



ECUADOR
UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
SEK
SER MEJORES

Trabajo de titulación

Facultad de Arquitectura e Ingenierías

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

UNIDAD DE DESARROLLO PRODUCTIVO ARTESANAL PARA LA COMUNIDAD DE

EL AROMO - MANABÍ

ALUMNO: ANDREA MARRASQUIN

TUTOR: NESTOR LLORCA

2019

ÍNDICE

Introducción	8
Resumen	9

PRIMERA PARTE: CONTEXTO

1.1 Localización geográfica	11
1.2 Crecimiento urbano	12
1.3 Mapa urbano / rural del cantón Manta	14
1.4 Mapa de parroquias del cantón Manta	15
1.5 Mapa de asentamientos urbanos y rurales del cantón Manta	16
1.6 Mapa de bordes naturales del cantón Manta	17
1.7 Mapa de vías del cantón Manta	18
1.8 Mapa de atracciones turísticas del cantón Manta	19
1.8.1 Atracciones turísticas influyentes	20
1.9 Mapa de flujos turísticos	22
1.10 Mapa de actividades con influencia en la comunidad de El Aromo	23
1.10.1 Pesca artesanal	24
1.10.2 Productos artesanales	24
1.10.3 Actividad industrial	26
1.10.4 Agricultura	27
1.11 Mapa de cobertura vegetal del cantón Manta	28
1.12 Mapa de propuesta del eje relacionador de actividades	29

SEGUNDA PARTE: EL AROMO

2.1 Medio socio - económico	35
2.2 Medio físico natural	36
2.3 Tejido urbano	37
2.4 Movilidad y alturas	38
2.5 Equipamientos y consolidación	39
2.6 Crecimiento urbano y centralidades	40
2.7 Bordes y topografía	41
2.8 Morfología y elección del terreno	42
2.9 Análisis tipológico y constructivo de El Aromo	43
2.10 Materialidad y sistemas constructivos en El Aromo	46
2.11 Uso, Ocupación y forma de habitar	47

TERCERA PARTE: ANÁLISIS DE LOTE.

3.1 Trama urbana y morfología	51
3.2 Uso y ocupación de suelo	52
3.3 Análisis de fachadas	53
3.4 Vegetación	54
3.5 Perfil urbano del entorno inmediato	55
3.6 Perspectiva urbana del lote	56
3.7 Accesibilidad y vías	57
3.8 Aspectos climáticos	58

CUARTA PARTE: ESTRATEGIAS DE DISEÑO.

4.1 Implantación	62
4.2 Formal	63
4.3 Accesibilidad y vías	64
4.4 Zonificación	64
4.5 Circulación	65

QUINTA PARTE: PROYECTO

5.1 Constructivo	68
5.2 Clima y vegetación	69
5.3 Programa arquitectónico	70

SEXTA PARTE: PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

6.1 Plantas arquitectónicas	73
6.1.1 Cuadro de áreas	76
6.2 Cortes arquitectónicos	77
6.2.1 Proceso de fabricación	79
6.3 Fachadas	80
6.4 Detalles constructivos	82
6.5 Planos de instalaciones eléctricas	86
6.6 Planos e instalaciones hidrosanitarias	89
6.7 Perspectivas	92

Agradecimiento	95
----------------------	----

*“La originalidad consiste en el retorno al origen; así
pues, original es aquello que vuelve a la simplicidad de
las primeras soluciones”*

A. Gaudí

A mi hijo Alejandro, por ser mi motor e inspiración cada día.

A mis padres Jaime y Patricia, por su esfuerzo y apoyo incondicional. GRACIAS por no dejar de creer en mí.

A los amigos, profesores y familia, que me han guiado y acompañado durante mis estudios.

Y a Dios, por la vida.

RESUMEN

Los sombreros de paja toquilla, al igual que las artesanías hechas con tagua, son unos de los tantos productos ecuatorianos de alto valor de exportación; pero en especial estos dos productos artesanales, comprenden procesos de manufactura minuciosos, que pueden tardar mucho tiempo en completar una sola unidad. Si bien la buena calidad de estas artesanías está ligada directamente al tiempo de producción, no significa que no sea necesario dotar de una infraestructura adecuada para su realización, manual e industrial. Por lo tanto, el fin de este proyecto es diseñar la Unidad de Producción Artesanal para la Comunidad de El Aromo.

