



Facultad de Arquitectura e Ingenierías

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Titulación:

Diseño arquitectónico de un Centro de educación inclusiva para niños con discapacidad sensorial en Latacunga

Julio Iván Sampedro Molina

Arq. Cyntia Lopez

Quito, junio 2017

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, JULIO IVÁN SAMPEDRO MOLINA, con cédula de identidad número 050296030-5, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.


JULIO IVÁN SAMPEDRO MOLINA

C.I. 050296030-5

DECLARATORIA

El presente trabajo de investigación titulado:

"Diseño arquitectónico de un Centro de educación inclusiva para niños con discapacidad sensorial en Latacunga"

Realizado por:

JULIO IVÁN SAMPEDRO MOLINA

Como requisito para la obtención del Título de:

ARQUITECTO

Ha sido dirigido por el profesor

Cyntia Paulina López Rueda

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

Cyntia P. López

Cyntia Paulina López Rueda

TUTOR

LOS PROFESORES INFORMANTES

Los profesores informantes:

ENRIQUE FERRERAS

NESTOR ANDRES LLORCA VEGA

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.



ENRIQUE FERRERAS



NESTOR ANDRES LLORCA VEGA

RESUMEN (ESPAÑOL) / ABSTRACT (INGLES)

200 PALABRAS

En el Cantón Latacunga existe 3.264 personas con discapacidad motriz y sensorial, de los cuales el 4.68 % tienen un rango de edad de 4 a 12 años, para este número de niños existe únicamente un centro de educación especializada que no es adecuado para las necesidades y no satisface los requerimientos de los usuarios.

El proyecto tiene como objetivo dar una respuesta arquitectónica a esta problemática, generando un Centro de Educación Inclusiva que acoja a niños con discapacidad sensorial y motriz de la ciudad conjuntamente con los niños de las áreas rurales aledañas al sector.

Las estrategias de diseño planteadas ayudan a crear una escuela de fácil comprensión para los niños con discapacidad sensorial y que de esta manera ellos puedan desenvolverse sin ninguna dificultad dentro del establecimiento.

La edificación se divide en dos áreas, en el área publica se encuentra la biblioteca y el auditorio los cuales están destinados para el uso de los niños del centro y para los pobladores del sector mientras que en la privada se encuentran las aulas , espacios administrativos y recreativos.

In Latacunga Canton there is 3.264 people with motor and sensorial disability which the 4, 68 % have a range from 4 to 12 years old. Only for this age range exist an inadequate educational center because it is not adequate and doesn't reach the needs of the users.

The following project has the objective to give an architectonic answer in order to help with this problematic thought the creation an inclusive educative center in order to welcome students of the city with sensorial and motor disability especially with children of rural areas.

The design strategies are dividing in 2 areas such as: public area and private area. In the public area exist the library and the auditorium where the kits and citizens can use this infrastructure while in the private area there are classrooms, administrative and joy spaces.

INDICE

CONTEXTO

1.1 Que es la inclusion	12
1.2 Que es la discapacidad	14
1.3 Inclusion para personas con discapacidad en el Pais.....	16
1.4 Inclusion en la ciudad de Latacunga.....	17

ANALISIS DEL SECTOR

2.1 Datos generales de la ciudad	20
2.2 Analisis Urbano	22
2.2.1 Analisis morfologico.....	22
2.2.2 Analisis Funcional.....	30
2.2.3 Analisis perceptivo.....	38
2.3 Diagnostico urbano.....	40
2.4 Analisis del terreno	42
2.5 Poblacion objetiva.....	43

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

3.1 Diseño wayfinding.....	46
3.1.1 Orientación especial.....	46
3.2 Estrategias de diseño	48
3.2.1 Amplio campo visual.....	50
3.2.2 Jerarquización de espacios.....	51
3.2.3 Hitos de orientación.....	51

PROPUESTA

4.1 Evolución volumétrica.....	52
4.2 Adaptación a la topografía.....	53
4.3 Módulo de aulas	54
4.4 Materialidad.....	55
4.5 Proyecto técnico.....	58