



Facultad De Arquitectura E Ingenierías

Carrera De Arquitectura

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Arquitecto

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA TIPOLOGÍA
HABITACIONAL EN PALORA.

Autor:
Karen Alexandra Muñoz Chiriboga

Tutor:
MUD.Arq. Verónica Gabriela Vaca Proaño

Quito, Julio 2019

DECLARACIÓN
JURAMENTADA

Yo, KAREN ALEXANDRA MUÑOZ CHIRIBOGA, con cédula de identidad número 160045863-0, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional, y que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

KAREN ALEXANDRA MUÑOZ CHIRIBOGA
C.I. 1600458630

El presente trabajo de investigación titulado:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA TIPOLOGÍA
HABITACIONAL EN PALORA.

Realizado por:
KAREN ALEXANDRA MUÑOZ CHIRIBOGA

Como requisito para la obtención del Título de

ARQUITECTA / O

Ha sido dirigido por el profesor
MUD.Arq. Verónica Gabriela Vaca Proaño
Quien considera que constituye un trabajo original de su autor

MUD.Arq. Verónica Gabriela Vaca Proaño

TUTOR

LOS PROFESORES
INFORMANTES

Los profesores informantes:
Arq. Cynthia López
Arq. Alexander Liu Cheng

Después de revisar el trabajo presentado, lo
ha calificado como apto para su defensa oral
ante el tribunal examinador.

Arq. Cynthia López
Lector 1

Arq. Alexander Liu Cheng
Lector 2

El gran objetivo del aprendizaje no es el conocimiento, sino la acción. (Herbert Spencer)

El más sincero agradecimiento al culminar el presente trabajo y por ende mi carrera universitaria a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad. Por el constante apoyo recibido de su parte, que me permitió no desmayar en las pruebas más difíciles a superar durante estos años

De la misma forma al resto de mis familiares y amigos que han estado conmigo en el transcurso de mi vida.

A la Universidad Internacional SEK, Facultad de Arquitectura e Ingenierías a sus dignas autoridades académicas y administrativas, en especial a la Arq. Verónica Vaca por su valioso aporte en la realización de este trabajo, quienes nos han permitido formarnos en los ámbitos: intelectual, espiritual y personal para llegar a ser profesionales que sirvan a la sociedad

1 Antecedentes

2 Lectura de Sitio

3 Problemas y Oportunidades
Diagnóstico

4 Construcción Teórica

5 Solución Espacial Habitacional



Imagen: Río La Merced
Fuente: Fuente propia

TABLA DE CONTENIDOS

1. ANTECEDENTES.	
1.1 Contexto geográfico.	
Localización	1
Topografía/ Ríos.....	2
Condicionantes Ambientales.....	3
1.2 Aspectos Históricos.	
Historia de Palora.....	4
Línea de tiempo.....	5
2. LECTURA DE SITIO.	
2.1 Dimensión Morfológica	
Figura -Fondo.....	7
Estructura de vías.....	8
Manzanero / Parcelario.....	9
Edificación.....	10
2.2 Dimensión Funcional	
Uso de suelo principal.....	11-12
Ocupación de suelo.....	13
Aspectos Normativos.....	14
Presencia de equipamientos.....	15
Categorización de Vías.....	16
Transporte Público.....	17
Flujos Vehiculares.....	18
Flujos Peatonales.....	19
2.3 Dimensión Social	
Demografía.....	20
Estudio de usuarios.....	21
Ilustraciones.....	22-23
3. PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES	
3.1 Problemas y Oportunidades Contexto	25-27
Ríos.....	28
Descripción de Ríos.....	29
Cualidades Espaciales.....	30
Selección del Río.....	31
Diagnóstico.....	32
4. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA.	
4.1 Revisión Teórica.	
Mat Building.....	34-35
Low - Rise High Density.....	36-37
4.2 Estudio de Referentes.	
Kurve 7-Tailandia.....	38
Ayuntamiento - Barcelona.....	39
Parque Botánico Río Medellín - Colombia	40-41
Parque del Campus Umeá - Suecia.....	42
Casa en la Cascada - Pensilvania.....	43
Refugio Delta-Estados Unidos.....	44
Orfanato Municipal- Amsterdam.....	45
Ijburg Block 65b Mura - Amsterdam.....	46
Tetris, Vivienda Social Y Estudio De Artistas - Francia.....	47
Conjunto De Viviendas Sociales Vivazz - España.....	48
46 Viviendas Sociales - España.....	49

4.3 Formas de Actuación / Alternativas de Implantación.	50-51
4.4 Argumento y Estrategias de Diseño.	52-53
5. SOLUCIÓN ESPACIAL HABITACIONAL.	
5.1 Selección del Terreno.	55
Análisis del Terreno.....	56
Interfaces.....	57
IRM del Terreno.....	58
5.2 Detalles sobre Tipologías de Vivienda.	
Módulos.....	59
Organización Espacial.....	60
Usuarios.....	61
Estructura de Circulación.....	62
Respuesta Habitacional.....	63
Vivienda Tipo 1,2,3.....	64-66
Ambientes Óptimos.....	67
Ambientes Óptimos	68
5.3 Programa Arquitectónico	69
5.4 Proyecto Arquitectónico.	
Implantación General.....	70
Planta de Cubiertas.....	71-72
Planta Nivel 0.00.....	73-74
Planta Nivel +3.00.....	75-76
Cortes.....	78-80
Elevaciones.....	81-83
5.4 Proyecto Ejecutivo.	84
Implantación General.....	85
Planta de Cubiertas.....	86-87
Planta Nivel 0.00.....	88-89
Planta Nivel +3.00.....	90-91
Cortes.....	92-93
Elevaciones.....	94-95
5.6 Ingenierías.	
Instalaciones: Hidráulicas.....	96
Instalaciones: Sanitarias.....	97
Instalaciones: Circuito de Fuerzas.....	98
Instalaciones Eléctricas.....	99
Planta de Cimentación.....	100
Planta Estructural.....	101
Detalle Constructivo.....	102-108
5.7 Vistas del Proyecto.	109-115
6. BIBLIOGRAFÍA.	

RESUMEN

El cantón Palora se encuentra ubicado al noroccidente de la provincia de Morona Santiago en la región amazónica del Ecuador; por su ubicación cumple una función de eje articulador de las actividades agrícolas y ganaderas entre poblaciones de Puyo y Macas. Debido sus condiciones geográficas se ha convertido en un sitio ideal para la generación de actividades turísticas.

Dentro de la división política – administrativa el Cantón Palora está compuesto por una parroquia urbana Palora (Metzera) y cuatro parroquias rurales: Cumandá, 16 de Agosto, Sangay y Arapicos.

Actualmente existe una desconexión de la estructura morfológica urbana y las condiciones geográficas del lugar (ríos).

Se propone plantear una tipología habitacional de alta densidad y baja altura con las consideraciones y particularidades morfológicas y funcionales de Palora.

La intención es generar espacios que respondan de una manera muy coherente a las dinámicas residenciales específicas en Palora.

El proyecto comprende 3755m² de construcción, distribuidos en dos niveles y emplazados en 5425.46m² de terreno. La relación del río con la arquitectura caracteriza al proyecto. Se enfatiza la unidad entre los dos elementos, el entorno natural y un elemento construido.

ABSTRACT

Palora is located at the northwest side of Morona Santiago province within the region of Ecuador. Because to its location, it serves as the articulating axis of agricultural and livestock activities between populations of Puyo and Macas. Due to its geographical conditions it has become an ideal site for the generation of touristic activities.

In terms of political and administrative division, Palora is composed by one urban parish Palora (Metzera) and four rural parishes: Cumandá, August 16, Sangay and Arapicos.

There is currently a disconnection of the urban morphological structure and the geographical conditions of the place (rivers).

It is proposed a high-density and low-rise housing typology with the morphological and functional considerations and features of Palora.

The intention is to generate spaces that respond in a very coherent way to the specific residential dynamics in Palora.

The project includes 3755m² of construction, distributed on two levels and located on 5425.46m² of land. The relationship of the river with the architecture characterizes the project. The unity between the two elements, the natural environment and a constructed element is emphasized.



1



ANTECEDENTES



1. ANTECEDENTES

1.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO

LOCALIZACIÓN

La Provincia de Morona Santiago está constituida por 5 parroquias, urbanas y rurales.

El cantón Palora se encuentra ubicado en el Noroccidente de la Provincia de Morona Santiago, posee una superficie de 145.670 ha. aproximadamente, encontrándose dentro de esta extensión, el Parque Nacional Sangay con 70.000 ha.

Límites:

N: con el Cantón Baños y Cantón Mera.

S: con el Cantón Huamboya.

E: con el Cantón Puyo.

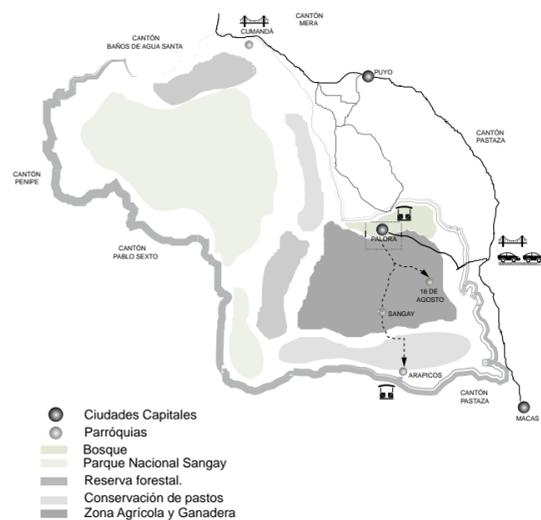
O: con el Parque Nacional Sangay.

Datos Generales:

Altitud: 875 m.s.n.m.

Clima del cantón: Tropical húmedo.

ZONA



Fuente: Elaboración propia.

CANTONES



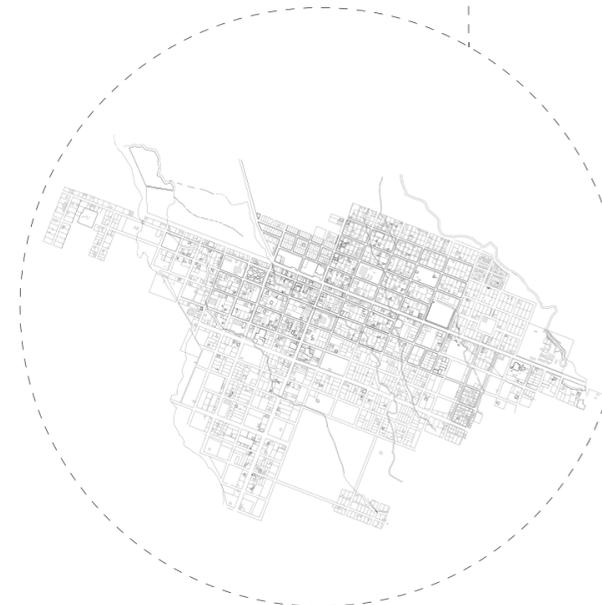
Fuente: Elaboración propia.

PARROQUIA



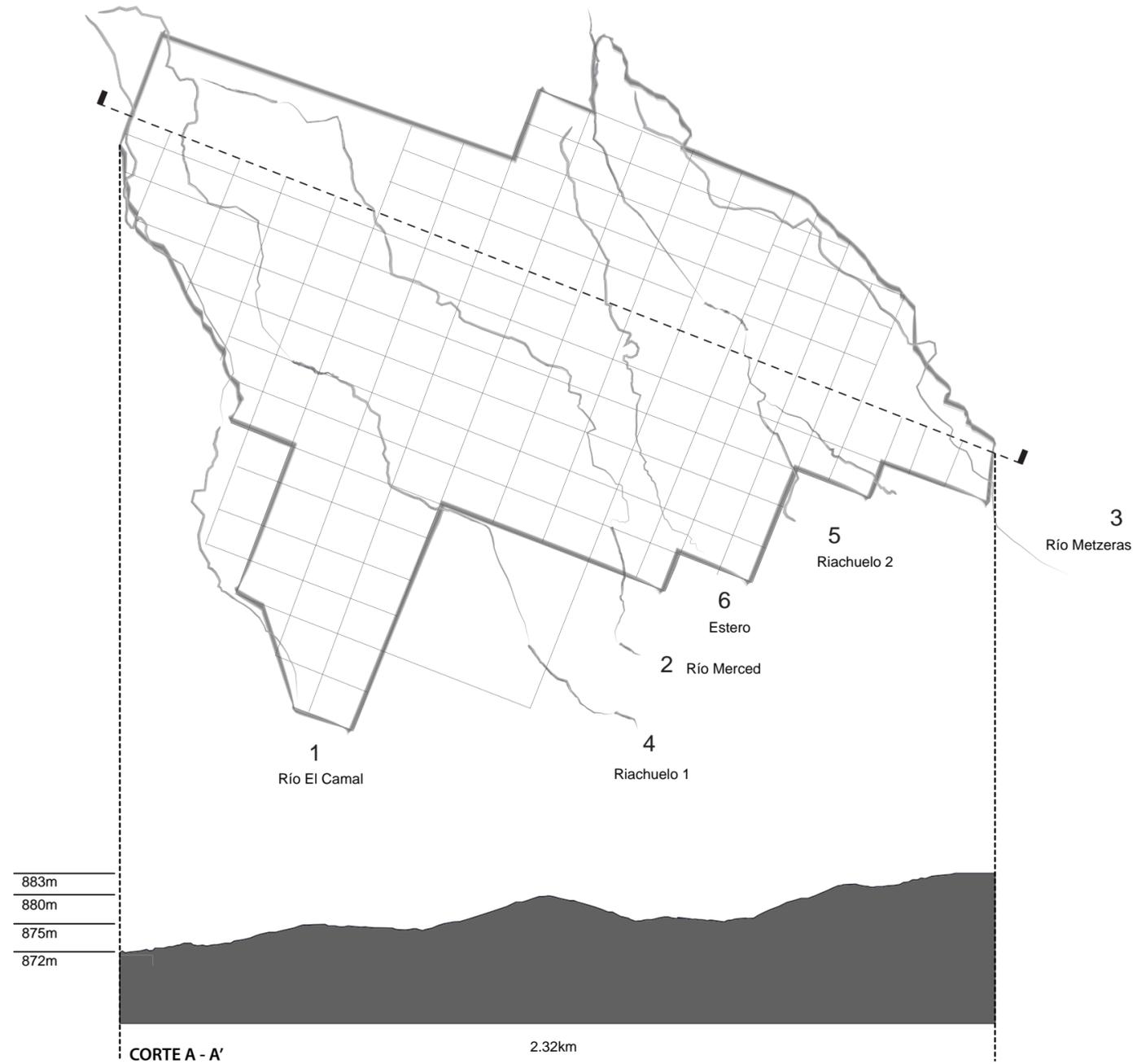
Fuente: Elaboración propia.

CANTÓN PALORA



TOPOGRAFÍA / RÍOS

En términos generales, la topografía en el cantón es regular, ya que su inclinación máxima es de 2.6% - 2.4% con un promedio de 1.1% - 0.7%.



CONDICIONANTES AMBIENTALES

CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS

Palora tiene un clima variado que va del tropical húmedo de la Amazonía hasta el clima frío húmedo de las zonas andinas del volcán Sangay.

Temperatura promedio: 22.5 ° C.

Precipitación media anual: 3000 - 4000 mm.

Precipitaciones altas abarcan desde mes de julio a mes de diciembre y llegan hasta 5.000mm; y el verano con las precipitaciones bajas hasta 200 mm se ubica en los meses de enero, febrero y marzo.

Humedad relativa: 85 %

CLASIFICACIÓN ECOLÓGICA

En el cantón se encuentran las siguientes zonas: Bosque húmedo tropical (bhT), bosque húmedo montano bajo (bhMB), bosque pluvial sub andino (bpSA).

CLIMA

FLORA

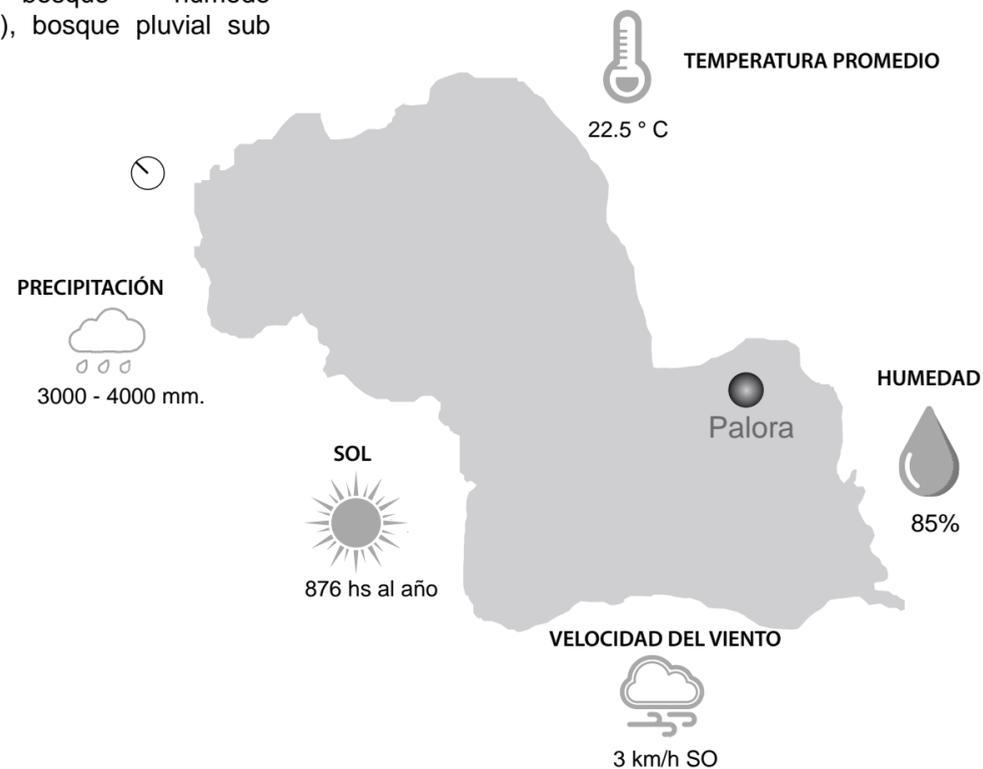
- Bosque nativo:
Bejuco, caña guadua, caoba, laurel, intachi, copal, pambil, fruti pan, morete, sangre de drago.

- Productos agrícolas:
Té, pitajaya, naranjilla, caña de azúcar, palma, maracuyá, plátano, palmito, papachina y cítricos.

- Mosaico arbustos:
Orquídeas, helechos, herbáceas, heliconias, bromelias.

FAUNA TÍPICA

Perro, gallina, gato, ganado vacuno caballo, cerdo, insectos, arañas avispa, mariposas, guanta, aves tucanes.



Fuente: GADM del Cantón Palora.

1.2 ASPECTOS HISTÓRICOS

HISTORIA DE PALORA

Palora es conocido como el "Edén de la Amazonía" empezó a conformarse y afianzó su estructura desde los años 60's, está ubicado al Noroccidente de la provincia de Morona Santiago donde cuenta con un clima variado, el mismo que va desde cálido húmedo de la Amazonía hasta un frío húmedo de los Andes.

En 1962 cuando un convenio de cooperación entre Ecuador y Suiza dan origen a que un grupo de empresarios soliciten al gobierno del Ecuador se les donen 5000 hectáreas de terreno en la amazonía, específicamente al margen derecho del río Pastaza, para el cultivo de achiote, papaya, café y crianza de ganado pero en menor escala.

En este contexto nace SEDIA Sociedad Ecuatoriana de Industrias Agrícolas, fue el inicio para que ciudadanos de todas las provincias del Ecuador descubran la selva amazónica y empiecen a trabajar.

Es así que tras largas y duras jornadas de trabajo se fue tumbando la selva y labrando sus fértiles tierras, a orillas del río Pastaza. Aquí se construyeron los primeros canchones, de donde se proveían del líquido vital, pero lamentablemente la producción no fue la deseada por sus accionistas.

Esto da lugar para que Leo Maxim Hamburger Gerente y accionista de esta empresa busque una alternativa, por tal motivo realiza viveros con semillas de Té, nota que la planta resiste la temperatura de la Amazonía y busca capital del extranjero para cultivar esta planta exótica.

El 27 de julio de 1964 se crea CETCA. La compañía de Té CETCA (COMPAÑÍA ECUATORIANA DEL TÉ C.A.), se constituye en la primera empresa en asentarse en estas tierras y generar trabajo para los pobladores de Palora a base del cultivo y procesamiento industrial de la hoja de Té.

Originalmente tenía una extensión de 1000 Ha.

LÍNEA DE TIEMPO



Imagen: CETCA
Fuente: GADM del Cantón Palora

1964

Se crea CETCA. Compañía Ecuatoriana del Té Compañía Anónima



Imagen: Comité
Fuente: GADM del Cantón Palora

1969

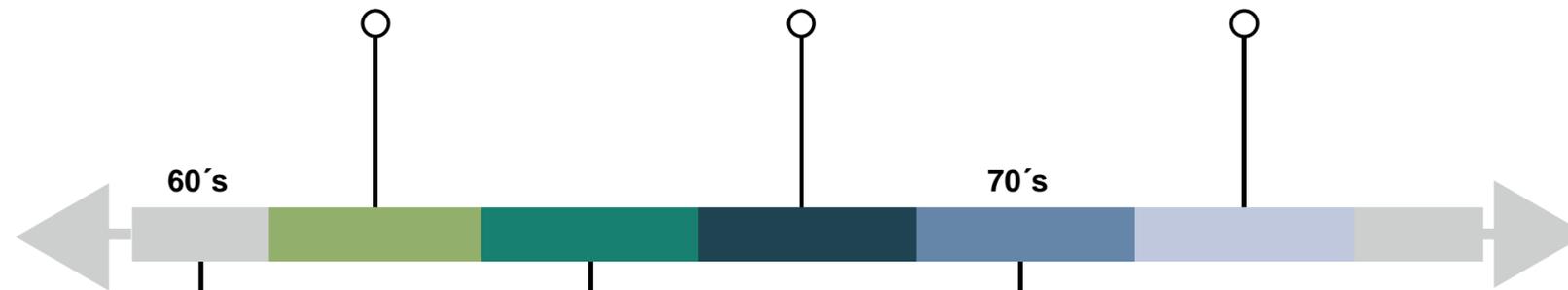
Se organiza y resuelve por unanimidad constituir el Comité Promejoras y Cantonización de Palora.



Imagen: Palora
Fuente: GADM del Cantón Palora

1972

El general de Brigada Guillermo Rodríguez Lara, es quien crea Palora, mediante decreto N° 521 de fecha 22 de junio.



60's

70's

Convenio de cooperación entre los países de Ecuador y Suiza.

1962



Imagen: Río Pastaza
Fuente: GADM del Cantón Palora

Se crea la parroquia METZERAS.

1967



Imagen: Parroquia Metzeras
Fuente: GADM del Cantón Palora

Se crea el cantón Palora con sus parroquias. Metzeras, Arapicos, Cumandá, Sangay y Huamboya.

1970



Imagen: Cantón Palora
Fuente: GADM del Cantón Palora

2

LECTURA DE SITIO

2. LECTURA DE SITIO

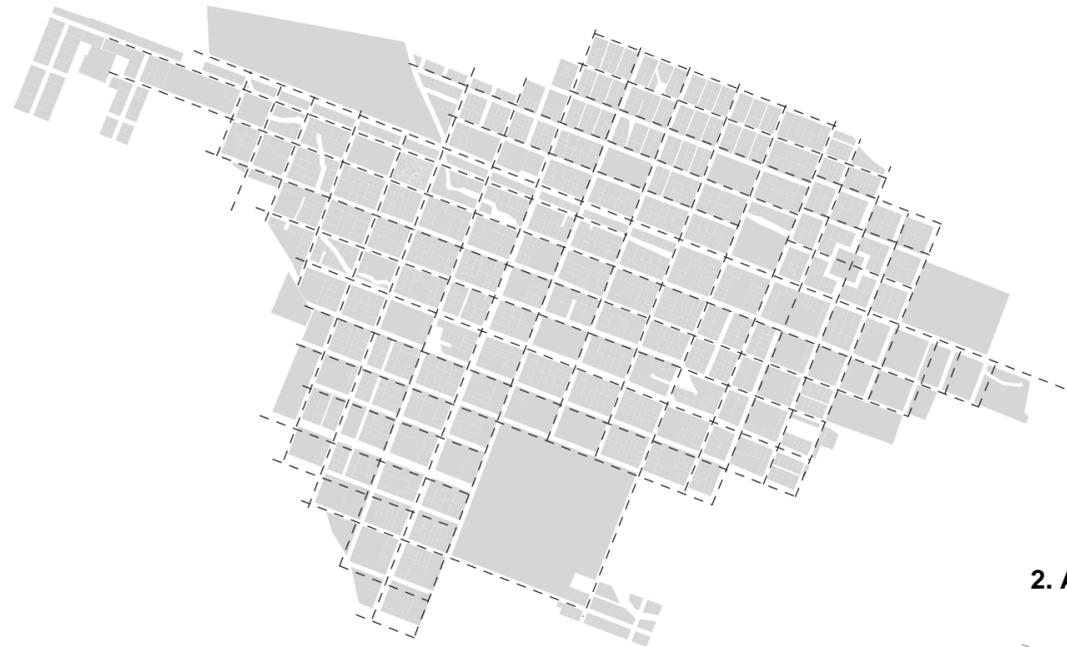
2.1 DIMENSIÓN MORFOLÓGICA

FIGURA - FONDO

Un rango entre el 59.70% son elementos contruidos, 0.30% son cubiertas es decir canchas deportivas y el 40% son lotes vacíos. El porcentaje de ocupación de suelo es bajo lo que ocasiona que se siga expandiendo el territorio.

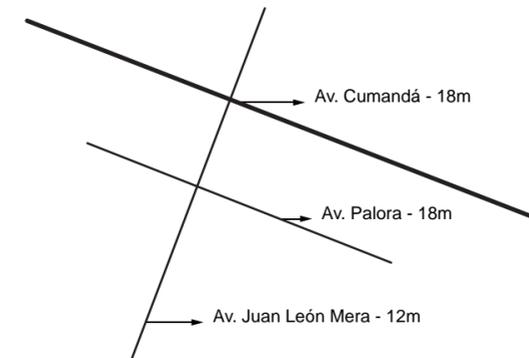


El Cantón Palora cuenta con un trazado ortogonal, se evidencia una retícula clara. Finalmente se evidencian dos tipos de vías, la primera que tiene un rango de 12 -18m y la segunda con un ancho de 8m.

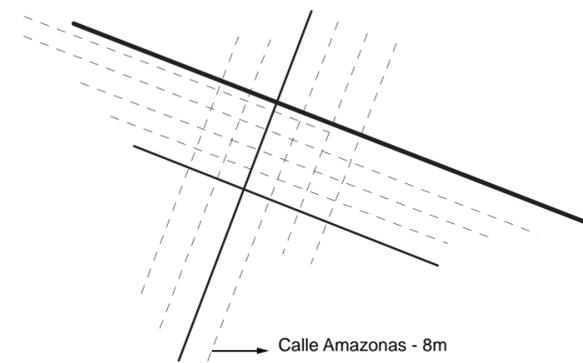


ESTRUCTURA DE VÍAS

1. Ancho de vías .



2. Ancho de vías.

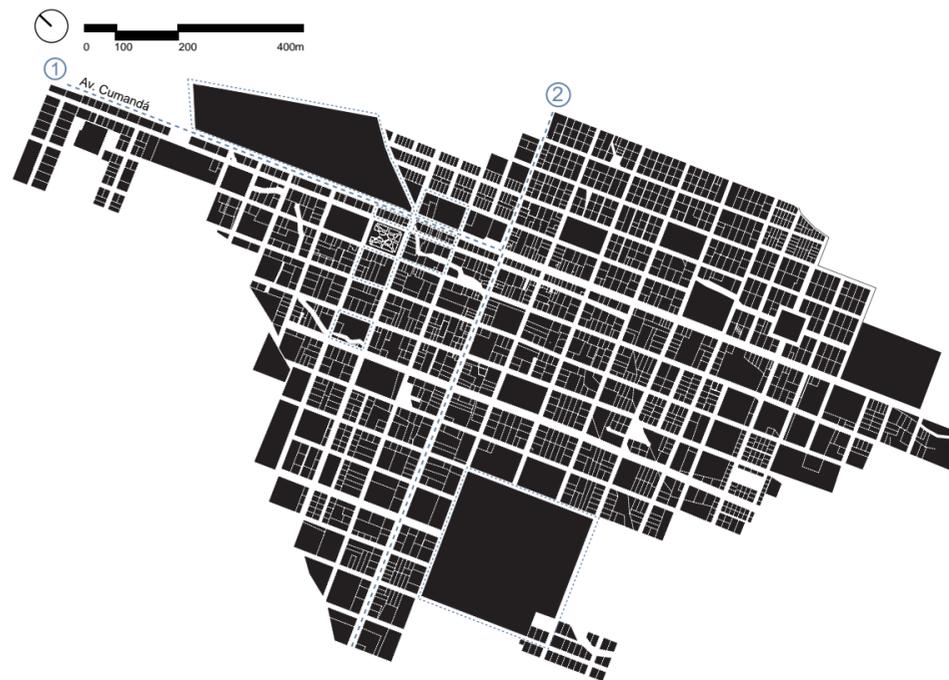


MANZANERO

1. Trazado inicial: Av. Cumandá.

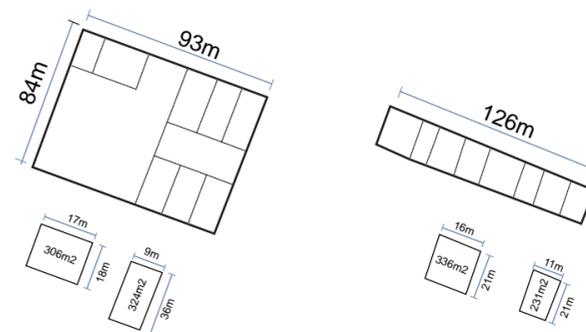
La ciudad se ha ido desarrollando a través del eje principal de conectividad que une a esta con las parroquias de 16 de Agosto y Arapicos.

2. Eje transversal: Ha ido desarrollando nuevas formas de ocupación y se ha caracterizado por ser la conectividad con otros sectores de menor escala.

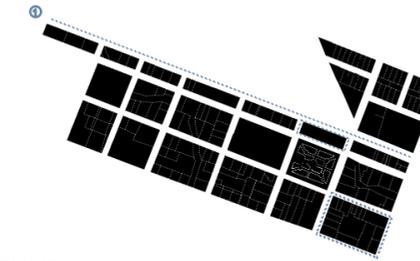


PARCELARIO

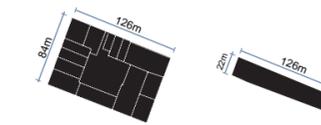
Las manzanas rectangulares se subdividen de la siguiente manera: lotes de 300m² con un frente de 9-17m. Mientras que las manzanas alargadas cuenta con lotes entre 200-300m² con un frente de 11-16m.



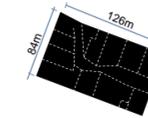
1. Trazado inicial: 16 de Agosto / Arapicos.



Manzanas

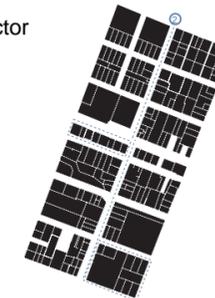


Morfológicamente el eje central mantiene una retícula ortogonal, compuestas por tres tipos de manzanas alargadas, rectangulares y cuadradas: pero existen algunas que tienen alteraciones por el cruce de ríos por medio de la ciudad.

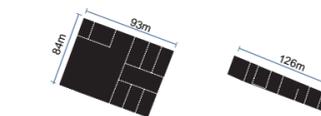


2. Eje transversal: Numbaime

Sector



Manzanas



La configuración morfológica del eje transversal también mantiene una retícula ortogonal, compuestas por tres tipos de manzanas: alargadas, rectangulares y cuadradas pero existen algunas que tienen alteraciones por el cruce de ríos por medio de la ciudad.

EDIFICACIÓN

El 97,62% del área urbana se encuentra ocupada por rangos de entre 0-2 pisos, destinados para uso residencial unifamiliar.

la prestación de servicios: hoteles, comercio, oficinas. Es decir residencial en Planta Alta y comercial en Planta Baja.

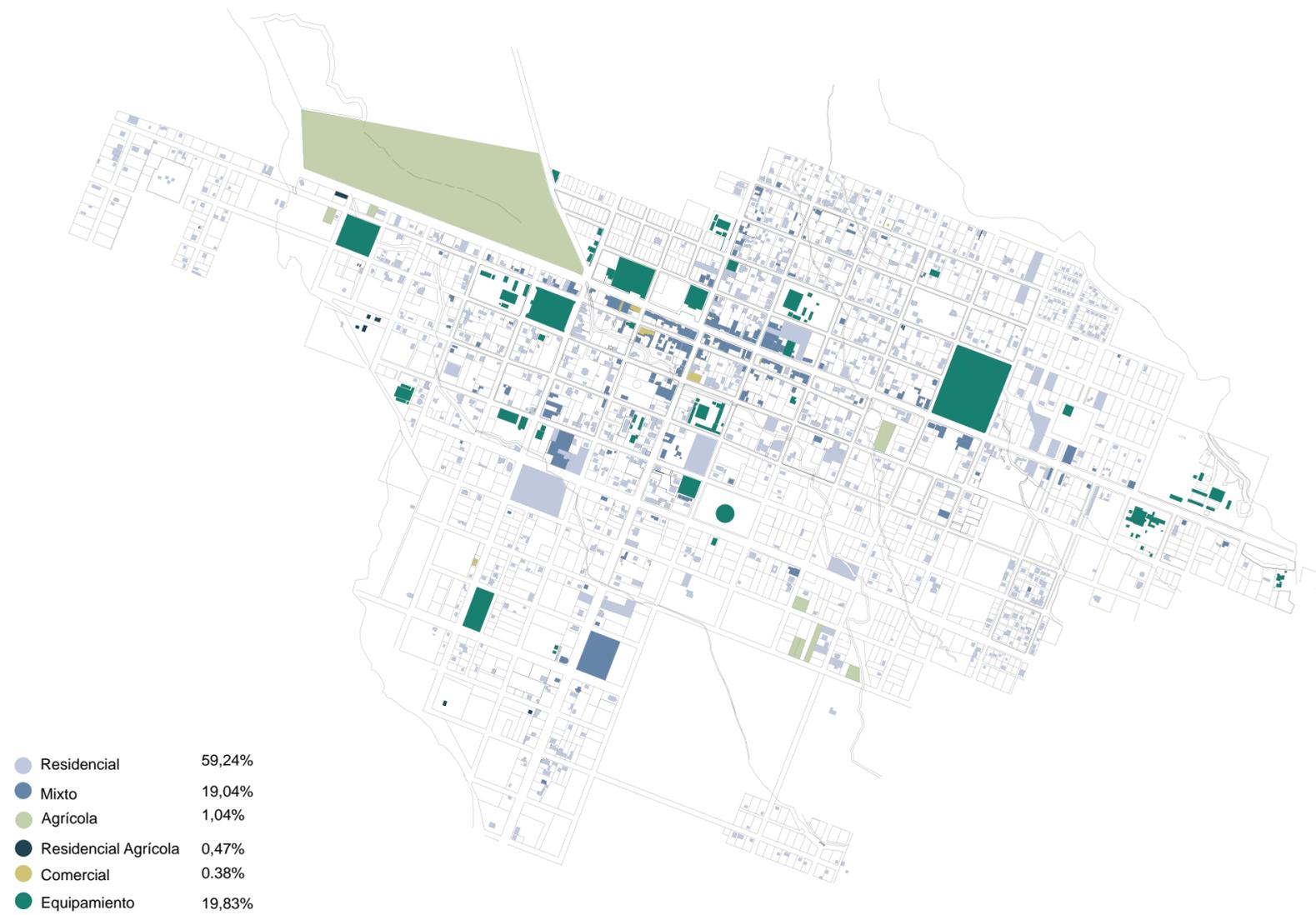
Las edificaciones de mayor altura se encuentran en la vía principal, los cuales están destinados a



2.2 DIMENSIÓN FUNCIONAL

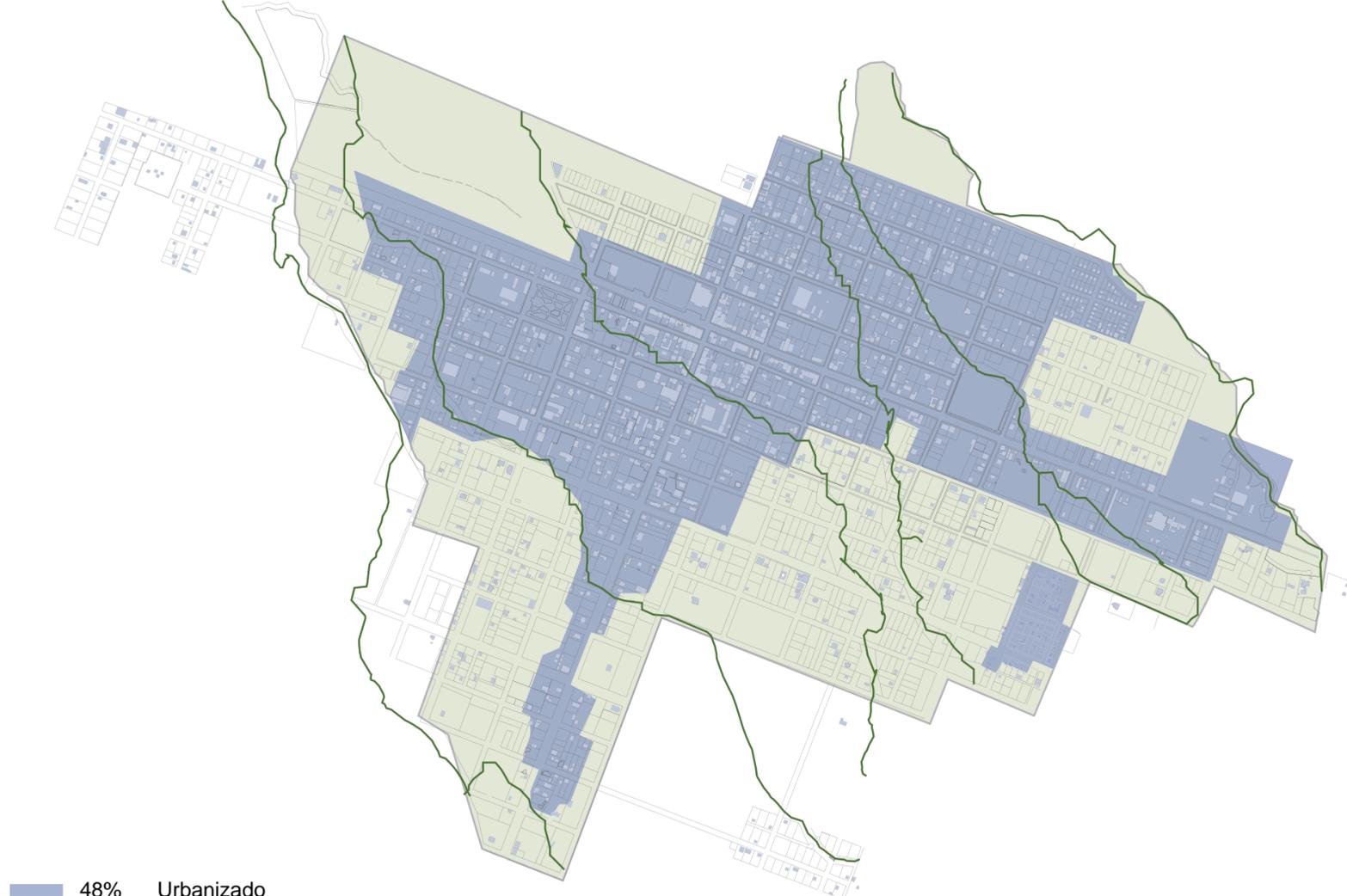
USO DE SUELO

En base al análisis de uso del suelo, el mayor porcentaje del 59,24% corresponde a residencia, el 19,83% corresponde a equipamiento dispersos en el territorio. El 19,04% corresponde a residencial mixto a lo largo de la vía principal. El 0,38% corresponde a comercio.



