

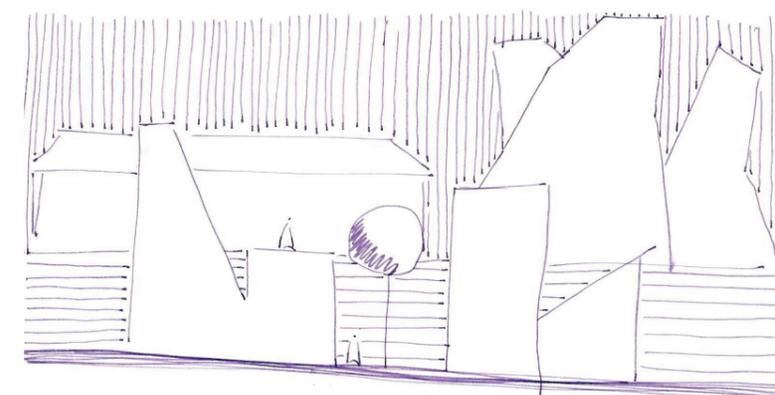
De la misma manera que la propuesta urbana tiene un total compromiso con la naturaleza y la protección de ella; el proyecto arquitectónico pretende tomar las características naturales y geográficas del terreno para metaforizarse en una idea espacial – funcional. Donde el proyecto se convierte en una extensión de la pendiente natural y fusiona lo natural con lo construido.

El proyecto pretende parecer un elemento vivo que se ha ido alimentando de las estructuras anteriores para darse paso en el terreno y en el paisaje urbano. A manera de algas creciendo en un pantano, amebas alimentándose, o articulaciones amorfas de la geografía del terreno, el proyecto toma a la naturaleza como inspiración con el fin de llegar a formas y espacios que creen incertidumbre sobre lo construido y natural, sobre el interior y el exterior, sobre lo público y lo privado.

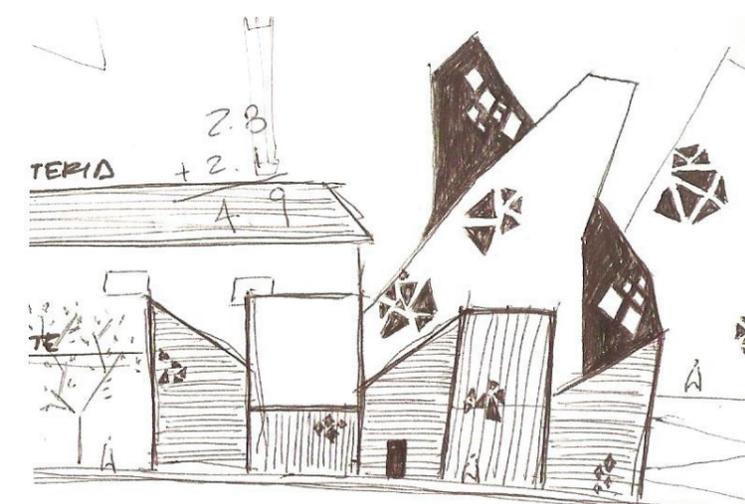
Esta inspiración en las formas de actuar y de formarse de la naturaleza son de igual manera la lógica estructural, organizacional y funcional de las actividades de la edificación, donde la plástica del edificio es la que rige el funcionamiento del mismo.

Las estructuras existentes fueron apoderándose del terreno con el paso del tiempo hasta llegar a ser una sola masa que casi hace desaparecer la arquitectura de valor histórico. De esta misma manera la propuesta pretende apoderarse de la idea de invasión para dar una nueva opción de tomarse el terreno actualmente afectado, transformando una invasión negativa en positiva. Al igual que las edificaciones existentes el proyecto se apodera del espacio esparciéndose a manera de extensiones de las áreas verdes y topografía del terreno para convertirse en rampas y caminerías que comunican las diferentes áreas de importancia a lo largo del predio; se convierte en un proyecto de comunicación peatonal entre diferentes sectores de Guápulo. En el interior de la pieza también el proyecto se convierte en el nexo entre las edificaciones de valor que se encuentran a los extremos del terreno.

