

RESIDENCIA UNIVERSITARIA EN LA CIUDADELA LARREA CIUDAD DE QUITO



Autor
Francisco José Jácome Freund



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS

Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de
Arquitecto

Residencia Universitaria en la Ciudadela Larrea ciudad de Quito

Francisco José Jácome Freund

Quito, Enero de 2026



DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Francisco José Jácome Freund, con cédula de ciudadanía número 1714722293, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado a calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

D. M. Quito, Enero de 2026

Francisco José Jácome Freund

Correo electrónico: fjjacome.arq@uisek.ed.ec



DECLARATORIA

El presente trabajo de titulación:

“Residencia Universitaria en la Ciudadela Larrea ciudad de Quito”

Realizado por:

FRANCISCO JOSÉ JÁCOME FREUND

como requisito para la obtención del título de:

ARQUITECTO

ha sido dirigido por el profesor

ENRIQUE FERRERAS CID

quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

Firma del tutor del Trabajo de Titulación



Título del trabajo de titulación

Por

Francisco José Jácome Freund

Enero, 2026

Aprobado:

Enrique, E, Ferreras, F, Tutor

Violeta, V, Rangel, R, Presidente del Tribunal

Santiago, S, Morales, M, Miembro del Tribunal

Verónica, V, Vaca, V, Miembro del Tribunal

Aceptado y Firmado: _____ día, mes, año

Violeta, V, Rangel, R.

Aceptado y Firmado: _____ día, mes, año

Santiago, S, Morales, M.

Aceptado y Firmado: _____ día, mes, año

Verónica, V, Vaca, V.

_____ día, mes, año

Violeta, V, Rangel, R.

Presidente(a) del Tribunal

Universidad Internacional SEK



DEDICATORIA

Esta tesis la dedico primero a Dios por darme la fuerza y la fortaleza de seguir adelante, se la dedico también a mis padres por siempre estar a mi lado y apoyarme en todo este camino, por todo su sacrificio y ayuda constante. A mi tía Darinka por ser siempre ese apoyo en todos los sentidos se las dedico por ser ustedes porque gracias a Dios y a usted todo se puede hacer realidad.



AGRADECIMIENTO

Agradezco de principio a Dios, a mi virgencita y a mi niño jesus por siempre estar a mi lado por ser esa fuerza que tanto uno necesita y puede ser mejor, agradezco infinitamente a mis padres, a mis hermanos y a mi familia por siempre estar presente en todo momento y en cada circunstancia.



RESUMEN

La ciudadela Larrea está ubicada en el centro norte del Distrito Metropolitano de Quito. Se puede apreciar que es un sector donde la densidad poblacional ha disminuido considerablemente por diferentes motivos, los cuales se puede apreciar que desde comenzó la pandemia de COVID-19 y las nuevas modalidades de trabajo, estudio y vivienda cambiaron a este sector drásticamente. Con las nuevas modalidades se presentan problemáticas para los habitantes de este sector, ya que se está convirtiendo en un lugar que funciona en diferentes tiempos del día afectando a los comercios, espacios públicos, transporte y lo más importante a las viviendas. Una de las principales problemáticas que existe en el sector es que se pueden encontrar edificaciones en abandono, esta problemática afecta considerablemente al sector por diferentes factores como inseguridad, comercio y en especial viviendas. Al tener un déficit bajo de viviendas en la ciudadela Larrea el sector trabaja por temporalidades, es decir que cumple un horario que a partir de las ocho de la mañana se puede apreciar un movimiento de habitantes de paso por el sector hasta las diez ocho horas, en el cual los habitantes de paso se regresan a sus viviendas. Para solucionar el déficit poblacional en la ciudadela Larrea lo que se plantea es generar espacios de vinculación entre los estudiantes de las universidades cercanas y las habitantes de paso. Por esta razón se ha decidió realizar con una residencia universitaria y un espacio público (plaza) que vincule el contexto inmediato existente del sector y las nuevas posibilidades de comercio que estos nuevos habitantes atraen al sector.

Palabras clave: Edificaciones, Temporalidades, Vinculación, Vivienda



ABSTRACT

The Larrea citadel is located in the north center of the Metropolitan District of Quito. It can be seen that it is a sector where population density has decreased considerably for different reasons, which can be seen that since the COVID-19 pandemic began, and the new modalities of work, study and housing changed this sector drastically. With the new modalities, problems arise for the inhabitants of this sector, since it is becoming a place that works at different times of the day, affecting shops, public spaces, transportation and most importantly dwelling. One of the main problems that exists in the sector is that abandoned edification can be found, this problem considerably affects the sector due to different factors such as insecurity, commerce and especially housing. Having a low deficit of housing in the Larrea citadel, the sector works on a temporary basis, that is, it complies with a schedule that from eight in the morning you can see a movement of inhabitants passing through the sector until ten eight hours, in which the inhabitants passing through return to their dwellings. To solve the population deficit in the Larrea citadel, what is proposed is to generate spaces for bonding between students from nearby universities and the inhabitants passing through. For this reason, it has been decided to carry out a university residence and a public space (square) that links the immediate existing context of the sector and the new possibilities of commerce that these new inhabitants attract to the sector.

Keywords: 4 Dwelling, Edification, Temporary ,Bonding

ÍNDICE

01

- 1.1 Ubicación
- 1.2 Línea de tiempo sector El Ejido
- 1.3 Antecedentes relevantes Ciudadela Larrea
- 1.4 Antecedentes relevantes UCE
- 1.5 Situación actual del lote

02

- 2.1 Usos de suelo
- 2.2 Accesibilidad
- 2.3 Equipamientos, Flujos y Trazado Urbano

03

- 3.1 Estudiantes Matriculados
- 3.2 Universidad Central del Ecuador
- 3.3 Universidad Católica del Ecuador
- 3.4 Síntesis de los Análisis

04

- 4.1 Pertinencia y Justificación
- 4.2 Objetivo General
- 4.3 Objetivos Específicos

05

- 5.1 Preexistencias
- 5.2 Rasca - Infiernos
- 5.3 La vida entre medias: La casa de Moriyama

6.1 Universidad de Berlín
5.2 Hospital de Venecia
5.3 Plaza del Desierto
5.4 Residencia del adulto mayor

06

7.1 Estrategias Contexto
7.2 Estrategias Edificio
7.3 Estrategias Persona

07

Planimetrías Arquitectónicas
8.1 Plantas
8.2 Fachadas
8.3 Cortes
8.4 Módulos de vivienda
8.5 Isometría

08

Planimetrías Constructivas
9.1 Memoria constructiva
9.2 Topografía
9.3 Subestructura
9.4 Superestructura
9.5 Wall section
9.6 Instalaciones

09

Anexos y Bibliografías
10.1 Mapas
10.2 Tablas
10.3 Fuentes

10

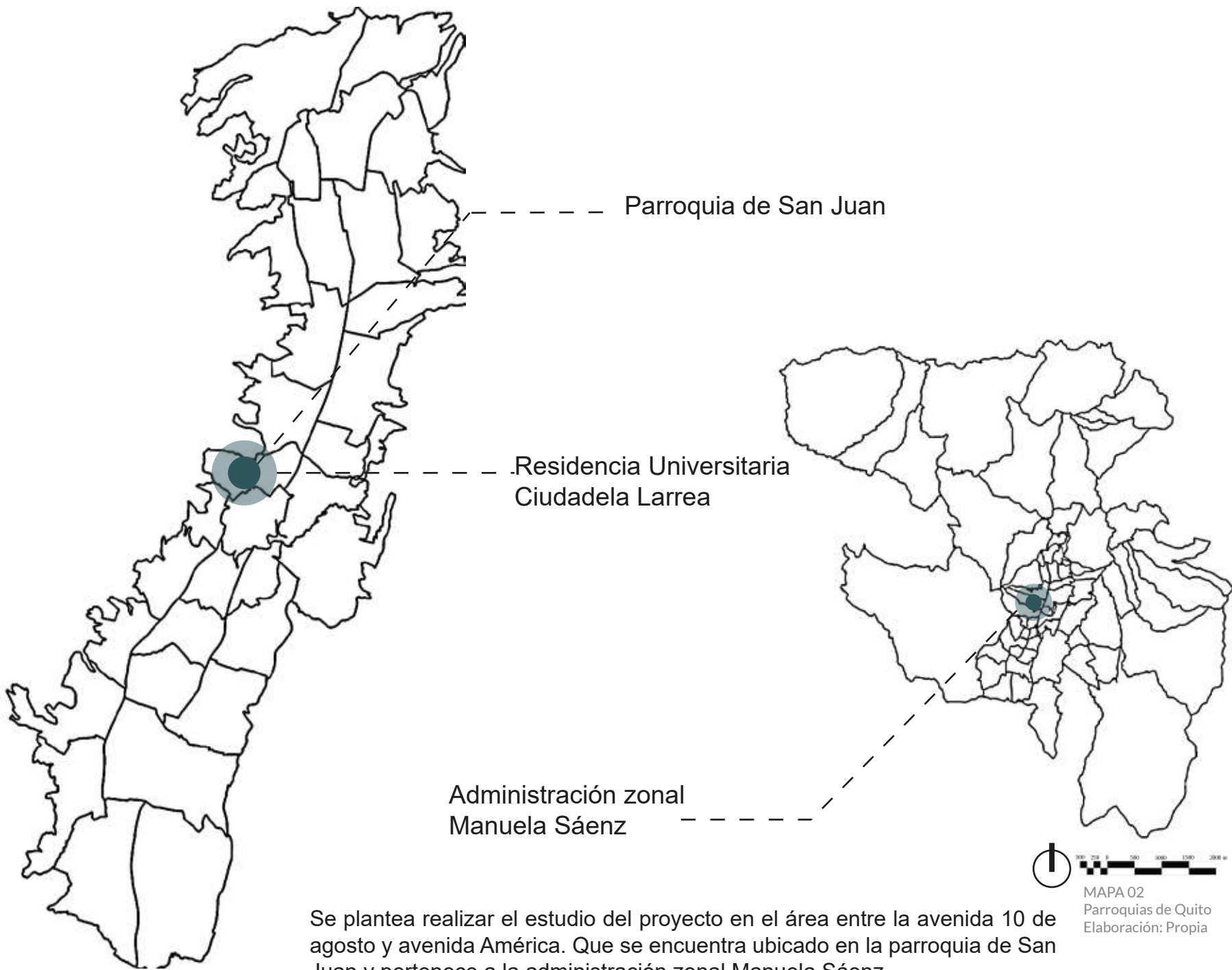
ANÁLISIS DEL SITIO

01

- 1.1 Ubicación
- 1.2 Línea de tiempo sector El Ejido
- 1.3 Antecedentes relevantes Ciudadela Larrea
- 1.4 Antecedentes relevantes UCE
- 1.5 Situación actual del lote

01 ANÁLISIS DEL SITIO

1.1 Ubicación



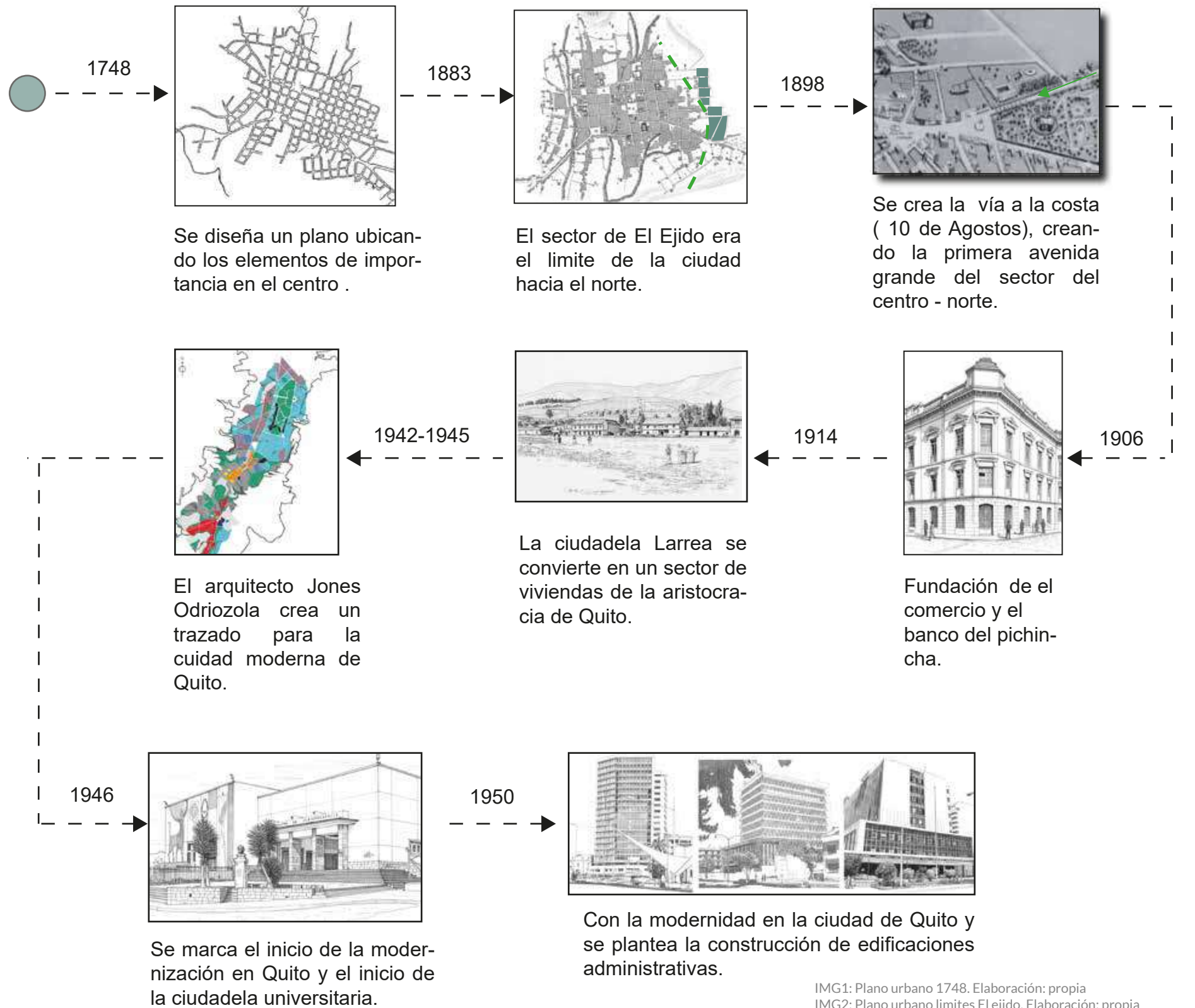
MAPA 01
Parroquias de Quito
Elaboración: Propia

Se plantea realizar el estudio del proyecto en el área entre la avenida 10 de agosto y avenida América. Que se encuentra ubicado en la parroquia de San Juan y pertenece a la administración zonal Manuela Sáenz.
El predio de estudio se encuentra entre las calles Bogotá y Manuel Larrea.

MAPA 02
Parroquias de Quito
Elaboración: Propia

01 ANÁLISIS DEL SITIO

1.2 Línea de tiempo sector El Ejido



IMG1: Plano urbano 1748. Elaboración: propia
IMG2: Plano urbano limites El ejido. Elaboración: propia
IMG3: Ilustración Av. 10 de agosto (2025)
IMG4: Casa Gouin Ilustración. Elaboración: propia
IMG5: Paisaje El Ejido, Ilustración. Elaboración: propia
IMG6: Plano con zonificación. (2017)
IMG7: Facultad de jurisprudencia, Ilustración. Elaboración propia
IMG8: Foto montaje, Ilustración. Elaboración: propia
Fuente: Tesis, Heredia, Vélez (2017)

01 ANÁLISIS DEL SITIO

1.3 Antecedentes Relevantes Ciudadela Larrea



300 250 0 500 1000 1500 2000 m

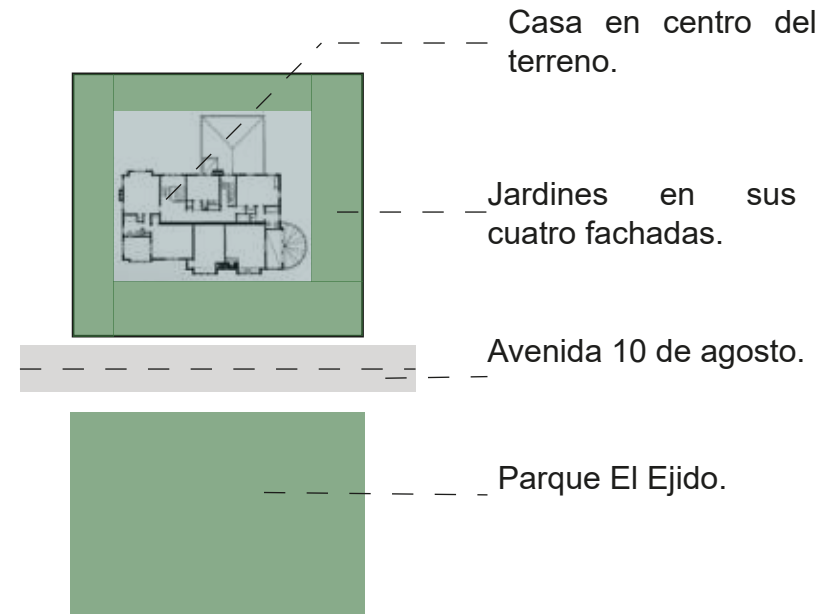
Mapa 03
Ciudadela Larrea
Elaboración: Propia

La ciudadela Larrea se planificó como una ciudad jardín, ejemplo que se tomó de las grandes ciudades europeas. Las mansiones que se construyeron en la ciudadela Larrea tuvieron como características principales la ubicación de la casa en el centro del terreno y en sus cuatro fachadas jardines. La mayoría de las mansiones estaban ubicadas en la Av. 10 de agosto con vistas al parque El Ejido. La ciudadela Larrea en el año de 1908 estaba habitada por la clase media a media alta de la sociedad de Quito. Existían en ese año aproximadamente setenta y siete casas y ciento diez tiendas, esto afirmó el gran valor comercial que tenía dicho sector. (Ponce, 2016).

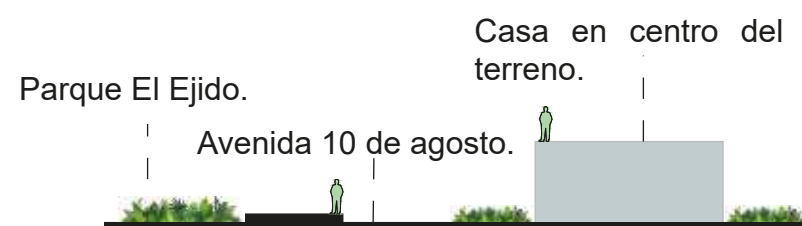
Conclusión:

La forma que va adquiriendo la ciudadela Larrea en el transcurso del tiempo es importante, ya que con esto se puede establecer que el sector va adquiriendo una jerarquía importante entre los habitantes de la urbe de Quito.

Fuente: Ponce, A. (11 De marzo de 2016). Ciudadela Larrea. Ladrillos de Quito. <https://losladrillosdequito.blogspot.com/2016/03/ciudadela-larrea.html>



IMG: 09
Planta mansiones
Elaboración: Propia



IMG: 10
Corte mansiones
Elaboración: Propia

01 ANÁLISIS DEL SITIO

1.4 Antecedentes Relevantes Universidad Central del Ecuador



Mapa 04
Ubicación Universidad central
Elaboración: Propia

La universidad central del Ecuador nace entre los años de 1620. Por sus instalaciones pasaron grandes figuras sociales y académicas del país. Hoy en día cabe recalcar que tienen dieciocho facultades, mas de cinco mil docentes y cuarenta y cuatro mil alumnos. (Guevara, 2020).

Con la modernización de la arquitectura que esta suscitando en la ciudad de Quito se decide utilizar al arquitecto uruguayo Gilberto Gatto Sobral, para que realice el diseño de la ciudadela universitaria de la universidad central del Ecuador. Sus primeras obras fueron el pabellón central administrativo y la facultad de jurisprudencia entre los años de 1945 – 1955 (Rivas, 2019).

Conclusión:

Es importante entender que la universidad central del Ecuador fue pionera en la planificación urbana y arquitectónica de la ciudad de Quito. Se puede apreciar que con la planificación de la parte moderna de la ciudad y su expansión al norte se trato de que el centro de la ciudad sea el sector de alameda y El Ejido. Con las edificaciones administrativas, comercio y viviendas.

Fuente: Rivas, F. (2019). Arquitectura Moderna en el Ecuador [Maestría en Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Cuenca],<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/33523>
Fuente: Guevara, P. (26 De septiembre de 2020). 400 años de historia al fin rectificados: Universidad Central del Ecuador. <https://www.pressenza.com/es/2020/09/400-años-de-historia-al-fin-rectificados-universidad-central-del-ecuador/>

01 ANÁLISIS DEL SITIO

1.5 Situación actual del lote

El área de estudio que se plantea para la realización del proyecto se consideró varios aspectos importantes, los cuales son ubicación, simbolismo, cercanías a equipamientos importantes, flujos de gente de paso, rehabilitación del sector y creación de nuevos equipamientos de comercio.

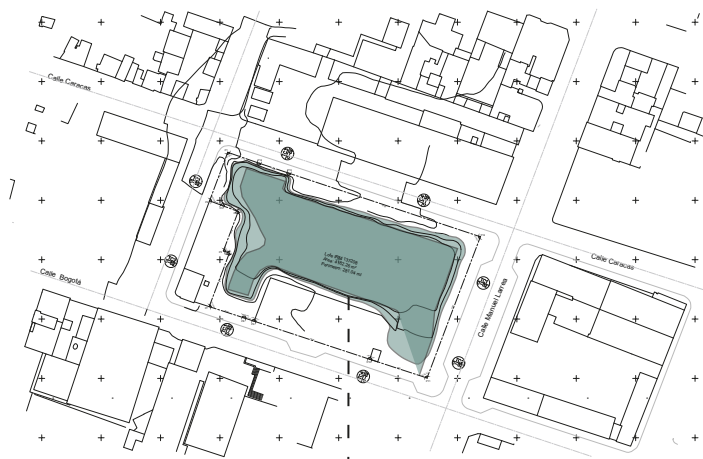
Es importante entender la importancia que tuvo la ciudadela Larrea a través de la historia. Ya que fue considerada una zona administrativa importante de la urbe de Quito, todos los edificios administrativos como el banco central, la caja del seguro y edificios de oficinas se las ubico en un planteamiento urbano que proponía rodear al centro histórico y que las nueva arquitectura moderna de Quito se las ubique en un eje principal que conecte el norte con el centro de Quito (Espinoza, 2019).

Se considero también la condición existente en el terreno el cual cuenta con una excavación en la mayoría del lote. Esa condición nos permite realizar un proyecto en profundidad para generar en la cubierta del proyecto todo el programa de conexión con la ciudadela y los parques cercanos del sector.

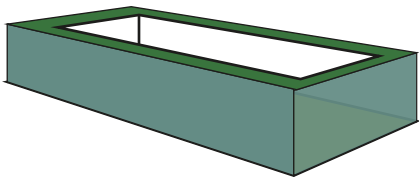
El lote se encuentra ubicado entre las calles Bogotá y Manuel Larrea en el barrio de San Juan, con un área de 4117 m2. Tiene una excavación existente de 10 m.



Mapa 05
Ubicación Lote de estudio
Elaboración: Propia



Mapa 06
Ubicación Lote de estudio
Elaboración: Propia



Fuente: Espinoza, M. (2019). Vivienda Colectiva, Barrio Larrea, Escala Barrial [Arquitecto, Universidad de las Américas]. <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/11236/1/UD-LA-EC-TAR-2019-43.pdf>

01 ANÁLISIS DEL SITIO

1.5.1 Situación actual del lote

Al realizar un análisis y poder sacar un diagnostico del lote de estudio se puede apreciar que se encuentra en una ubicación con diferentes tipos de accesibilidades, ya que cuenta con dos avenidas importantes que son la avenida 10 de agosto y la avenida América; estas dos avenidas cuentan con varias líneas de buses urbanos, corredores centrales, Metrobús, trolebús y en el parque El Ejido se encuentra una estación del metro.

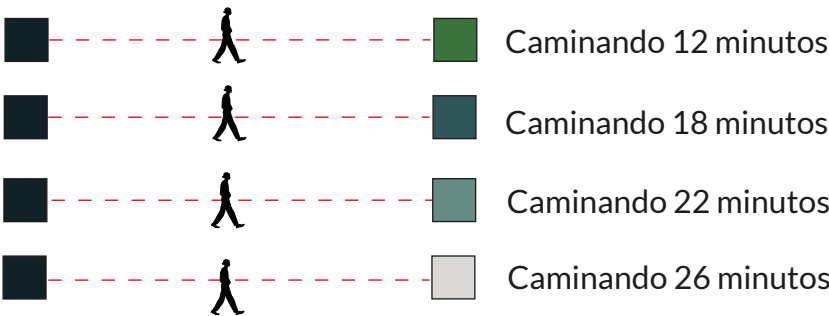
En los alrededores del lote de estudio se puede encontrar varios equipamientos. Vivienda, comercio, colegio.

Se puede apreciar las proximidades de las universidades cercanas al lote de estudio. La intención de este diagnostico es apreciar que se encuentra el lote cerca de varias instituciones y accesibilidades.

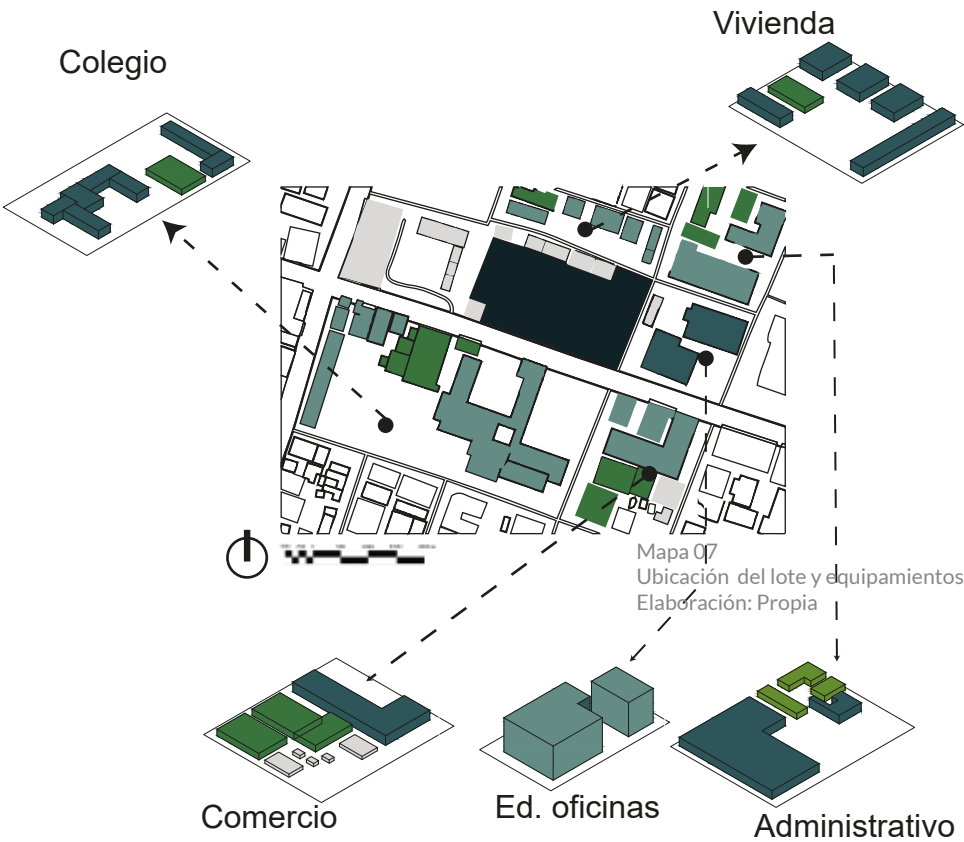
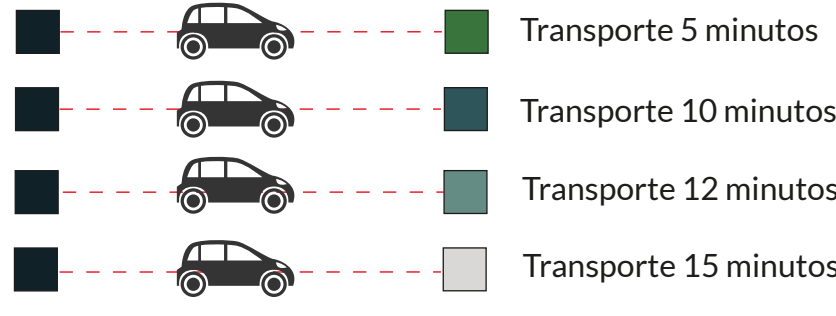


Mapa 08
Ubicación del lote y universidades
Elaboración: Propia

Caminando



Vehículo



Mapa 07
Ubicación del lote y equipamientos
Elaboración: Propia

- Lote del proyecto
- Universidad Central del Ecuador
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- Escuela Politécnica Nacional
- Universidad Politécnica Salesiana

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

02

2.1 Usos de suelo

2.2 Accesibilidad

2.3 Equipamientos, Flujos y Trazado Urbano

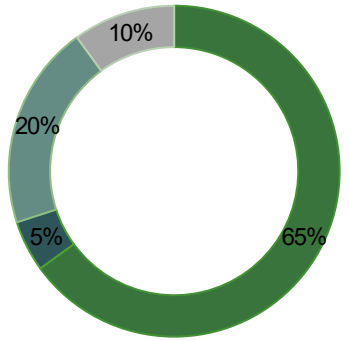
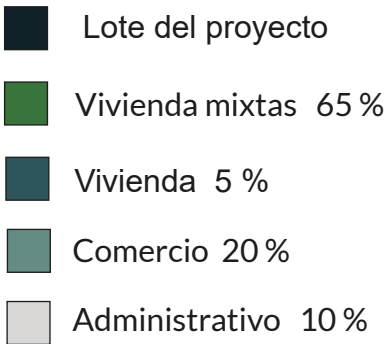
02 ANÁLISIS MORFOLÓGICO

2.1 Usos de suelo

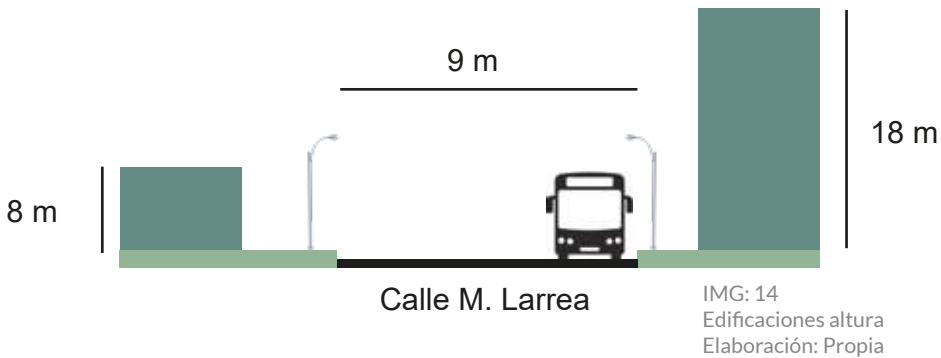
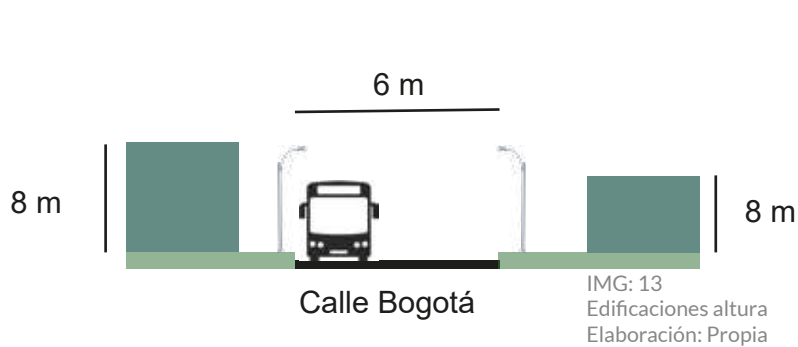
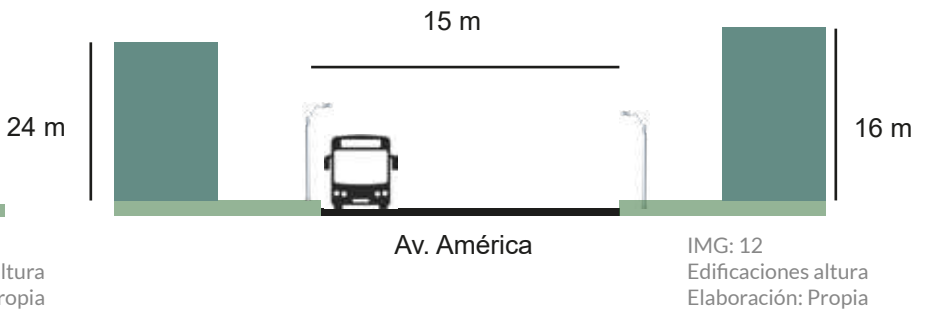
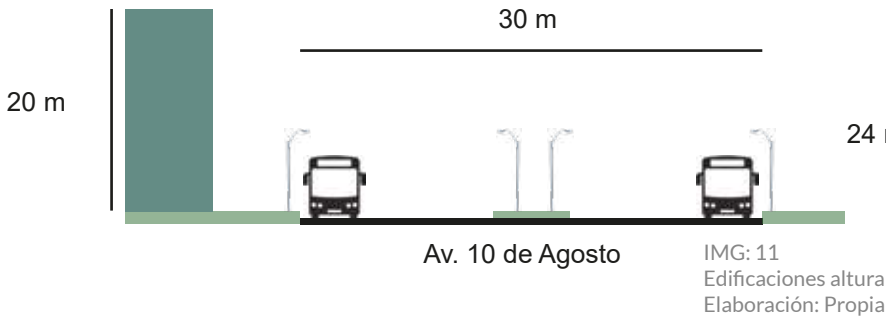


Mapa 09
Usos de suelo
Elaboración: Propia

En muchos casos la mayor parte de los equipamientos funcionan por medio de un horario laboral, algunos están abandonados generando que el sector se encuentre en malas condiciones.



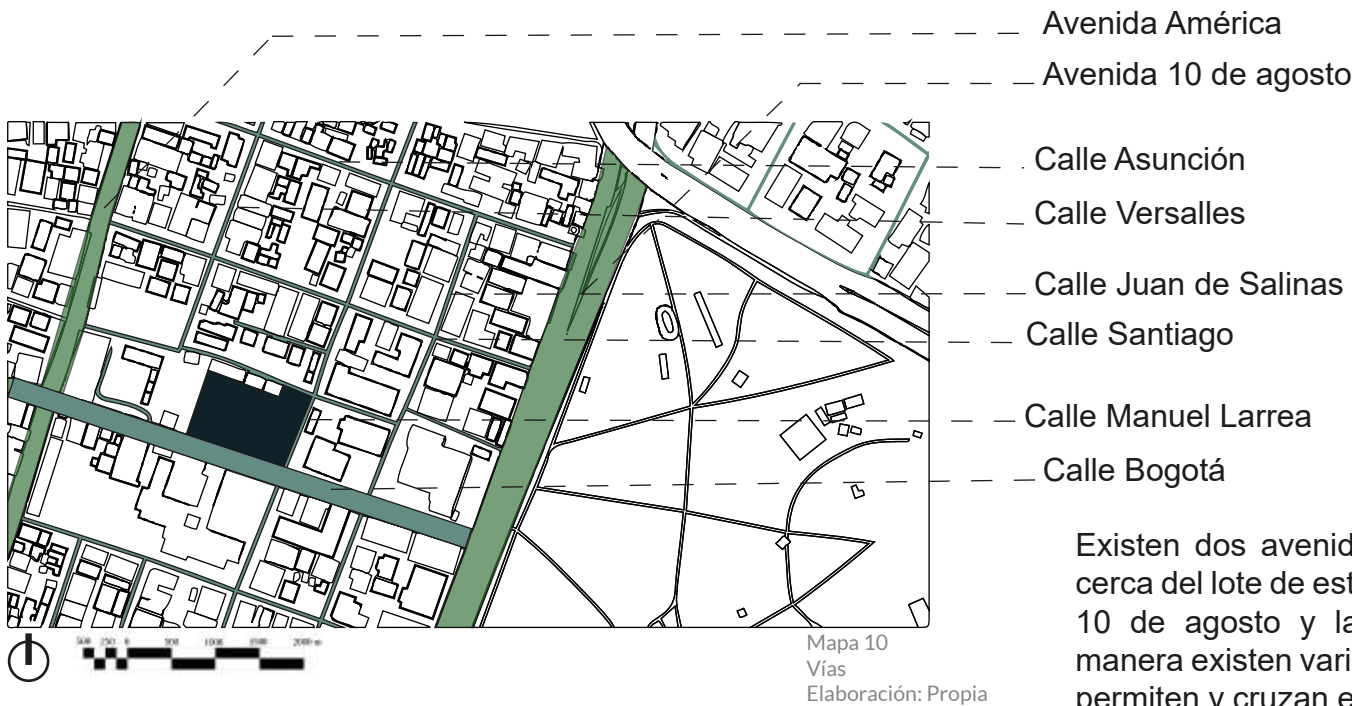
Como se puede apreciar en el gráfico y el mapa de usos de suelo existe una gran diferencia de viviendas mixtas en las cuales funcionan diferentes tipos de equipamientos, los equipamientos de comercio son algunos en los cuales se puede apreciar que son por temporalidades, el administrativo funciona porque son bancos, colegios u oficinas gubernamentales. Las viviendas son pocas que se han podido mantener en el sector por la falta de habitantes.



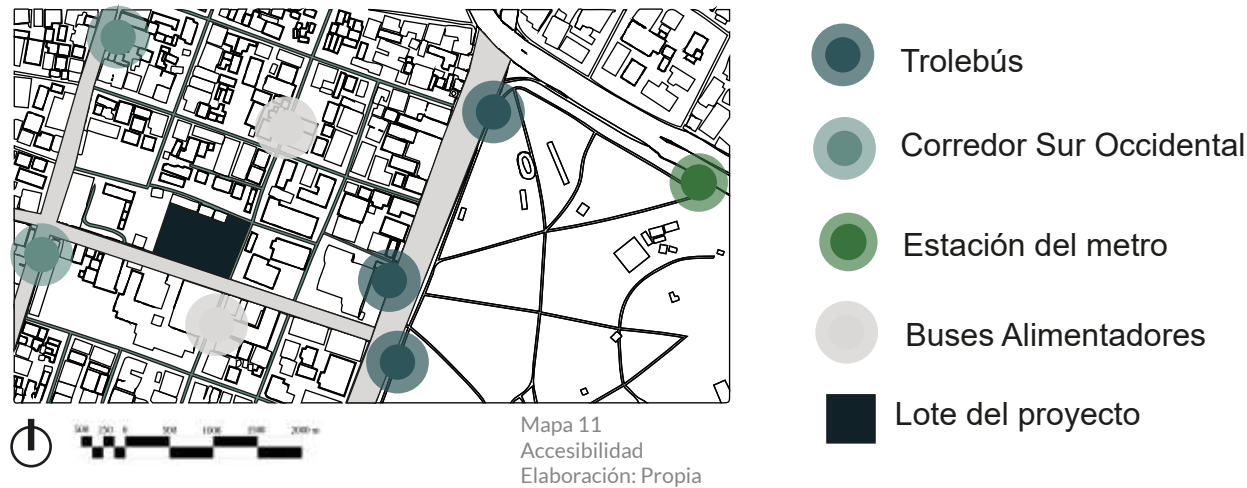
Conclusión:
En las avenidas principales se puede apreciar edificios de mayor altura mientras que en las calles secundarias son de menor altura.
En las avenidas principales funcionan mas los equipamientos de vivienda mixto o de comercio.

02 ANÁLISIS MORFOLÓGICO

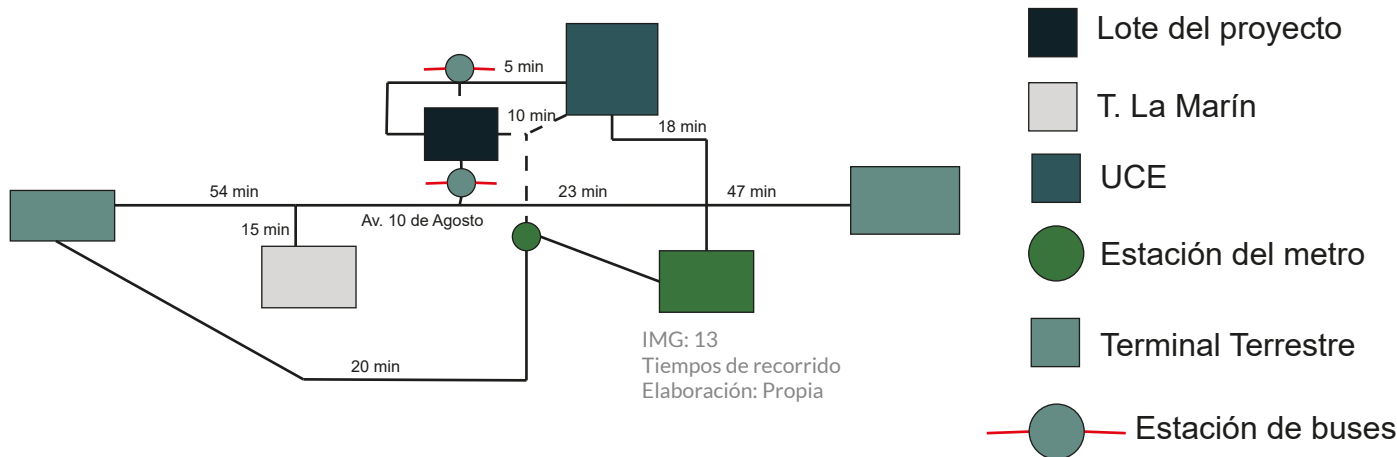
2.2 Accesibilidad



Existen dos avenidas de principales que fluyen cerca del lote de estudio las cuales son la avenida 10 de agosto y la avenida América, de igual manera existen varias vías de segundo orden que permiten y cruzan en dos frentes del lote de estudio. Permitiendo que exista una fluidez y accesibilidad entre los diferentes equipamientos.