Actualmente la ciudad de Palora se encuentra en un proceso de consolidación, encontrando alrededor de la vía principal de una manera lineal se concentra la actividad comercial.

El 49.32% corresponde a suelo urbanizable y el 48% a suelo urbanizado. El 2.68% del territorio corresponde a los ríos que atraviesan la zona.

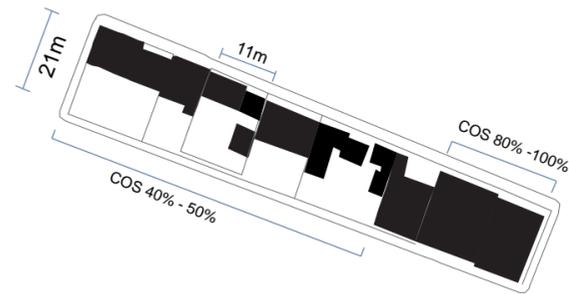


- 48% Urbanizado
- 49.32% Urbanizable
- 2.68% Ríos

OCUPACIÓN DE SUELO

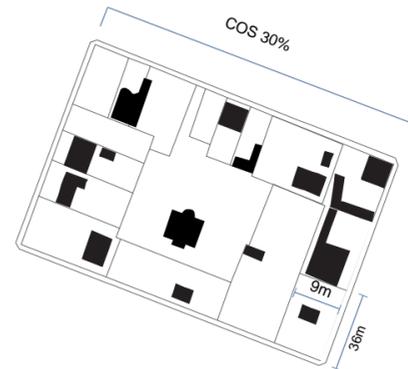
1. Manzana Alargada.

Típicamente la ocupación del suelo es sobre línea de fábrica hacia el frente del lote en un rango de 50% al 100%. Con un frente típico de 11m.



2. Manzana Rectangular.

Típicamente la ocupación del suelo es del 30% y las edificaciones están en el centro del lote.



FORMAS DE OCUPACIÓN

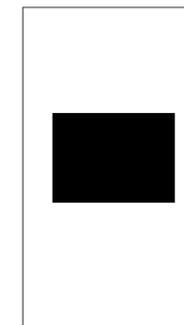
1. Manzana Alargada.

La forma de ocupación típicamente es adosada sobre línea de fábrica.



2. Manzana Rectangular.

La forma de ocupación típicamente es aislada.



ASPECTOS NORMATIVOS

En la muestra del Barrio Norte y Libertad se encuentran 30 lotes. De los lotes el 77% no cumplen con la normativa estipulada en el sector, de acuerdo a las especificaciones de lote y frente mínimo.

Por otro lado, la muestra del Barrio Central se encuentran 27 lotes. De los lotes el 85% tampoco cumple con la normativa estipulada en el sector.

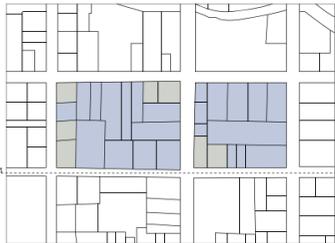


● BARRIO NORTE Y LIBERTAD

Normativa del sector.

Lote Mínimo	Retiros			Número de pisos	Frente Mínimo
	Frontal	Lateral	Posterior		
375m2	3m	3m	3m	2	14

Usos principales: Comercio y vivienda unifamiliar con retiros frontal, lateral y posterior.



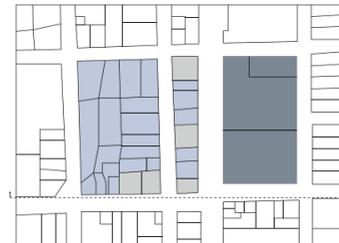
■ Lotes que cumplen la ordenanza
■ Lotes que no cumplen la ordenanza

● BARRIO CENTRAL

Normativa del sector.

Lote Mínimo	Retiros			Número de pisos	Frente Mínimo
	Frontal	Lateral	Posterior		
200m2	3m	0	3m	3	20

Usos principales: Comercio y vivienda unifamiliar adosada con retiro frontal y posterior.



■ Lotes que cumplen la ordenanza
■ Lotes que no cumplen la ordenanza
■ Equipamiento existente

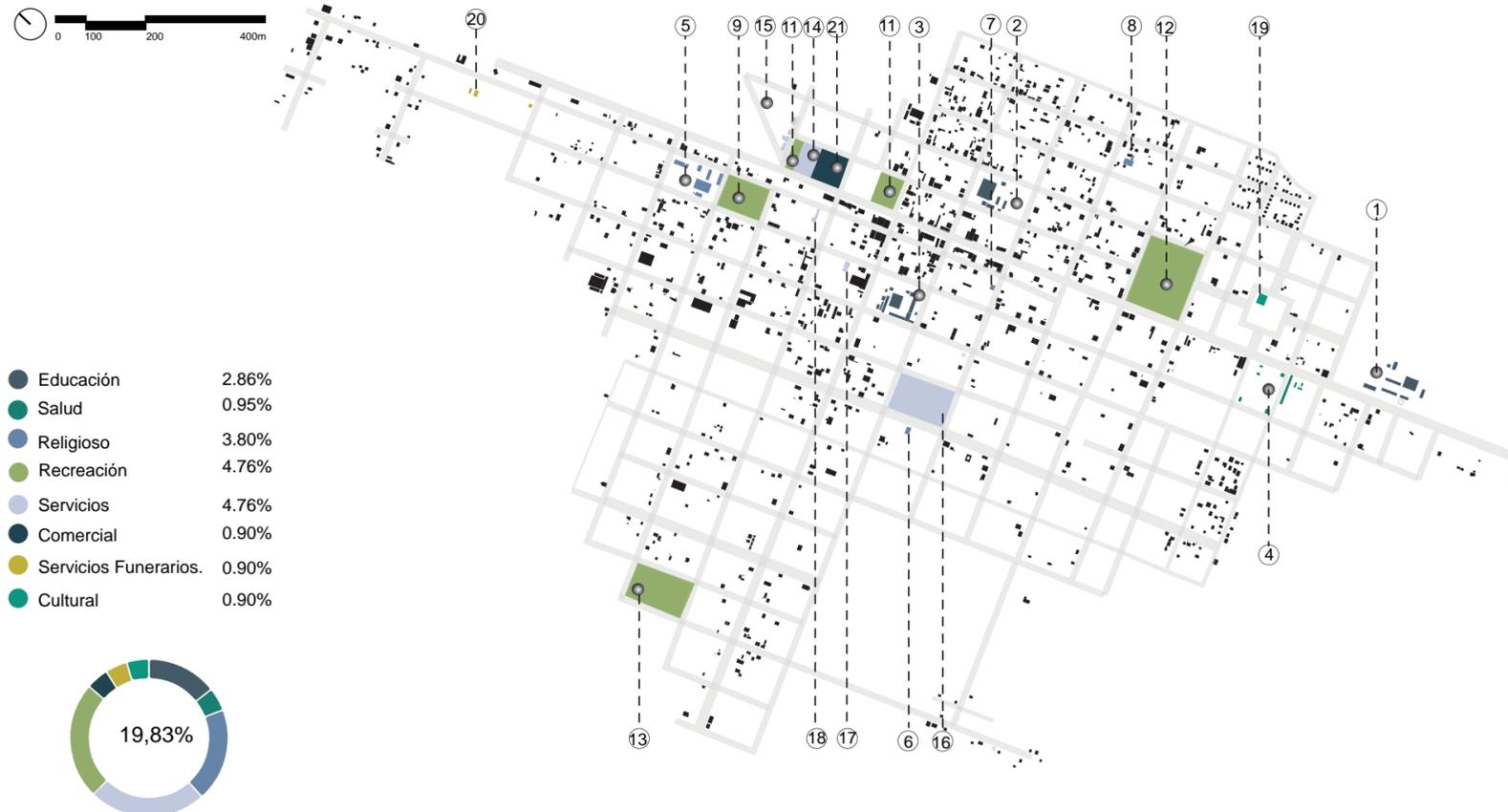
- 1. Barrio Central.
- 2. Barrio los Lirios.
- 3. Barrio 22 de Junio.
- 4. Barrio Norte y Libertad.
- 5. Barrio la Florida.
- 6. Barrio la Las Palmas.
- 7. Barrio la Metzeras.
- 8. Barrio 22 de Junio.



PRESENCIA DE EQUIPAMIENTOS

Palora cuenta con diversos equipamientos tanto públicos como privados, que cubren todo tipo de servicios. Estos equipamientos se construyeron en base a las necesidades del crecimiento poblacional. El 80.17% del área urbana se encuentra ocupada por áreas residenciales; adicionalmente, es importante mencionar que un gran porcentaje de estas zonas no están edificadas.

Mientras que el 19,83% del territorio corresponde a equipamientos.



EDUCACIÓN

1. Unidad Educativa Palora.
2. Escuela Sangay
3. Escuela Quito Luz de América

SERVICIOS FUNERARIOS

20. Cementerio.

SALUD

4. Subcentro de salud.

COMERCIO

21. Mercado.

RELIGIOSO

5. Iglesia Palora.
6. Iglesia de Libertad.
7. Iglesia Evangélica.
8. Iglesia de la Florida.

RECREACIÓN

9. Parque Central.
10. Pista de bicicletas.
11. Coliseo deportivo.
12. Estadio.
13. Complejo deportivo Patria Nueva.

SERVICIOS

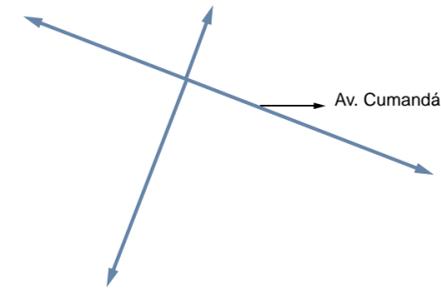
14. Terminal Terrestre.
15. Adultos mayores.
16. GADM de Palora.
17. UPC.
18. Bomberos.

CULTURAL

19. Casa de la Cultura.

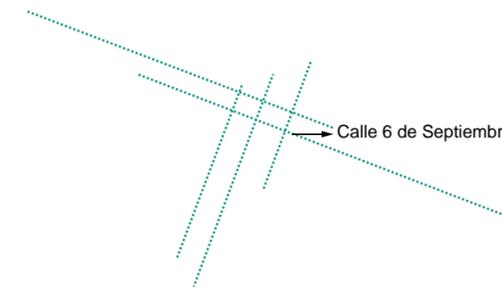
CATEGORIZACIÓN DE VÍAS

Vía Peatonal Principal



Av. Cumandá, vía principal adoquinada, cuenta con cuatro carriles disponibles y aceras amplias. Eje principal del comercio, equipamientos deportivos y administrativos.

Vía Peatonal Secundario



Calle 6 de septiembre, vía secundaria adoquinada, cuenta con dos carriles disponibles y aceras pequeñas. Eje principal de residencia y equipamientos dispersos.



CORTE AV. CUMANDÁ

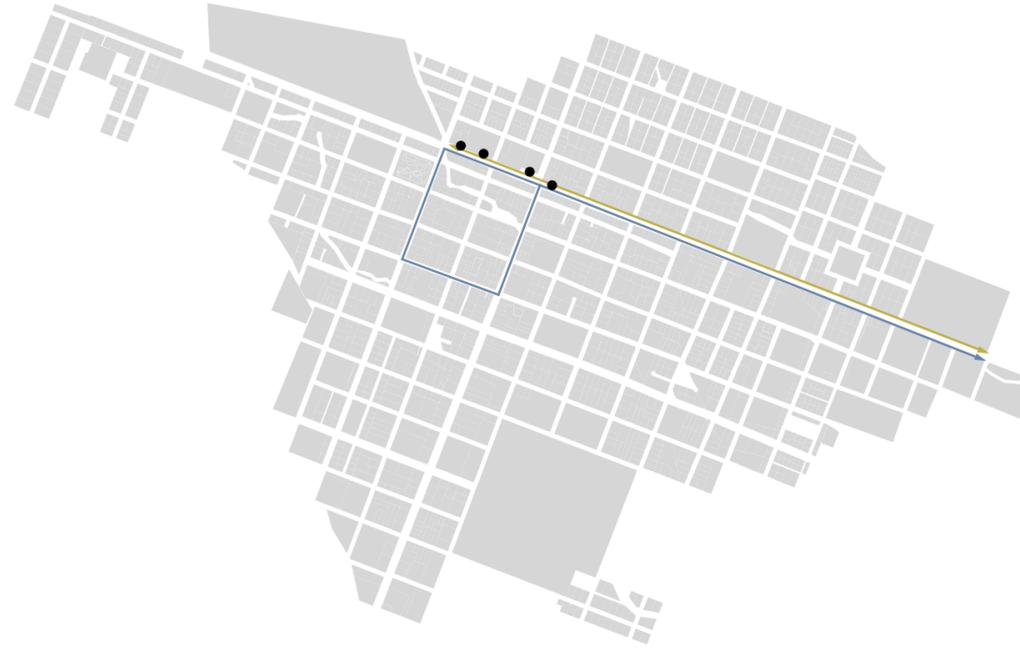


CORTE CALLE 6 DE SEPTIEMBRE

— Flujo peatonal principal
- - - Flujo peatonal secundario

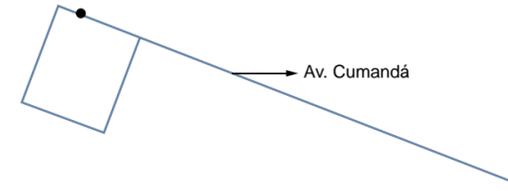
SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO

El Cantón Palora cuenta con dos sistemas de transporte público, las cuales circulan por la Av. Cumandá, debido a que alrededor de esta se concentran las paradas de taxis y equipamientos de servicios, conectando el sector con la ciudad de Puyo y Macas y las parroquias aledañas.

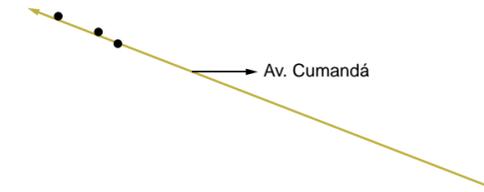


- Paradas
- Ruta Línea Bus
- Cooperativa de Taxis y Camionetas

Ruta Línea Bus

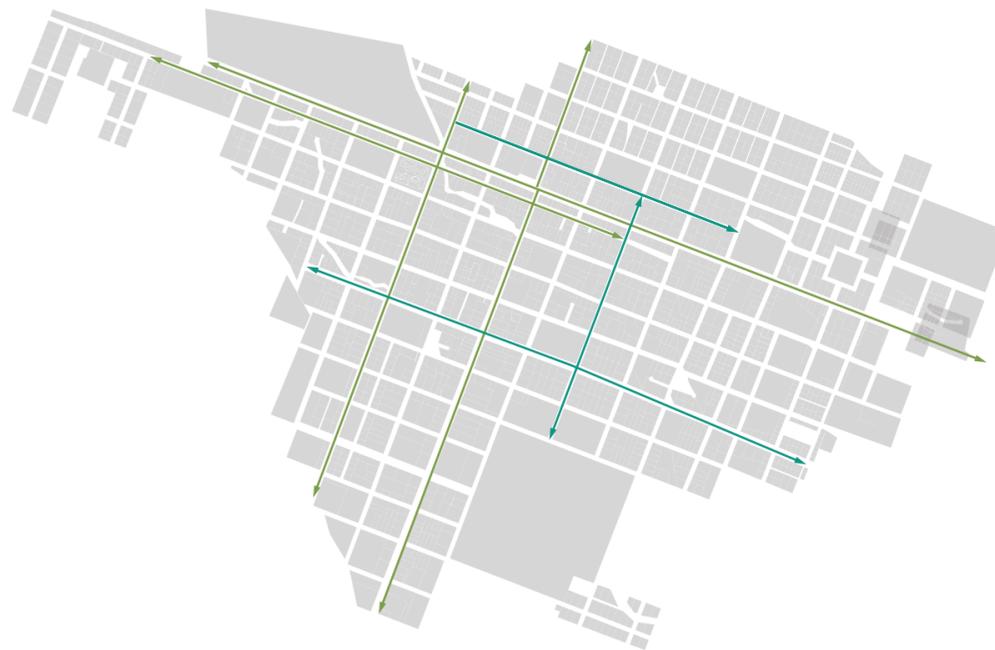


Cooperativa de Taxis y Camionetas



Los flujos vehiculares intensos se concentran principalmente en la Av. Cumandá debido a que esta vía principal se determina como el eje comercial de la ciudad.

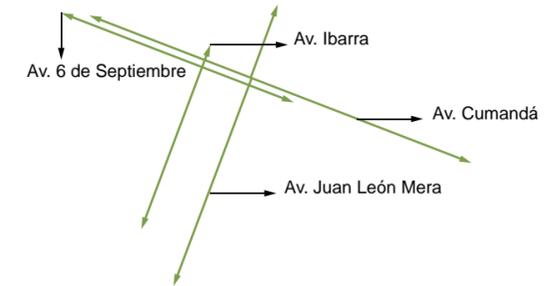
Mientras que el flujo vehicular bajo se concentra en las vías secundarias alrededor de equipamientos.



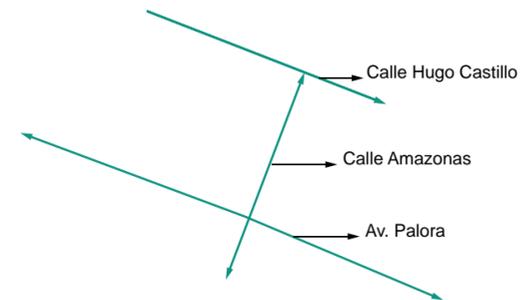
- Equipamientos
- Flujo vehicular intenso
- Flujo vehicular bajo

FLUJOS VEHICULARES

Flujo Vehicular Principal



Flujo Vehicular Secundario



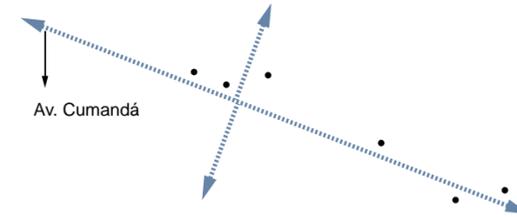
FLUJOS PEATONALES

Las intensidades de flujos peatonales se dan alrededor de los equipamientos comerciales, financieras, educativas generando flujos peatonales principales y secundarios.



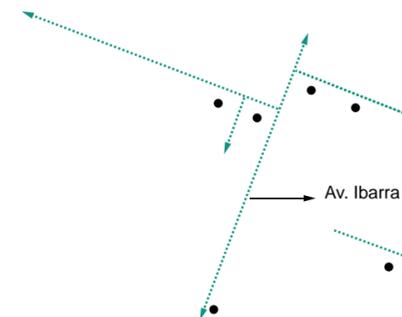
- Equipamientos
- Flujo peatonal principal
- Flujo peatonal secundario

Flujo Peatonal Principal



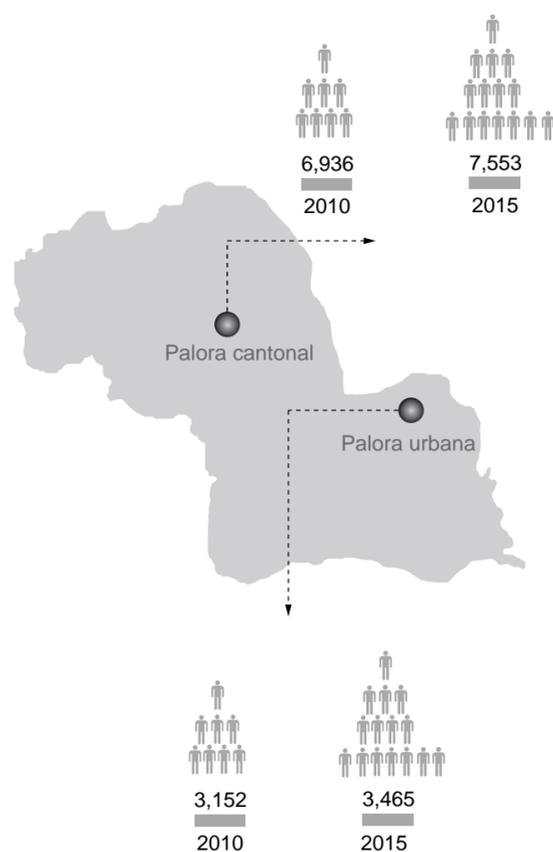
El mayor flujo peatonal se concentra en las vías de mayor jerarquía, especialmente en la Av. Cumandá debido a la ubicación de equipamientos deportivos, financieros, educativos y comerciales.

Flujo Peatonal Secundario

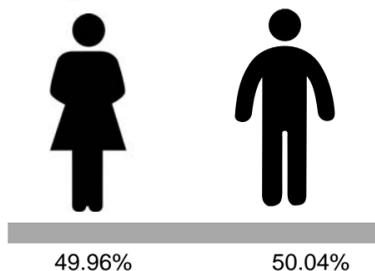


La intensidad del flujo peatonal secundario se concentra en las vías internas del cantón, esto se debe a la presencia de equipamientos y vivienda.

De 6936 habitantes, 3947 residen en Palora (urbano), de los cuales 49.96% son mujeres y el 50.04% son hombres. La edad promedio es de 25 años de edad. Adicionalmente, el 54,6% son menores de 20 años.



POBLACIÓN



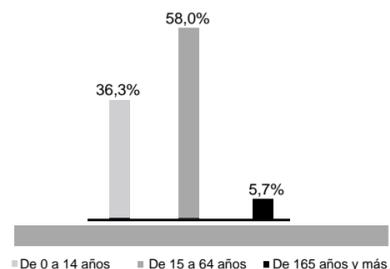
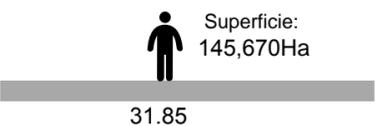
ANALFABETISMO



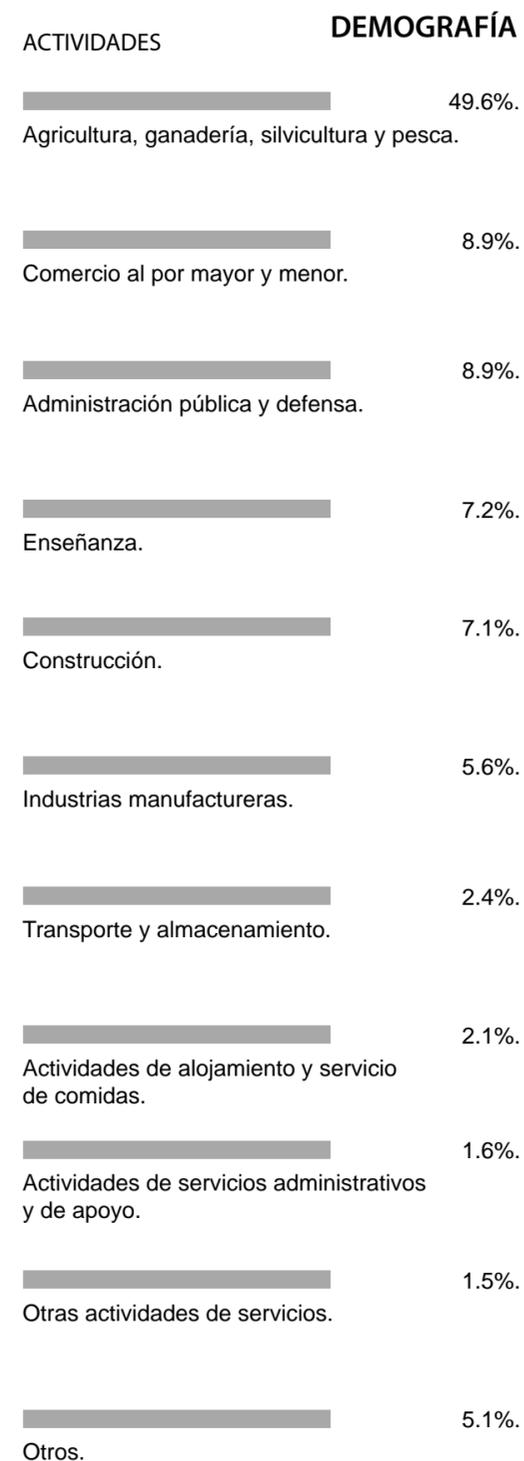
GRUPOS DE EDAD

Niños: 1432
 Jóvenes y adultos: 2291
 Tercera edad: 224

DENSIDAD POBLACIONAL



2.2 DIMENSIÓN SOCIAL



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE PALORA AGRÍCOLA - ECONÓMICO



Imagen: Pitahaya
Fuente: Alcaldía Palora



Imagen: Té
Fuente: Alcaldía Palora

ACTIVIDADES EN LAS VIVIENDAS



Imagen: Descanso en el portal de sus casas
Fuente: propia

ACTIVIDAD DEPORTIVA - RECREATIVA



Imagen: Fútbol
Fuente: Alcaldía Palora



Imagen: Fútbol Barrial
Fuente: Alcaldía Palora



Imagen: Siembras en huertos
Fuente: propia



Imagen: Piedra de lavar
Fuente: propia

ACTIVIDAD SOCIAL



Imagen: Charlas de Adultos Mayores
Fuente: Alcaldía Palora



Imagen: Adultos Mayores
Fuente: Alcaldía Palora



Imagen: Canicas
Fuente: propia

ILUSTRACIÓN PRIMER AMBIENTE



● MORFOLÓGICO

- La altura de edificación varía en un rango de 2 a 4 pisos, es decir 12m en altura como máximo.
- Las edificaciones son tradicionales de materiales como hormigón y madera.
- El coeficiente de ocupación de suelo en esta manzana es del 45%.

● FUNCIONAL

- Uso de suelo mixto: planta baja comercial y planta alta vivienda.
- Eje principal del comercio.
- Av. Cumandá, vía principal adoquinada de 14m, cuenta con cuatro carriles disponibles y aceras amplias de 3m.
- Flujo intenso, desorganizado: peatones, ciclistas, motociclistas, autos.
- Vegetación mínima.

Fuente: Elaboración Propia

ILUSTRACIÓN SEGUNDO AMBIENTE



MORFOLÓGICO

- La altura de edificación varía en un rango de 1 a 2 pisos, es decir 6m máximo en altura.
- Edificaciones son tradicionales de materiales como hormigón y madera.
- Coeficiente de ocupación de suelo en esta manzana es del 8%.

FUNCIONAL

- Uso de suelo residencial.
- Flujo peatonal bajo durante las tardes y fines de semana. Sin embargo, en las mañanas existe mayor flujo debido a que se encuentra una escuela.
- Av. Carlos Alzamora, vía secundaria adoquinada de 10m, cuenta con dos carriles disponibles y aceras amplias de 2m.
- Atraviesa el río La Merced.
- Presencia de vegetación intensa.

Fuente: Elaboración Propia

3

PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES
DIAGNÓSTICO DEL LUGAR

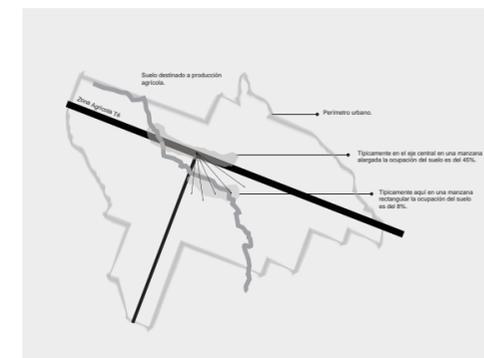
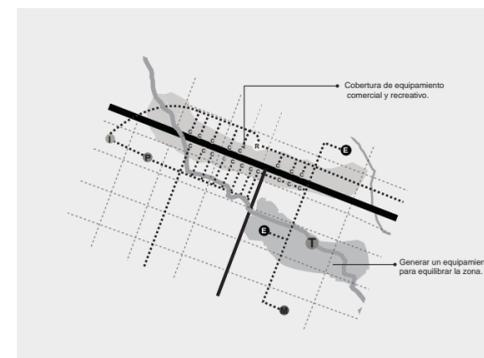
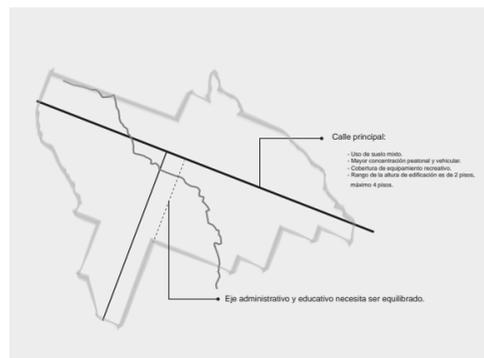
3. PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES

Una vez analizado se puede concluir que Palora es un sitio donde presta servicios a los habitantes, pero de una manera desequilibrada por lo que por falta de ciertos equipamientos algunas zonas se vuelven desoladas e inseguras.

En base a este análisis se diferencian cuatro centralidades consolidadas, donde se intersecan las dos calles principales. El eje principal es el lugar con mayor comercio, áreas recreativas mientras que los equipamientos educativos y administrativos se encuentran dispersos en el cantón.

Se evidencia una distribución prácticamente desigual de los equipamientos ya que existe mayor concentración en el eje central a comparación del resto del sector. Por eso es necesario generar un equipamiento en otra zona para así equilibrar de mejor manera el sector.

- E EDUCATIVO**
Equipamientos de educación público.
Colegio, 2 escuelas y Casa de la Cultura.
- R ÁREAS RECREATIVAS**
Equipamientos de mayor flujo donde practican campeonatos barriales.
- A ADMINISTRATIVO**
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palora.
- P PLAZA DE ESTANCIA**
Parque Central que funciona como zona de estancia.
- I IGLESIA**
Iglesia Central.
- C COMERCIO MENOR**
Tiendas de abarrotes, ubicadas en el eje central de Palora.
- T TERRENO A INTERVENIR**



VIVIENDA VERNÁCULA

Construcción de un piso sobre pilotes, estructura y paredes de madera con una implantación aislada.



Fuente: Elaboración propia

EDIFICACIONES ACTUALES

Construcción de un piso, estructura de concreto, paredes de concreto, implantación a línea de fábrica.



Fuente: Elaboración propia

EDIFICACIÓN DE USO MIXTO

Construcción de dos pisos, estructura de madera, paredes de madera y ladrillo, implantación aislada.



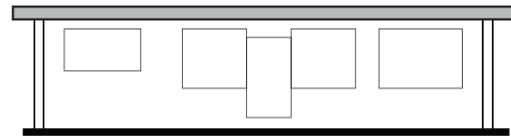
Fuente: Elaboración propia

VIVIENDA VERNÁCULA

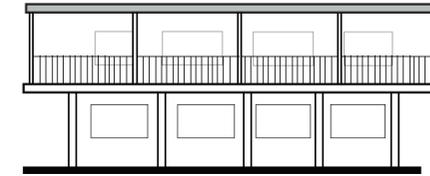


FACHADA

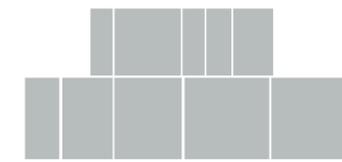
EDIFICACIONES ACTUALES



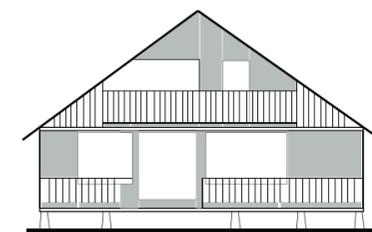
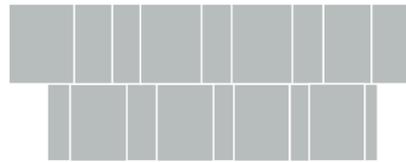
EDIFICACIÓN DE USO MIXTO



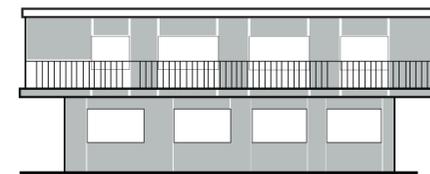
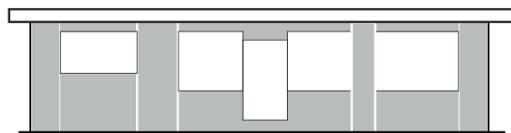
POROSIDAD



MÓDULO CONSTRUCTIVO



MÓDULO DE FACHADA



RÍOS

En la geografía del Cantón Palora existe la presencia de 3 ríos, 2 riachuelos y un estero, que atentan con las posibilidades de conexión y continuidad, situación que demanda la construcción de infraestructuras viales importantes para garantizar la debida conectividad entre vías, constituyendo una barrera para la unidad funcional urbana.

No se definen tratamiento y al contrario se los está rellenando de forma anti técnica que en el futuro pueden ocasionar problemas.