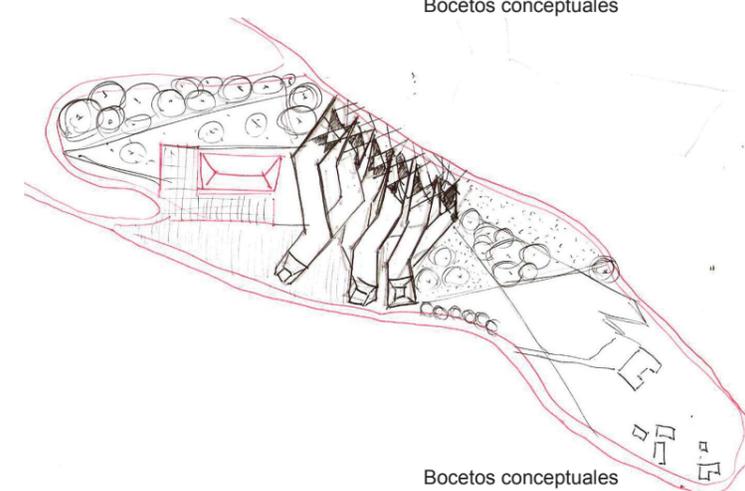
El recorrido del peatón en el terreno se convierte en el fenómeno de mayor importancia, por esto el proyecto se fundamenta de mejor manera al ser fragmentado y expandido en el área del predio. Esto genera que los recorridos expongan diferentes secciones del paisaje lejano y cercano; creando un recorrido fluido y variado.



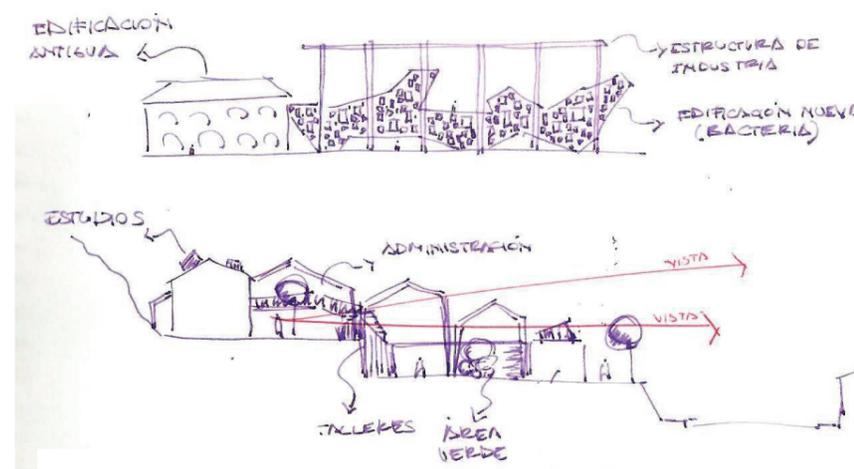
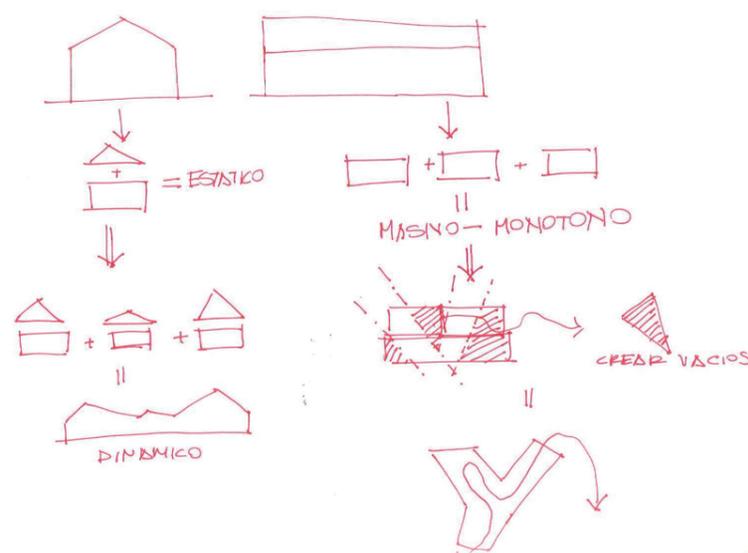
Bocetos conceptuales



Bocetos conceptuales



Bocetos conceptuales



Bocetos conceptuales