



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO Y DEL COMPORTAMIENTO

HUMANO

TESIS INVESTIGATIVA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL

TITULADO:

Barras Bravas y violencia en los estadios. Un estudio descriptivo.

REALIZADO POR:

Rodrigo Nicolás Navarrete Molina

DIRECTOR DEL PROYECTO:

MSc. Esteban Ricaurte

COMO REQUISITO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

PSICÓLOGO GENERAL

Quito-Ecuador

Junio, 2022

DECLARACIÓN JURAMENTA

Yo, RODRIGO NICOLAS NAVARRETE MOLINA, con cédula de identidad No. 172626512-5, declaro bajo juramento que el presente trabajo realizado es de mi autoría que no ha sido previamente presentado por ningún grado a calificación profesional y, que se ha consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

DECLARATORIA

El presente trabajo de investigación / titulación:

**ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE LOS TIPOS DE VIOLENCIA Y LOS
CONTEXTOS EN LOS CUALES SE PRESENTAN EN UNA BARRA BRAVA.**

Realizado por:

RODRIGO NICOLAS NAVARRETE MOLINA

Como requisito para la obtención del título de:

PSICÓLOGO GENERAL

Ha sido dirigido por el docente de la carrera de Psicología de la UISEK:

MSc. Esteban Ricaurte

Quien considera que constituye un trabajo original del autor.



MSc. Esteban Ricaurte

DIRECTOR DE TESIS

PROFESORES INFORMANTES

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudia Terán". The signature is fluid and cursive, with the first name "Claudia" written above the last name "Terán".

M.Sc. Claudia Terán

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jaime Moscoso". The signature is stylized and cursive, with the first name "Jaime" written above the last name "Moscoso".

M.SC. Jaime Moscoso

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación es dedicado a mi familia, a mis padres quienes han sido pilares fundamentales no solo durante este proceso de investigación sino durante toda mi vida, a mi novia por su apoyo incondicional, a mis hermanos con el objetivo de motivarlos en los estudios, a mi abuelito que ha estado siempre pendiente de mí y a mi abuelita quien desde el cielo me cuida.

Dedico este trabajo a todos los docentes que han sido mis profesores durante toda mi carrera universitaria, el presente trabajo de titulación es el resultado de todas sus enseñanzas.

Quisiera por ultimo dedicar a mis amigos y a las personas que estaban atentos conmigo, les agradezco por su apoyo y consejos que influyeron grandemente para la elaboración del presente trabajo.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer principalmente a Dios por cuidarme siempre, por permitirme estudiar, por la vida de mi familia, de mis padres, la mía mismo y por bendecirme en los estudios, le agradezco por todas las vivencias que experimentado ya que han influido en mi para estudiar la carrera de psicología.

Quiero agradecer de todo corazón a las personas más importantes de mi vida por su amor y apoyo incondicional, mis padres. A mi papi Geogo y mami Anita por todos los esfuerzos que hacen para que mis hermanos y yo estemos bien, por las enseñanzas, cuidado, consejos y aliento durante toda mi vida, les agradezco demasiado.

Agradezco a mi novia quien me ha acompañado durante todo este proceso universitario apoyándome completamente, por motivarme a ser una mejor persona y un excelente profesional.

Para finalizar quisiera agradecer a mis amigos y a los participantes del trabajo, les agradezco de todo corazón por su ayuda y colaboración ya que sin su apoyo el presente trabajo no hubiera sido posible.

INDICE // TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1.1. Planteamiento del problema	3
1.1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1.3. OBJETIVO GENERAL.....	4
1.1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.1.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	4
1.1.6. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.2. MARCO TEÓRICO.....	6
1.2.1. EL GRUPO Y SU CONSTITUCIÓN	6
1.2.2. EL SER HUMANO Y LOS GRUPOS	7
1.2.3. PSICOLOGÍA SOCIAL.....	8
1.2.4. MASAS ORGANIZADAS O PSICOLOGICAS Y SUS CARACTERISTICAS	10
1.2.5. EL INCONSCIENTE Y EL GRUPO.....	12
1.2.6. LAS NORMAS Y LA CLASIFICACIÓN DE LOS GRUPOS.....	13
1.2.7. DINÁMICAS Y PROCESOS GRUPALES.....	14

1.2.8. LOS GRUPOS, LA VIOLENCIA Y SUS TIPOS	16
1.2.9. LOS HOOLIGANS Y SUS CARCATERISTICAS.....	18
1.2.10. EL HOOLIGANISMO Y SU EXPANSION POR EL MUNDO.....	19
1.2.11. BARRAS BRAVAS.....	20
1.2.12. FORMAS DE VIOLENCIA Y SUS CONTEXTOS	21
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA.....	22
2.2. CRITERIOS DE INCLUSIÓN DE LA MUESTRA.....	24
2.3. CRITERIOS DE INCLUSIÓN DE LA MUESTRA.....	24
2.4. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	25
CAPITULO III. RESULTADOS.....	25
3.1. LEVANTAMIENTO DE DATOS.....	25
3.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	27
3.4. DIARIO DE CAMPO	33
3.5. HISTORIA DE VIDA.....	40
CAPITULO IV. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACION RECOPIADA EN LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA, DIARIO DE CAMPO E HISTORIA DE VIDA.....	44
CAPITULO V. DISCUSIÓN	48
CAPITULO VI. REFERENCIAS	54

CAPITULO VII. ANEXOS.....	1
----------------------------------	----------

RESUMEN

La violencia en el deporte tanto en las gradas de los escenarios deportivos como en las calles a cargo de las barras bravas es un grave problema social y de seguridad convirtiendo a este grupo en objeto de estudio con el afán de comprender sus dinámicas que son causantes de graves desmanes en donde la violencia es su principal medio para alcanzar sus múltiples metas y es ejecutada en diversos contextos sociales donde el tipo de violencia va a variar. El presente estudio tiene como objetivo describir los diferentes tipos de violencia y sus contextos en los cuales se presentan utilizando diario de campo, historias de vida y entrevistas a 18 miembros adultos de la barra brava muerte blanca de Quito.

Los resultados muestran que la barra brava ejerce tres tipos de violencia los cuales son ejecutados en diferentes lugares por diferentes motivos, se pudo conocer que la violencia verbal prevalece en los escenarios deportivos mientras que la violencia física y psicológica prevalecen en las calles del país.

Palabras Claves: Grupos, Psicología Social, Violencia, Deporte, Hooligans, Barras Bravas.

ABSTRACT

Violence in sport both in the stands of sports venues and in the streets by the hooligans has become a serious social and security problem, turning this group into an object of study with the aim of understanding their dynamics that cause serious disturbances in which violence is their main means to achieve their multiple goals and is executed in diverse social contexts where the type of violence varies, It is for this reason that this study aims to describe the different types of violence and the contexts in which they occur using field diaries, life stories and interviews with 18 adult members of the barra brava muerte blanca de quito.

Keywords: Groups, Social Psychology, Violence, Sport, Hooligans, Barras Bravas.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. Planteamiento del problema

“Que la única violencia en el fútbol, sea con la que una pelota revienta la red”.

Martín Otero

A lo largo de la historia se ha podido evidenciar como la violencia ha estado presente en diversos contextos, de una u otra forma la violencia ha sido manejada y hasta eliminada por las autoridades, pero siguen existiendo espacios donde ha sido imposible controlar estas situaciones ya que la violencia es un elemento fundamental entre las dinámicas de los individuos que componen estos contextos convirtiéndose en un grave problema social. Nos referimos a la violencia en el deporte la cual es ejercida por las barras bravas dentro de los escenarios deportivos como también en las calles.

Los hooligans, ultras y barras bravas son grupos los cuales a lo largo de la historia han causado graves episodios de violencia donde las autoridades han recurrido a establecer varias normativas para tratar de controlar, pero lastimosamente no han sido las adecuadas para frenar este grave problema social que aqueja cada fin de semana en los escenarios deportivos.

1.1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los tipos de violencia y los contextos en los cuales son ejercidos por la barra brava Muerte Blanca de Quito?

1.1.3. OBJETIVO GENERAL

Identificar los tipos de violencia en la barra brava Muerte Blanca de Quito y sus respectivos contextos en los cuales se presentan, por medio de entrevistas, historias de vida y diario de campo.

1.1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diferenciar los contextos en los cuales se presentan los tipos de violencia por parte de la barra brava.
- Describir los tipos de violencia y sus respectivos contextos en los cuales se presentan por parte de la barra brava.
- Describir las situaciones de violencia y sus contextos por medio de las historias de vida de los miembros de la barra brava.
- Discutir los resultados obtenidos por medio de las entrevistas, historias de vida y diario de campo.

1.1.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.

- ¿Qué son los grupos?
- ¿Cuáles son las dinámicas de los grupos?
- ¿Qué son los Hooligans?
- ¿Qué son las Barras Bravas?

- ¿Cuáles son los tipos de violencia y los contextos en los cuales ejercen las Barras Bravas?

1.1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio será explicado desde el psicoanálisis con el objetivo de entender el inconsciente del ser humano y la necesidad que presenta para relacionarse con los demás, dentro de estos procesos de interacción se buscará identificar cómo durante el desarrollo del individuo este llega a ser parte de múltiples grupos donde se relaciona con otros que comparten consanguinidad, pensamientos, objetivos y creencias. Bion (1961) quien fue un psicoanalista, establece que al momento de constituirse los grupos surgen varios comportamientos inconscientes que llegan muchas veces a amenazar las metas que tienen, estas conductas poco convenientes se refuerzan las cuales interfieren sus dinámicas. Estos comportamientos amenazantes mencionados pueden ser identificados en las barras bravas quienes a pesar de ser una agrupación organizada presentan múltiples conductas violentas que son conscientes y son un medio para dañar o desestabilizar a otros grupos, así como también para alcanzar sus propios objetivos.

La psicología social nos permitirá explicar en el estudio la composición de los grupos dependiendo el entorno y los contextos sociales, así como también todas sus normas, reglas, procesos, dinámicas y características que rodea a los diferentes grupos en los que van a variar dependiendo la población que estemos estudiando y los objetivos o metas que presenten. Pampliega (1986) señala que el ser humano desde que nace es parte de varios grupos donde está rodeado de múltiples interacciones que influyen en su desarrollo, el principal grupo al cual llega a pertenecer es al familiar donde a lo largo de su crecimiento y

dependiendo su entorno social será parte de otros grupos en donde compartirá sus creencias, pensamientos e ideología con otras personas.

Lo acabado de mencionar nos ayuda a entender como los individuos a lo largo de la vida siempre van a ser parte de algún grupo, las creencias, los pensamientos y la ideología son elementos únicos en cada ser humano los cuales influyen de gran manera al momento de elegir se parte de algún grupo, como por ejemplo las barras bravas.

1.2.MARCO TEÓRICO

1.2.1. EL GRUPO Y SU CONSTITUCIÓN

Segredo Pérez (2007) establece que la palabra grupo se comienza a manejar en la rama de las Artes Plásticas durante el siglo XVII con la finalidad de elegir figuras unidas y para escoger o identificar relaciones entre objetos y personas con respecto a sus rasgos característicos.

Cartwright & Zander (1986) por medio de su libro “Dinámica de grupos: investigación y teoría” definen al grupo como el conjunto que está constituido por seres vivos, específicamente humanos, los cuales presentan diversas relaciones llegando a caracterizarse por su interdependencia entre los individuos que forman parte de dicho grupo, la dependencia mencionada está relacionada a su vez con compartir ideas, metas, objetivos, específicamente algo en común lo que hace establecer una fuerte relación entre los miembros que conforman el grupo.