Para lograrlo, el método utilizado en este documento se basa en el análisis en escalas.

- Primero se desarrolla el análisis macro del cantón Manta, donde se define un plan general de unidades de producción, que abarca la actividad pesquera, artesanal e industrial de la zona y se propone un eje relacionador que beneficie principalmente al área rural del cantón.

- Segundo, se estudia a fondo la estructura urbana de la comunidad de El Aromo para identificar de forma clara el mejor lugar donde ubicar la Unidad de Producción Artesanal para la Comunidad de El Aromo. se estudian los componentes climáticos y el entorno natural de la de vivienda existente para definir aspectos funcionales del proyecto.

- Tercero, se realiza un estudio de las características del lote donde se va a intervenir y su entorno inmediato para definir estrategias de implantación y conexiones con las edificaciones existentes.

- Cuarto, se plasman estas estrategias de manera concreta sobre el lote, mediante estrategias que contemplan la organización vial y circulaciones.

- Quinto, se desarrolla un módulo estructural que tenga la capacidad de replicarse a lo largo del terreno y que sea de fácil comprensión para los habitantes del lugar utilizando sistemas constructivos tradicionales.

- Sexto, planos arquitectónicos y técnicos.

Con esta Unidad de Producción los habitantes de la comunidad tendrán la oportunidad comercializar sus productos de manera masiva puesto que podrán contar con el espacio y la maquinaria para tal fin. También estarán en la capacidad de fabricar los empaques para ofrecer un producto con calidad de exportación.

INTRODUCCIÓN

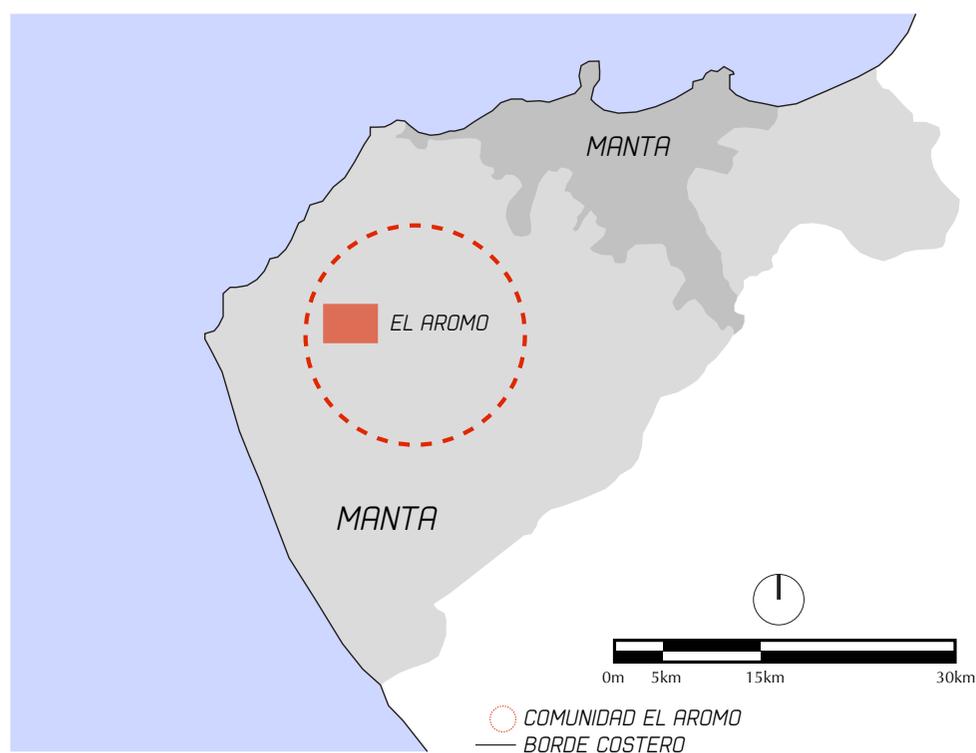
*Por lo general, los grandes asentamientos urbanos suelen concentrar gran cantidad de actividades económicas de una provincia o de un cantón, dejando en desventaja a las zonas rurales que los rodean. En el caso de la provincia de Manabí, la ciudad de Manta actúa de esta manera con respecto a la **Comunidad de El Aromo**. Esta comunidad con una población que no sobrepasa los 500 habitantes, posee grandes problemas en infraestructura de servicios básicos como alcantarillado y agua potable, y de equipamiento público que no permite a sus habitantes un adecuado desarrollo en sus actividades.*

