



Facultad de Arquitectura e Ingenierías

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Titulación:

**ESTUDIO TEÓRICO Y DESARROLLO PROYECTUAL PARA LA REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA
DE LA RESIDENCIA ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**

Carolina Luna Marín

Verónica Alexandra Rosero Añazco

Quito, febrero 2019

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, CAROLINA LUNA MARÍN, con cédula de identidad número 171611626-2, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

CAROLINA LUNA MARÍN

C.I. 171611626-2

DECLARATORIA

El presente trabajo de investigación titulado:

**“Estudio teórico y desarrollo proyectual para la rehabilitación arquitectónica
De la residencia estudiantil de la Universidad Central del Ecuador”**

Realizado por:

CAROLINA LUNA MARÍN

Como requisito para la obtención del Título de:

ARQUITECTA/O

Ha sido dirigido por el profesor

Verónica Alexandra Rosero Añazco

Quien considera que constituye un trabajo original de su
autor.

Verónica Alexandra Rosero Añazco

TUTOR

LOS PROFESORES INFORMANTES

Los profesores informantes:

Verónica Gabriela Vaca Proaño

Hugo Andrés Ordóñez Suárez

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.

Verónica Gabriela Vaca Proaño

Hugo Andrés Ordóñez Suárez

Dedicatoria (opcional)

*A mi familia y Carlos J. por su apoyo incondicional
siempre y a mi tutora por su incentivación durante la
elaboración de mi tesis.*

RESUMEN (ESPAÑOL) / ABSTRACT (INGLES)

En los últimos años, el Movimiento Moderno a nivel global ha comenzado a mirarse en la perspectiva de su conservación. Actualmente, existe una nueva fenomenología de documentar y rehabilitar estas edificaciones debido a sus valores patrimoniales.

En 1942, llega a Quito un grupo de arquitectos de Uruguay (Jones Odriozola, Gilberto Gatto Sobral, Guillermo Bonino y Alfredo Altamirano). Los mismos trajeron los principios del Movimiento Moderno para promulgarlos a la arquitectura ecuatoriana.

Posteriormente, varios arquitectos migraron a Quito, como: Otto Glass, Carlos Kohn, Oscar Etwanick y Giovanni Rota. Finalmente regresan a Quito dos arquitectos ecuatorianos que estudiaron en el exterior, Sixto Durán Ballén y Jaime Dávalos.

Las obras del Movimiento Moderno dentro de Quito, han sido totalmente desvalorizadas. Los edificios se encuentran en muy mal estado o abandono, otras se han modificado y en el peor de los casos se han derrumbado.

El objetivo es realizar una investigación que otorgue las bases teóricas para hacer una propuesta de intervención proyectual en la Residencia Estudiantil de la UCE.

Se investigará todos los parámetros importantes de la edificación para comprender sus valores. Después de la investigación, se generará una propuesta de rehabilitación arquitectónica para dar realce a este edificio emblemático de la ciudad.

ÍNDICE

RESUMEN/ABSTRACT	1
1. INTRODUCCIÓN	3-7
2. METODOLOGÍA	9-17
2.1 CONOCIMIENTO	
2.2 REFLEXIÓN Y PROYECTO	
2.3 TOMA DE DECISIONES	
3. PROCESO	19-69
3.1 CONOCIMIENTO	
3.2 REFLEXIÓN Y PROYECTO	
3.3 TOMA DE DECISIONES	
4. SÍNTESIS DEL PROYECTO	71-77
4.1 HISTÓRICO	
4.2 ARQUITECTÓNICO	
4.3 CRITERIOS DE INTERVENCIÓN	
5. APLICACIÓN PRÁCTICA	79-99
5.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA	
5.2 ANÁLISIS DE USUARIO	
5.3 SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS	
5.4 ENTORNO	
5.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
5.6 RECOMENDACIONES ESTRUCTURALES	
5.7 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	
5.8 FACHADAS/CORTE/DETALLES	
5.9 ILUSTRACIÓN	
6. EPÍLOGO	101-103
7. ANEXOS	105-111
7.1 PLANTAS ORIGINALES	
8. BIBLIOGRAFÍA	113-117