Crisanto (2003) en su artículo “Grupos e Inconsciente” comenta que para llegar a constituirse un grupo los individuos deben compartir un punto en común, esta característica

común que debían presentar los individuos para ser llamados grupo es el presentar un mismo Yo ideal que se vería reflejado en otro individuo o en alguna idea, de una u otra manera el individuo llega a identificarse con otros al tener en común sus ideales.

1.2.2. EL SER HUMANO Y LOS GRUPOS

Freud (1921) en su obra “La Psicología de las masas y el análisis del Yo” establece que el ser humano cuando llega a este mundo el primer grupo al cual llega a ser parte es el de la familia, desde su etapa natal se relaciona con sus padres y madres si es posible con otros miembros de la familia, estas interacciones que son fundamentales para su desarrollo son especialmente en su grupo familiar, la acción de relacionarse con el resto son conductas naturales que ayuda al desarrollo y crecimiento adecuado del ser humano por el cual vive situaciones que se convierten en experiencias las cuales le servirá durante su desarrollo, es aquí en el grupo primario familiar donde se puede evidenciar claramente que el factor numérico no presenta importancia suficiente, es un círculo limitado donde el solo hecho de constituir 3 individuos ya es adjudicado como un grupo.

Al hablar del grupo podemos tomar en cuenta lo que menciona Freud (1921) quien indica que dentro de las dinámicas grupales todos los integrantes comparten la misma meta dejando a un lado su Yo ideal lo que permite que se identifiquen entre ellos reforzando sus relaciones y da paso a la supervivencia del grupo. La falta de un Yo Ideal en los miembros significa una pérdida de autonomía donde la toma de decisiones cae específicamente en el líder de grupo, será aceptada por los integrantes debido a la identificación que estos miembros tienen hacia su líder.

Segredo Pérez (2007) expone que el ser humano ante la necesidad de relacionarse con los demás es forzado a convivir en congregaciones diferentes, desde que nace hasta que fallece por medio de los grupos el individuo satisface todas sus necesidades, estas actividades, experiencias, procesos de convivencia, comunicación y todos los aspectos que rodean al ser humano influyen para que su conciencia se desarrolle, toda la vida del ser humano está basada en constantes relaciones entre individuos y grupos lo cual es una clave para su supervivencia.

Salcedo Ochoa (2006) deja en claro que una de las principales formas para que se desarrolle de manera individual el ser humano es viviendo socialmente, su actitud colectiva le permite influir y ser agente de cambio sobre la sociedad, su comportamiento social le ayuda a tener mejores formas para relacionarse y en cómo debe actuar frente a situaciones complejas.

Freud (1921) menciona que en la historia durante el desarrollo del ser humano desde una forma solitaria e independiente, siempre se va a poder observar un “otro” el cual se presentará para el individuo de distintas maneras ya sea como un modelo a seguir, un referente, como un ayudante en la vida y hasta como un enemigo a lo largo de su vida entendiéndose que el ser humano, aunque viva en la soledad de cualquier manera llegará a prestar atención a otro o será víctima de situaciones en las cuales otro ser humano lo va a llegar a influenciar.

1.2.3. PSICOLOGÍA SOCIAL

Crespo & Suarez (1995) indican que luego de varios estudios e intentos para definir a la psicología social y múltiples acontecimientos como guerras, hechos de violencia y

revoluciones por parte de los sectores insatisfechos en la sociedad influenciaron a que finalmente en el siglo XIX y XX la psicología social llegue a establecerse como una ciencia la cual se encarga de observar, analizar e interpretar los comportamientos del ser humano desde una forma colectiva y social.

Jones & Gerard (1967) por medio de su manual definen a la psicología social como una sub categoría de la psicología general la cual se encarga específicamente de realizar un estudio científico sobre los comportamientos de los seres humanos al reaccionar a los diferentes estímulos que están presente en el contexto o medio en el que se encuentra y rodea.

Lindzey & Aronson (1968) tomando en cuenta la definición mencionada comparte una nueva pero no dan diferente basándose en Gordon Allport en donde establece que la psicología social es un medio o una guía para entender como ciertos elementos que se encuentran en el ambiente y rodean al ser humano son los causantes de que experimente o presente ciertas ideas, comportamientos y emociones las cuales giran alrededor de los demás.

Por ultimo Salcedo Ochoa (2006) establece que la psicología social se encarga de estudiar las situaciones o hechos psicológicos que suceden al momento que el ser humano llega a interactuar con otro u otros, se encarga de explicar e interpretar estos contextos con la finalidad de comprender los comportamientos o actitudes que tiene el ser humano como forma de respuesta ante lo que le ocurre en su ambiente social con las personas que le rodean.

Freud (1921) refiere que cuando se habla sobre la psicología social o las formas colectivas siempre existen relaciones de toda forma entre los seres humanos en donde se puede evidenciar la presencia de una influencia que es ejecutada sobre el individuo por los

miembros que forman parte del grupo para un bien común, la psicología social menciona que el ser humano aparte de que la familia sea su primer grupo al cual va a formar parte también es parte de otros grupos dependiendo la sociedad o cultura donde nazca como pueden ser tribus, pueblos, civilizaciones, clases sociales, instituciones que en algún momento dado se pueden llegar a organizar para convertirse en una colectividad o masa, debido a múltiples circunstancias particulares de la vida es muy probable la creación de grupos muy rápido, este es el caso por ejemplo de las manifestaciones o en algún evento social y deportivos.

1.2.4. MASAS ORGANIZADAS O PSICOLÓGICAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Al hablar de masas podemos comprender este concepto por medio de Le Bon (2018) quien establece a las masas como la composición de personas las cuales no necesariamente son iguales, pueden ser de diferente estatus social, cualquier nacionalidad, ocupación laboral, género y no necesariamente deben compartir el motivo del porque se congregan, pero desde un enfoque psicológico la terminología masa es completamente diferente ya que se la comprende a la masa como el conjunto de individuos que tanto sus ideas, pensamientos y comportamientos se vuelven uno solo orientada a una sola dirección, es transitoria pero con características bien definidas como la organización.

Freud (1921) menciona lo fundamental que es un líder dentro de las masas, los miembros se identifican con el líder y el con los integrantes, se encarga de influir en ellos para que presenten ideas y conductas similares, el líder es quien se encarga de la

organización y de la toma de decisiones de acuerdo a los objetivos planteados, es imprescindible la existencia de un líder para el mantenimiento de las masas.

Mientras Le Bon explica la pérdida de una personalidad consciente y un alma colectiva en las masas Freud explica la pérdida del Yo Ideal, la falta de independencia, de un consciente el cual les permita diferir en ideales permite que las masas sigan creciendo y fortaleciendo las relaciones con la finalidad de alcanzar los objetivos.

Le Bon (2018) expone una característica muy importante dentro de la masa psicológica la cual es la presencia de la “alma colectiva”, esta alma colectiva presente les permite actuar de una forma completamente diferente de cómo lo haría cada individuo de forma solitaria, esta alma colectiva da vida a la masa psicológica siendo un elemento que les permite a los individuos pensar, sentir y actuar, es un elemento que siempre está presente y que le permite a la masa constituirse como un solo ser donde cada individuo que lo compone le da vida.

Le Bon (2018) menciona que la organización es una característica clave para poder identificar a las masas organizadas o psicológicas, si los seres vivos de manera accidental llegan a juntarse unos con otros sin ningún propósito específico no pueden ser catalogados como masa organizada, para poder ser una masa organizada deben presentar varias características como la disposición de pensamientos y sentimientos hacia un mismo propósito, así como también la falta de una personalidad consciente por parte de los individuos en el grupo, estas características son las principales de la masa para ser identificada como organizada.

Le Bon (2018) deja en claro que cuando hablamos de una falta de personalidad consciente nos referimos a que el ser humano al estar rodeado de individuos con los que comporten los mismo ideales y objetivos pierden las características que los diferencian de

los demás, en el grupo se crea una personalidad grupal en el cual son sometidos por sus instintos, emociones e impulsos llegando a presentar comportamientos irracionales, esta desintegración de la personalidad no siempre ocurre en un mismo lugar entre los individuos, puede ocurrir en circunstancias donde los individuos están separados pero influenciados por emociones que los hacen actuar, ésta siendo una característica fundamental para ser identificada como una masa psicológica.

Freud (1921) deja en claro lo importante que es líder en las masas por su gran influencia que tiene sobre los integrantes, los miembros de las masas idealizan al líder como alguien superior donde el líder aprovecha esta falta de consciencia individual para decidir por ellos, es el único quien toma decisiones donde debido a la idealización que existe hacia el líder nunca se presentan diferencias o conflictos en las masas, mientras mejor sean las decisiones tomadas por el líder será más idealizado por parte de los miembros de las masas.

1.2.5. EL INCONSCIENTE Y EL GRUPO

McDougall (1919) a través del libro “An Introduction To Social Psychology” especuló que la forma para que los grupos eviten caer en comportamientos irracionales e impulsivos era organizándose, planeando y constituyéndose de una forma eficaz entre los integrantes, si el objetivo de evitar era muy tarde este proceso mencionado se encargaba de rescatar los rasgos racionales perdidos en el grupo. Esta idea no tuvo la suficiente aprobación debido a que otros autores mencionan la presencia de un inconsciente irracional siempre en los seres humanos.

Bion (1961) por medio del libro “Experiences in Groups” establece que más allá de existir un comportamiento inconsciente en el grupo es posible la presencia de una dinámica entre los individuos donde cada integrante no pierde su individualidad o su personalidad

consciente, por medio del trabajo de grupo cada individuo es consciente de su personalidad donde pone en práctica sus capacidades y habilidades para realizar actividades grupales donde siempre existirán rasgos impulsivos, pero por medio del trabajo de grupo se salva los rasgos conscientes de los miembros del grupo y se evitan comportamientos irracionales que pueden perjudicar al grupo en general.

1.2.6. LAS NORMAS Y LA CLASIFICACIÓN DE LOS GRUPOS

Segredo Pérez (2007) señala que las normas son primordiales en los grupos, dependiendo del tipo o clasificación del grupo las normas van a variar pero las más generales son las oficiales las cuales tienen como principal objetivo regular las conductas y actividades de los integrantes y del grupo en general con relación a los valores o normas de la sociedad a la cual el grupo pertenece, de igual manera existen normas no oficiales que se originan de manera espontánea, son independientes a las oficiales, surgen debido a situaciones o acontecimientos en los grupos.

Segredo Pérez (2007) explica que los grupos se clasifican en varios tipos que se diferencian por su punto de vista, desde un enfoque cuantitativo los grupos se clasifican en grupo pequeño y grande, desde una dimensión afectiva el grupo se clasifica en grupo primario y secundario, desde la apreciación que hace el miembro sobre el grupo se clasifica en grupo de pertenencia o grupo de referencia y por último desde su estructura u organización el grupo se clasifica en formal e informal, en todos tipos de grupos las normas varían y no son las mismas unas con otras.

De acuerdo a los objetivos planteados en el presente estudio es importante tomar en cuenta lo acabado de mencionar ya que nos centraremos en los grupos formales y no formales para enfocarnos en la población de estudio y su historia con la violencia.

Para entender de manera más específica los grupos formales es importante tomar en cuenta lo que menciona Segredo Pérez (2007) en donde establece que los grupos formales son asociaciones organizadas en la sociedad mediante centros o instituciones, estos centros se encargan de compartir con los individuos diferentes enseñanzas para realizar actividades específicas del grupo, las tareas que realiza para cumplir con los objetivos del grupo son socialmente útiles, estos grupos formales se caracterizan por presentar tareas o responsabilidades definidas, está compuesta por una estructura jerárquica y conserva varias normas que ayudan a implantar entre sus miembros derechos y obligaciones, entre grupos formales tenemos a grupos de estudiantes, tripulación de un vuelo, brigadas laborales, equipos deportivos.