Imagen 1. Río el Camal
Fuente: propia



Imagen 2. Río Merced



Imagen 2. Río Merced
Fuente: propia



Imagen 3. Río Mézeras
Fuente: propia



Imagen 4. Riachuelo
Fuente: propia



Imagen 5. Riachuelo
Fuente: propia



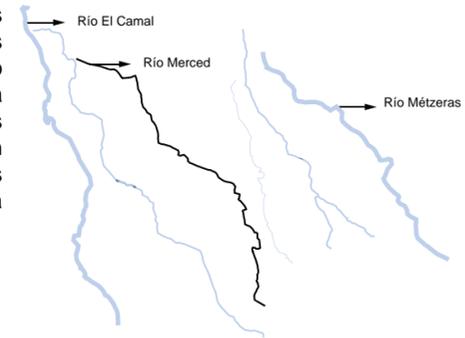
Imagen 6. Estero
Fuente: propia



DESCRIPCIÓN DE RÍOS

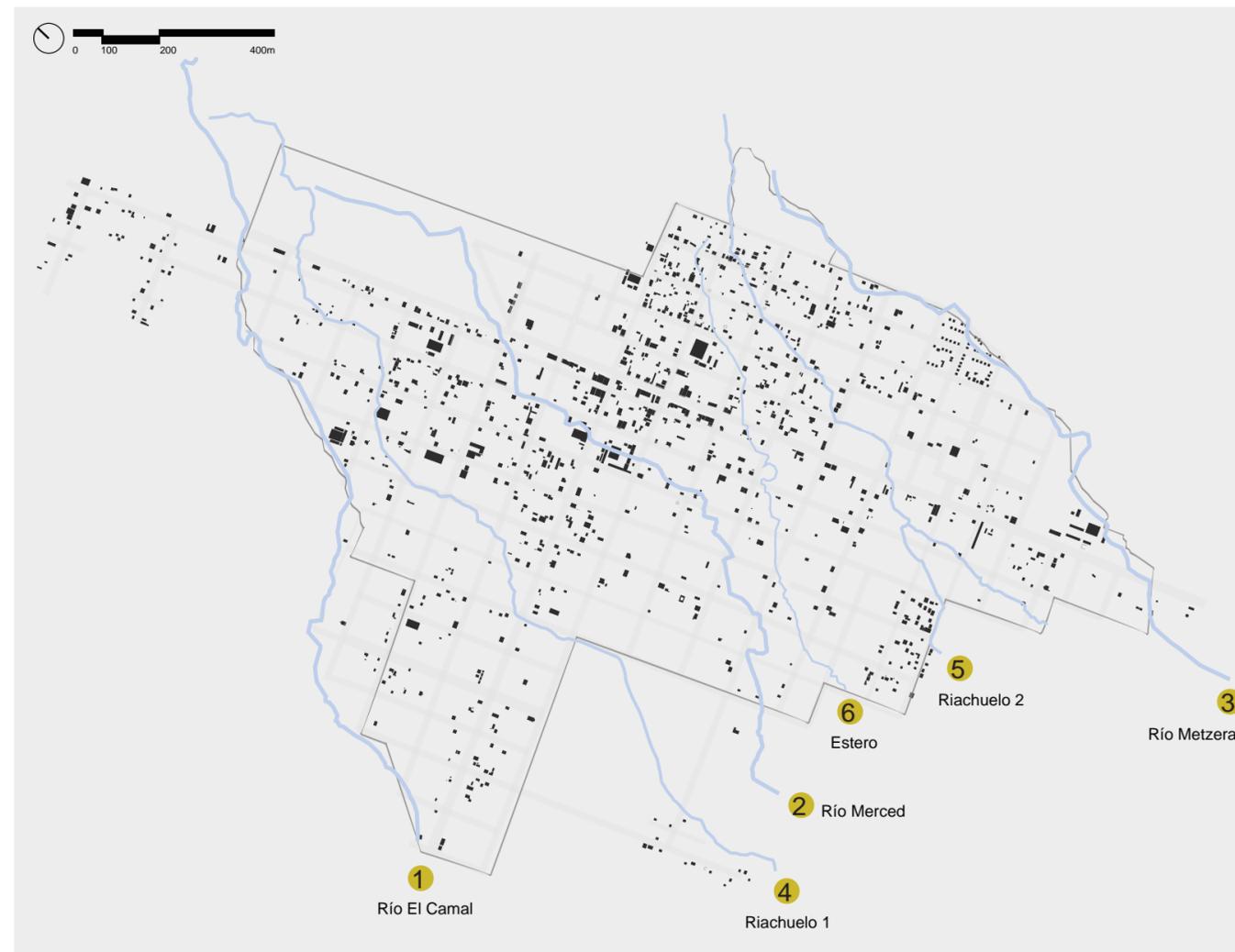
- 1. Río El Camal:** las aguas están llenas de contaminación por arrojar desechos del camal.
- 2. Río La Merced:** está en el centro del asentamiento.
- 3. Río Metzeras:** marca un límite urbano del lado sur del cantón.
- 4. Riachuelo 1:** debido a la acumulación de hojas sus aguas no pueden fluir con normalidad.
- 5. Riachuelo 2:** Riachuelo 2, se alimenta de dos vertientes que confluyen en una manzana antes de cruzar la calle principal.
- 6. Estero:** superficie pantanosa por una filtración de un río o por la acumulación de lluvia, se llena de agua.

Después del análisis y valoración de las condiciones de los ríos, el río La Merced posee condiciones óptimas para evaluar la integración del mismo con un objeto arquitectónico. Debido a que cuenta con mayor caudal con respecto a los demás ríos aledaños. Por otro lado, se encuentra en mejores condiciones, atraviesa por todas las manzanas y por su ubicación tiene más afluencia peatonal.

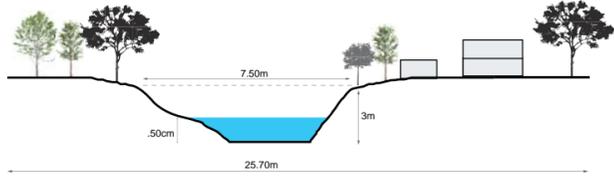
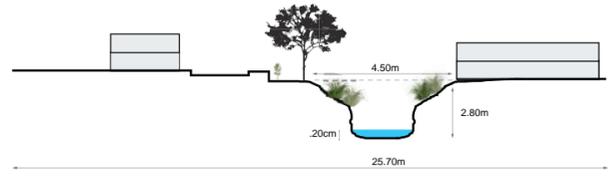
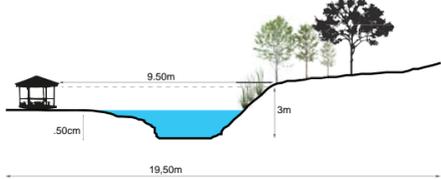
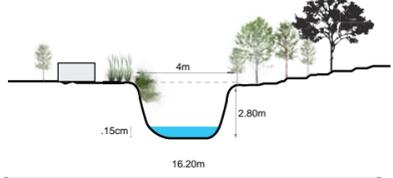
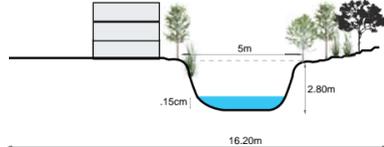
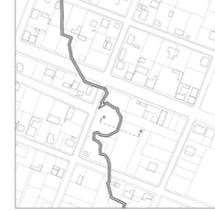
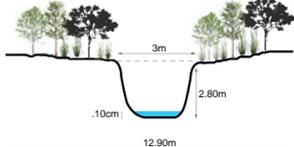


RÍOS

- 1 Río El Camal
- 2 Río Merced
- 3 Río Metzeras
- 4 Riachuelo 1
- 5 Riachuelo 2
- 6 Estero

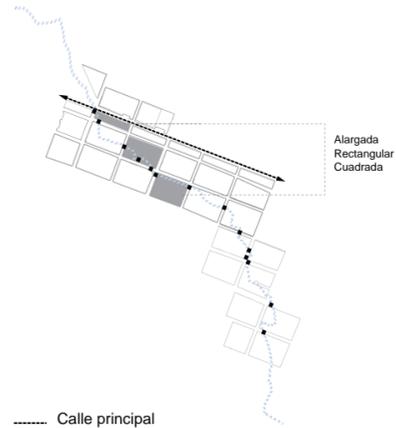


CUALIDADES ESPACIALES / EDIFICADO

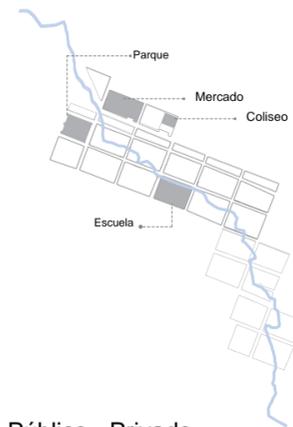
	<p>1. RÍO EL CAMAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - El río El Camal, atraviesa cuatro manzanas y es aquel que se marca como un límite urbano de la parte norte del cantón. - Atraviesa la calle principal del cantón. - Cuando interseca un trazado vial existe un puente. - Contaminación en las aguas por arrojar desechos del camal. 	
	<p>2. RÍO LA MERCED</p> <ul style="list-style-type: none"> - El río La Merced, por ubicarse justo en el centro del asentamiento atraviesa todas las manzanas que pasa el río. - Las manzanas por seguir la morfología regular del trazado se implantan sin considerar las condiciones de la geografía. - Cuenta con 14 puentes cuando se interseca un trazado vial. - La flora tiene un papel muy importante en este río, actúa como una especie de esponja que captura el agua. 	
	<p>3. RÍO METZERAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El río Metzeras está marcando un límite urbano del lado sur del cantón. - Atraviesa por dos manzanas del trazado, una manzana con un equipamiento educativa antes de cruzar la calle principal y a partir de esa una completamente privada. - Cuenta con un solo puente de conexión. - Edificación que forma parte del río que está ubicada a 4m de la orilla. 	
	<p>4. RIACHUELO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - En este escenario en efecto está cruzando todo el trazado. - En cada intersección de vías se encuentran puentes de conexión. - Acumulación de hojas que no permite una buena circulación de las aguas. 	
	<p>5. RIACHUELO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riachuelo 2, se alimenta de dos vertientes que confluyen en una manzana antes de cruzar la calle principal. - En cada intersección de vías se encuentran puentes. - Contaminación en las aguas por arrojar basura. 	
	<p>6. ESTERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estero, atraviesa por lotes vacíos antes de cruzar la calle principal, mientras que al otro lado atraviesa por manzanas edificadas. - A pesar de tener un menor caudal, en cada intersección cuenta con puentes. - Superficie pantanosa, por una filtración de un río o por la acumulación de lluvia, se llena de agua. 	

SELECCIÓN DE RÍO

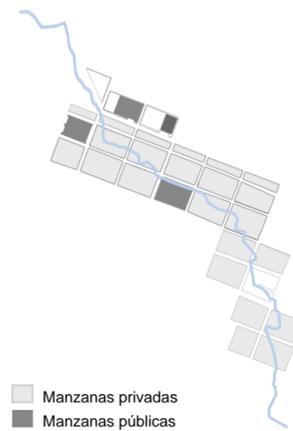
Eje Principal / Tipos de manzanas



Equipamientos



Público - Privado



El río La Merced, es el único que atraviesa los tres tipos de manzanas alargadas, rectangulares y cuadradas: pero existen algunas que tienen alteraciones por el cruce del río por medio de la ciudad. Por otro lado, se encuentran diferentes equipamientos como son: educativo, comercial, deportivo y de estancia.



PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES

	PROBLEMAS	OPORTUNIDADES
Morfológico	<ul style="list-style-type: none"> - Se evidencia la presencia de muchos cuerpos de agua, los mismos que son completamente ignorados como elemento del entorno edificado. 	<ul style="list-style-type: none"> - El crecimiento de la parte urbana no es de gran escala ya que existen muchos espacios vacantes y baldíos en proceso de lotización, sub división y construcción los cuales tienen potencial, para la generación de proyectos. - Exista una constante ventilación de toda la ciudad. - La configuración tipológica de las viviendas: se elevan. - Integración de ejes de los ríos con la arquitectura.
Funcional	<ul style="list-style-type: none"> - Los lotes en su mayoría son de uso residencial y agrícola, lo que genera grandes extensiones de terreno. No se establece una normativa para el uso y ocupación de los lotes, por lo que sus tamaños varían en forma. - La inexistencia de infraestructura residencial, ha provocado el crecimiento desordenado de viviendas. - Falta de usos complementarios a la vivienda. - Ineficiencia del uso del suelo. - Edificaciones con valor negativo. - La población define al área urbana como una ciudad dormitorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lotes vacíos con potencial de asociación para intervención. - Materialidad que predomina en el sector, hormigón, caña guadua, madera y vidrio. - En el cantón se destacan dos tipos de cultivos, los que son sembrados para el autoconsumo siendo el limón, la mandarina, hierba luisa, menta, sábila, ruda, etc. Por otro lado los cultivos con destino de exportación son: pitahaya y té.
Social	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevos asentamientos de la población migrante, ha generado generado, gentrificación de la población inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> - A pesar de los avances tecnológicos, los juegos populares propios de Palora siguen siendo los favoritos de los niños en casa. Esto permite a la población mantener relaciones de intercambio social.

4

CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

4. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

4.1 REVISIÓN TEÓRICA MAT BUILDING

Mat-building es un tipo de edificio de baja altura y gran densidad característico de la arquitectura europea de los años 60 y 70. “El término es acuñado por Alison Smithson, basado en un riguroso orden interno y una indeterminación en la forma, el proyecto del mat-building es una cuestión de combinatoria.”

En palabras de Alison Smithson, “mat-building es aquel tipo susceptible de «personalizar el anónimo colectivo, donde las funciones vienen a enriquecer lo construido, y lo individual adquiere nuevas libertades de actuación gracias a un nuevo y cambiante orden, basado en la interconexión, en los tupidos patrones de asociación, y en las posibilidades de crecimiento, disminución y cambio.”

Con este enunciado, Alison Smithson confirma el desplazamiento desde una concepción determinista de la forma arquitectónica —una forma cerrada y, por lo general, definida a priori— hacia una actitud más libre y abierta, fundamentada no tanto en la entereza de la forma global cuanto en la intensidad de sus relaciones internas y sus diferentes niveles de asociación.

Principales características:

- Arquitectura entendida como un tapíz, como una malla. Sistema modulado.
- Edificios de baja altura y alta densidad.
- Adaptabilidad y capacidad de crecer y decrecer, creando espacios tanto abiertos (vacíos) como cerrados (construidos).

- Espacios homogéneos y con un grado de neutralidad suficiente que sean capaces de asumir distintos usos.

- Máxima interconexión y asociación de las partes.

- Favorecen el intercambio del edificio con la ciudad y el pasaje.

- Ventilación natural.

- Diversos tipos de recorridos.

Vacíos o patios:

Son los elementos estructuradores del espacio, dividen usos o se convierten en extensiones de los espacios interiores.

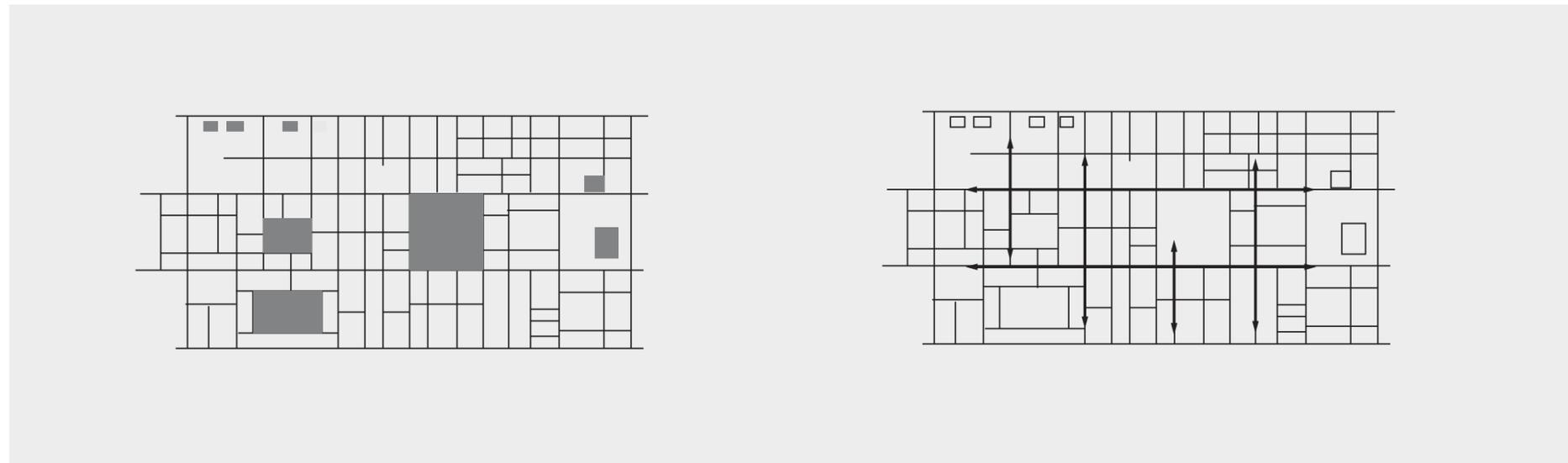
Presentan distintas formas, dimensiones y función:

- Patios de transición.
- Patios en torno a los que se organiza el espacio.
- Patios entendidos como zonas de descanso.
- Patios con escaleras de acceso a cubierta.

Creación de recorridos mediante una vía principal centrada:

- Verticales.
- Horizontales.
- Inclinados.

MAT BUILDING



PATIOS COMO ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

- Patios de transición.
- Patios en torno a los que se organiza el espacio.
- Patios entendidos como zonas de descanso.
- Patios con escaleras de acceso a cubierta.

CREACIÓN DE RECORRIDOS

Mediante una vía principal centrada, interconectada y unida mediante una serie de vías de menor sección y meramente circulatorias que se disponen de manera perpendicular.

LOW - RISE HIGH DENSITY

A medida que las ciudades de todo el mundo luchan con soluciones a la escasez de viviendas que enfrentan muchas comunidades, se ha flotado una tipología de construcción urbana durante décadas que podría aumentar las unidades de vivienda sin reducir la calidad de vida: baja altura y alta densidad.

Surgiendo en los años 60 y 70 como un antídoto para el severo modelo de "torre en el parque" ofrecido por Le Corbusier y otros, esta tipología de vivienda tenía el potencial de superar algunas de las desventajas de la renovación urbana masiva en su énfasis en la escala habitable y la comunidad. contexto.

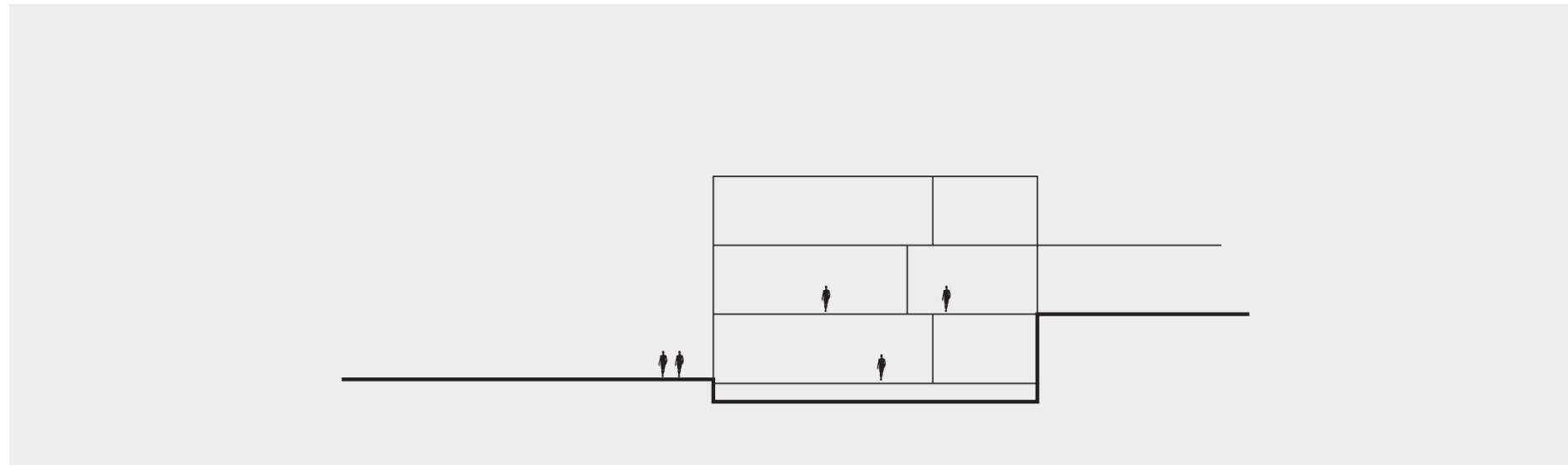
Sin embargo, en los años sesenta arquitectos y urbanistas comenzaron a replantearse y proponer de nuevo modelos de vivienda de altura restringida y alta densidad (Low-Rise High-Density, LRHD) como una alternativa preferible a los edificios urbanos y la invasión de las zonas periféricas. Este replanteamiento es el tema de la exposición "Low Rise High Density", comisariada por Karen Kubey y promovida, entre otros, por el Institute for Public Architecture.

Las viviendas de baja altura y alta densidad intentan combinar los mejores elementos de los planes de desarrollo tanto urbanos como suburbanos. Por lo tanto, puede reducir la expansión y utilizar de manera eficiente el espacio limitado que se encuentra en el entorno urbano, al tiempo que mantiene la cuadrícula de calles y las vías peatonales.

Principales características:

- Una multitud de opciones de transporte público.
- Acceso a servicios urbanos.
- Escala moderada.
- Espacios abiertos públicos.
- Viviendas individualizadas.

LOW - RISE HIGH DENSITY



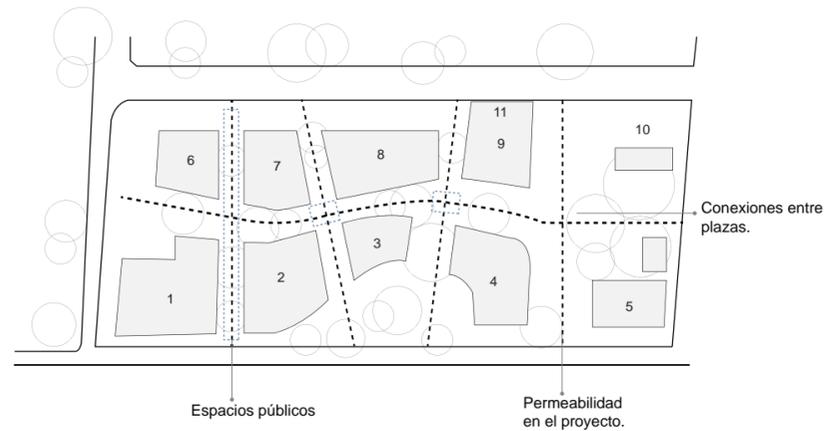
BAJA ALTURA ALTA DENSIDAD

- Acceso a servicios urbanos.
- Escala moderada.
- Espacios abiertos públicos.
- Viviendas individualizadas.

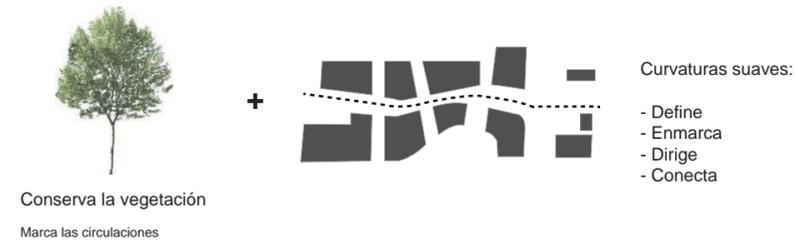
4.2 ESTUDIO DE REFERENTES

KURVE 7 / TAILANDIA

INTERVENCIÓN



RELACIÓN CON EL ENTORNO.



IDEAS CLAVES.

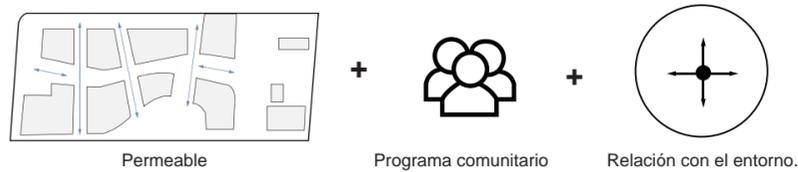


Imagen La vegetación preexistente marca las circulaciones.
Fuente: (Hites, 2015)

KURVE 7
Arquitectos: STU/D/O ARCHITECTS

Ubicación: Bangkok, Tailandia

Área: 6000m²

Año: 2014

Objetivo:

Crear un nuevo espacio comercial de barrio que está vinculado entre sí por una serie de jardines exteriores y espacio público en lugar de crear un gran centro comercial comunitario cerrado.

Intervención:

- Para ello se emplearon nueve bloques comerciales conectados entre sí por amplias circulaciones para crear la sensación de unidad entre los bloques. Se utilizó una misma cubierta curva que enmarca los espacios y dirige a los usuarios.

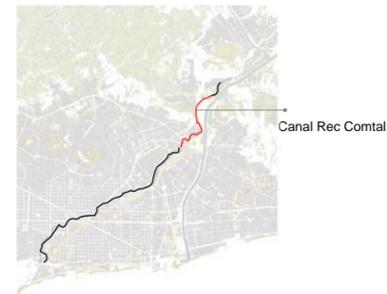
- La edificación y la manzana funcionan como un solo elemento.

- El tratamiento de los materiales se utiliza para resaltar cada elemento arquitectónico del proyecto. El continuo techo curvo se construye en hormigón expuesto, mientras que el plano del suelo está definido por tabloncillos de madera y vegetación.

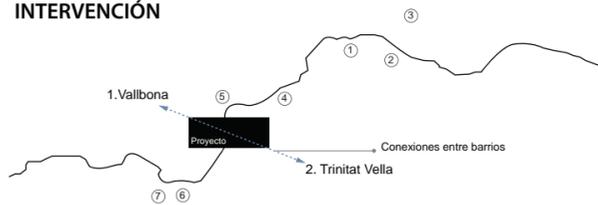
- La vegetación preexistente fue respetada y utilizada como elemento de diseño, en este caso, se la utiliza para marcar las circulaciones.

AYUNTAMIENTO / BARCELONA

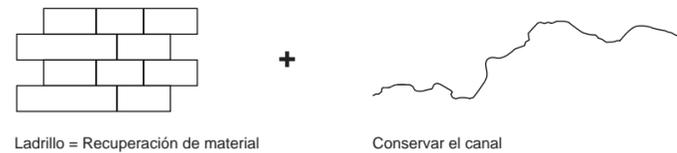
EMPLAZAMIENTO



INTERVENCIÓN



RELACIÓN CON EL ENTORNO.



IDEAS CLAVES.

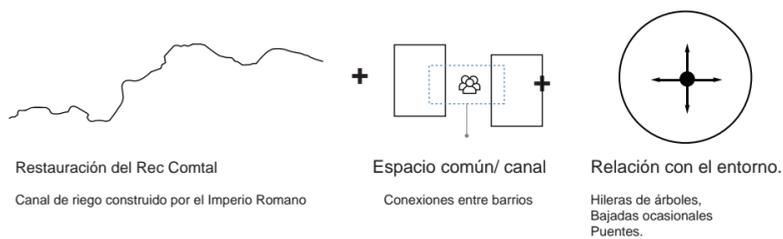


Imagen Proyecciones al aire libre.
Fuente: (Valencia, 2017)

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Arquitectos: Balbina Mateo, Valentin Kokudev, Andrés Lupiáñez y Marcos Ruiz de Clavijo

Ubicación: Barcelona, España

Área: 52000.0 m²

Año: 2016

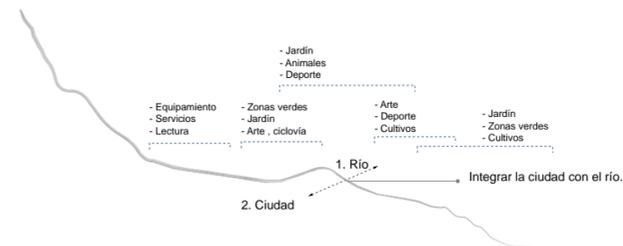
Objetivo:

"El nuevo camino público a lo largo del recorrido del canal creará conexiones y acabará vertebrando longitudinalmente los polos urbanos de Vallbona y Ciutat Meridiana con Trinitat Vella, Sant Andreu y el centro de la ciudad, que actualmente resultan desconectados por las áreas abandonadas entre carreteras, las vías del tren y los huertos de la Ponderosa".

Intervención:

- Se plantea un camino más lento y permeable entre dos espacios públicos existentes que permita descubrir el tramo más singular y menos urbano del recorrido.
- Un camino con programa que ofrece espacios de contemplación y de relación al aire libre.
- Incorpora unas estructuras ligeras que puedan albergar actividades previstas o espontáneas como (mercados temporales, miradores, zonas de picnic, proyecciones al aire libre, torre de observación, paneles, etc.) y refuercen el uso de los espacios y las sinergias entre una variedad de usuarios.
- Propone el ladrillo como material principal de la intervención para recuperar la materialidad de las construcciones agrícolas e industriales que acompañan al canal.

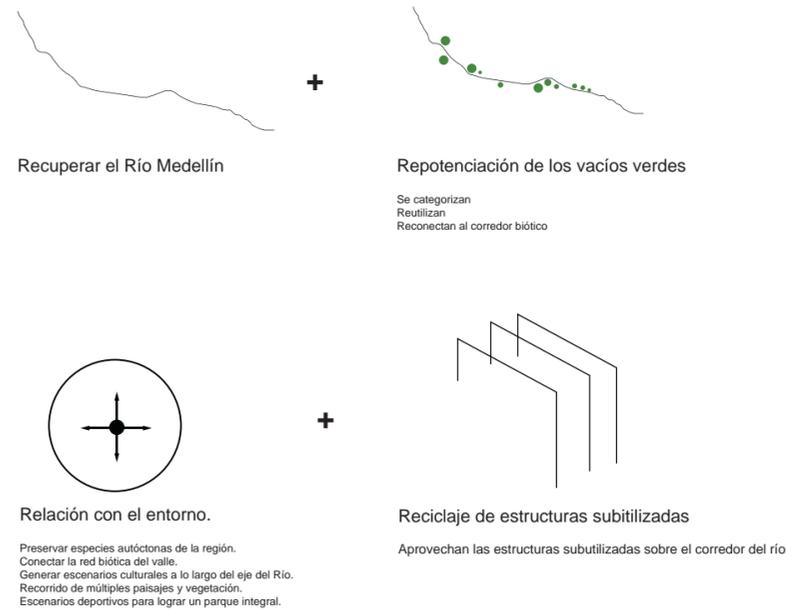
INTERVENCIÓN



RELACIÓN CON EL ENTORNO.



IDEAS CLAVES.



PARQUE BOTÁNICO / MEDELLÍN



Imagen conexiones peatonales.
Fuente: (Cabezas, 2013)

PARQUE BOTÁNICO RÍO MEDELLÍN

Arquitectos: LATITUD Taller de Ciudad y Arquitectura

Ubicación: Medellín, Colombia.

Área: 150.000m²

Objetivo:

Integrar la ciudad con el río, el área de intervención está definida en función del espacio de propiedad pública disponible a lo largo de los ejes viales y del retiro hídrico determinado para ambas márgenes.

Intervención:

- El Parque Botánico de la Ciudad de Medellín busca articular las quebradas, los vacíos verdes, y las infraestructuras sub-utilizadas sobre el Río Medellín.
- Río como eje estructurante: Aprovechar la jerarquía natural del río para crear un parque botánico que articule los sistemas naturales de la ciudad.
- Repotenciación de los vacíos verdes urbanos y su vinculación al sistema ambiental.
- Recuperación e integración de quebradas.
- Reciclaje de estructuras subutilizadas en el área de influencia del corredor biótico.

PARQUE BOTÁNICO / MEDELLÍN



Imagen Integración arquitectura, sociedad, vegetación y río.
Fuente: <https://bit.ly/2M3IUUN>

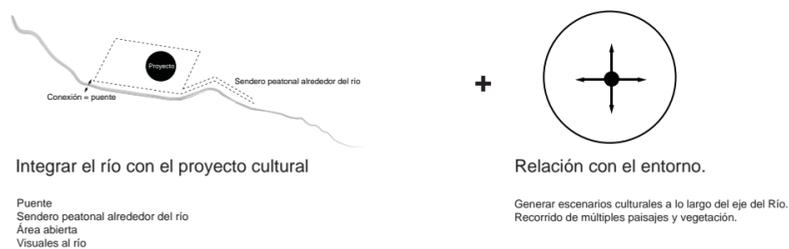
RELACIÓN CON EL ENTORNO.



Integrar el proyecto con el río

Articular la vegetación existente al equipamiento

IDEAS CLAVES.



Integrar el río con el proyecto cultural

Relación con el entorno.

Puente
Sendero peatonal alrededor del río
Área abierta
Visuales al río

Generar escenarios culturales a lo largo del eje del Río.
Recorrido de múltiples paisajes y vegetación.



Conexiones por medio de puentes

Puente peatonal superior
Conexión peatonal inferior



Imagen Proyecto cultural se integra al río.
Fuente: (Cabezas, 2013)

Objetivo:

Integrar el equipamiento cultural con el río y re-conectar la diversidad biológica fragmentada.

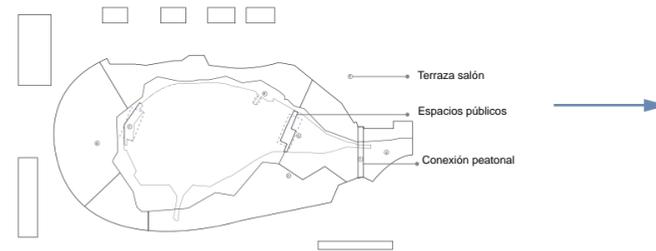
Intervención:

- Dar continuidad a una calle peatonal que atraviese el eje completo del río, que propicie actividades cívicas y de esparcimiento y pueda albergar eventos de ciudad como el alumbrado navideño y la feria de las flores.

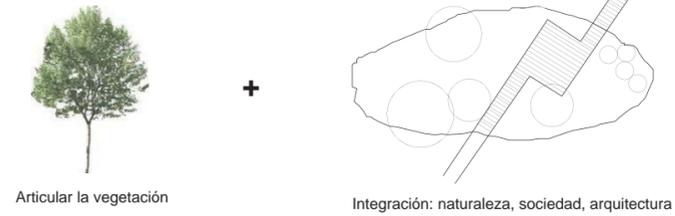
- Generar estancias para propiciar el encuentro ciudadano y la permanencia en el espacio público.

PARQUE DEL CAMPUS UMEÁ / SUECIA

INTERVENCIÓN



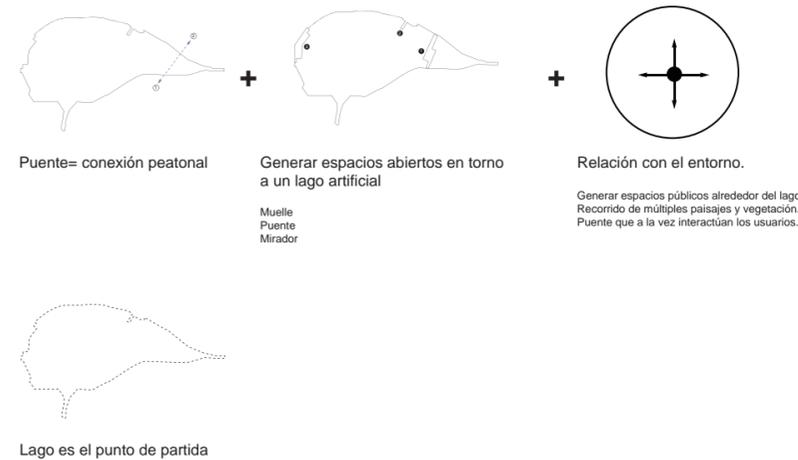
RELACIÓN CON EL ENTORNO.



Articular la vegetación

Integración: naturaleza, sociedad, arquitectura

IDEAS CLAVES.



Puente= conexión peatonal

Generar espacios abiertos en torno a un lago artificial

Relación con el entorno.

Generar espacios públicos alrededor del lago.
Recorrido de múltiples paisajes y vegetación.
Puente que a la vez interactúan los usuarios.

Muelle
Puente
Mirador

Lago es el punto de partida



Imagen Conexiones peatonales y áreas de estancia.
Fuente: (Duque, 2014)

PARQUE DEL CAMPUS UMEÁ

Arquitectos: Thorbjörn Andersson, Sweco Architects

Ubicación: Umeå, Suecia

Área: 23000.0 m²

Año: 2011

Objetivo:

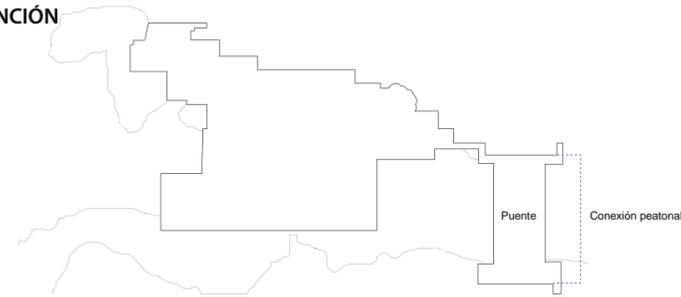
Un parque del campus se debe suministrar con una variedad de lugares designados con capacidad para albergar debates y el intercambio de ideas informales. Es en los espacios abiertos, no jerárquicos, más que en los auditorios de conferencias o en los microscopios de laboratorio, donde se produce la interacción verdaderamente creativa entre los estudiantes, investigadores y profesores.

