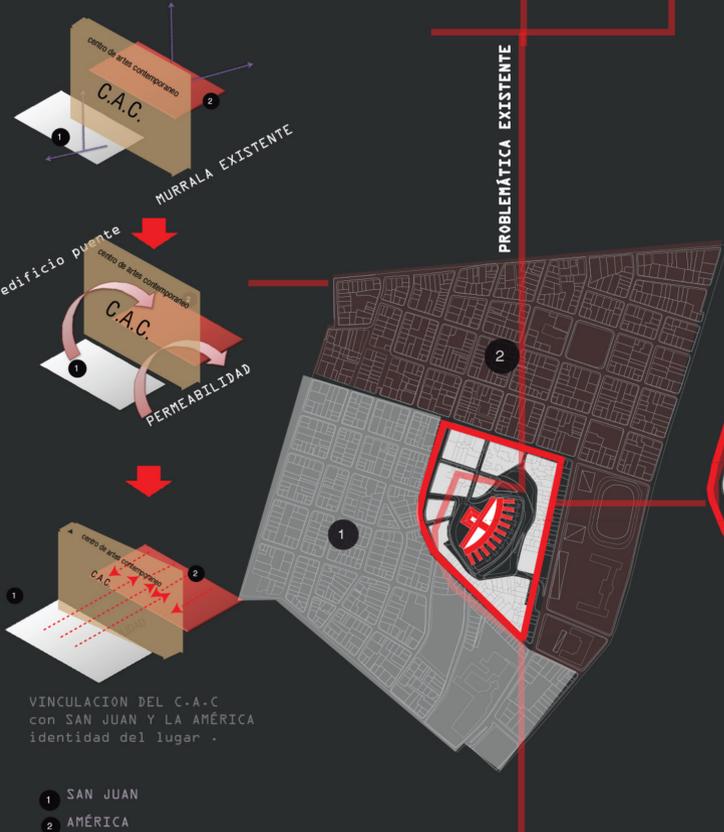


PROBLEMÁTICA EXISTENTE

INDIVIDUALIZACIÓN DEL PROYECTO

"SIGNO EN COMUN " LLAMADO C.A.C.(centro de artes contemporáneo de Quito) Y LA FRANJA DE ACCIÓN ENTRE SAN JUAN Y AMÉRICA

1 PROBLEMÁTICA ACTUAL Entre SAN JUAN y la AMÉRICA ENTIDADES QUE TRABAJAN POR SEPARADAS



PROBLEMÁTICA :

- Pérdida del peso histórico que significa "san juan " y la "América".
- Desconocimiento total de la existencia de edificio llamado C.A.C.por habitantes del lugar .
- (centro de artes contemporaneo de quito)
- Falta de un Vínculo que teja las dos situaciones .
- Amurallamiento visual.
- falta de apropiación del lugar.
- Lugar convertido en un gran "garaje", pese a la importancia del sitio.
- lugar de paso
- Falta de un punto de Encuentro
- Grandes espacios residuales desperdiciados.

SOLUCIONES :

- Re- Potenciar el C.A.C. como Vínculo de unión entre las dos soluciones.
- fomentar la experiencia peatonal .
- Recuperando Espacios Residuales .
- Crear un vínculo Sutil, que teja "san juan" y "la america"
- crear un punto de encuentro masivo como prioridad de union barrial.
- crear una metodología de aproximacion haacia el C.A.C. a través de cosas vinculantes del sector .
- Ocio y deporte como metodología de aproximacion cultural.
- punto en común entre "san juan" y "la america"
- el deporte y el ocio como nexo vinculante de union barrial.

2 VÍNCULO INTERMEDIO DE UNIÓN CENTRO DE ARTES CONTEMPORANEO DE QUITO (C.A.C.)



PUNTO INTERMEDIO DE ACCIÓN Y SOLUCIÓN

C.A.C. - MANIPULACIÓN DE ARTE.
"ORIENTADO HACIA UN SOLO TIPO DE ARTE "