1.2.7. DINÁMICAS Y PROCESOS GRUPALES

Freud (1921) explica que al momento de constituirse un grupo para que pueda perdurar es necesario una persona superior, un líder el cual se asemeja o se identifica con sus liderados y ellos con él, este proceso es fundamental para que el grupo constituido pueda subsistir.

Rosenfeld (1971) por medio de “Sartre y la psicoterapia de grupos” expone opiniones muy llamativas con respecto a los grupos en los cuales se refiere al grupo como un ciclo el cual está expuesto a nacer, crecer y fenecer, es un proceso por el cual el grupo se alimenta para permanecer vivo, atraviesa varias etapas que no es necesario que sucedan en medio del

todo proceso de interacción, la dinámica grupal muchas veces contiene miembros que de una u otra forma se mantienen aislados, son anónimos y no generan nada de impacto al proceso grupal pero son parte del grupo.

Al hablar de dinámicas grupales es importante mencionar lo que menciona Rosenfeld (1971) el cual basándose en las ideas de Sartre indica que los grupos presentan varias dinámicas o procesos en donde los integrantes son los principales protagonistas, estas dinámicas van de la mano con las normas que son establecidas en los grupos y si no son cumplidas por parte de los miembros muchas veces son castigados o expulsados, Sartre menciona una dinámica la cual tiene como objetivo la supervivencia del grupo, esta dinámica es conocida como purga o establecimiento del miedo en el grupo la cual es muy riesgosa ya que conlleva a batallas grupales o conflictos internos con la finalidad de despojarse de los miembros que no son funcionales para la vida del grupo, estas dinámicas se las realizan cada cierto tiempo en donde dependiendo del tipo de grupo se evalúa de manera interna quienes son los miembros que aportan o son amenaza para las actividades o propósitos que tiene el grupo.

Hay que dejar en claro que dependiendo al grupo que nos estemos refiriendo las dinámicas van a variar, no podemos decir que las dinámicas son las mismas entre un grupo de estudiantes que con un grupo de encarcelados, en ciertos grupos es normal que en sus dinámicas o procesos grupales la violencia está presente como un elemento que beneficia a la conservación del grupo, es aquí donde se utilizan dependiendo la situación o el contexto diferentes tipos de violencia los cuales son empleados entre los propios integrantes del grupo y con individuos que pertenecen a diferentes grupos.

1.2.8. LOS GRUPOS, LA VIOLENCIA Y SUS TIPOS

Bandura & Ribes (1980) establece que la insatisfacción que existe en pequeños grupos de la sociedad así como también las precarias o negligentes formas para resolver los problemas son los principales causantes para que los comportamientos violentos sean normalizados por quienes lideran estos grupos insatisfechos y sus integrantes, la violencia muchas veces es el medio ante la búsqueda de justicia así como también el hacer daño a quién rodea, la agresión y violencia se ve fortalecida por el medio ambiente donde dependiendo los estímulos el nivel de violencia va a variar.

Fernández Villanueva (2007) hablando sobre los contextos sociales deja en claro que la inestabilidad de la sociedad, la existencia de desigualdades en la sociedad, previas relaciones negligentes y conflictivas entre individuos son factores determinantes para el surgimiento de comportamientos violentos, dependiendo la sociedad o los grupos que empleen la violencia sus comportamientos van a variar, la violencia es diferente si es empleada tanto por hombres como mujeres, así como los tipos de violencia van a variar dependiendo del grupo al que nos refiramos.

Kazdin (1988) expone que existe una gran diferencia al estudiar la violencia tanto en hombres como en mujeres, es de conocimiento por medio de estudios que los actos violentos o agresivos son cometidos con mayor frecuencia por los hombres que por las mujeres, así como también existe una diferencia al usar el tipo de violencia donde se conoce que en las mujeres predomina la violencia verbal mientras que en los hombres la violencia física.

Díaz-Aguado Jalón et all. (2004) comenta que muchas veces en los grupos existen situaciones violentas debido a que el líder o jefe del grupo adopta posiciones o comportamientos que no son aceptadas por los miembros del grupo, con el fin de alcanzar

los objetivos; los miembros son sometidos en contra de su voluntad por parte del líder el cual ejerce sobre ellos distintos tipos de violencia como la psicológica, verbal, simbólica, física, sexual y económica.

De acuerdo con Cava et all. (2010) la violencia física consiste en comportamientos que tienen como objetivo agredir o hacer daño físico a otra persona, animal, objeto y en algunas ocasiones empleado hacia uno mismo, el uso de la fuerza física es un medio que muchas veces es utilizado por los individuos y agrupaciones para alcanzar objetivos los cuales gracias a la violencia son conseguidos con más facilidad, esto se puede evidenciar mucho en los grupos callejeros como las pandillas y las barras bravas donde la violencia física son comportamientos diarios entre sus dinámicas grupales.

Gómez Eslava (2011) defiende a la violencia simbólica como el manejo del lenguaje ya sea de forma escrita o verbal, así como también símbolos y signos con el objetivo de ofender y agredir a otros individuos, este tipo de violencia se puede evidenciar claramente en los eventos deportivos.

Para entender los demás tipos de violencia podemos tomar en cuenta lo que menciona Torres (2001) al hablar sobre la violencia y su clasificación, establece que la violencia emocional o psicológica muchas veces surge junto a la violencia física, se caracteriza al darse por medio de insultos y amenazas, por otro lado explica que la violencia sexual consiste cuando el individuo se niega y no da consentimiento para tener relaciones sexuales, una forma de violencia sexual es el contagio de enfermedades de transmisión sexual, por ultimo tenemos a la violencia económica la cual se ejerce por medio de la posesión de bienes o riquezas del individuo con el objetivo de manipularlo.

Luego de mencionar sobre los grupos, su estructura, sus dinámicas, sus normas, su clasificación y su relación con la violencia nos centraremos en estudiar a un grupo el cual

encaja muy bien con lo mencionado, me refiero a los hooligans mejor conocidos en Sudamérica como barras bravas de quienes hablaremos específicamente desde su origen, desarrollo, su relación con la violencia y los contextos donde lo cometen.

1.2.9. LOS HOOLIGANS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Leeson et al. (2012) al investigar y hablar sobre la historia de los hooligans expone que la palabra hooligan comienza a ser escuchada durante la década de 1950 en Inglaterra, en un principio estos individuos eran catalogados como ruidosos con comportamientos delictivos, fue con el paso del tiempo y varias situaciones que ayudaron a definir a los hooligans como personas encargadas en realizar conductas ruidosas, violentas y delictivas las cuales estaban específicamente relacionadas con el fútbol.

Hernández Mendo et al. (2003) por medio de los estudios sobre la violencia en el deporte y acontecimientos históricos catalogan a los hooligans como individuos jóvenes de entre 17 y 24 años que son pertenecientes a la clase obrera, este grupo a nivel social es uno de los que más ha presentado intervenciones legales debido a las múltiples actividades violentas y vandálicas que realizan en su entorno relacionado al fútbol, debido a varios hechos violentos que han ocurrido a lo largo de la historia por este grupo se ha podido conocer que los hooligans cometen y presentan estos comportamientos violentos por dos elementos; el primero debido a que en el fútbol existen varios elementos que son parte del espectáculo como los cánticos que de una u otra forma se convierten en generadores de violencia, por otra parte tenemos al instinto innato agresivo que presenta el ser humano ante la supervivencia, estos dos elementos chocan y debido a las circunstancias los hooligans son causantes de incidentes.

Gómez Eslava (2007) menciona que en el año 1969 debido a que la violencia en el fútbol se convierte en el mayor problema social para la población el gobierno de Reino Unido crea una serie de normas que tuvieron la cooperación de la policía y los equipos de fútbol para tratar de evitar y manejar los hechos violentos que pueden ocurrir tanto afuera como adentro de los escenarios deportivos a manos de los hooligans.

Leeson et al. (2012) con respecto a las características de los hooligans establecen que estos grupos realizan varias actividades las cuales son placenteras y satisfactorias para quienes las realizan, entre estas actividades están los altercados y las peleas con hooligans de equipos contrincantes, estas peleas las cuales son del disfrute de los hooligans están limitadas o reguladas con códigos y normas las cuales deben ser respetadas para que se lleven a cabo.

1.2.10. EL HOOLIGANISMO Y SU EXPANSION POR EL MUNDO

Leeson et al. (2012) manifiesta que el hooliganismo esta expandido por todos los continentes, pero siempre ha predominado en Reino Unido, estos grupos tuvieron su gran apogeo durante los años 60 y 80 debido a la gran actividad futbolística que existía en el país que es la cuna del futbol.

Adán (2004) establece que el hooliganismo comienza a extenderse por toda Europa, principalmente hacia España a principio de los años 80 donde con el paso de los años y al llevarse a cabo el mundial de futbol en 1982 dio paso a que los hooligans se convirtieran en un grupo subcultura, el mundial fue un contexto determinante ya que además de extenderse por el mundo influyó a que los hooligans comiencen a caracterizarse por establecer una

organización establecida y una extrema ideología la cual estaba fuertemente relacionada entre la violencia y el fútbol.

Ríos Corbacho (2018) relata que el hooliganismo al momento de expandirse por todo el mundo llega a transformarse y no ser el mismo que el principal el cual era desde una perspectiva inglesa, varios países adoptan la ideología hooligan de diferente manera donde las reglas y códigos no son los mismo así como sus estructuras y objetivos, un ejemplo son los hooligans de Inglaterra y los ultras de Italia, ambos grupos presentan estructuras diferentes pero su objetivo en común sigue estando relacionado al fútbol.

Es claro que el hooliganismo ha logrado expandirse por el mundo gracias a la celebración de los mundiales de futbol, estos eventos deportivos permitieron que esta ideología recorra por todo el mundo la cual era adoptada de manera distinta, tanto en Europa los hooligans como en Sudamérica las barras bravas presentan diferentes características unas con otras.

1.2.11. BARRAS BRAVAS

Gómez Eslava (2011) define a las barras bravas como grupos o entidades de personas que se caracterizan por presentar un fanatismo excesivo lleno de muchas emociones y sentimientos hacia su equipo de fútbol, muchas veces estos sentimientos de pasión se ven reflejados en diferentes tipos de violentos los cuales se presentan dentro y fuera de los escenarios deportivos.

Castro-Lozano (2013) menciona que en Sudamérica el surgimiento de grupos organizados o mejor conocidos como barras bravas crearon un ambiente conflictivo al momento de desarrollarse los eventos de fútbol, estos grupos implementaron rivalidades

entre fanáticos de equipos rivales que antes no existían, por medio de enfrentamientos estos grupos defienden al equipo que pertenecen de distintas formas que van desde la comunicación hasta la violencia.

González Oya (2006) implanta una característica importante en las barras bravas la cual consiste en que estos grupos tienen siempre un lugar determinado para ubicarse en los escenarios deportivos, esto haciendo referencia a que durante todo evento deportivo la barra brava de cada equipo tiene su localidad asignada para que realicen múltiples actividades que van desde cánticos, gritos, insultos, pancartas con ofensas y hasta peleas, el grupo da seguridad a sus integrantes donde todo insulto o comportamiento violento no es recriminado, de lo contrario es reforzado por los miembros de las barra brava con la finalidad de amedrentar a la hinchada rival.

