



Facultad de Arquitectura e Ingenierías

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Titulación:

Diseño Arquitectónico de una

Casa Hogar para Menores en Conocoto

Ana Patricia Cadena Chimboga

Enrique Ferreras Cid

Quito, Julio 2018

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Ana Patricia Cadena Chiriboga con cédula de identidad número 172421677-3, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado de calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



Ana Patricia Cadena Chiriboga

C.I. 172421677-3

DECLARATORIA

El presente trabajo de investigación titulado:

"Diseño Arquitectónico de una Casa Hogar para Menores en Conocoto"

Realizado por:

ANA PATRICIA CADENA CHIRIBOGA

Como requisito para la obtención del Título de:

ARQUITECTO/AO

Ha sido dirigido por el profesor

ARO. ENRIQUE FERRERAS CID

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

ARO. ENRIQUE FERRERAS CID
TUTOR

LOS PROFESORES INFORMANTES

Los profesores informantes:

ARQ. VERONICA GABRIELA VACA PROAÑO

ARQ. SANTIAGO ROLANDO MORALES MOLINA

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.



ARQ. VERONICA GABRIELA VACA PROAÑO



ARQ. SANTIAGO ROLANDO MORALES MOLINA

RESUMEN

En la antigüedad Conocoto fue parada obligatoria entre Amaguaña y Quito ya que el General Eloy Alfaro en su afán de solventar la movilidad en todo el territorio nacional construyó carreteras que unían varias poblaciones que conectaban el valle siendo este un punto fundamental en el crecimiento poblacional y demográfico por esta causa este sector alejado de la capital también constituye un punto de alto interés para tomarlo en cuenta en la problemática que vive gran parte de la niñez ecuatoriana, específicamente este proyecto responde a la necesidad de implementar una Casa Hogar de ayuda social estratégicamente ubicada en el centro de Conocoto muy cerca a la educación, salud y áreas recreativas para que los niños con diversos problemas de carácter social, cultural, emocional, familiar, etc. puedan ser incluidos nuevamente en la sociedad con programas y talleres que potencien sus aptitudes y fomenten en ellos un empoderamiento tanto para su crecimiento emocional como para su desempeño en la sociedad, esto representa el edificio al tener un área pública en la que la sociedad puede integrarse con los niños y a su vez un área completamente privada que cumple con todos los requisitos para el desarrollo y cuidado de cada niño, niña o adolescente

ABSTRACT

In the antiquity Conocoto was obligatory stop between Amaguaña and Quito since the General Eloy Alfaro in its eagerness to solve the mobility in all the national territory constructed roads that united several populations that connected the valley, being this a fundamental point in the population and demographic growth for this reason, this sector away from the capital is also a point of high interest to take it into account in the problems that a large part of Ecuadorian children experience, specifically this project responds to the need to implement a social assistance "Home House" strategically located in the center of Conocoto, very close to education, health and recreational areas so that children with various problems of a social, cultural, emotional, family, etc. can be included again in society with programs and workshops that enhance their skills and encourage them an empowerment for both their emotional growth and for its performance in society, this is the representation of this building by having a public area in which society can be integrated with children and in turn a completely private area that meets all the requirements for the development and care of each boy, girl or teen.