Entre las actividades más destacadas de la comunidad, se encuentran la fabricación artesanal del mundialmente famoso sombrero de paja toquilla y la manufactura de artesanías en tagua, conocimientos ancestrales, que se han venido dando de generación en generación. Sin embargo, la falta de un espacio adecuado para la fabricación de estos productos cada vez causa un menor interés dentro de la población joven de la comunidad lo que se traduce en la pérdida paulatina de esta tradición.

Con el fin de que esto no suceda, este documento resalta la importancia de que estos productos cuenten con una cadena de producción eficiente que permita a los habitantes de la comunidad tener la capacidad de ser competitivos en ámbitos tanto de innovación con la realización de nuevos productos de calidad basados en la misma materia prima, así también como en la capacidad de producción en masa que les permita comercializar sus productos dentro y fuera del país.

C O N T E X T O

1.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA



Manabí forma parte de las 23 provincias de la República del Ecuador y se encuentra ubicada hacia la zona geográfica occidental del país conocida como región Litoral o Costa. Es la cuarta provincia más grande con una extensión de territorio de 18.400 km².

Su capital administrativa es la Ciudad de Portoviejo con al rededor de 281.000 habitantes, siendo la urbe mas poblada, seguida por la ciudad de Manta con al rededor de 259.000 habitantes.

Por otro lado, la provincia se divide en 22 cantones siendo una de ellas el cantón Manta donde finalmente se ubica la comunidad del Aromo sobre el área rural del cantón que cuenta 10 playas, además con una alta diversidad de flora y fauna, bosques húmedos y secos como la Reserva Pacoche hacia el occidente del cantón.

CANTÓN MANTA

Por muchos años el área del hoy Cantón Manta fue parte de Montecristi. A partir de 1910 la idea de la cantonización empezó a plantearse, hasta su consecución en 1922. Ahora, El Cantón Manta está ubicado sobre la saliente más occidental de la Costa Ecuatoriana y limita al Norte y al Oeste con el Océano Pacífico, al Sur con el Cantón Montecristi y hacia el Este con los Cantones Jaramijó y Montecristi.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INEC, la población del Cantón Manta alcanza en el año 2010, los 226.477 habitantes registrando un crecimiento del 41,29% desde el año de 1990 cuando tenía 129.689 habitantes. La densidad demográfica es del 657 hab/km² distribuida en un 96,06% en la zona urbana y en 3,94% en la zona rural, lo que determina que el cantón es predominantemente urbano.

Este crecimiento, considerado acelerado, ha permitido que el cantón se convierta en un polo de desarrollo industrial, comercial y turístico, siendo las actividades pesqueras y turísticas las de mayor auge.

DEMOGRAFÍA.

Por sexo:

50.81%, Mujeres: 115.074 Hab.

49.19%, Hombres: 111.403 Hab.