1.2.12. FORMAS DE VIOLENCIA Y SUS CONTEXTOS

Alzina (2019) muestra que a lo largo de los años y gracias a varios contextos de violencia en los escenarios deportivos se ha podido observar la prevalencia de ciertos tipos de violencia los cuales son ejercidos por los barras bravas, en primer lugar tenemos a la violencia física seguida de la violencia verbal la cual es ejercida por una mayor cantidad de hinchas debido a que en el contexto deportivo se está rodeado de varios elementos a los cuales va dirigida este tipo de comportamiento violento, por último tenemos a la violencia simbólica la cual poco a poco ha sido erradicada por medio de campañas y normativas que prohíben simbologías o señas que agredan e inciten al conflicto.

Gómez Eslava (2011) declara que todos los tipos de violencia que son ejercidas por las barras bravas no se desarrollan específicamente durante el partido de fútbol sino que

pueden originarse antes y después del evento deportivo, afuera de los escenarios deportivos donde la violencia física predomina es dirigida a miembros de barras contrarias, la policía y hasta el propio equipo de fútbol, estas acciones violentas son planeadas y son parte de las dinámicas de las barras bravas, con respecto a los escenarios deportivos la violencia simbólica predomina en estos lugares, si el equipo va perdiendo o se toman malas decisiones arbitrales es común que existan abucheos e insultos por parte de los miembros de la barra.

Esplugues (2007) explica que los hooligans no solo usan las calles como lugar para realizar actos violentos, su lugar preferido para presentar comportamientos violentos es en los escenarios de fútbol, en la mayoría de los casos son financiados por los dueños del equipo con el objetivo de amedrentar al equipo rival o arbitral, desgraciadamente estos comportamientos suelen terminar en enfrentamientos los cuales dejan heridos y hasta muertos.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

El siguiente trabajo está realizado desde la metodología cualitativa la cual según Sampieri et al. (2014) establecen que la metodología cualitativa en la investigación es empleada principalmente con el objetivo de buscar elementos o patrones que nos orienten a encontrar explicaciones, respuestas y soluciones ante los diversos acontecimientos y eventos en los cuales el ser humano es el principal protagonista.

Por medio de la metodología cualitativa se buscará comprender e interpretar los acontecimientos, situaciones y contexto social en general en la que los seres humanos tanto individualmente como colectivamente presentan una percepción diferente para entender al

mundo, dado lo mencionado la metodología cualitativa es la más conveniente para realizar el presente estudio.

De acuerdo al presente estudio y sus objetivos establecidos el diseño etnográfico es el más adecuado para ser empleado, según Sampieri et al. (2014) el diseño etnográfico busca explorar, examinar y comprender varios sistemas sociales como grupos, comunidades y culturas para su debida interpretación, de igual forma estudia sus creencias, ideologías, prácticas y significados que están presentes en el sistema o grupo estudiado, la finalidad del diseño etnográfico es analizar y describir los comportamientos o tácticas que presentan los individuos así como también las interpretaciones que estos individuos adjudican a sus comportamientos y prácticas.

Dicho esto, el diseño etnográfico nos ayudará a analizar, explorar, comprender e interpretar para su debida descripción las creencias, ideologías y comportamientos que presentan los miembros de la barra brava, así como también el significado e interpretación que estos miembros dan a sus conductas y acciones dentro de los escenarios deportivos, así como también en las calles.

Presenta un alcance descriptivo, ya que se enfoca en las características que poseen los seres humanos y grupos que son estudiados, describe a profundidad los estándares, conductas y creencias que presentan los miembros del grupo ya sea en situaciones cotidianas o complejas (Ramírez , 1994).

El estudio actual es de corte transversal, a través de Sampieri et al. (2014) se conoce que el corte transversal o transaccional consiste en la recopilación de información en un solo instante, tiene como objetivo establecer variables y estudiar las influencias existentes en un momento dado, puede ser aplicado tanto en objetos e indicadores, así como también en personas y grupos. Se recopilarán datos para su debido análisis en un periodo de tiempo

específico sobre los tipos de violencia y los contextos en los cuales se presentan a cargo de los miembros de la barra brava, se busca comprender y explicar los comportamientos de este grupo y todos los elementos presentes en un momento dado.

2.1. MUESTRA DE PARTICIPANTES

La muestra estuvo conformada por 18 hombres de nacionalidad ecuatoriana quienes presentaban edades desde los 25 hasta los 37 años, la forma en la que se realizó la selección de la muestra fue mediante conveniencia en donde se optó por tomar en cuenta a miembros de la barra brava que ya lleven más de 10 años formando parte de este grupo, no se necesitaba ningún requerimiento para ser parte de la muestra ya que se observara y analizara los tipos de violencia que son utilizados y sus contextos en los cuales se presentan a cargo de la barra brava.

2.2. CRITERIOS DE INCLUSIÓN DE LA MUESTRA

- Miembros de la barra brava Muerte Blanca de Quito.
- Miembros adultos desde los 25 hasta los 37 años.
- Miembros que forman parte mínimo 10 años en la barra brava.
- Hombres adultos que son miembros de la barra brava.
- Miembros adultos que hayan ejercido algún tipo de violencia tanto en los escenarios deportivos como también en las calles.

2.3. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN DE LA MUESTRA

- Miembros adolescentes de la barra brava.

- Miembros que no forman parte mínimo 10 años en la barra brava.
- Mujeres que forman parte de la barra brava.
- Miembros adultos que no son parte de la barra brava.
- Miembros adultos que no hayan cometido actos violentos.

2.4. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Para la recopilación de datos se tomó la decisión de utilizar entrevistas semiestructuradas, diario de campo e historia de vida. Se buscará triangular la información obtenida por medio de estos tres instrumentos para su debida descripción de acuerdo a los objetivos planteados en la presente investigación.

CAPITULO III. RESULTADOS

3.1. LEVANTAMIENTO DE DATOS

La recopilación de información se realizó por medio de tres herramientas como es la entrevista semiestructurada, diario de campo e historia de vida.

Las entrevistas se llevaron a cabo desde el mes de octubre del 2021 hasta el mes de enero del 2022, los 18 participantes los cuales fueron seleccionados de acuerdo a los criterios de inclusión fueron separados en dos grupos conformados por nueve personas para la aplicación de las entrevistas.

El diario de campo se realizó en dos periodos, el primero tuvo fecha el 23 de octubre del 2021 durante el partido entre Liga Deportiva Universitaria de Quito e Independiente del Valle y el segundo el 26 de noviembre del 2021 durante el partido entre Liga Deportiva Universitaria de Quito y Técnico Universitario.

Por último, la historia de vida se realizó el mes de febrero a un solo participante de los 18 de la muestra, el participante es un referente importante de la barra brava y no fue necesario realizar otra historia de vida ya que se obtuvo demasiada información por parte de este participante que es integrante de la barra más de 15 años. Con respecto a la saturación de la muestra, se tomó en cuenta solo 18 entrevistas debido a que el resto de entrevistas no presentaban datos necesarios para el estudio y eran repetitivos.

El estudio se sustenta en la teoría fundamentada para el procesamiento de datos, Glaser & Strauss (1967) mencionan que la teoría es un medio para aproximarse de manera inductiva, donde la inmersión de los datos recopilados es indispensable para desarrollar alguna teoría sobre un fenómeno en específico, por medio de procesos comparativos la teoría requiere identificar categorías de la información recopilada.

El análisis de datos se lo realizó a través de una codificación teórica la cual incluye la codificación abierta, axial y selectiva.

El primer paso fue la codificación abierta en donde descomponemos los datos estableciendo categorías y subcategorías para relacionarlas y saturarlas, posteriormente pasamos a una codificación axial, donde filtramos las categorías realizadas anteriormente y seleccionamos las más importantes para la investigación, por último realizamos una codificación selectiva en la cual establecemos una sola categoría central en relación al desarrollo de las características que se agruparan en diferentes categorías.

3.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Se realizó una codificación abierta de toda la información las preguntas establecidas en la entrevista semiestructurada las cuales fueron respondidas por cada uno de los participantes, dicha categorización se la realizó con la ayuda del programa Microsoft Excel, el proceso mencionado tuvo como resultado 6 categorías: Conocimientos Generales, Sentido de Pertenencia, Características de la Personalidad, Ofensas, Agresiones y Humillaciones, de manera más detallada se verá a continuación en una tabla cada categoría con sus respectivos temas.

CUADRO DE CATEGORIZACIÓN		
CATEGORIA	TEMAS	PREGUNTAS
CONOCIMIENTOS GENERALES	-Grupo organizado (5) -Hinchas a muerte (8) -Representantes de su equipo (5)	- ¿Para usted qué es una barra brava?
SENTIDO DE PERTENENCIA	-Por amor a su equipo (10) -Por el lugar en donde vivía(3) -Familiar o amigo (5)	- ¿Qué lo motivó a pertenecer a la barra brava?
CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD	-Debe ser leal (11) -Debe ser violento (5) -No debe ser violento (2)	-¿Puedes describir el modelo a seguir de un buen barrista.

OFENSAS	-Cuando el equipo juega mal (8) -Por malas decisiones arbitrales (9) -Por la presencia de barras visitantes (1)	-Calles (2) -Estadio (16)	-¿Cuénteme alguna situación en donde ha experimentado con la violencia verbal y su lugar?
AGRESIONES	-Al viajar a los estadios de visita (9) -Al ingresar a los estadios (7) - Por conflictos internos en la barra (2)	-Calles (17) -Estadio (1)	-¿Cuénteme alguna situación en donde ha experimentado con la violencia física y su lugar?
HUMILLACIONES	-Por imponer respeto (9) -Por crear temor (9)	-Calles (10) -Estadio (8)	-¿Cuénteme alguna situación en donde ha experimentado con la violencia verbal y su lugar?

CONOCIMIENTOS GENERALES

La información recopilada por medio de la pregunta uno se la pudo categorizar como conocimientos generales en las cuales 8 participantes coincidieron en que la barra brava son hinchas a muerte. “Es un grupo de hinchas a muerte del equipo, defienden los colores en las

calles a través de golpes y apoyan incondicionalmente al equipo a través de cántico y trapos” (Participante 3).

“Son hinchas a muerte que se concentran en una parte específica del estadio con el objetivo de alentar sin importar los resultados” (Participante 6).

Los siguientes 5 participantes establecieron que la barra brava es un grupo organizado. “Es un grupo organizado dentro de una hinchada, la cual busca que el equipo se luzca a base de banderas también llamados trapos” (Participante 11).

Por último, los 5 participantes restantes indicaron que la barra brava solo los representantes de su equipo. “Son los representantes de su equipo tanto de manera nacional como también de manera internacional” (Participante 15).

SENTIDO DE PERTENENCIA

De acuerdo a la información brindada en la pregunta dos por los participantes se la categorizo como sentido de pertenencia en las cuales 10 participantes concordaron en que el motivo que lo llevo a pertenecer a la barra brava es por amor a su equipo. “El amor por el equipo, congeniar con personas que de igual forma aman los colores y estarían dispuesto a dejar la vida por el equipo” (Participante 1).

“El amor por el equipo, saber que hay más gente que siente la misma pasión y amor hacia el equipo de futbol que nos motiva a estar dispuestos hacer lo que sea en nombre del equipo” (Participante 4).

De igual forma 5 participantes señalaron que debido a familiares o amigos llego a pertenecer a la barra brava. “Mi padre ya que las enseñanzas y gustos que él me inculco desde pequeño me llevo amar hasta la muerte a mi equipo de futbol” (Participante 7).

