

La influencia de las nuevas teorías y la necesidad de nuevos planes de sanidad, expansión y funcionamiento de la ciudad llegarían a Francia, donde París experimentaría un proceso de cambio urbano que se convirtió en uno de los mejores ejemplos de planeamiento urbano para la ciudad moderna; propuesta realizada por Georges Heugene Haussmann.

El plan Haussmann contemplaba varios ejes de acción en los cuales se buscaba la modernización de la ciudad. Se llevo a cabo un sistema de alcantarillado y evacuación de desechos, que permitió controlar enfermedades y pestes; se libero el centro histórico del proletariado para convertirse en nuevas oficinas, locales comerciales y vivienda para la burguesía. Los asentamientos de la clase obrera se ubicaron en los suburbios.

Se crearon nuevos ejes viales rectilíneos que permitieron conectar barrios y los equipamientos públicos de manera eficiente, estos ejes pretendían jerarquizar la perspectiva urbana como método de conexión y fácil ubicación de las instituciones públicas de importancia así como las estaciones ferroviarias, zonas de plazas y recreación. Las avenidas se implantaron sobre la vieja ciudad teniendo que demoler y expropiar terrenos y edificaciones, acción que causo polémica entre los habitantes, ya que se creía que se estaba acabando con la memoria arquitectónica y cultural de París.

Estos nuevos ejes ahora ensanchados permitirían el control de revueltas y el fácil despliegue de tropas policiales o del ejército. También se crearon lo que ahora se conoce como bulevares y avenidas comerciales. Se creo una nueva conceptualización de trama de verde por medio de ejes arbóreos en avenidas que se conectaban con plazas ya jardines, donde cada barrio debía tener su propio parque y cada ciudad su área verde metropolitana.

Estas reformas de la ciudad vendrían acompañadas ya de una normativa para mantener homogéneas las edificaciones que se encontraban alrededor de las plazas y avenidas importantes mediante el control de la altura de las edificaciones, las características de las fachadas.

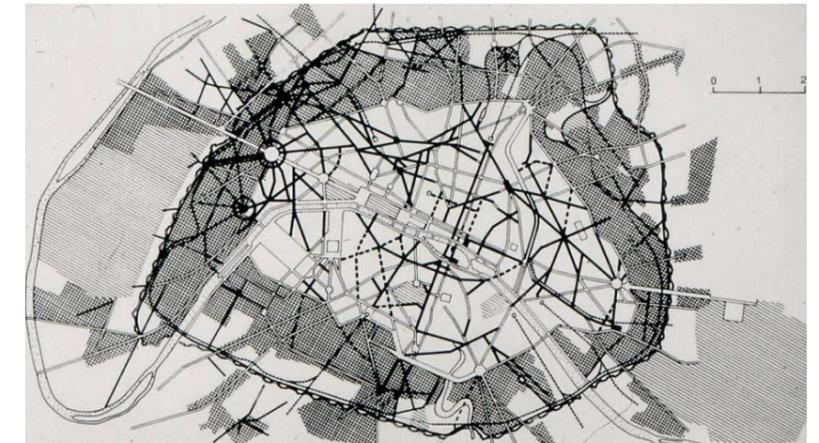
Los sistemas de comunicación de los habitantes debían ser rápidos y eficaces, al igual que sus avenidas fueron diseñadas con el fin de obtener fluidez y jerarquización en las vías según sus tamaños e importancia. Para esto se creo un sistema de comunicación entre los principales centros y las estaciones ferroviarias.

Esta separación entre los sectores industriales y de los proletarios con la burguesía daría lugar a la creación de una ciudad dual donde la segregación de los sectores económicos sería claramente visualizada por medio de la calidad de vida, y la implantación geográfica dentro de la ciudad.



Vista del arco del triunfo Paris. Plan haussmann

Fuente: <https://biblioadmin.alloprof.gc.ca/PagesAnonymes/DisplayFiches.aspx?ID=7098>



Plan urbano Paris 1853, vista general de la ciudad.

Fuente: <http://www.bu.edu/av/ah/fall2008/2/lecture15/Picture5.jpg>



Vista de uno de los bulevares famosos de Paris.

Fuente: <http://www.absolut-paris.com/page/139/>