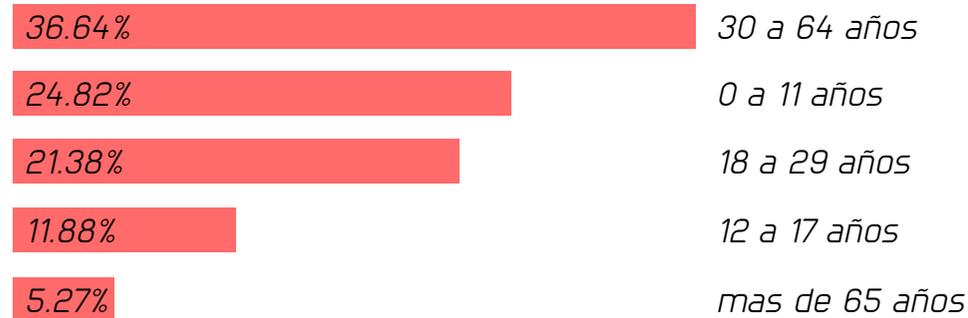
Fuente: INEC

Por etnia:



Fuente: INEC

Por edades:



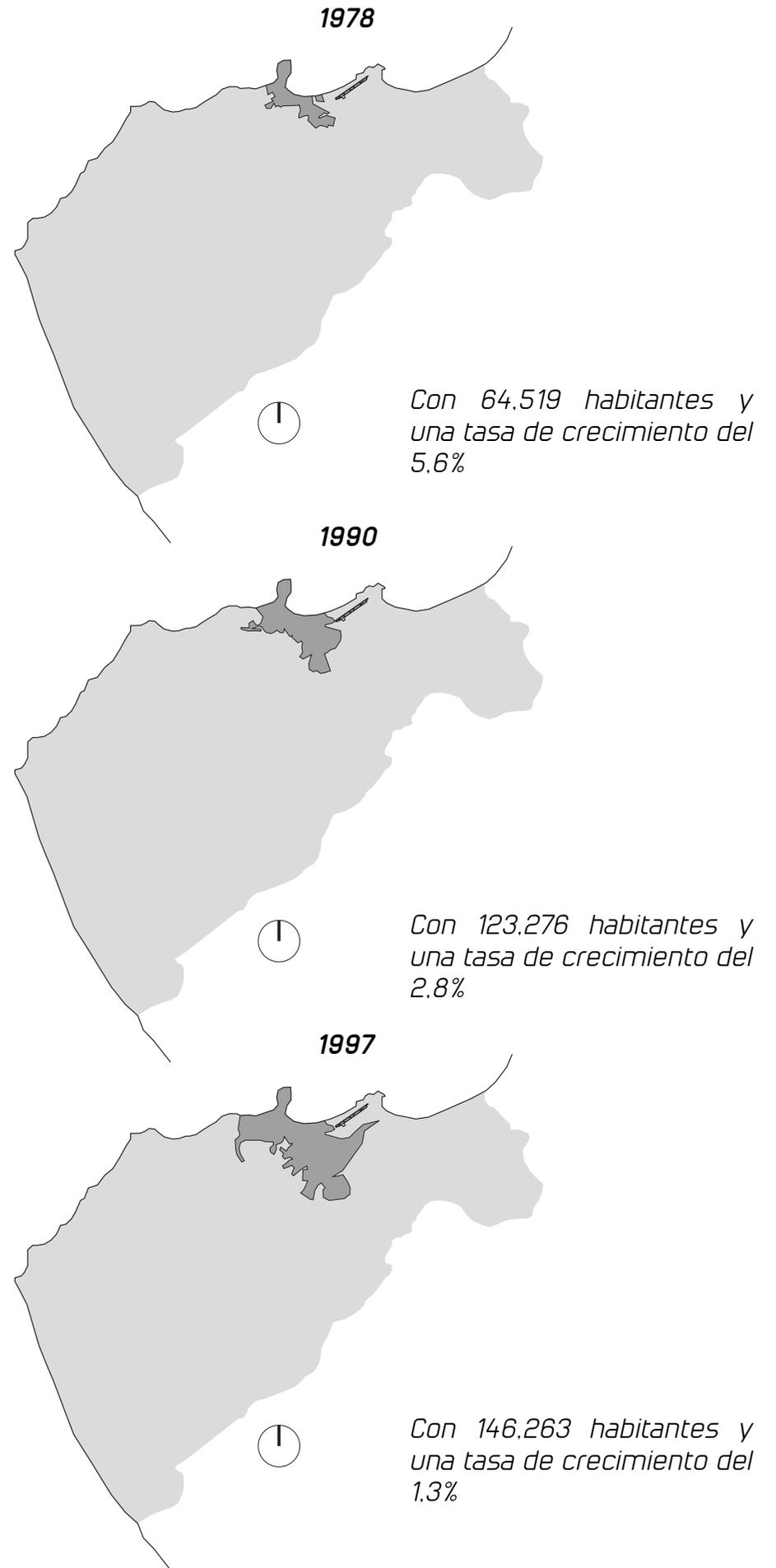
Fuente: INEC

CRECIMIENTO URBANO

Según la Estrategia Territorial Nacional, con respecto a las características de la jerarquía de asentamientos humanos, se considera al Cantón como un asentamiento de tipo Nacional, ya que cumple funciones relacionadas con actividades comerciales, industriales, prestación de servicios públicos complementarios