Intervención:

- Cubiertas para el sol, muelles, prados abiertos, senderos para caminar y terrazas organizadas en torno a un lago artificial.
- Puentes que conducen a la costa sur.
- Una sala de estar al aire libre se presenta en la dirección hacia el sol.
- El salón es una serie de terrazas de grava en forma de abanico, cada terraza con muebles de cafetería y a la sombra de los árboles de tallos múltiples.

CASA EN LA CASCADA / PENNSILVANIA

INTERVENCIÓN



RELACIÓN CON EL ENTORNO.



Integrar la vegetación

+



Fuente: plataforma arquitectura
Integración: hombre, naturaleza, arquitectura

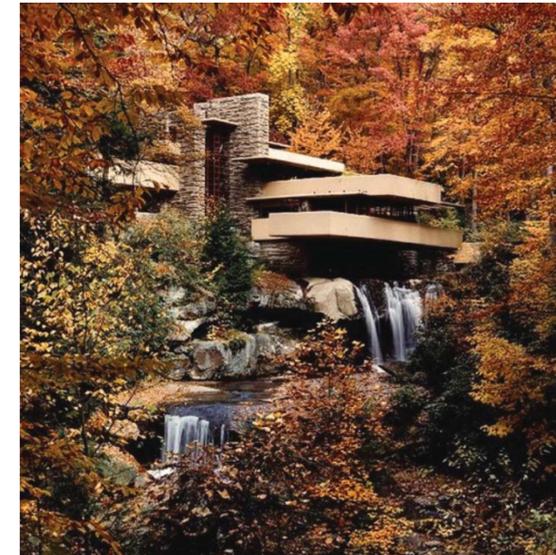


Imagen Vista principal de la relación arquitectura y naturaleza.
Fuente: (Duque, 2010)

CASA EN LA CASCADA
Arquitecto: Frank Lloyd Wright

Ubicación: Reserva Natural de Bear Run, Pensilvania.
Año: 1934-35

Objetivo:

Esta casa es conocida como la Casa en la Cascada, la cual redefinió la relación entre el hombre, la arquitectura y la naturaleza.

Intervención:

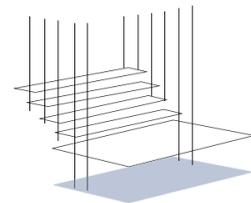
- Integró el diseño de la casa con la propia cascada, posándola justo encima de ésta para que pasara a ser parte de la vida de los Kaufmann.
- Todos los recintos de la casa se relacionan con el entorno natural, y el estar incluso tiene escalones que conducen directamente al agua.
- Las circulaciones dentro de la casa son oscuras, pasillo estrechos, para que los habitantes tengan una sensación de encierro en comparación con lo abierto a medida que se acercan hacia el exterior.
- Los techos de las habitaciones son bajos, con el fin de dirigir la mirada horizontal hacia afuera.
- La belleza de estos espacios se encuentra en sus extensiones hacia la naturaleza, hecho con largas terrazas en voladizo.

IDEAS CLAVES.



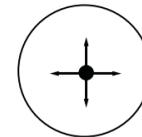
Integrar la cascada a la casa

+



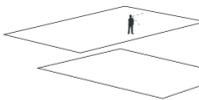
Escalones que conducen directamente al agua.

+



Relación con el entorno.

Generar espacios abiertos alrededor de la cascada.
Recorrido de múltiples paisajes y vegetación.
Puente.



Los techos de las habitaciones son bajos, dirigir la mirada horizontal hacia afuera.

REFUGIO DELTA / ESTADOS UNIDOS

INTERVENCIÓN

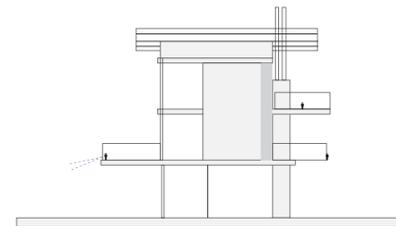


RELACIÓN CON EL ENTORNO.



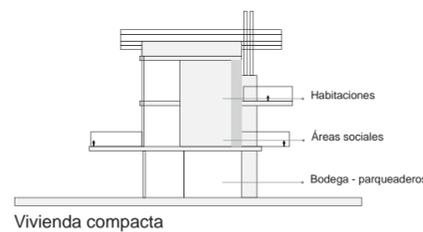
Conserva la vegetación

+



Interacciones sociales

IDEAS CLAVES.

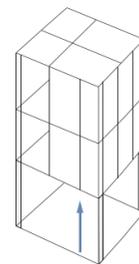


Vivienda compacta

+



Espacios abiertos
Intercambio de conocimientos con el exterior



Elevarse por temas de inundación

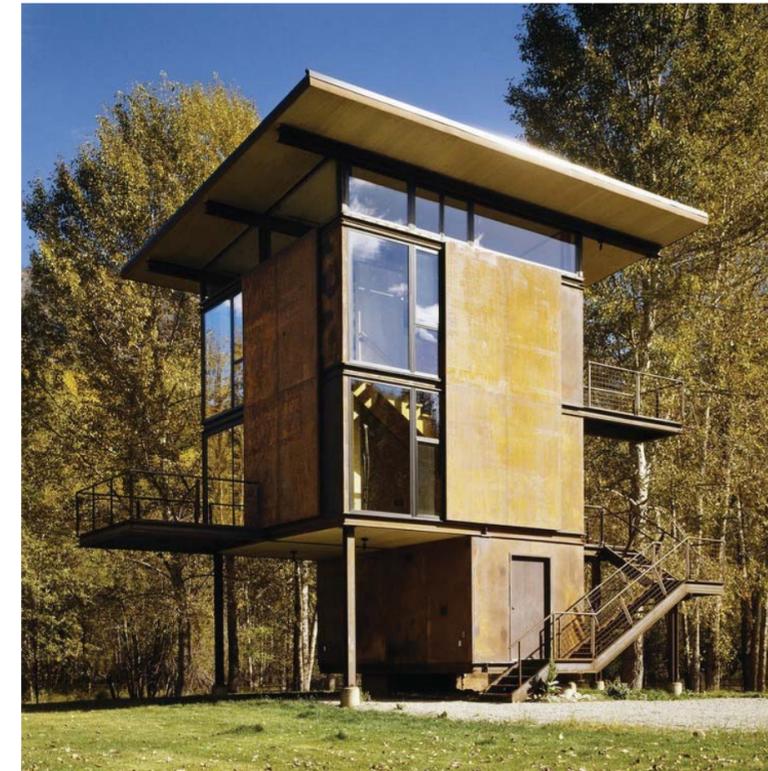


Imagen Caja revestida de acero sobre pilotes.
Fuente: (Dejtiar, 2018)

REFUGIO DELTA

Arquitectos: OLSON KUNDIG

Ubicación: Mazama, Estados Unidos

Área: 100.0 m²

Año: 2005

Objetivo:

El propietario buscó un edificio compacto, fácil de mantener, virtualmente indestructible, para hospedarse a sí mismo y a sus amigos con motivo de divertirse y aventurarse en las montañas.

Intervención:

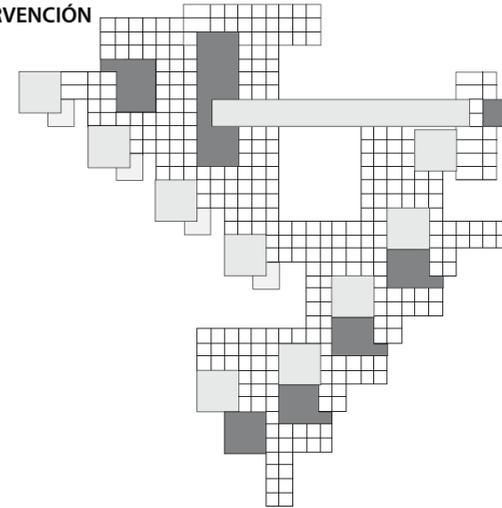
- Una cabina de 100m² es esencialmente una caja revestida de acero sobre pilotes que se puede cerrar por completo cuando el propietario no está.

- La huella de la casa de 20m² se eleva por encima de una llanura de inundación de 16 hectáreas, y de 100 años, adyacente al Río Methow.

- La verticalidad, la coloración y la naturaleza en bruto de los materiales utilizados para la construcción responden directamente a la rusticidad del entorno.

ORFANATO MUNICIPAL / AMSTERDAM

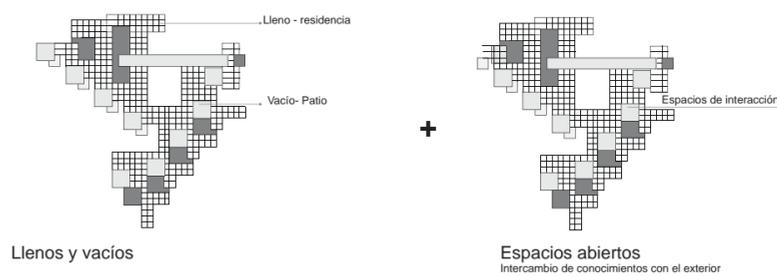
INTERVENCIÓN



RELACIÓN CON EL ENTORNO.



IDEAS CLAVES.



FORMAL - FUNCIONAL.

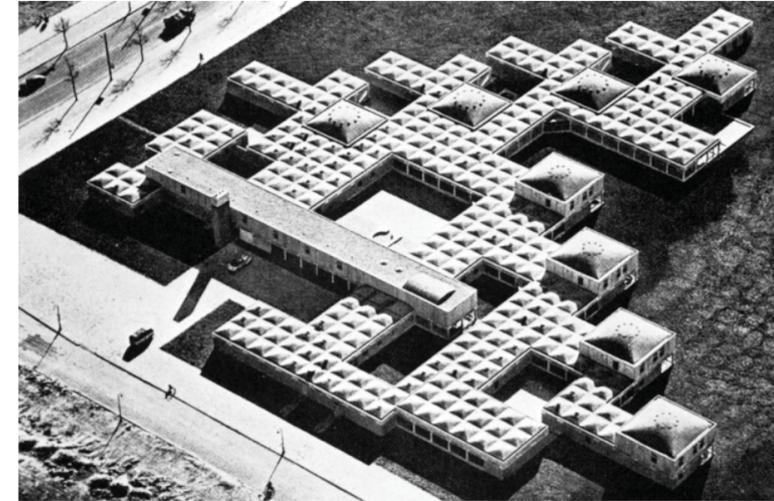


Imagen Innumerables espacios interiores y exteriores.
Fuente: (Fracalossi, 2011)

ORFANATO MUNICIPAL Arquitectos: ALDO VAN EYCK

Ubicación: Amsterdam
Año: 1960

Objetivo:

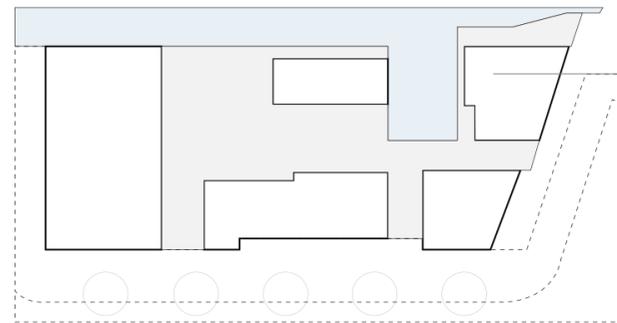
Un hogar para 125 niños de todas las edades, articulando una síntesis revolucionaria en la consideración del individuo y el grupo, del espacio interior y exterior, de las áreas grandes y pequeñas.

Intervención:

- Los módulos más pequeños fueron utilizados para las residencias y los mayores para los espacios comunes.
- Un patio con espacios cerrados que se combinan con otros abiertos o semi cubiertos creando una gran plaza desde la que se accede a las principales zonas del programa.
- Las unidades residenciales se disponen en una formación escalonada, permitiendo de este modo que cada una de ellas tenga comunicación con un espacio al aire libre individual y con la calle interna.

IJBURG BLOCK 65B MURA / AMSTERDAM

INTERVENCIÓN

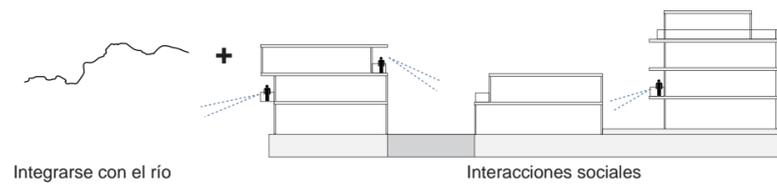


Criterio de implantación:
Alado de un elemento natural que es el río.

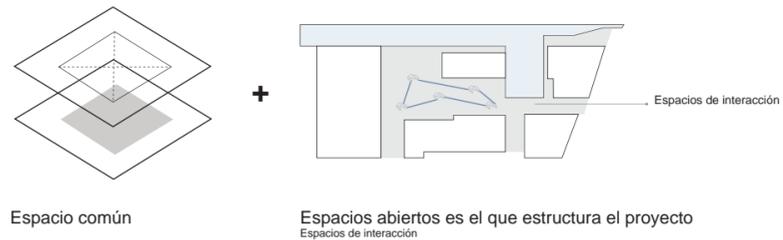


Imagen Fotografía del área social del proyecto.
Fuente: (Fernández, 2011)

RELACIÓN CON EL ENTORNO.



IDEAS CLAVES.



FORMAL - FUNCIONAL



IJBURG BLOCK 65B MURA Arquitectos: MORIKO KIRA

Ubicación: Amsterdam, The Netherlands.
Año: 2010

Objetivo:

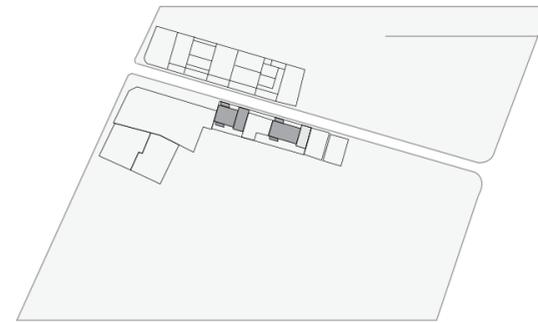
A diferencia de la manzana cerrada que domina el paisaje urbano de IJburg, la manzana 65b se organiza de manera bien distinta. La intervención se encuentra en la isla de Haven, en el límite oriental del plan, y propone una disposición de bloques abiertos que permiten el contacto directo de la calle con el jardín comunitario interior.

Intervención:

- Los 5 bloques que resultan de reducir la escala de la intervención están unidos por pasarelas que dibujan los límites de la parcela y contienen un total de 8 tipos de vivienda.
- La disposición de las viviendas permite aislar a sus habitaciones al máximo de la división de sus vecinos.
- Para fomentar la vida en común se han dispuesto, además del jardín comunitario, dos espacios comunes en altura para disfrutar de las vistas y una sala de uso compartido en planta baja.

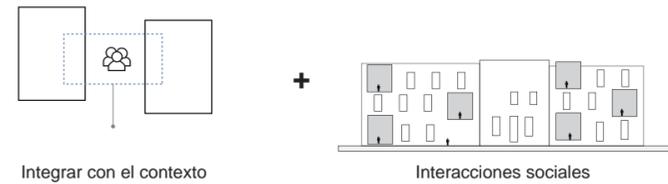
VIVIENDA SOCIAL/ FRANCIA

INTERVENCIÓN

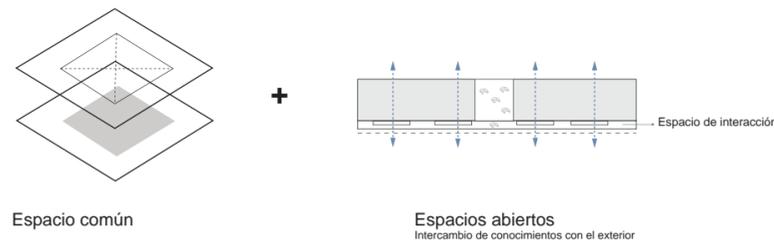


Criterio de implantación:
Contexto edificado y el proyecto se adapta al mismo.

RELACIÓN CON EL ENTORNO.



IDEAS CLAVES.



FORMAL - FUNCIONAL



Imagen Vista de interacciones sociales.
Fuente: (Fernández , 2011)

Imagen Vista del espacio compartido.
Fuente: (Fernández , 2011)

TETRIS, VIVIENDA SOCIAL Y ESTUDIO DE ARTISTAS Arquitectos: JACQUES MOUSSAFIR

Ubicación: París, Francia.
Año: 2010

Objetivo:

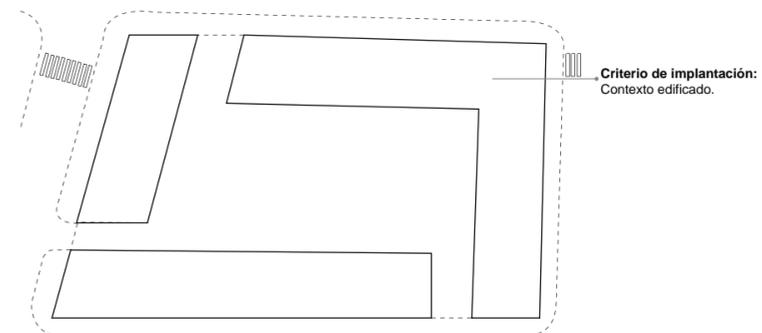
El proyecto forma parte de un programa urbano más amplio destinado a la regeneración de barrios desfavorecidos en el norte de París. El plan de acción elaborado en estrecha colaboración entre las ciudades, las asociaciones locales y el propietario incluye la reformación de una nueva vivienda y de bajo alquiler, así como estudios para artistas y músicos.

Intervención:

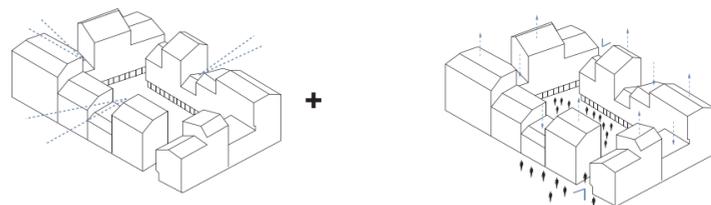
- Tres parcelas encomendadas para los Moussafir Architects fueron localizados en dos calles paralelas estrechas separadas por un bloque de viviendas a largo de poca altura.
- Un jardín privado en el centro habilitado de interacción visual entre las dos partes del proyecto.
- El proyecto fue formado por la intención de permanecer en armonía con la escala de los barrios y de la densidad, y aumentar al máximo el espacio y la luz del día a disposición de los futuros residentes.

CONJUNTO DE VIVIENDAS VIVAZZ / ESPAÑA

INTERVENCIÓN



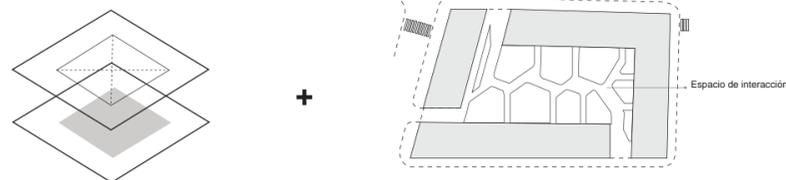
RELACIÓN CON EL ENTORNO.



Introducción del paisaje circundante

Apertura y accesos

IDEAS CLAVES.



Espacio común

Espacios abiertos
Intercambio de conocimientos con el exterior

FORMAL - FUNCIONAL



Residencia

Espacios comunes

Circulación



Imagen Vista del patio central del proyecto.

Fuente: (Fernández, 2011)

CONJUNTO DE VIVIENDAS SOCIALES VIVAZZ

Arquitectos: BERNARDO ANGELINI, DAVID CASINO

Ubicación: Mieres, España.

Año: 2010

Objetivo:

Nuestro primer objetivo era recuperar esta doble cualidad del lugar, por lo que el proyecto es urbano y rural, al mismo tiempo. Querían que el edificio coincidiera con el medio ambiente, por lo que los vacíos y recortes lograron permitir la vista hacia las montañas por los espacios vacíos entre los edificios, dejando fragmentos del paisaje asturiano en la distancia. Esto ayudó a la vez al ingreso de luz y ventilación natural al interior del edificio.

Intervención:

- Los espacios de día de los departamentos dan a la plaza, generando por lo tanto, actividad en sus fachadas circundantes.

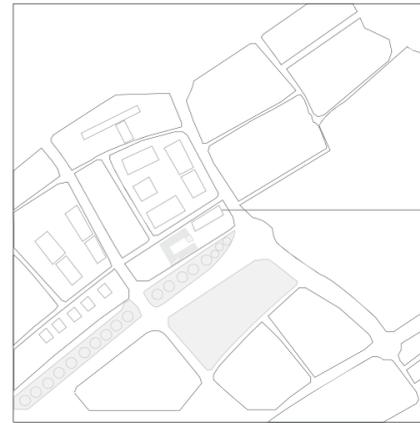
- La entrada a los departamentos sucede a través de este espacio intermedio, activando la relación de vecindad.

- La plaza fue diseñada con una ligera pendiente que absorbe la inclinación natural del sitio y la vincula con cuidado todos los niveles de acceso y entradas principales.

- Las zonas verdes ajardinadas son ligeramente superiores, con espacios de uso exclusivo de los departamentos de la planta baja, separándolos de las zonas de circulación pública.

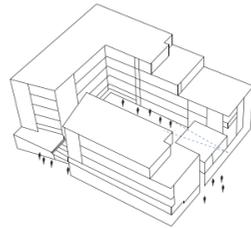
46 VIVIENDAS / ESPAÑA

INTERVENCIÓN

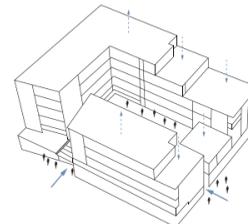


Criterio de implantación:
Contexto edificado.

RELACIÓN CON EL ENTORNO.

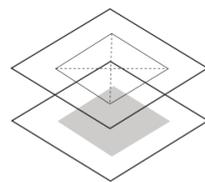


Introducción del paisaje circundante

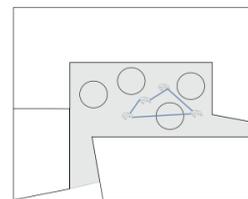


Apertura y accesos

IDEAS CLAVES.



Espacio común



Espacios abiertos
Intercambio de conocimientos con el exterior

FORMAL - FUNCIONAL.



Residencia



Espacios comunes



Circulación



Imagen Vista del patio central del proyecto.
Fuente: (Yávar, 2013)

46 VIVIENDAS SOCIALES Arquitectos: GABRIEL VERD

Ubicación: Sevilla, España.
Año: 2011

Objetivo:

Se plantea soluciones bioclimáticas para las 46 viviendas adecuando éstas a la óptima orientación disponiendo los salones hacia la luz de mediodía (sur) y los dormitorios hacia el norte. La ventilación cruzada permitirá una óptima aireación de las distintas estancias.

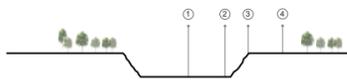
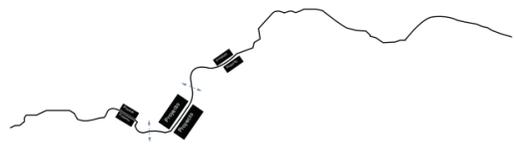
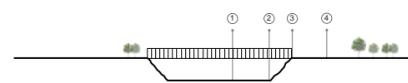
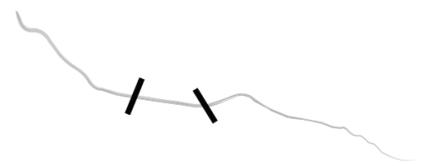
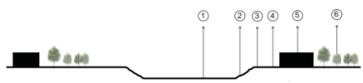
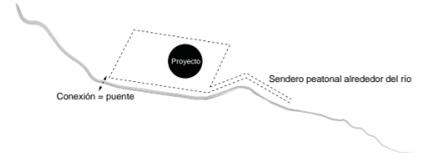
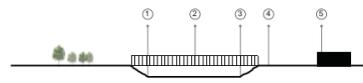
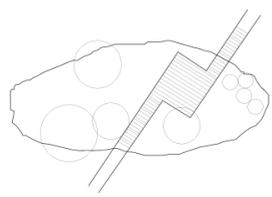
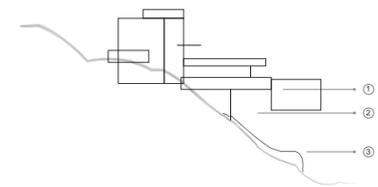
Intervención:

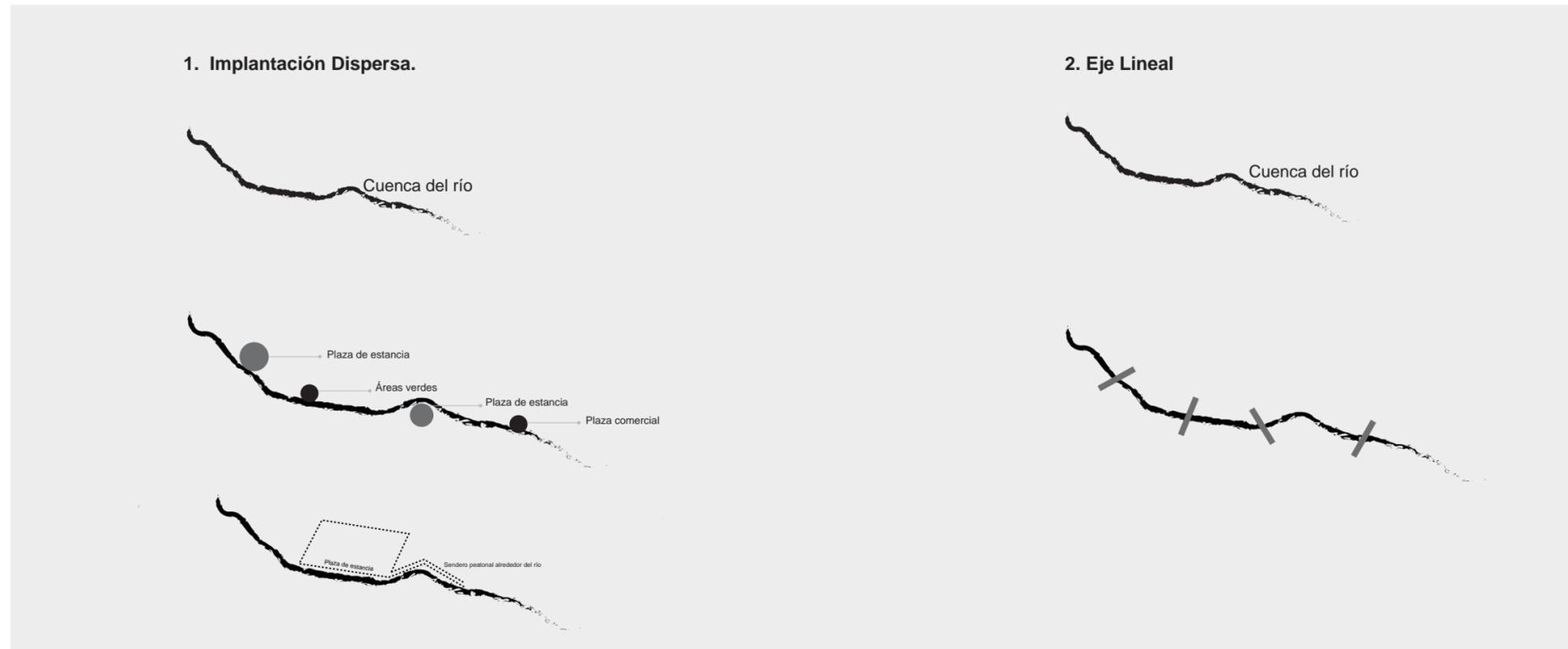
- La vivienda queda dividida en dos ámbitos bien diferenciados, la zona de día orientada hacia el sur a través de una terraza y la de noche abierta al norte a través de huecos de menor tamaño que los de la fachada opuesta.

- En planta baja los comercios se configuran de manera independiente de las viviendas de tal manera que ni los recorridos de estos primeros ni ventanas en planta baja priven de intimidad a los inquilinos del edificio.

- El programa se completa con plazas de garaje y trasteros para cada aparcamiento en planta sótano.

4.3 FORMAS DE ACTUACIÓN

<p>AYUNTAMIENTO DE BARCELONA - Un camino con programa que ofrece espacios de contemplación y de relación al aire libre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Canal 2. Vegetación 3. Relación directa - gradas 4. Espacio público - Plaza de estancia 		
<p>PARQUE BOTÁNICO RÍO MEDELLÍN - busca articular las quebradas, los vacíos verdes, y las infraestructuras sub-utilizadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Río 2. Vegetación 3. Caminerías 4. Espacio público - Plaza de estancia 		
<p>PARQUE BOTÁNICO RÍO MEDELLÍN - Generar estancias para propiciar el encuentro ciudadano y la permanencia en el espacio público.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Río 2. Vegetación 3. Relación directa - caminerías 4. Espacio público - Plaza de estancia 5. Proyecto - Equipamiento Cultural 6. Vegetación 		
<p>PARQUE DEL CAMPUS UMEÁ- Cubiertas para el sol, muelles, prados abiertos, senderos para caminar y terrazas organizadas en torno a un lago artificial.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lago 2. Muelles , espacio público - área de estancia 3. Lago 4. Caminería 5. Proyecto - Equipamiento educativo 		
<p>PARQUE DEL CAMPUS UMEÁ- Integró el diseño de la casa con la propia cascada, posándola justo encima de ésta para que pasara a ser parte de la vida de los Kaufmann.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto - Casa Kaufmann 2. Cascada 3. Cascada 		



ARQUITECTURA CON IMPLANTACIÓN DISPERSA EN LUGARES ESTRATÉGICOS

1. Cuenca del río.
2. Arquitectura y plazas de estancias dispersas alrededor del río.

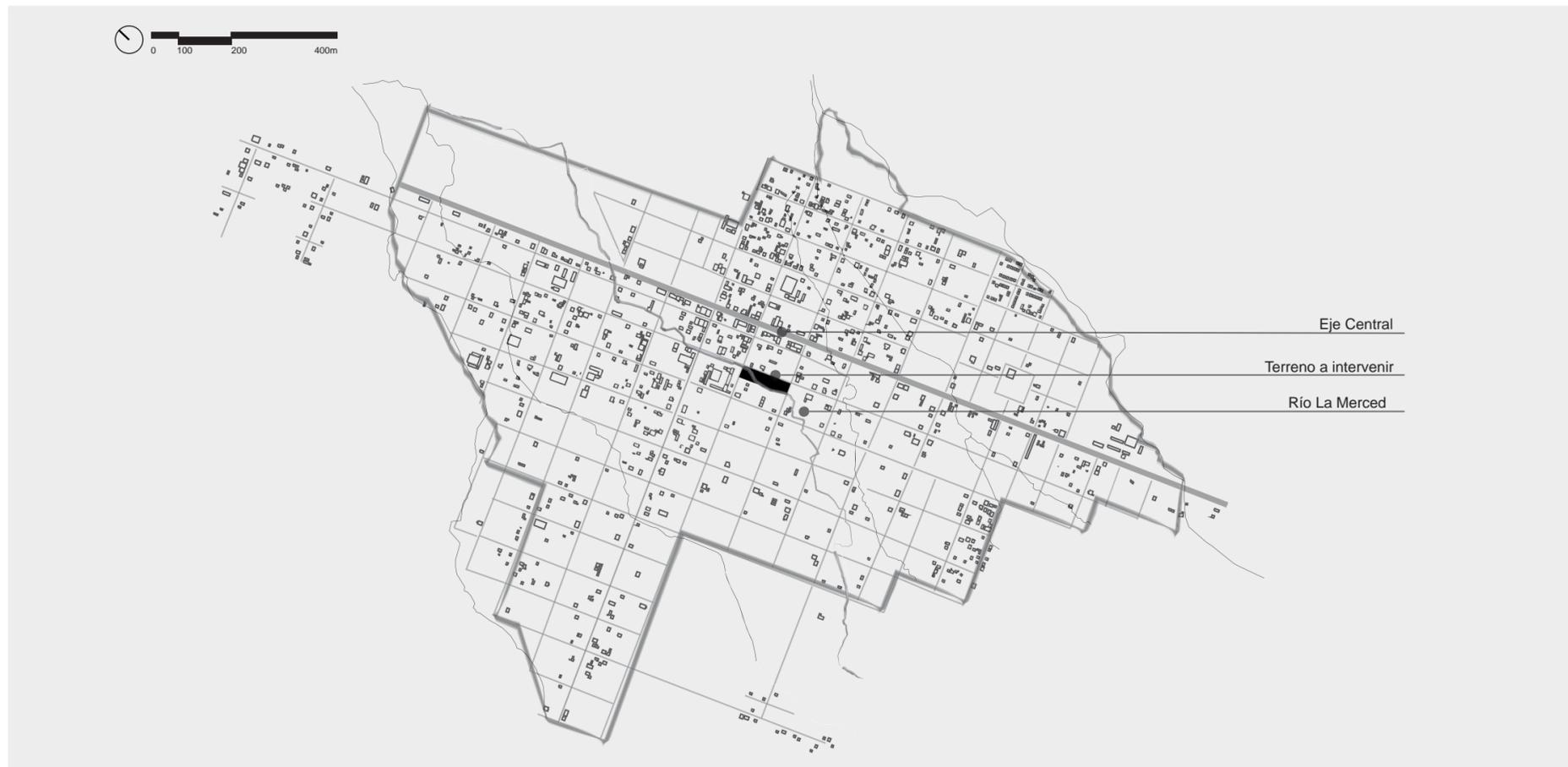
Se plantea un camino más lento y permeable entre dos espacios públicos existentes que permita descubrir el tramo más singular y menos urbano del recorrido. Un camino con programa que ofrece espacios de contemplación y de relación al aire libre.

EJE ESTRUCTURANTE CON CONEXIONES FÍSICAS = PUENTE

1. Cuenca del río
2. Puntos de conexión - puente

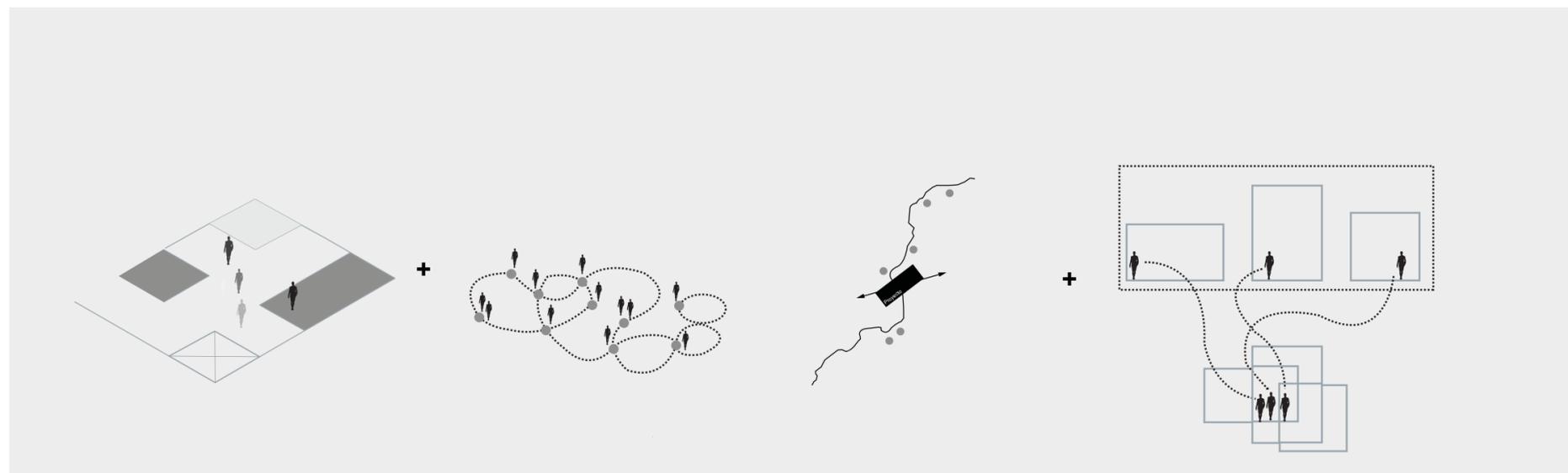
Río como eje estructurante: Aprovechar la jerarquía natural del río para crear un parque que articule los sistemas naturales de la ciudad por medio de puentes.