Por último, los 3 participantes sobrantes expusieron haber sido parte de la barra brava debido por el lugar en donde vivía. “Por el lugar en donde vivía, crecí en un barrio donde solo vivían hinchas de liga, mientras más crecía me invitaban a sus actividades, sin darme cuenta ya asistía a reuniones y ya era muy conocido en la barra” (Participante 13).

CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD

Los datos recolectados en la pregunta tres de la entrevista fueron categorizados como características de la personalidad en donde 11 participantes comentaron que un buen barrista debe ser leal. “Debe ser leal tanto con el equipo como también con la barra” (Participante 2). “Debe ser leal siempre, respetar los códigos y no relacionarse con barras rivales” (Participante 5). “La lealtad es indispensable dentro del modelo a seguir de un buen barrista” (Participante 17).

Los 5 participantes siguientes explicaron que un buen barrista debe ser violento. “Un buen barrista debe ser violento, por medio de la violencia imponer respeto y alcanzar los objetivos” (Participante 8).

“La violencia es la característica principal de un barrista a seguir, es el medio por el cual hacemos respetar al equipo” (Participante 13).

Por último, únicamente dos participantes señalaron que un barrista a seguir no debe ser violento. “El modelo a seguir de un buen barrista debe ser el conjunto de buenos comportamientos y buenas decisiones que tiene el barrista para el bien de la barra” (Participante 18).

OFENSAS

Las respuestas de las cuartas preguntas motivaron a categorizarla como ofensas en las cuales 9 participantes indicaron experimentar la violencia verbal cuando existen malas decisiones arbitrales. “Es normal escuchar durante todo el partido cualquier tipo de insultos los cuales surgen cuando el árbitro toma alguna mala decisión” (Participante 16). “Cuando el árbitro toma alguna mala decisión es común escuchar cualquier tipo de insulto” (Participante 9).

Los 8 participantes siguientes comentaron experimentar o ejecutar la violencia verbal cuando el equipo juega mal. “La barra brava muchas veces insulta por medio de los canticos al propio equipo cuando no juega bien” (Participante 14). “Debido a un juego poco agradable la barra brava muchas veces ofende a los jugadores de su equipo para que cambien su forma de jugar” (Participante 3).

Por último, solo un participante menciona experimentar la violencia verbal cuando existe la presencia de barras visitantes. “Eh podido experimentar fuertes ofensas cuando la barra visitante está presente y también alienta a su equipo, esto molesta mucho a la barra que actúa insultándolos y ofendiéndolos” (Participante 10).

Es importante recalcar que de los 18 participantes 16 indicaron experimentar la violencia verbal en los estadios mientras que los 2 participantes restantes señalaron experimentar en las calles.

AGRESIONES

La quinta pregunta de la entrevista semiestructurada recogió información muy relevante la cual fue categorizada como agresiones en donde 9 participantes compartieron las mismas experiencias con respecto a la violencia física en donde indicaron experimentar al

momento de viajar a estadios de visita. “Al momento que viajamos a otros estadios de diferentes ciudades es normal que nos reciban las barras rivales lanzándonos piedras y botellas” (Participante 2).

“Una vez viajando a Guayaquil una barra rival nos intercepto para golpearnos y robarnos las cosas relacionadas al equipo” (Participante 13).

Los siguientes 7 participantes indicaron experimentar la violencia física al momento de ingresar al estadio. “Algunas veces al momento de ingresar al estadio existe poca presencia por parte de la policía lo que permite que existan peleas con otras barras durante el ingreso al estadio” (Participante 9)

“El ingreso al estadio es cercano al de la barra rival lo que origina que existan fuertes peleas al momento del ingreso” (Participante 15).

Por ultimo 2 participantes señalaron experimentar la violencia física por conflictos internos en la barra brava. “Debido a problemas de poder en la barra es normal que lo solucionen por medio de los golpes” (Participante 12). “Las peleas por temas de control o mujeres son muy fuertes en la barra ya que se hacen daño sin importar que sean de la misma barra” (Participante 6).

Es importante dejar en claro que de los 18 participantes 17 comentaron haber experimentado la violencia física en las calles mientras que el participante restante menciona haberla experimentado en el estadio.

HUMILLACIONES

Las respuestas recogidas a través de la sexta pregunta nos permitieron categorizarla como humillaciones en donde 9 participantes establecieron haber experimentado o ejecutado la violencia psicológica por imponer respeto. “Durante el entretiempo de los

partidos eh observado como algunas veces miembros antiguos por medio de las humillaciones buscan imponer respeto con la gente nueva” (Participante 18).

“Cuando no siguen las mismas actividades de la barra los miembros humillan a quienes no lo hacen para que respeten” (Participante 3).

Por último, el resto de participantes los cuales fueron 9 indicaron experimentar la violencia psicológica al momento que intentan crear temor en las barras rivales. “Una vez vi como hinchas por medio de palabras amenazantes impusieron miedo en un integrante de una barra rival” (Participante 14). “Debido a que es imposible agredirse en los estadios es normal ver como se amenazan para imponer miedo” (Participante 8).

Para finalizar es importante mencionar que de los 18 participantes 10 indicaron haber experimentado la violencia psicológica en las calles mientras que los 8 participantes restantes mencionaron haberla experimentado en el estadio.

3.4. DIARIO DE CAMPO

Para la presente investigación y con la finalidad de cumplir con los objetivos se realizó el diario de campo en el estadio Rodrigo Paz Delgado donde el equipo Liga Deportiva Universitaria de Quito juega de local. Este instrumento se asemeja a un cuaderno de notas, donde se anotará todo lo observado en relación al objeto de estudio. El diario de campo es indispensable para la triangulación de información con las otras herramientas utilizadas en el estudio.

El primer diario de campo tuvo lugar el día 23 de octubre del 2021, día en el que se enfrentaban Liga de Quito contra Independiente del Valle, es importante aclarar que este partido de futbol disponía nuevamente de hinchada debido a la situación de la pandemia la

cual impidió que los partidos de futbol se realicen con presencia de público, para la elaboración del diario de campo se vio conveniente dividir en tres partes que fue antes, durante y después del evento deportivo.

Antes del partido de futbol se pudo observar como los hinchas de Liga tienen la costumbre de congregarse a las afueras del estadio a horas bien tempranas el evento deportivo, durante ese tiempo se pudo identificar como miembros de la barra brava deambulan por la boletería central del estadio durante la venta de entradas con la finalidad de pedir ayuda monetaria para comprar las entradas, existieron grandes aglomeraciones para comprar las entradas donde se suscitaron hechos violentos a cargo de algunos integrantes de la barra brava, se pudo evidenciar insultos (Violencia Verbal) entre integrantes de la barra con personal de seguridad debido a la demora para vender los boletos, esto desencadenó en golpes (Violencia Física) donde la policía tuvo que intervenir, con el paso de las horas a pocos minutos de que inicie el partido de fútbol sucedieron otros hechos violentos a cargo de algunos integrantes de la barra brava, se pudo presenciar varios golpes y agresiones (Violencia Física) entre los mismos miembros de la barra debido a temas de liderazgo donde otra vez la policía tuvo que intervenir para que no pase a mayores, finalizada esta situación toda la barra procedió a ingresar al estadio.

Durante el partido de fútbol el ambiente en general estaba tranquilo sin ninguna novedad, era evidente que toda la hinchada y la barra brava presentaba una gran emoción por volver al estadio, esta emoción estaba proyectada a través de cánticos y gritos de apoyo hacia el equipo de liga de Quito, mientras transcurrían los minutos de juego la barra brava no dejaba de alentar, durante el primer tiempo fue claro observar cómo debido a las malas decisiones tomadas por el equipo arbitral la barra brava comenzaba a demostrar su malestar a través de insultos (violencia verbal) los cuales iban dirigidos específicamente hacia el

árbitro, esto se iba incrementando con el paso de los minutos y el juego poco agradable que presentaba el equipo de la liga donde ya no era solo el árbitro quien recibía canticos poco agradables, todo esto tuvo lugar a lo largo del primer tiempo. Durante el medio tiempo se presentó una situación que llamo mucho la atención, unos integrantes de la barra brava arremetieron de forma violenta contra otro grupo que se ubicaba en el mismo sector del estadio, la violencia que aplicaron estos barristas fue diferente a la que se observó durante todo el día, no existieron golpes ni insultos pero lo que sí se pudo identificar es la forma de confrontar en donde el miedo era un elemento fundamental (violencia psicológica), barristas que se podría decir son los encargados de la barra tuvieron que intervenir para que no pase a mayores. Durante el segundo tiempo el ambiente era completamente distinto a como era en un inicio, la barra brava se demostraba inquieta y molesta por que el equipo no podía anotar un gol, los insultos y los canticos ofensivos (violencia verbal) eran más frecuentes con el paso de los minutos, el cotejo finalizo con el equipo visitante como el ganador, esto genero un gran malestar en la barra ya que si el equipo ganaba iba a estar en los primeros lugares para ganar la etapa, antes de salir del estadio la barra brava insulto fuertemente al equipo rival y al equipo arbitral ya que las malas decisiones tomadas interfirieron mucho al resultado final del partido.

Después del partido de futbol, ante la derrota del equipo la barra brava estaba muy molesta, luego de cada encuentro la barra la cual se queda conformada por los referentes y otros integrantes de la barra acostumbran a dirigirse hacia parques o tiendas que están cerca del estadio para conversar y por lo general acompañar sus charlas con bebidas alcohólicas, todo este tiempo a pesar del malestar que tenían todos por la derrota la barra brava se encontraban tranquila sin ninguna novedad, con el paso del tiempo se pudo ir observando como algunos integrantes debido al consumo de bebidas alcohólicas empezaban a tener

comportamientos poco convenientes con las personas que caminaban por el sector del estadio, ante esta situación algunos referentes de la barra intervinieron para calmar esta situación, los integrantes que se encontraban en estado etílico no les gusto que algunos referentes los calmaran a lo que respondieron con puños hacia ellos originando una gran pelea entre la misma barra brava en las calles (violencia física), ante esta situación muchos ciudadanos se percataron de lo que sucedía optando por alejarse del lugar, la pelea duro poco ya que todos los que nos encontrábamos en el lugar intervenimos para calmar a todos los integrantes de la barra que se encontraban en la pelea y poder llevarles a otro sitio debido a que la policía iba a llegar por las llamadas de los ciudadanos y las personas que vivían en el sector, posteriormente a esta situación los integrantes de la barra que se encontraban en estado etílico se retiraron hacia sus casas quedándose reunidos pocos integrantes los cuales eran referentes tomando la decisión de dirigirse a una casa para poder seguir conversando y hablar sobre algunos proyectos los cuales realizan todos los años, específicamente en el mes de diciembre donde toda la barra se vuelve un medio de ayuda hacia las personas de escasos recursos, suelen preparar y recibir alimentos que van destinados a personas que viven en la calle así como también regalar canastas de comida en los barrios más pobres de quito.

El segundo diario de campo tuvo lugar el día 26 de noviembre del 2021, se lo realizo de la misma forma que el primero el cual fue dividió en tres partes, antes, durante y después del partido entre Liga Deportiva Universitaria de Quito frente a Técnico Universitario.