a los ofrecidos en los asentamientos humanos de menor jerarquía, y al estar cerca los centros urbanos de Montecristi y Jaramijó, tiene mayor población económicamente activa.

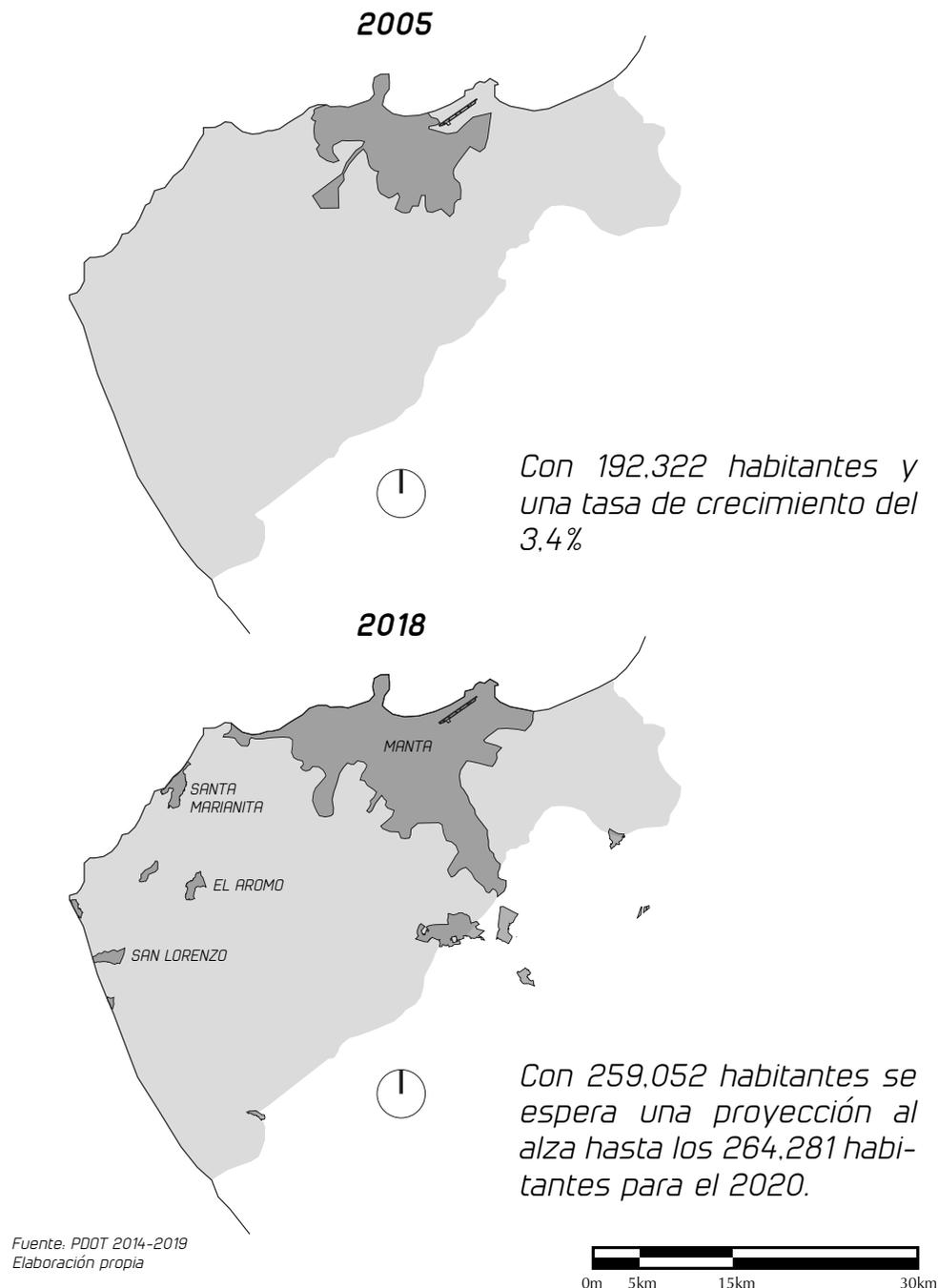
El Cantón Manta, por sus condiciones naturales, ubicación geográfica estratégica, los equipamientos de su ciudad principal, y su población urbana, hacen que sea un Cantón policéntrico ya que trasciende lo urbano y forma parte de la red de asentamientos.