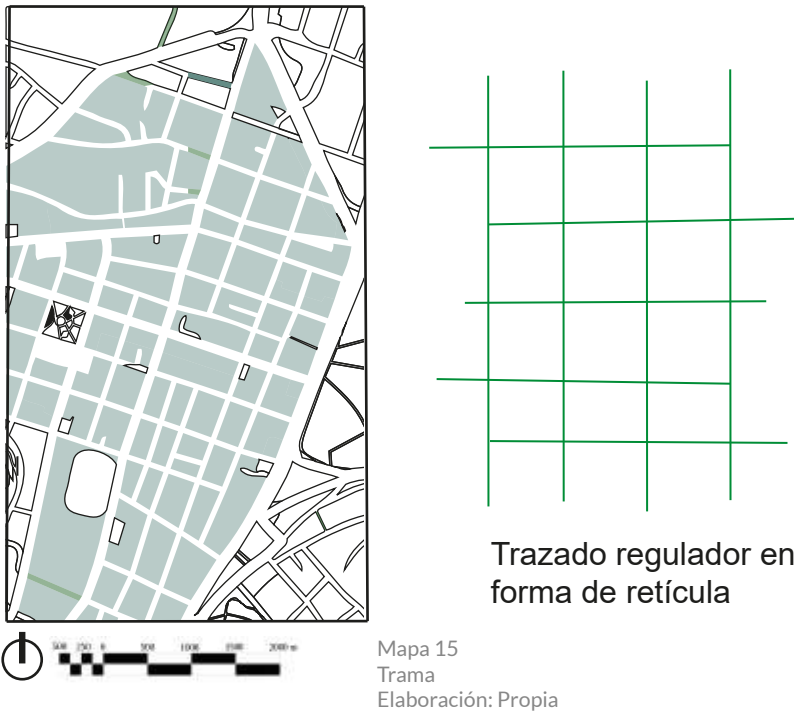
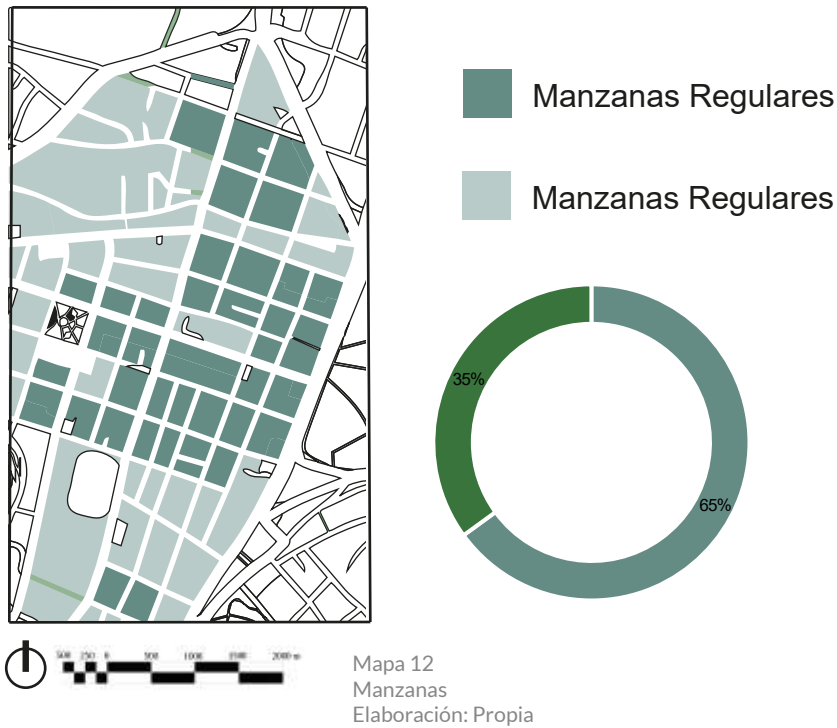


Se puede apreciar que el lote de estudio cuenta con varias vías y medios de transporte, por la avenida 10 de agosto se encuentra el trolleybus con dos estaciones que te permiten dirigirte al norte o al sur. Por la avenida América esta el corredor Sur Occidental que te permite ir al Sur, por las vías secundarias se encuentran los alimentadores y no muy distante esta la estación del metro.



02 ANÁLISIS MORFOLÓGICO

2.3 Equipamientos, Flujos y Trazado Urbano



ANÁLISIS SOCIAL

03

- 3.1 Estudiantes Matriculados
- 3.2 Universidad Central del Ecuador
- 3.3 Universidad Católica del Ecuador
- 3.4 Síntesis de los Análisis

03 ANÁLISIS SOCIAL

3.1 Estudiantes Matriculados

Tabla alumnos matriculados

AÑO	MATRICULADOS
2015	563.030
2018	632.541

Tabla 1
Elaboración: Propia

Con esta tabla se puede apreciar una comparación en la cantidad de alumnos que se matricularon en universidades o escuelas politécnicas en la provincia de pichincha, demostrando que cada año se incrementan mas los alumnos matriculados siendo una parte estudiantes de la misma provincia y otra de diferentes provincias.

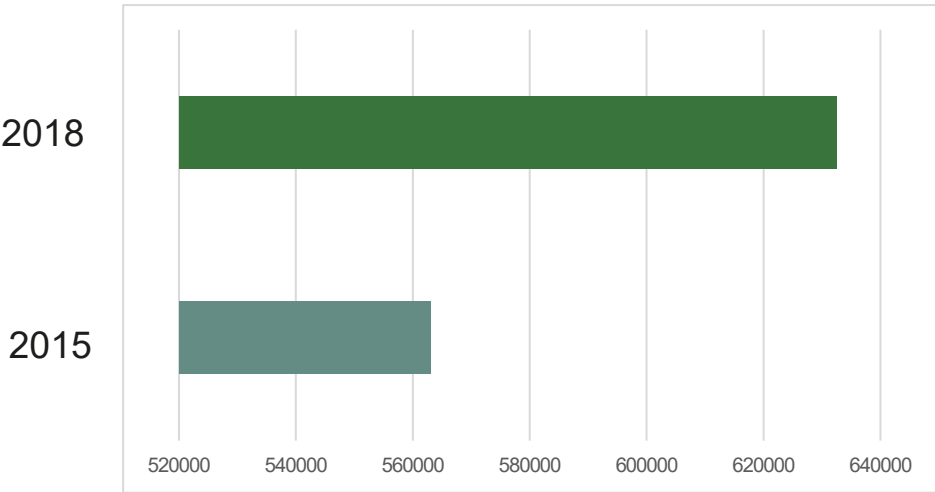


Gráfico1
Elaboración: Propia

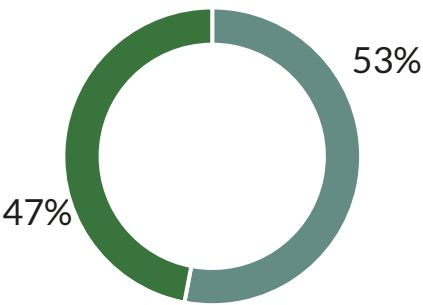


Gráfico2
Elaboración: Propia

Según los datos obtenidos se puede apreciar que el registro de alumnos matriculados corresponden al 53 % a mujeres y el 47 % a hombres en universidades y escuelas politécnicas. Es importante destacar esta diferencia en entre los alumnos ya que al ser de diferente genero presentan diferentes necesidades, las cuales deben ser tomadas en cuenta para el tipo de proyecto que se esta planteando.

Fuente : Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016

03 ANÁLISIS SOCIAL

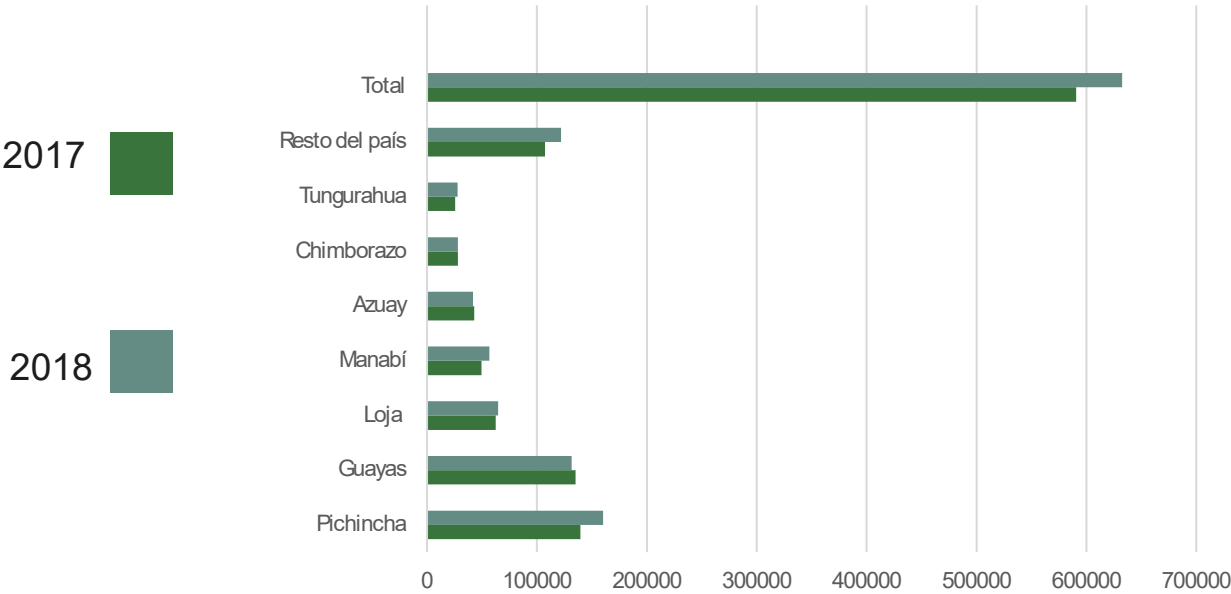
3.1.1 Estudiantes Matriculados

Tabla distribución provincial

PROVINCIA	2017	2018
Pichincha	139.513	160.114
Guayas	135.141	131.602
Loja	62.492	64.547
Manabí	49.655	56.687
Azuay	42.990	41.772
Chimborazo	28.107	28.142
Tungurahua	25.534	27.877
Resto del país	107.295	121.800
TOTAL	590.727	632.541

Como se puede apreciar en la siguiente tabla la provincia con mayor cantidad de estudiantes matriculados de diferentes provincias es Pichincha. Con este dato podemos sugerir que existe un alto índice de estudiantes que al ser de otra provincia busca un lugar donde vivir y estudiar.

Tabla 2
Elaborado: Propia



Fuente : Dirección Nacional de Gestión de la Información (DNGI) - Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT)

03 ANÁLISIS SOCIAL

3.2 Universidad Central del Ecuador

Tabla de alumnos matriculados

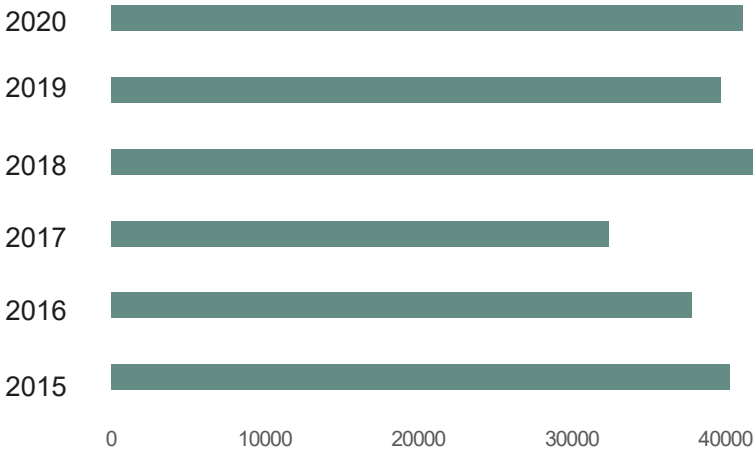
AÑO	TOTAL DE MATRICULADOS
2015	40.274
2016	37.840
2017	32.427
2018	44.619
2019	39.699
2020	41.140

Tabla 3
Fuente : Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016
Elaborado: Propia

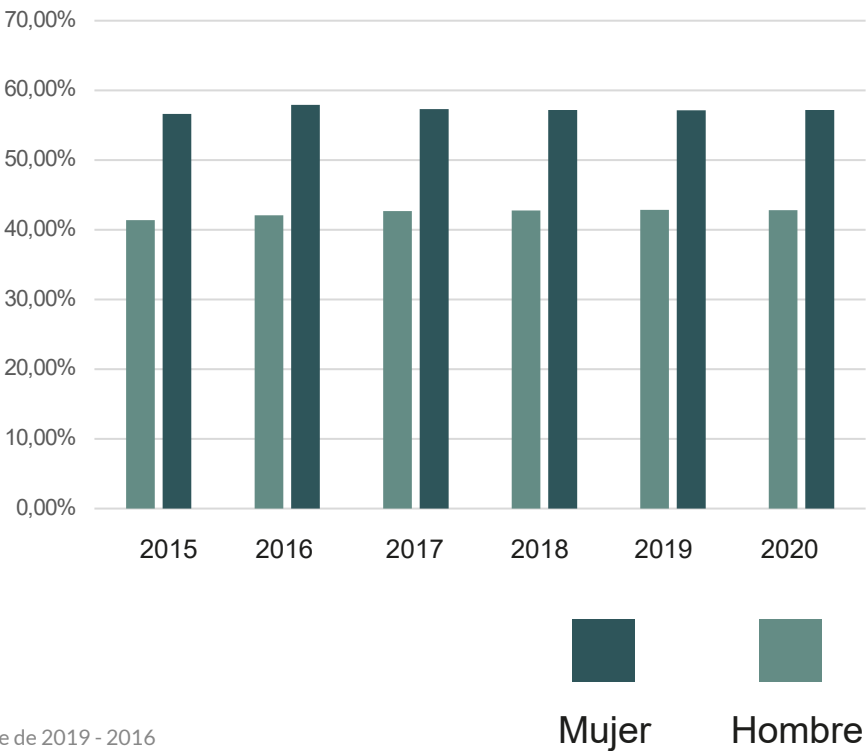
Tabla de distribución según el sexo

AÑO	HOMBRE	MUJER
2015	41.38%	58.62%
2016	42.07%	57.93%
2017	42.70%	57.30%
2018	42.79%	57.21%
2019	42.84%	57.16%
2020	42.80%	57.20%

Tabla 4
Fuente; Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016
Elaborado: Propia



Se puede apreciar que a través de los años los estudiantes han incrementado su participación para la obtención de un título universitario, es importante recalcar que las mujeres son las que se matriculan mas en la UCE.



03 ANÁLISIS SOCIAL

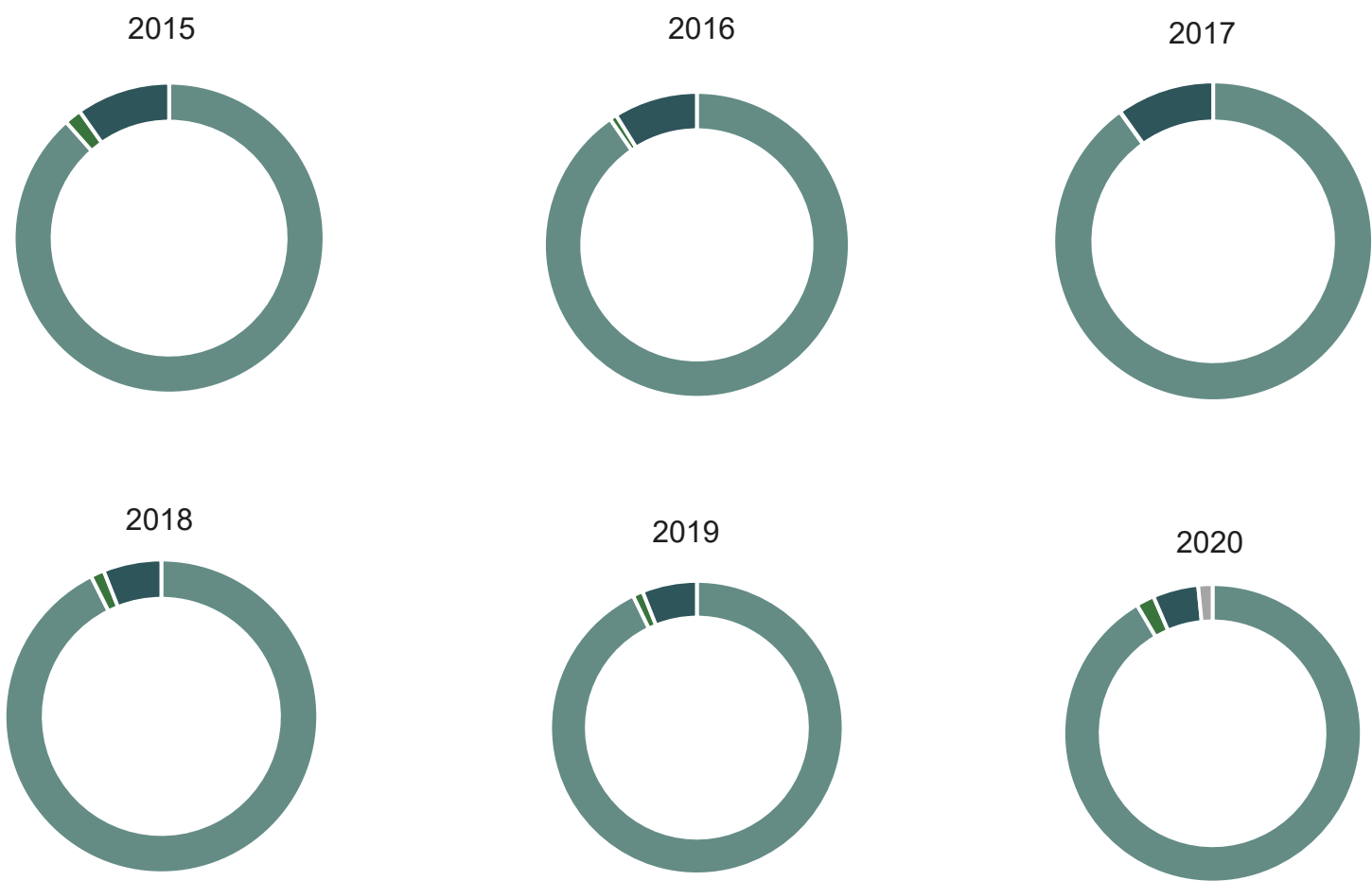
3.2.1 Universidad Central del Ecuador

Tabla distribución según modalidad de estudio

AÑO	Presencial	Semipresencial	A Distancia	En linea
2015	88.45%	1.77%	9.78%	
2016	90.36%	0.74%	8.89%	
2017	90.05%	0.05%	9.89%	
2018	92.61%	1.40%	6.00%	
2019	92.83%	1.13%	6.04%	0.00%
2020	91.54%	1.97%	4.94%	1.55%

Tabla 5
Fuente 3: Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016
Elaborado: Propia

Con la información proporcionada por las tablas podemos entender que en primer lugar existe una gran cantidad de alumnos matriculados por año, además podemos observar que la mayoría de los estudiantes matriculados son mujeres. Es muy importante saber que la modalidad de estudio presencial tiene un índice muy alto de estudiantes a comparación de las otras modalidades y en ciertos casos nulas.



03 ANÁLISIS SOCIAL

3.3 Universidad Católica del Ecuador

Tabla de alumnos matriculados

AÑO	TOTAL DE MATRICULADOS
2015	18.689
2016	13.171
2017	19.944
2018	20.548
2019	18.697
2020	18.946

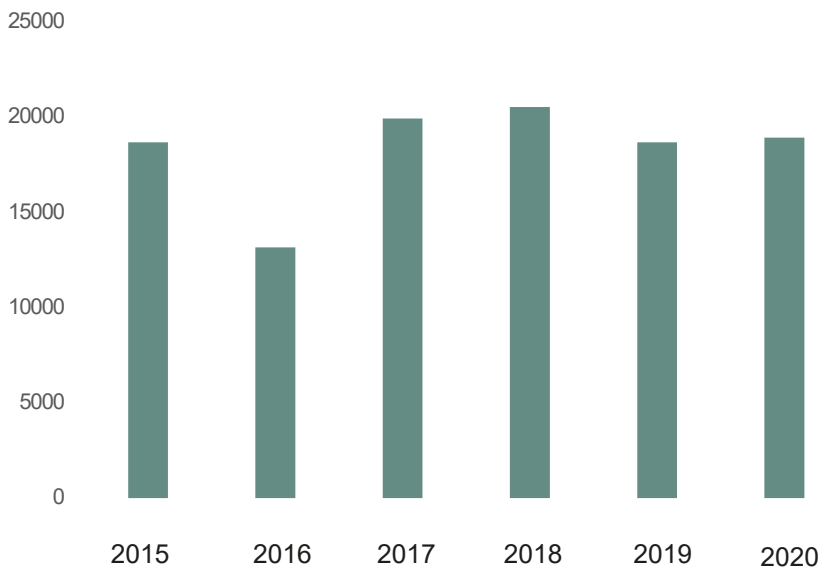


Tabla 6
Fuente 3: Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016
Elaborado: Propia

Tabla de distribución según el sexo

AÑO	HOMBRE	MUJER
2015	42.27%	57.53%
2016	41.59%	58.41%
2017	42.73%	57.27%
2018	42.57%	57.43%
2019	43.03%	56.97%
2020	43.19%	56.81%

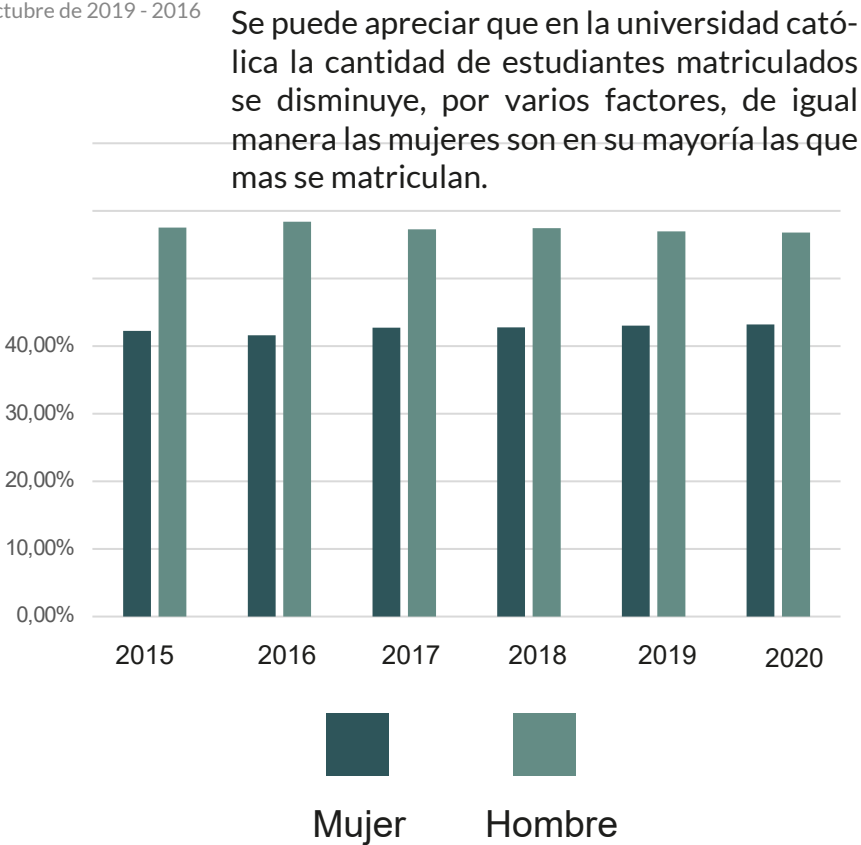


Tabla 7
Fuente 3: Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016
Elaborado: Propia

03 ANÁLISIS SOCIAL

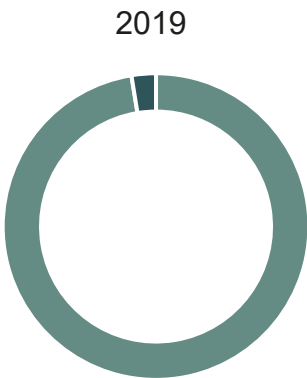
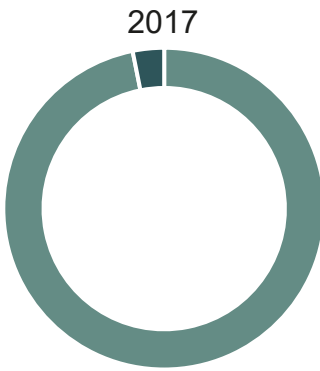
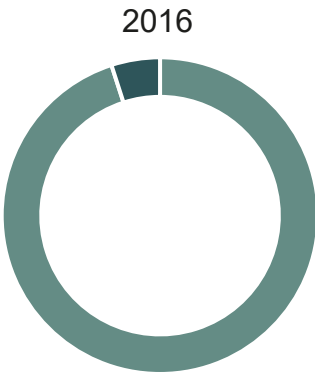
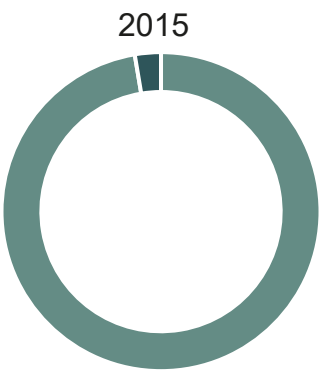
3.3.1 Universidad Católica del Ecuador

Tabla distribución según modalidad de estudio

AÑO	Presencial	Semipresencial
2015	97.36%	2.64%
2016	95.03%	4.97%
2017	96.85%	3.15%
2018	96.83%	3.17%
2019	97.43%	2.57%
2020	97.23%	2.77%

Los datos de las tablas nos permiten observar que de igual manera existe u grupo alto de estudiantes matriculados y en un porcentaje alto las mujeres son las que alcanzan mas de un 50 % a comparación de los hombres. En la PUCE las modalidades de estudio son presenciales y semipresenciales.

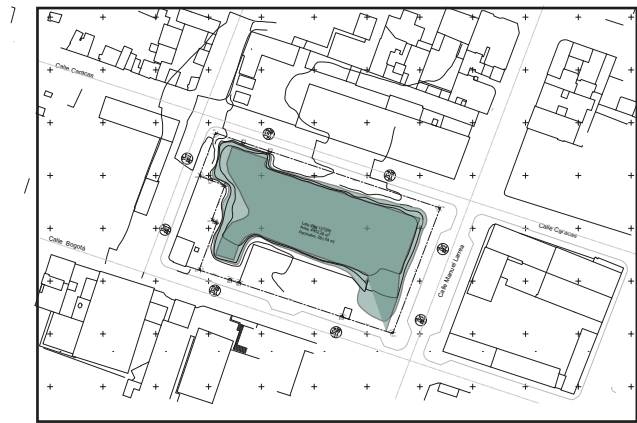
Tabla 8
Fuente 3: Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016
Elaborado: Propia



03 SÍNTESIS DE LOS ANÁLISIS

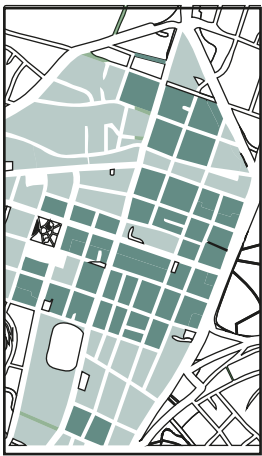
3.4 Análisis de Sitio, Morfológico y Social

Análisis del Sitio



El lote de estudio presenta en su contorno diferentes escalas, dependiendo mucho de las avenidas que se encuentran en más próximas al lote. Por la calle Bogotá se pueden apreciar edificaciones de aproximadamente 8 m de altura. Mientras que por la avenida 10 de agosto o por la avenida América se encuentran edificaciones de mayor altura. Con estas condiciones se puede apreciar que se deben plantear diferentes tipos de respuestas espaciales para el proyecto.

Análisis Morfológico



El lote se encuentra entre dos vías secundarias las cuales son la calle Bogotá y la calle Manuel Larrea. Esta ubicado cerca de una avenida principal que es la 10 de agosto que conecta el centro con el norte de la ciudad, además de contar con otro eje principal que es la avenida América que conecta el centro con el sur. Esto nos permite observar y apreciar que el lote de estudio cuenta con accesibilidad por medio de los dos ejes principales, además de contar con otros medios de transporte que se los puede apreciar por la calle Manuel Larrea. Se puede apreciar que los equipamientos esenciales se encuentran cerca del lote, se pretende generar nuevos espacios para que las personas de paso se involucren mas con el sector, nuevos comercios, o áreas verdes para que se genere un simbolismo entre el parque El Ejido y el proyecto.

Análisis Social



Los datos que nos permiten observar sobre las estadísticas de los estudiantes matriculados en las dos universidades se puede inferir que existe una demanda para la realización del proyecto, se puede apreciar que existe un grupo de estudiantes de diferentes provincias que estudian en la ciudad de Quito. Siendo un grupo alto las mujeres que se matriculan en las dos universidades. Por la ubicación y por los equipamientos próximos al lote de estudio se puede apreciar que es un proyecto viable.

JUSTIFICACIÓN

04

- 4.1 Pertinencia y Justificación
- 4.2 Objetivo General
- 4.3 Objetivo Específicos

04 JUSTIFICACIÓN

4.1 Pertinencia y Justificación

Pertinencia

La ciudadela Larrea ha pasado por muchos momentos a través de la historia. Empezando como un barrio residencial de la clase media de Quito, se caracteriza por ser parte importante de la arquitectura de moderna de Quito, poseyendo aun edificaciones icónicas de esta tendencia moderna. Pasando por una etapa importante como centro financiero, administrativo y como barrio de índole rentista. En la actualidad por ser un espacio de índole comercial atrayendo a gente de paso mas que a nuevos residentes el barrio se ha vuelto muy inseguro y con daño en su infraestructura por la mala administración gubernamental. Por estas razones los residentes han preferido salir de dicho sector (Velázquez, 2022).

La ciudadela Larrea se ha ido deteriorando cada vez mas. Esto ha ocasionado que con el tiempo se convierta en un sector en abandono. La ciudadela Larrea es uno de los mayores barrios con índice de despoblamiento y deterioro de sus edificaciones.

La ciudadela Larrea tiene una carencia de espacios públicos, además de tener una alta consolidación de la malla urbana, a la ciudadela Larrea se la consideraba de índole residencial, pero no tuvo un buen manejo y se realizaron subdivisiones de los lotes para generar ganancias. Gracias a esto se empezaron a perder los jardines que estaban alrededor de las villas (Velázquez, 2022).

Justificación

Por estos motivos es necesario crear un proyecto de diseño que sea atrayente de nuevos residentes permanentes en la ciudadela Larrea. Donde se puedan sentir cómodos, encuentren todos los servicios que son indispensables además de contra con una infraestructura que permita varias capas que se puedan apreciar los espacios públicos, semi públicos y los privados.

Los estudiantes universitarios son habitantes que pueden ser residentes permanentes por un largo periodo de tiempo, son habitantes que promueven la integración social, lo importante es que dicho sector se promueva nuevamente como un sector de residencia y de comercio a largo plazo, que exista una conexión con todo el alrededor. Es por esa razón que se debe diseñar en escala barrial y en escala urbana.

La residencia universitaria en el sector de la ciudadela Larrea puede generar nuevos residentes permanentes, la intención de diseño es acoplarse a la topografía existente, con esa condición se plantea empezar a generar filtros de privacidad empezando desde el nivel mas bajo donde se plantean ubicar los módulos de vivienda por espacios internos que se generan por la ubicación estratégica de cada módulo, el siguiente nivel es igual de viviendas, el tercer nivel está conformado por áreas de usos comunes, las cuales se las puede considerar como espacios semipúblicos, y el nivel superior es publico en el cual interactúan todos los elementos barrio, elementos urbanos y con los residentes tanto de

Velázquez, K. (2022). "La vivienda incrementa, desde el patio ordenador del espacio, como estrategia para la densificación [Arquitecto, Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/bitstreams/1c283707-33a2-44aa-8b91-38990dbf2e39/download>

04 JUSTIFICACIÓN

4.2 Objetivo General

El lote de proyecto se encuentra en un sector con mucha historia sobre la ciudad de que Quito, fue un sector con la expansión al norte donde la clase media empezó a construir sus viviendas, fue un sector de comercio y de edificios administrativos donde la mayoría de gente transitaba, al pasar el tiempo este sector dejo de percibir a la misma cantidad de personas empezaron a mudarse a otros sectores de la ciudad dejándola en un total abandono, existen preexistencias que están en desuso y otras que pueden ser un nuevo proyecto para atraer a nuevas personas al sector. Con este pequeña síntesis el proyecto tiene como fin ser una respuesta a la necesidad del sector donde por medio de un terreno en abandono con una preexistencia tan latente que es una excavación en casi su totalidad se desea integrar este proyecto con esta preexistencia, es decir enterrar el proyecto, la intención es responder a las diferentes escalas urbanas que tiene el sector se desea crear un espacio público, y espacios semi privados y privados, por medio de módulos enterrados que permiten generar unos espacios fragmentados generando unas circulaciones flexibles en todo el proyecto. Este proyecto es una residencia universitaria que pretende atraer a estudiantes de diferentes universidades para que residan temporalmente esta residencia generando una renovación de gente en el sector, por medio del espacio publico se desea generar nuevos espacios de comercio agradables para la escala barrial, estos espacios son de accesibilidad publica para las personas de paso y los residentes del sector. Por su ubicación y por sus accesibilidades el proyecto pretende revivir al sector volviéndolo de nuevo en un sector agradable para el barrio y la ciudad.

04 JUSTIFICACIÓN

4.3 Objetivos Específicos

Objetivo Urbano

Realizar una conexión simbólica por medio de las áreas verdes con el parque El Ejido, mediante la creación de un espacio social que se pueda incorporar con la escala ciudad y la escala barrial. Generando una conexión con los elementos entre las diferentes escalas.

Objetivo Arquitectónico

Por medio de la topografía que se encuentra en un nivel menos doce metros se pretende por medio de módulos generar espacios similares, pero al mismo tiempo espacios diferentes, por la posición se generan diferentes recorridos y diferentes estancias en todo el proyecto aprovechando lo que los módulos nos permitan realizar.

Objetivo Cultural

Reactivar el sector donde se encuentra el proyecto por medio de una residencia estudiantil generando nuevos equipamientos y necesidades para que el sector vuelva a tener personas no solamente de paso sino también fijas.

MARCO TEÓRICO

05

5.1 Preexistencias

5.2 Rasca - Infiernos

5.3 La vida entre medias: La casa de Moriyama

05 MARCO TEÓRICO

5.1 Arquitectura y vida

Anthropocene, Fifteen Theses

Luis Fernández - Galiano

Preexistencia:

La arquitectura debe ser una herramienta que ayude a todo lo que esta a su alrededor, todo el contexto esta manipulado por el ser humano, las consecuencias de esta acción son el deterioro de nuestro medio ambiente.

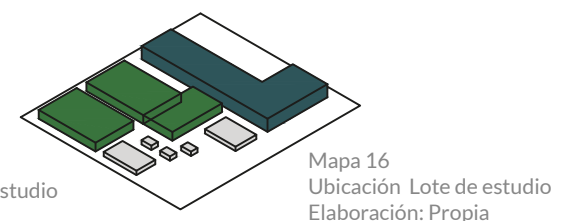
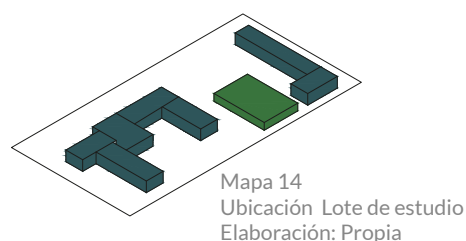
La arquitectura debe ser una fuente de energía, es imprescindible entender los funcionamientos de un todo antes de pensar en diseñar en y no entender las consecuencias de todos estos actos.

La sociedad por instinto es urbana es atraída por la concentración de gente, se pretende explorar la idea de una ciudad compacta, ya que al encontrarse dentro de la zona urbana se tiene a disposición diferentes servicios urbanos que una persona necesita en su vida cotidiana.

Los espacios públicos son importantes para la vida de la ciudad, son espacios que se deben recuperar porque son el vinculo entre todos los residentes de la ciudad.

La arquitectura debe ser bien pensada, no solo lo estético importa, se debe empezar a diseñar por lo funcional y observar que es bueno y mejor para cada diseño, se puede generar diferentes características para un edificio proyectando adecuadamente como por ejemplo la luz natural en vez de diseñar con luz artificial o un sistema de ventilación adecuado naturalmente.

La arquitectura debe ser eficiente, bien diseñada y dejar a un lado el estereotipo de belleza.



Fuente: Fernández, L. (2016). Anthropocene. Arquitectura viva, Volumen (189). 16 páginas. <https://arquitecturaviva.com/publicaciones/av/anthropoceno>

05 MARCO TEÓRICO

5.2 Higuera y su rasca-infiernos. Otro lenguaje, otra estética, Otra ecología y arquitectura

Enterrado:

Es una arquitectura bien pensada por medio dos módulos con un patio de luz cenital permiten que el espacio tenga la iluminación que se necesita.

La preexistencia forma parte clave del proyecto observar lo que existe en este caso la naturaleza. La vegetación forma parte importante del diseño no alterar nada y como ser parte de esto.

La arquitectura tiene otro sentido se convierte en interior espacios pensados en como la estructura ayuda al diseño y se vuelve funcional más que estético.

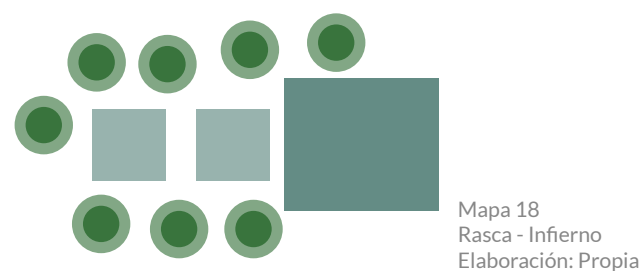
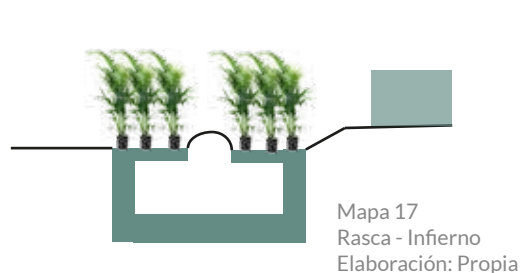
La luz natural forma parte clave del proyecto como por medio de ingresos pensados se generan diferentes sensaciones en el proyecto.

Se enfatiza a una similitud a una cueva, una percepción de que el proyecto puede evocar como una salida a lo cotidiano al ruido de una ciudad.

Los materiales se encuentran a su pura expresión se pretende ver la forma mas bella de cada material su estructura viva, se convierte en su belleza propia en el proyecto.

Se pretende utilizar la energía de la tierra para proveer al proyecto de bienestar no se necesita de diferentes maquinas para que el espacio se encuentre adecuado por medio de la tierra el proyecto se sostiene solo.

Se pretende entender mejor a lo que esta alrededor formar parte de un todo no ser mas ostentoso sino más inteligente, entender mejor nuestro entorno y como podemos aprovechar de manera eficiente lo que nos rodea.



05 MARCO TEÓRICO

5.3 La vida entre medias: La casa Moriyama de Ryue Nishizawa, Tokio, 2002-2005

Espacio público:

La intención es observar y entender como funciona una casa, y que se la puede observar como una ciudad pequeña.

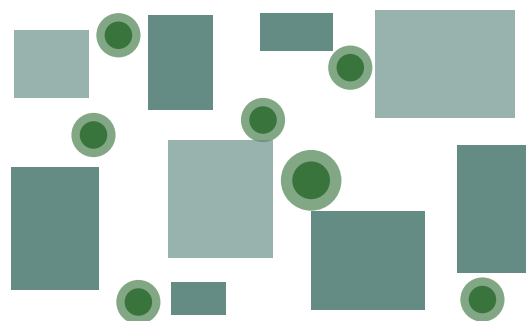
La intención del proyecto es entender que los espacios exteriores son vínculos para la relación con diferentes habitantes.

Se realiza un estudio de como la transformación de un elemento puede dar a varios elementos que forman parte de un todo.

La escala forma parte importante de la planificación del proyecto, deja de ser un proyecto enfocado en el contexto y mas en el individuo.

Los espacios exteriores se vuelven parte de la circulación entre espacios dejando una circulación flexible, la naturaleza toma un protagonismo la vegetación y el clima son ahora parte de un diseño pensado en integrar la experiencia de circular por medio de la naturaleza.

Se crea una conexión con los habitantes de la vivienda sus limites no son las paredes de los módulos, sino que los jardines y las circulaciones forman parte de eso. Los espacios exteriores son para todos los habitantes de la vivienda el respeto y la organización son parte fundamental del proyecto.