Antes del partido el cual iniciaba a horas de la noche se pudieron observar previamente dos situaciones en las cuales la violencia estaba siempre presente a cargo de miembros de la barra. En la mañana al momento de la compra de las entradas algunos integrantes de la barra brava que se encontraban en la boletería pidiendo ayuda para comprar los boletos

vieron a un grupo que portaba camisetas de un equipo rival que caminaban cerca del escenario deportivo, este hecho hizo que los integrantes con un lenguaje por medio de señas se comuniquen con el objetivo de separarse por las calles para emboscar a este grupo, todo esto se lo realizó de manera disimulada por los integrantes quienes emboscaron a los hinchas rivales y sin decir ni una palabra los comenzaron a golpear (Violencia Física), durante la pelea se pudo evidenciar como se usó objetos para agredir a estos grupo rival los cuales tuvieron que escapar y esconder en una tienda aledaña al estadio ya que no existía en el sector la presencia de algún policía para impedir esta situación, luego de esta grave pelea el ambiente a las afueras del estadio volvió a estar tranquilo y calmado, poco a poco iban llegando más integrantes de la barra a la boletería para reunirse entre todos para el debido ingreso al estadio. Durante el ingreso existieron problemas con la policía ya que algunos integrantes estaban en estado etílico y la policía no le permitió el ingreso al estadio, estos integrantes en estado etílico lanzaron golpes (violencia física) hacia los policías quienes con apoyo de otros policías lograron calmar la situación y llevar detenidos a estos barristas.

Durante el partido entre Liga de Quito y Técnico Universitario se puede mencionar que el ambiente era tranquilo sin ninguna novedad, no existía una gran presencia de hinchas en el estadio como lo ha sido en partidos pasados, esto se debe a que el equipo de Liga ya no tenía oportunidades para ganar el campeonato y el partido ya no era tan llamativo para los hinchas, la localidad que se podía apreciar donde se encontraban la mayoría de hinchas era la General Sur donde siempre se ubica la barra brava. Desde el inicio del partido todo se desarrolló de manera normal sin ningún problema, como ha sido siempre de costumbre en el estadio se podía presenciar como la barra brava insultaba y realizaba cánticos ofensivos (violencia verbal) hacia el equipo rival y al árbitro, todo esto se podía presenciar cada cierto minuto mientras se desarrollaba el primer tiempo. Durante el medio tiempo se observaba

como los miembros de la barra aprovechaban el descanso para saludarse entre sí y conversar, se presentó un inconveniente en donde algunos referentes de la barra por medio del miedo y la persuasión (violencia psicológica) arremetían contra otro grupo de la barra, no existían insultos ni golpes, pero tan solo con la forma de confrontar donde el miedo era elemental fue necesario para que este grupo se fuera a ubicar a otro sector del estadio.

Iniciado el segundo tiempo la barra brava continuaba alentando y realizando canticos de apoyo hacia el equipo local, mientras transcurrían los minutos se podía notar como poco a poco la barra se comportaba impaciente y molesta debido a que era poco agradable como jugaba el equipo de Liga, nuevamente se pudo presenciar como la barra realizaba insultos y canticos muy ofensivos (violencia verbal) pero esta vez iban dirigidos hacia el propio equipo, la barra estaba muy molesta ya que más allá de presenciar un juego al que no están acostumbrados por parte del equipo no se alcanzaron los objetivos que el equipo se planteó al inicio del año, el partido finalizó con victoria para Liga por mínima diferencia, al ser el último partido del año la barra brava se despidió cantando del estadio.

Después del partido de fútbol donde tuvo como ganador a Liga de Quito se observaron dos situaciones violentas las cuales estuvieron a cargo de algunos integrantes de la barra brava. Posteriormente a la finalización del partido la barra como es de costumbre se dirige a sectores aledaños del estadio para ubicarse y conversar, esta vez fue un parque el cual se encuentra al frente de la boletería central el lugar escogido para charlar. Durante este periodo al inicio no existía ninguna novedad, los integrantes conversaban sobre lo decepcionante que fue el año tanto para el equipo como también para la barra ya que los últimos años el equipo siempre ha estado en los primeros lugares peleando por ganar el campeonato y este año fue todo lo contrario, con el paso del tiempo unos integrantes de la barra se separaron del grupo para conversar entre sí cerca del lugar que estábamos todos, no

fueron ni cinco minutos de lo que se separaron cuando todos volteamos a ver y este grupo empezó a pelearse entre sí (violencia física), todos los presentes tuvimos que intervenir para que se acabe la pelea que tuvo como resultado algunos integrantes heridos que necesitaban atención médica lo que les obligo a irse del lugar para ser atendidos en el centro de salud más cercano, luego de esta situación fueron pocos minutos los que volvieron a la calma ya que alrededor del sector en el que nos encontrábamos un grupo el cual fue rápidamente identificado por la barra como integrantes de otra barra brava enemiga se encontraban deambulando y rayando las paredes con símbolos que representaban a su barra, este hecho motivo a que la barra se organiza rápidamente para ir atrás de este grupo y confrontarlos por sus acciones en las paredes del sector, esto termino en una gran pelea (violencia física) donde se usó todo tipo de objetos con la finalidad de hacer que este grupo rival se vaya del sector, el grupo rival tuvo que correr ya que la barra a la que se hacia el seguimiento tenía un mayor número de gente, a esta barra del equipo rival le robaron un trapo de su equipo el cual fue como un trofeo luego de la pelea, debido a esta situación todos tuvimos que irnos del lugar debido a que la policía iba a llegar por las llamadas de las personas que vivían en el sector.

Los dos diarios de campo expuestos anteriormente fueron necesarios para presenciar como la violencia es un elemento fundamental en el día a día de la barra brava, el tipo de violencia va a variar, pero ya sea en la calle como en el escenario deportivo siempre la violencia está siempre presente a cargo de la barra brava.

3.5. HISTORIA DE VIDA

La siguiente historia de vida se la realizó en el mes de febrero del año 2022, para su debida descripción no vamos a mencionar su nombre ni su alias en la barra por motivos de confidencialidad. El motivo por el cual se realizó una sola historia de vida es debido a que el participante ha sido uno de los líderes de la barra por más de 12 años, las situaciones y experiencias comentadas fueron suficientes para obtener la información necesaria para su debida descripción.

Tengo 29 años, soy integrante de la barra brava desde mis 12 años, pero asisto al estadio desde los 9 años, desde niño me gustaba ver al equipo por medio de la televisión y me llamaba mucho la atención cuando enfocaban a la barra del equipo, desde ese momento quería ir y sentir como es estar en la barra donde nunca paran de cantar, alentar y demostrar en los recibimientos el amor al equipo. Pude llegar a vivir esta situación por la mama de un amigo que me llevo por primera vez al estadio, le pedí que me llevara al lugar donde se ubica la barra y recuerdo que me dijo que era peligroso, no me importo eso y le pedí que me llevara a ese sector, la mama de mi amigo solo me dejo en la puerta de esa localiza y se fue a otro sitio ya que era peligroso según ella, yo entre solo al estadio donde se ubicaba la barra y desde ese instante siempre iba a ese sector para ver jugar al equipo, yo era enamorado por completo del equipo, uno se enamora de lo suyo, de la barra y no es necesario que alguien te lleve a la barra, yo decidí por mi cuenta ir a esa localidad y estar con la barra, en un inicio en el estadio hubieron situaciones en las que miembros de la barra me observaban solo y pequeño donde querían hacerme asustar (Violencia Psicológica) para ganarse su respeto donde yo nunca les permití esos comportamientos conmigo, recibí golpes los cuales yo también los devolvía, desde ese momento los integrantes de la barra se dieron cuenta que no era un niño asustado que iba a correr sino lo contrario, era alguien que

iba a pararse duro con aguante para enfrentar a cualquier con tal de hacerme respetar. A la edad de mis 12 años fue cuando empecé poco a poco a ser parte de la barra brava, la barra por medio de las actividades que realizan tu puedes ser parte pero sinceramente fue muy complicado ya que la barra te adapta de ciertas formas para que seas alguien en quien se puede confiar, no cualquiera puede ser parte de la barra brava, cada cosa tiene su precio y en esta situación no era nada económico pero si el amor verdadero hacia el equipo, por medio de las peleas (Violencia Física), robos de trapos y tours a ciudades u otros países donde el equipo juega de visitante la barra se da cuenta que eres alguien fiel o mejor dicho leal, que estas en todo lugar que el equipo juegue y más que los resultados es el amor y pasión por el equipo lo que te hace dejar la vida por los colores del equipo. Con el paso de los años ya era alguien conocido en la barra, conocí a muchos integrantes quienes ya conocían mi forma de ser y me invitaban a reuniones en las cuales el objetivo era ir a rayar paredes o ir a lugares donde se encontraban otras barras para robarles sus trapos y golpearlos fuertemente (Violencia Física), recuerdo un viaje a Guayaquil donde la barra del equipo local nos perseguía en el bus y toco bajarnos para pelear, durante esta situación nosotros fuimos los ganadores, recuerdo que éramos mayoría y logramos hacer que corran, un integrante de la barra rival al momento de escaparse se tropezó donde aprovechamos para golpearlo y presumo que murió ya que recibió varis apuñaladas y golpes con objetos fuertes en la cabeza (Violencia Física), esta actitud que tuvimos igualmente la tienen barras rivales, a lo largo de mis años en la barra eh visto morir a varios hermanos los cuales de la misma forma han perdido la vida, han dejado la vida en las calles y carreteras por el equipo que tanto amamos. El ser parte de este grupo es motivo para vivir rodeado constantemente de violencia, no importa si ese día juega o no juega tu equipo, todos los días de la semana estas expuesto a ser parte de comportamientos violentos en los cuales se demuestra el

aguante que uno tiene y se defiende los colores del equipo que uno ama, no puedes caminar tranquilo solo por calles y no por miedo sino más por precaución a que barras de otros equipos te identifiquen y te hagan el mismo daño que tu haz hecho.

Durante todo este tiempo que soy parte de la barra eh tenido mis tropiezos y varios problemas, eh llegado varias veces a estar preso por mi equipo y no me creo más que otros por esto más bien me da vergüenza pero así es esto, es una pasión, así es el futbol que te hace que tengas sentimientos muy fuertes, incluso más que el de una mujer, eh perdido varias novias por mi equipo, me eh peleado con personas al estar paseando con alguna amiga o novia donde me ha tocado aguantar insultos (Violencia Verbal) o defenderme cuando ya quieren hacerme daño (Violencia Física), si tengo alguna arma me defiendo como sea ya que es mi vida o la de ellos, sé que no es lo correcto tener estos comportamientos pero se siente bien sinceramente ya que de esta manera defiendo a mi equipo, defiendo a lo que más quiero y amo en este mundo, por algo soy parte de la barra, para defender a muerte estos colores sino sería una simple farandulera o novelería mas, no me arrepiento para nada de las cosas que eh hecho, no me arrepiento de lo hice, de lo que hago y de lo que vaya hacer en un futuro por defender los colores de mi equipo. Muchas veces en las calles eh recibido insultos (Violencia Verbal) por parte de otras barras donde prefiero no hacer caso cuando sé que no voy a poder o me va a ir mal a mí, en ocasiones aun así me ha tocado pararme contra ellos y responder con golpes usando lo que encuentre a mi alrededor (Violencia Física), por estas cosas muchas veces en las calles tengo la sensación de que me persiguen para hacerme daño, toca estar siempre atento, siempre en la jugada viendo a todos lados incluso al piso, desconfiar de todo tu alrededor, muchas veces al caminar con amigos de la barra o incluso solo la gente se asusta solo por ver mi aspecto o mi forma de vestir, prefiere cambiarse a la otra vereda pensando que les voy a robar o hacer

