CONSTRUCTO DEPENDENCIA EMOCIONAL EN MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE PAREJA

**Jimena E. Burbano
Nelson A. Jarrín**

Programa: Desarrollo y Transformación Social

Línea: Ciencias Psicológicas

Fecha de defensa: 03 de Septiembre de 2019

Director del proyecto: Erick Arguello, M.A., M.Ed.,

Psy.D., CMPC

Tutor Principal: Judith Morejón. Dra. Mgs

INTRODUCCIÓN

Guarderas (2015)
Violencia de género.
“Prefiero el golpe a
no tener nada”

“¿Qué gana en esa
relación?”

“Las mujeres se
pierden a sí mismas
en el deseo del otro”

Conceptos

Constructo

Dependencia emocional

Violencia de pareja

CONSTRUCTO

(George Kelly 1955)

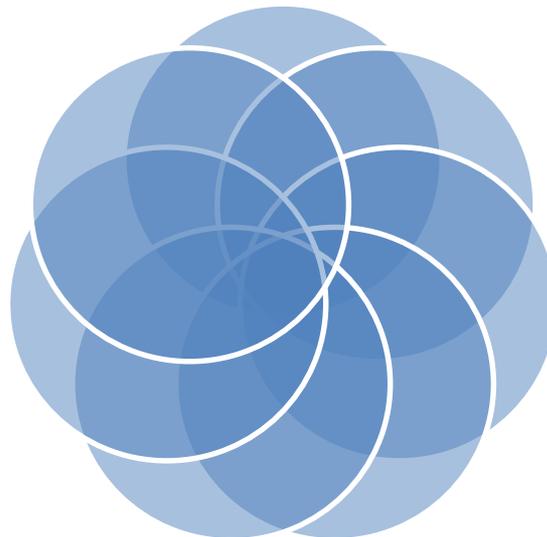
Creencias propias

Ciclo de la
experiencia

Realidad
única y
diferente

Son
dicotómicos

Integrar la
experiencia
para darle
un sentido



Constructos
nucleares

Constructos
periféricos

DEPENDENCIA EMOCIONAL

Castelló (2012)

La extrema
necesidad afectiva
que una persona
siente por su pareja

Coexisten la
idealización, la
sumisión, el
sometimiento y la
auto anulación

VIOLENCIA DE PAREJA

OMS, OPS (2013)

Maltrato físico,
psicológico o
sexual

Comportamientos
controladores:
restricciones

Compañero íntimo

Materiales y método:

Tipo de investigación: Cualitativa, Teoría fundamentada

Método: Recolección de datos: Entrevistas a profundidad, 60 min., grabación, bitácora de campo

Resultados: Transcripción literal, análisis de contenido (categorías), teoría fundamentada

Participantes: Cuatro mujeres, adultas, víctimas de violencia de pareja, en terapia psicológica

PARTICIPANTES:

DIANA

- 49 años de edad
- separada
- nacida en Latacunga y residente en Quito
- dos hijos
- iletrada
- Empleada doméstica

ANA

- 48 años de edad
- divorciada
- nacida en Cayambe y residente en Quito
- tres hijas
- instrucción: básica
- comerciante

CARLA

- 46 años de edad
- divorciada
- nacida y residente en Quito
- dos hijos
- instrucción superior
- contadora pública

SONIA

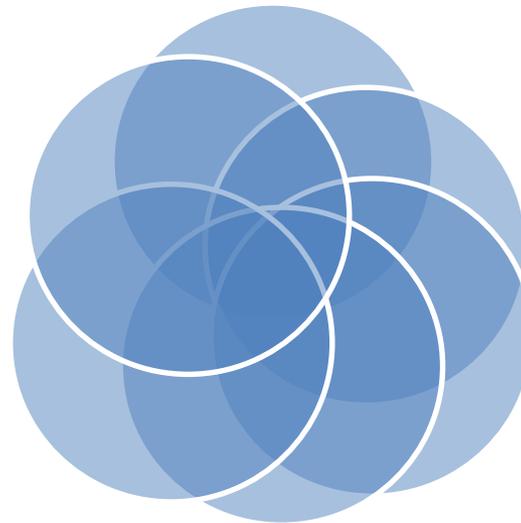
- 47 años de edad
- casada
- nacida y residente en Quito
- dos hijos
- instrucción superior
- ingeniera industrial

RESULTADOS

CATEGORÍAS EMERGENTES

*Nuevas realidades,
mujeres empoderadas
y sanación en proceso*

*Autoimagen,
identidad,
construcciones
nucleares y sociales
que me llevaron a
quedarme*



*Mi relación de pareja,
golpes, insultos,
infidelidades,
irresponsabilidad, lo que
un día imaginé y en lo que
se convirtió*

*Paternidad, violencia,
opresión, machismo y
alcoholismo en la
familia de origen y en
sus parejas*

*El papel de mamá en
mi familia de origen,
sacrificio por los hijos,
sumisión y maltrato*

❖ ***Paternidad, violencia, opresión, machismo y alcoholismo en la familia de origen y en sus parejas***

Un sistema familiar ejercido por el autoritarismo de un hombre violento en los hogares de origen, el excesivo consumo de alcohol y el maltrato físico tanto como psicológico por parte de sus figuras paternas y más adelante por sus parejas, fueron elementos que se repitieron en cada historia narrada y que a través de los años se han ido replicando.