Mapa 19
Casa Moriyama
Elaboración: Propia

Fuente : Kotsioris, E. (2019,12). La vida entre medias: La casa Moriyama de Ryue Nishizawa, MoMA. <https://post.moma.org/the-life-in-between-ryue-nishizawas-moriyama-house-tokyo-2002-2005/>

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

06

- 6.1 Universidad de Berlín
- 5.2 Hospital de Venecia
- 5.3 Plaza del Desierto
- 5.4 Residencia del adulto mayor

06 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

6.1 Universidad de Berlín

Universidad de Berlín

Ubicación: Berlín, Alemania

Arquitecto : Josic Woods

Programa: Universidad

Construido: No

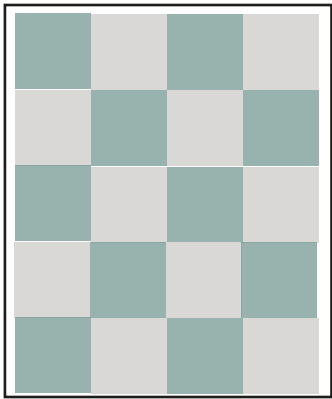
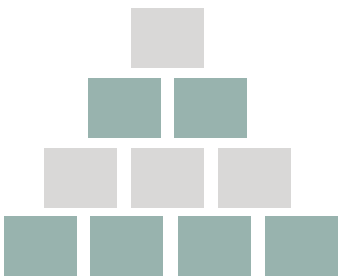


Imagen Editada
Universidad de Berlín
Elaboración: Propia

La cuadrícula permite generar módulos que se pueden ir repitiendo y generando espacios por medio de vacíos, circulación y espacios compartidos.



En la base del proyecto se encuentra la mayoría de las viviendas y según va creciendo y se van creando los espacios de circulación y de encuentro los módulos se van disminuyendo de más a menos.

Imagen Editada
Universidad de Berlín
Elaboración: Propia

Los módulos repetitivos permiten generar los espacios de vivienda o espacios comunes, generando una flexibilidad de conexiones en el proyecto.

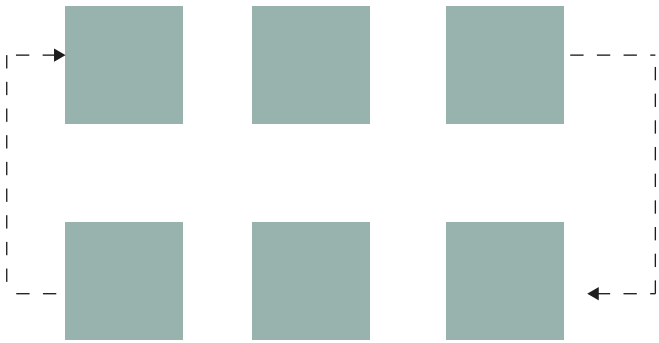


Imagen Editada
Universidad de Berlín
Elaboración: Propia

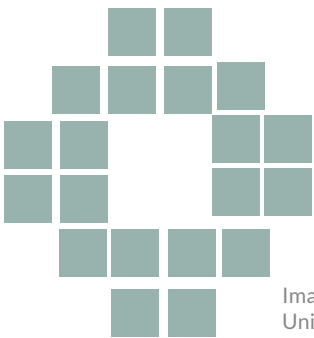


Imagen Editada
Universidad de Berlín
Elaboración: Propia

Con la agrupación de módulos se puede trazar un sistema de sectores en los cuales permiten desarrollar un programa en el proyecto.

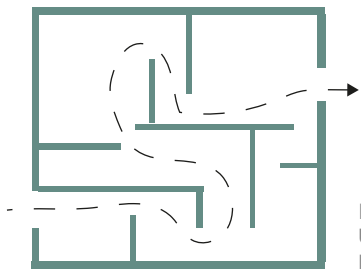


Imagen Editada
Universidad de Berlín
Elaboración: Propia

La circulación que permite la agrupación de los módulos y por su forma de ocupación en vertical se generan circulaciones flexibles en todo el proyecto.

Fuente : Ramos, A. (2017). "Mercado para el barrio de la Kennedy" [Arquitecto, Universidad San Francisco de Quito]. <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/6643/1/132196.pdf>

06 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

6.2 Hospital de Venecia

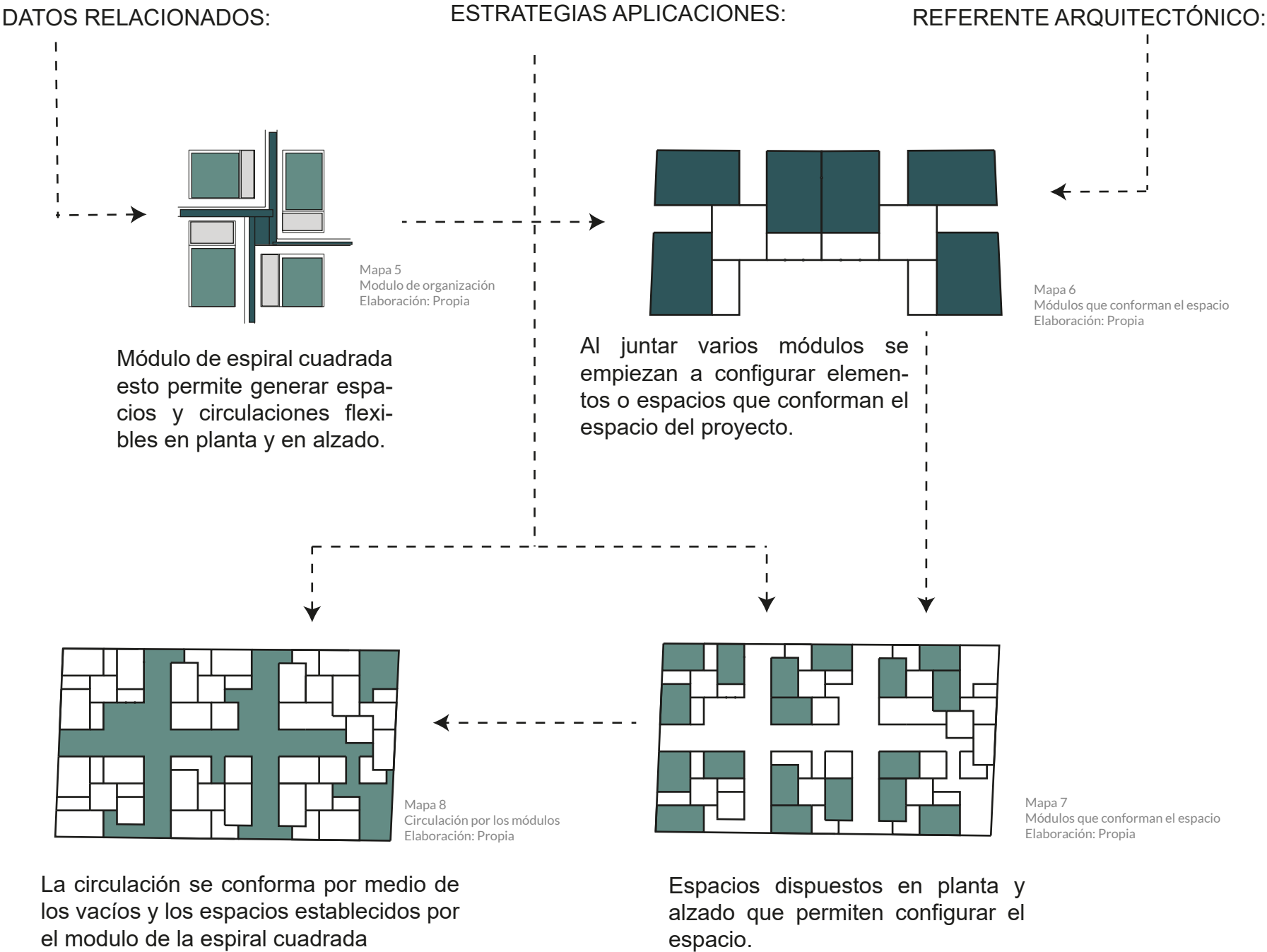
Hospital de Venecia

Ubicación: Venecia, Italia

Arquitecto : Le Corbusier

Programa: Hospital

Construido: No



06 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

6.3 Plaza del Desierto

Plaza de Desierto, Baracaldo

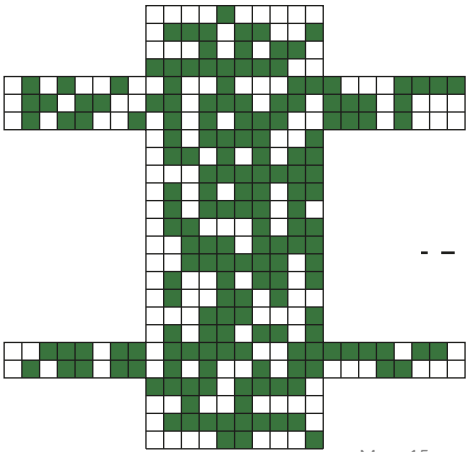
Ubicación: Bilbao, España

Arquitecto : NO.MAD

Programa: Paisajista, Diseño urbano

Construido: Si

DATOS RELACIONADOS:

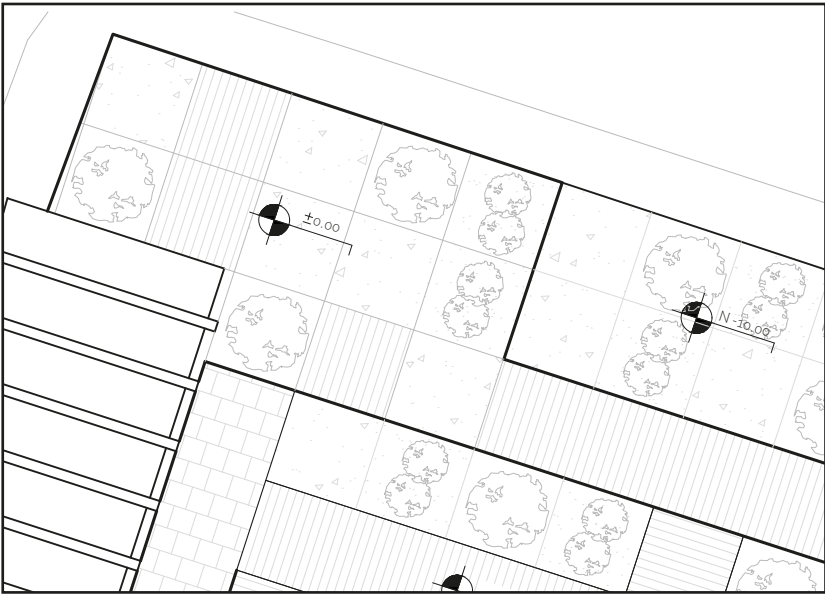


Mapa 15
Plaza de Desierto
Elaboración: Propia

Organización con un sistema de píxeles

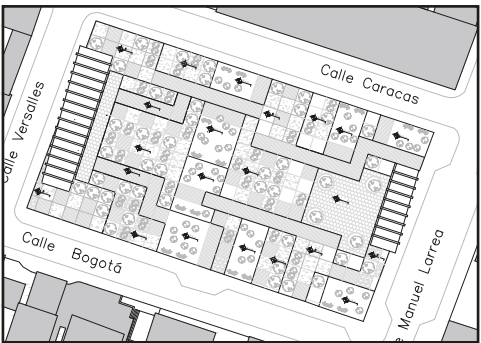
ESTRATEGIAS APLICACIONES:

REFERENTE ARQUITECTÓNICO:



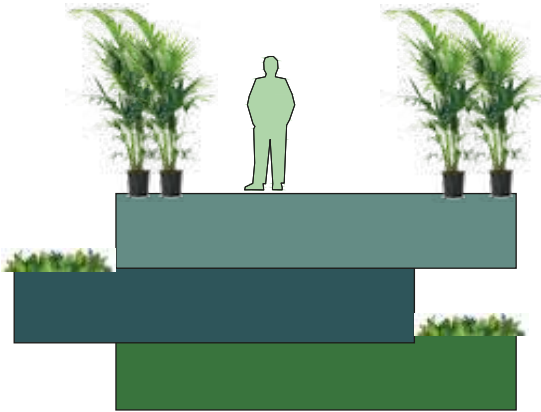
Mapa 16
Circulación
Elaboración: Propia

Permite generar limites específicos, los cuales nos permite controlar la accesibilidad de los usuarios y generar recorridos intencionados



Mapa 18
Relación con el contexto
Elaboración: Propia

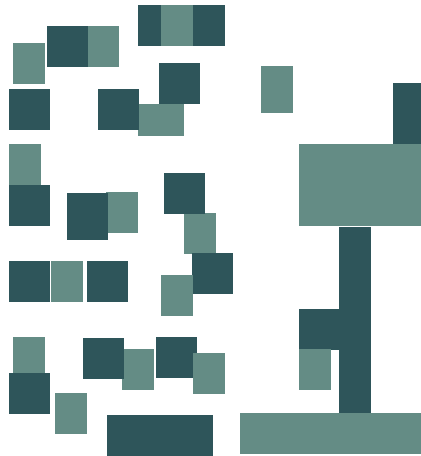
Se crea un espacio de accesibilidad publica para el contexto aledaño y los usuarios de paso



Mapa 17
Límites intencionados
Elaboración: Propia

06 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

6.4 Residencia para el adulto mayor



La intención es generar una ciudad pequeña interna dentro de una ciudad grande.

Residencia para el adulto mayor

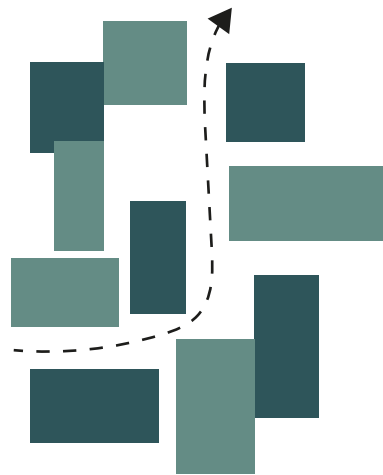
Ubicación: Valladolid, España

Arquitecto : Óscar Ares

Programa: Residencia

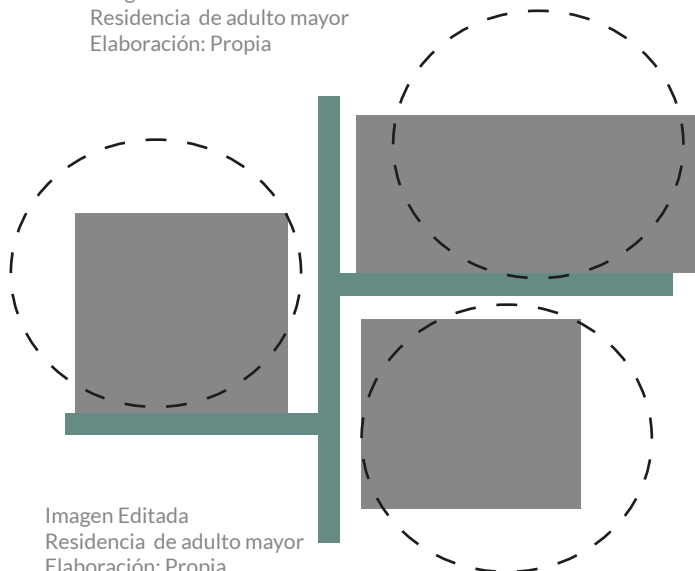
Construido: Si

Imagen Editada
Residencia de adulto mayor
Elaboración: Propia



Por medio de la agrupación de módulos y dependiendo su ubicación se van conformando unas avenidas internas que generan en recorrido.

Imagen Editada
Residencia de adulto mayor
Elaboración: Propia



Generar espacios de vinculación entre los habitantes las avenidas generadas por los espacios que se forman por la ubicación de los módulos se generan unas plazas en las cuales son espacios de encuentro entre los habitantes.

Imagen Editada
Residencia de adulto mayor
Elaboración: Propia

ESTRATEGIAS DISEÑO

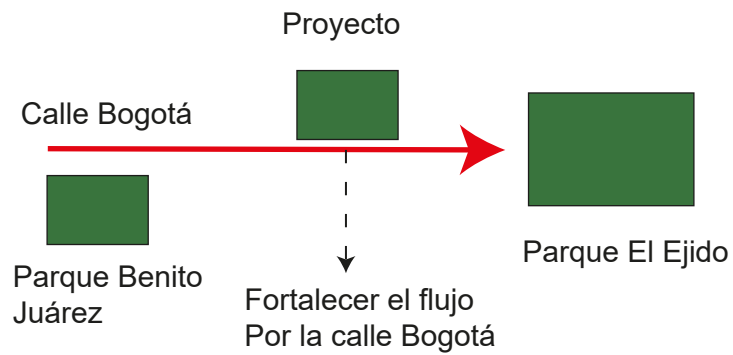
07

7.1 Estrategias Contexto
7.2 Estrategias Edificio
7.3 Estrategias Persona

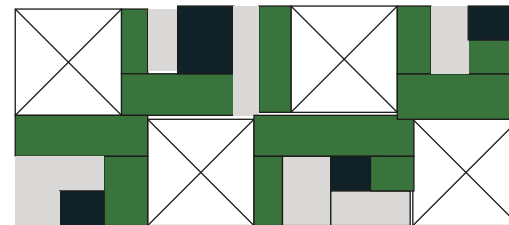
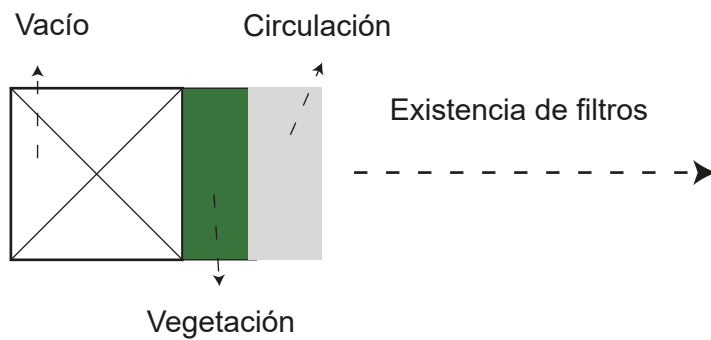
07 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

7.1 Estrategias Contexto

Escala de contexto



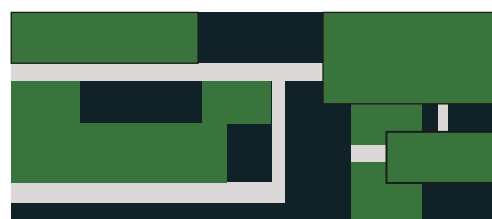
Conexiones simbólicas por medio de espacios verdes y la circulación



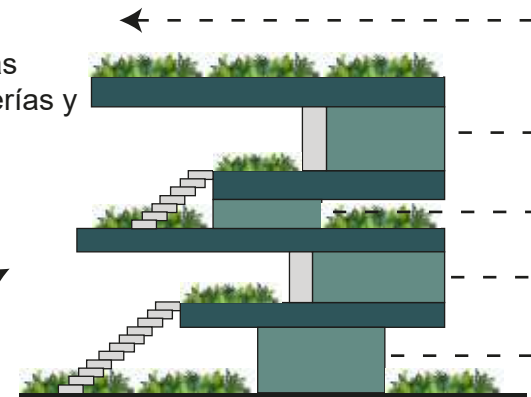
Con la topografía existente la intención es que la edificación se entierre permitiendo que la cubierta del proyecto sea el espacio público que se conecta con los otros parques.



La cubierta del proyecto y las plataformas son espacios verdes



Los espacios son áreas verdes, talleres, cafeterías y lugares de insumos



Los espacios cumplen con un programa para estudiantes y gente de paso

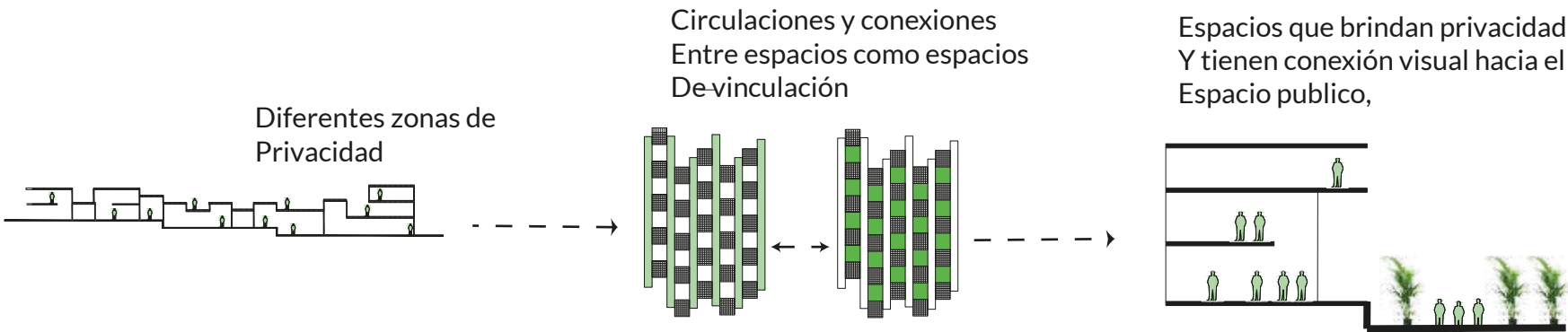
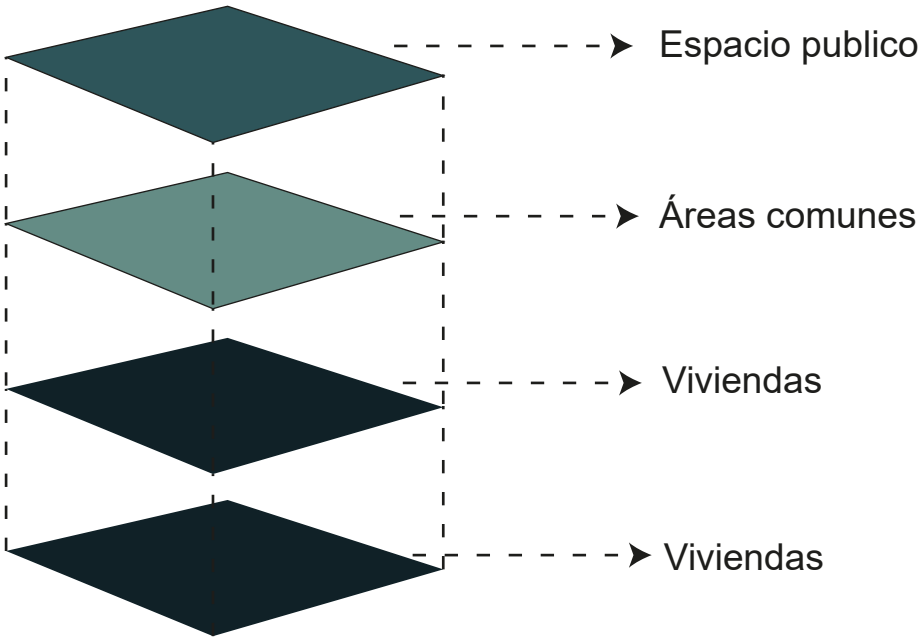
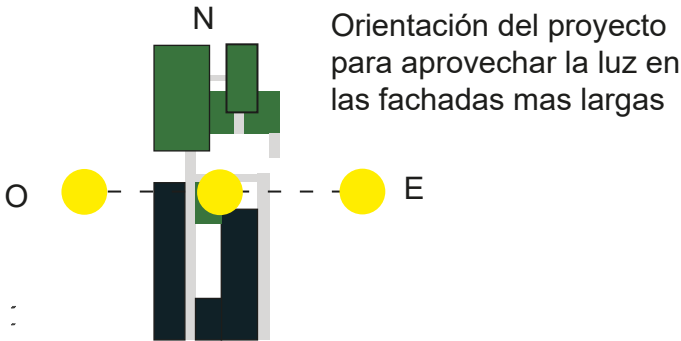
07 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

7.2 Estrategias Edificio

Escala del proyecto



Separación de espacios
residencia, áreas comunes
y áreas publicas

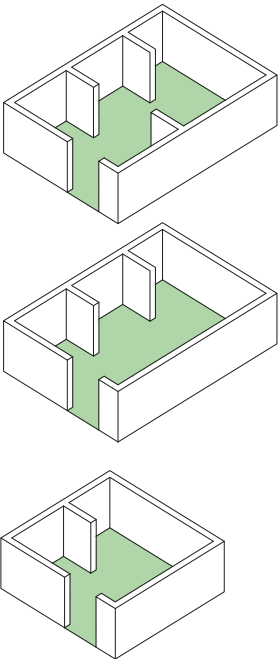


07 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

7.3 Estrategias Persona

TEMPORALIDADES POR TIEMPO DE ESTUDIO

Escala de usuario



Espacios para estancias Prolongadas con familias. Estudiantes que cursan Carreras de largo tiempo

Espacios para estancias Prolongadas en las cuales Necesitan un espacio Cómodo.

Espacios para estancias Cortas que son estudios que No llevan mucho tiempo.

Figura 9
Temporalidades por estudio
Elaboración: Propia

Espacios públicos como Lugares de encuentro

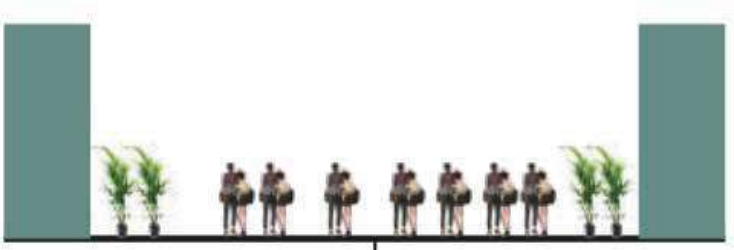


Figura 11
Espacios públicos lugares de encuentro
Elaboración: Propia

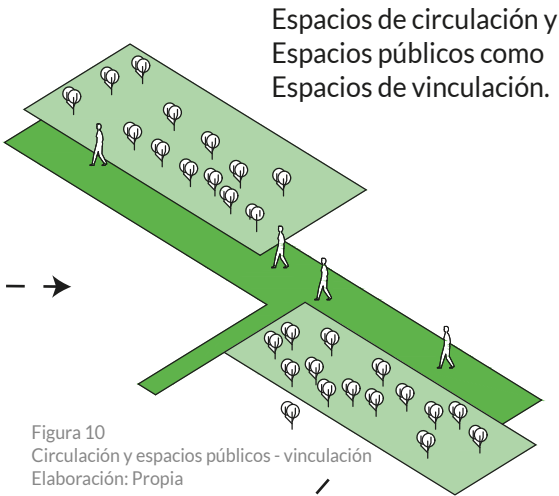


Figura 10
Circulación y espacios públicos - vinculación
Elaboración: Propia

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

08

Planimetrías Arquitectónicas

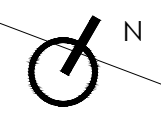
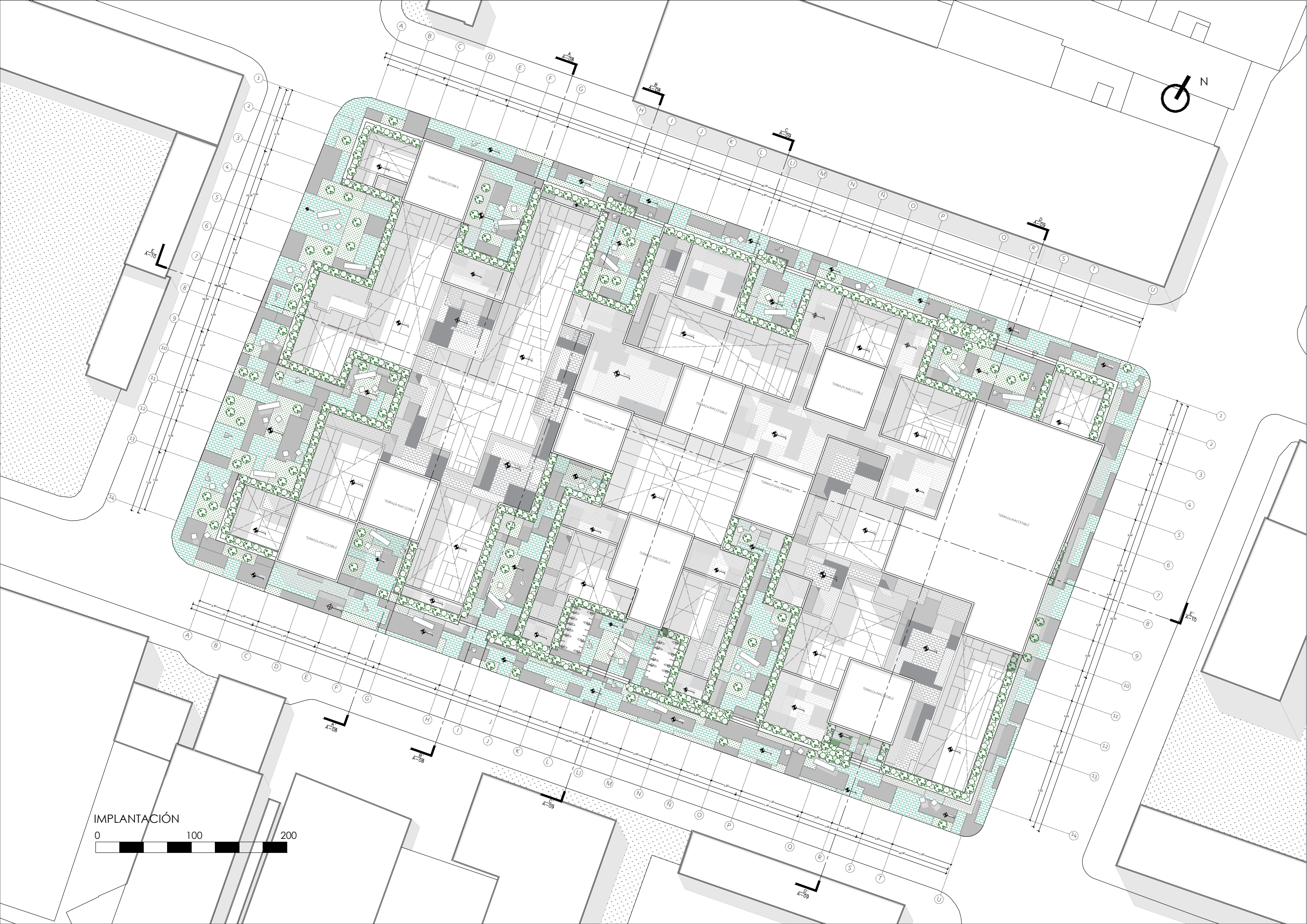
8.1 Plantas

8.2 Fachadas

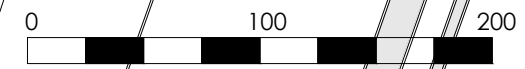
8.3 Cortes

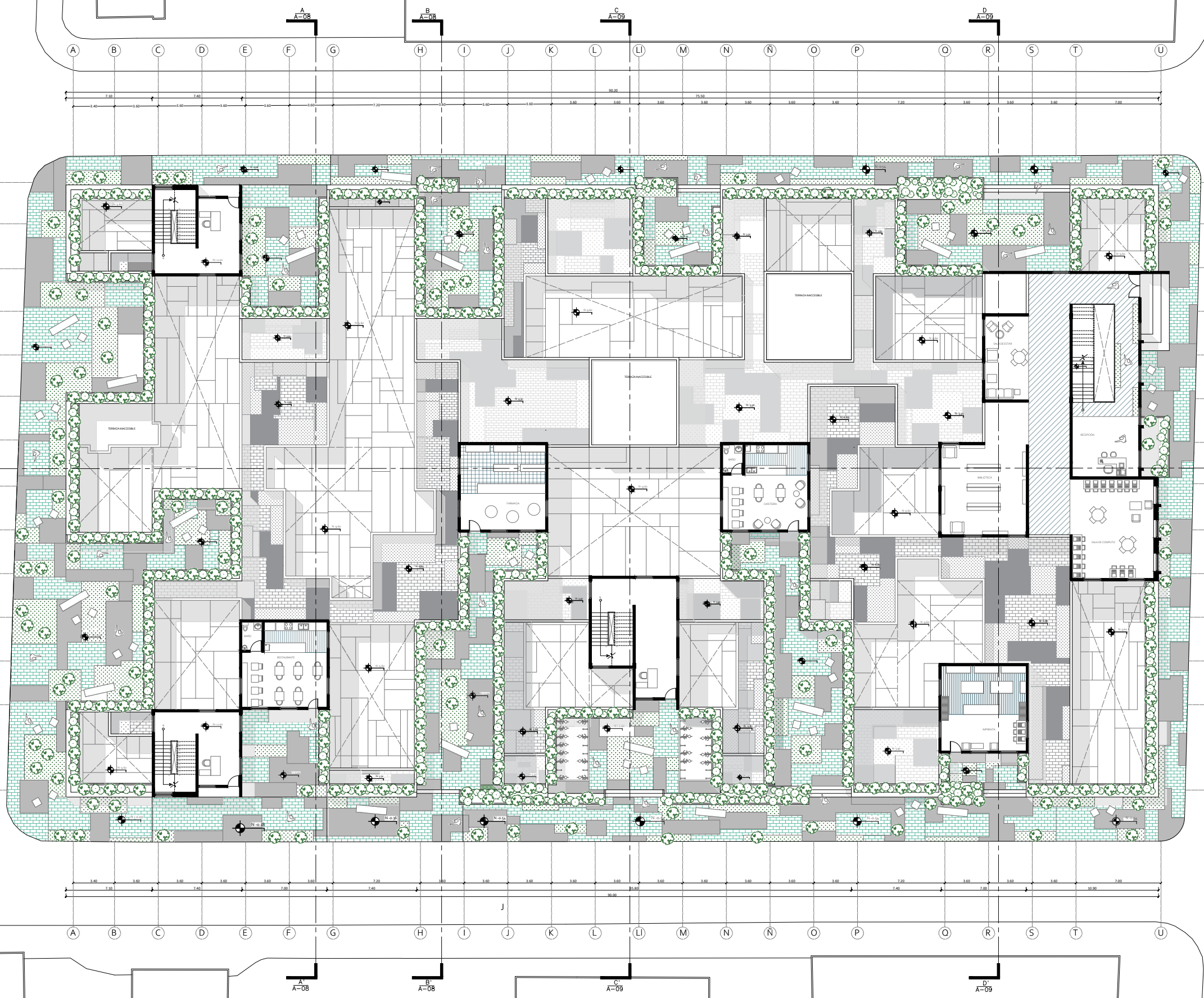
8.4 Módulos de vivienda

8.5 Isometría

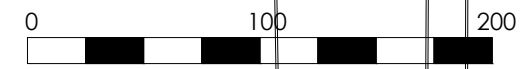


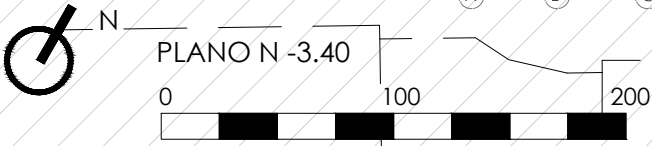
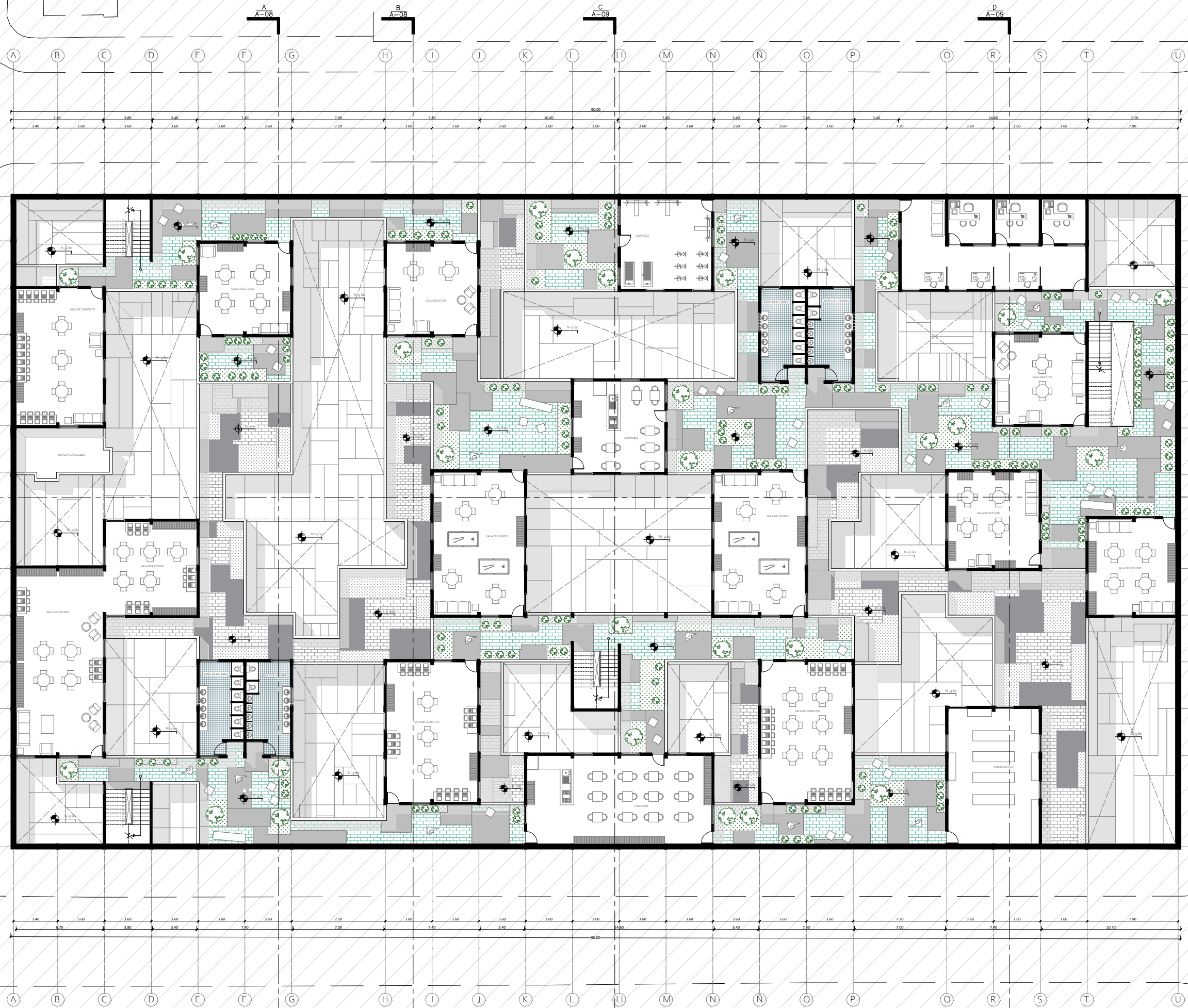
IMPLANTACIÓN

