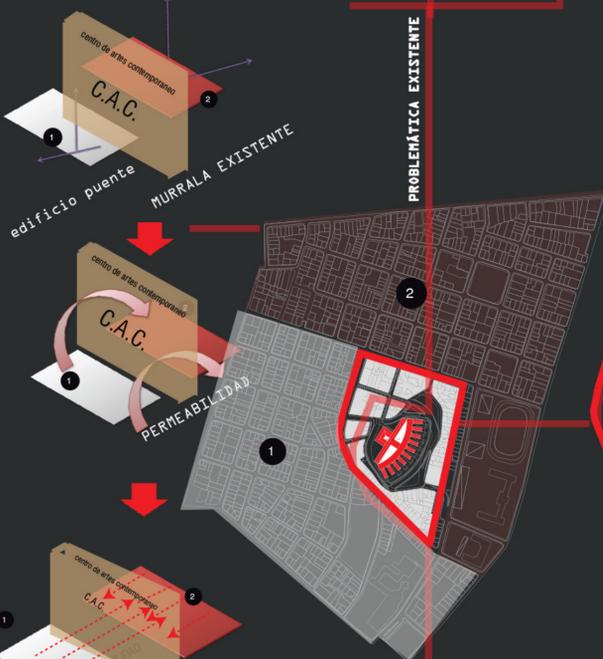


PROBLEMÁTICA EXISTENTE

INDIVIDUALIZACIÓN DEL PROYECTO

"SIGNO EN COMÚN " LLAMADO C.A.C.(centro de artes contemporáneo de Quito)
Y LA FRANJA DE ACCIÓN ENTRE SAN JUAN Y AMÉRICA

1 PROBLEMÁTICA ACTUAL Entre SAN JUAN y la AMÉRICA ENTIDADES QUE TRABAJAN POR SEPARADAS



2 VÍNCULO INTERMEDIO DE UNIÓN CENTRO DE ARTES CONTEMPORANEO DE QUITO (C.A.C.)

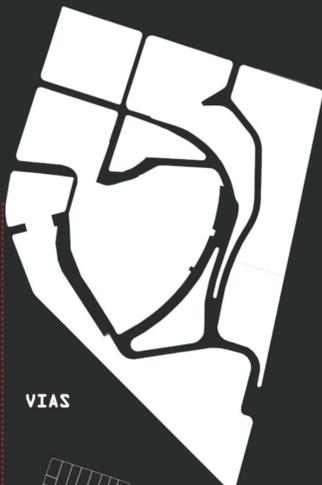


C.A.C. - MANIPULACIÓN DE ARTE.
"ORIENTADO HACIA UN SOLO TIPO DE ARTE"

PUNTO INTERMEDIO DE ACCIÓN Y SOLUCIÓN

- PROBLEMÁTICA :**
- Pérdida del peso histórico que significa "san juan" y la "América".
 - Desconocimiento total de la existencia de edificio llamado C.A.C.por habitantes del lugar .
 - (centro de artes contemporaneo de quito)
 - Falta de un Vínculo que teja las dos situaciones .
 - Amurallamiento visual.
 - falta de apropiación del lugar.
 - Lugar convertido en un gran "garaje", pese a la importancia del sitio.
 - lugar de paso
 - Falta de un punto de Encuentro
 - Grandes espacios residuales desperdiciados.

- SOLUCIONES :**
- Re- Potenciar el C.A.C. como Vínculo de unión entre las dos soluciones.
 - fomentar la experiencia peatonal .
 - Recativando Espacios Residuales .
 - Crear un vínculo Sutil, que teja "san juan" y "la america"
 - crear un punto de encuentro masivo como prioridad de union barrial.
 - crear una metodología de aproximacion haacia el C.A.C. a través de cosas vinculantes del sector .
 - Ocio y deporte como metodología de aproximacion cultural.
 - punto en común entre: "san juan" y "la america" y el deporte, ocio como nexo vinculante de union barrial.



ESPACIOS RESIDUALES.
(FRANJA DE ACTUACIÓN ARQUITÉCTONICA).

TALUDES

