

Parte de la riqueza cultural y natural del barrio de Guápulo es el nexo que existe entre estas dos; donde las condiciones naturales e históricas han sido fundamentales para el crecimiento urbano y han llegado a ser parte de la vida y la memoria de sus habitantes. La arquitectura, las costumbres, la bohemia y la mística son parte de los encantos de este sector de la capital donde el tiempo parece detenerse para mostrar entre las sinuosidades de sus montañas parte de su arquitectura colonial. Mientras se recorre el barrio se puede sentir y admirar el cambio de las diferentes épocas de la historia del barrio; todavía existen elementos que reviven la memoria de viejos tiempos y edificaciones que realzan la belleza de su arquitectura y de su entorno.



Corazón de Guápulo

El proyecto arquitectónico se encuentra en la pieza urbana "Corazón de Guápulo", el sector de mayor influencia turística, económica y cultural, en la pieza se encuentra el mayor hito del barrio que es la iglesia de Guápulo. El proyecto debe plantear una solución programática multifuncional enfocada a la cultura, recreación y vivienda. Tomando como terreno de intervención una subpieza en la cual actualmente funcionan una fábrica textil, la casa comunal del barrio y una piscina pública sin uso. La fabrica textil se enfrenta en el entorno como un elemento agresor y contaminante frente al ámbito residencial de la zona. Donde su implantación en el terreno evoca un crecimiento invasivo cronológico, donde sus diferentes galpones revelan las adecuaciones y crecimiento de la fábrica.

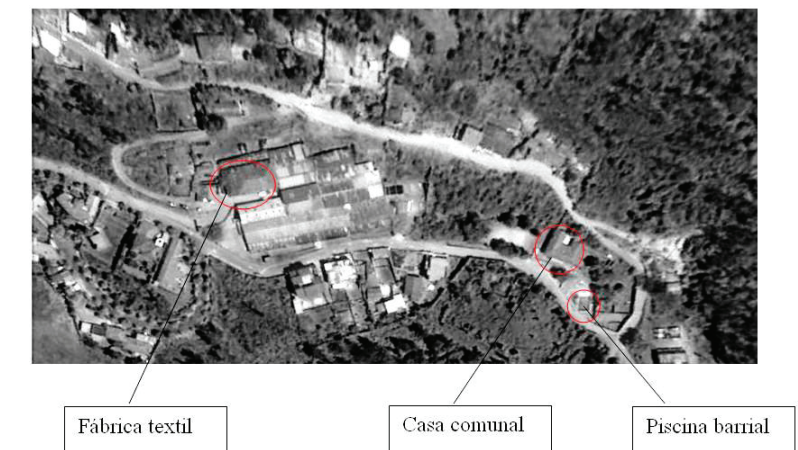


Terreno, estado actual



Fotografía: Imagen satelital Google Earth
Subpieza urbana, área del proyecto arquitectónico.

La fábrica se encuentra aislada de las otras dos edificaciones por un cordón de vegetación. La casa comunal y las piscinas son parte histórica del barrio, siendo la casa comunal una antigua hacienda y en la piscina existía un antiguo ojo de agua; lo cual dio la referencia para la implantación de la piscina barrial como antiguo sitio de encuentro y recreación. La fabrica textil contiene una antigua edificación que ahora es parte de los espacios de producción; los nuevos galpones construidos se encuentran es estado de deterioro, presentan una imagen pesada frente al entorno urbano. Su implantación invasiva sobre el terreno asemeja una plaga o una bacteria alimentándose de un objeto arquitectónico, en este caso la edificación antigua.



Fotografía: Imagen satelital Google Earth
Ubicación de la fábrica, casa comunal y piscina en la subpieza.



Fotografía: Crédito propio
Vista de la fábrica desde la iglesia de Guápulo.