4.4 ARGUMENTO



Se propone plantear una tipología habitacional de alta densidad y baja altura con las consideraciones y particularidades morfológicas y funcionales de Palora. La intención es generar espacios que respondan de una manera muy coherente a las dinámicas residenciales específicas en Palora. La relación del río con la arquitectura caracteriza al proyecto. Se enfatiza la unidad entre los dos elementos, el entorno natural y un elemento construido.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO



1. ESTRUCTURA COMPOSITIVA

Llenos y vacíos

2. CONEXIÓN - TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA HABITACIONAL

2.1 IMPLANTACIÓN

Contexto:
- Disperso y replicable.

- Relación con el río.

Objeto arquitectónico:
- Tipología habitacional.

+

2.2 PROGRAMA

Privado:
- Habitacional.

Espacios comunes:
- Plaza.
- Vegetación.
- Puente de conexión.

5

SOLUCIÓN ESPACIAL HABITACIONAL
DISEÑO ARQUITECTÓNICO

5. SOLUCIÓN ESPACIAL HABITACIONAL

2.1 SELECCIÓN DEL TERRENO

TERRENO	ÁREA m2	UBICACIÓN	ACCEBILIDAD		TRANSPORTE PÚBLICO	OCUPACIÓN
			VEHICULAR	PEATONAL		
	7576	Av. Cumandá y Policía.	Accesos 3. Av. Cumandá, Calle Policía y Calle Hugo Castillo. El acceso principal al terreno es por la vía principal Av. Cumandá, vía adoquinada, flujo vehicular alto. Conecta a las salidas del centro del Cantón.	Aceras amplias, flujo peatonal alto durante las tardes y fines de semana.	El lugar está abastecido por una línea de transporte público que son los buses interprovinciales.	Baldío.
	2358	Av. Ibarra y 14 de Septiembre	Accesos 2. Av. Ibarra y calle 14 de Septiembre. El acceso principal al terreno es por la vía Av. Ibarra, vía adoquinada, flujo vehicular bajo.	Aceras amplias, flujo peatonal medio durante las tardes y fines de semana debido a que se alrededor se encuentra el Parque Central y la Iglesia Central.	El lugar está abastecido por una línea de transporte público que son los buses interprovinciales.	Uso de suelo: Baldío + agrícola.
	2338	Av. Cumandá y calle Puerto Santa Ana.	Accesos 1. Av. Cumandá. Acceso principal al terreno es por la Av. Cumandá, vía de tierra, flujo vehicular alto.	No cuenta con aceras, flujo peatonal bajo durante las tardes y fines de semana. Atraviesa el río La Merced.	El lugar no está abastecido por una línea de transporte público que son los buses interprovinciales.	Baldío
	2050	Calle Carlos Alzamora y 14 de Febrero.	Accesos 1. Av. Calle Carlos Zamora. Vía adoquinada, flujo vehicular bajo.	Aceras pequeñas, flujo peatonal bajo durante las tardes y fines de semana. Sin embargo, en las mañanas existe mayor flujo debido a que se encuentra una escuela. Atraviesa el río La Merced.	El lugar no está abastecido por una línea de transporte público que son los buses interprovinciales.	Baldío

Una vez analizado las condiciones de los terrenos, el más óptimo para la realización del proyecto arquitectónico es el terreno ubicado en la Carlos Alzamora. El terreno seleccionado es de fácil acceso, cuenta con eje ambiental que es el Río La Merced. Adicionalmente se encuentra vivienda, comercio y educación.

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Malo

TERRENO	ÁREA m2	UBICACIÓN	ACCEBILIDAD		TRANSPORTE PÚBLICO	OCUPACIÓN	TOTAL
			VEHICULAR	PEATONAL			
	5	5	4	4	4	5	27
	5	5	5	4	4	4	27
	4	3	1	1	3	1	13
	5	5	4	5	5	4	28



FIGURA - FONDO



ALTURA DE EDIFICACIÓN



USO DE SUELO

ANÁLISIS DE TERRENO



CATEGORIZACIÓN DE VÍAS



FLUJOS VEHICULARES



FLUJOS PEATONALES

INTERFACES



- PERMEABLE
- OPACO - INACCESIBLE
- OPACO - ACESIBLE
- TRANSPARENTE - INACCESIBLE
- TRANSPARENTE - ACESIBLE

E EDUCATIVO

Unidad Educativa Quito Luz de América.

F FLUJE VEHICULA - CALLE CARLOS ALZAMORA

Eje administrativo y educativo.

G ADMINISTRATIVO

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palora.

R EJE PRINCIPAL - AV. CUMANDÁ

Eje de mayor cobertura comercial, recreativo.

R RÍO LA MERCED

Eje ambiental que atravieza la mayoría de manzanas del territorio.

T TERRENO A INTERVENIR

Se evidencia en un mayor porcentaje que el sector cuenta con edificaciones que son transparente - inaccesible.



Opaco Inaccesible

Pasar

Mirar



Opaco Accesible

Pasar

Mirar



Transparente Inaccesible

Pasar

Mirar



Transparente Accesible

Pasar

Mirar

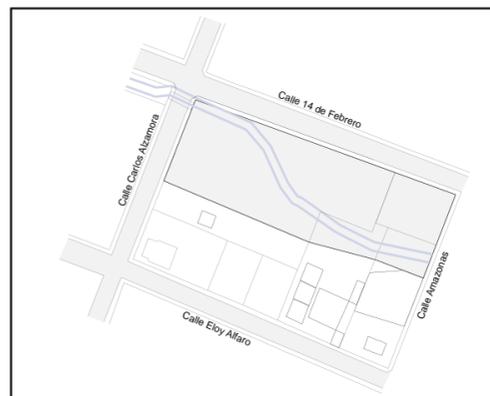
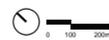


Permeable

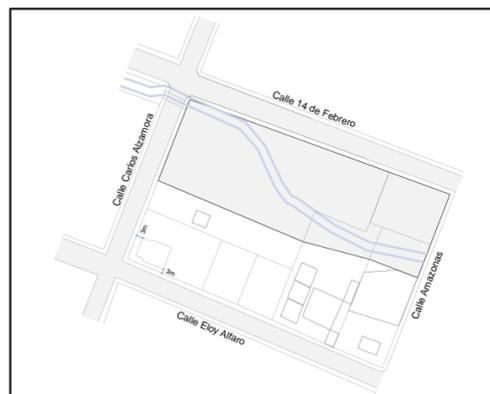
Pasar

Mirar

IRM DE TERRENO

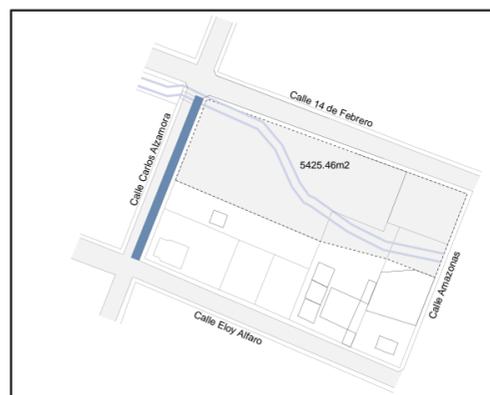


Área total del terreno: 5425.46m²
Área total construida: N/A
Número de pisos: N/A
Tenencia del suelo / tipo de vacío: Baldío.



Lote Mínimo	Retiros			Número de pisos	Frente Mínimo	Manzana
	Frontal	Lateral	Posterior			
435m ²	3-5m	3-5m	0m	2	13	86m*120m

No se define una planificación clara sobre el uso y ocupación del territorio que responda a una normativa sobre tamaño, retiros, altura de edificación y lote. En lo que a distribución de manzanas se refiere, se identificó un mayor ordenamiento y distribución de las mismas dentro de dos barrios, ambos corresponden a la normativa de uso y ocupación de suelo con la que cuenta el municipio. Esto genera una marcada diferencia del resto de barrios donde se observa una ocupación desorganizada en la conformación de manzanas y lotes.

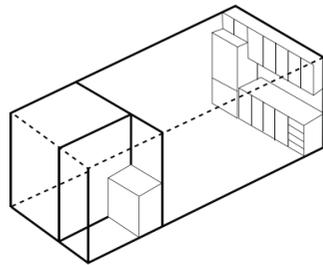


El terreno a intervenir no cuenta con áreas edificadas. El cual se distingue por el paso del Río La Merced, es un sitio estratégico y de gran movilidad de personas del sector, donde se observa la falta de un equipamiento público para aprovechar la integración con el río como un eje ambiental.

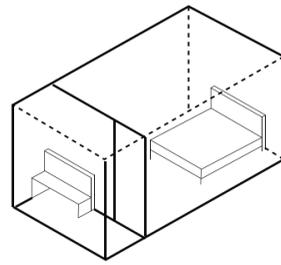
..... Terreno
 ——— Calle principal

MÓDULOS

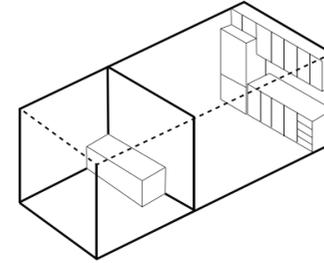
MÓDULO A
COCINA + BAÑO



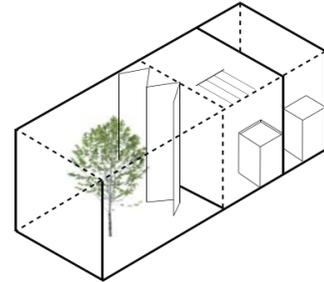
MÓDULO B
PORTAL + HABITACIÓN PRINCIPAL



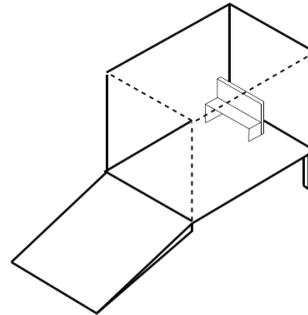
MÓDULO C
COCINA + COMERCIO



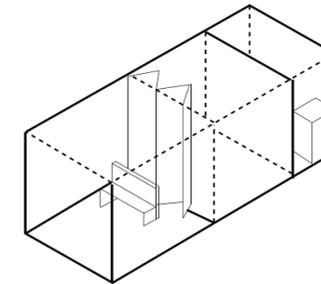
MÓDULO D
HUERTO + LAVANDERÍA + BAÑO



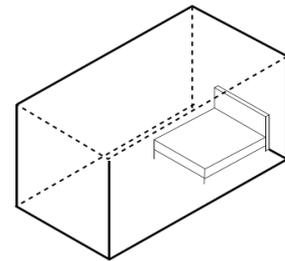
MÓDULO E
SALA + TERRAZA



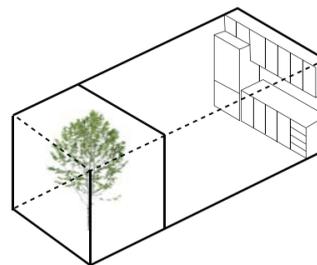
MÓDULO F
SALA + LAVANDERÍA + BAÑO



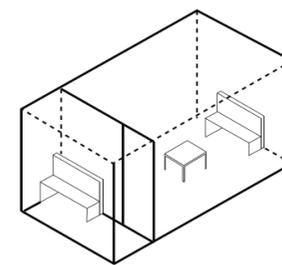
MÓDULO G
DORMITORIO



MÓDULO H
COCINA + HUERTO



MÓDULO I
PORTAL + SALA



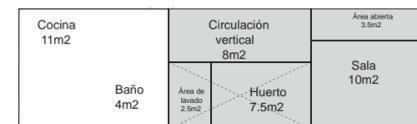
ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Con el fin de sistematizar la planificación y ejecución de las casas, se han desarrollado 7 módulos tipo que se adaptan al terreno y a cada familia. Dichos módulos se desarrollaron para que sean replicables en el resto de la comunidad, haciendo accesible un adecuado diseño arquitectónico a todos los vecinos.

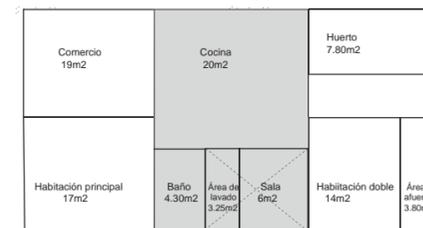
VIVIENDA TIPO 1



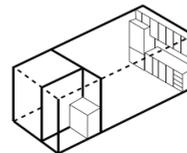
VIVIENDA TIPO 2



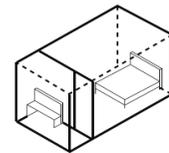
VIVIENDA TIPO 3



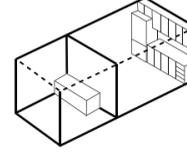
MÓDULO A
COCINA + BAÑO



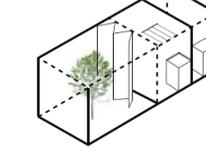
MÓDULO B
PORTAL + HABITACIÓN PRINCIPAL



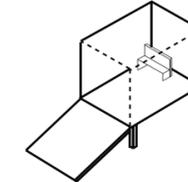
MÓDULO C
COCINA + COMERCIO



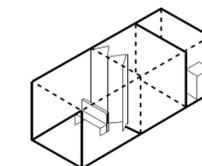
MÓDULO D
HUERTO + LAVANDERÍA + BAÑO



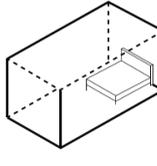
MÓDULO E
SALA + TERRAZA



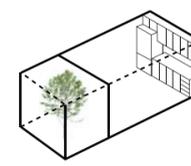
MÓDULO F
SALA + LAVANDERÍA + BAÑO



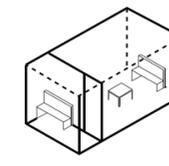
MÓDULO G
DORMITORIO



MÓDULO H
COCINA + HUERTO



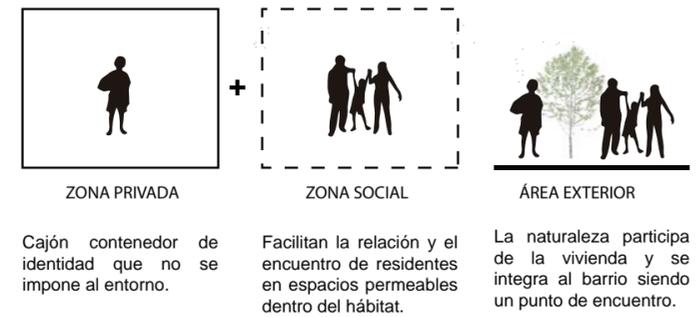
MÓDULO I
PORTAL + SALA



4.2 DETALLES SOBRE TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA USUARIOS

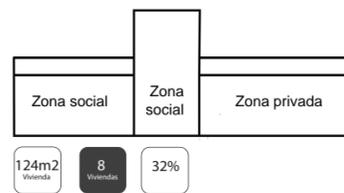
COMPOSICIÓN FAMILIAR TÍPICA		
MIEMBRO		ACTIVIDAD
Papá	_____	Trabajar / Descansan en el portal de sus casas.
Mamá	_____	Trabajar / Siembras en huertos.
Abuelitos	_____	Cuidar a los nietos / Descansan en el portal de sus casas / Siembras en huertos.
Hijos	_____	Estudiar / jugar

	RESIDENCIAL CONVENCIONAL	RESIDENCIALES DE PALORA
ZONA PRIVADA	Dormitorios	Dormitorios
ZONA SERVICIO	Baños	Lavandería con el área de secado
ZONA SOCIAL	Cocina Sala	Asociado al huerto Sala Terraza Portal

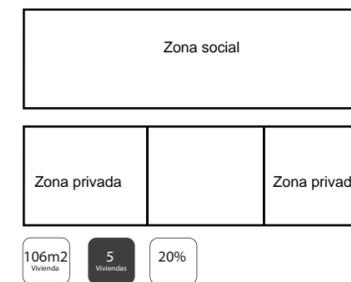


MÓDULOS DE VIVIENDA

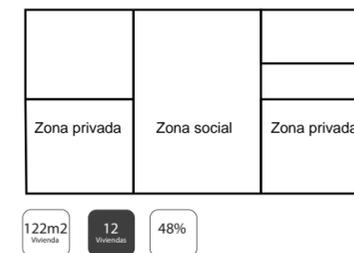
VIVIENDA TIPO 1



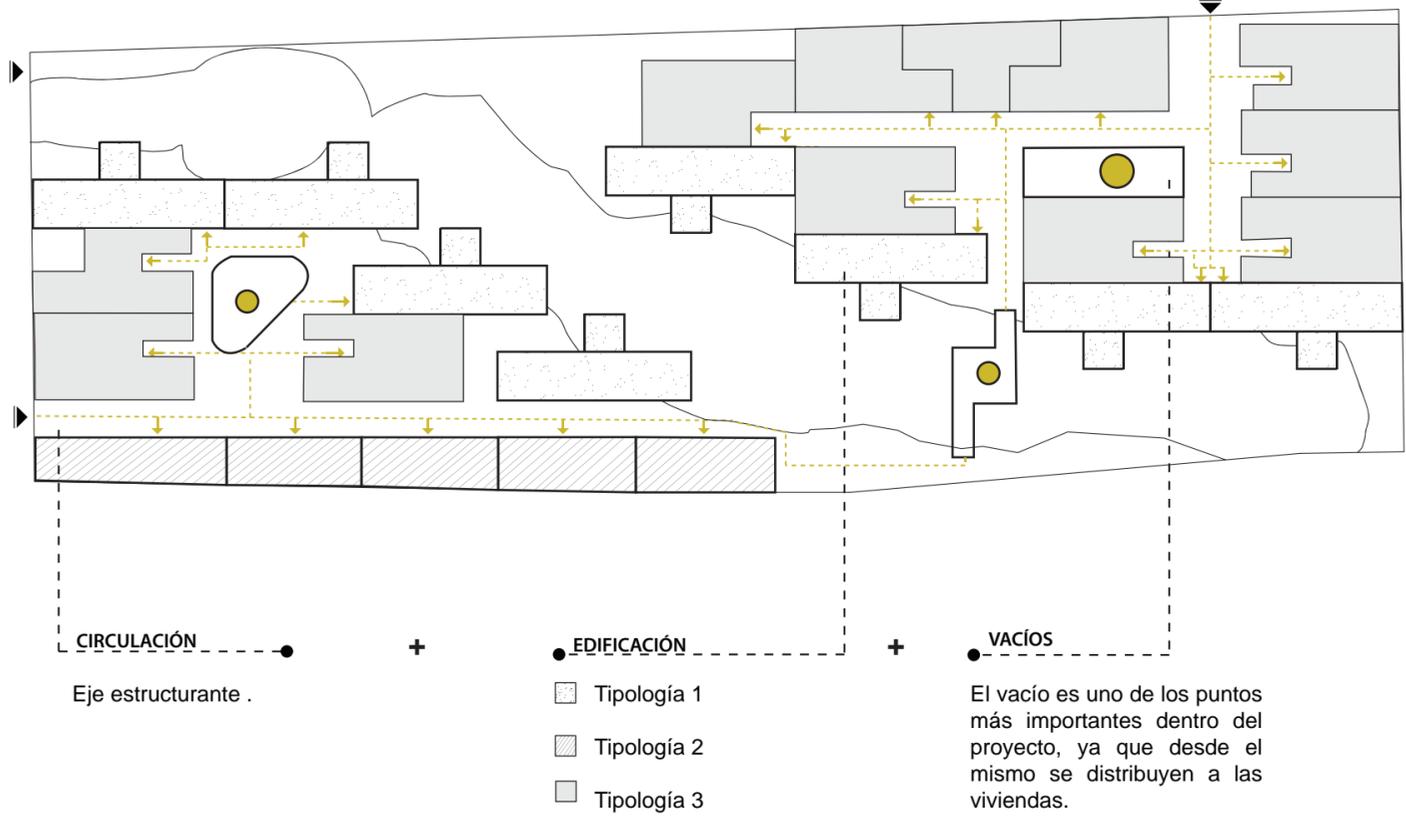
VIVIENDA TIPO 2



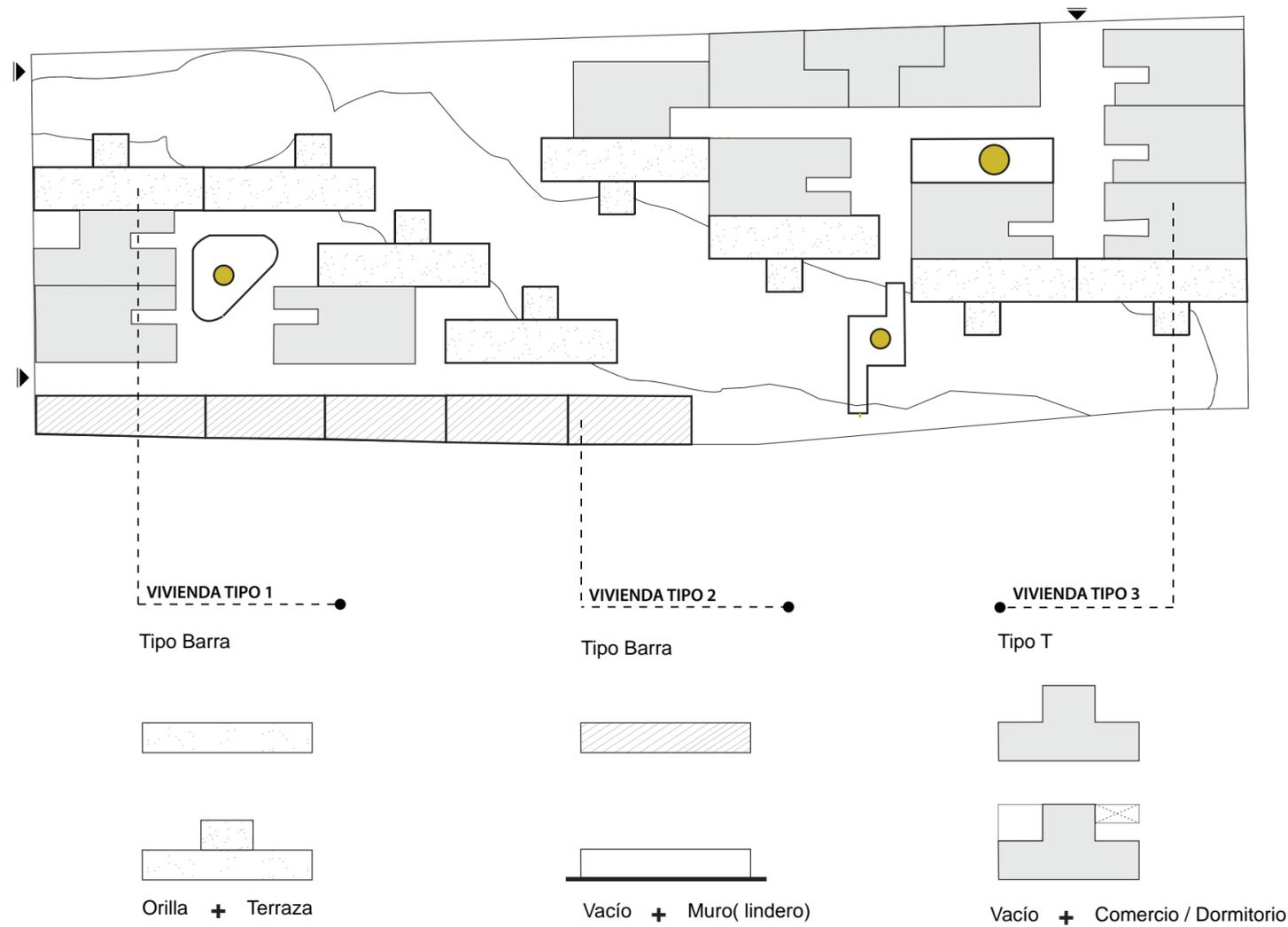
VIVIENDA TIPO 3



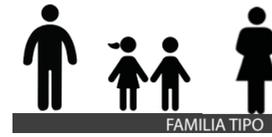
ESTRUCTURA DE CIRCULACIÓN



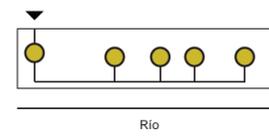
RESPUESTA HABITACIONAL



VIVIENDA TIPO 1



FORMAL



- Configuración en barra.
- Circulación lineal.

TÉCNICO CONSTRUCTIVO

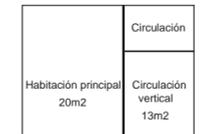
ILUMINACIÓN



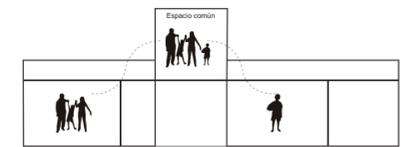
FUNCIONAL



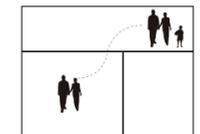
PLANTA BAJA



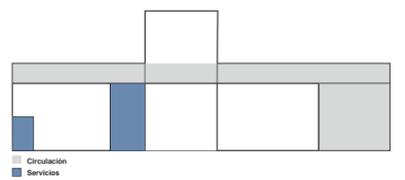
PLANTA ALTA



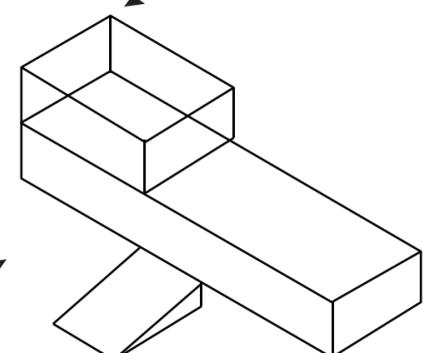
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



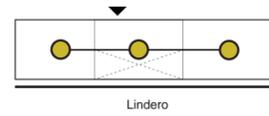
■ Circulación
■ Servicios



VIVIENDA TIPO 2



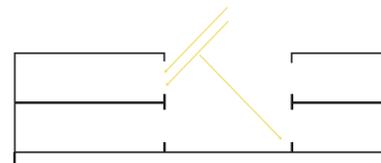
FORMAL



- Configuración en barra.
- Circulación lineal.

TÉCNICO CONSTRUCTIVO

ILUMINACIÓN



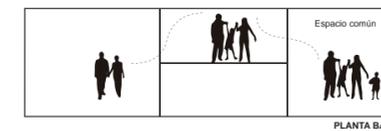
FUNCIONAL

Cocina 11m ²	Circulación vertical 8m ²	Área abierta 3.9m ²
Baño 4m ²	Área de lavado 2.5m ²	Huerto 7.5m ²
		Sala 10m ²

PLANTA BAJA

Dormitorio 17m ²	Circulación vertical 8m ²	Dormitorio 14m ²
		Huerto 7.5m ²

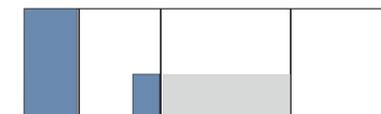
PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

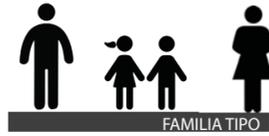


PLANTA ALTA

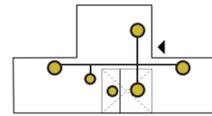


PLANTA BAJA - PUNTOS FLUJOS

VIVIENDA TIPO 3



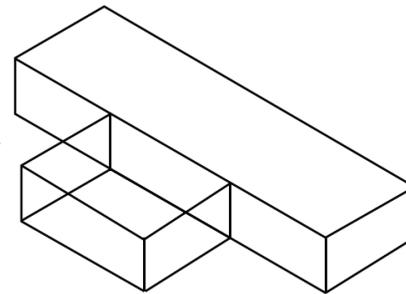
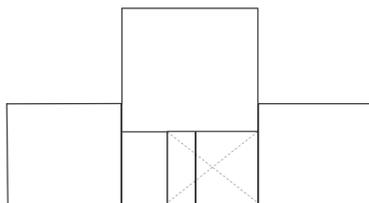
FORMAL



- Configuración en T.
- Circulación lineal.

TÉCNICO CONSTRUCTIVO

ILUMINACIÓN



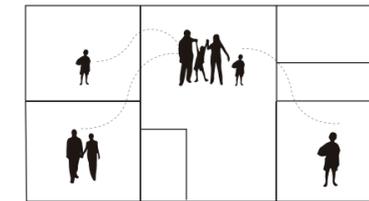
FUNCIONAL

ILUMINACIÓN



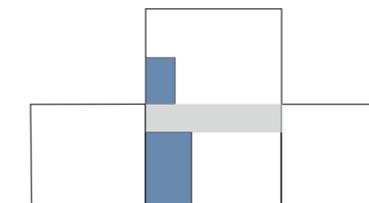
PLANTA BAJA

ILUMINACIÓN



PLANTA BAJA

ILUMINACIÓN



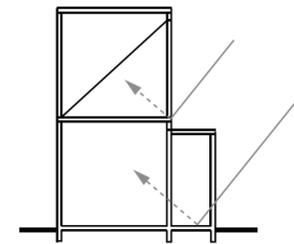
- Circulación
- Servicios

PLANTA BAJA - PUNTOS FIJOS

AMBIENTES ÓPTIMOS

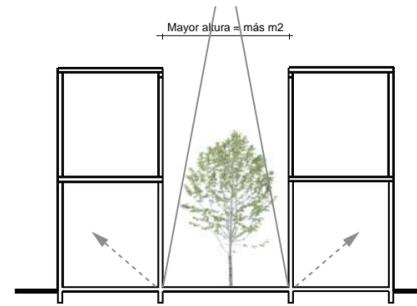
ILUMINACIÓN

VIVIENDA TIPO 1



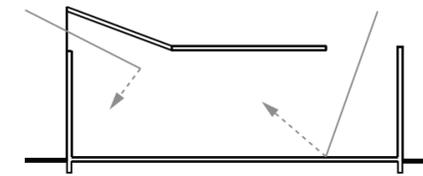
Favoreciendo la luz indirecta

VIVIENDA TIPO 2



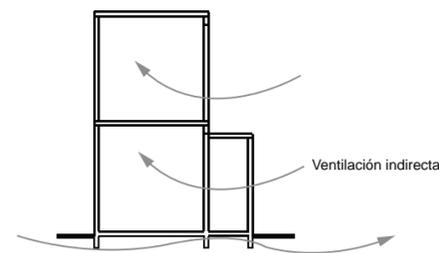
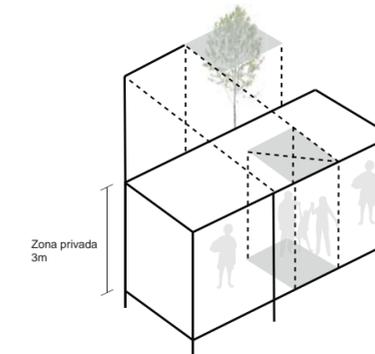
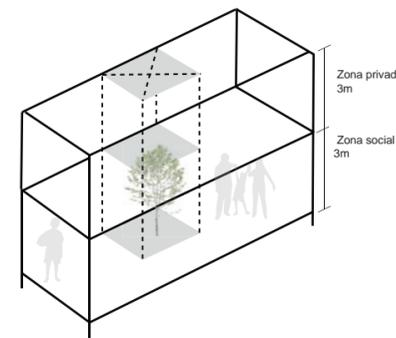
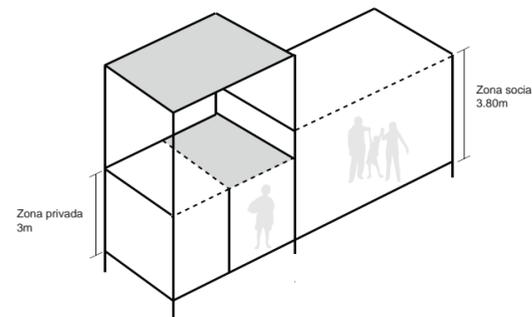
Luz natural a través de un patio

VIVIENDA TIPO 3

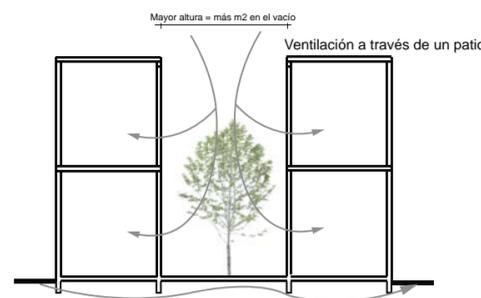


Ventanas linterna

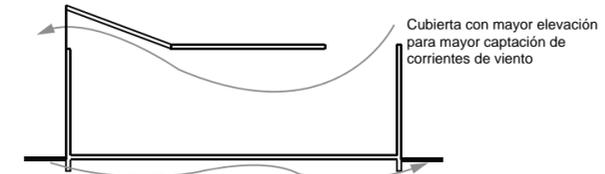
VENTILACIÓN



Ventilación natural inferior, propicia confort térmico en primer nivel



Ventilación natural inferior, propicia confort térmico en primer nivel

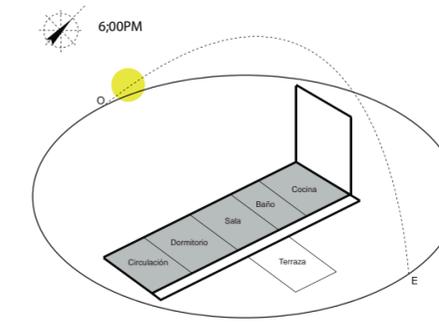
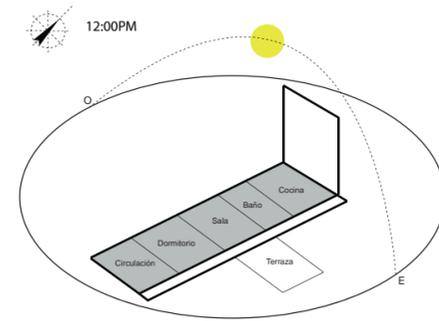
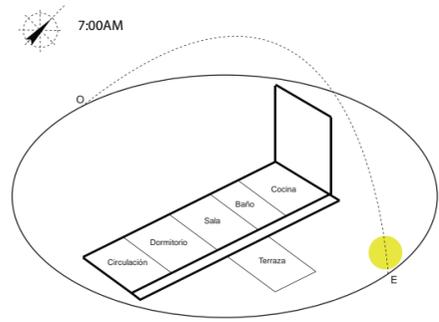


Ventilación natural inferior, propicia confort térmico en primer nivel.