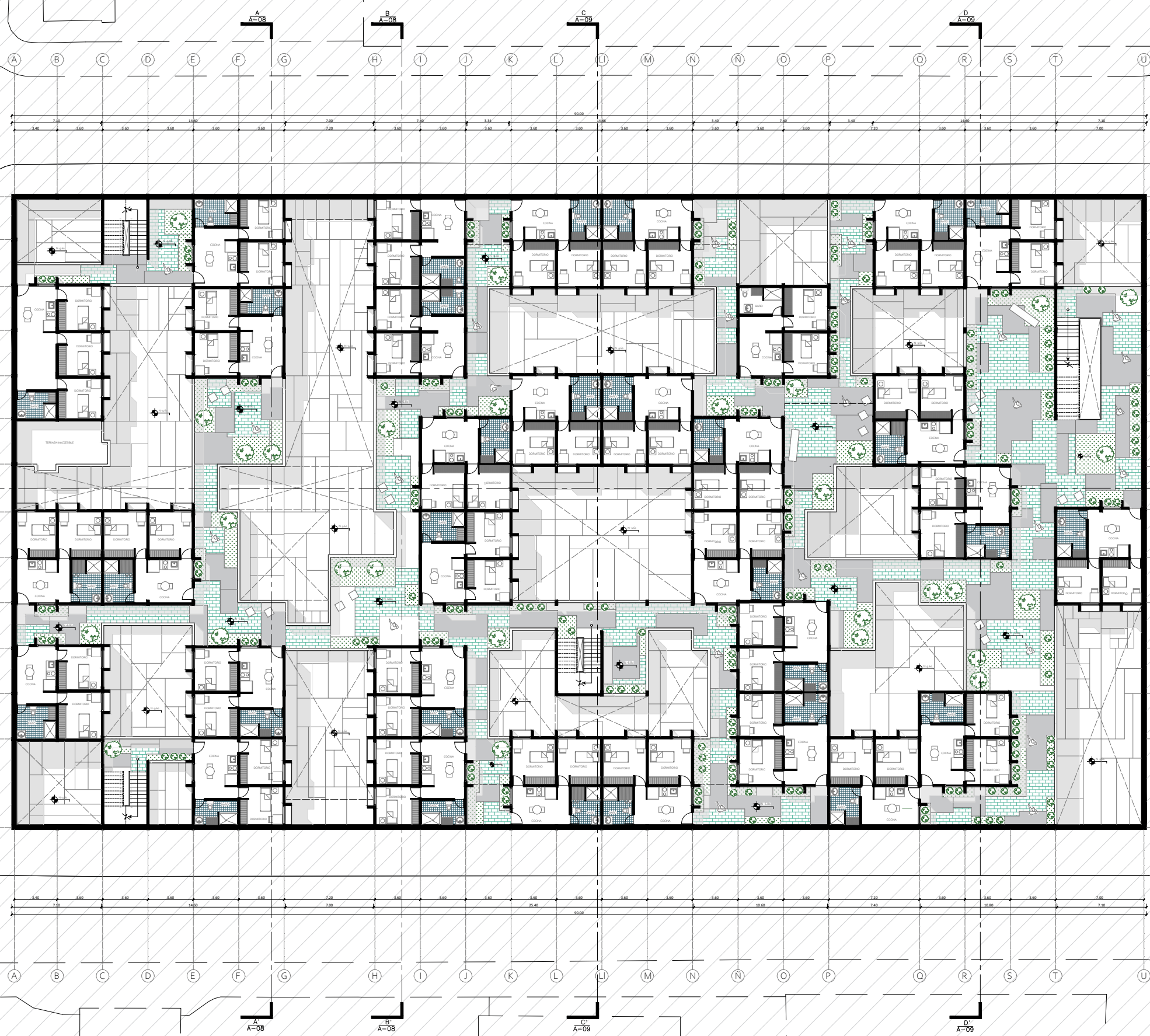




PLANTA N - 0.00



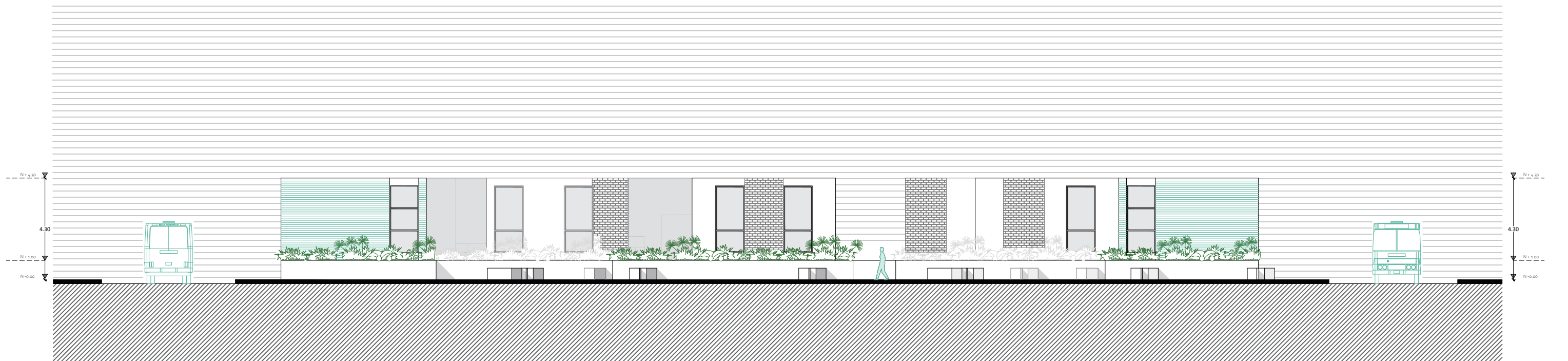




PLANTA N -6.80



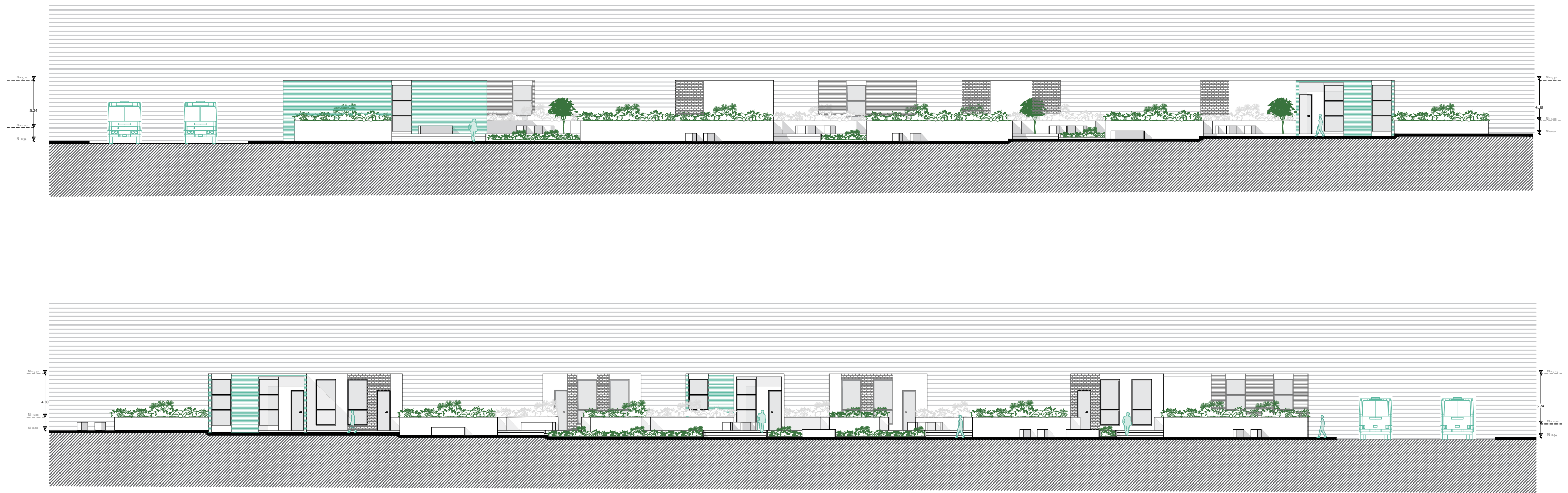




N

FACHADA FRONTAL - POSTERIOR

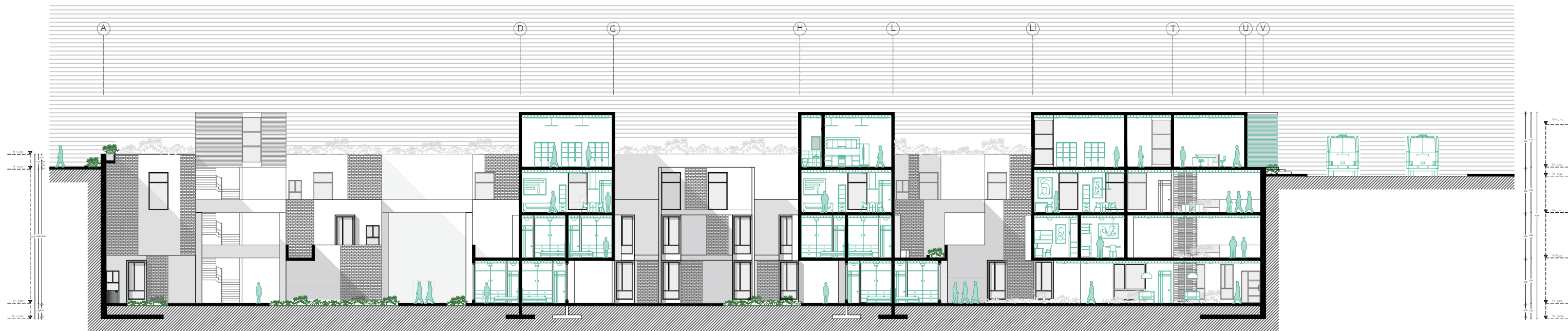


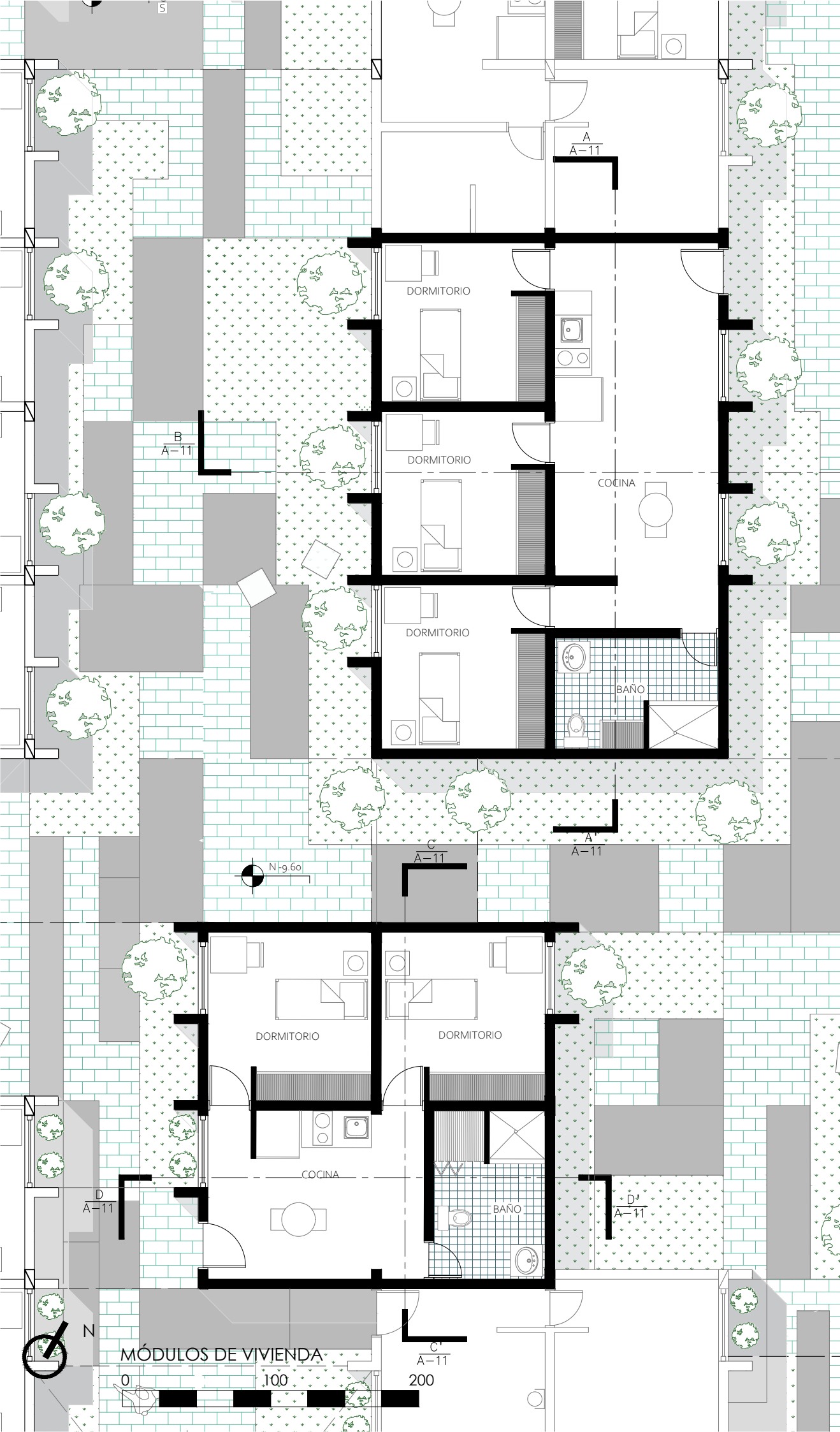


FACHADAS LATERALES - RENDERS

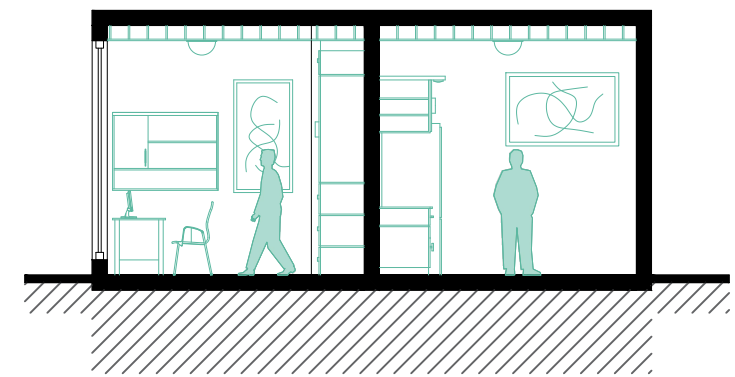




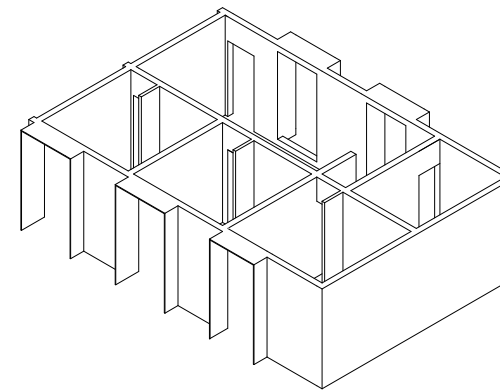




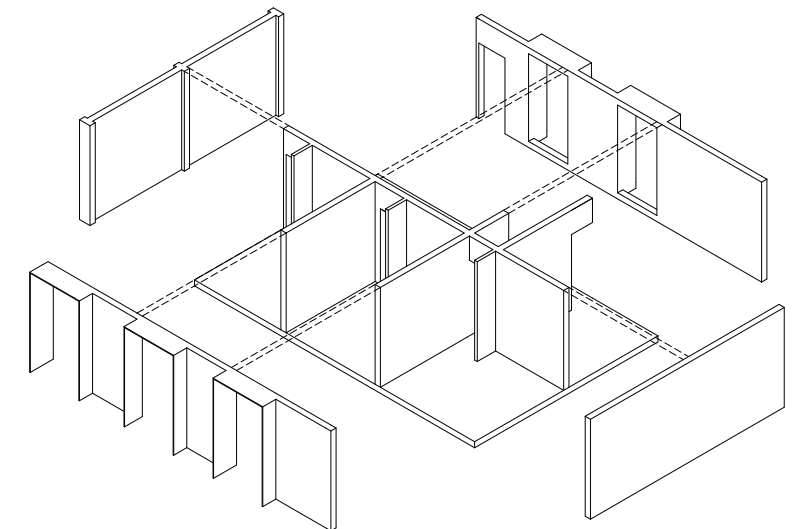
SECCIÓN A - A' MODULOS DE VIVIENDA



SECCIÓN B - B' MODULOS DE VIVIENDA



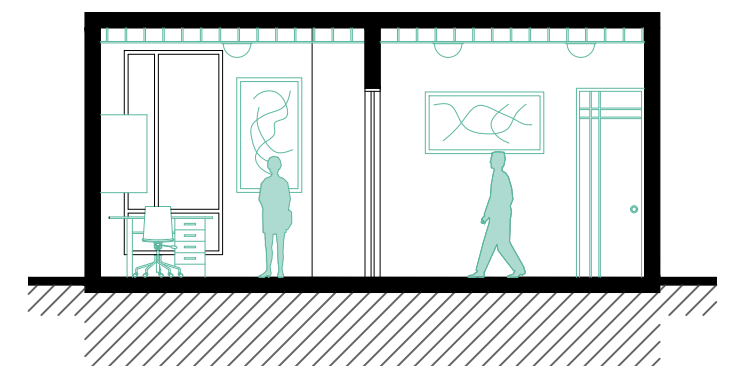
ISOMETRÍA MODULOS DE VIVIENDA TIPO 1



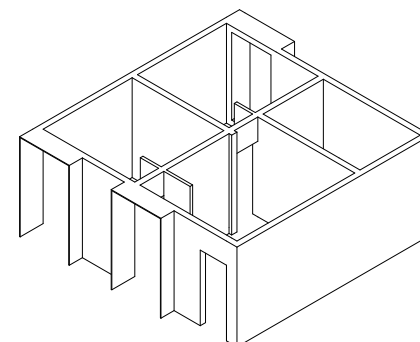
ISOMETRÍA EXPLATADA MODULOS DE VIVIENDA TIPO 1



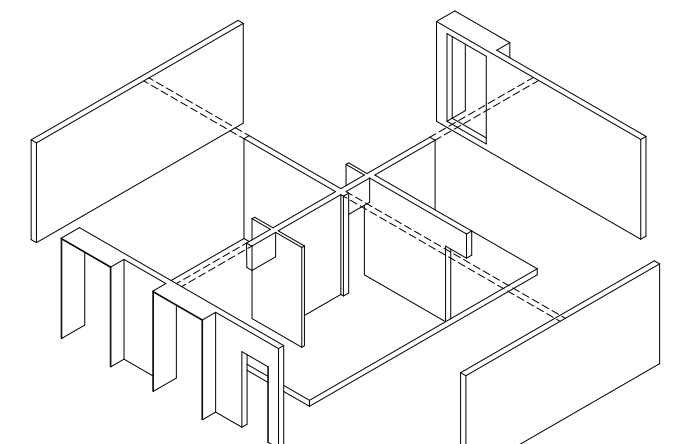
SECCIÓN C - C' MODULOS DE VIVIENDA



SECCIÓN D - D' MODULOS DE VIVIENDA



ISOMETRÍA MODULOS DE VIVIENDA TIPO 2



ISOMETRÍA EXPLATADA MODULOS DE VIVIENDA TIPO 2



N

ISOMETRÍA

0

100

200



PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

09

Planimetrías Constructivas

9.1 Memoria constructiva

9.2 Topografía

9.3 Subestructura

9.4 Superestructura

9.5 Wall section

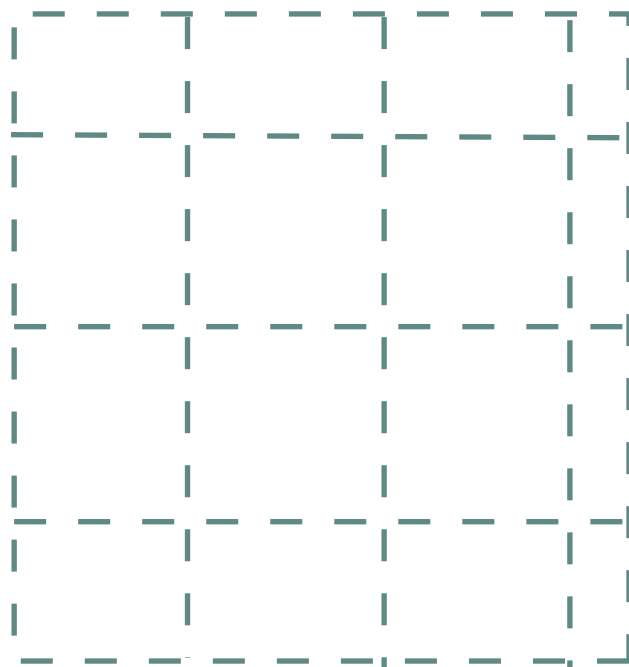
9.6 Instalaciones

09 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

9.1 Memoria Constructiva

Selección del Sistema Estructural

RETÍCULA



Por el diseño del proyecto arquitectónico se va a utilizar un sistema de organización en retícula, en el cual nos permite crear módulos.

Mapa 20
Retícula
Elaboración: Propia

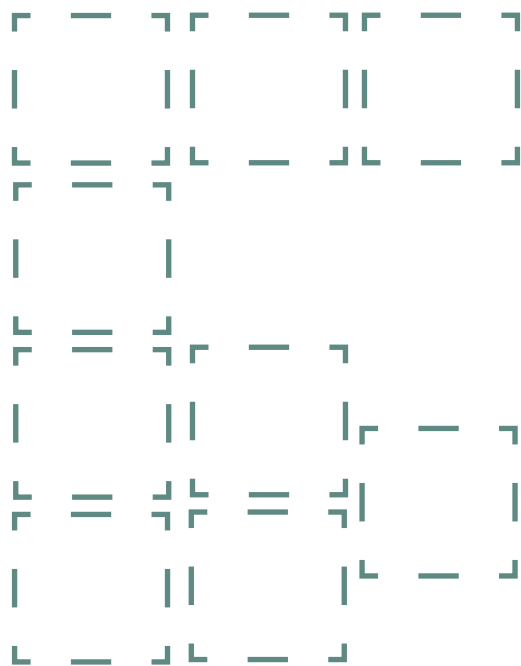
MÓDULO



Los módulos que se forman por medio de la retícula tienen una dimensión de 3.60 x 3.60 por lado y un área de 12.96 m2.

Mapa 20
Módulo
Elaboración: Propia

AGRUPACIÓN



Por la organización en retícula y la creación de los módulos podemos realizar agrupaciones de los módulos facilitando y generando diferentes agrupaciones permitiendo generar espacios llenos y vacíos.

Mapa 21
Agrupación
Elaboración: Propia

09 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

9.1 Memoria Construtiva

SECCIÓN ACTIVA

El sistema de estructura de sección activa consiste en una viga lineal sobre dos apoyos. Estos elementos permiten la transmisión de las cargas a noventa grados, despues a sus apoyos y por utlimo al suelo.

CRITERIO	PROTOTIPO	CARACTERÍSTICAS	FUERZAS	MATERIALES
Sección Activa	Pórtico	Perfil seleccional	Flexión Fuerzas cortantes	Hormigón armado Metal (Acero)
	Vigas			
	Losas			

Tabla 10
Elaboración: Propia

DISPOSICIÓN	DIRECTRIZ	SISTEMAS	
Familia Estructural	Mecanismo de Desviación y transmisión de Fuerzas	Sección Activa	
Tipo de Estructura	Configuración usual del objeto	Pórticos de un Vano	Pórticos de Varios Vanos
Elemento Estructural	Características constructivas	Metal (Acero) 10156585	Metal (Acero) 10156080

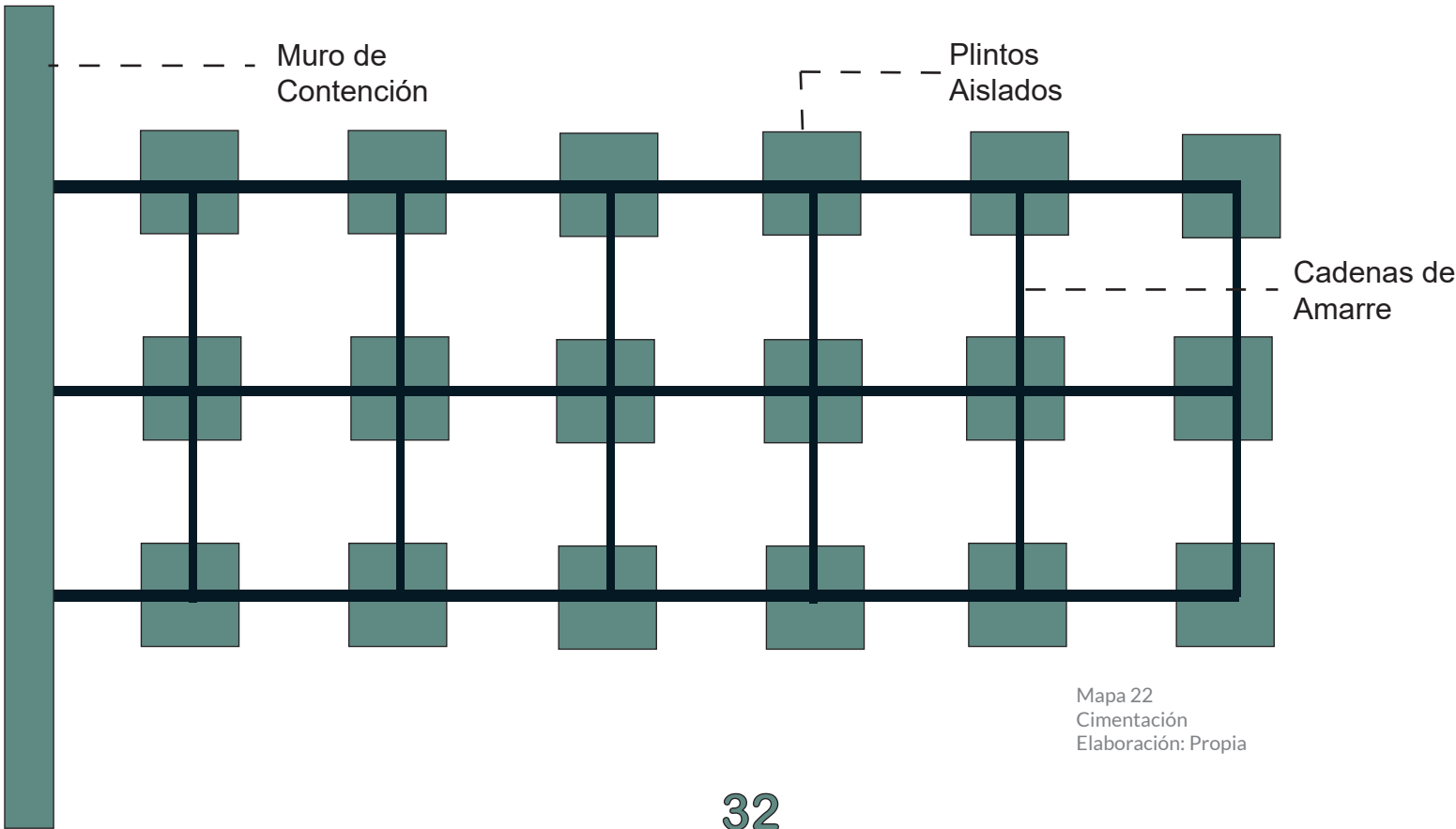
Tabla 11
Elaboración: Propia

09 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

9.1 Memoria Constructiva

HORMIGÓN ARMADO	
ORIGEN	Artificial
COMPOSICIÓN	Se compone de áridos cementados con un conglomerante hidráulico ademas de una estructura de varillas de acero
ESFUERZOS	Excelente resistencia a la compresión y tracción
PROPIEDADES MECÁNICAS	Es un material maleable y consistente, por su estructura de acero es resistente a la tracción
PROPIEDADES FÍSICAS	Alta masa térmica, es resistente al fuego
USOS	Cimentación, columnas, vigas y losas

Tabla 12
Elaboración: Propia



Mapa 22
Cimentación
Elaboración: Propia

09 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

9.1 Memoria Constructiva

La subestructura, esta diseñada para el proyecto con dos elementos constructivos que son un muro de cimentación anclado y plintos aislados. Por la preexistencia de la topografía el muro de cimentación se coloca en todo el perímetro del proyecto ademas que en ciertas partes los elementos de su unen para un mejor y mas óptimo funcionamiento.

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS		
ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS	GRÁFICO
Muro de contención anclado	Eficiente transmisión de cargas al suelo Adaptación a diferentes tipos de suelo	
Plintos aislados	Se puede adaptar a diferentes tipos de formas Se pueden adaptar a otros elementos constructivos mediante de fabricación en acero	
Cadenas de amarre		

Tabla 13
Elaboración: Propia

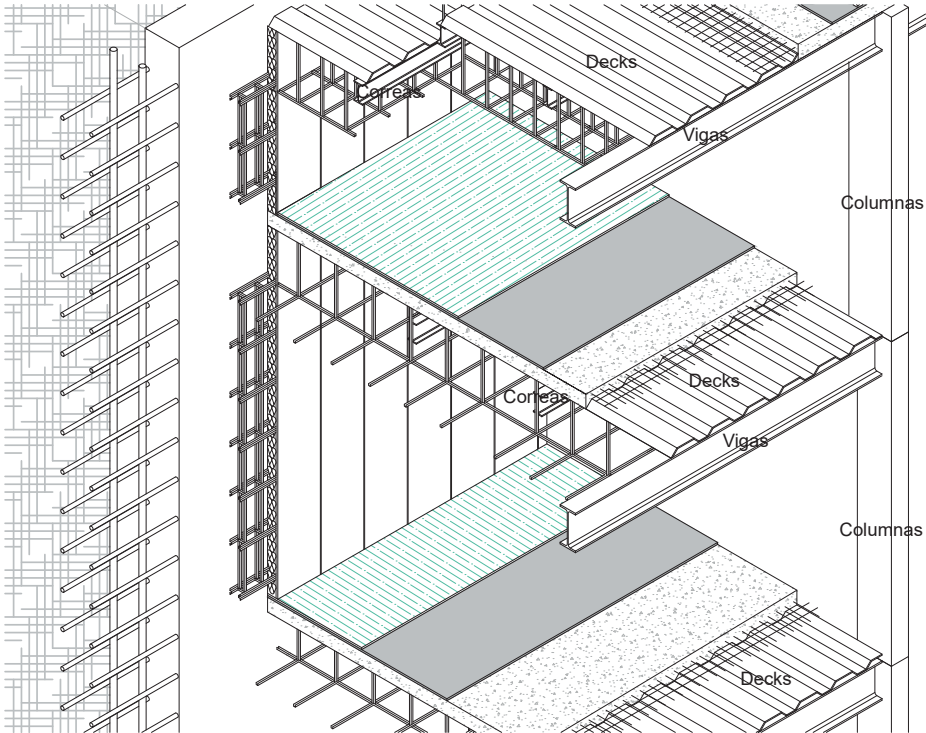
09 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

9.1 Memoria Constructiva

La superestructura esta planificada en utilizar un sistema de pórticos en los cuales por la forma y el diseño de los módulos se optimiza todos los elementos estructurales. La unión de columnas y vigas nos permiten generar estos elementos aporticados. Para los entrepisos y cubiertas se plantea utilizar un sistema de decks de acero.

ACERO ESTRUCTURAL	
ORIGEN	Artificial
COMPOSICIÓN	Aleación de hierro y carbono
ESFUERZOS	Alta resistencia a la compresión y a la tracción
PROPIEDADES MECÁNICAS	Alta resistencia, ductilidad, plasticidad, maleabilidad, fiabilidad
PROPIEDADES FÍSICAS	Buen conductor eléctrico, resistencia a la fatiga, susceptible a altas temperaturas
USOS	Columnas, vigas, correas, decks

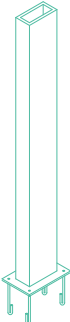
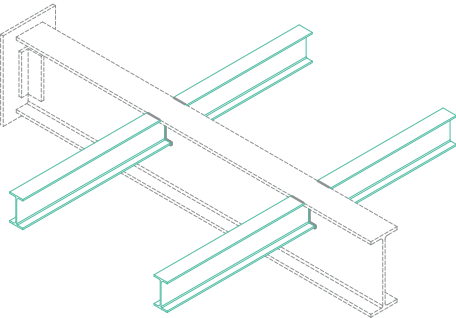
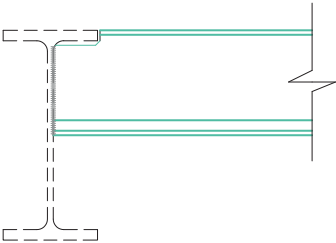
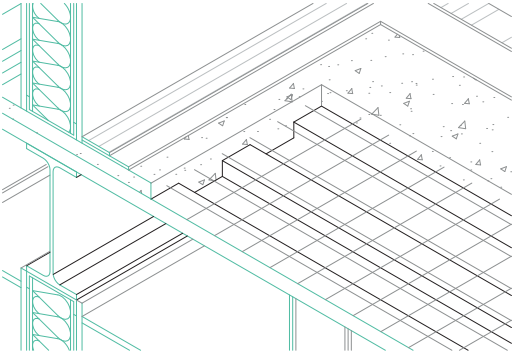
Tabla 14
Elaboración: Propia

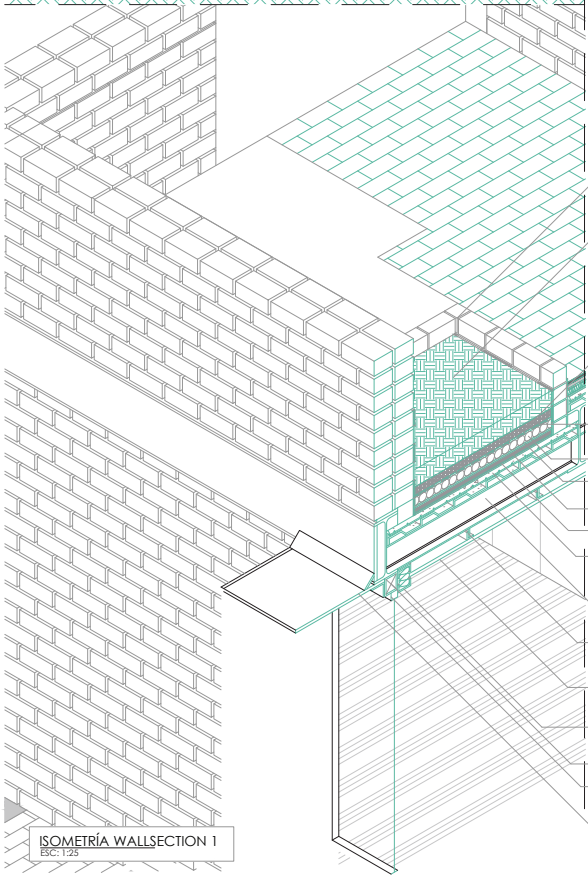
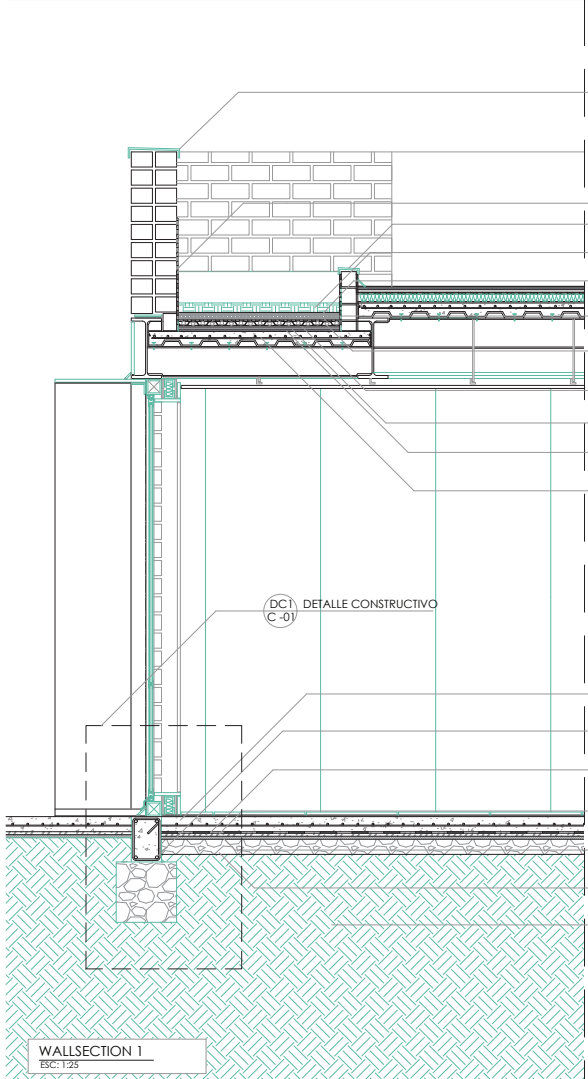


Mapa 23
Isometría
Elaboración: Propia

09 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

9.1 Memoria Constructiva

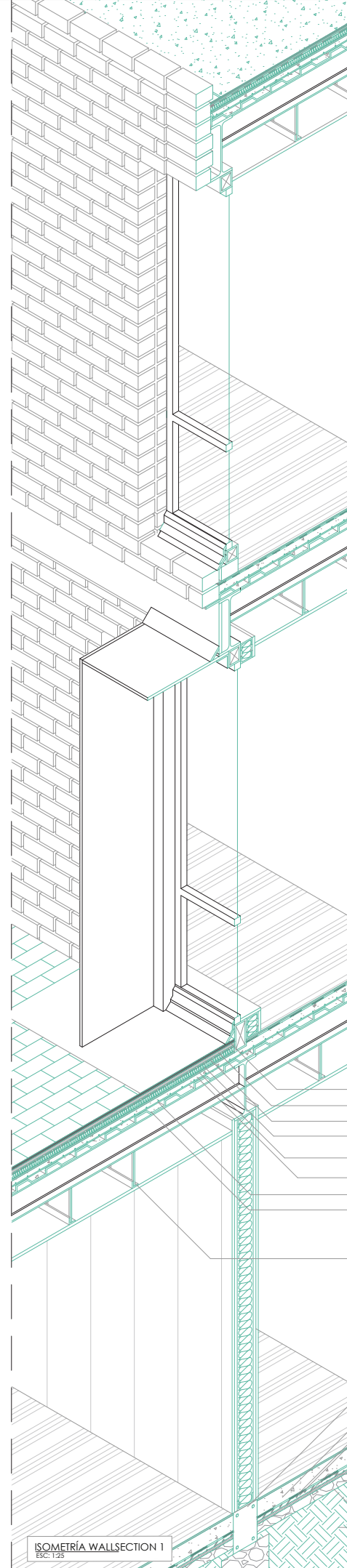
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS		
ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS	GRÁFICO
Columnas	Secciones mas grandes y sus dimensiones pueden variar Se pueden crear luces mas largas y grandes El diseño puede ser mucho mas flexible	
Vigas		
Correas		
Decks		



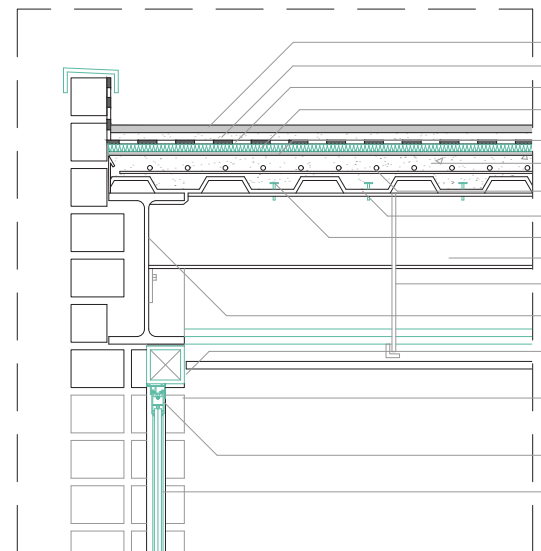
WALL SECTION 1
0 100 200 Meters

- Chapa de remate
- Membrana impermeabilizante
- Chapa de remate
- Suelo natural
- Sustrato
- Membrana impermeabilizante
- Sistema de drenaje
- Capa separadora
- Membrana impermeabilizante
- Capa separadora
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Losa de contrapiso de 180 kg/cm2
- Cadena de cimentación
- Capa de impermeabilización
- Emporado de arena
- Mejoramiento de suelo ripio
- Piedra molon
- Suelo natural
- Ladrillo de borde jardinera
- Suelo natural
- Sustrato
- Membrana impermeabilizante
- Sistema de drenaje
- Capa separadora
- Membrana impermeabilizante
- Capa separadora
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Correa metálica tipo IPE 200
- Perfil de acero galvanizado superior para cubierta falsa
- Perfil de acero galvanizado en forma de C
- Dintel metálico cuadrado
- Perfil de aluminio para ventaneria superior
- Plancha metálica para protección de ventana

- Chapa de remate
- Membrana impermeabilizante
- Acabado de cubierta
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento térmico
- Aislamiento térmico
- Deck de 55 mm
- Deck de 55 mm
- Ladrillo de de pared visto
- Vidrio fijo de 5 mm
- Perfil de aluminio
- Perfil de aluminio inferior
- Placa de remate
- Perfil de protección
- Soporte metálico de perfil
- Placa metálica soporte ladrillo
- Placa metálica de viga
- Viga metálic tipo IPE 400
- Chapa de remate
- Soporte metálico en L
- Dintel metálica cuadrada
- Perfil de aluminio para ventaneria superior
- Perfil de acero galvanizado en forma de C
- Plancha de yeso standar para pared liviana
- Perfil de aluminio para ventaneria inferior
- Placa de protección de lluvia
- Base metálica para ventana
- Placa metálica de remate
- Acabado de piso cubierta
- Capa adherente
- Capa impermeabilizante
- Aislamiento térmico
- Malla metálica de 0.10 x 0.10
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Perno de sujeción
- Deck de 55 mm
- Viga metálic tipo IPE 400
- Perfil de aluminio para yeso
- Plancha de yeso standar para pared liviana
- Aislamiento térmico
- WALLSECTION 1
ESC: 1:25

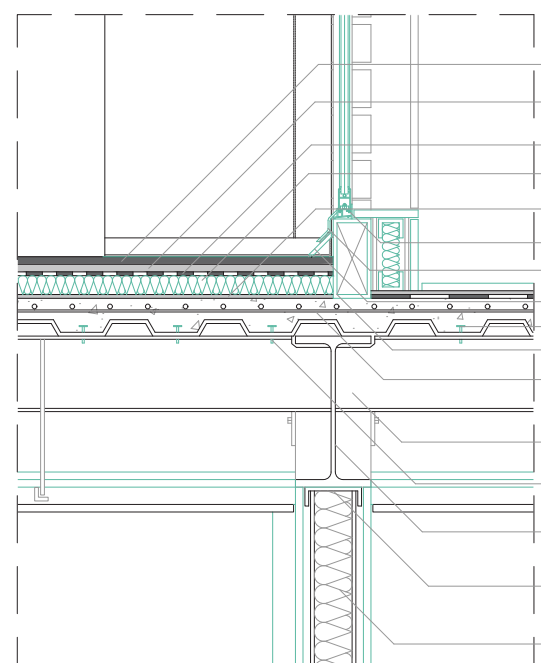


- Pavimento transitable
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento
- Barrera de vapor
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Malla electrosoldada
- Deck de 55 mm
- Perfil de acero galvanizado superior para cubierta falsa
- Cadena de cimentación
- Losa de contrapiso de 180 kg/cm2
- Capa de impermeabilización
- Emporado de arena
- Mejoramiento de suelo ripio
- Piedra molon
- Suelo natural



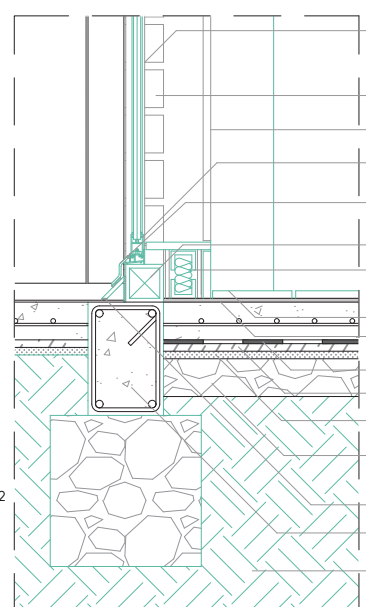
DC2 DETALLE CUBIERTA
ESC: 1:10

- Pavimento transitable
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento
- Barrera de vapor
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Malla electrosoldada
- Deck de 55 mm
- Pernos de sujeción
- Correa metálica tipo IPE 200
- Perfil de aluminio cielo falso
- Viga metálica tipo IPE 400
- Dintel metálico cuadrado
- Ladrillo de 0.10 x 0.20 x 0.08 cm
- Perfil de ventana superior
- Vidrio fijo de 5 mm