1.2 CRECIMIENTO URBANO



Elaboración propia





Se puede observar, que la zona urbana más poblada del cantón es la parroquia de Manta, con un crecimiento sostenido acrecentado por la expansión industrial del sector pesquero y comercial, principalmente por la existencia del puerto marítimo que ha atraído a los habitantes del sector rural.

En el año de 2007, Manta tenía 3350,43 hectáreas y para el año 2010 el área cubierta por la ciudad de Manta era de 4052,14 hectáreas con un aumento de 233,90 hectáreas en 3 años, lo que supone el 96,06% del total urbanizado del Cantón.

Por otra parte, los asentamientos urbanos rurales se encuentran dispersos y no superan los 2000 habitantes, solo con excepción de Santa Marianita con 3209,03 habitantes, y San Lorenzo con 3138,75 habitantes. Estos dos asentamientos dedicados principalmente a la pesca y el turismo.

Los asentamientos urbanos de gran extensión, concentran las actividades socioeconómicas y políticas por su naturaleza de cabeceras cantonales, donde se pueden encontrar la mayor cantidad de sistemas y especialización económica con influencia cantonal y provincial lo que cada vez acentúa la absorción de población migrante, aumentando el tamaño de la urbe y se independizan de forma funcional y socioeconómica, con respecto a otros asentamientos urbanos de menor tamaño.

Por lo general, los sistemas de metropolización como el acceso a servicios básicos, educación y salud, están cubiertos en toda su extensión, elementos que promueven a un crecimiento sostenido estableciéndose cada vez de forma más marcada, como puntos centrales de infraestructura social y económica acentuando la jerarquización en el Cantón.