daño, sientes que atemorizas a la gente y muchas veces me siento mal porque no es quiera hacer daño pero es mi forma de vivir, soy tachado o visto como lo peor pero más que sentirme mal me da igual lo que el resto piense de mí y de las cosas que hago, sé que esto no está bien pero me hace feliz todo esto, las miles de peleas en las que estado al final se superan, con el tiempo pasa todo y me siento cómodo con esta vida que llevo, uno ya se acostumbra a muchas cosas como por ejemplo a insultar siempre en el estadio (Violencia Verbal) ya que ahí no es común ver peleas debido a que la policía está siempre controlando y también las peleas serian objeto de sanción lo que termina perjudicando al equipo, lo único que se puede es insultar u ofender al rival hasta poder verlos en la calle y ahí si ver quien es quien, uno se acostumbra a ver en el estadio como integrantes de la barra persuaden y meten miedo (Violencia Psicológica) ha hinchas comunes por no seguir las costumbres de la barra, uno es más acostumbrado a poder pelearse y agredir al rival cuando uno se dirige al estadio ya sea en las paradas de transporte público o cuando la barra rival esta alrededor del estadio, mejor dicho en las calles es el único lugar donde podemos demostrar quien tiene más aguante por medio de las peleas, robos y agresiones (Violencia Física), para uno es normal cuando se va de visita a otros estadios es recibido con botellas y palos pero son cosas las cuales uno ya sabe que van a pasar, uno sabe a lo que va así que se debe ir preparado para cualquier cosa que suceda pero aunque uno esté preparado siempre la vida te va a cobrar las cosas que has hecho a otras personas, a esto me refiero que hace unos meses me apuñalaron, estuve en coma y pude vivir para contarlo, toda esta situación me hizo aprender muchas cosas, puedo decir que me calme mucho con respecto a mis comportamientos y las cosas que hacía a otras personas pero si queda mucho rencor e iras al momento de verme en el espejo y verme una gran cicatriz, no es nada bonito, no fue en la cara pero no se ve nada bien, pero ahí es el amor y pasión que uno tiene, como se dice uno

entrega la vida por el equipo, pueden decirme que porque no salgo de la barra que porque no me alejo y no es que sea difícil de salir de la barra más bien lo que es complicado es abandonar ese estilo de vida en donde el amor hacia los colores está siempre presente, el amor hacia el equipo es inmenso, se podría decir que es como el amor que siento hacia mi mamá, es un amor verdadero el cual no se puede ni comparar con el de la novia. Para finalizar puedo decir que esto de la barra brava es mi vida, eh aprendido muchas cosas tanto malas como también buenas, la gente que no ha estado en un estadio con la barra no va a entender a lo que me refieren con la pasión y amor que uno siente cuando se alienta al equipo, no me arrepiento nada pero nada de lo que he hecho más bien cualquier cosa que hice lo volvería hacer ya que debido a eso sigo con vida hasta ahora, sé que mi vida debo cambiarla pero como dije hace un momento es complicado dejar este estilo de vida donde el amor que uno siente hacia el equipo es más grande que cualquier cosa, es un amor que me tiene viviendo hasta ahorita y espero seguir viviendo para alentar y defender de todas las formas y donde sea al equipo que más amo donde no dudaría en dejar la vida por los colores que llevo en mi corazón.

CAPITULO IV. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACION RECOPIADA EN LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA, DIARIO DE CAMPO E HISTORIA DE VIDA.

La recopilación de información por medio de entrevistas, diario de campo e historia de vida demostraron datos importantes que nos ayudaran a cumplir con al objetivo general del presente estudio.

La entrevista semiestructurada la cual estaba conformada por seis preguntas recogieron información muy importante sobre los conocimientos y experiencias de los miembros de la

barra brava. La primera pregunta nos permitió conocer que existen tres tipos de temas por parte de los participantes sobre lo que es la barra brava, la definición que más se compartió entre los participantes es que la barra brava es un grupo de hinchas a muerte, la segunda pregunta recogió información sobre los principales motivos por los cuales los participantes llegan a formar parte de la barra brava, nuevamente fueron tres las principales temas donde el principal motivo por el cual llegan a ingresar a la barra brava es por amor al equipo, de acuerdo a la tercera pregunta la cual se encarga de conocer cuál es el modelo a seguir de un buen barrista fue claro observar que para la mayoría de los participantes un buen barrista debe ser leal y violento.

Estas tres primeras preguntas se encargan de exponer cuales son los conocimientos generales que tienen los participantes sobre la barra, las siguientes preguntas que vienen a continuación tienen gran relación con los objetivos del estudio.

La pregunta cuatro que se encarga de conocer las experiencias con la violencia verbal y su lugar establece que la mayoría de los participantes han evidenciado o ejercido la violencia verbal debido a malas decisiones por parte de los árbitros, este tipo de violencia prevalece notoriamente en el estadio, la pregunta cinco nos indica que la mayoría de los participantes mencionan que la violencia física se presenta principalmente durante los viajes a estadios de visita, no hubo dudas por parte de los participantes en indicar que las calles es el lugar en donde prevalecen las agresiones, los resultados de la última pregunta expusieron que los participantes en su mayoría han experimentado o ejercido la violencia psicológica por imponer temor, estas acciones en su mayoría son realizadas en las calles.

El diario de campo el cual se lo realizó en dos partes nos ayudó a conocer como son las actividades de la barra brava antes, durante y después del encuentro deportivo. Tomando en cuenta los dos diarios de campo podemos describir que las múltiples dinámicas que están

acostumbradas a realizar o vivir la barra brava no son las mismas dependiendo el momento y lugar. Antes de cada encuentro deportivo se pudo identificar que la barra acostumbra en las calles a tener comportamientos violentos, a esto me refieren que tienden a golpearse ya sea contra grupos rivales, grupos de seguridad o policial, incluso entre integrantes de la propia barra, en los dos diarios de campo antes de cada partido se pudieron evidenciar varias peleas en donde la policía debía intervenir para calmar la situación, la violencia física es notable en las calles antes de que empiece el evento deportivo. Durante el partido de futbol fue obvio notar que la violencia verbal prevalecía en el estadio, los insultos, ofensas por medio de canticos eran escuchados durante todo el encuentro deportivo, no se podían presenciar golpes debido a que la policía se encuentra observando todo momento y no permite que ocurran peleas ni agresiones y es por eso que la barra por medio de insultos tratan de ofender al equipo rival o la hinchada visitante que se encuentra en el estadio, cabe recalcar que durante el tiempo de descanso se pudo identificar que integrantes de la barra se dirigían a hinchas comunes de una forma en la que trataban de demostrar miedo, persuadían a estos hinchas comunes que no eran miembros de la barra a que se acoplen a las actividades que realizan, a esto me refiero que los hinchas no cantaban ni apoyaban de la misma forma que la barra lo hacía, hay que dejar en claro que esto solo sucedía en el entretiempo del partido ya que durante los 90 minutos del partido los insultos y las ofensas al rival eran constantes, la violencia verbal prevalece sin dudar durante los partidos de futbol. Después de cada encuentro deportivo en los dos diarios de campo se pudieron identificar varios comportamientos violentos los cuales fueron muy graves, la barra acostumbra dirigirse luego de cada partido a parques o lugares aledaños al estadio donde es común que consuman medidas alcohólicas, en estas situaciones fue notable ver como la violencia física está siempre presente en las calles, las peleas, golpes y agresiones hacia

gente que camina por el sector, barras rivales o entre la misma barra son comunes luego de cada partido, los motivos son diferentes pero los golpes y peleas son el único medio por el cual la barra puede solucionar las cosas.

De manera general por medio de los dos diarios de campo se puede describir que la violencia física prevalece en su mayoría en las calles antes y después del encuentro deportivo seguida de la violencia verbal, las peleas y golpes acompañados de insultos son normales para la barra y el lugar preferido para realizarlos es en las calles ya que en el estadio debido a la presencia policial les es imposible realizar, de igual forma se puede mencionar que la violencia verbal es el tipo de violencia que predomina en el estadio, los insultos y ofensas son constantes durante todo el partido acompañado de la violencia psicológica la cual es poco observable. La violencia física y verbal predominan en la barra, pero cada una de estos dos tipos de violencia prevalecen en lugares diferentes como lo es la violencia física en las calles y la violencia verbal en el estadio.

La historia de vida nos ayudó a conocer más de cerca como es la vida de un miembro de la barra brava, su estilo de vida y las situaciones de violencia que ha vivido para su debida descripción. De acuerdo a la historia contada es impactante escuchar las múltiples situaciones de violencia que ha experimentado en donde ha sido alguien que ha estado en varias peleas agrediendo a barras rivales, así como también ser alguien que estuvo a punto de morir a manos de otras barras por el amor y pasión por su equipo, se puede identificar en la historia como la violencia es un elemento presente en la vida diaria del barrista, los tipos de violencia van a variar dependiendo el lugar, la violencia física con respecto a peleas y agresiones a otras barras rivales ocurren únicamente en las calles y carreteras cuando viajan, en el estadio no se pueden realizar peleas debido a que la policía está presente controlando y estos comportamientos perjudicarían al equipo con sanciones, con respecto a

la violencia verbal se la puede presenciar en su mayor grado dentro del estadio por medio de los cantos e insultos a los rivales, mientras que la violencia psicológica siendo la que menos se utiliza se la identifica en el escenario deportivo con la gente nueva que asiste a la localidad donde se sitúa la barra. Estos tres tipos de violencia están siempre presentes en la vida diaria del barrista, cada una tiene su predominio en diferentes lugares, pero siempre hay un tipo de violencia presente junto a la presencia de la barra brava.

Los tres instrumentos utilizados para la recolección de información como es la entrevista estructurada, el diario de campo y la historia de vida fueron las más adecuadas para identificar los tipos de violencia y los lugares en los cuales prevalecen o predominan, los datos recogidos por los tres instrumentos coinciden de gran manera en donde se puede mencionar que los resultados fueron que la violencia física tiene un predominio grande en las calles, con respecto a la violencia verbal se pudo conocer que tiene una fuerte prevalencia en el estadio mientras que la violencia psicológica la cual se presenta con una baja intensidad tiene una prevalencia en el escenario deportivo.

CAPITULO V. DISCUSIÓN

El presente estudio se encargó principalmente de identificar los tipos de violencia y los contextos en los cuales se presentan a cargo de miembros adultos de la barra brava muerte blanca de Quito por medio de entrevistas semiestructuradas, diario de campo e historias de vida.

Por medio de la aplicación y comparación entre los tres instrumentos de recolección de datos se pudieron obtener varios resultados muy importantes. Para los barristas la barra brava es un grupo organizado integrado por hinchas a muerte, estos hinchas a muerte llegan

a ser parte de la barra en su gran mayoría por su extremo amor al equipo o también porque en algún momento de la vida algún familiar o amigo los invito a ser parte de la barra, dentro de este grupo una de las características más importantes para ser un buen barrista es que deben ser leales tanto con el equipo como con la barra y violentos al momento que deban defender los colores y las banderas del equipo de barras rivales.

Para los barristas el hecho de saber que la barra brava es un grupo organizado no es debido a que les hayan enseñado los encargados sino es una definición creada por ellos mismo a partir de lo que ellos observan en la barra, no existe una enseñanza dentro de este grupo, todo aprendizaje con respecto a las normas y como uno debe comportarse se aprende observando las conductas de los lideres o de integrantes más antiguos, a través de las reuniones o sesiones se intenta compartir algunas enseñanzas pero de una forma poco convencional, muchas veces estas enseñanzas se trata de hacer daño a otro, caso contrario al no cumplir con las ordenes se convierten en víctimas de agresiones por parte de los lideres, estos comportamientos son normales con la finalidad de lograr establecer confianza entre los miembros de la barra, como menciona Díaz-Aguado Jalón et all. (2004) las situaciones violentas siempre están presentes en las interacciones grupales, en algunas ocasiones a cargo del propio líder lo que origina muchas veces desconformidad por parte de los liderados. Suele existir desconformidad en la barra la cual se ve reflejada muchas veces a través de conflictos entre los propios miembros donde cada parte pelea por sus intereses dejando de lado sus objetivos principales que están relacionados con apoyar al equipo de futbol.