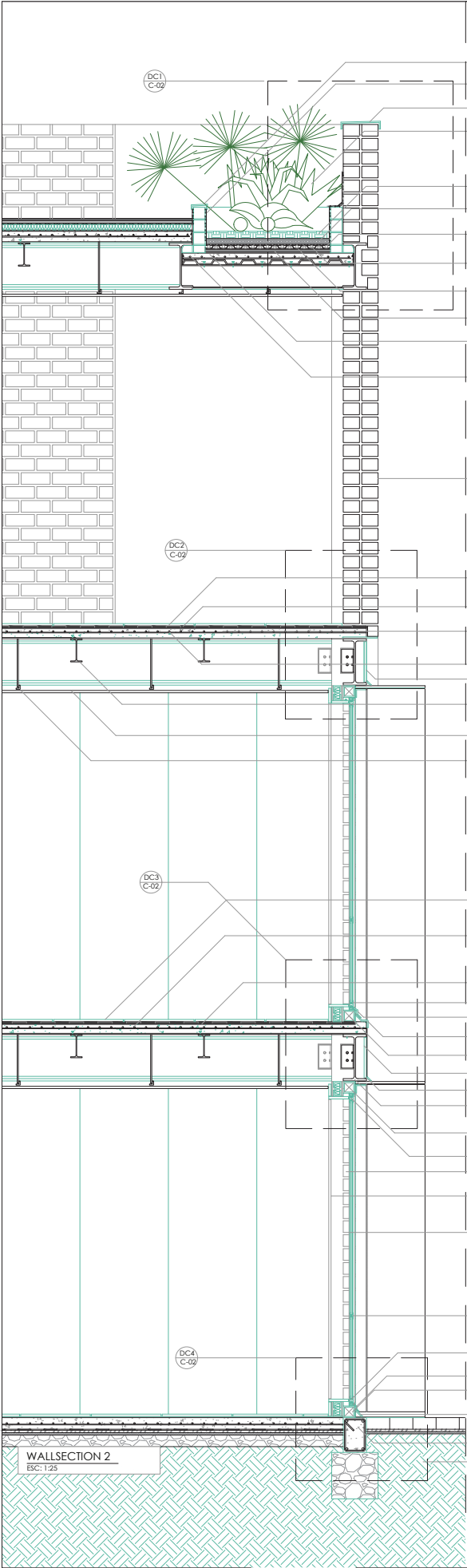
DC3 DETALLE CUBIERTA - ENTREPISO - PARED
ESC: 1:10

- Pavimento transitable
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento térmico
- Barrera de vapor
- Perfil de aluminio para ventaneria inferior
- Perfil metálico protección
- Perfil metálico protección
- Perno de sujeción
- Base metálica rectangular
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Correa metálica tipo IPE 200
- Pernos de sujeción
- Viga metálica tipo IPE 400
- Perfil de acero galvanizado en forma de C
- Aislamiento térmico



DC1 DETALLE CONTRAPISO - PARED
ESC: 1:10

- Vidrio fijo de 5 mm
- Ladrillo de 0.10 x 0.20 x 0.08 cm
- Plancha de yeso liviana de 1/2 pulgada
- Perfil de aluminio para ventaneria inferior
- Perfil metálico protección
- Base metálica cuadrada
- Perfil de acero galvanizado en forma de C
- Duela de madera de 0.60 x 0.10 cm
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Emporado de arena
- Capa de impermeabilización
- Piedra molon
- Perfil metálico protección
- Cadena de cimentación
- Suelo natural



WALLSECTION 2

0 100 200
Meters

Chapa de remate
Membrana impermeabilizante
Chapa de remate
Vegetación

Suelo natural
Sustrato
Membrana impermeabilizante
Sistema de drenaje
Capa separadora
Membrana impermeabilizante
Capa separadora

Losa de hormigón 250 kg/cm2

Ladrillo de 0.10 x 0.20 x 0.08 cm

Duela de madera de 0.60 x 0.10 cm
Capa adherente
Losa de entrepiso de 210 kg/cm2

Malla electrosoldada
Placa metálica
Correa metálica tipo IPE 200
Viga metálica tipo IPE 400
Perfil de acero galvanizado para cubierta falsa

Duela de madera de 0.60 x 0.10 cm
Capa adherente

Losa de entrepiso de 210 kg/cm2
Perfil de aluminio inferior ventana
Perfil metálico de protección
Perfil metálico protección lluvia
Base metálica cuadrada
Placa metálica
Placa metálica protección lluvia
Viga metálica tipo IPE 400

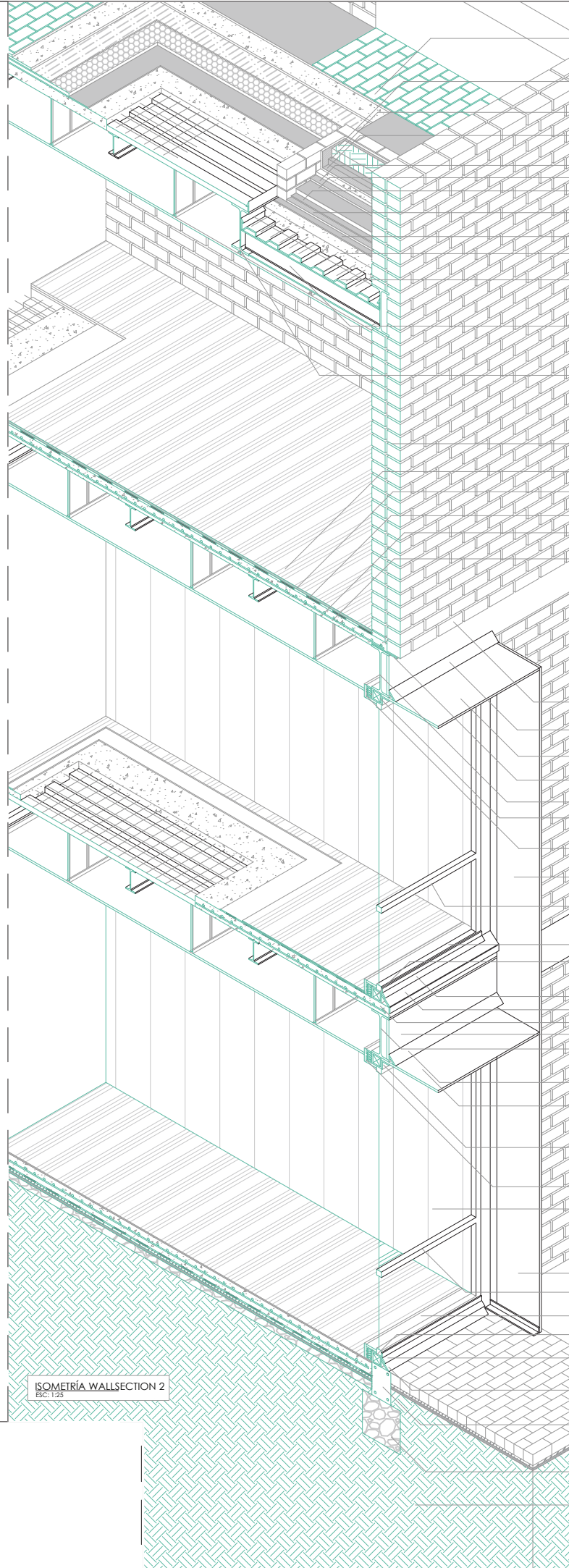
Dintel metálico cuadrado
Perfil de aluminio ventana superior
Ladrillo de 0.10 x 0.20 x 0.08 cm
Plancha de yeso para pared

vidrio fijo de 5 mm

Perfil de aluminio para ventana fija

Perfil de aluminio para
ventanería inferior
Placa metálica protección
Base metálica cuadrada
Placa de protección de lluvia
Cadena de cimentación
Suelo natural

ISOMETRÍA WALLSECTION 2



Pavimento transitable

Suelo natural
Sustrato
Mortero de nivelación

Membrana impermeabilizante
Sistema de drenaje
Capa separadora
Membrana impermeabilizante
Capa separadora
Losa de hormigón 250 kg/cm2
Deck de 55 mm

Correa metálica tipo IPE 200

Viga metálica tipo IPE 400

Ladrillo de 0.10 x 0.20 x 0.08 cm
Duela de madera de 0.60 x 0.10 cm
Capa adherente
Membrana impermeabilizante
Malla electrosoldada de 0.10 x 0.10 cm
Losa de entrepiso de 210 kg/cm2

Ladrillo de 0.10 x 0.20 x 0.08 cm
Placa de protección de lluvia
Placa metálica protección ventana
Placa metálica soporte pared de ladrillo
Viga metálica tipo IPE 400
Dintel metálico cuadrado

Aislamiento térmico
Plancha metálica de protección ventana
Perfil de aluminio para ventana fija

Perfil de aluminio para ventana inferior
Base metálica cuadrada

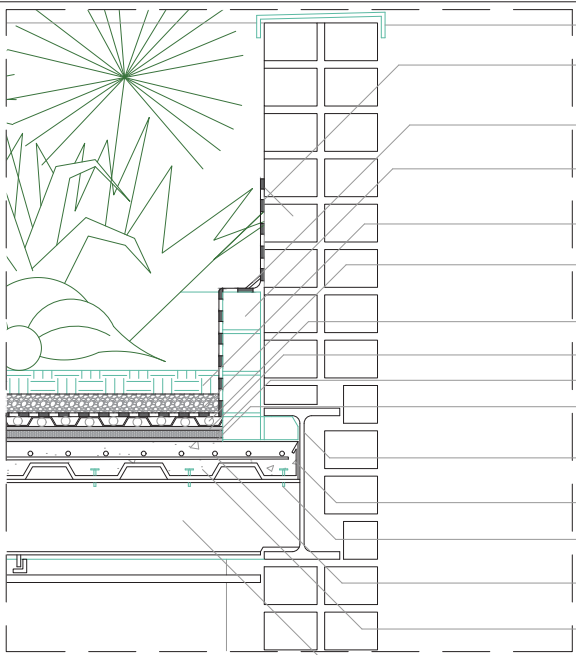
Placa metálica
Placa de protección de lluvia
Losa de entrepiso de 210 kg/cm2
Placa metálica para viga
Viga metálica tipo IPE 400

Placa metálica
Placa metálica protección ventana

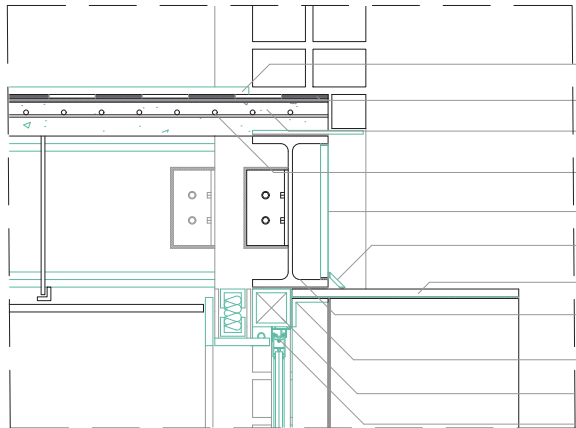
Dintel metálico cuadrado

Perfil de aluminio para yeso
vidrio fijo de 5 mm

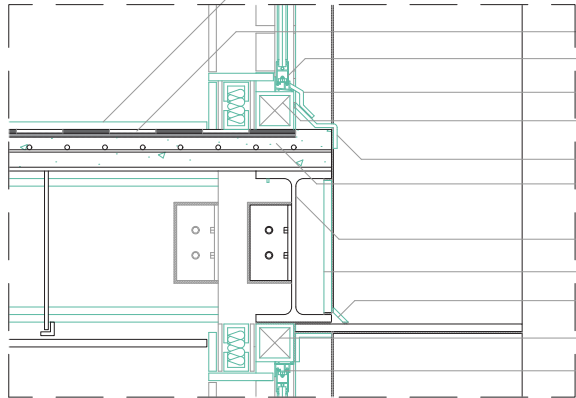
Plancha metálica de protección ventana
Perfil de aluminio para ventana fija
vidrio fijo de 5 mm
Base metálica cuadrada
Placa metálica
Placa de protección de lluvia
Cadena de cimentación
Reforzamiento piedra molon
Suelo natural



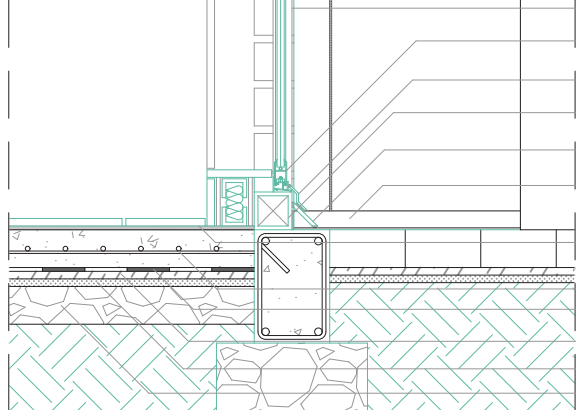
DC1 DETALLE DE JARDINERA



DC2 DETALLE CONSTRUCTIVO



DC3 DETALLE CONSTRUCTIVO



DC4 DETALLE CONSTRUCTIVO

Chapa de remate
Membrana impermeabilizante

Chapa de remate
Ladrillo protección jardinera

Suelo natural
Sustrato

Sistema de drenaje
Capa separadora
Membrana impermeabilizante
Capa separadora

Viga metálica tipo IPE 400

Placa metálica de remate de losa
Perno de sujeción

Malla electrosoldada de 0.10 x 0.10 cm
Losa de hormigón 250 kg/cm2
Correa metálica tipo IPE 200

Duela de madera de 0.60 x 0.10 cm
Membrana impermeabilizante
Losa de entrepiso de 210 kg/cm2

Malla electrosoldada
Placa metálica
Chapa de remate
Placa metálica protección ventana
Viga metálica tipo IPE 400

Plaba metálica en L
Dintel metálico cuadrado
Perfil de aluminio ventana superior

Duela de madera de 0.60 x 0.10 cm

Membrana impermeabilizante
Mortero de nivelación
Perfil inferior ventana
Perfil metálico de protección

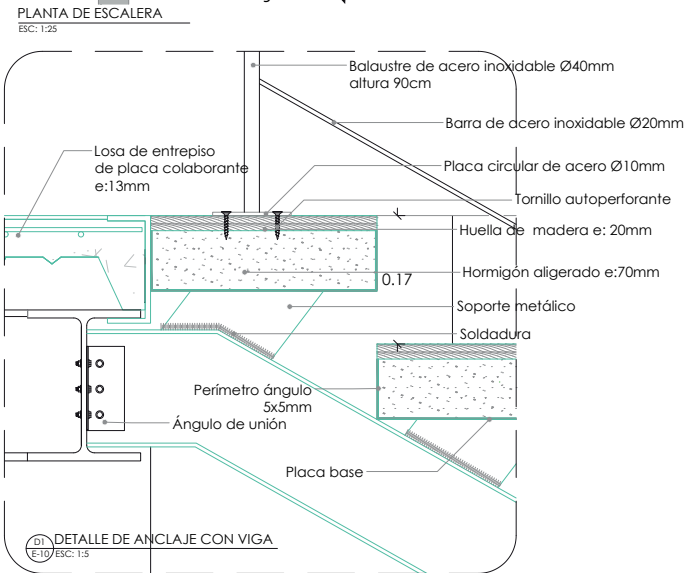
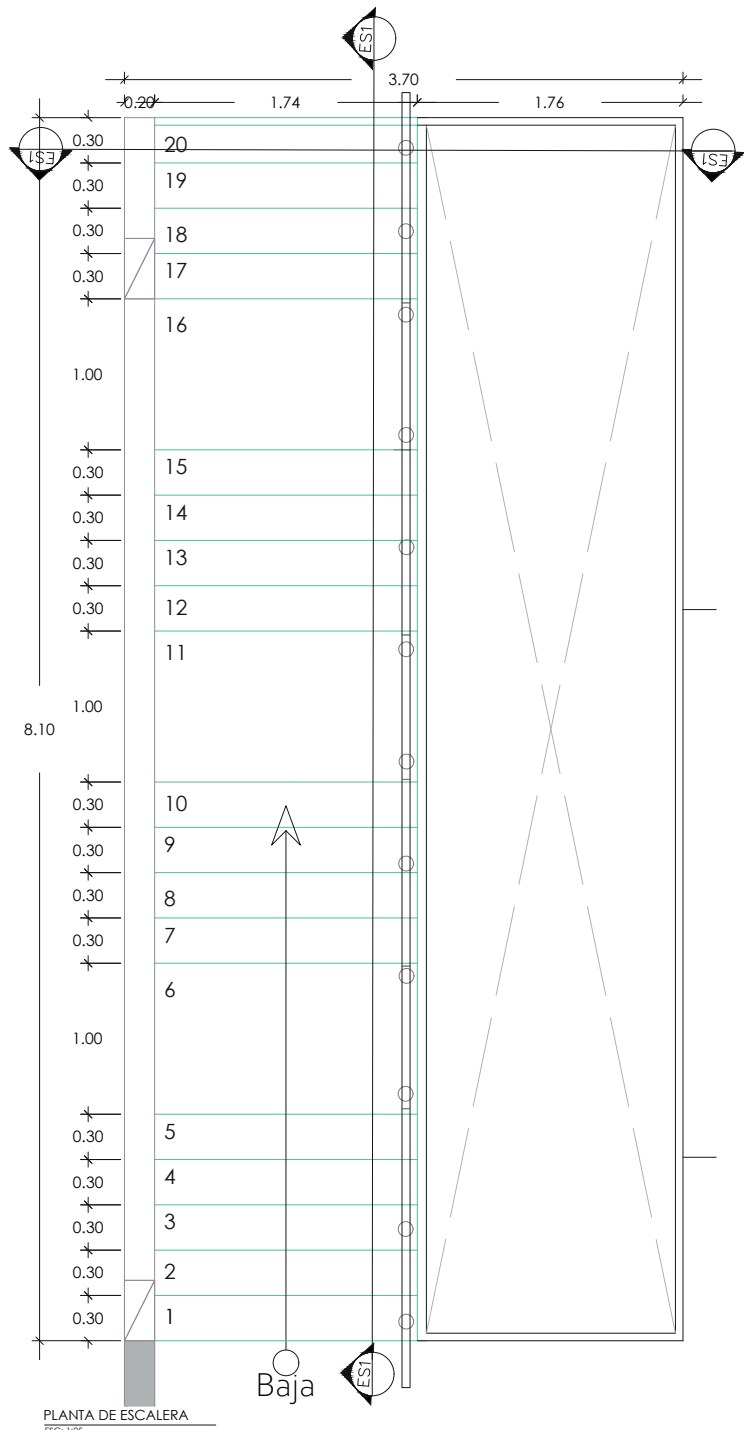
Perfil metálico protección lluvia
Losa de entrepiso de 210 kg/cm2

Viga metálica tipo IPE 400
Placa metálica
Placa de protección de lluvia
Base metálica cuadrada
Perfil ventana inferior

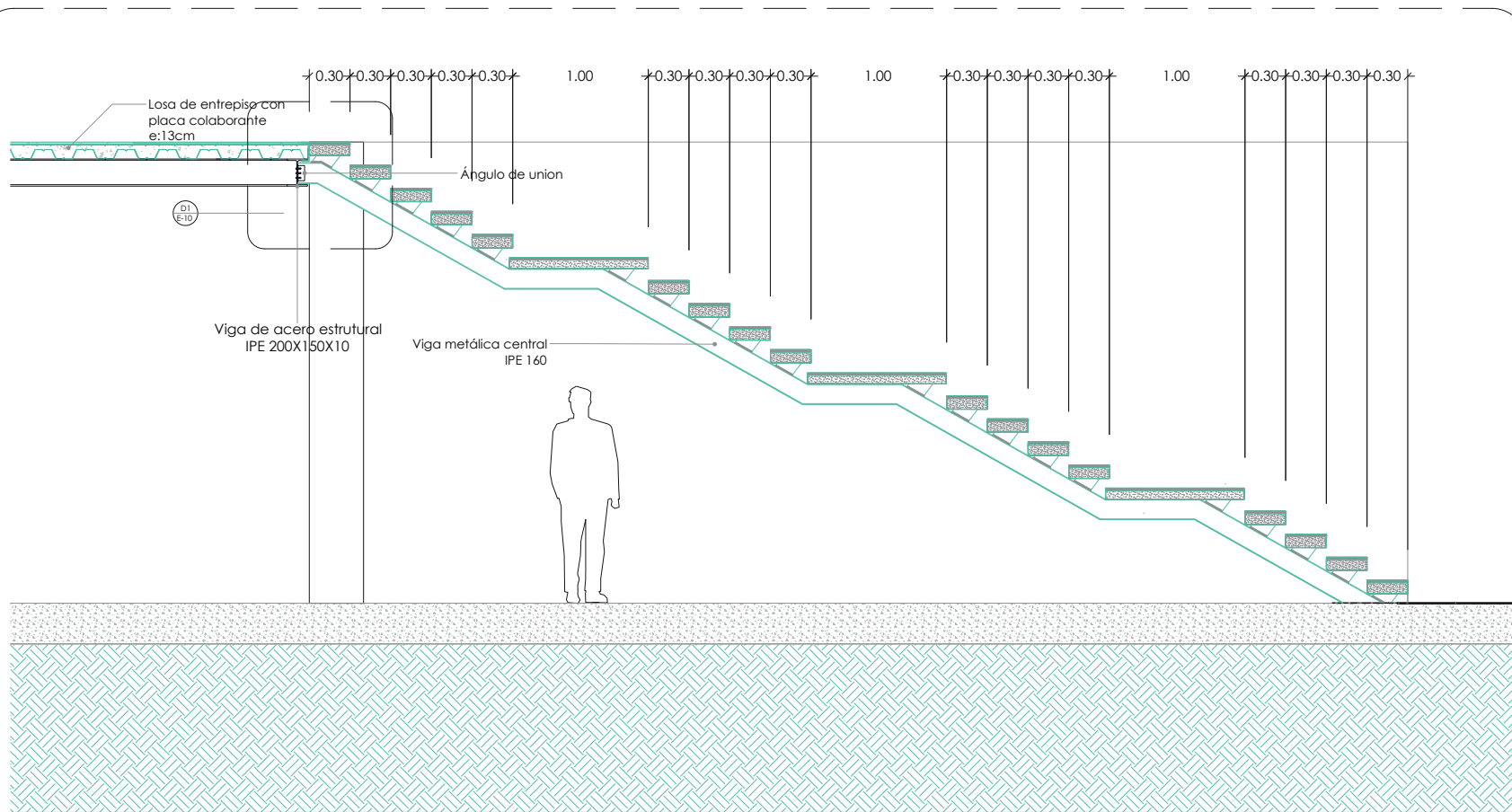
Vidrio de 5 mm
Perfil ventana inferior

Placa de protección de lluvia
Base metálica cuadrada
Placa metálica
Placa metálica en L

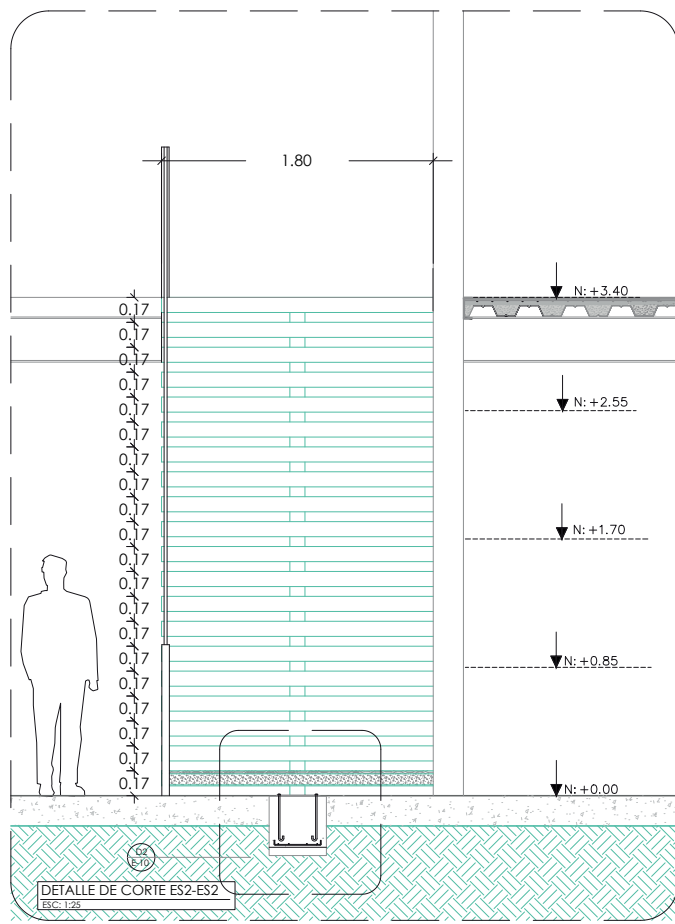
Capa adherente
Malla electrosoldada
Capa de impermeabilización
Emporado de arena
Mejoramiento de suelo ripio
Reforzamiento piedra molon



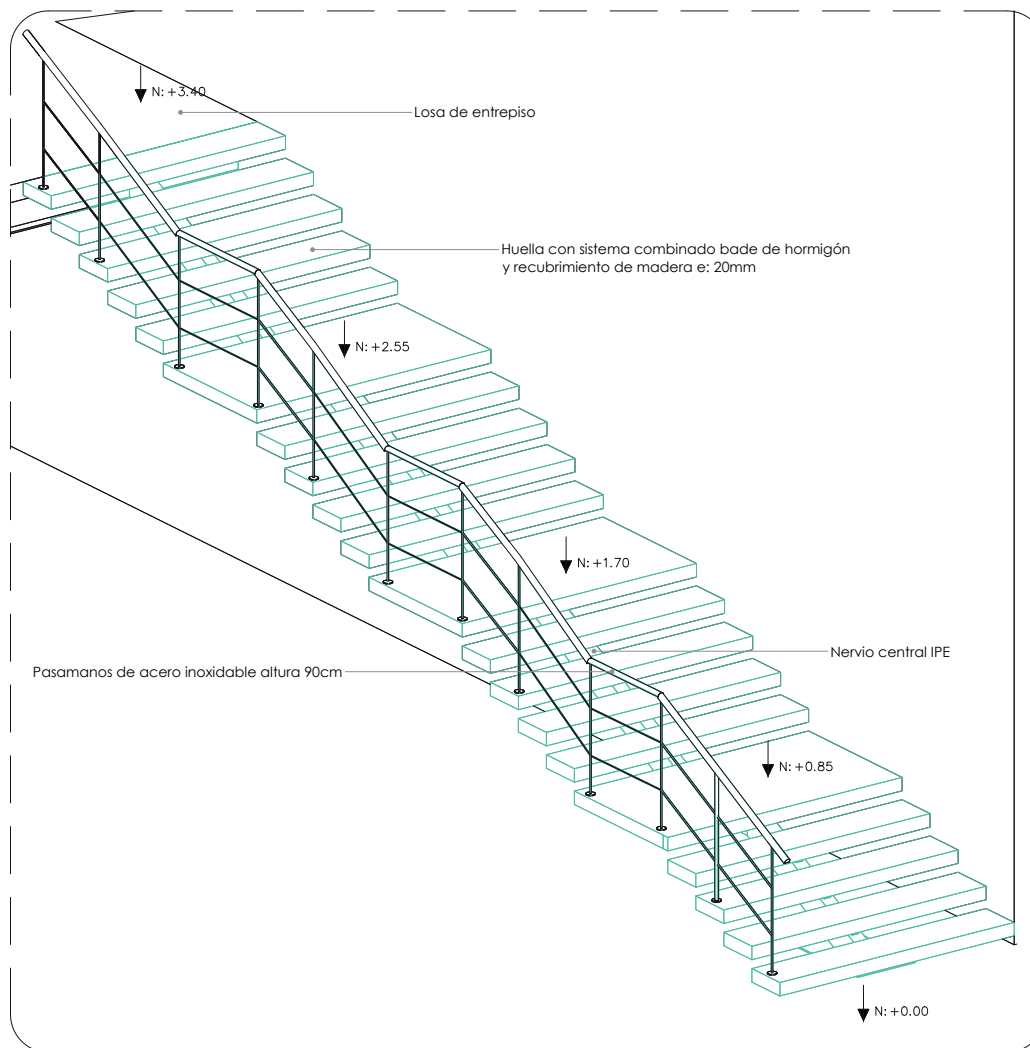
PLANO DE ESCALERAS



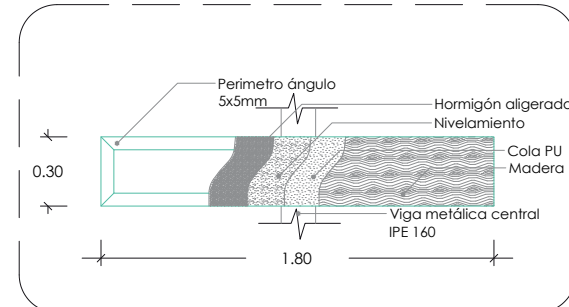
DETALLE DE CORTE ES1-ES1
ESC: 1:25



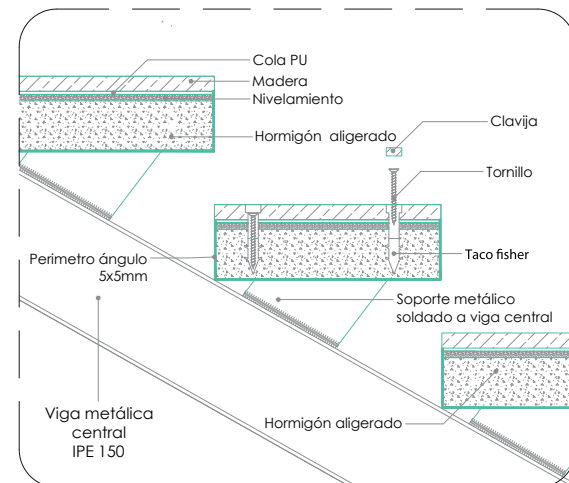
DETALLE DE CORTE ES2-ES2
ESC: 1:25



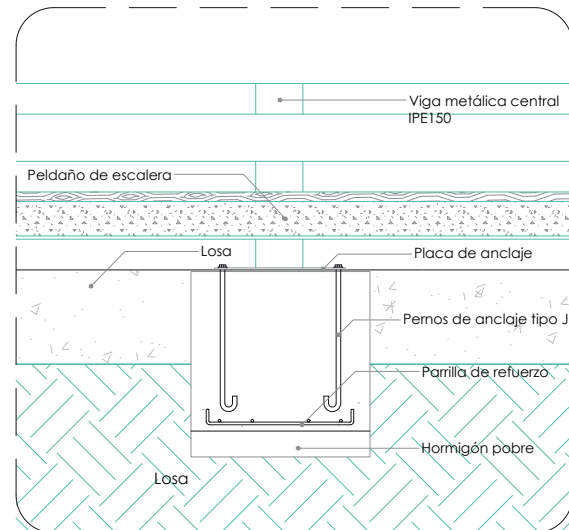
AXONOMETRÍA ESCALERA
ESC: 1:25



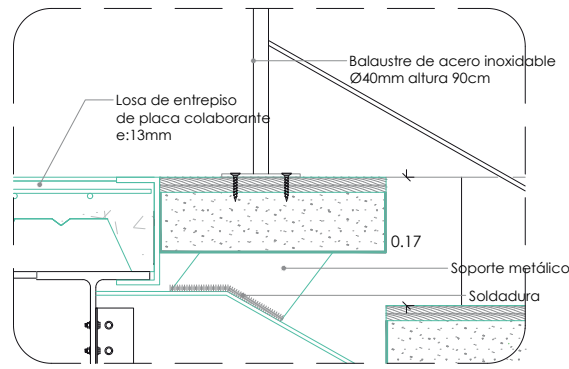
DETALLE DE GRADAS
ESC: 1:10



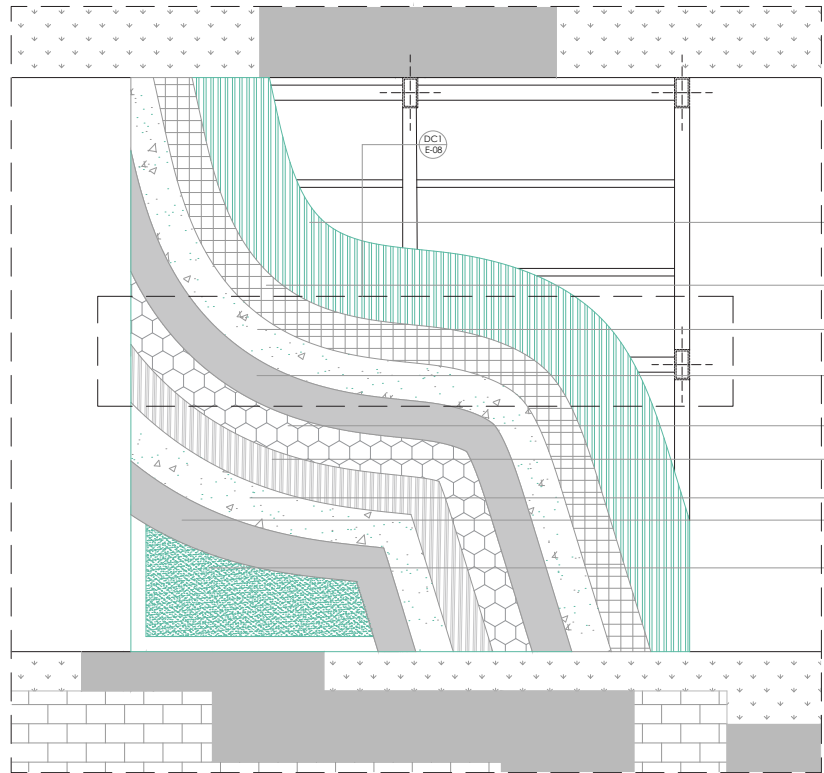
DETALLE DE UNIÓN DE MADERA A LA HUELLA
ESC: 1:5



DETALLE DE ANCLAJE DE VIGA CON LA LOSA DE PISO
ESC: 1:10

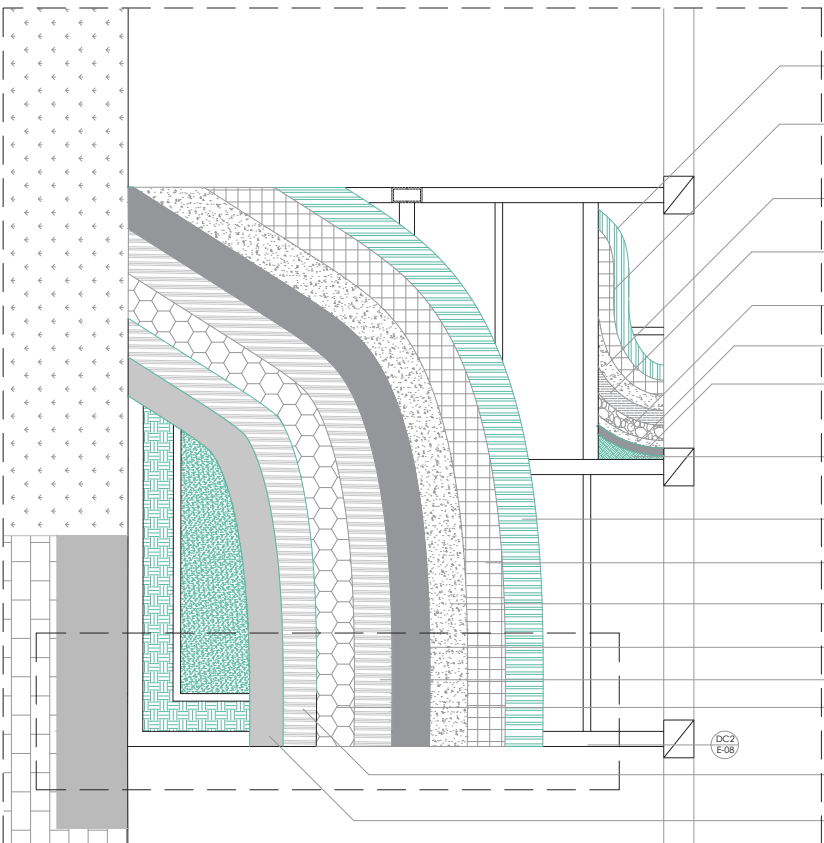


DETALLE DE PASAMANOS
ESC: 1:3



PLANTA AREA DE ESTUDIO LOSA DE CUBIERTA INACCESIBLE
ESC: 1:30

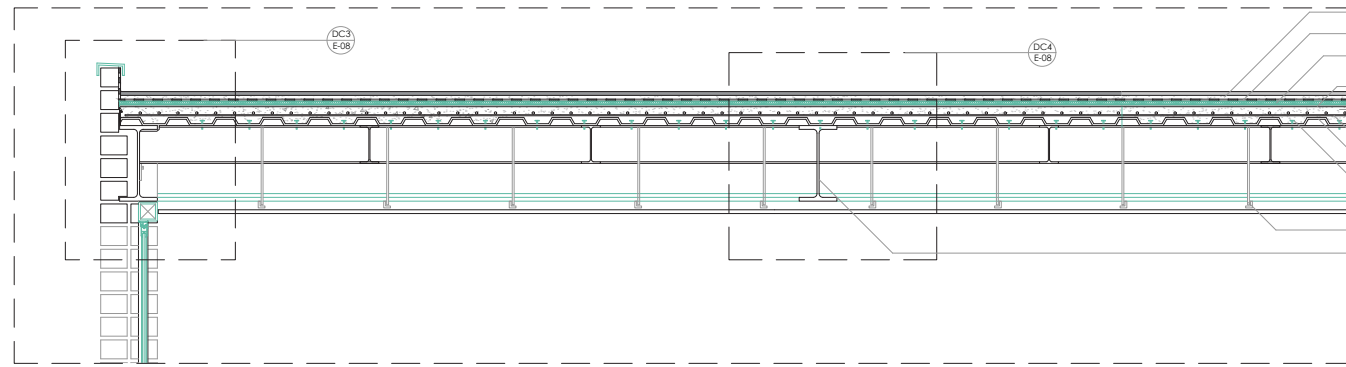
- Deck de 55 mm
- Malla electrosoldada
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento térmico
- Membrana impermeabilizante
- Mortero de nivelación
- Capa adherente
- Pavimento transitable



PLANTA AREA DE ESTUDIO CUBIERTA ACCESIBLE
ESC: 1:30

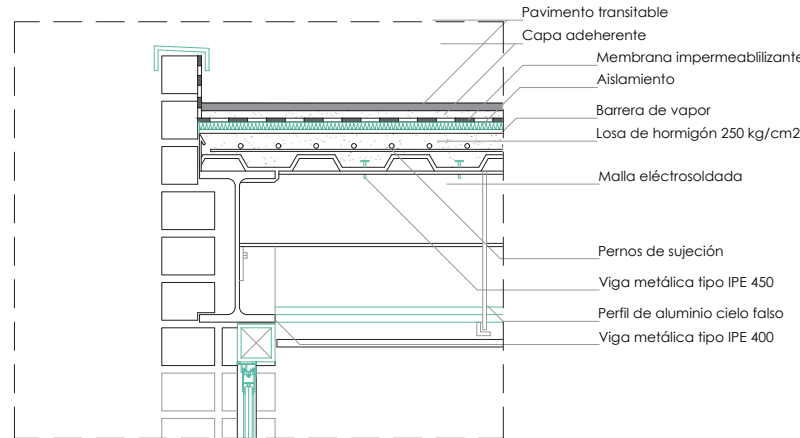
- Deck de 55 mm
- Malla electrosoldada
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Sistema de drenaje
- Sustrato
- Membrana impermeabilizante
- Capa separadora
- Suelo natural
- Deck de 55 mm
- Malla electrosoldada
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Capa separadora
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento térmico
- Membrana impermeabilizante
- Capa separadora

PLANO DE CUBIERTAS



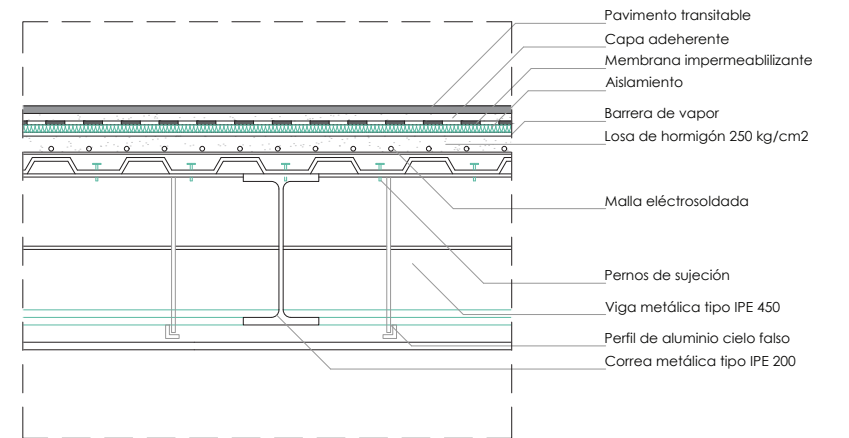
DC3 E-08
CORTE CONSTRUCTIVO CUBIERTA INACCESIBLE
ESC: 1:20

- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento
- Barrera de vapor
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Malla electrosoldada
- Deck de 55 mm
- Pernos de sujeción
- Viga metálica tipo IPE 400
- Perfil de aluminio cielo falso
- Correa metálica tipo IPE 200