Sonia nos relata: “mis papás peleaban, se gritaban, se insultaban, se lanzaban cosas, se golpeaban... ¡se golpeaban!... mi madre tiene una cicatriz de una plancha (...) mi madre era costurera o creo que aprendió, intentó hacerme una falda para mí y a mi papá no le gustó y le lanzó la plancha y así él lanzaba lo que le daba la gana y lo triste es que pasaban todas estas cosas y después a las horas, al día siguiente nadie pedía disculpas, todo seguía igual...”. A través del tiempo Sonia vuelve a revivir la violencia de sus padres, replicada en su matrimonio, nos refiere el recuerdo de una experiencia traumática: “me acuerdo que, en el suelo, me pateaba y yo intentaba defenderme, le mordí el dedo y tiene una señal de le saqué la uña”

❖ *El papel de mamá en mi familia de origen, sacrificio por los hijos, sumisión y maltrato*

Las historias narradas por las mujeres entrevistadas acusan una notoria influencia de sus figuras maternas, en sus vidas.

El rol protagónico que ejercieron sus progenitoras en su hogar se enmarcaron como creencias y limitantes para tomar decisiones en torno a los conflictos vividos con sus parejas, dilatando el poner fin a la violencia.

A través de los discursos se entretajan constructos que en múltiples ocasiones han trascendido generacionalmente, al parecer está implícito el rol de padre y madre en un hogar, con ello también la sumisión de la mujer y la aceptación silente normalizada.

Diana dejó pasar una infidelidad relatándonos lo siguiente “...mi hijo se pone en la mitad y lloraba poniendo las manos y decía mami no le dejes ir a mi papá...Ud. si sabe lo que es eso (llora)... entonces para mí ahí me destrozó el alma, yo le dije verás una oportunidad se merece cualquiera, pero no es que el perdón va a ser para siempre...”

❖ ***Mi relación de pareja, golpes, insultos, infidelidades, irresponsabilidad, lo que un día imaginé y en lo que se convirtió***

La unión que conllevó, una decisión y compromiso según las entrevistadas, sostuvo un componente de idealización en función de motivadores intrínsecos que se identificaron en sus relatos, como el salir desesperadamente de sus hogares de origen

Dos de las mujeres entrevistadas conocieron previamente en sus parejas comportamientos relacionados al consumo de alcohol e infidelidades, antes de contraer matrimonio.

Ana nos relata: “Cuando lo conocí realmente algo que me enamoró de él era la... me respetaba mucho, mucho me respetaba en comparación de otras personas, de otros muchachos que he tenido” (Años después aparece la antítesis de aquel hombre respetuoso) “él venía a aparecerse 5 – 6 de la tarde, borracho o a veces sano, no quería que lo llame, dónde estás ni ya vienes, no quería que lo llame, me mandaba al diablo...”.

❖ ***Autoimagen, identidad, construcciones nucleares y sociales que me llevaron a quedarme***

El estigma de la sociedad impele a muchas mujeres a sostener escenarios violentos disfrazados de “cuadros familiares felices”, entra en juego una connotación de necesidad afectiva pero en función de la influencia de sus construcciones personales adscritas al sistema social y paradigmas de los “debería” de la mujer.

Sonia en función de su pareja, es descrita a través de su narrativa: “si me separo ya no voy a ser la esposa de nadie y así empezaría a ser yo y yo no sé vivir, no sé qué va a pasar, pero si me asusta es no ser la señora de, y todo lo que viene con eso, aunque incluya los malos tratos, golpes y todo lo demás, me ha hecho recordar y me duele y mucha gente no entiende y tampoco quiero que entiendan”.

❖ *Nuevas realidades, mujeres empoderadas y sanación en proceso*

Los relatos de cada una de las participantes conllevan creencias estructurales de sí mismas que se fusionaron a la normatización del maltrato en sus vidas, sin embargo, tres de ellas decidieron dar la vuelta a la página y ulterior a la separación re-definieron sus esquemas personales.

Ana nos narra: “Entendí muchas cosas que quizás para uno, seguir adelante no depende de un hombre ni de una persona.”

En contraste Sonia, con un tono de frustración pero al mismo tiempo de esperanza nos dice: “esto se va haciendo muy rutinario o como yo digo me tocara estar como mi madre al lado de un hombre como mi papá... no es malo es mi papá, o ya no siento esa frustración porque ya no vivo ahí pero no quiero eso, soy tan consiente que no quiero eso, quiero vivir, quiero hacerme cargo de mis decisiones, quiero hacer muchas cosas y él tiene otros intereses y yo no quiero estar ahí, creo que hoy me hicieron recordar lo que yo necesito, gracias a ustedes”.

Conclusiones:

Los resultados sugieren que las mujeres que son maltratadas por sus parejas tienen un historial de vida en el cual la violencia se ha gestado desde sus orígenes, esto es, desde sus padres.

Los discursos de las mujeres denotaron que en algún momento de sus historias, la dependencia afectiva se hizo presente y que obedecía a elementos ambientales y transgeneracionales, esencialmente construcciones relacionadas con la crianza, sociedad e hijos.

Cada historia narrada nos permite concluir que el constructo dependencia emocional en las mujeres víctimas de violencia de pareja responde a vivencias personales específicas, conectadas con características individuales y únicas de cada mujer.

Concluimos finalmente que la dependencia emocional es un constructo que se difumina en el marco de referencia interno de las mujeres de nuestra investigación, de forma transitoria y se estriban en factores que se entrelazan en el contínuum histórico.

GRACIAS