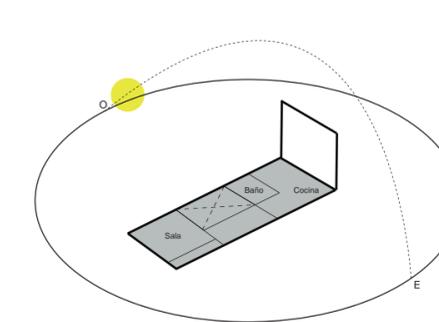
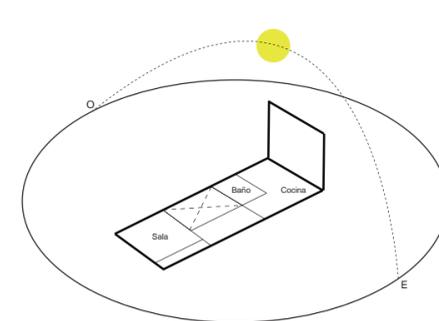
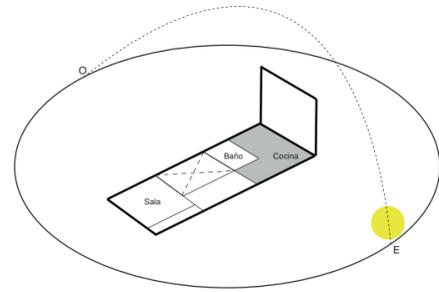
AMBIENTES ÓPTIMOS

ORIENTACIÓN

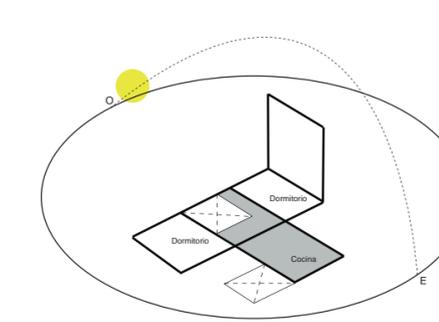
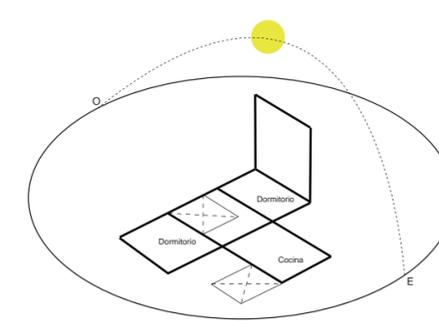
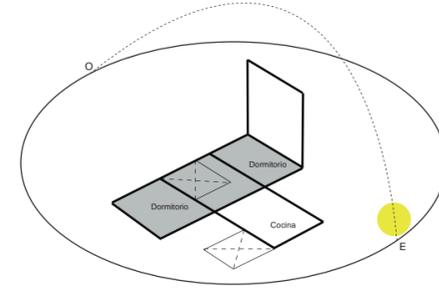
VIVIENDA TIPO 1



VIVIENDA TIPO 2



VIVIENDA TIPO 3



5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CUADRO DE ÁREAS



ZONIFICACIÓN:			ÁREA DE TERRENO: 5425.46m ²			NÚMERO DE UNIDADES: 25		USO PRINCIPAL: VIVIENDA		
PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE m ²	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA		ÁREAS COMUNALES	
					CONSTRUIDA m ²	ABIERTA m ²	TOTAL DE m ²	CONSTRUIDA m ²	ABIERTA m ²	
VIVIENDA TIPO 1		Cocina + Comedor	1	14m ²						
		Cuarto de máquinas	1	3m ²						
		Habitación principal	1	20m ²						
		Habitación doble	1	18m ²						
		Sala	1	14m ²						
		Baño	1	6m ²						
		Terraza	1	15m ²						
		Circulación				34m ²				
VIVIENDA TIPO 2		Cocina + Comedor	1	17m ²						
		Huerto	1	13m ²		13m ²				
		Habitación principal	1	17m ²						
		Portal de descanso	1	3.50m ²						
		Habitación doble	1	20m ²						
		Estar exterior	1	8m ²			8m ²			
		Lavandería	1	4.50m ²						
		Baño	1	5m ²						
		Espacio adicional	1	20m ²						
Circulación				15m ²						
VIVIENDA TIPO 3		Cocina + Comedor	1	17m ²						
		Habitación principal	1	20m ²						
		Habitación doble	1	20m ²						
		Sala	1	12m ²						
		Huerto	1	8m ²			8m ²			
		Lavandería	1	4.50m ²						
		Baño	1	5m ²						
		Portal de descanso	1	3.50m ²						
		Circulación				16m ²				
EXTERIORES		Pacios duros / Juegos infantiles	2	210m ²		210m ²				210m ²
		Áreas verdes	2	614m ²		614m ²				614m ²
		Río	1	1057m ²		1057m ²				1057m ²
		Circulación		595m ²		595m ²				595m ²
				TOTAL	65m ²	2520m ²				2476m ²
					ÁREA ÚTIL PLANTA BAJA m ²		2214m ²			
COS TOTAL CONSTRUCCIÓN				81%	ÁREA ÚTIL TOTAL m ²		2574m ²			

5.3

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

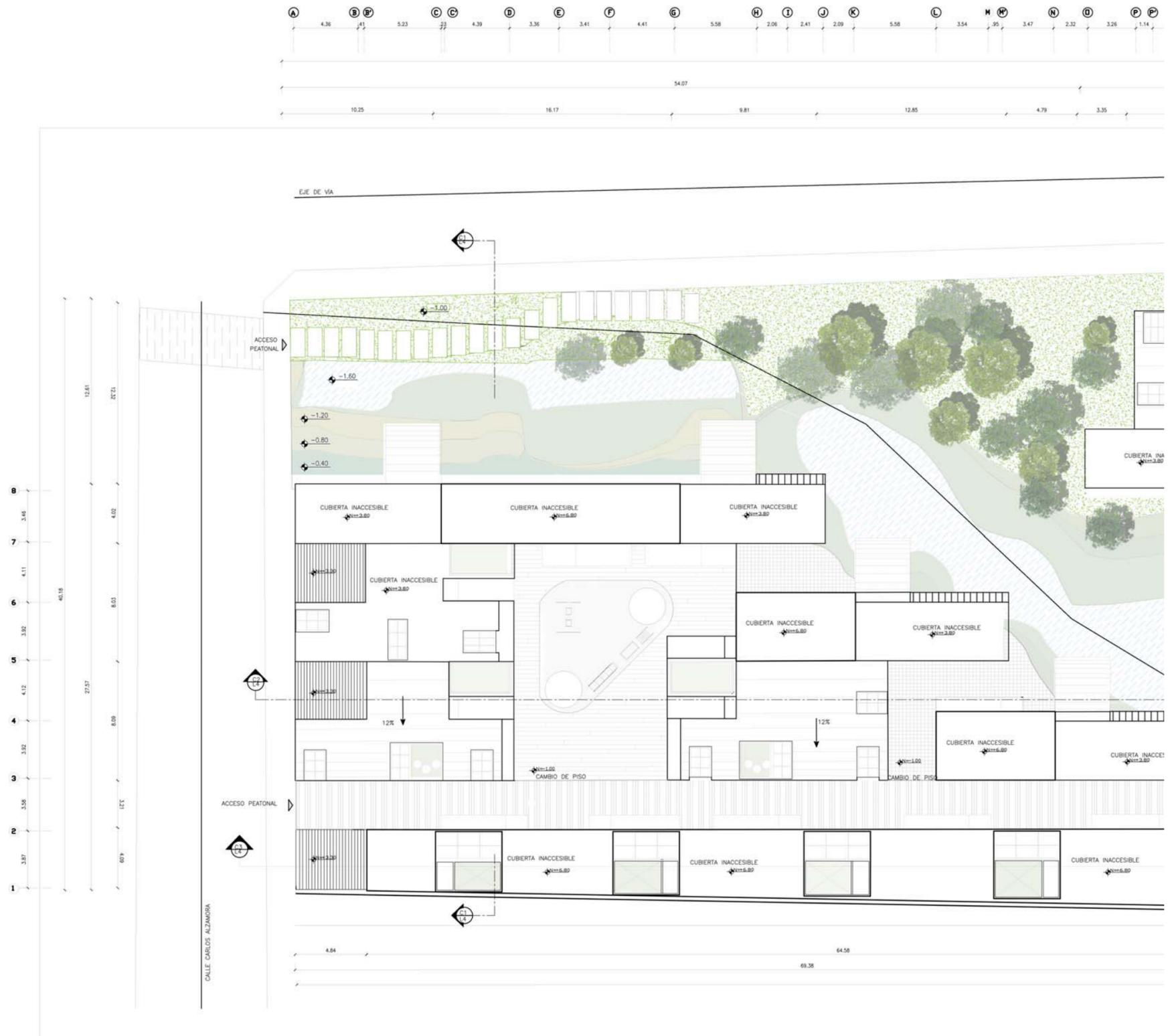
5.4 PLANOS ARQUITECTÓNICOS



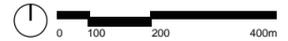
UBICACIÓN
Esc. 1:2500
0m 50m

PLANTA ARQUITECTÓNICA - IMPLANTACIÓN





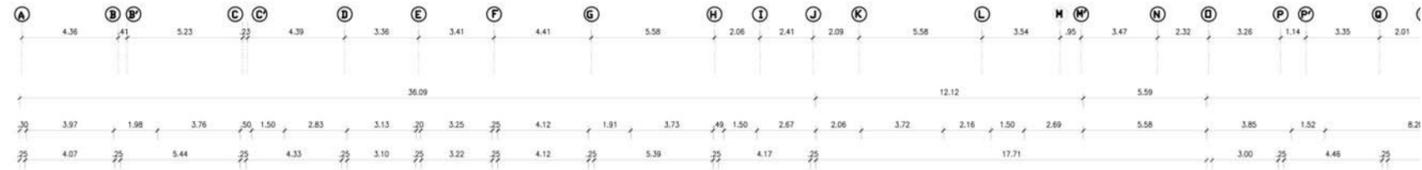
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CUBIERTAS
Escala 1/250





CALLE 14 DE FEBRERO



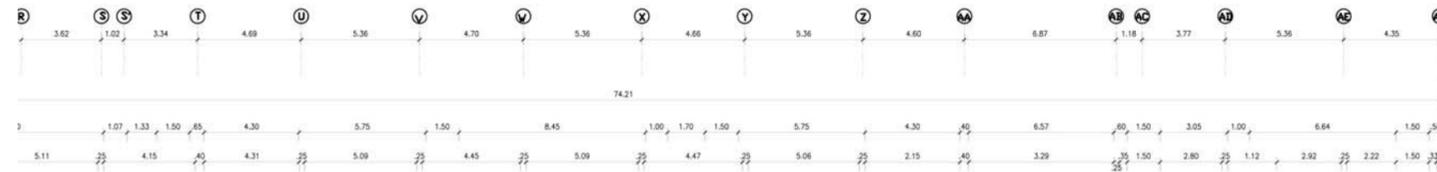


EJE DE VIA



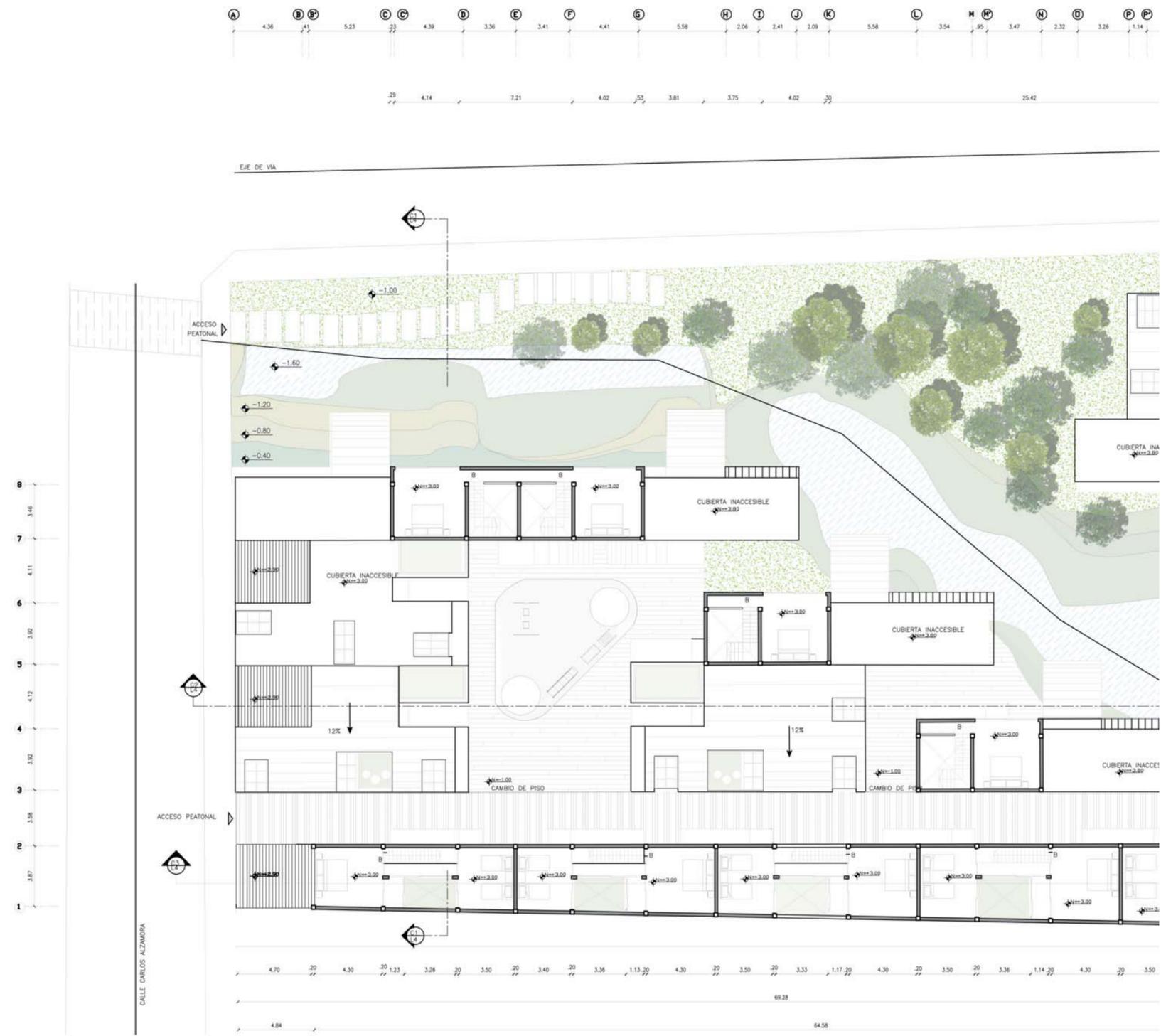
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL +0.00
Escala 1/250





CALLE 14 DE FEBRERO





PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL +3.00
Escala 1/250





CALLE 14 DE FEBRERO



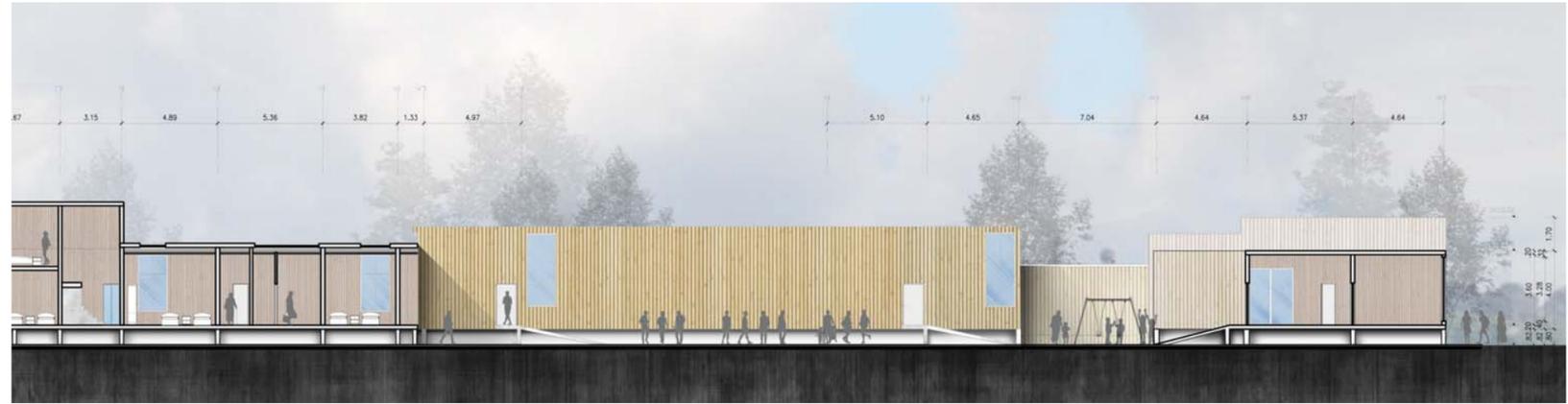


CORTE 2-2'
Escala 1/200



CORTE 3-3'
Escala 1/200







CORTE 1-1'
Escala 1/200





ELEVACIÓN ESTE
Escala 1/200



ELEVACIÓN OESTE
Escala 1/200





ELEVACIÓN NORTE
Escala 1/200

0 100 200 400m



5.4

PROYECTO EJECUTIVO

5.4 PROYECTO EJECUTIVOS

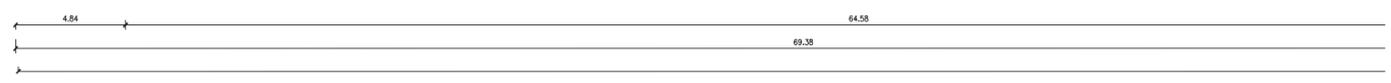
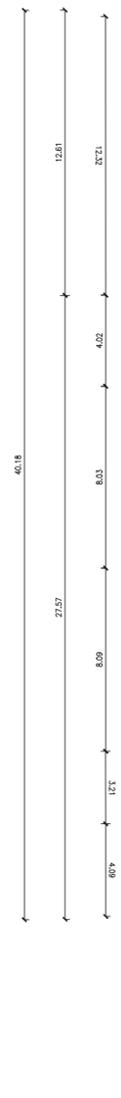
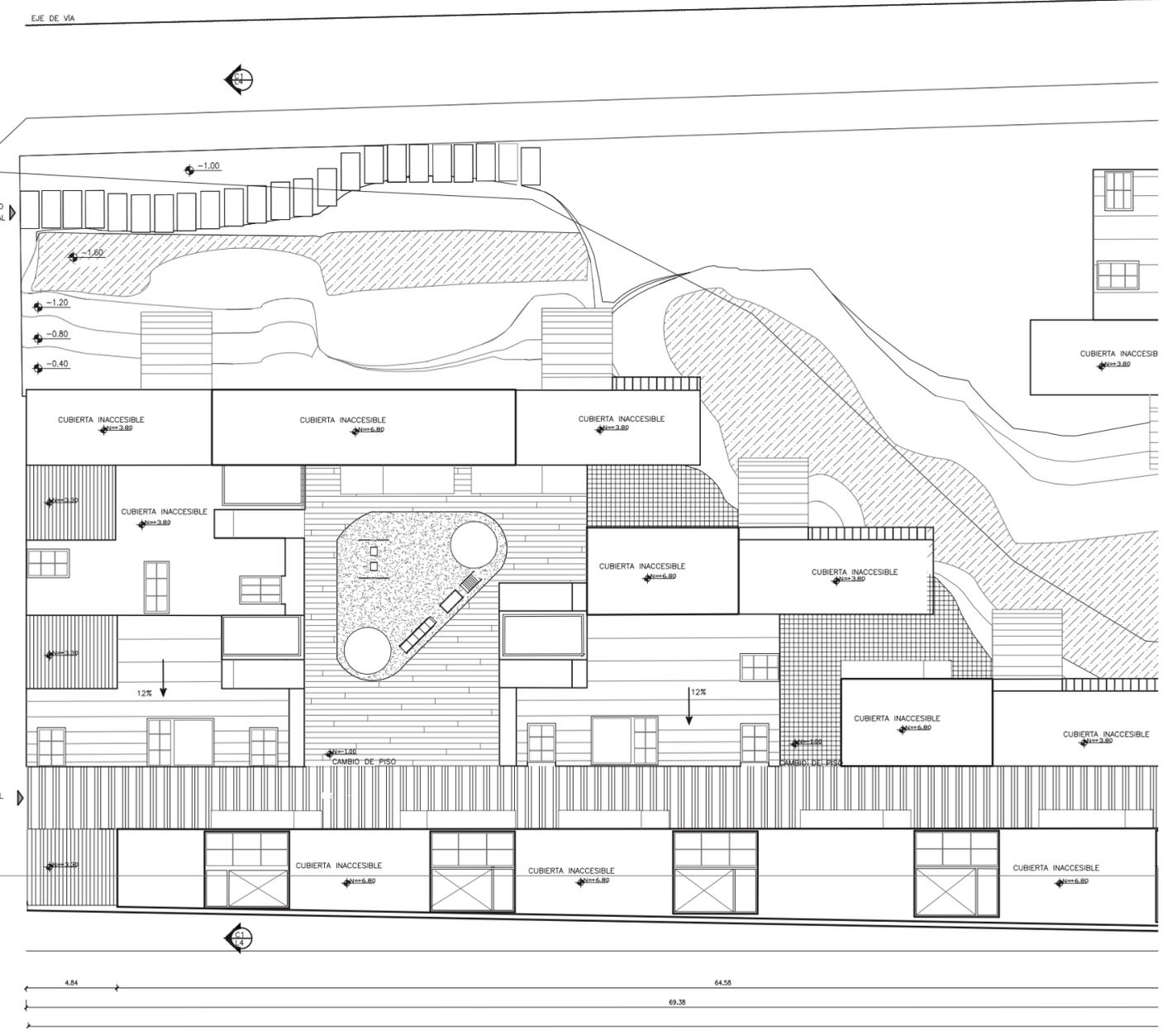
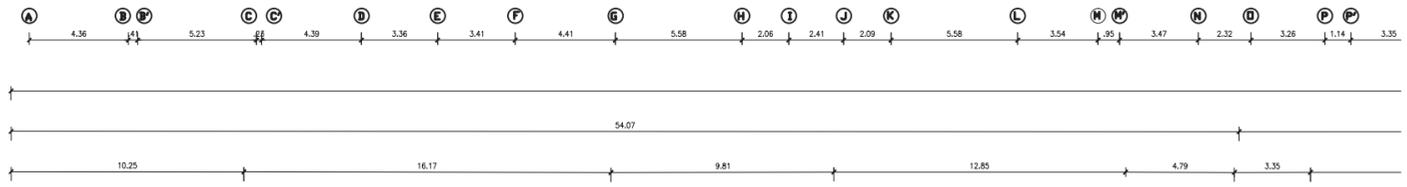


UBICACIÓN
Esc. 1:2500
0m 50m

ZONIFICACIÓN:		ÁREA DE TERRENO: 5425,46m ²		NÚMERO DE UNIDADES: 25		USO PRINCIPAL: VIVIENDA	
PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE	ÁREA BRUTA	ÁREAS COMUNALES
				CONSTRUIDA	ABIERTA	ÚTIL DE	CONSTRUIDA
				m ²	m ²	m ²	ABIERTA
							m ²
VIVIENDA TIPO 1		Cocina + Comedor	1	14m ²			
		Cuarto de maquinas	1	3m ²			
		Habitación principal	1	20m ²			
		Habitación doble	1	18m ²			
		Sala	1	14m ²			
		Baño	1	6m ²			
		Terreza	1	15m ²		15m ²	
		Circulación	1			34m ²	
		Cocina + Comedor	1	17m ²			
		Cuarto	1	13m ²		13m ²	
VIVIENDA TIPO 2		Habitación principal	1	17m ²			
		Plantel de descanso	1	1,50m ²			
		Habitación doble	1	20m ²			
		Habitación principal	1	8m ²		8m ²	
		Cuarto de maquinas	1	4,50m ²			
		Baño	1	5m ²			
		espacio adicional	1	20m ²			
		Circulación	1			15m ²	
		Cocina + Comedor	1	17m ²			
		Habitación principal	1	20m ²			
VIVIENDA TIPO 3		Habitación doble	1	20m ²			
		Sala	1	12m ²			
		Habitación	1	8m ²		8m ²	
		Cuarto de maquinas	1	4,50m ²			
		Baño	1	5m ²			
		Plantel de descanso	1	3,50m ²			
		Circulación	1			15m ²	
		Patios duros / Juegos infantiles	2	210m ²		210m ²	210m ²
		Áreas verdes	2	614m ²		614m ²	614m ²
		Estacionamiento	1	105,7m ²		105,7m ²	105,7m ²
	Circulación	1	395m ²		395m ²	395m ²	
				TOTAL	65m ²	2530m ²	2476m ²
					ÁREA ÚTIL PLANTA BAJA	2214m ²	
					ÁREA ÚTIL TOTAL	2574m ²	
CDS TOTAL CONSTRUCCIÓN			81%				

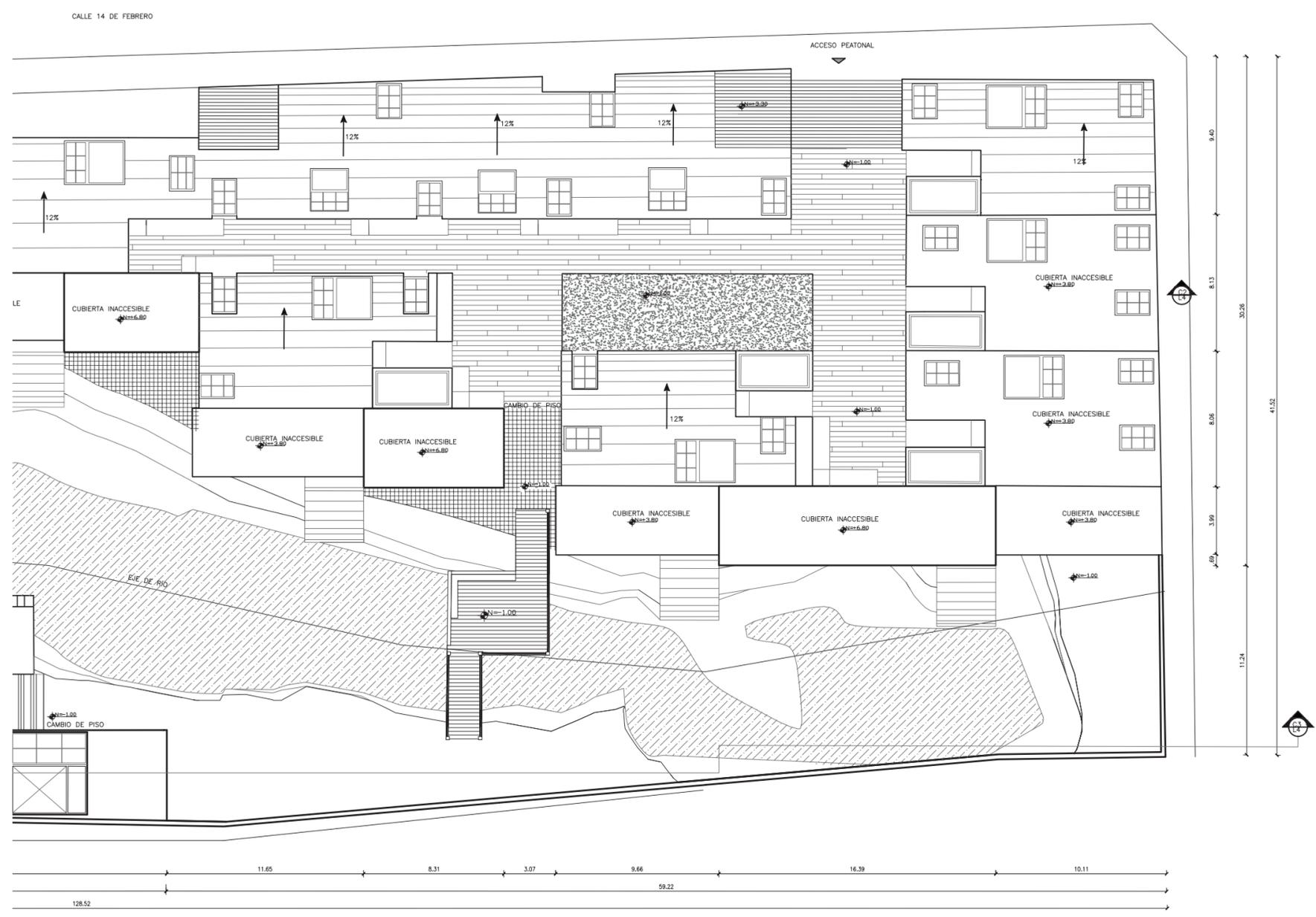
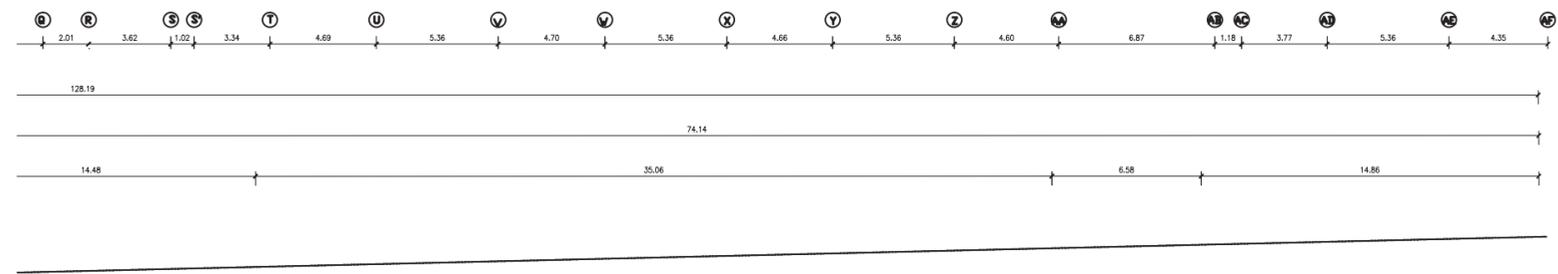
PLANTA ARQUITECTÓNICA - IMPLANTACIÓN

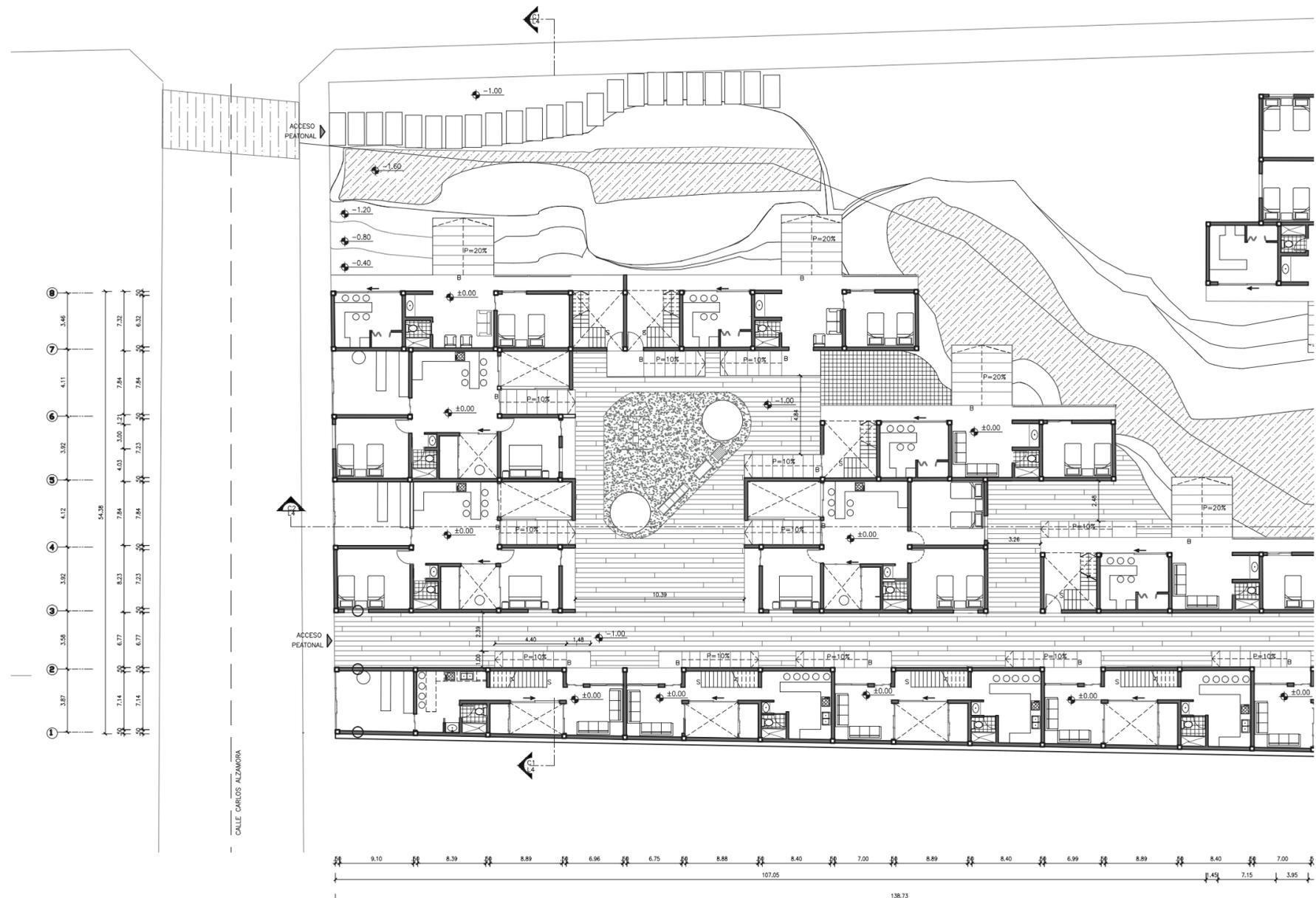
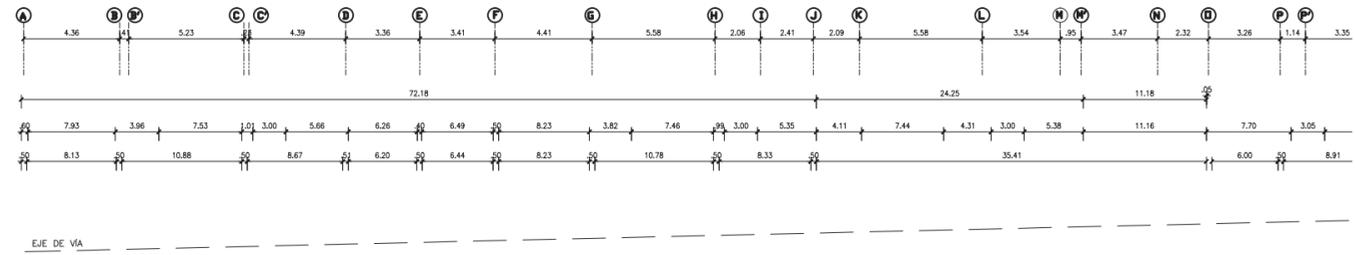




PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CUBIERTAS
Escala 1/250

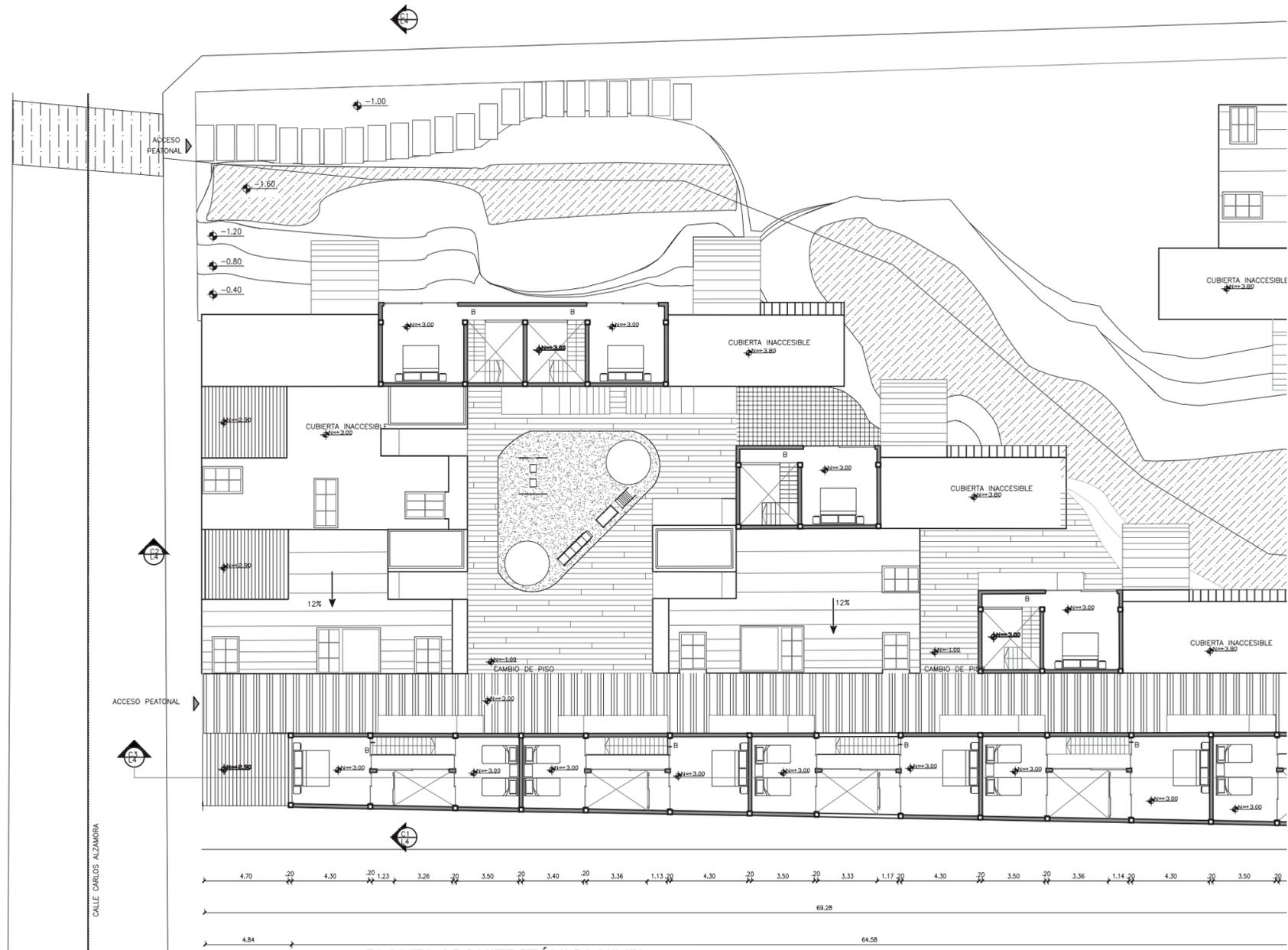
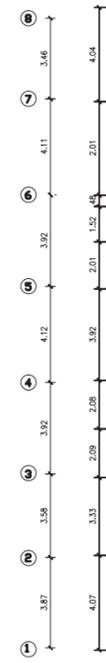
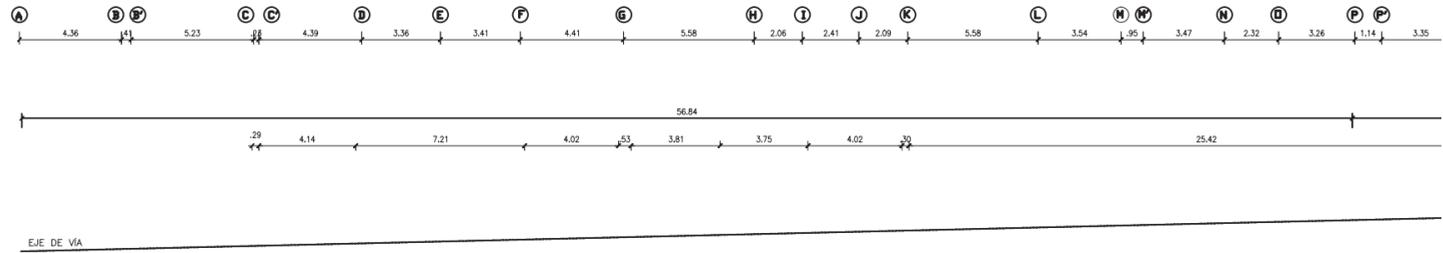






PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL +0.00
Escala 1/250





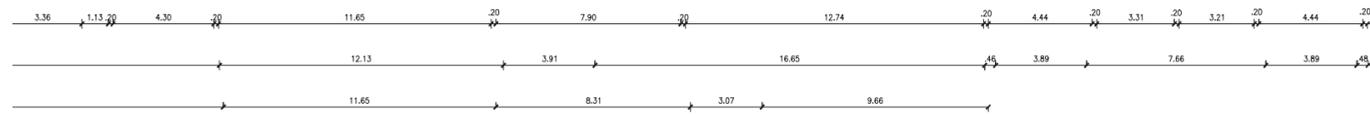
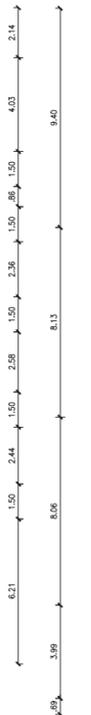
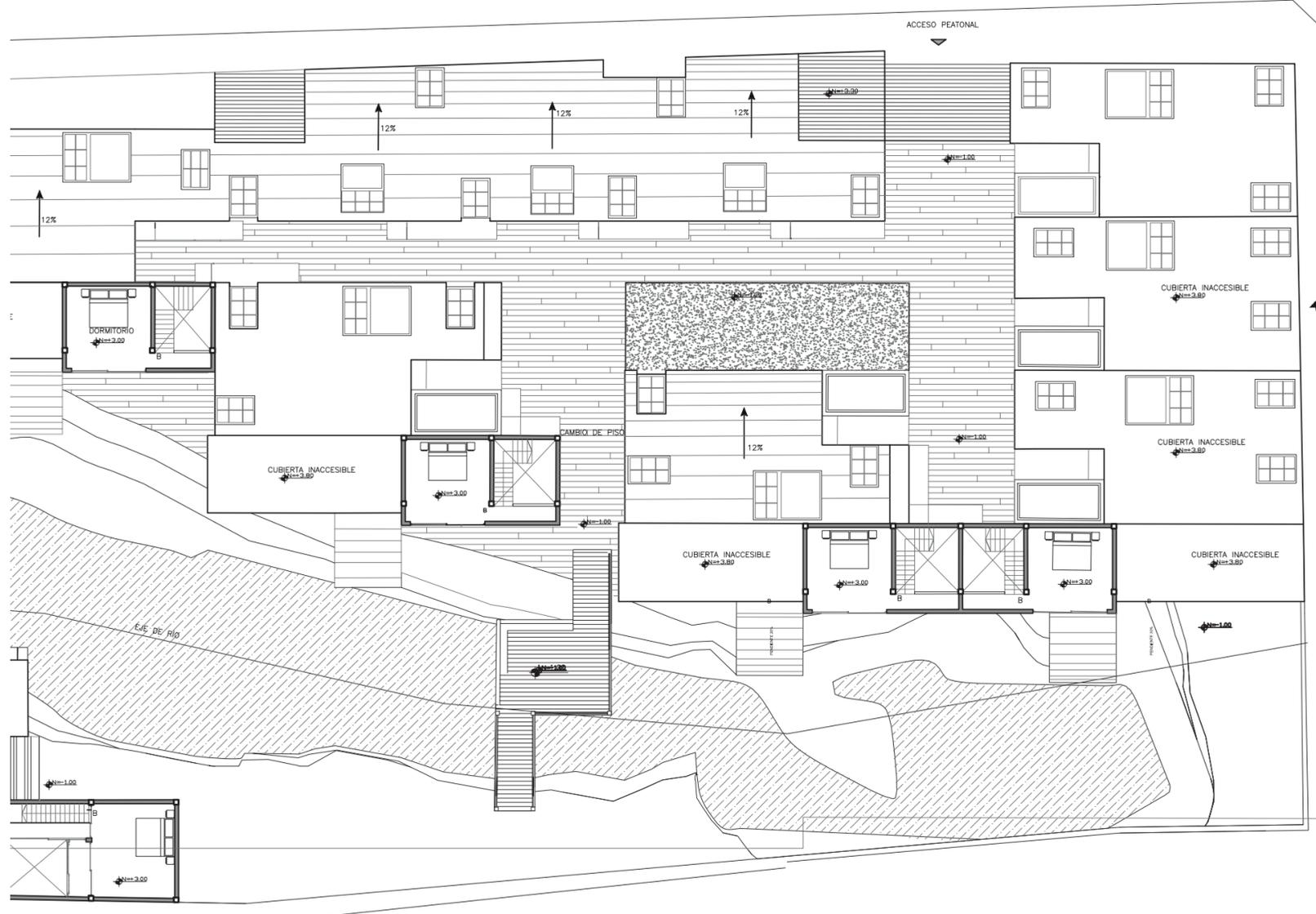
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL +3.00
Escala 1/250

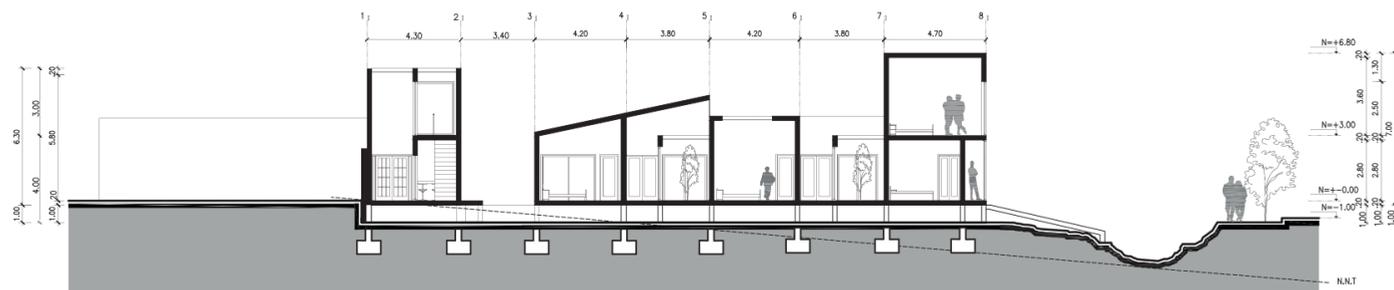


90

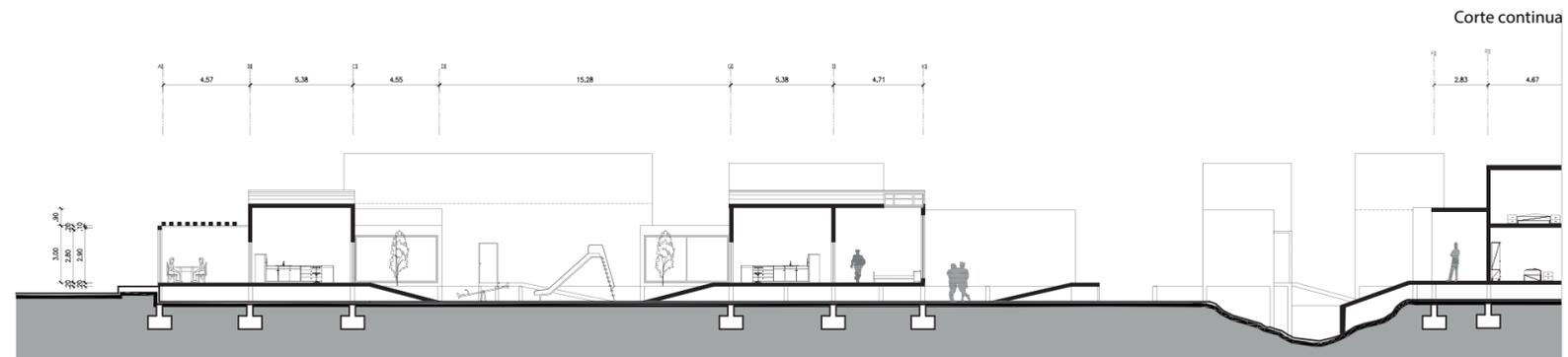


CALLE 14 DE FEBRERO

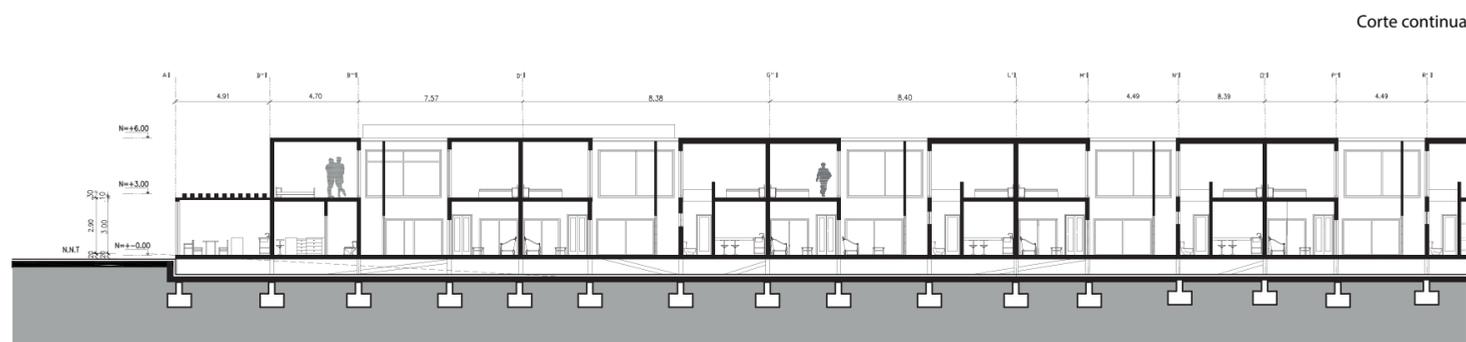




CORTE 1-1'
Escala 1/200

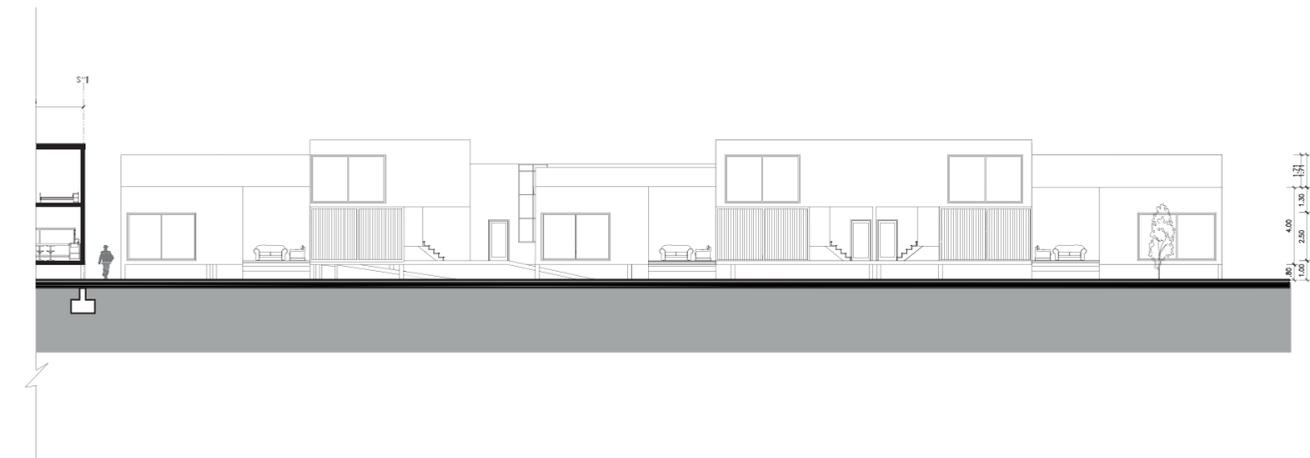
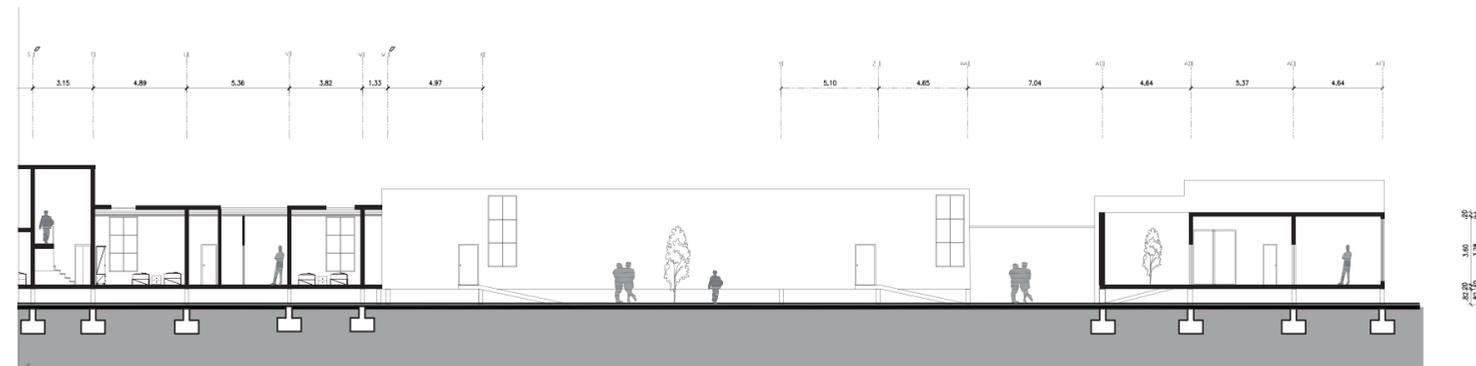


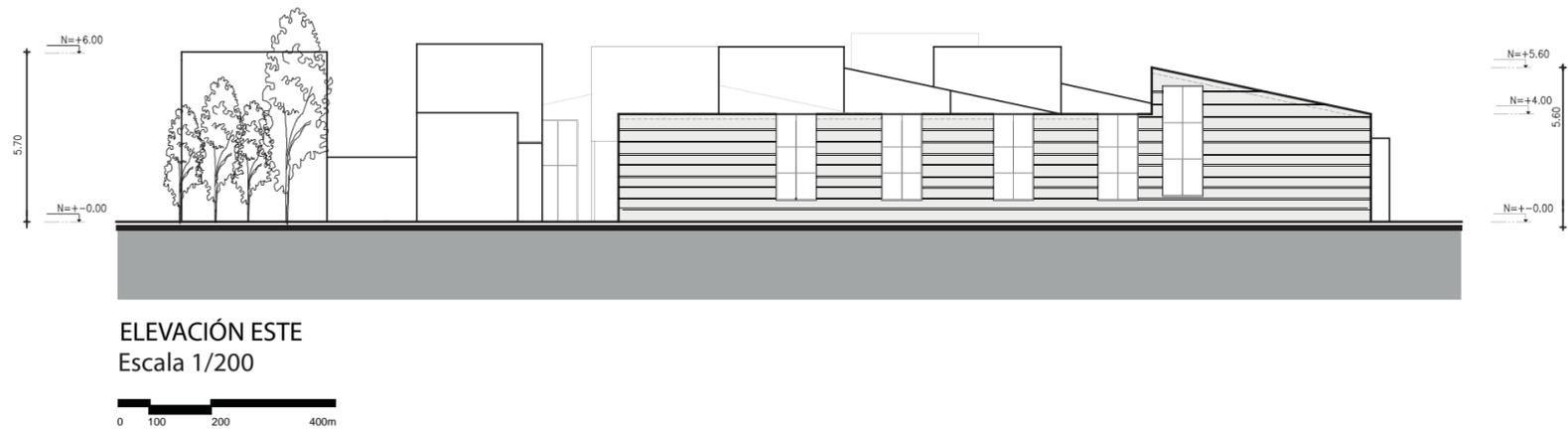
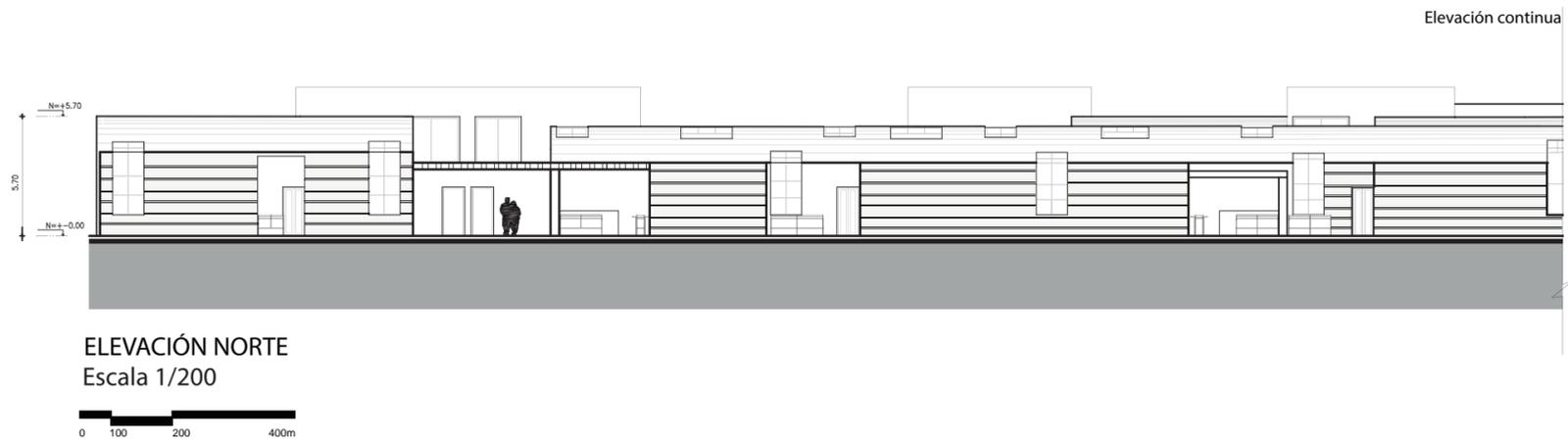
CORTE 2-2'
Escala 1/200

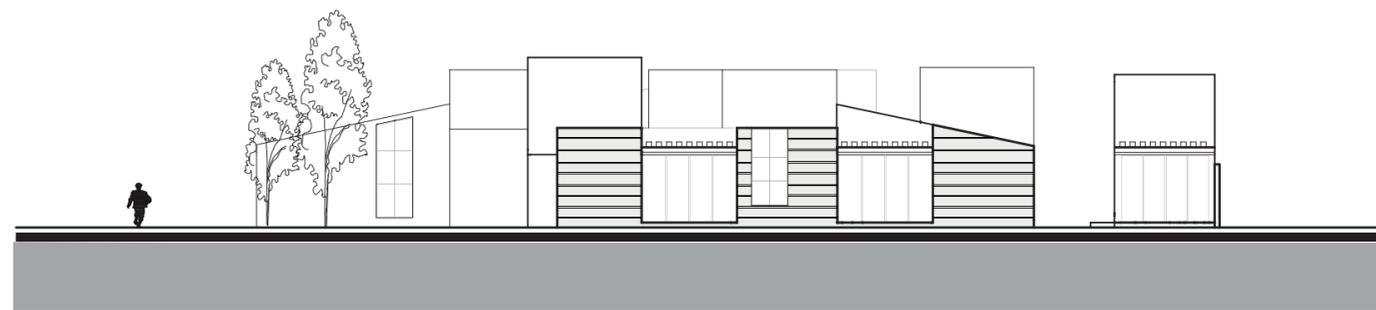
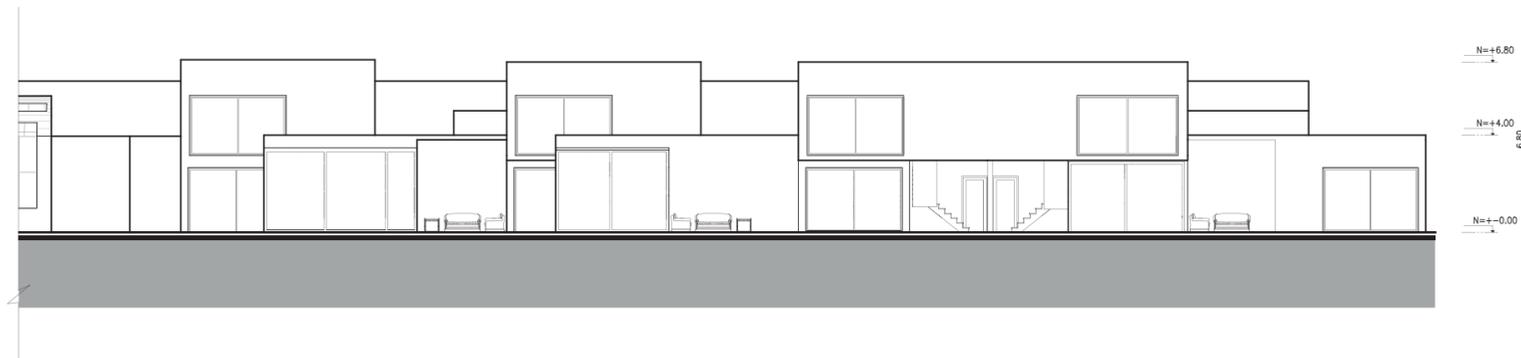


CORTE 3-3'
Escala 1/200





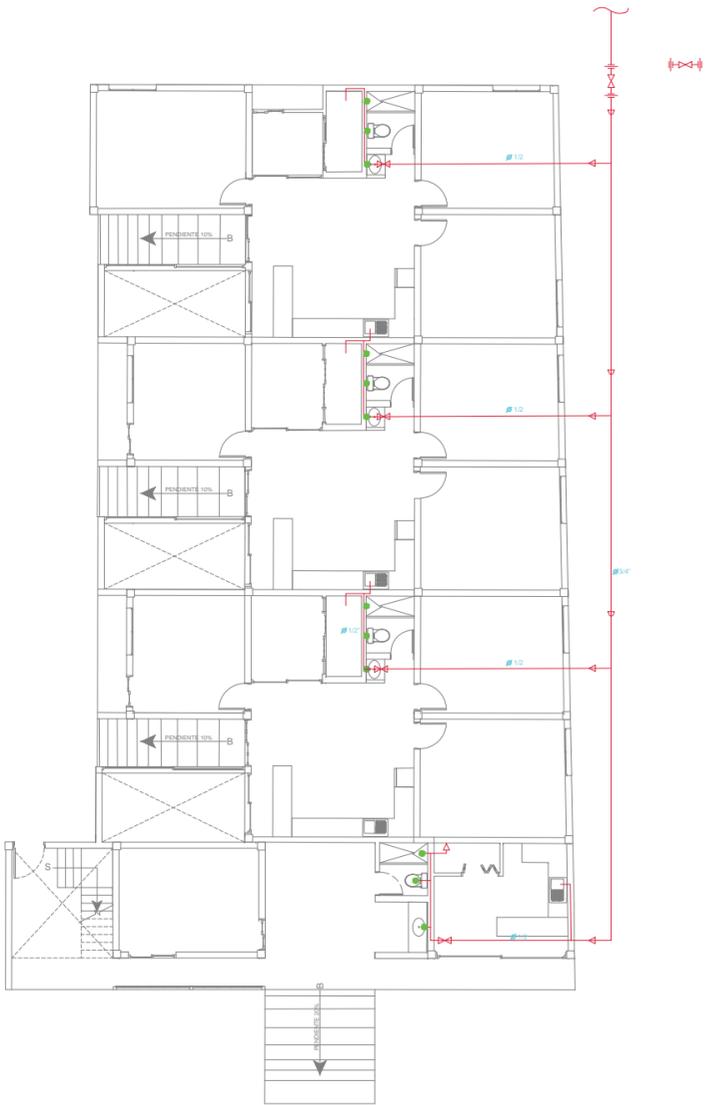
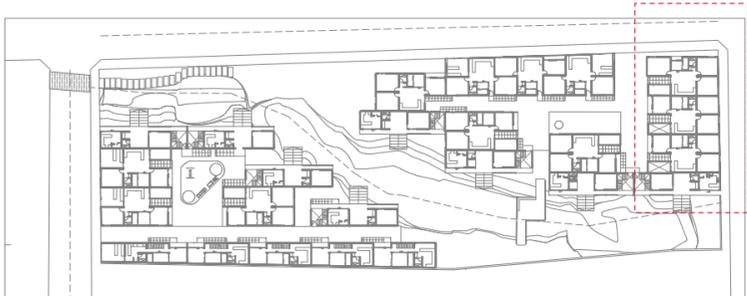




ELEVACIÓN OESTE
Escala 1/200

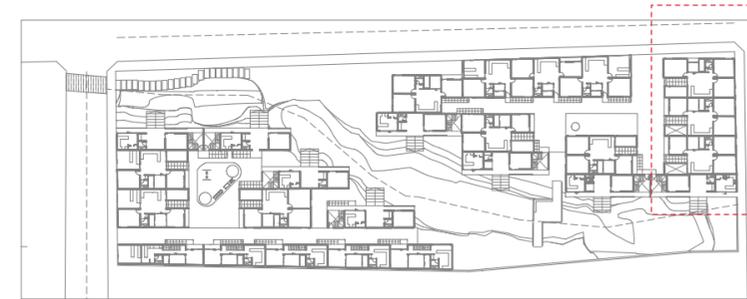
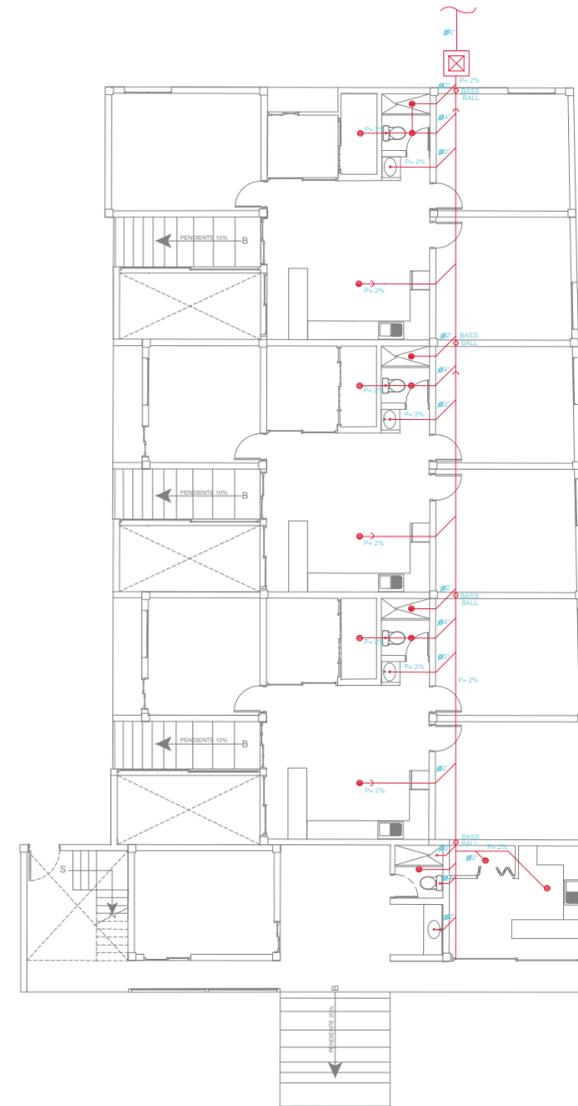


5.4 PLANOS ELÉCTRICOS



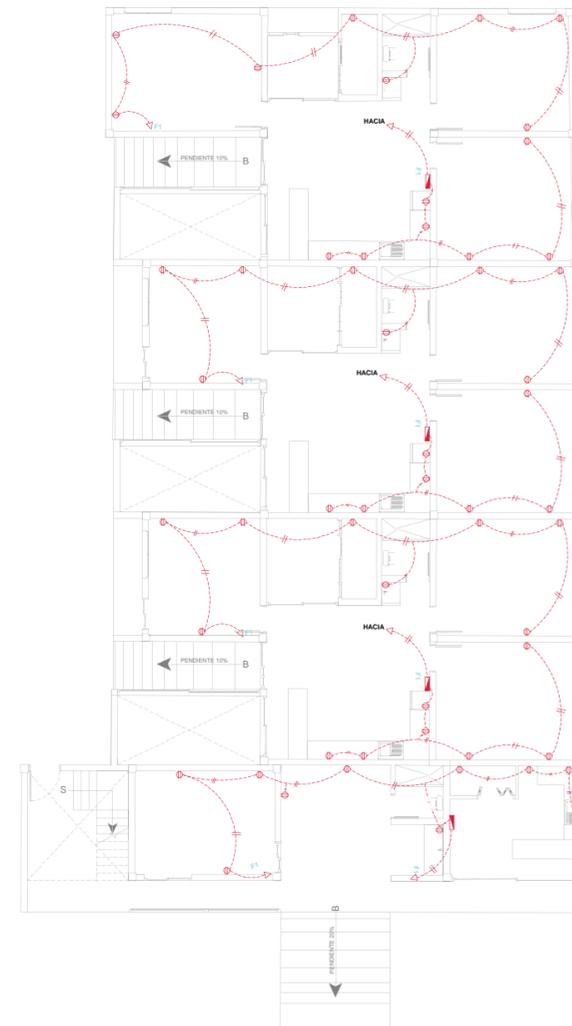
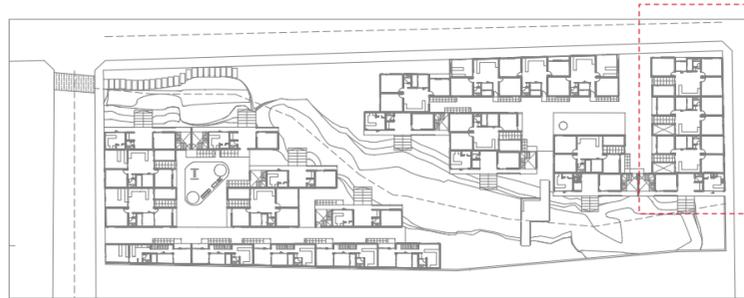
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	REDUCCIÓN
	LLAVE DE PASO
	BUSHING
	SOLUCIÓN FINAL

⌚ PLANTA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA
ESC _____ 1:200



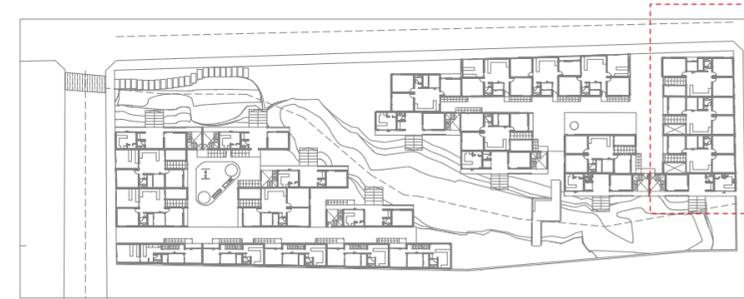
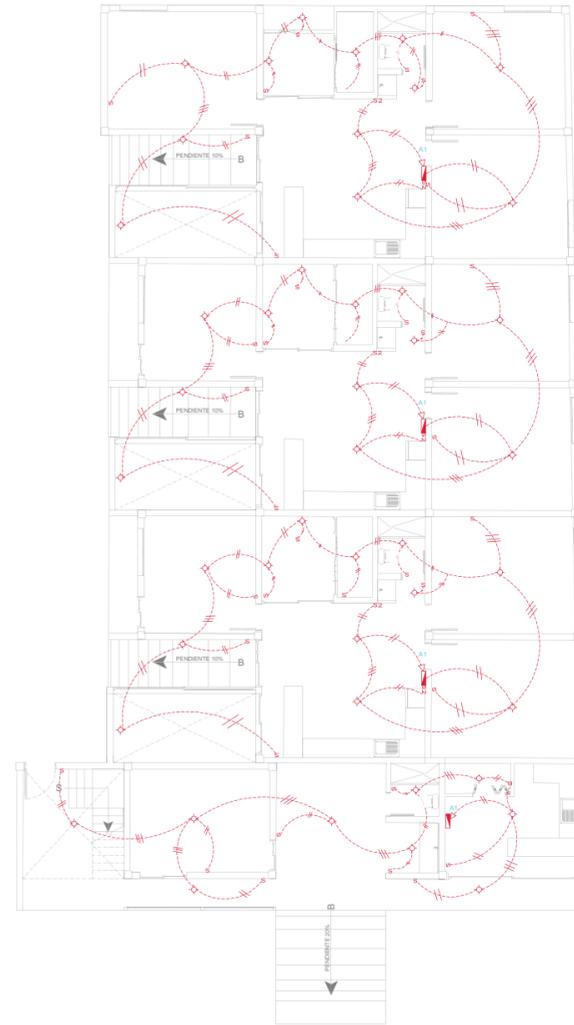
INSTALACIÓN SANITARIA	
	TUBERÍA DE DESAGUE
	CAJA DE REVISIÓN
	CODO DE 90°
	SUMIDERO DE PISO
	REDUCCIÓN

① PLANTA DE INSTALACIÓN SANITARIA
 ESC _____ 1:200



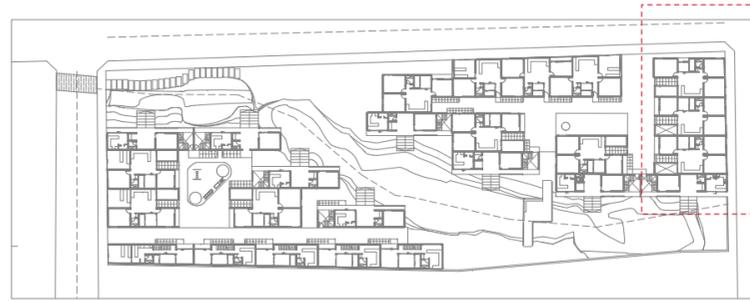
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
	TUBERÍA EMPOTRADA
	TUBERÍA EN PISO
	TOMACORRIENTE
	TABLERO DE CONTROL

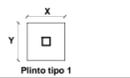
① PLANTA DE CIRCUITO DE FUERZAS
 ESC _____ 1:200

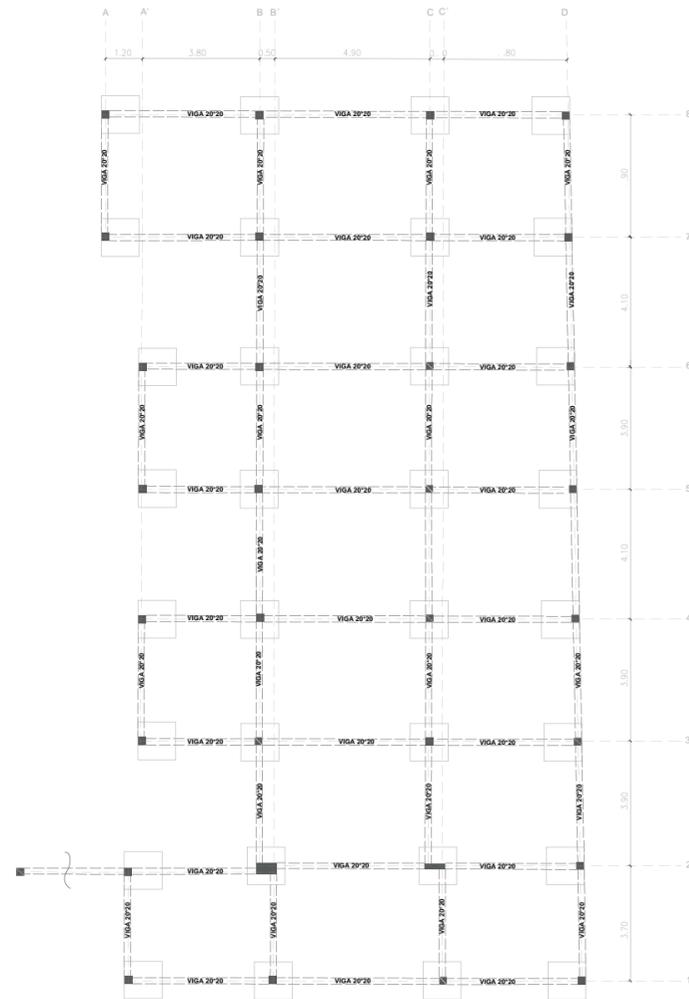


INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
	TUBERÍA EN LOSA
	INTERRUPTOR
	CONMUTADOR
	LUMINARIA
	TOMACORRIENTE