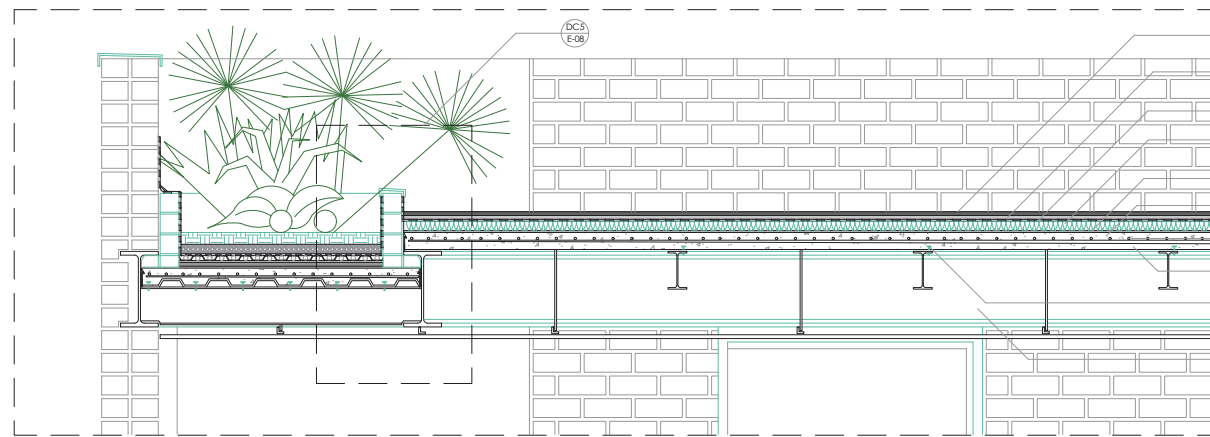
DC3 E-08
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC: 1:10

- Pavimento transitable
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento
- Barrera de vapor
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Malla electrosoldada
- Pernos de sujeción
- Viga metálica tipo IPE 450
- Perfil de aluminio cielo falso
- Viga metálica tipo IPE 400



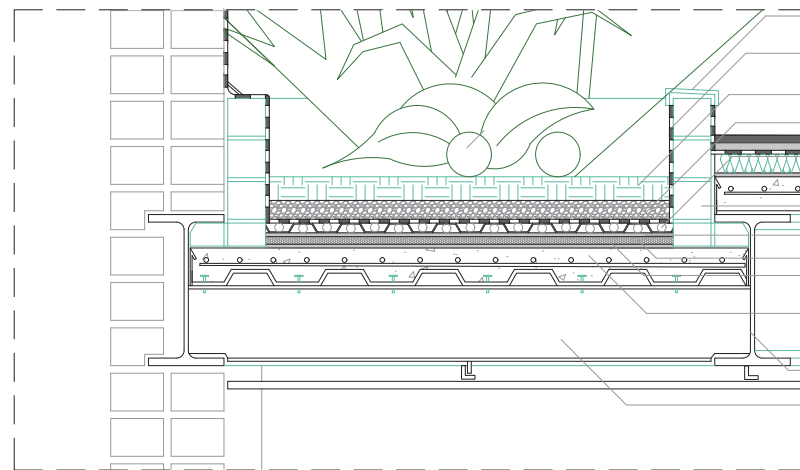
DC4 E-08
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC: 1:10

- Pavimento transitable
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento
- Barrera de vapor
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Malla electrosoldada
- Pernos de sujeción
- Viga metálica tipo IPE 450
- Perfil de aluminio cielo falso
- Correa metálica tipo IPE 200



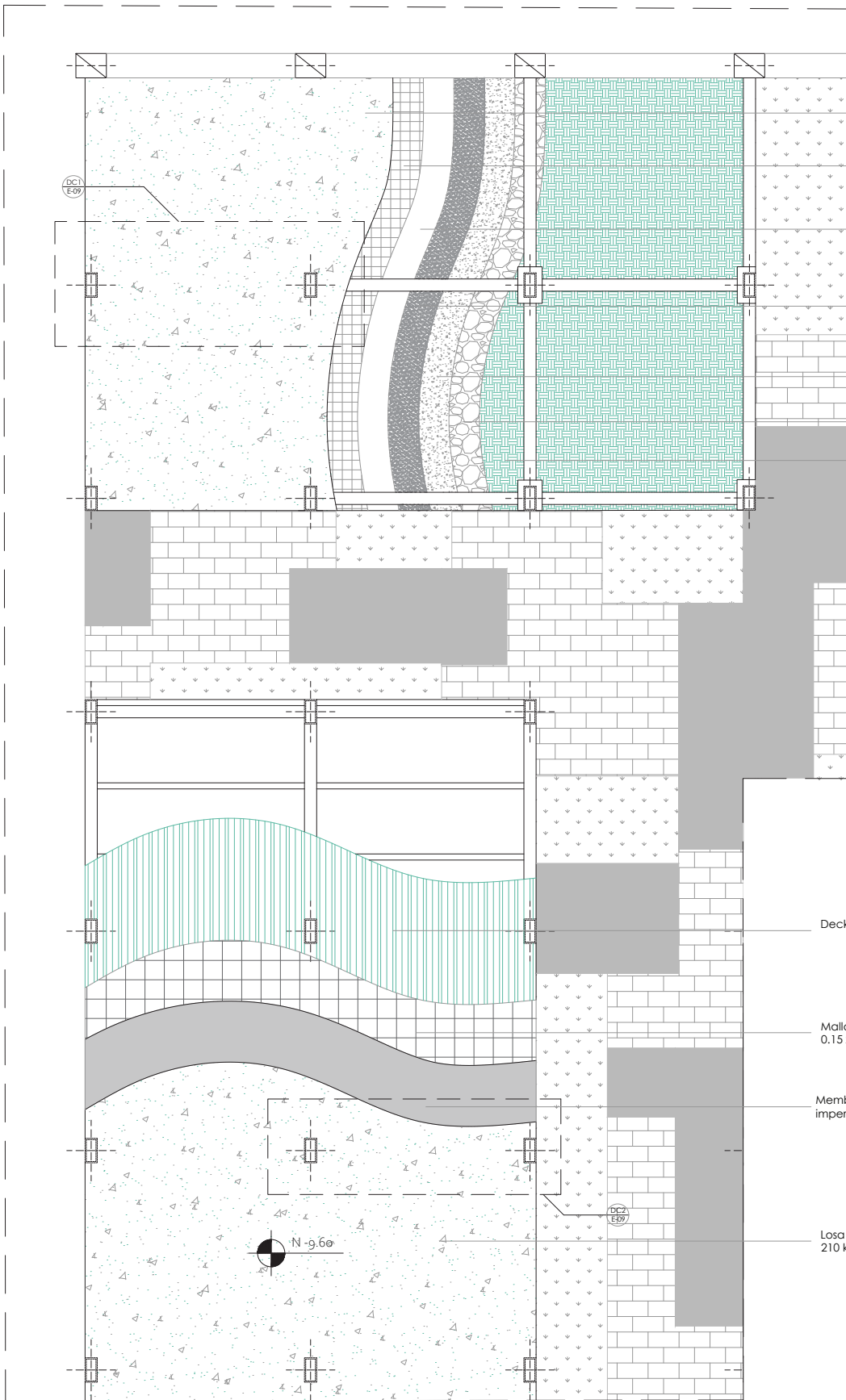
DC3 E-08
DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA ACCESIBLE - JARDINERA
ESC: 1:20

- Acabado de piso de cubierta
- Capa adherente
- Membrana impermeabilizante
- Aislamiento
- Capa de separación
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Malla electrosoldada
- Deck de 55 mm
- Perno de sujeción
- Viga metálica tipo IPE 400



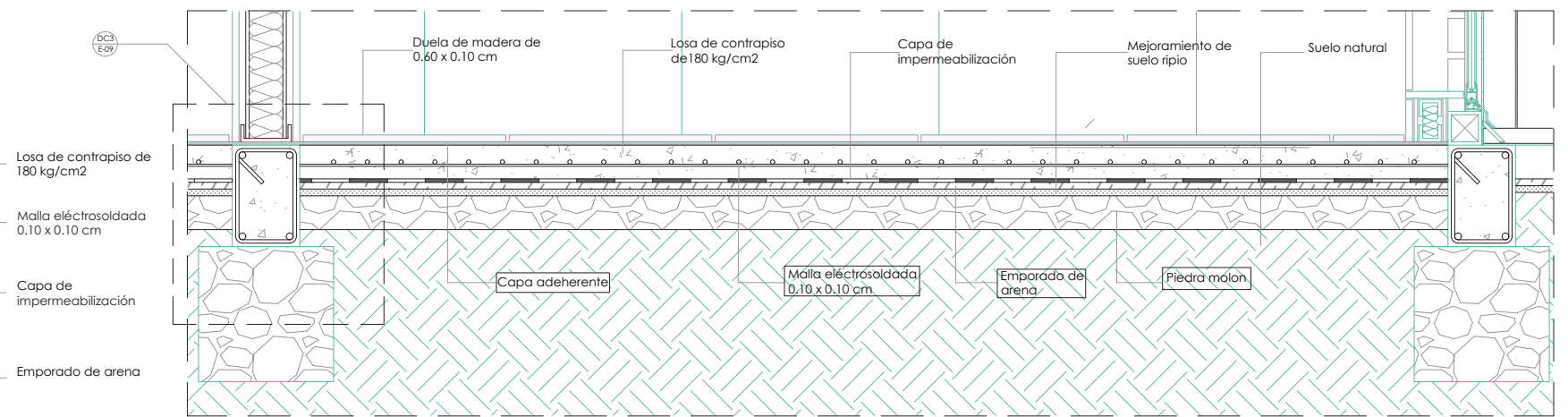
DC3 E-08
DETALLE CONSTRUCTIVO JARDINERA
ESC: 1:10

- Chapa de remate
- Membrana impermeabilizante
- Suelo natural
- Sustrato
- Sistema de drenaje
- Ladrillo de protección jardinera
- Capa separadora
- Aislamiento térmico
- Capa separadora
- Losa de hormigón 250 kg/cm2
- Viga metálica tipo IPE 400
- Correa metálica tipo IPE 200

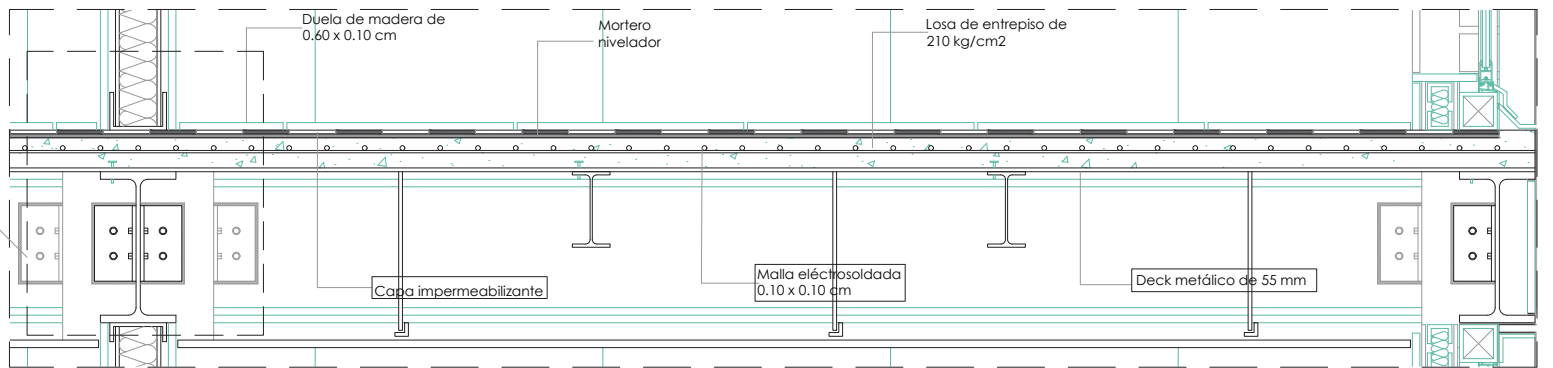


PLANTA AREA DE ESTUDIO CONTRAPISO-ENTREPISO
EBC: 1:30

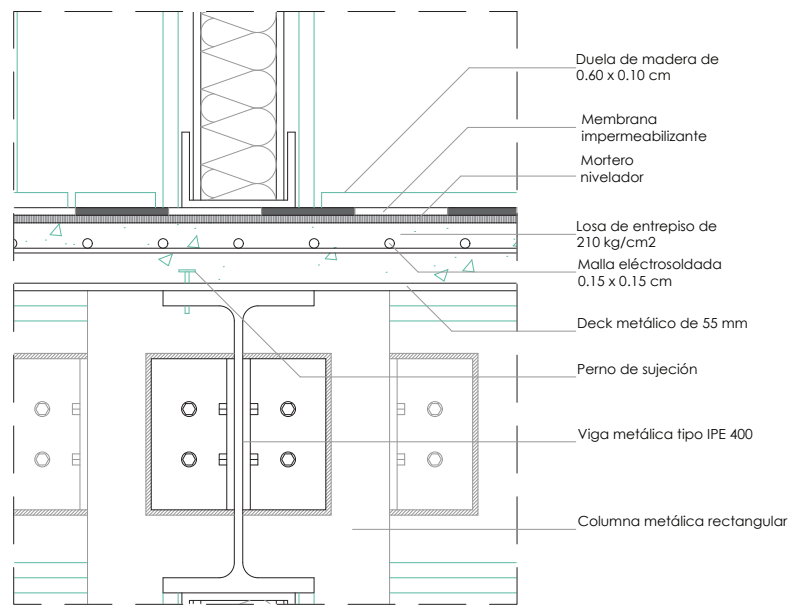
PLANO DE CONTRAPISO - ENTREPISO



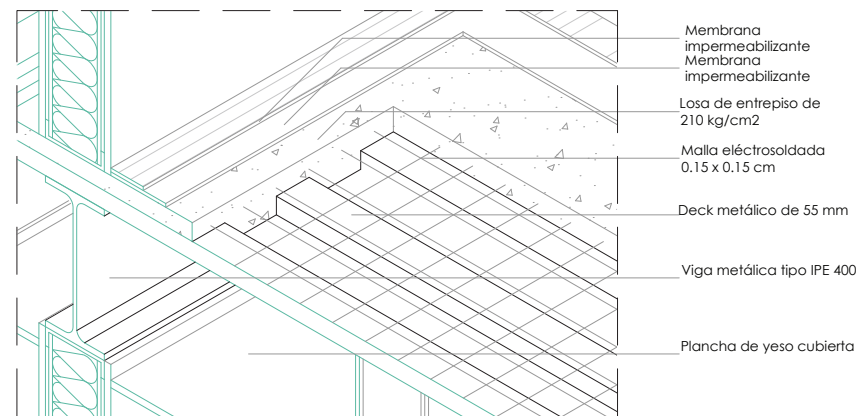
CORTE CONSTRUCTIVO CONTRAPISO
EBC: 1:10



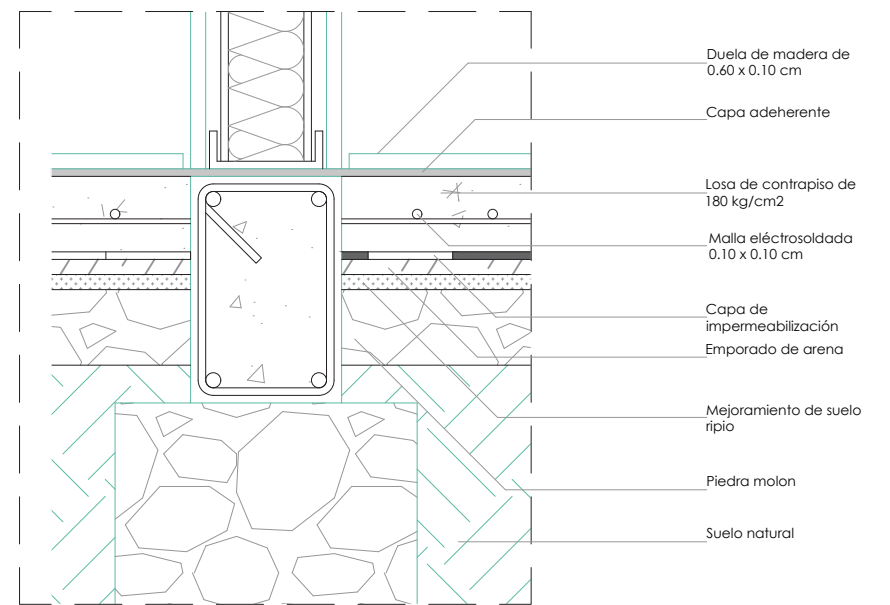
CORTE CONSTRUCTIVO ENTREPISO
EBC: 1:10



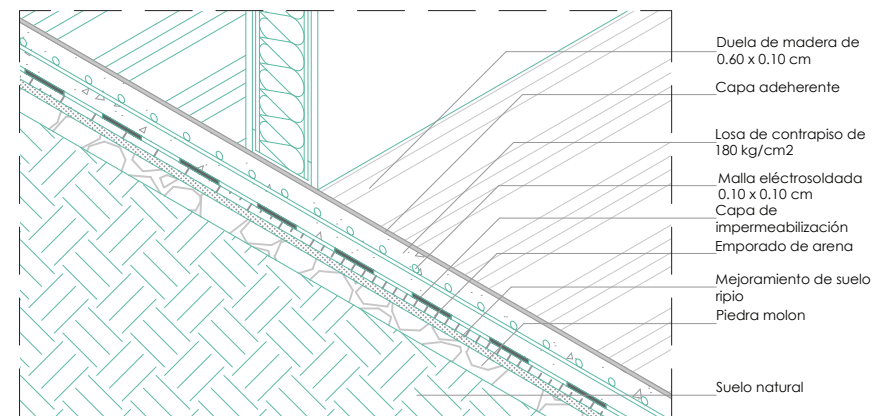
DETALLE CONSTRUCTIVO ENTREPISO
EBC: 1:3



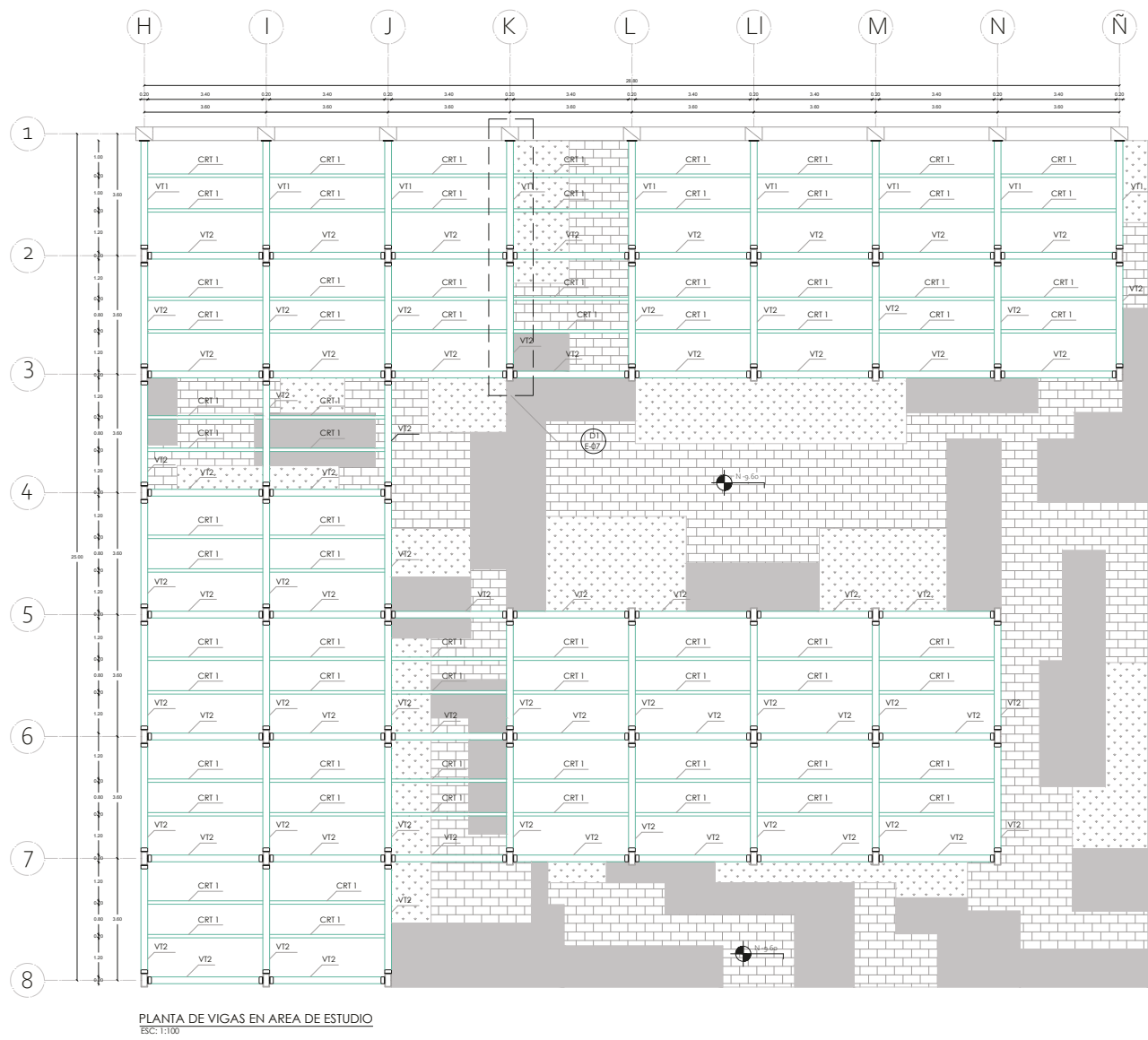
ISOMETRÍA ENTREPISO
EBC: 1:10



DETALLE CONSTRUCTIVO CONTRAPISO
EBC: 1:3

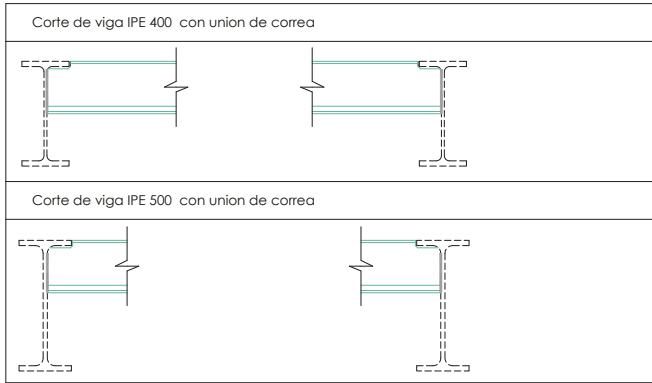


ISOMETRÍA CONTRAPISO
EBC: 1:10

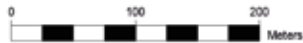


PLANTA DE VIGAS EN AREA DE ESTUDIO
ESC: 1:100

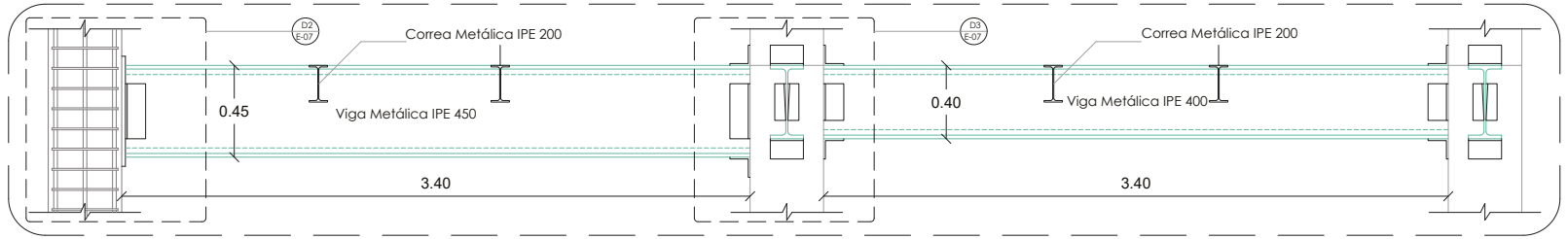
CORREA				
CORREA TIPO 1 (CRT1)				
ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	ESPEJOR	UBICACIÓN	EJES
Viga IPE 200	h = 200 mm b = 100 mm	t = 5.60 mm e = 8.50 mm	Area de estudio	- H: 1-8 x 2 - I: 1-8 x 2 - J: 1-8 x 2 - K: 1-3-5-7 x 2 - L: 1-3-5-7 x 2 - M: 1-3-5-7 x 2 - N: 1-3-5-7 x 2 - Ñ: 1-3 x 2
Gráfico de viga IPE 200				



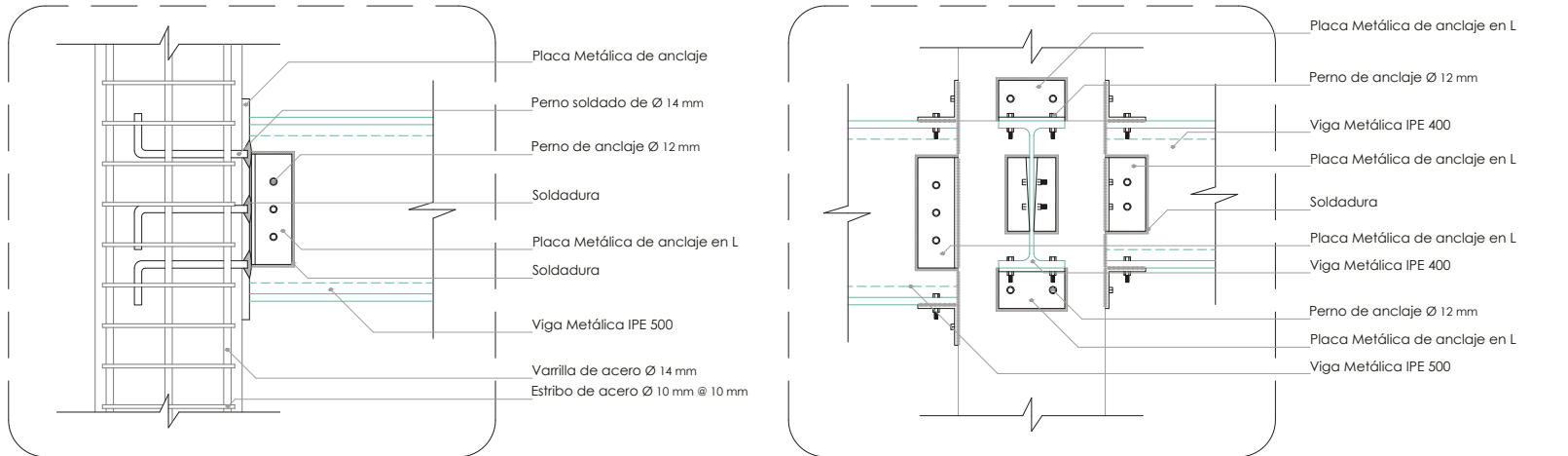
PLANO DE VIGAS



VIGAS										
VIGAS TIPO 1 (VT1)						VIGAS TIPO 2 (VT2)				
ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	ESPEJOR	UBICACIÓN	EJES	GRÁFICO	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	ESPEJOR	UBICACIÓN	EJES
Viga IPE 450	h = 450 mm b = 190 mm	t = 9.40 mm e = 14.60 mm	Area de estudio	- H: 1-12 - I: 1-12 - J: 1-2 - K: 1-2 - L: 1-2 - M: 1-2 - N: 1-2 - Ñ: 1-2		Viga IPE 400	h = 400 mm b = 180 mm	t = 8.80 mm e = 13.50 mm	Area de estudio	- H: 2-7 - I: 2-7 - J: 2-7 - K: 2-3-5-6-7 - L: 2-3-5-6-7 - M: 2-3-5-6-7 - N: 2-3-5-6-7 - Ñ: 2-3

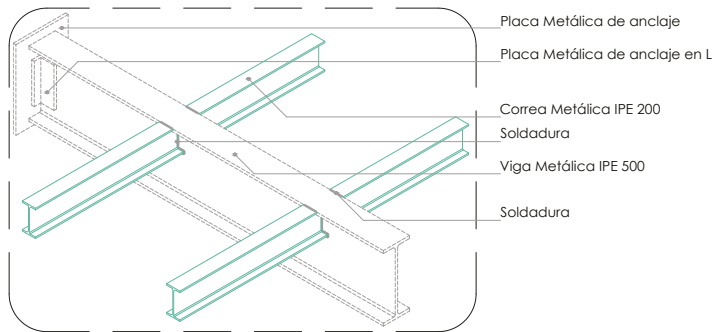


DETALLE EN CORTE EJE K
ESC: 1:20

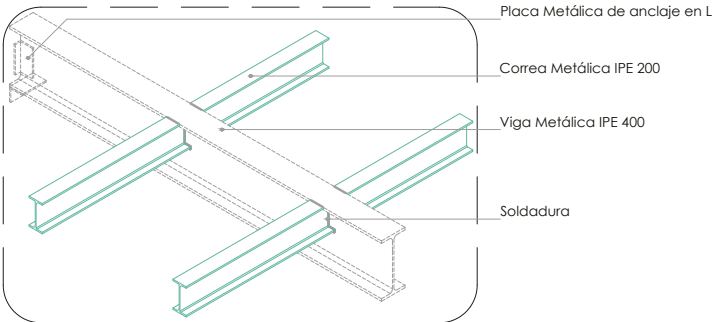


DETALLE VIGA - COLUMNA - PLACA DE ANCLAJE
ESC: 1:20

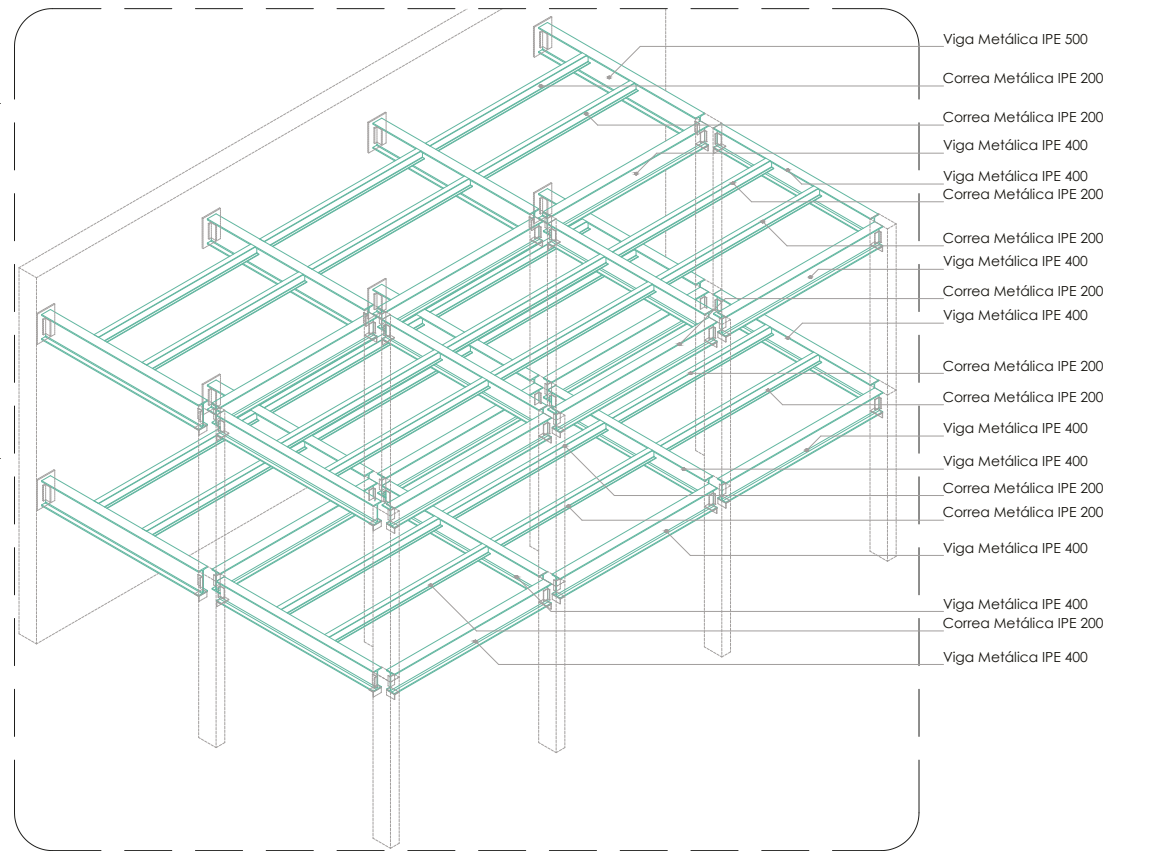
DETALLE VIGA - COLUMNA - PLACAS DE ANCLAJE
ESC: 1:20



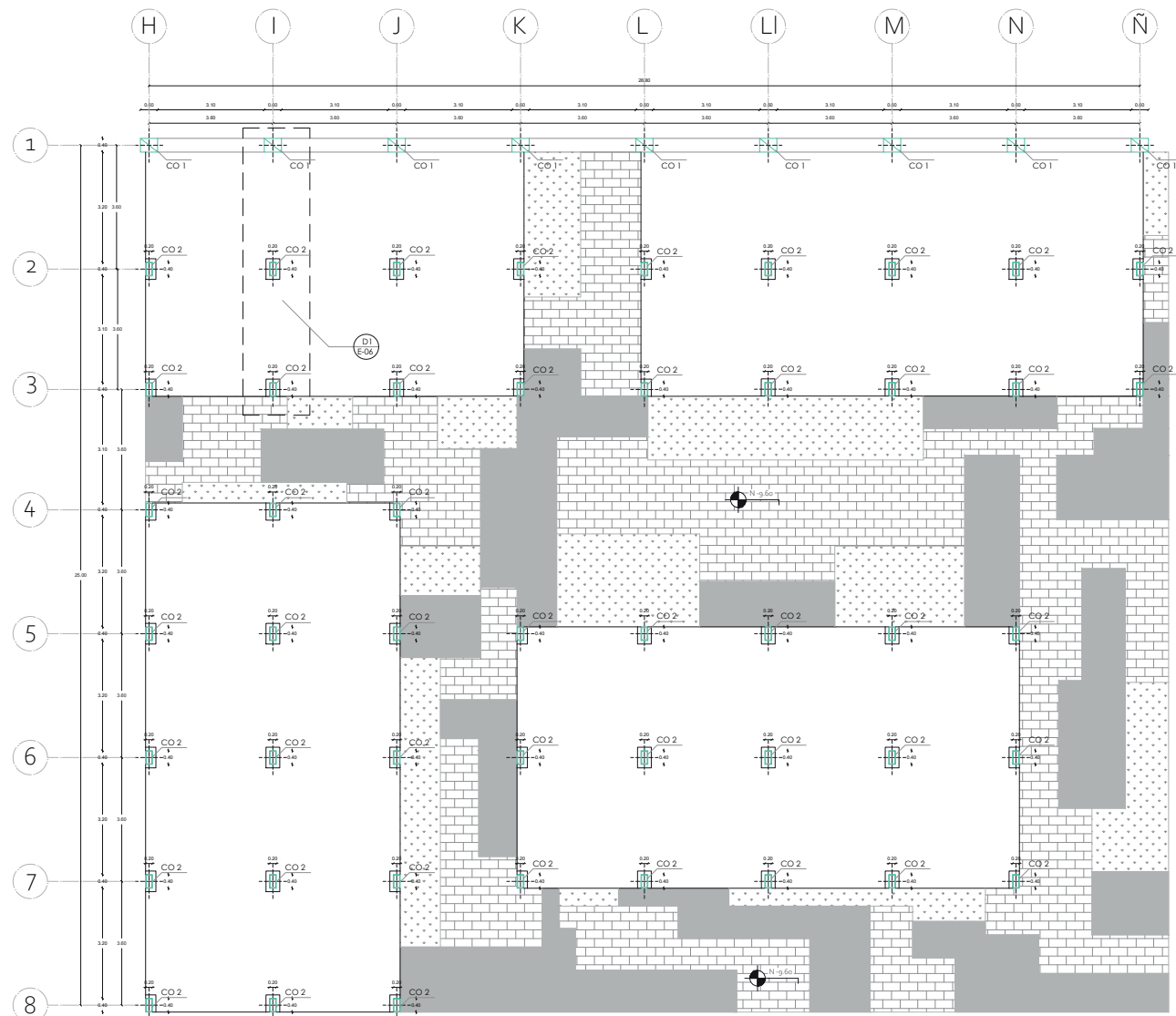
DETALLE UNION DE VIGA IPE 500 Y CORREAS IPE 200
ESC: 1:25



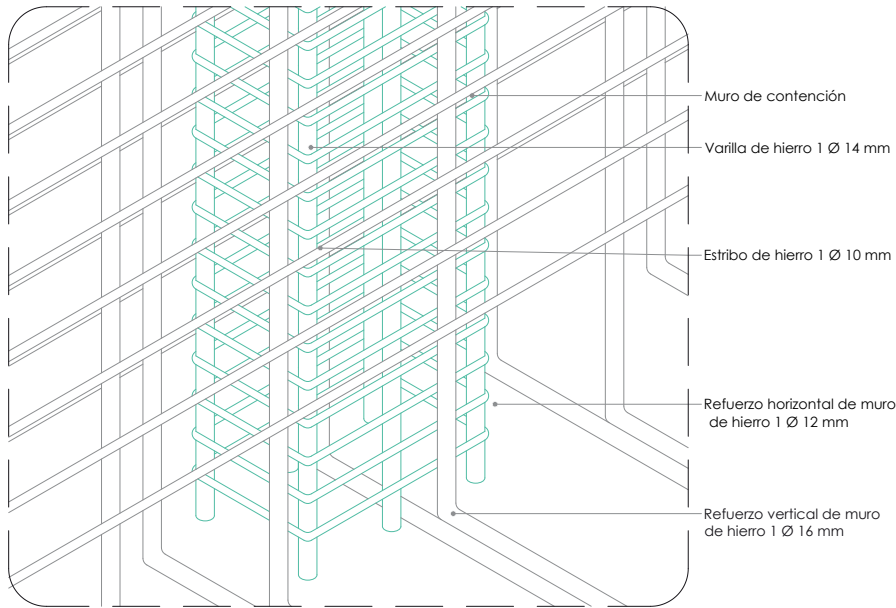
DETALLE UNION DE VIGA IPE 400 Y CORREAS IPE 200
ESC: 1:25



ISOMETRÍA VIGAS Y CORREAS
ESC: 1:75

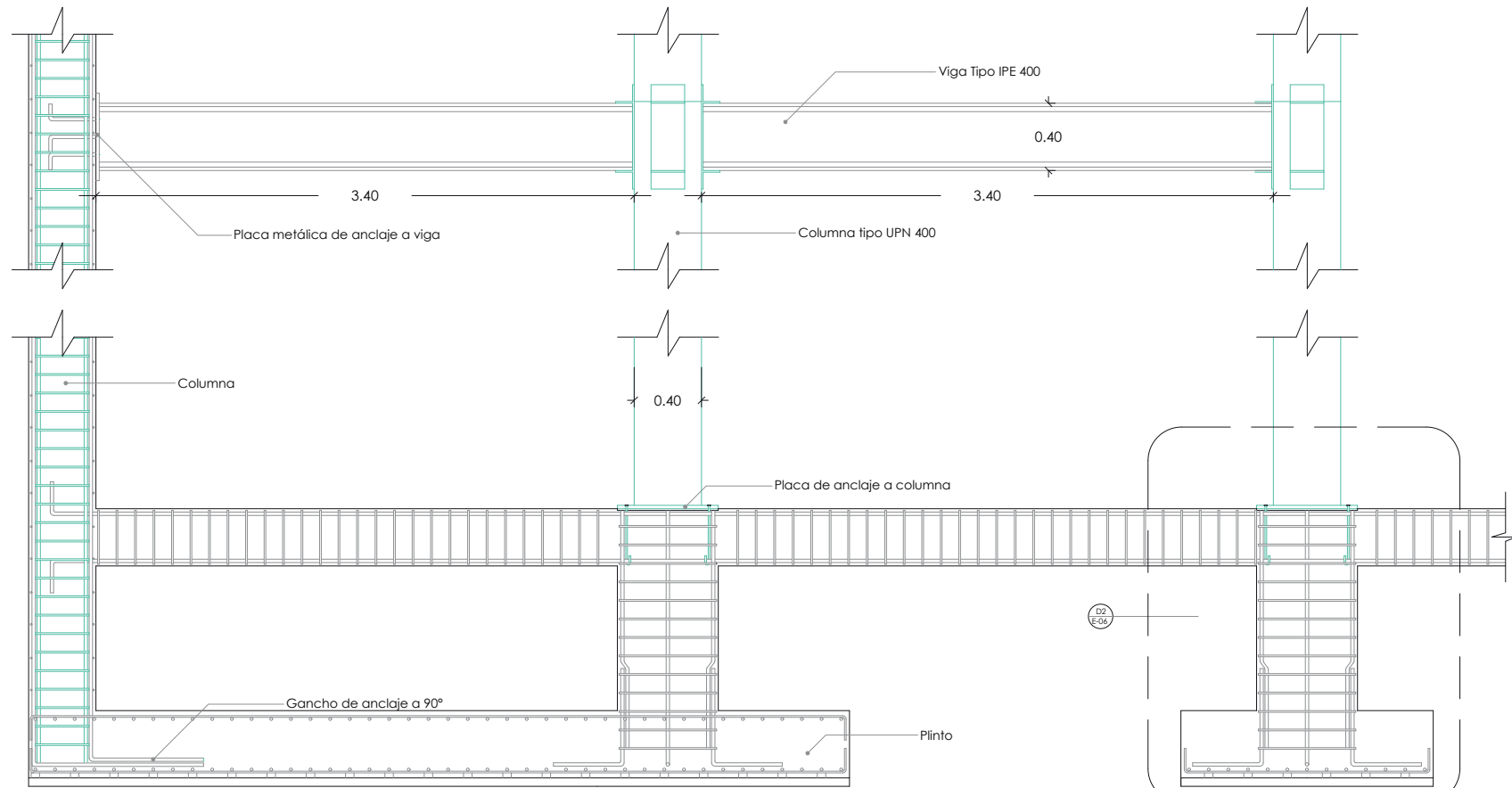


PLANTA DE COLUMNAS EN ÁREA DE ESTUDIO
ESC: 1:100



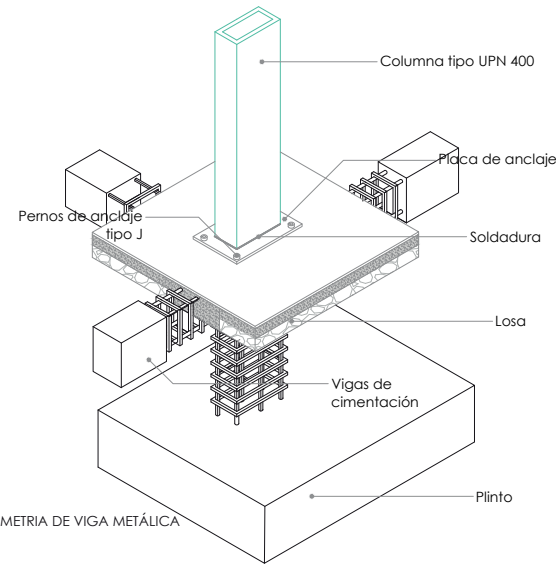
DETALLE DE COLUMNAS EMBEBIDAS EN MURO DE CONTENCIÓN
ESC: 1:10