INDICE**1. CONTEXTO**

1.1 CONOCOTO

1.2 HISTORIA DE CONOCOTO

1.3 ANÁLISIS URBANO PARROQUIA DE CONOCOTO

1.3.1 UBICACIÓN

1.3.2 EQUIPAMIENTOS PARA NIÑOS

1.3.3 LÍMITES

1.3.4 COMPARACIÓN DE SECTORES

1.3.5 CENTRALIDADES

1.3.6 USO DE SUELO

1.3.7 ESTRUCTURA VIAL

1.3.8 ESTRUCTURA DE TRANSPORTE PÚBLICO

1.3.9 ACCESIBILIDAD

1.3.9.1 TRANSPORTE PÚBLICO

1.3.9.2 VEHICULAR

1.3.9.3 PEATONAL

1.3.10 ÁREAS VERDES

1.3.11 TEJIDO URBANO

1.3.12 FIGURA Y FONDO

1.3.13 ALTURA DE EDIFICACIONES

1.4 ANÁLISIS DEL LOTE

1.4.1 FORMA

1.4.2 COLINDANCIAS

1.4.3 TOPOGRAFÍA

1.4.4 VISUALES

1.4.5 VEGETACIÓN

1.4.6 RELACIONES ESPACIALES

1.5 ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO

1.5.1 DEMOGRAFÍA

1.5.2 SOCIO CULTURAL

1.6 INFRAESTRUCTURA PARA LA POBLACIÓN DE CONOCOTO

2. PROBLEMÁTICA

2.1 CENTRO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS

2.2 ALDEA INFANTIL SOS ECUADOR

2.3 INNFA

2.4 ¿QUE SE ENTIENDE POR CASA HOGAR?

2.5 HOGAR DE NIÑOS

2.6 CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS

2.6.1 HOGAR PARA SUS NIÑOS

2.6.2 FUNDACIÓN LAURA VICUÑA

2.6.3 FUNDACIÓN LA DOLORESA

2.6.4 FUNDACIÓN HENRY DAVIS

2.6.5 JESUITAS ECUADOR

2.6.5.1 CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR

2.6.5.2 ASOCIACIÓN FÉ Y ALEGRÍA

2.6.6 CAPACIDAD DE ACOGIDA DE LOS CENTROS

3. DENUNCIA

3.1 ESCASEZ DE EQUIPAMIENTOS DE CASA HOGAR EN CONOCOTO

3.2 CAUSAS PARA EL INGRESO DE LOS MENOS A LOS CENTROS DE ACOGIDA

3.2.2 ABANDONO

3.2.3 MALTRATO

3.2.4 PADRES PRIVADOS DE LIBERTAD

3.2.5 TRÁFICO DE MENORES

3.2.6 ORFANDAD

3.2.7 VIOLENCIA

4. TEORÍAS SOCIOLOGICAS

4.1 MÉTODO DE DEARROLLO SEGÚN PIAGET

4.2 COMO AYUDA LOS TALLERES A LOS NIÑOS

4.2.1 TALLER DE ARTE

4.2.2 TALLER DE MÚSICA

4.2.3 TALLER DE TEATRO

5. MARCO TEÓRICO

5.1 INTRODUCCIÓN

5.2 ESPACIO Y ESTRUCTURA

5.2.1 HABITAR LAS PIEDRAS

5.2.2 LA COLUMNA HUECA

5.2.3 ESPACIOS SERVIDORES Y SERVIDOS

5.3 DIALOGO ENTRE ESPACIOS

5.3.1 POCHÉ

5.4 CO-HOUSING

6.REFERENTES

9. BIBLIOGRAFÍA

6.1 BIBLIOTECA DE EXETER	54
6.2 CASA EN LITORAL ALENTEJANO	55
6.3 PLAZA PORTUGAL - MONTEVIDEO	56
6.4 CAIXA FORUM	57

7. ESTRATEGIAS

7.1 ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN	60
7.1.1 ESTADO ACTUAL DEL ENTORNO	60
7.1.2 PROPUESTA RELACION DIRECTA CON EL ENTORNO	61
7.1.3 ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN POR PISO	62
7.1.4 RELACIÓN PROYECTO PLAZA	63
7.1.5 PLAZA	63

8. PROYECTO

8.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO	66
8.1.1 USUARIO	67
8.2 IMPLANTACION	68
8.3 PLANTA BAJA	70
8.4 PLANTA PISO 1	71
8.5 PLANTA PISO 2	72
8.6 FACHADAS	73
8.7 CORTES	74
8.8 ISOMETRÍA CONSTRUCTIVA	75
8.9 PLANTA ESTRUCTURAL	76
8.10 ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	77
8.11 DETALLE ESTRUCTURAL	78
8.12 DETALLE CONSTRUCTIVO	79
8.13 ISOMETRÍA CONSTRUCTIVA	83
8.14 ACABADOS	84
8.15 INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	86
8.16 INSTALACIONES ELÉCTRICAS	88
8.17 RENDERS	90

9. BIBLIOGRAFÍA