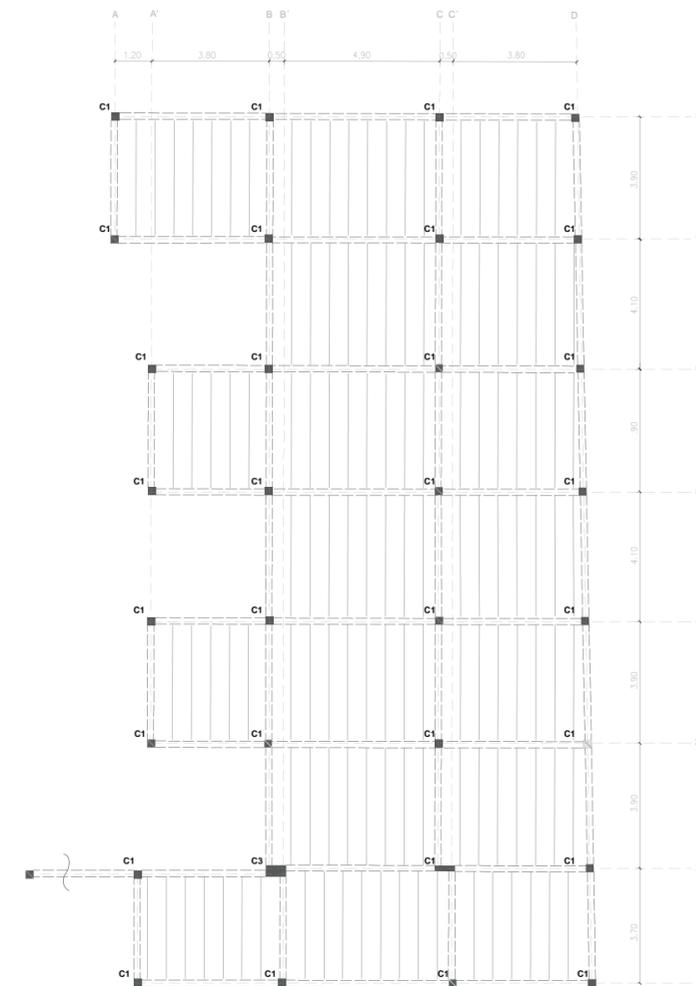
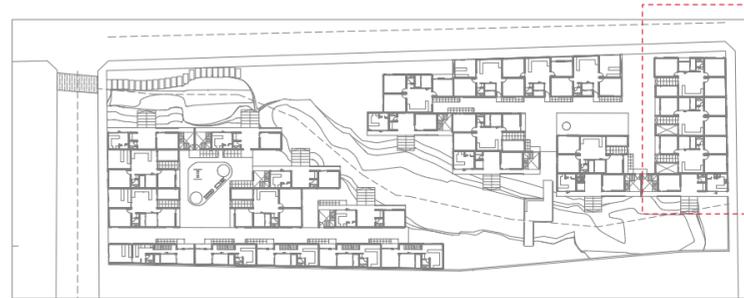
① PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 ESC _____ 1:200



CUADRO DE PLINTOS	
UBICACIÓN	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8
AS X	1 # 12mm @ 20cm
AS Y	1 # 12mm @ 20cm
#	1 # 12mm @ 20cm
ALTURA H	0.30m
DIMENSIÓN (m) YxX	1.20 * 1.20
PLINTO TIPO	



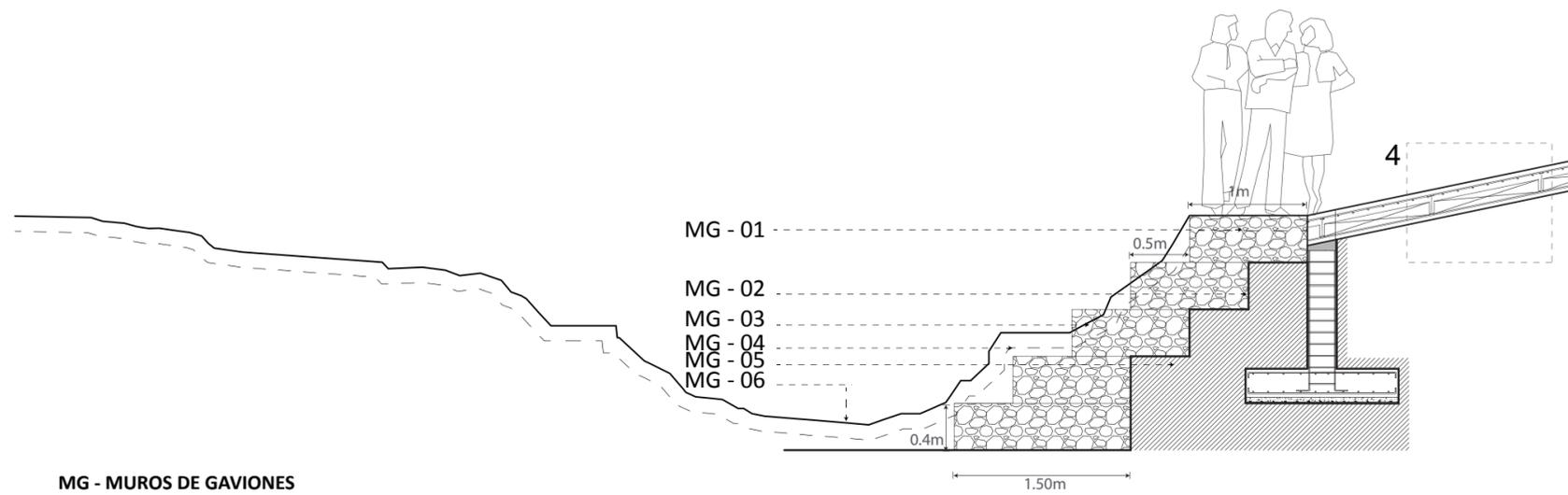
① PLANTA DE CIMENTACIÓN N-1.00
 ESC _____ 1:200



CUADRO DE COLUMNAS		
TIPO	1	2
NÚMERO	1	2
UBICACIÓN	A1	B'2
NIVEL		
N+6.80		
N+3.00		
N+0.00		

⌚ PLANTA ESTRUCTURAL N+0.00
 ESC _____ 1:200

DETALLE CONSTRUCTIVO
DETALLE CONSTRUCTIVO

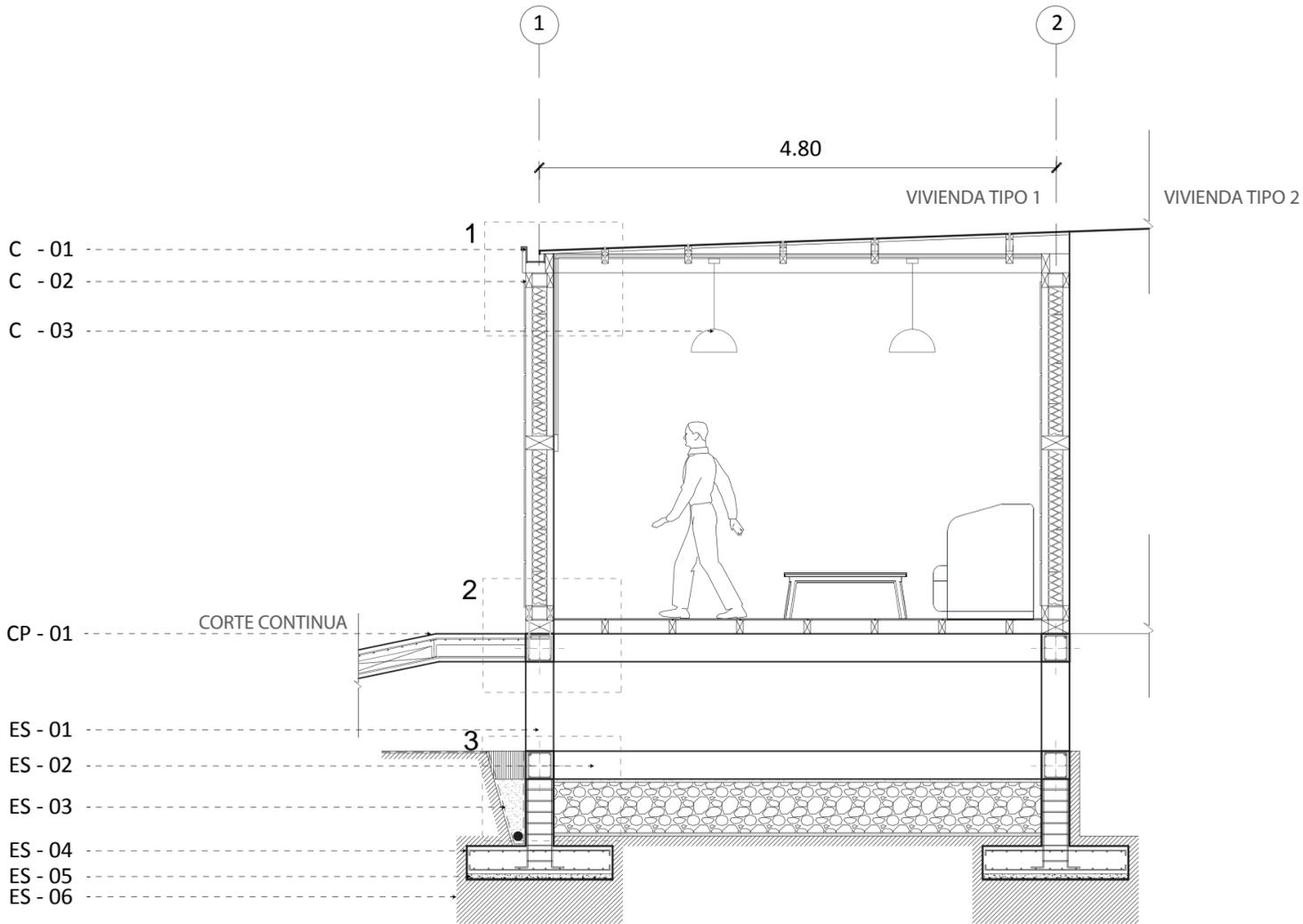


MG - MUROS DE GAVIONES

- MG - 01 Muro de gavión de 1m*0.40
- MG - 02 Geotextil opcional de acuerdo con las condiciones de flujo de agua
- MG - 03 Perfil del terreno natural
- MG - 04 Nivel original del terreno
- MG - 05 Suelo compactado
- MG - 06 Caudal del río

ESC _____ 1:50

DETALLE CONSTRUCTIVO



C - CUBIERTA

- C - 01 Plancha OSB + holatería canaleta aguas lluvias con pendiente de 2%
- C - 02 Loseta nervada o.25m
- C - 03 Luminarias

CP - CONTRAPISO

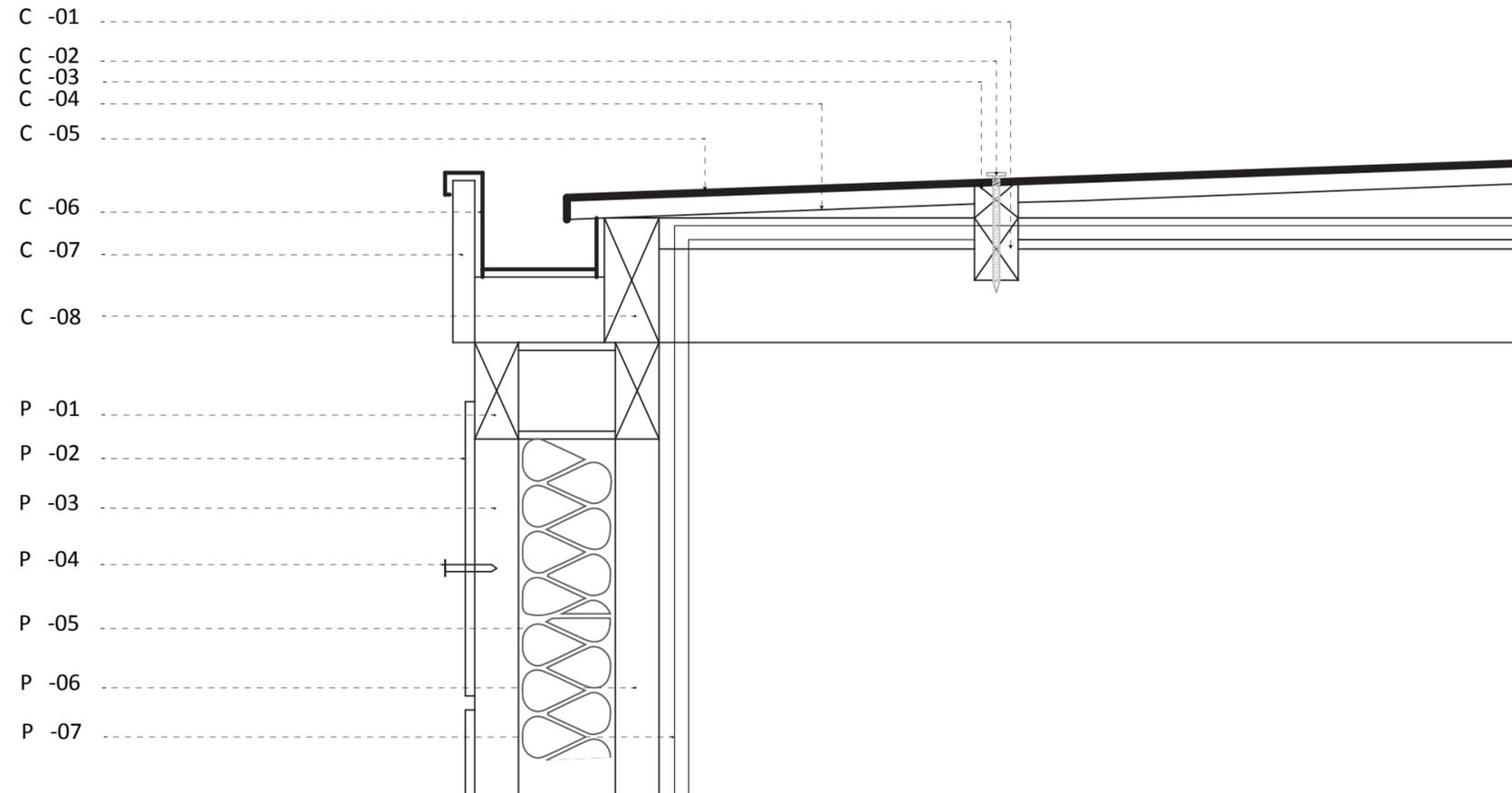
- CP - 01 Loseta nervada o.25m

ES - ESTRUCTURA

- ES - 01 Pilote de hormigón de H.0.80
- ES - 02 Cadena de cimentación 0.25m
- ES - 03 Tubo de drenaje ϕ 4" 2mm
- ES - 04 Zapata aislada con acero de refuerzo según cálculo estructural
- ES - 05 Replanteo
- ES - 06 Terreno compactado

ESC _____ 1:50

DETALLE CONSTRUCTIVO 1



C - CUBIERTA

- C - 01 Listón de 1*2
- C - 02 Tornillo auto perforante 2" rosca gruesa
- C - 03 Listón de 2*1
- C - 04 Aislación térmica poliestireno expandido esp 2cm
- C - 05 Duratecho plus de esp. 0.25mm
- C - 06 Plancha OSB + holateria canaleta aguas lluvias con pendiente de 2%
- C - 07 Tapacanto pino seco cepillado
- C - 08 Solera de apoyo

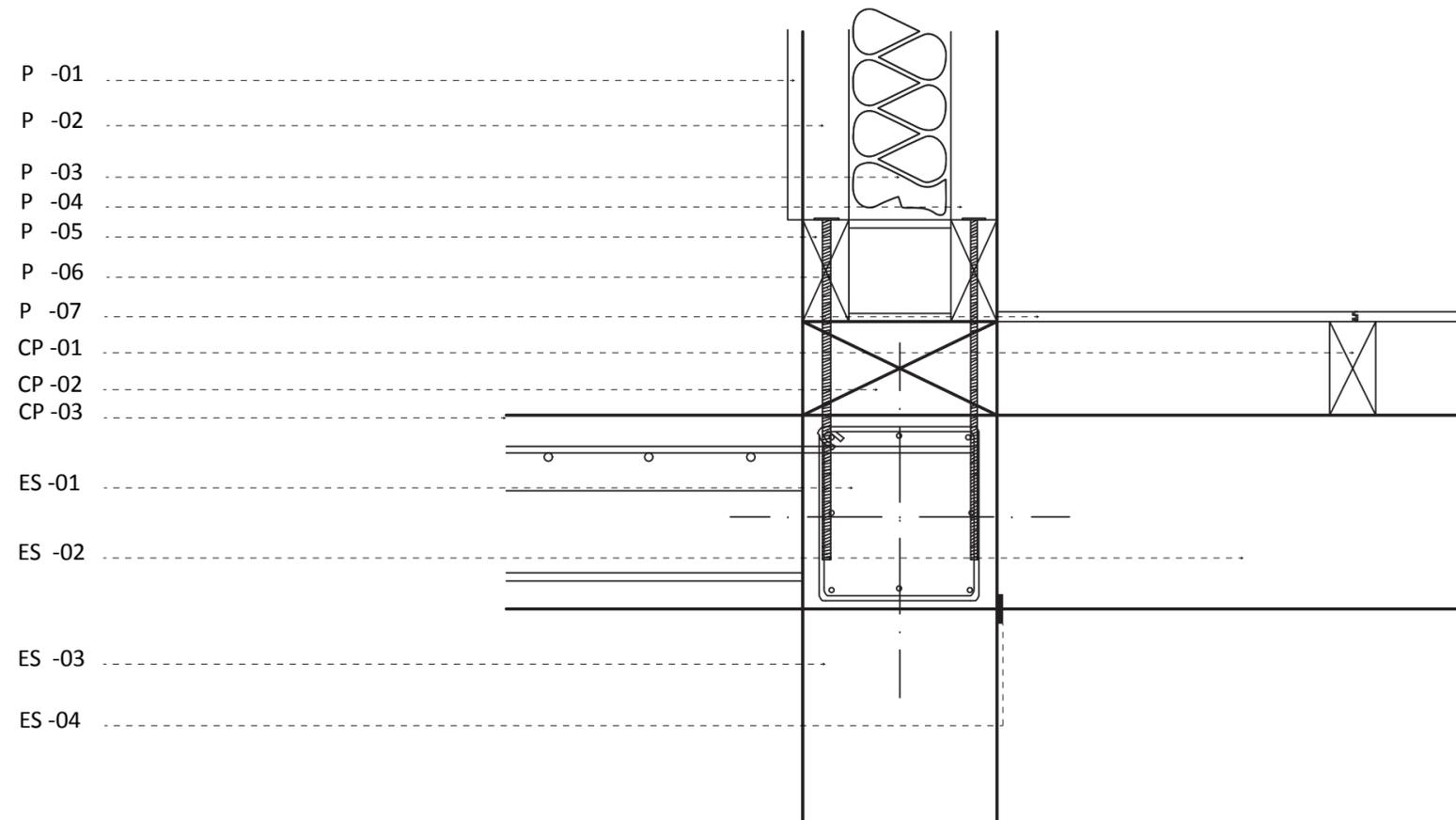
P - PARED

- P - 01 Listón de 2*2
- P - 02 Duela horizontal de 2mm
- P - 03 Tablero contrachapado para apoyo de barrera hidrófuga y de viento de 0.6mm
- P - 04 Clavo de 2mm
- P - 05 Aislación térmica poliestireno expandido esp 0.8mm
- P - 06 Tablero contrachapado para apoyo de barrera hidrófuga y de viento de 0.6mm
- P - 07 Cables de instalación eléctrica (fase / neutro)

ESC _____ 1:20

104

DETALLE CONSTRUCTIVO
DETALLE CONSTRUCTIVO 2



P - PUERTAS

- P - 01 Duela horizontal de 2mm
- P - 02 Tablero contrachapado para apoyo de barrera hidrófuga y de viento de 0.6mm
- P - 03 Aislación térmica poliestireno expandido esp 0.8mm
- P - 04 Tablero contrachapado para apoyo de barrera hidrófuga y de viento de 0.6mm
- P - 05 Listón de 2*2
- P - 06 Tornillo tirafondos

CP - CONTRAPISO

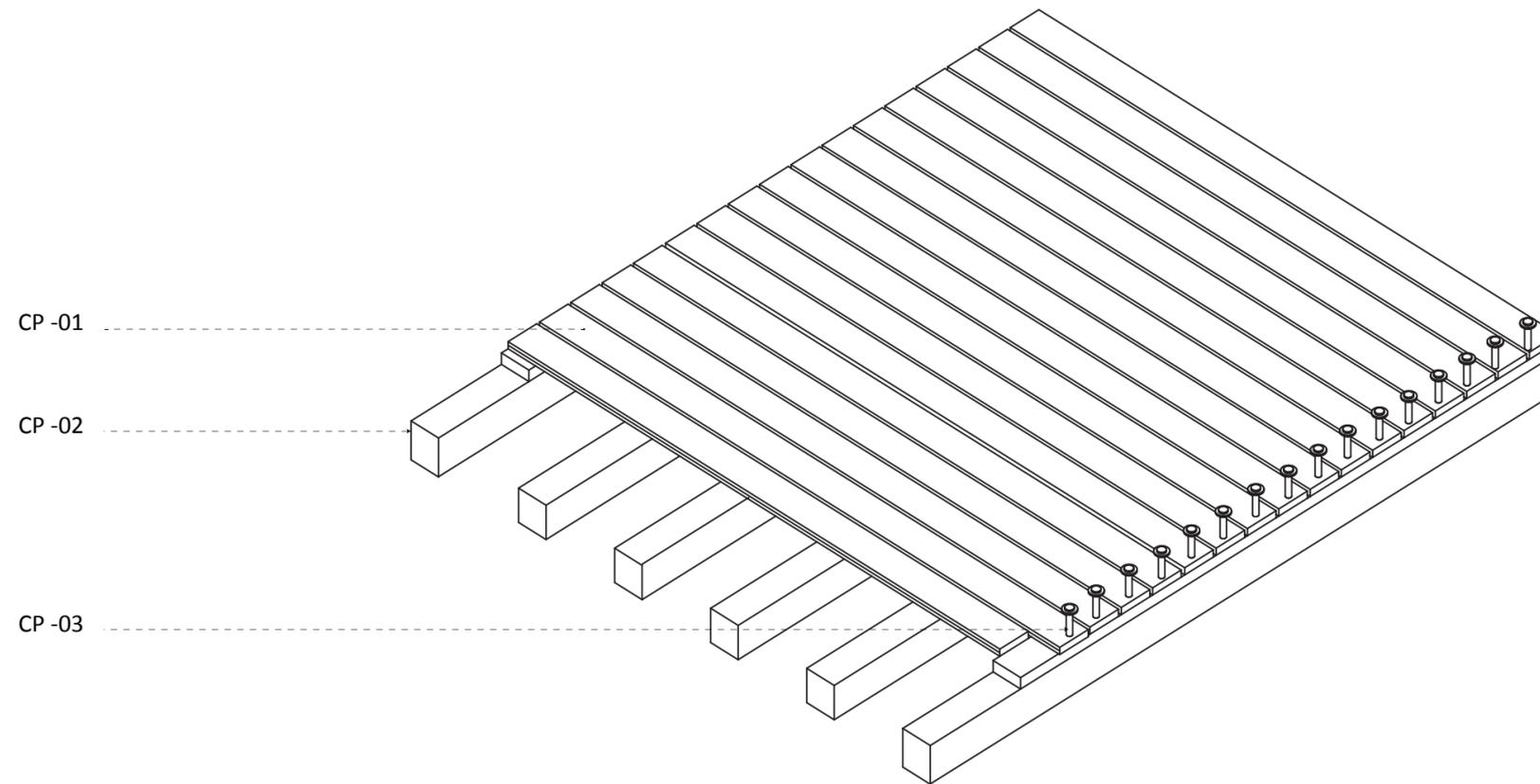
- CP - 02 Duela horizontal de 1/2"
- CP - 03 Listón de 2*2
- CP - 04 Solera de madera 2*6

ES - ESTRUCTURA

- ES - 01 Viga de hormigón armado 0.25*0.25cm
- ES - 02 Cadena de cimentación 0.25cm
- ES - 03 Plinto de hormigón de h. 0.80
- ES - 04 Placa

ESC _____ 1:20

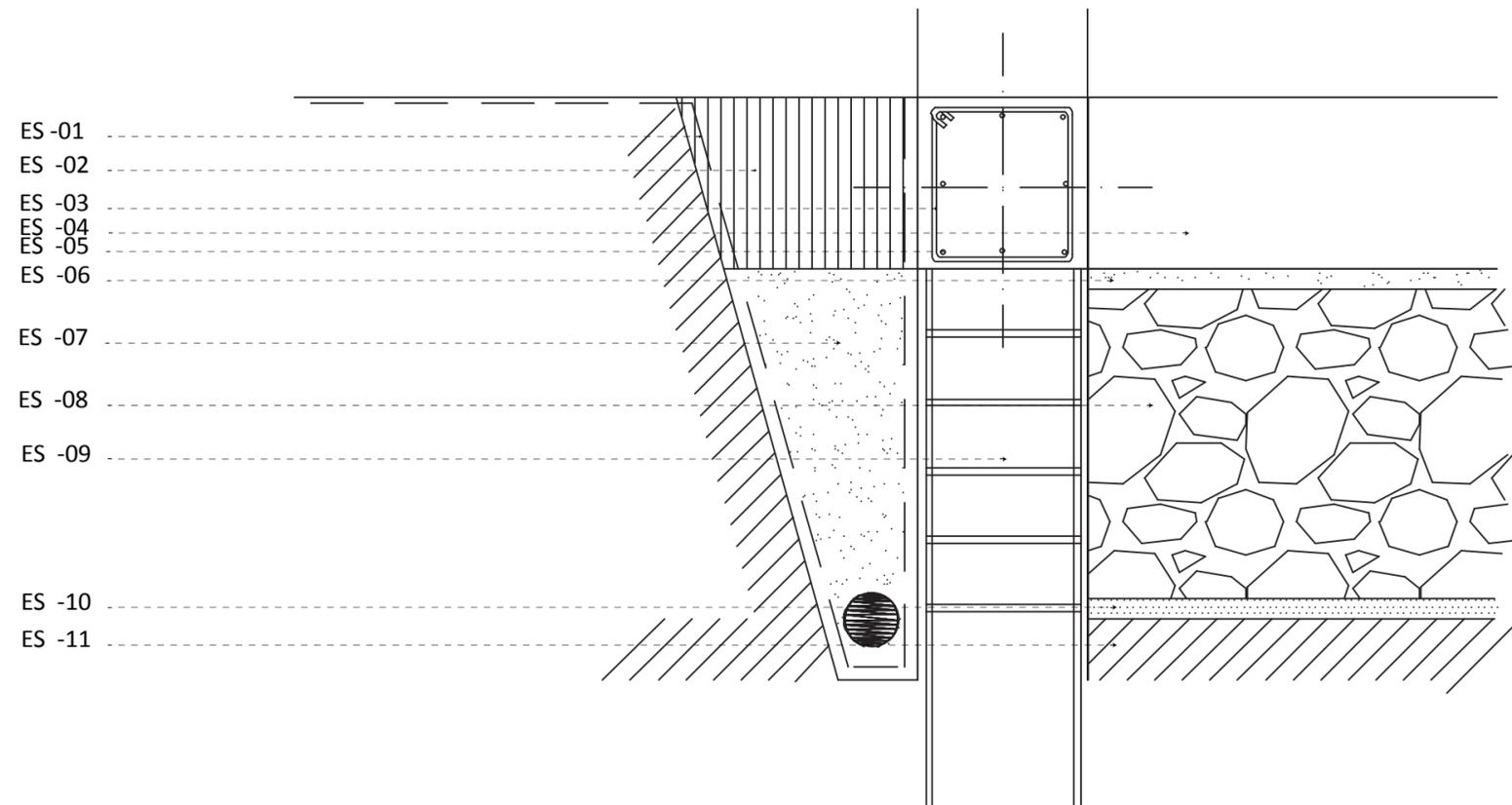
DETALLE CONSTRUCTIVO DE CONTRAPISO



- CP - CONTRAPISO**
- CP - 01 Duela horizontal de 1/2"
- CP - 02 Listón de 2*2
- CP - 03 Tornillo auto perforante 2" rosca gruesa

ESC _____ 1:20

DETALLE CONSTRUCTIVO 3

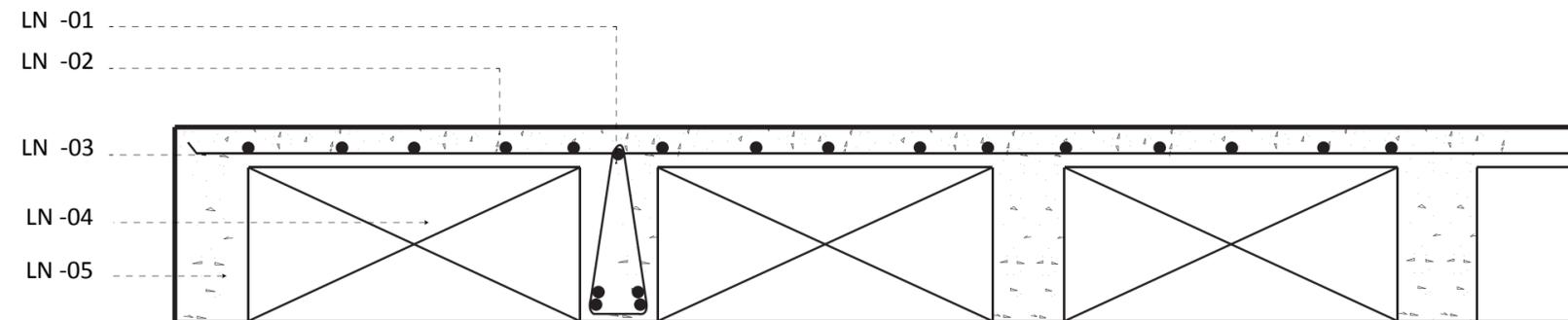


ES - ESTRUCTURA

- ES - 01 Tubo de drenaje ϕ 4" 2mm
- ES - 02 Tierra apisonada
- ES - 03 Viga de hormigón armado 0.25*0.25cm
- ES - 04 Cadena de cimentación 0.25cm
- ES - 05 Estribos
- ES - 06 Capa de mortero fino
- ES - 07 Arena
- ES - 08 Hormigón ciclópeo 140
- ES - 09 Hormigón
- ES - 10 Grava
- ES - 11 Tierra

ESC _____ 1:20

DETALLE CONSTRUCTIVO 4



- LN - LOSA NERVADA**
LN - 01 Nevios 0.10
LN - 02 Malla electrosoldada
LN - 03 Capa de compresión
LN - 04 Elemento aligerante
LN - 05 Losa aligerante de 0.20

ESC _____ 1:20

5.7 VISTAS DEL PROYECTO



VISTA EXTERIOR DEL PROYECTO



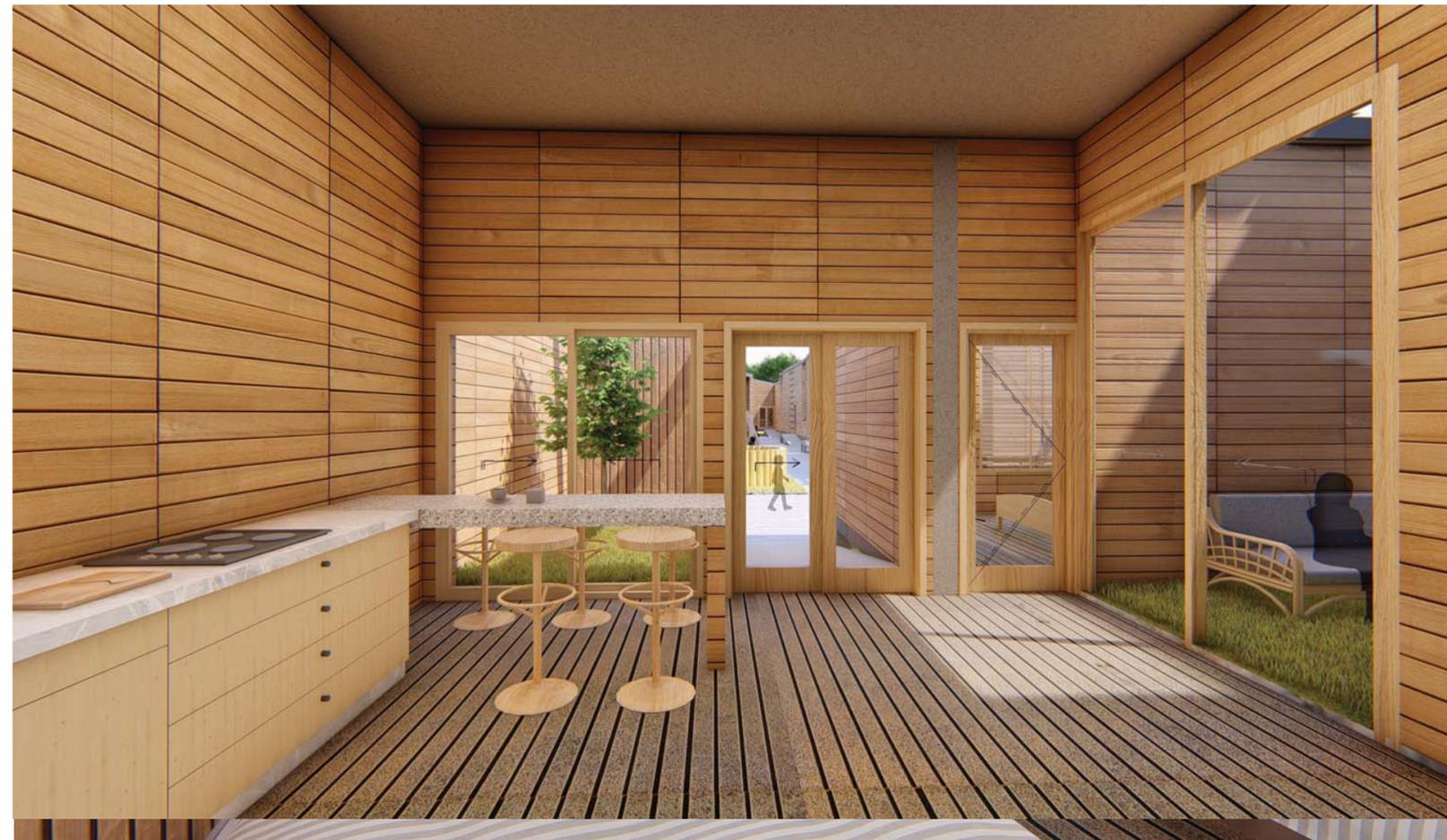
VISTA EXTERIOR - ÁREA DE JUEGOS



VISTA EXTERIOR DEL PROYECTO



VISTA - VIVIENDA TIPO 1



VISTA - VIVIENDA TIPO 2



VISTA- VIVIENDA TIPO 2



VISTA - VIVIENDA TIPO 3

— |

⋮ ⋮ —

— |

⋮ ⋮ —

BIBLIOGRAFÍA

- Asociados, E. Q. (2014). Evaluación, Actualización y Fortalecimiento del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Palora. Palora.
- INEC, 2010. (2014). Censo Nacional de Población y Vivienda. SENPLADES.
- GADM. (12 de abril de 2018). Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal. Obtenido de <http://www.palora.gob.ec/web/>.
- Quito., E. C. (31 de marzo de 2003). Normas de Arquitectura y Urbanismo.ORDENANZA 3457.
- Hites, M. (28 de junio de 2015). Plataforma Arquitectura.
- Valencia, N. (30 de abril de 2017). Plataforma Arquitectura.
- Cabezas, C. (23 de diciembre de 2013). Plataforma Arquitectura.
- Duque, K. (3 de junio de 2014). Plataforma Arquitectura.
- Duque, K. (24 de septiembre de 2010). Plataforma Arquitectura.
- ONU HABITAT. (23 de enero de 2018).