PLANO DE COLUMNAS

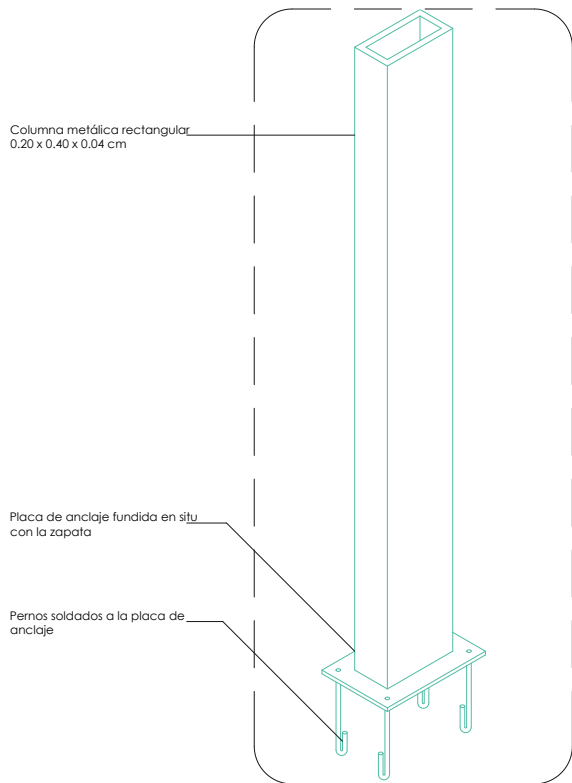


DETALLE EN SECCIÓN EJE I
ESC: 1:20

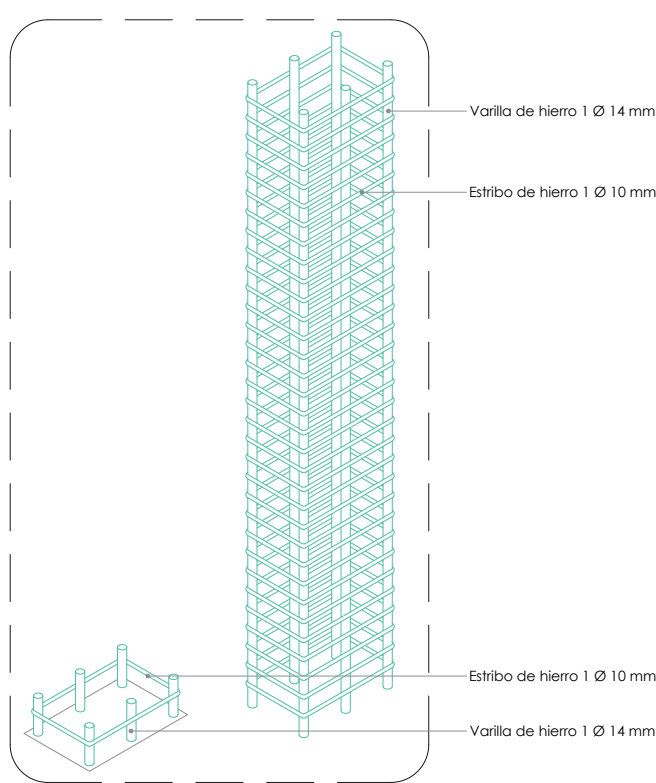
COLUMNAS										
COLUMNA TIPO 1 (CO1)					COLUMNA TIPO 2 (CO2)					
ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	UBICACIÓN	EJES	GRÁFICO	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	ESPEJOR	UBICACIÓN	EJES	GRÁFICO
Estribo	h2 = 400 mm b2 = 400 mm	Área de estudio	- H: 1 - 8 x 1 - I: 1 x 1 - J: 1 x 1 - K: 1 x 1 - L: 1 x 1 - M: 1 x 1 - N: 1 x 1 - Ñ: 1 x 1		Columna UPN 400	h = 400 mm b = 200 mm	e = 30 mm	Área de estudio	- H: 1 - 8 x 2 - I: 1 - 8 x 2 - J: 1 - 8 x 2 - K: 1 - 3 - 5 - 7 x 2 - L: 1 - 3 - 5 - 7 x 2 - M: 1 - 3 - 5 - 7 x 2 - N: 1 - 3 - 5 - 7 x 2 - Ñ: 1 - 3 x 2	
	Ø1 = 14 mm					h = 400 mm b = 400 mm e = 20 mm	e = 20 mm			



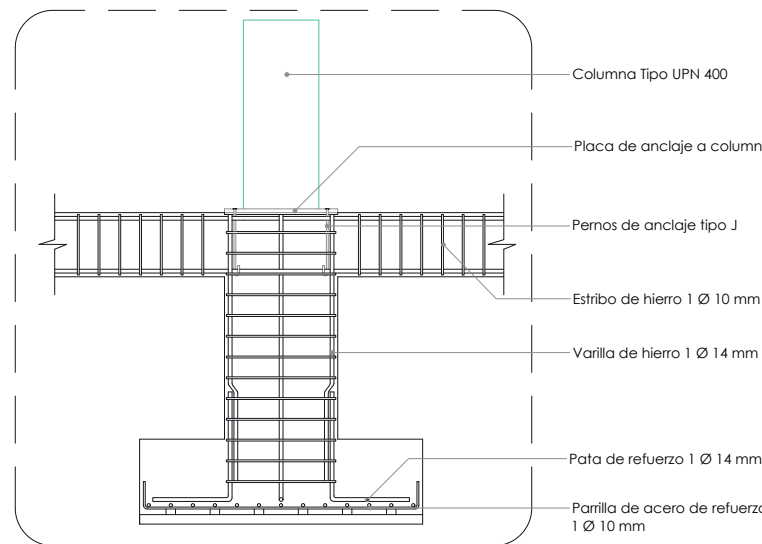
AXONOMETRÍA DE VIGA METÁLICA
ESC: 1:20



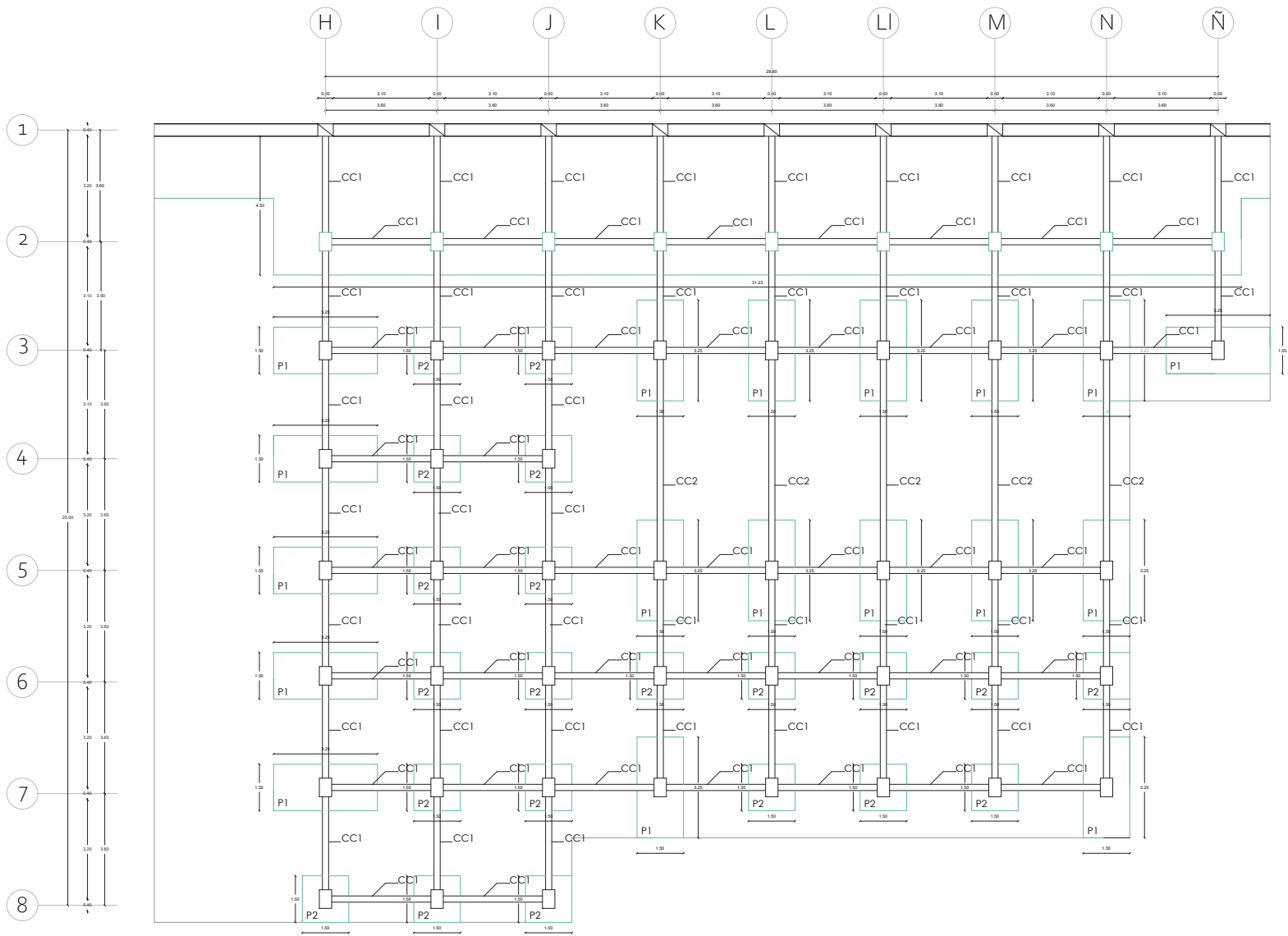
AXONOMETRÍA COLUMNA METÁLICA RECTANGULAR
ESC: 1:20



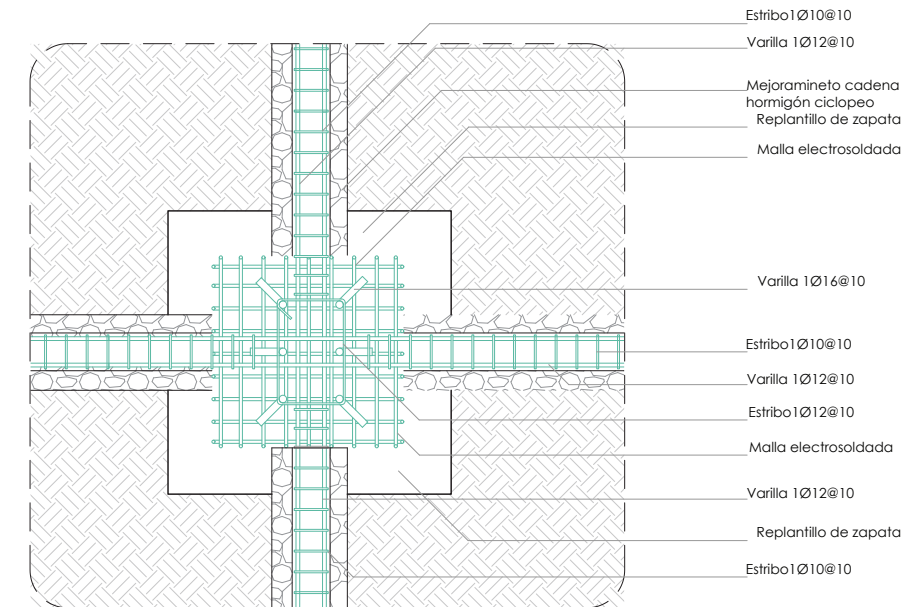
AXONOMETRÍA DE ARMADO DE COLUMNA DE HORMIGÓN
ESC: 1:20



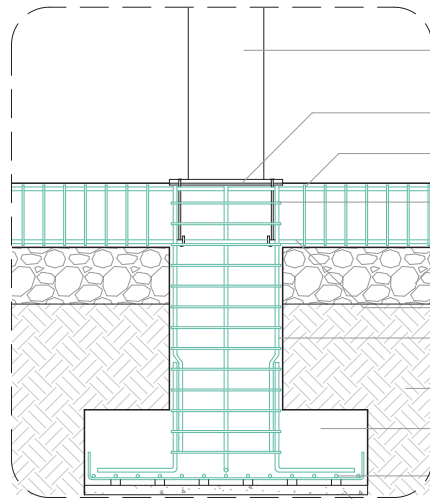
DETALLE DE ARRANQUE DE COLUMNA/PLINTO
ESC: 1:20



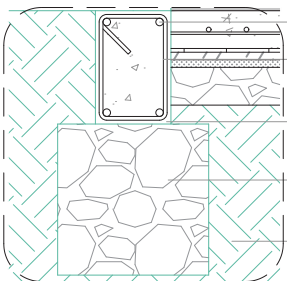
PLANTA DE ESTUDIO ZAPATAS
ESC: 1:100



PLANTA DE ZAPATAS TIPO 2
ESC: 1:20

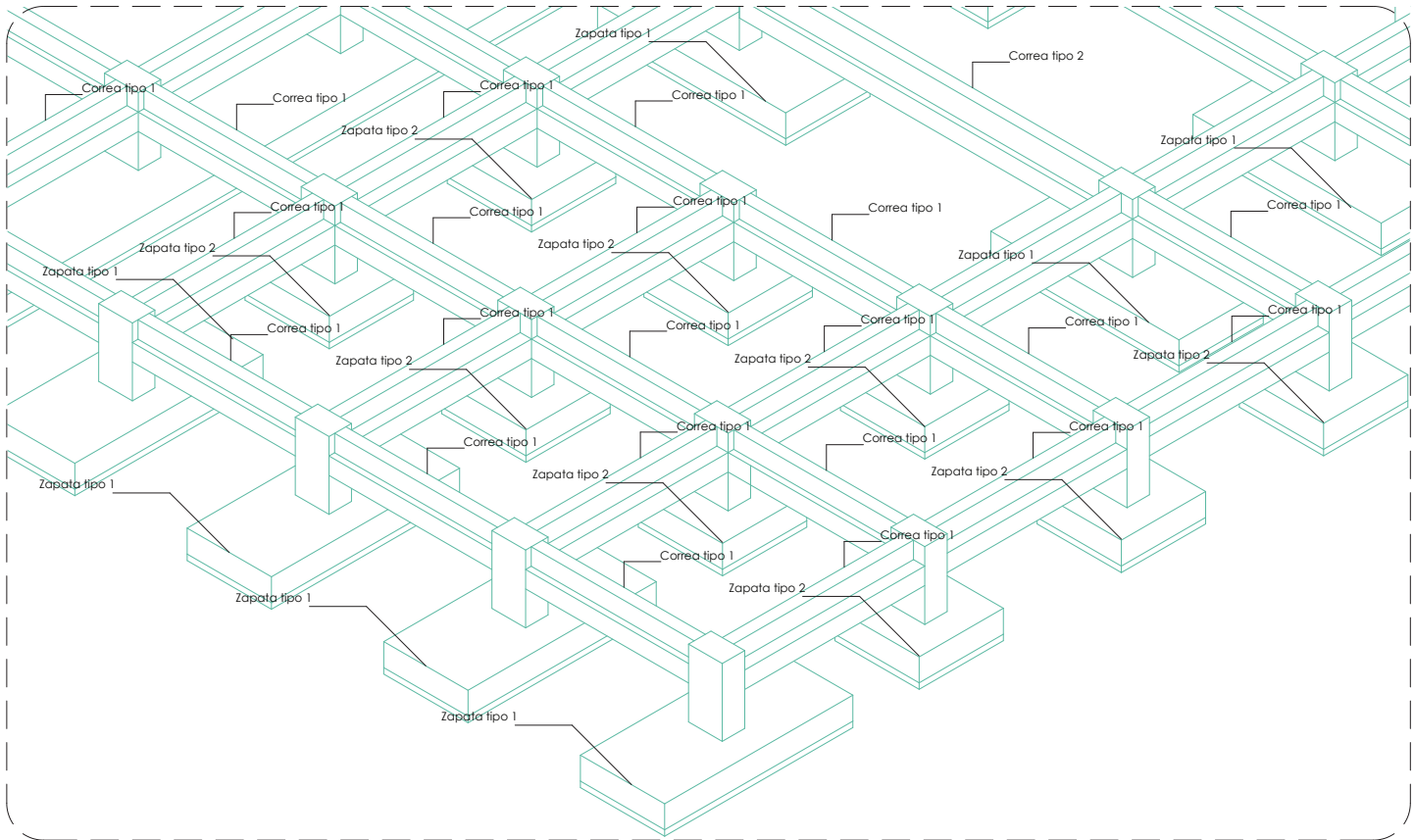


SECCIÓN DE ZAPATAS TIPO 2
ESC: 1:20

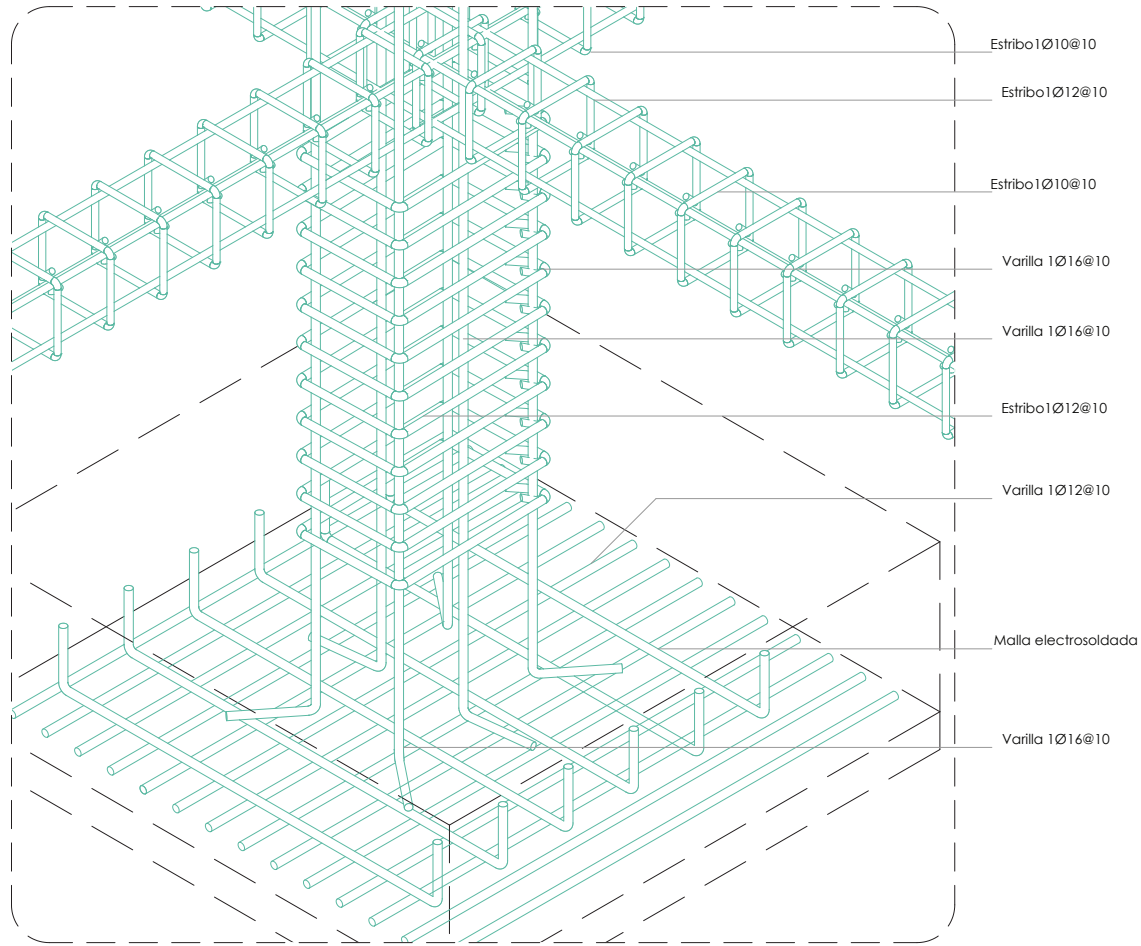


SECCIÓN DE CORREA TIPO 1
ESC: 1:20

EJE	CÁLCULO POR ÁREA	AC	PESO P	ESTUDIO DE SUELO	AF	PLINTOS		PU	R. HORMIGÓN	AG
H - 3,4,5,6,7 K - 3,5 L - 3,5 M - 3,5 N - 3,5 Ñ - 3,5	3.60 X 1.80	6.48	7.04	20	3.22	I. mayor	I. menor	45.62	19	1368.5
H - 8 I - 3,4,5,6,7,8 J - 3,4,5,6,7,8 K - 6 L - 6,7 M - 6,7 N - 7	1.50 x 1.50	2.25	7.04	20	1.3241	1.50	1.50	15.84	19	300.96



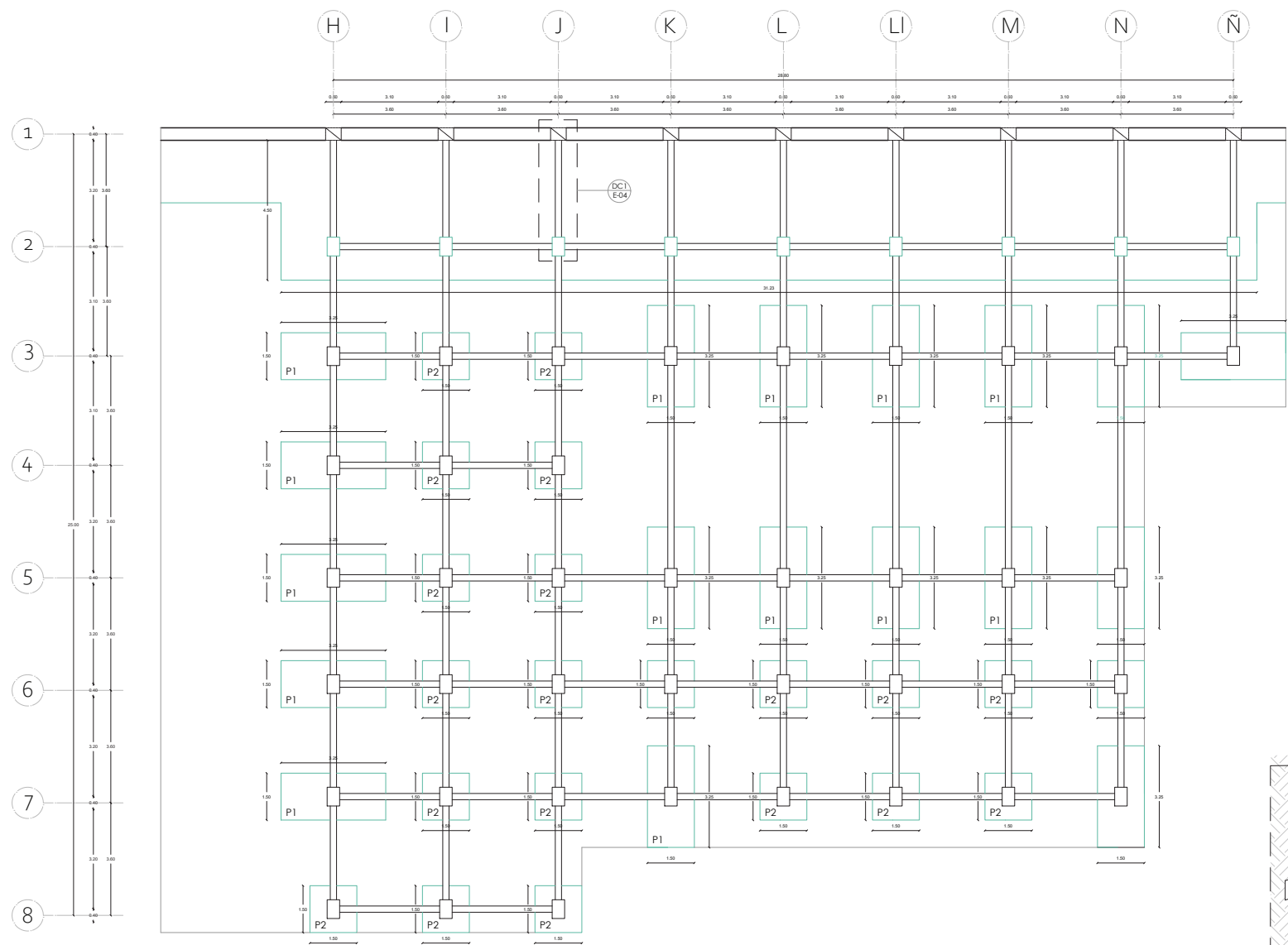
ISOMETRÍA ZAPATAS AISLADAS
ESC: 1:20



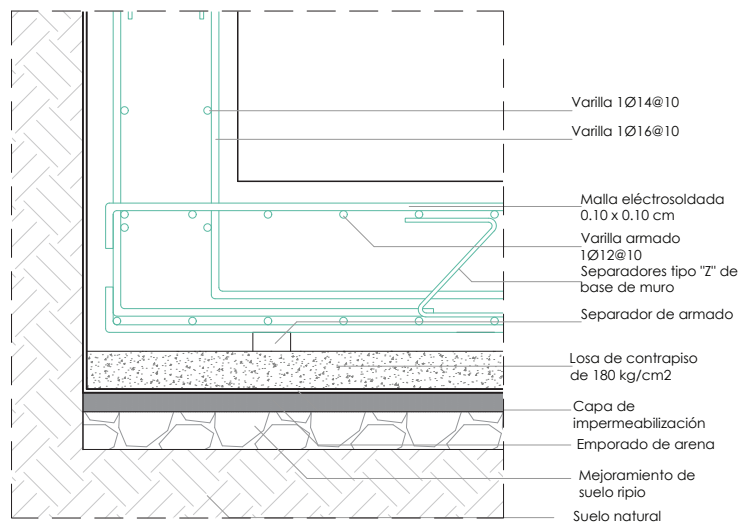
AXONOMETRÍA DE ZAPATA TIPO 2
ESC: 1:20

PLANO DE PLINTOS

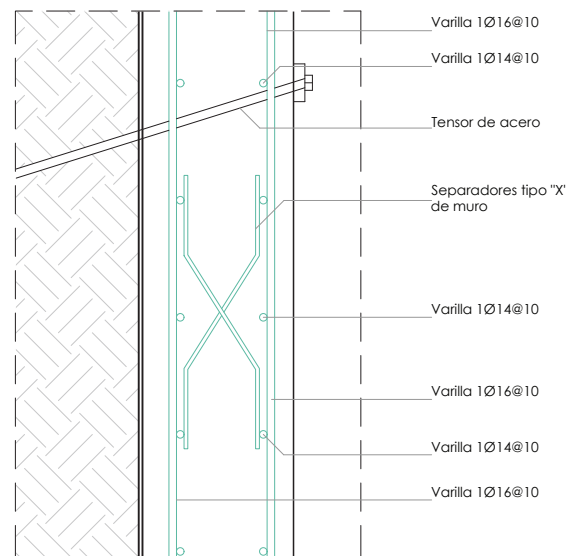




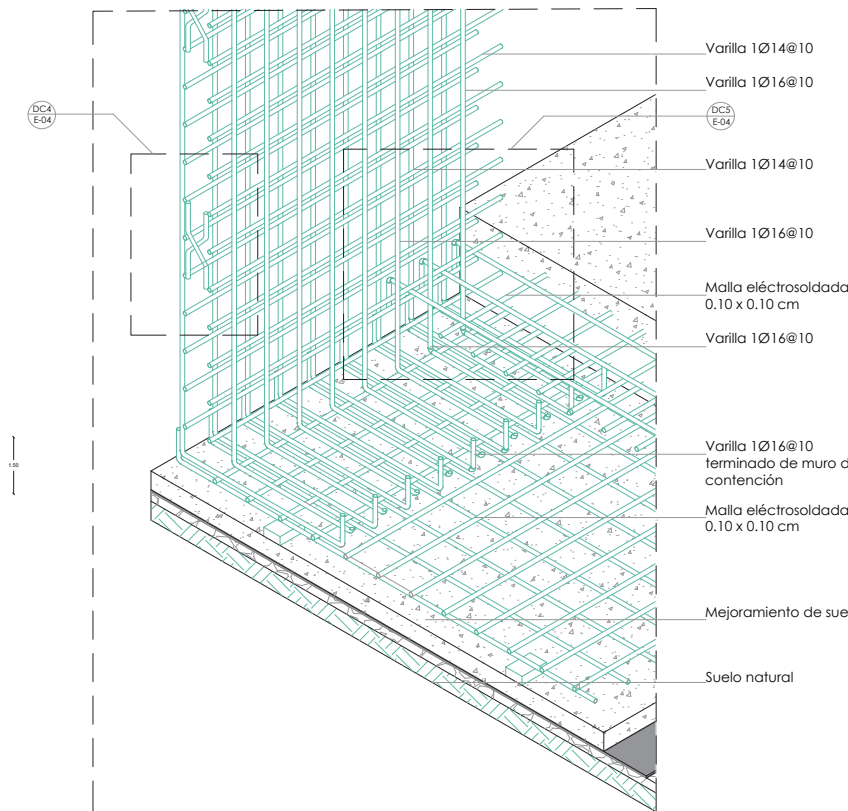
PLANTA AREA DE ESTUDIO DE MURO DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:100



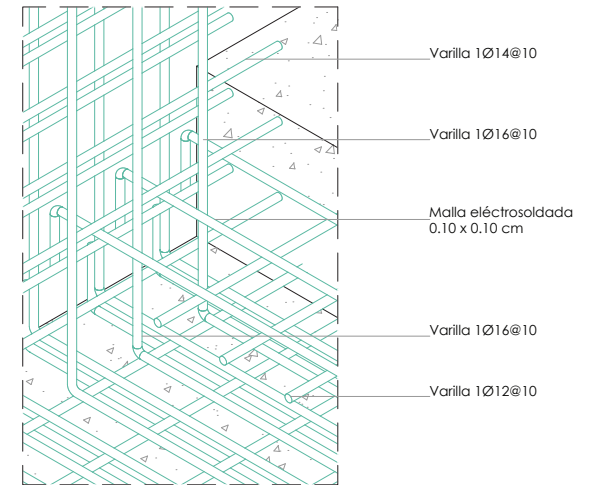
DETALLE DE AMARRE DE MURO
ESC: 1:30



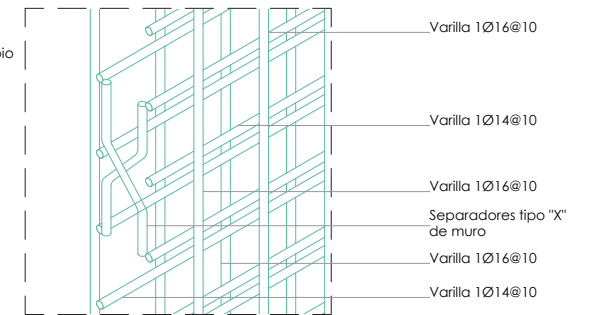
DETALLE SEPARADOR EN 'X' DE MURO
ESC: 1:30



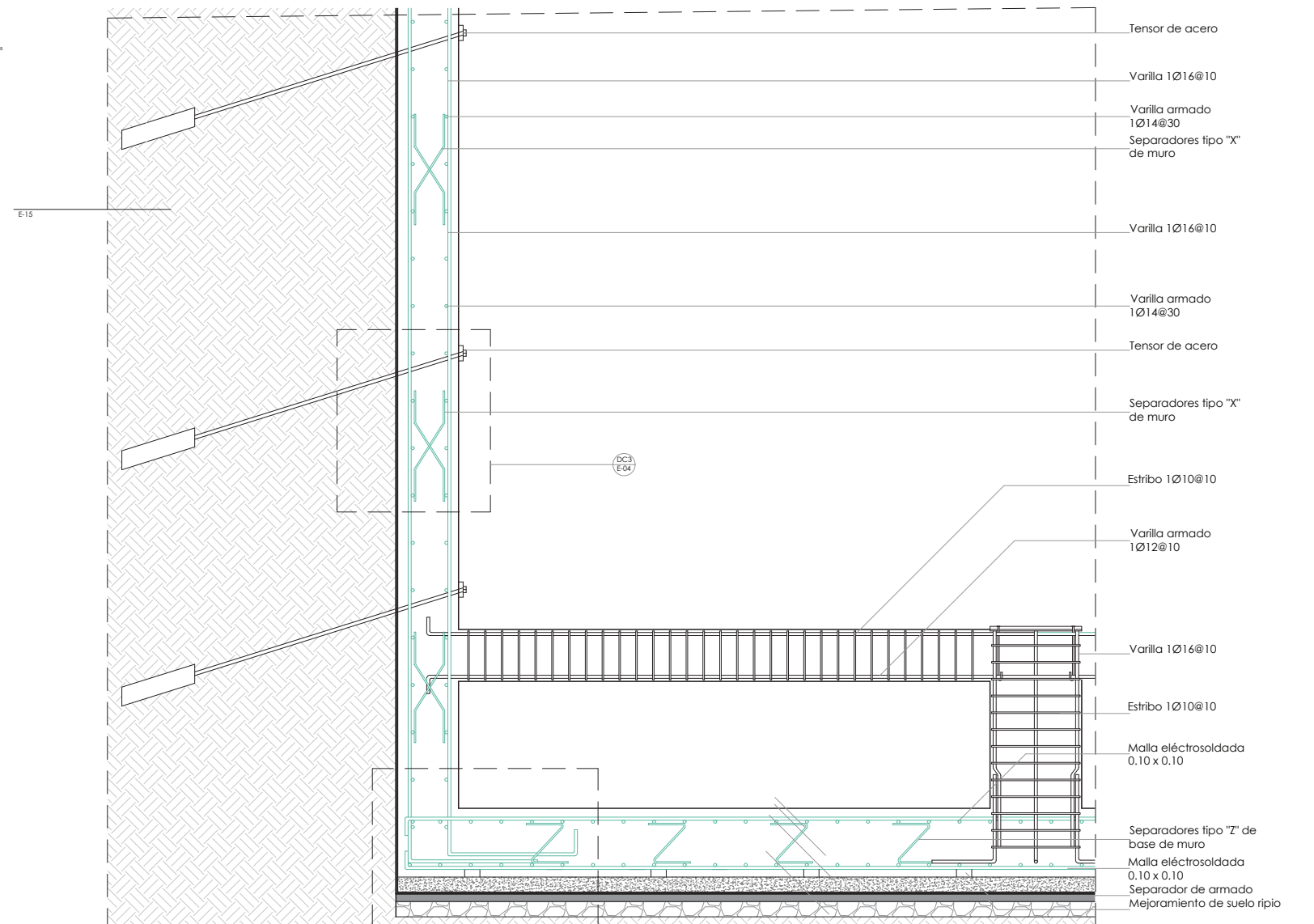
AXONOMETRIA MURO DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:20



DETALLE DE BASE DE MURO DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:30



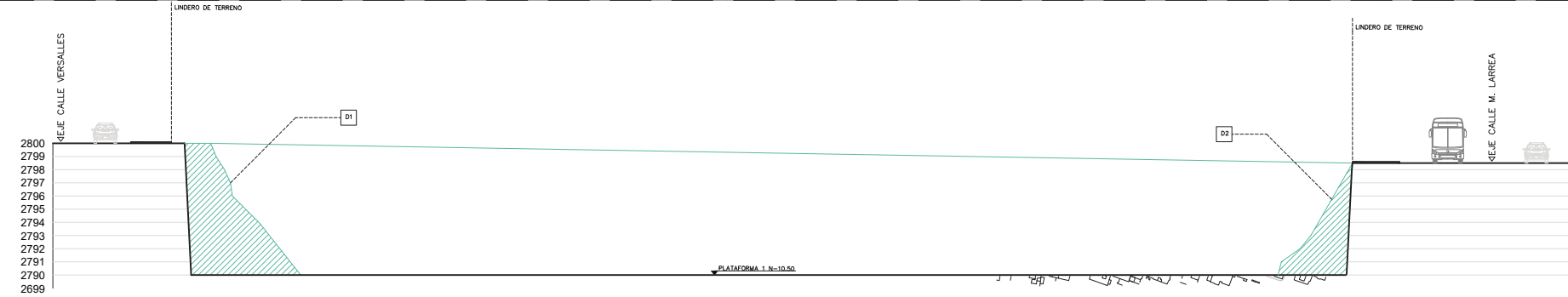
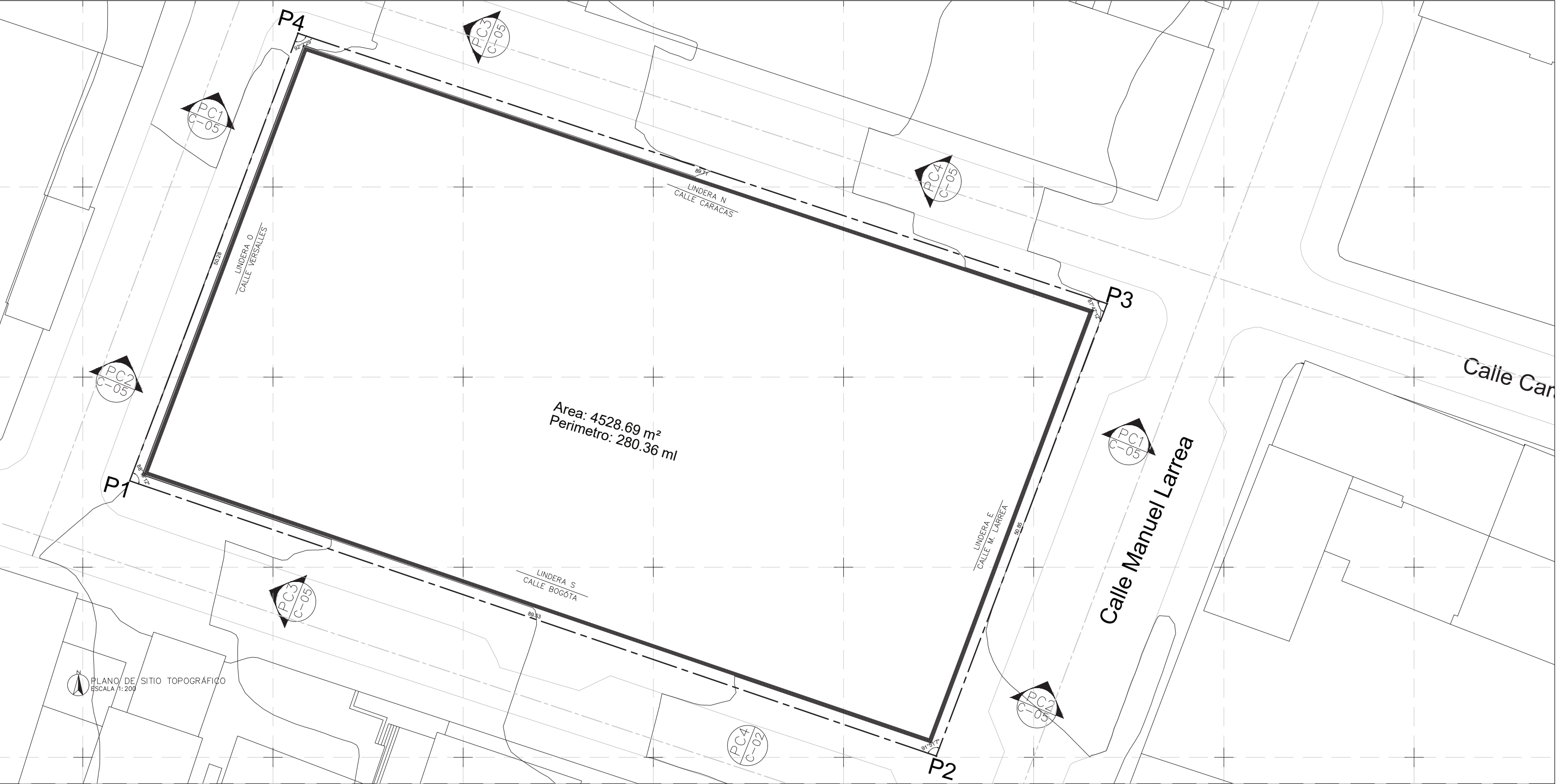
DETALLE DE ARMADO DE MURO DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:30



