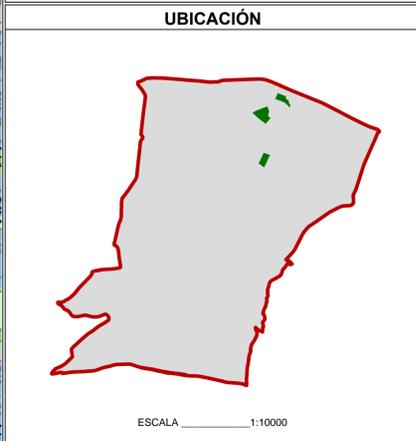
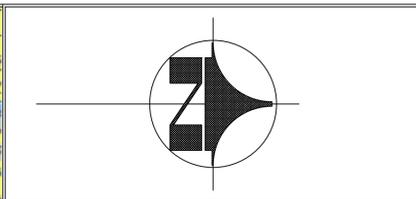


## FORMA DE OCUPACIÓN DEL SUELO



**NOTAS TÉCNICAS**

**ALTERNATIVA 3**

TERRENO ALTERNATIVA 3

MATRIZ DE SELECCIÓN										
TERRENO	TOPOGRAFÍA	GEOMETRÍA	TAMAÑO	ASOLEAMIENTO	VIENTOS	SISTEMA VIAL	VEGETACIÓN	VISTAS	COMPATIBILIDAD U.S.	TOTAL
ALTERNATIVA 1	2 LA MAYOR PARTE DE LA SUPERFICIE DEL PROYECTO (PARTE DELANTERA) ES TOTALMENTE PLANA. EXISTE UN DESNIVEL DE 6m EN LA PARTE POSTERIOR.	2 LA FORMA EN DÓNDE SE VA A IMPLANTAR EL PROYECTO ES RECTANGULAR, LA CUAL ESTÁ ADHERIDA A OTRO TERRENO DE FORMA IRREGULAR	4 EL ÁREA DEL TERRENO ES EL ADECUADO PARA PODER IMPLANTAR TODAS LAS ZONAS Y SUBZONAS DEL PROYECTO	4 EL APROVECHAMIENTO DEL SOL EN ESTE TERRENO ES ÓPTIMO. NO HAY MUCHAS EDIFICACIONES Y ELEMENTOS EN ALTURA EN SU ENTORNO INMEDIATO.	4 LA DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS VA EN SENTIDO SURESTE. DATO A TOMAR EN CUENTA PARA GENERAR UNA CORRECTA VENTILACIÓN EN LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES.	4 LAS VÍAS PRINCIPALES ESTÁN EN BUEN ESTADO, POR ELAS CIRCULAN ALGUNAS LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO QUE FACILITAN LA LLEGADA AL CENTRO CULTURAL.	4 EL TERRENO POSEE MUCHA ÁREA VERDE, LA MISMA QUE SE FUSIONA CON LA VEGETACIÓN DEL PARQUE FUNDEPORTE AL ESTAR DELIMITADO EL PREDIO CON ESTE.	4 SUS VISTAS VAN CON DIRECCIÓN A VIVIENDAS, AL TERMINAL TERRESTRE Y PARQUE FUNDEPORTE.	4 EL USO DE SUELO PRINCIPAL: ÁREAS DE PROMOCIÓN. CERCA DEL TERRENO SE ENCUENTRA EL NUEVO TERMINAL TERRESTRE, A SU ALREDEDOR EXISTEN VIVIENDAS, ÁREAS VERDES.	<b>32</b>
ALTERNATIVA 2	3 EL TERRENO TIENE UNA PENDIENTE IRREGULAR	3 LA FORMA ES TOTALMENTE IRREGULAR	3 AUNQUE EL PROYECTO TRANQUILAMENTE SE PODRÍA EMPLAZAR EN ESTE TERRENO EL ÁREA ES MUY GRANDE, PARA EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.	4 EL ASOLEAMIENTO NOS PERMITE UNA MEJOR UBICACIÓN DEL PROYECTO	4 LA DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS VA EN SENTIDO SURESTE. DATO A TOMAR EN CUENTA PARA GENERAR UNA CORRECTA VENTILACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES.	4 LAS VÍAS PRINCIPALES ESTÁN EN BUEN ESTADO, POR ELAS CIRCULAN LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO (TROLEBÚS) QUE FACILITAN LA LLEGADA AL CENTRO CULTURAL.	5 EL TERRENO POSEE BASTANTE ÁREA VERDE, LO CUAL ES FAVORABLE AL MOMENTO DE DISEÑAR E INTEGRAR EL PROYECTO CON EL ENTORNO NATURAL Y RECREATIVO.	5 SUS VISTAS VAN CON DIRECCIÓN A VIVIENDAS, LOTES VACÍOS Y AL TERMINAL TERRESTRE.	4 EL USO DE SUELO PRINCIPAL: ÁREAS DE PROMOCIÓN. AL FRENTE DEL TERRENO SE ENCUENTRA EL NUEVO TERMINAL TERRESTRE, A SU ALREDEDOR EXISTEN VIVIENDAS, ÁREAS VERDES.	<b>35</b>
ALTERNATIVA 3	5 EL TERRENO TIENE UN PENDIENTE DE RELATIVAMENTE PLANO	5 LA FORMA EN DÓNDE SE VA A IMPLANTAR EL PROYECTO ES RECTANGULAR	5 SU TAMAÑO ES EL ADECUADO PARA EL EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO	3 EL APROVECHAMIENTO DEL SOL EN ESTE TERRENO ES BUENO. LA MAYOR CAPTACIÓN DE LUZ SE DA EN SUS LADOS SURESTE Y NOROESTE.	4 LA DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS VA EN SENTIDO SURESTE. DATO A TOMAR EN CUENTA PARA GENERAR UNA CORRECTA VENTILACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES.	5 LAS VÍAS PRINCIPALES ESTÁN EN BUEN ESTADO, POR ELAS CIRCULAN LÍNEAS DE TRANSPORTE PÚBLICO (TROLEBÚS) QUE FACILITAN LA LLEGADA AL CENTRO CULTURAL.	4 LA PARTE POSTERIOR DEL LOTE COINCIDE CON LA QUEBRADA QUE CUENTA CON VEGETACIÓN. ESTE ENTORNO LE DA AL PROYECTO UN AMBIENTE NATURAL.	4 SUS VISTAS VAN CON DIRECCIÓN A VIVIENDAS, QUEBRADA Y LOTES VACÍOS	5 EL USO DE SUELO PRINCIPAL: EQUIPAMIENTO. SE RESPETA LA FRANJA DE EQUIPAMIENTO DE LAS ORDENANZAS	<b>40</b>

RANGO DE CALIFICACIÓN (1-5)

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

2010 - 2011

**TEMA:**  
CENTRO CULTURAL PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA (4-12 AÑOS)

**PFC N°**  
01

**TUTOR DEL PROYECTO:**  
ARQ. DIEGO PADILLA PROAÑO

**AUTOR:**  
BERNARDO CHIRIBOGA DE GUZMAN

**ESCALA:**  
1:5000

**PÁGINA:**  
89

**CONTIENE:**  
MATRIZ DE SELECCION