



Facultad de Arquitectura e Ingenierías

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Titulación:

UNIDAD ANTINARCÓTICOS DE PICHINCHA

Samanta Elizabeth Naranjo López

Arq. Alex Mauricio Narvaez Ricaurte

Quito, junio 2017

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, SAMANTA ELIZABETH NARANJO LÓPEZ, con cédula de identidad número 1718172176-2, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

SAMANTA ELIZABETH NARANJO LÓPEZ

C.I. 171872176-2

DECLARATORIA

El presente trabajo de investigación titulado:

“Unidad Antinarcóticos de Pichincha”

Realizado por:

SAMANTA ELIZABETH NARANJO LÓPEZ

Como requisito para la obtención del Título de:

ARQUITECTA/O

Ha sido dirigido por el profesor

Arq. Alex Mauricio Narvaez Ricaurte

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

Arq. Alex Mauricio Narvaez Ricaurte

TUTOR

LOS PROFESORES INFORMANTES

Los profesores informantes:

Arq. Enrique Ferreras Cid

Arq. Cristina Patricia Villota Chiriboga

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.

Arq. Enrique Ferreras Cid

Arq. Cristina Patricia Villota Chiriboga

Dedico este trabajo de Titulación a Dios, por haberme dado unos grandes padres que han sido y serán mi inspiración, a mis hermanos por ser la mejor compañía de vida.

Un especial agradecimiento a mi tutor por guiarme en este camino.

El presente proyecto arquitectónico consiste en la creación de un modelo para la Unidad Antinarcóticos de Pichincha, subzona 9 del Distrito Metropolitano de Quito, como punto de partida, se abordó el tema de su potencial y apreciada ubicación en la ciudad al encontrarse equidistante a los distritos priorizados.

Fue necesario formar un programa arquitectónico que sea capaz de cubrir las necesidades de los principales y secundarios usuarios del lugar.

Se trata de un modelo arquitectónico modular, que se pretende formar mediante procesos constructivos limpios y así lograr diversas configuraciones para adaptarse a sus requerimientos y entorno social.

Los elementos prefabricados juegan un papel importante en la elaboración de este proyecto, ya que, por motivos de confidencialidad, se requiere una construcción limpia, con bajo impacto y minimizando recursos, que simplifiquen el proceso de construcción.

La arquitectura flexible, adaptable y portable, se fortalece como una propuesta de solución a todos los requerimientos, se abordan temas como la simplificación en la construcción y la conexión de espacios y usuarios.

The present architectural project consists in a creation of a model for la Unidad Antinarcoicos de Pichincha, Zona 9 del Distrito Metropolitano de Quito.

First, its location and potential in the city was approached to be equidistant to the prioritized districts.

It was necessary to form an architectural program that is able to cover the needs of the main and secondary users of the place.

It is a modular architectural model, which is intended to be formed by clean construction processes with a low impact and optimizing resources. and thus achieve various configurations to adapt to their requirements and the social environment.

The prefabricated elements play an important role in the elaboration of this project, due to confidentiality, a clean construction is required to simplify the construction process.

The flexible, adaptable and portable architecture is strengthened as an invitation solution to all requirements, addressing issues such as simplification in the construction and connection of spaces and users.

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES

- 1.1 Historia de la Policía Nacional.
- 1.2 Historia de la Dirección Nacional Antinarcóticos (D.N.A.).
- 1.3 Misión y Visión de la Dirección Nacional Antinarcóticos.
- 1.4 Estructura del Sistema Antinarcóticos.
- 1.5 Lucha de la Policía Nacional contra el narcotráfico.
 - 1.5.1 Situación Actual del Ecuador.
 - 1.5.2 Importancia de detener el expendio de drogas.
- 1.6 Conexión de la Unidad Antinarcóticos de Pichincha con los distritos priorizados.

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS

- 2.1 Determinación del sitio.
 - 2.1.1 Importancia de su ubicación.
 - 2.1.2 Lugar como punto estratégico.
- 2.2 Análisis de Contexto.
 - 2.2.1 Flujos y Accesibilidad.
 - 2.2.2 Usos de Suelo.
 - 2.2.3 Análisis Espacial / Funcional (Unidad Antinarcóticos).
 - 2.2.4 Estado de la Edificación.
 - 2.2.5 Encuestas.

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

- 3.1 Tectónica.
- 3.2 Aplicación de la Tectónica en mi objeto Arquitectónico.
- 3.3 Componentes del objeto Arquitectónico.
- 3.4 Referentes.
 - 3.4.1 Juzgado de Sant Boi. Jordi Badia, 2002.
 - 3.4.2 Sopoong-gil Community - UnSangDong Architects, 2018.
 - 3.4.3 Roskilde Festival Folk Hihg School. MVRDV + COBE, 2019.
 - 3.4.4 Casa Hemeroscopium. Ensamble Studio, 2008.

CAPÍTULO 4. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

- 4.1 Estrategias de Diseño.
 - 4.1.1 Estrategias Generales.
 - 4.1.2 Elementos Tectónicos.
 - 4.1.3 Estrategias por zonas.
- 4.2 Programa Arquitectónico.
 - 4.2.1 Cuadro de áreas.
- 4.3 Planimetrías.
 - 4.3.1 Planos Constructivos.
 - 4.3.2 Planos Ejecutivos.
 - 4.3.3 Renders.
- 4.4 Ingenierías.
 - 4.4.1 Planos Estructurales.
 - 4.4.2 Planos de criterios estructurales.
 - 4.4.3 Planos Eléctricos.
 - 4.4.4 Planos Hidrosanitarios.
- 4.5 Detalles Constructivos.

BIBLIOGRAFÍA