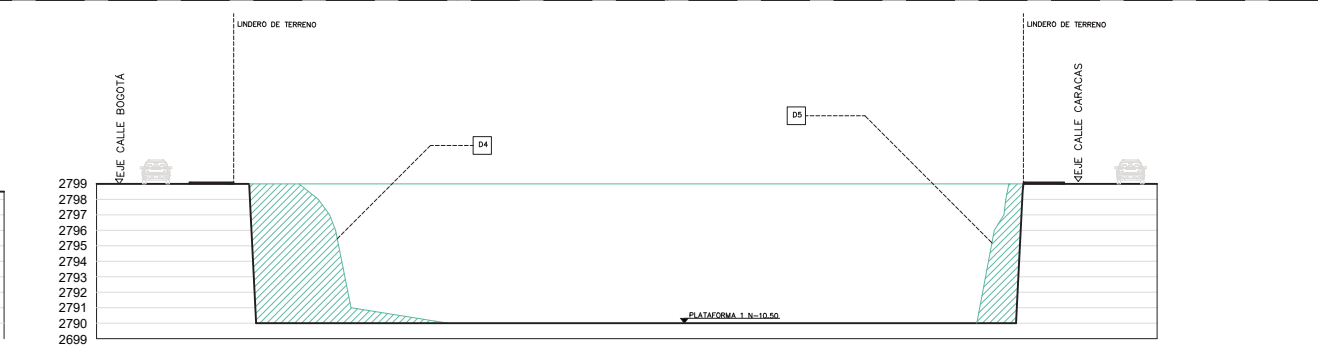
DETALLE CORTE MURO DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:20

PLANO DE MURO



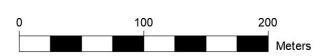


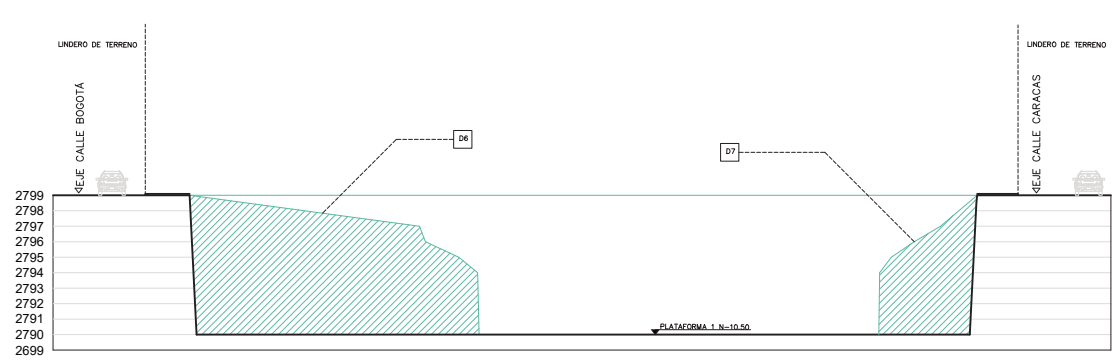
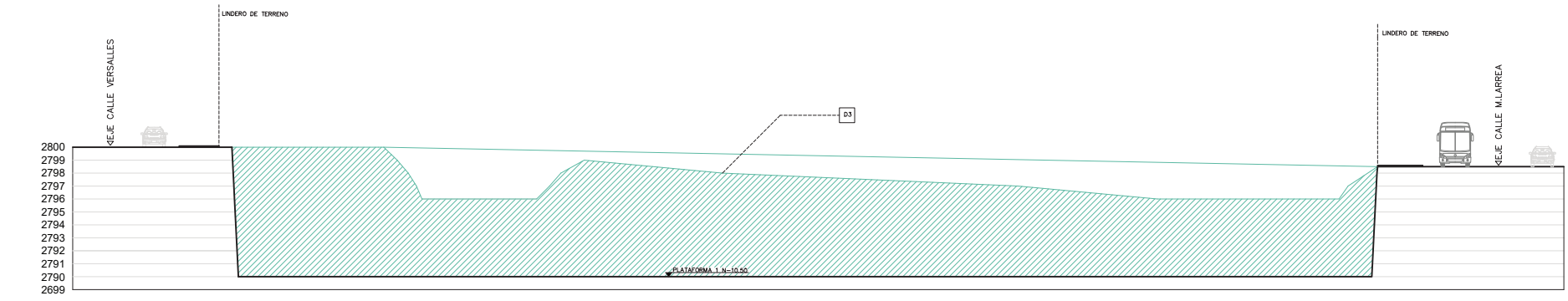
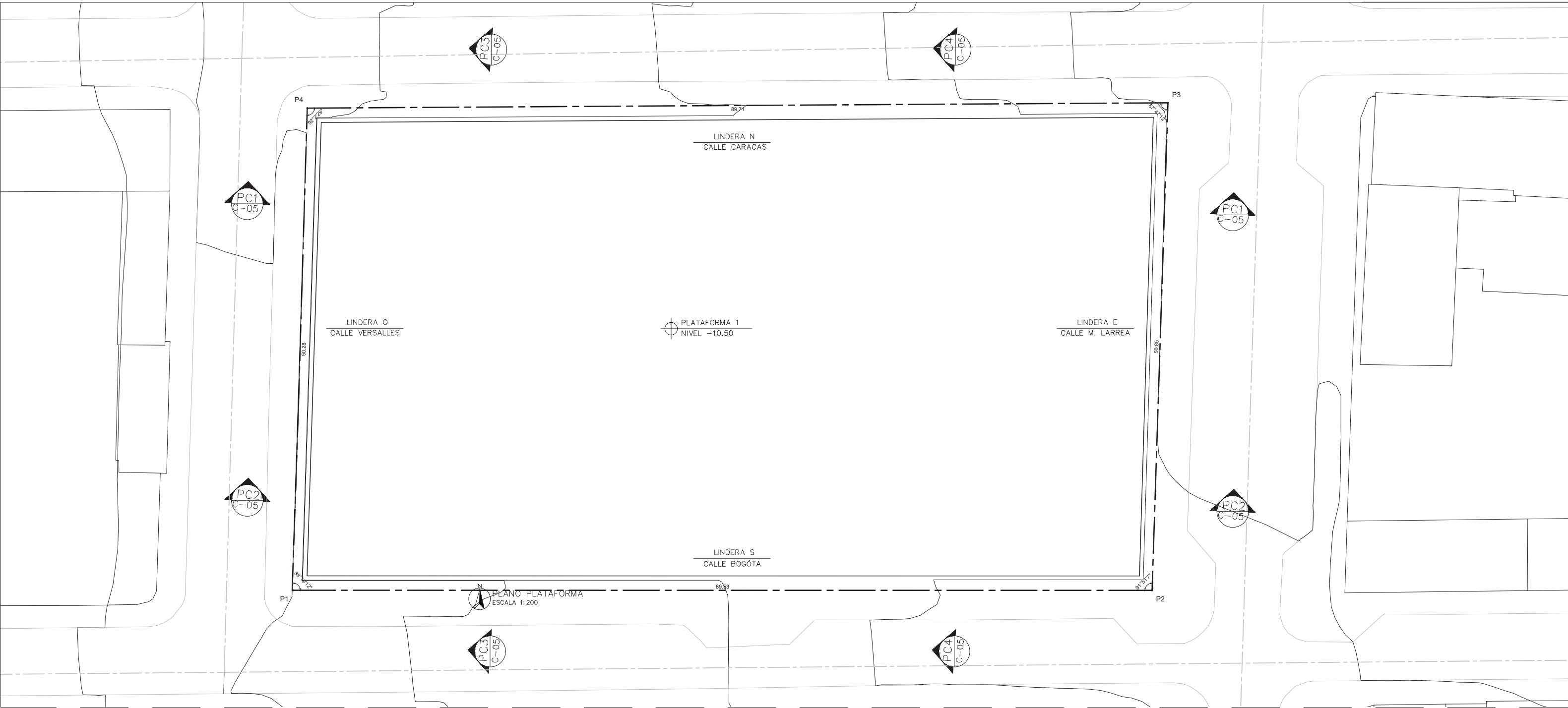
PC01 CORTE A1' TERRENO NATURAL



PC03 CORTE A1' TERRENO NATURAL

PLANO DE PLATAFORMA



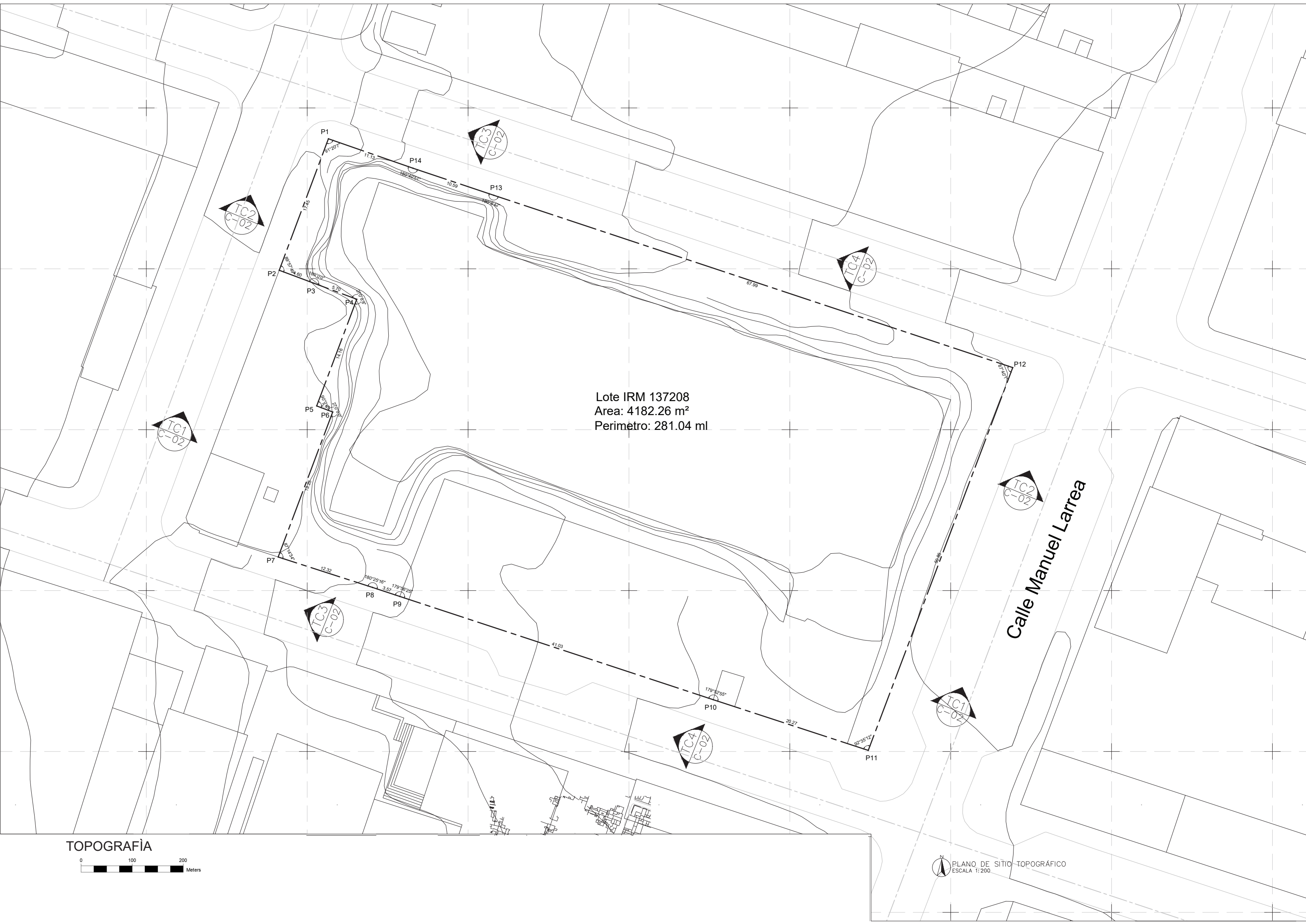


PC02 CORTE A1' TERRENO NATURAL

PC04 CORTE A1' TERRENO NATURAL

TOPOGRAFIA MODIFICADA

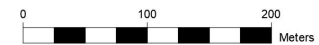




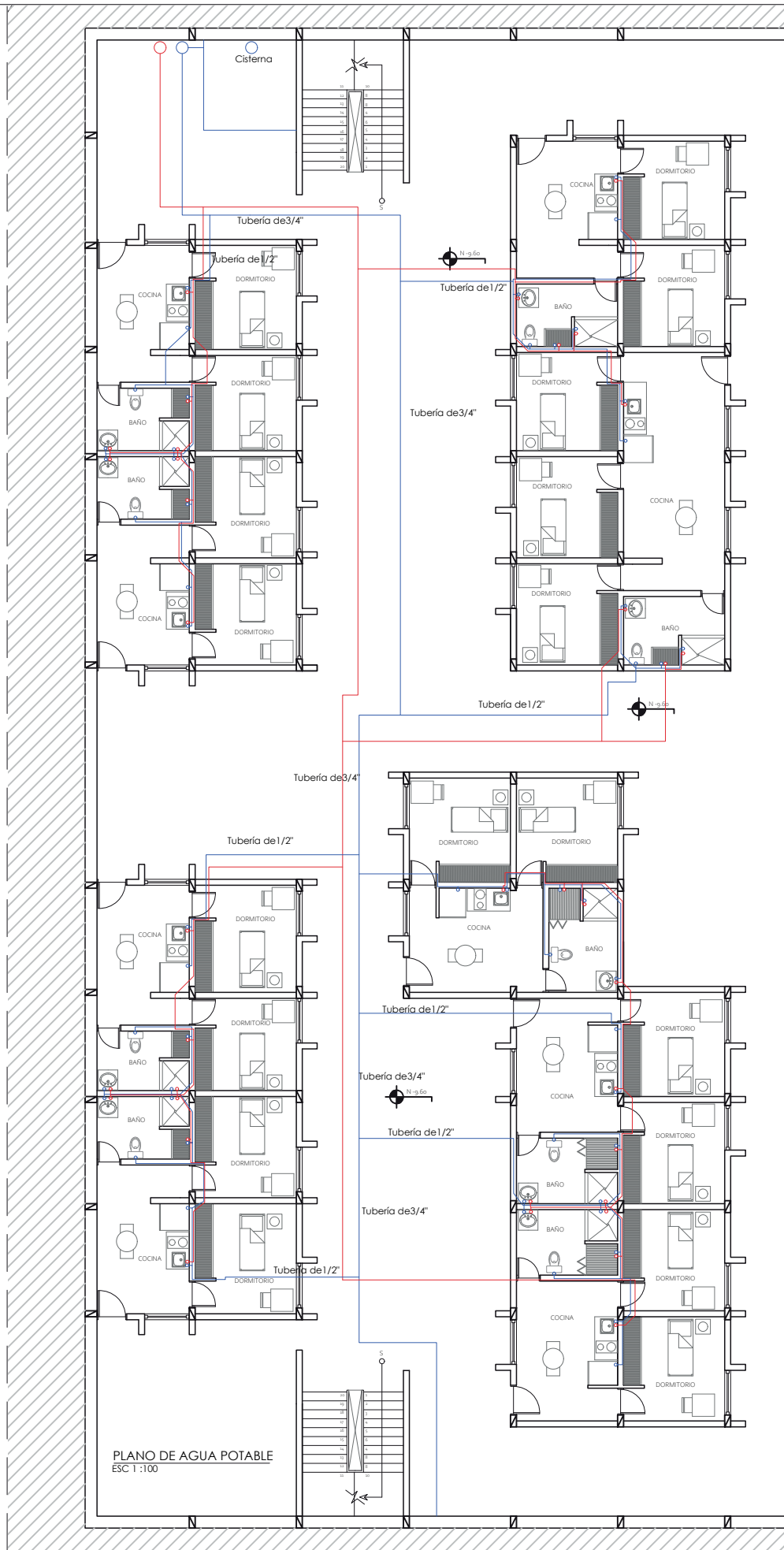
Lote IRM 137208
Area: 4182.26 m²
Perimetro: 281.04 ml

Calle Manuel Larrea

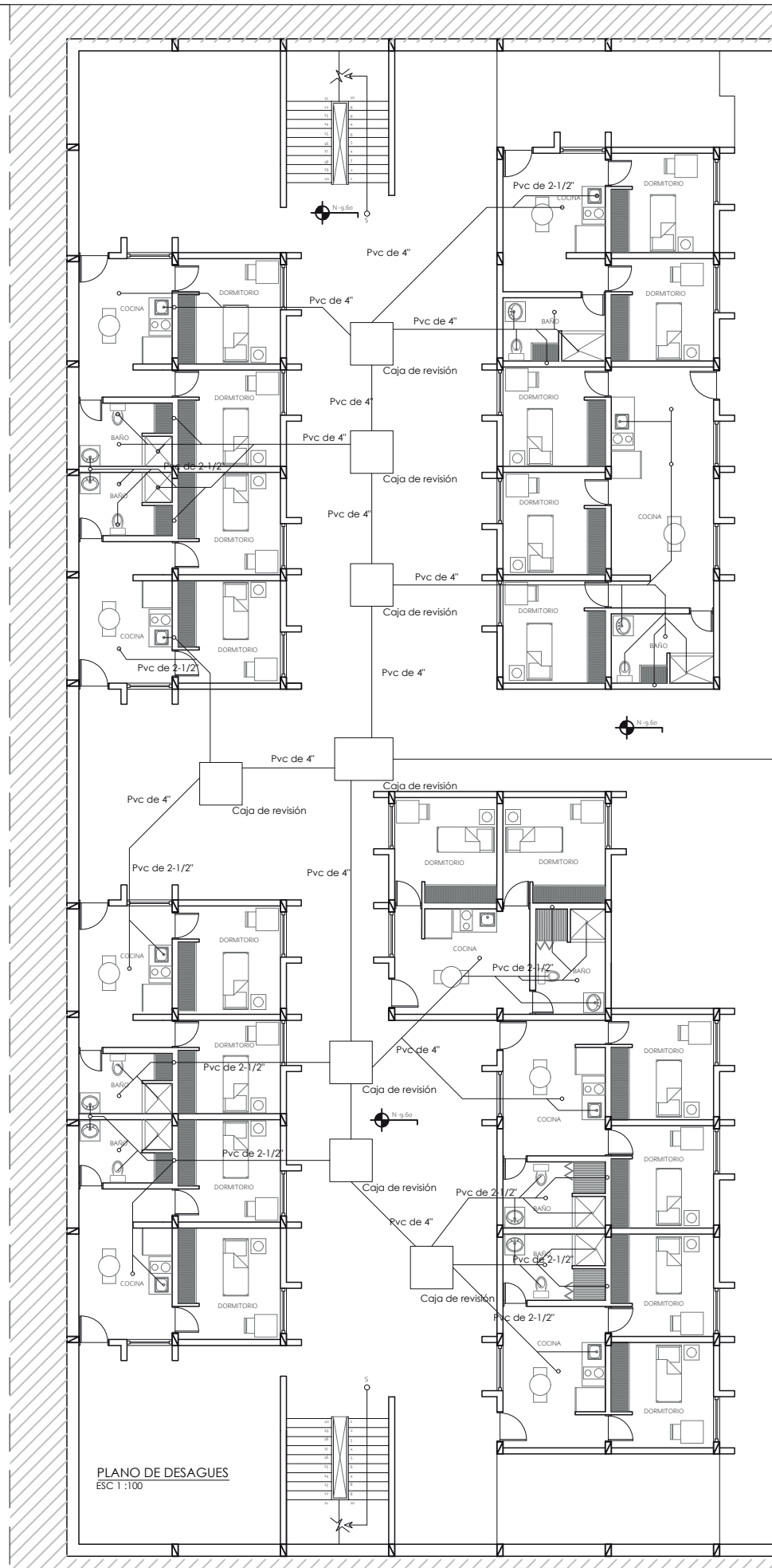
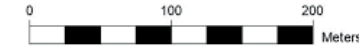
TOPOGRAFIA



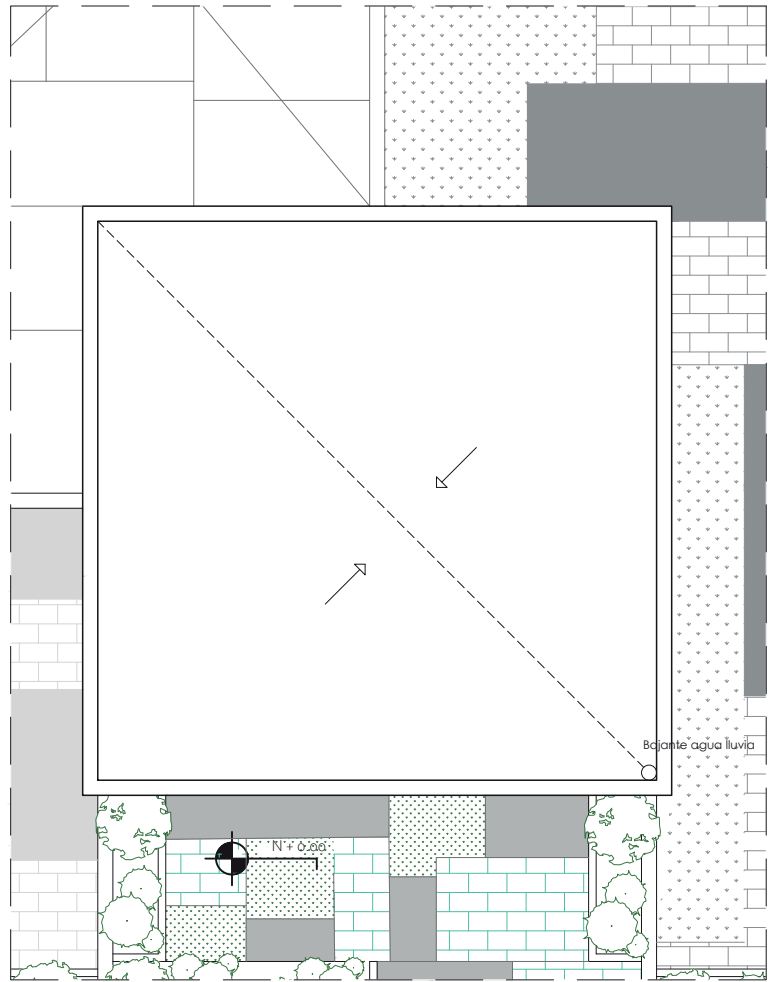
PLANO DE SITIO TOPOGRAFICO
ESCALA 1:200



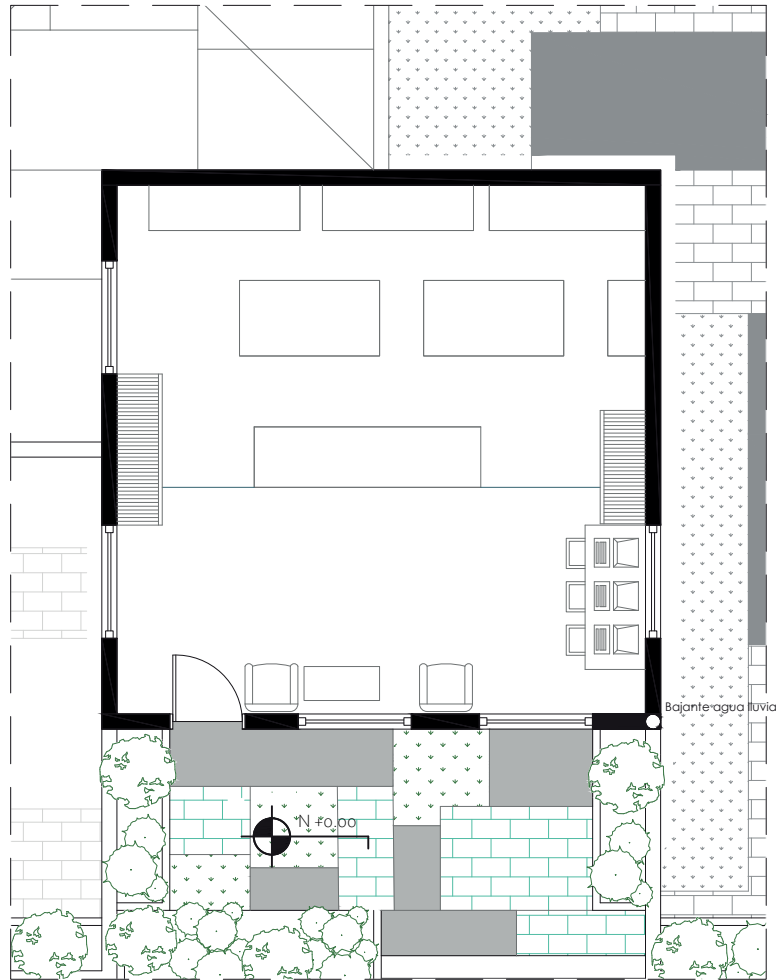
PLANO DE HIDROSANITARIAS



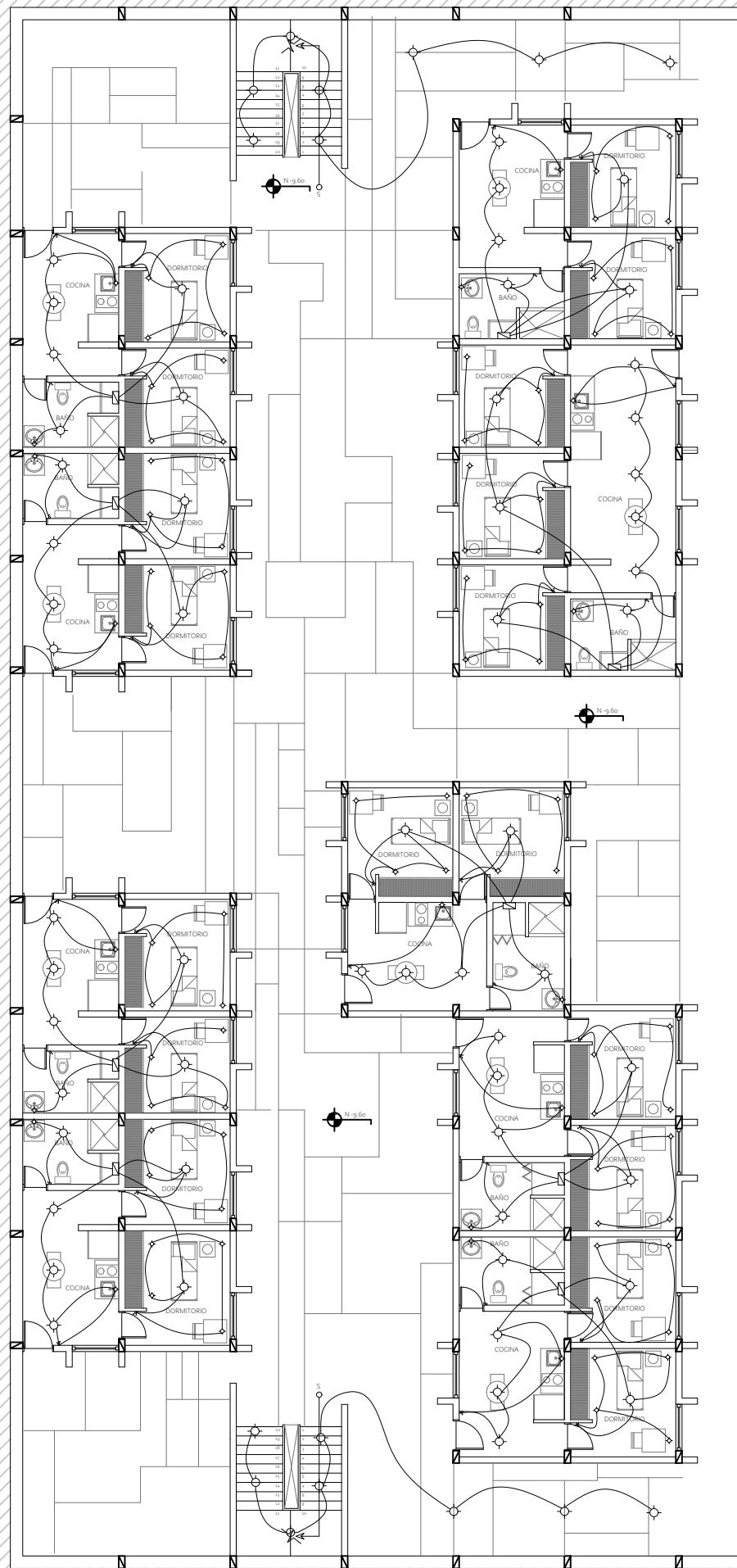
PLANO DE DESAGUES
ESC 1:100



PLANO PLUVIALES
ESC 1:50

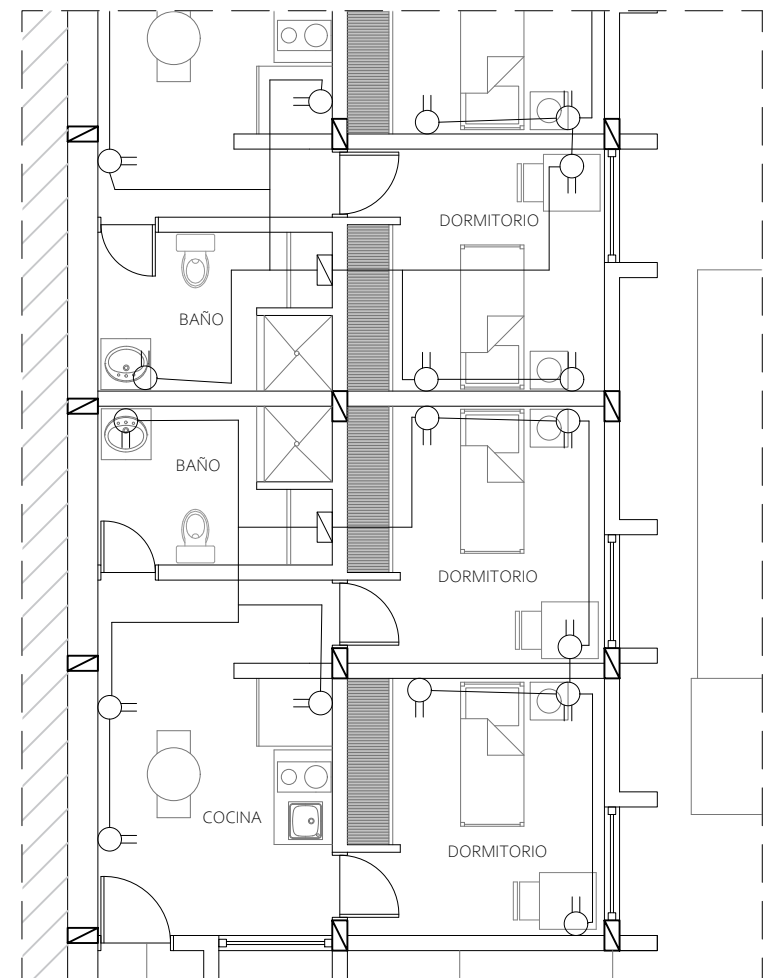
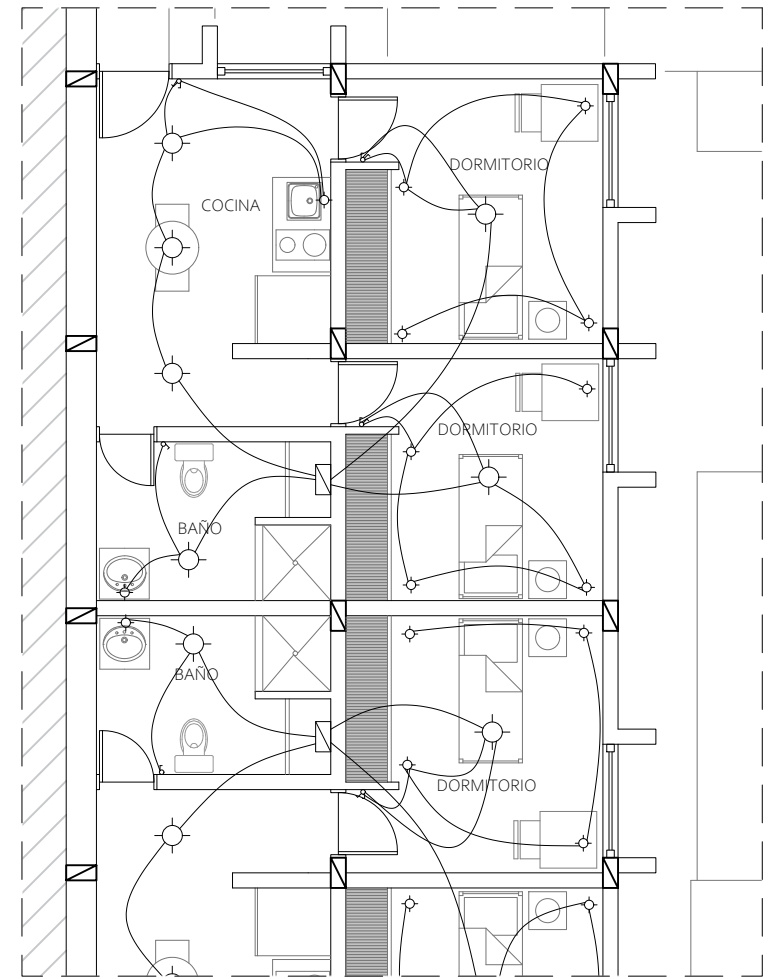
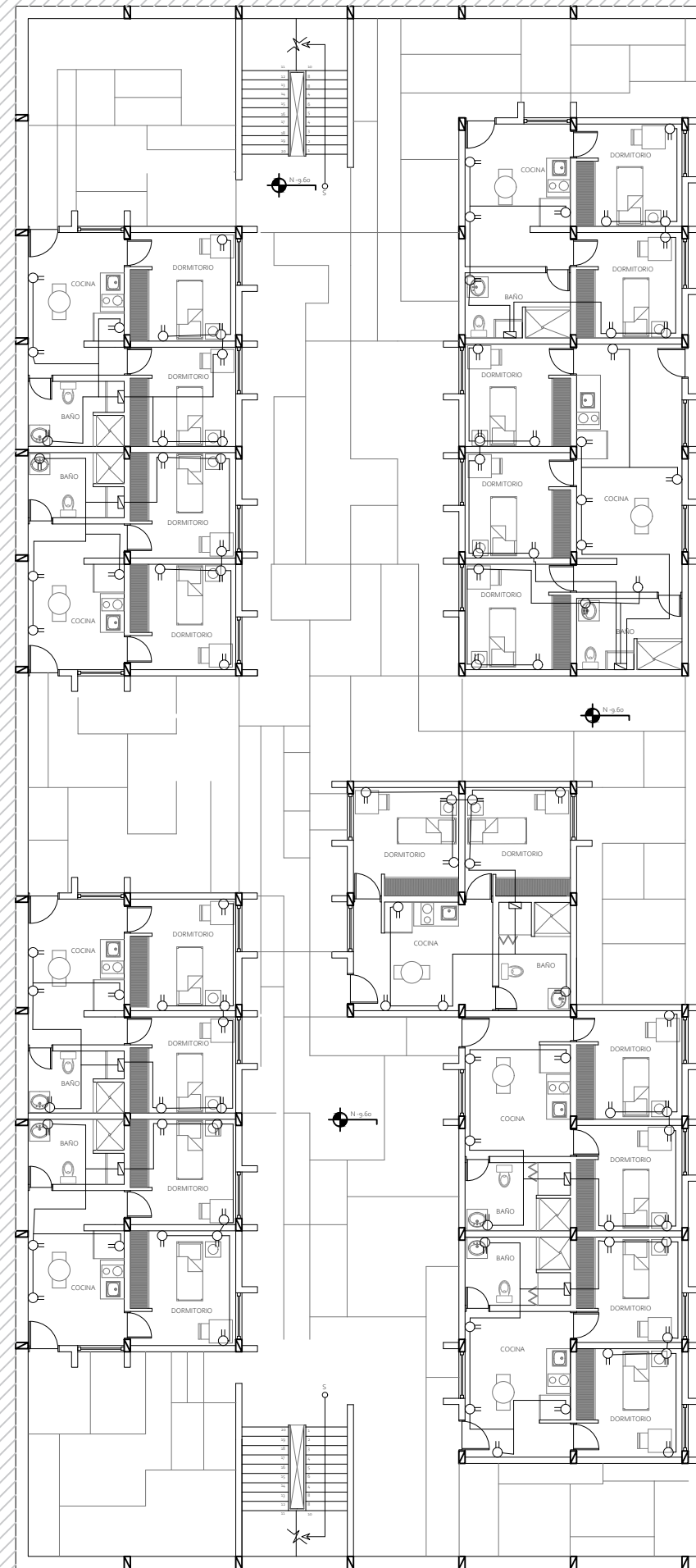


PLANO PLUVIALES
ESC 1:50



PLANO INSTALACIONES ELÉCTRICAS

0 100 200



ANEXOS Y BIBLIOGRAFÍA

10

10.1 Mapas
10.2 Tablas
10.3 Fuentes

10 ANEXOS Y BIBLIOGRAFÍA

10.1 Mapas

MAPA 01	MAPA 14
Parroquias de Quito	Equipamientos
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 02	MAPA 15
Parroquias de Quito	Accesibilidad
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 03	MAPA 16
Ciudadela Larrea	Topografía
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 04	MAPA 17
Universidad Central	Lote de estudio
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 05	MAPA 18
Lote de estudio	Lote de estudio
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 06	MAPA 19
Accesibilidad	Rasca - Infierno
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 07	MAPA 20
Equipamiento	Rasca - Infierno
Elaboración propia	Elaboración propia
MAPA 08	MAPA 21
Morfología	Casa Moriyama
Elaboración propia	
MAPA 09	
Distancias	
Elaboración propia	
MAPA 10	
Manzanas	
Elaboración propia	
MAPA 11	
Vías	
Elaboración propia	
MAPA 12	
Trazado urbano	
Elaboración propia	
MAPA 13	
Edificios	
Elaboración propia	

10 ANEXOS Y BIBLIOGRAFÍA

10.2 Tablas e Imágenes

IMG1: Plano urbano 1748. Elaboración: propia
IMG2: Plano urbano limites El ejido. Elaboración: propia
IMG3: Ilustración Av. 10 de agosto (2025)
IMG4:Casa Gouin Ilustración. Elaboración: propia
IMG5: Paisaje El Ejido, Ilustración. Elaboración: propia
IMG6: Plano con zonificación. (2017)
IMG7: Facultad de jurisprudencia, Ilustración. Elaboración propia
IMG9: Plano de terreno. Elaboración: propia
IMG10: Alzado de vías. Elaboración: propia
IMG11: Foto montaje, Ilustración. Elaboración: propia
IMG12: Foto montaje, Ilustración. Elaboración: propia
IMG13: Foto montaje, Ilustración. Elaboración: propia
IMG14: Flexibilidad. Elaboración: propia
IMG15: Cuadrícula. Elaboración: propia
IMG16:Universidad de Berlín. Elaboración: propia
IMG17: Dibujo Plaza del Desierto. Elaboración: propia
IMG18: Vacíos . Elaboración: propia
IMG19: Niveles de privacidad. Elaboración: propia
IMG20:Recorrido sol . Elaboración: propia

Gráfico 1
Elaboración propia
Gráfico 2
Elaboración propia
Gráfico 3
Elaboración propia
Gráfico 4
Elaboración propia
Gráfico 5
Elaboración propia
Gráfico 6
Elaboración propia
Gráfico 7
Elaboración propia
Gráfico 8
Elaboración propia
Gráfico 9
Elaboración propia

Tabla 1
Elaboración propia
Tabla 2
Elaboración propia
Tabla 3
Elaboración propia
Tabla 4
Elaboración propia
Tabla 5
Elaboración propia
Tabla 6
Elaboración propia
Tabla 7
Elaboración propia
Tabla 8
Elaboración propia
Tabla 9
Elaboración propia
Tabla 10
Elaboración propia
Tabla 11
Elaboración propia
Tabla 12
Elaboración propia
Tabla 13
Elaboración propia
Tabla 14
Elaboración propia
Tabla 15
Elaboración propia

10 ANEXOS Y BIBLIOGRAFÍA

10.3 Fuentes

Fuente: Fernández, L. (2016). Antropoceno. Arquitectura viva, Volumen (189). 16 páginas. <https://arquitecturaviva.com/publicaciones/av/antropoceno>

Espinoza, M. (2019). Vivienda Colectiva, Barrio Larrea, Escala Barrial [Arquitecto, Universidad de las Américas]. <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/11236/1/UDLA-EC-TAR-2019-43.pdf>

Vélez, M. (2017). Residencia Estudiantil y Eje Verde en Altura [Arquitecto, Universidad San Francisco de Quito]. <https://repositorio.usfq.edu.ec/jspui/bitstream/23000/6630/1/131596.pdf>

Velázquez, K. (2022). “La vivienda incrementa, desde el patio ordenador del espacio, como estrategia para la densificación [Arquitecto, Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/bitstreams/1c283707-33a2-44aa-8b91-38990dbf2e39/download>

G, Mihalakakou, J, Pravantis, P, Nikolaou, P, Menounou, A, Tsangrassoulis, S, Malefaki, A, Fatiadi, H, Escobar, M, Souliotis. (2024). Earth-sheltered buildings: A review of modeling, energy conservation, daylighting, and noise aspects. Journal of Cleaner Production, Volumen (472), 23 páginas. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2024.143482>

Capitel, A. (2005). La arquitectura del patio. Editorial Gustavo Gill, SA. https://oa.upm.es/35270/1/La_arquitectura_del_patio.pdf

Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. Ánfora, Volumen (24), 42 páginas. <https://doi.org/10.30854/anf.v24.n42.2017.170>

Ramos, A. (2017). “Mercado para el barrio de la Kennedy” [Arquitecto, Universidad San Francisco de Quito]. <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/6643/1/132196.pdf>

Fernández, L. (2016). Antropoceno. Arquitectura viva, Volumen (189). 16 páginas. <https://arquitecturaviva.com/publicaciones/av/antropoceno>

Muñoz, F. (2023). Higuera y su Rasca-infiernos: otro lenguaje, otra estética, otra ecología y arquitectura, docomomoibérico. Volumen (1).208-227 páginas. <https://doi.org/10.63008/ram.v1i1.19>

Kotsioris, E. (2019,12). La vida entre medias: La casa Moriyama de Ryue Nishizawa, MoMA. <https://post.moma.org/the-life-in-between-ryue-nishizawas-moriyama-house-tokyo-2002-2005/>

Sistema Integral de Información de Educación Superior (SIIES) - corte al 29 de octubre de 2019 - 2016

Dirección Nacional de Gestión de la Información (DNGI) - Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT)

