

4.5 El espacio público y privado

Dentro del espacio público y privado, sobre todo los espacios residuales, se han convertido en lugares de apropiación de artistas urbanos, o en algunos casos la vegetación y el tiempo los han degradado que ya no tienen uso o su acceso es dificultoso. El espacio público de tipo parques o plazas no tienen el mantenimiento adecuado ni la infraestructura necesaria para el uso cómodo de residentes y visitantes.

El mobiliario urbano ha sido dejado a un lado, a lo largo de los diferentes sectores se puede apreciar la falta de iluminación, basureros, paradas, bancas, jardineras. En los sectores donde se podría decir que existe mobiliario urbano en muchos casos ya están degradados. Los espacios públicos se han convertido en espacios solo de transición de un lugar a otro ya que no tienen ninguna función que ofrecer.

La falta de manejo de los espacios verdes y parques evita que se pueda leer una red de vegetación o paisaje; mas bien el resultado es arborización en ciertas aceras mal cuidadas o parques inundados de maleza sin uso. Existen equipamientos deportivos que deben mutar sus funciones a lo largo de la semana; siendo canchas deportivas, parqueos y feria de alimentos.

Los espacios privados abandonados o los que no han tenido uso y se encuentran abandonados, son tomados por indigentes por la vegetación y su degradación por la misma intemperie forma parte del deterioro de la imagen urbana. No existe un plan o la iniciativa de mantener en cuidado jardines y patios privados, o la iniciativa de mantener un tratamiento de imagen.

Existen lugares que han sido tomados y que se han creado estructuras improvisadas que también forman parte de un conjunto arquitectónico – urbano lleno de contrastes y complejidades.

A) Espacio público

- Los parques y plazas no cuentan con la infraestructura necesaria para incentivar su uso.
- La cancha de volley debe cambiar de funciones para brindar espacios carentes en el barrio.
- No existe mantenimiento ni tratamiento de los espacios públicos y áreas verdes.
- No existe un acceso adecuado a las áreas públicas.



Fotografía: Crédito propio
11 Ejemplo de pared usada como lienzo urbano, situación que se da en diferentes sectores del barrio.

B) Espacios privados sin uso

- los terrenos vacíos y abandonados se encuentran cubiertos de vegetación y basura.
- Las edificaciones abandonadas sirven de vivienda de mendigos, sus paredes son usadas como lienzos de arte urbano.
- El abandono de edificaciones acelera la degradación de la arquitectura colonial.
- Toma ilegal de terrenos o edificaciones con construcciones improvisadas que no cumplen con normas de seguridad.



Fotografía: Crédito propio
12 La intemperie y el abandono deterioran aceleradamente edificaciones que podrían tener valor histórico.