

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO

AGRADECIMIENTO:

Quiero expresar mi profundo agradecimiento, en primer lugar al Creador, que con su poder infinito, me iluminó en los momentos difíciles, dándome fortaleza y valor para no desmayar.

No podría pasar por alto la ayuda y paciencia de mi querido maestro y amigo el Arq. Leonardo Miño, que se ha constituido en pilar importantísimo en el desarrollo de mi proyecto de fin de carrera, gracias a su guía, profesionalismo y conocimientos que permitieron desarrollar mi trabajo hasta llegar a su culminación de manera exitosa.

A mis queridos padres y hermana, que a través de toda mi vida con su apoyo lograron que no flaqueé, siempre estuvieron conmigo para apoyarme y darme valor para seguir siempre adelante; es por ello que en este momento estoy alcanzando una de las metas más importantes de mi vida.

Gracias Señores Arquitectos Jorge Jarrín, Patricio Serrano, Henry Carrión, Leonardo Serrano e Ing. Oscar López, por haberme inyectado de sus sabios conocimientos, a ustedes les debo mi formación, nunca los olvidaré.

Mi profundo reconocimiento a mi querida Universidad SEK Internacional, de la que me siento orgulloso de pertenecer, la que me acogió en mis inicios y supo hacerme el profesional actual; mi propósito a través de la vida es dejarla muy en alto y siempre hacerla brillar.

Diego Sandoval C.

INTRODUCCIÓN:

El presente proyecto: “Conjunto de Tratamiento Integrado Para Personas Autistas en la Ciudad de Quito”, mismo que está desarrollado en varias etapas las cuales son: definición del tema, que refleja la situación actual que presenta el país frente a personas con discapacidad autista.

La conceptualización, que es la segunda etapa: trata de definir el tipo de arquitectura, analizar el sujeto de estudio y su relación con los diferentes espacios que abarca el objeto arquitectónico.

La tercera etapa, se basa en la elaboración de modelos teóricos, funcionales y dimensionales, busca que la edificación esté acondicionada con todos los requerimientos necesarios para el caso.

En lo que se relaciona a la cuarta etapa, tenemos la consolidación del proyecto con todos sus elementos arquitectónicos y constructivos.

El proyecto, permitirá que personas que adolecen de esta discapacidad tengan la accesibilidad a tratamientos que buscan su rehabilitación, rompiendo con el concepto de que, dentro de la edificación está la cura; por una propuesta que busca la exteriorización para encontrarnos con otros tipos de elementos, cumpliendo con la necesidad real que es el integrarse con el agua, aire, tierra, sol, animales y personas.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO

RESUMEN:

En el proyecto existe una mezcla entre elementos verdes y objetos sólidos, que están ubicados en diferentes plataformas y su medio de vinculación entre ellos es a través de grandes espejos de agua que se adaptan a la topografía del terreno y describiendo un de las ideas fuerza del proyecto que es la movilidad.

Además, busca que el usuario sienta protección, seguridad, es decir que ingrese a un espacio donde existen límites naturales como son los jardines, y un gran límite físico que es el muro, pero a su vez, el mismo está revestido de un material que proyecta las actividades que se desarrollan en el exterior de la edificación, causando un efecto de reflejo y cumpliendo con el objetivo de que el límite desaparezca.

La direccionalidad e inclinación del proyecto, prioriza factores como: asoleamiento, iluminación natural, dirección de vientos, vistas predominantes; los mismos que se vuelven tangibles a través de un gran muro creado para causar dicha sensación.

El proyecto se desarrolla en tres niveles arquitectónicos: planta de subsuelo, donde están ubicadas todas las áreas de servicio, estacionamiento y parte de los talleres de rehabilitación. En la planta baja encontramos hall principal, consulta externa, zona administrativa, cocina y comedor. En el nivel superior está la residencia. En la zona de las áreas verdes se encuentra ubicado un módulo destinado a la rehabilitación física, también existe un teatro al aire libre donde se realizarán los actos sociales.

Una de las principales ideas que se plasman en este proyecto, es buscar y generar diferentes perspectivas del mismo, vinculadas con las áreas verdes, de tal forma que las mismas se fusionen al objeto arquitectónico físico con el medio natural, generando interiormente elementos verdes que buscan en los usuarios y en lugar de trabajo efectos de relajación y paz interior.

El proyecto también busca vincular el objeto arquitectónico con la vía principal, a través de una gran plaza que tiene como límite este gran muro de vinculación entre lo privado y lo público.

ABSTRACT:

In this project does exist a mixing between green elements, solid objects, that are located a different platform and the match point between the through big water mirrors, it adapting to the ground topography and describing one of the stronger idea of the project, witch is mobility.

Besides allows that the person feels protection, security, it means that the person get in a place with a natural limits as a gardens and a big physical limit that is a big wall but at the same time this wall has a cover with a special textures, that shows activities that are happening out side of the building.

The direction and purpose of this Project has as a priority :Lighting from the sun, natural light, course of the wind, panoramic view , it becomes touchables through the big wall made for cause this sensation .

The project is developing in three architectonical levels: subsoil where are located all service areas, parking lot and physical therapy. Ground floor, we can find here the main hall, external attention, administration zone, kitchen and dinning room. Mezzanine, here is the residence. At the green areas is located a module for physic therapy and out side there is a theatre for public events.

One of the main ideas of this project is looking for and generate many different perspectives from it self, about the green areas, the way to fusion the architectonical physic object with a natural environment, generating inside green elements that affecting in a positive way to the patients and good job environment, producing a relax effects and pace.

This project is looking for to tie for the architectonical object and principal way through a big public square has a limit this big wall between public and private areas.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO

PERSPECTIVA EXTERIORES JARDINES



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO

PERSPECTIVA EXTERIORES JARDINES



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO

PERSPECTIVA EXTERIORES JARDINES



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO

PERSPECTIVA EXTERIORES JARDINES



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO



PERSPECTIVAS EXTERIORES DEL OBJETO ARQUITECTONICO



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO



PERSPECTIVAS EXTERIORES DEL OBJETO ARQUITECTONICO



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO



PERSPECTIVAS EXTERIORES DEL OBJETO ARQUITECTONICO



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CONJUNTO DE TRATAMIENTO INTEGRADO PARA PERSONAS AUTISTAS EN LA CIUDAD DE QUITO



PERSPECTIVAS EXTERIORES DEL OBJETO ARQUITECTONICO

