

La firma de arquitectos Howeler + Yoon proponen un nuevo tipo de edificio ecológico en base a espacios contenedores en forma de pods, los cuales tendrían una modulación que les permitirán crecer y modificarse según las necesidades; estos pods incluso servirían como viveros de algas las cuales se convertirían en la fuente energética de la edificación. De esta forma se conjuga la vegetación en forma de un parque botánico vertical y fuente energética lo cual los autores lo han denominado "algas verticales bio-reactoras". Las circulaciones se forman a manera de venas y en las cuales se conectan los Pods. Existen unos robots grúa que se encargan de la construcción, el movimiento de los pods y cultivo de las algas. La propuesta que evoca nuevos recursos y topologías constructivas ecológicas de autoabastecimiento que podrían convertirse en las edificaciones futuras.

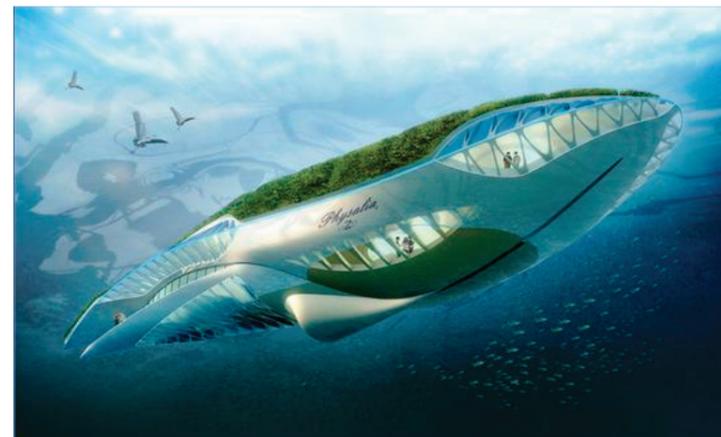


Fotografía: www.hyarchitecture.com
33 Edificio Gen 1, propuesta para Boston Howeler + Yoon.

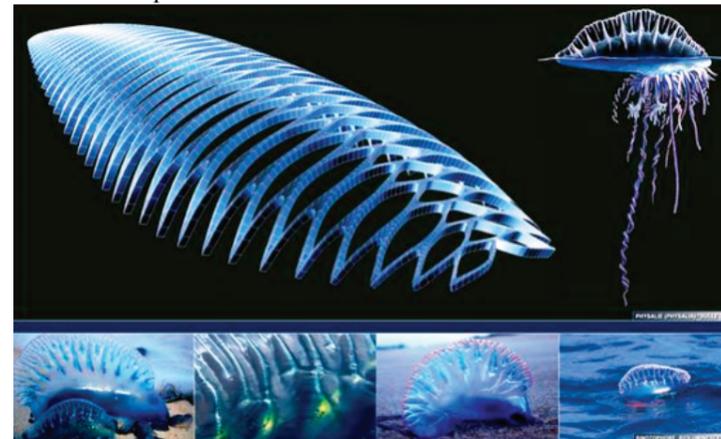


Fotografía: www.hyarchitecture.com
34 Crecimiento sucesivo, los módulos pueden juntarse según el ambiente necesario.

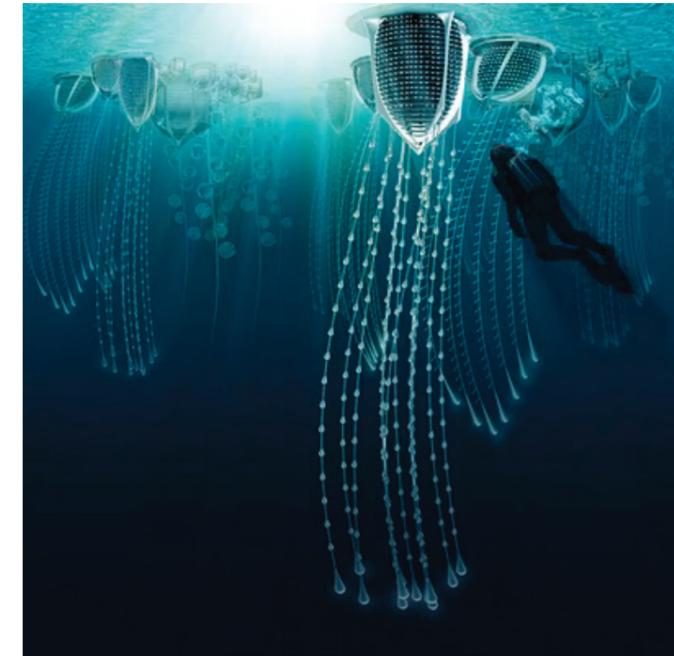
Vincent Callebaut, arquitecto que ha dedicado parte de su carrera a la creación de propuestas de edificaciones y diseño urbano futurista que solucione y prevea la eficiencia energética y la integración de la naturaleza en sus propuestas. Crea un proyecto llamado "Physalia" un prototipo arquitectónico a manera de anfibio que funciona bajo el agua como en la superficie terrestre. Este prototipo tendría como función purificar el agua de ríos y canales, al igual que el agua residual de su propio programa y la convertiría en agua pura para el consumo humano. Este proyecto pretende solucionar los futuros problemas de escasez de agua dulce del planeta tierra; no produciría emisiones de dióxido de carbono, su fuente energética sería a base de hidro-energía.



Fotografía: www.vincent.callebaut.org/page1-img-physalia.html
35 Vista del Physalia, proyecto anfibio y nómada que purifica el agua contaminada para el consumo humano.



Fotografía: www.vincent.callebaut.org/page1-img-physalia.html
36 El Physalia se inspira en seres vivos para analizar su forma de movimiento y estructura.



Fotografía: www.trendhunter.com/trends/arup-biomimetics-syph
37 Propuesta de nuevas ciudades flotantes, un cambio en el paisaje en búsqueda de nuevos espacios y formas de vida, Arup Biomimetics.



Fotografía: www.tuvie.com/waterflux-by-rsien/
38 Museo inspirado en las formas y funcionamiento de la naturaleza. Francois Roche