Los barristas han estado expuestos a varias y constantes experiencias con relación a la violencia, de acuerdo a sus historias y vivencias fue posible conocer que existen tres tipos de violencia que prevalecen en la barra, la violencia verbal, física y psicológica. Estos tipos

de agresiones surgen por distintos motivos y en diferentes lugares, de acuerdo a los resultados con los tipos de violencia y los contextos en los cuales prevalecen se pudo evidenciar que la violencia verbal está presente principalmente en el estadio y surge debido a malas decisiones tomadas por parte del equipo arbitral y cuando el equipo juega mal, con respecto a la violencia física prevalece específicamente en las calles y se presenta especialmente cuando la barra viaja a estadios de visita y durante el ingreso al estadio, por último la violencia psicológica prevalece en las calles y es utilizada como un medio para imponer temor a barras rivales, esto se lo puedo comparar a lo mencionado por Gómez Eslava (2011) quien expuso que los tipos de violencia ejecutados por la barras bravas variaran dependiendo el contexto, en las calles predomina la violencia física porque está orientada a barras rivales o hacia la policía, en el estadio predomina la violencia verbal debida a que la presencia de la policía imposibilita que puedan tener comportamientos los cuales agredan físicamente a otra persona.

Durante el estudio de campo no fue complicado observar cualquier tipo de violencia donde la barra brava estaba a cargo, este grupo tiene un lugar específico donde congregarse ya sea a las afueras del estadio como en el interior del estadio, en estos lugares en donde se aglomeran una gran cantidad de miembros de la barra fue posible observar como realizaban agresiones verbales, físicas y psicológicas, muchas veces aunque la policía estaba presente en estos lugares las situaciones y conductas violentas ocurrían con normalidad, esto lo podemos ratificar a lo que establece Gonzáles Oya (2006) quien indica que una de las principales características de la barra brava es que tiene sectores específicos para realizar sus actividades, estas actividades son muchas veces actos violentos los cuales son reforzados por la gran cantidad de integrantes que suelen estar presentes en estos lugares.

Para finalizar, triangulando las entrevistas, diario de campo e historia de vida se obtuvo que los miembros de la barra brava consideran que la violencia física es la más usada por ellos debido a que pasan más tiempo en las calles que en los estadios donde solo es posible agredir verbalmente, para reforzar estas consideraciones de los participantes podemos cotejar con lo que menciona Alzina (2019) quien indica que debido a muchas situaciones violentas que han sucedido a lo largo del tiempo en el ámbito deportivo estos contextos se han ido modificando con la finalidad de evitar más problemas, debido a la fuerte seguridad que han implementado los escenarios deportivos ha sido imposible que las barras vuelvan a tener comportamientos violentos.

5.1. CONCLUSIONES

Es claro observar durante el desarrollo del estudio como a lo largo de la historia se han esforzado las autoridades por crear e implementar en los diferentes lugares del mundo varias acciones para manejar y erradicar con los grupos llamados hooligans o barras bravas, lastimosamente en nuestro país no existen políticas o movimientos que se encarguen de enfrentar este grave problema social, la inexistencia de estrictas leyes sigue permitiendo que ocurran distintos inconvenientes tanto en los escenarios deportivos como en las calles de la ciudad a cargo de las barras bravas.

Tomando en cuenta el objetivo general que consiste en identificar los tipos de violencia y los contextos en los cuales se presentan podemos concluir gracias a las entrevistas, diario de campo e historia de vida que la violencia física es el tipo de violencia que prevalece en las calles seguido de la violencia verbal y por último la violencia psicológica, por otro lado la violencia verbal es el tipo de violencia que prevalece en los estadios seguido de la

violencia psicológica y por último la violencia física, dependiendo el entorno en el cual se encuentre presente la barra brava variara el tipo de violencia.

Debido a los graves inconvenientes que han sucedido durante los últimos años en los escenarios deportivos del país a cargo de las barras bravas ha surgido un gran estigma hacia este grupo, son catalogados por el entorno social como personas violentas, vandálicas, criminales y peligrosas vinculadas al consumo de drogas y alcohol, lamentablemente no todos los integrantes de las barras bravas son como la sociedad los describen, existe un porcentaje de miembros que evitan estar relacionados en problemas con otras barras bravas, la policía y la sociedad en donde estos correctos barristas se dedican únicamente en demostrar su amor y pasión hacia su equipo de futbol alentando y acompañándolo en cualquier sitio que juegue.

5.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda la creación y aplicación de estrictas leyes a los miembros de las barras bravas que realicen actos vandálicos y presenten comportamientos violentos que atentan contra la vida de otros tanto en los escenarios deportivos como en las calles de la ciudad, que la aplicación de estas leyes sirva de ejemplo para que las barras bravas modifiquen sus comportamientos buscando así la erradicación de inconvenientes en los estadios del país a cargo de estos mal llamados hinchas.

Es recomendable que los dirigentes deportivos de cada equipo de futbol establezcan sus propias normas para que estos grupos ingresen al estadio o quede prohibido su ingreso, de igual forma se pueden crear acuerdos entre los directivos del equipo y las barras con el objetivo de poner fin a los inconvenientes ya que los equipos muchas veces deben pagar

multas económicas muy altas debido a los problemas causados por las barras bravas, sus propias barras perjudican al equipo.

Se recomienda establecer fuertes medidas de seguridad antes, durante y después del compromiso deportivo, la planificación de la seguridad debe ser la misma en todos los partidos de futbol sin ninguna excusa, es necesario que las autoridades encargadas en precautelar la seguridad de los aficionados planifiquen los horarios de entrada y salida de las barras para evitar su encuentro y el apareamiento de graves inconvenientes.

Se recomienda a las autoridades la creación de fundaciones o programas de ayuda comunitaria que se encarguen de educar y ayudar a los niños, adolescentes y adultos que tienen problemas con la sociedad debido a las barras bravas y otras problemáticas, el objetivo de estos programas es permitir el acceso de todas las personas para que puedan mantenerse alejados de los problemas con las sociedades trabajando en talleres que brinden ayuda a la ciudadanía.

Para las personas que deseen repetir el presente estudio es recomendable estudiar otras barras del país, esto debido a que cada barra brava posee códigos y tradiciones únicas que las hacen diferentes unas con otras, sus dinámicas son disimiles provocando comportamientos que son únicos de cada barra brava.

CAPITULO VI. REFERENCIAS

- Adán, T. (2004). Ultras. Culturas del fútbol. *Revista de estudios de Juventud.*, 87-100.
- Alzina , Á. (2019). Violencia en el deporte, actores, procesos y herramientas para su erradicación. *FairPlay, Revista de Filosofía, Ética y Derecho del Deporte*, 37-54 .
- Bandura, A., & Ribes , E. (1980). *Modificación de conducta : análisis de la agresión y la delincuencia*. México: Trillas.
- Bion, W. (1961). *Experiences in Groups*. New York: Basic Books, Inc.
- Cartwright, D., & Zander, A. (1986). *Dinámica de grupos: investigación y teoría*. Mexico: Trillas.
- Castro-Lozano, J. (2013). El aguante en una barra brava: apuntes para la construcción de su identidad. *Folios*, 167-184.
- Crespo Suárez, E. (1995). *Introducción a la psicología social*. . Madrid: EDITORIAL UNIVERSITAS.
- Crisanto, C. (2003). GRUPOS E INCONSCIENTE. *Revista Psicoanálisis*, 31-39.
- Díaz-Aguado Jalón, M., Martínez Arias, R., & Martín Seoane, G. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. España: Injuve.
- Esplugues , J. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto y a la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, 9-21.
- Fernández Villanueva, C. (2007). Violencia y agresiones: pinceladas para una nueva perspectiva psicosocial interaccionista. *Perspectivas y retrospectivas de la psicología social en los albores del siglo XXI*, 163-170.
- Freud, S. (1921). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Austria : Obras Completas.

- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory*. Chicago: Aldine Press.
- Gómez Eslava, G. (2011). Las barras bravas. Un acercamiento sociológico a un fenómeno urbano. *Lúdica pedagógica*, 56-61.
- Gómez, Á. (2007). La violencia en el deporte. Un análisis desde la Psicología Social. *Revista de Psicología Social*, 63-87.
- González Oya, L. (2006). Aproximación a la violencia en el fútbol y en el arbitraje. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte.*, 29-44.
- Hernández Mendo , A., Molina Macías, M., & Maíz Rodríguez, F. (2003). VIOLENCIA Y DEPORTE: REVISIÓN CONCEPTUAL. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*, 183-220.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw Hill Education.
- Jesús Cava, M., Buelga, S., Musitu, G., & Murgui, S. (2010). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: un estudio longitudinal. *Revista de psicodidáctica*, 21-34.
- Jones, E., & Gerard, H. (1967). *Foundations of Social Psychology*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Kazdin, A. E. (1988). *Tratamiento de la conducta antisocial en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Martínez Roca.
- Larrosa, M. (2010). Violencia de género: violencia psicológica. *Foro: Revista de ciencias jurídicas y sociales.*, 353-376.
- Le Bon, G. (2018). *Psicología de las Masas*. España: Editorial Verbum.
- Leeson, P., Smith, D., & Snow, N. (2012). Hooligans. *Revue d'économie politique*, 213-231.

- Lindzey, G., & Aronson, E. (1968). *Handbook of social psychology*. Addison-Wesley.
- McDougall, W. (1919). *An Introduction to Social Psychology*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Pampliega, A. (1986). La concepción del sujeto en el pensamiento de Enrique Pichón Riviere. Fundamentos para una psicología definida como social. *Clínica y Análisis Grupal.*, 547-560.
- Ramírez , I. (1994). EL MODELO ETNOGRAFICO EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA. *EDUCACION*, 43-57.
- Ríos Corbacho, J. (2018). *Violencia, deporte y derecho penal*. Editorial Reus.
- Rosenfeld, D. (1971). *Sartre y la psicoterapia de los grupos*. Buenos Aires: Paidós.
- Salcedo Ochoa, E. (2006). LA PSICOLOGÍA SOCIAL: FUNDAMENTOS DEL ORDEN Y CAMBIO SOCIAL. *REVISTA PSICOGENTE*, 68-74.
- Segredo Pérez, A. (2007). Los Grupos sociales y los colectivos en la comunidad. *ResearchGate*, 1-24.
- Torres, M. (2001). *La violencia en casa*. Buenos Aires: Paidós.

CAPITULO VII. ANEXOS

7.1. ANEXO 1 (ENTREVISTA ESTRUCTURADA)

ENTREVISTA

- 1. ¿Para usted qué es una barra brava?**
- 2. ¿Qué lo motivó a pertenecer a la barra brava?**
- 3. Puedes describir el modelo a seguir de un buen barrista.**
- 4. ¿Cuénteme alguna situación en donde ha experimentado con la violencia verbal y su lugar?**
- 5. ¿Cuénteme alguna situación en donde ha experimentado con la violencia física y su lugar?**
- 6. ¿Cuénteme alguna situación en donde ha experimentado con la violencia verbal y su lugar?**

7.2. ANEXO 2 (IMÁGENES DIARIO DE CAMPO)

- Liga vs Independiente del Valle



- Liga vs Tecnico Universitario