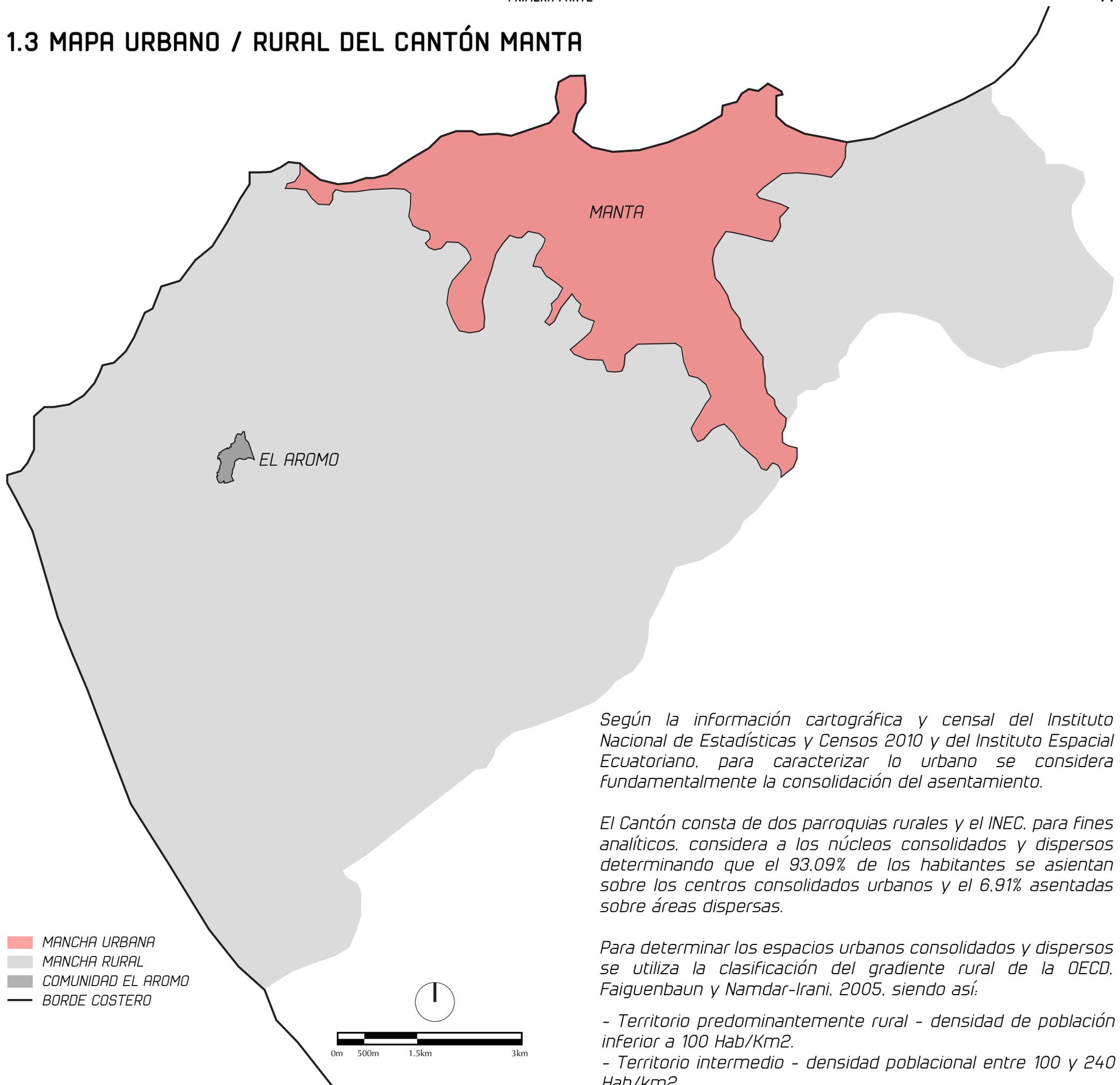
CENTROS URBANOS RURALES.

Son centros poblados con características urbanas y con capacidad de concentración de población e influencia económica, que cuentan con actividades que necesitan de una transición entre lo rural y lo urbano para su subsistencia y que por lo general dependen de las grandes ciudades para que su actividad social y económica aumente. Las actividades que realizan sus habitantes no presentan ningún tipo de especialización lo que dificulta que sus productos no sea competitivos frente a las grandes ciudades.

Por otra parte, la calidad y cantidad de servicios básicos en estos asentamientos urbanos rurales, son por lo general escasos, solo con la presencia del equipamiento comunitario, infraestructura construida por los mismos habitantes. La influencia de estas instalaciones no sobrepasan los límites del asentamiento y se establecen como locales, lo que no permiten que adquieran características sociales y que no obtengan beneficios a nivel gubernamental cantonal, lo que provoca que la capacidad de expansión y evolución sea precaria y no satisfagan las necesidades de la población demandante.

Desde este enfoque, la dotación de servicios a nivel de los asentamientos humanos rurales debe ser una estrategia de política local, ya que su planificación y dotación no genera interés en gobiernos locales y la planificación esta a cargo exclusivamente de sus pobladores. Esta planificación debería estimular los efectos positivos de concentración y distribución de los equipamientos, para el desarrollo local y contrarrestar el efecto nocivo que provoca la concentración de servicios y equipamientos solo hacia la ciudad de Manta.

1.3 MAPA URBANO / RURAL DEL CANTÓN MANTA



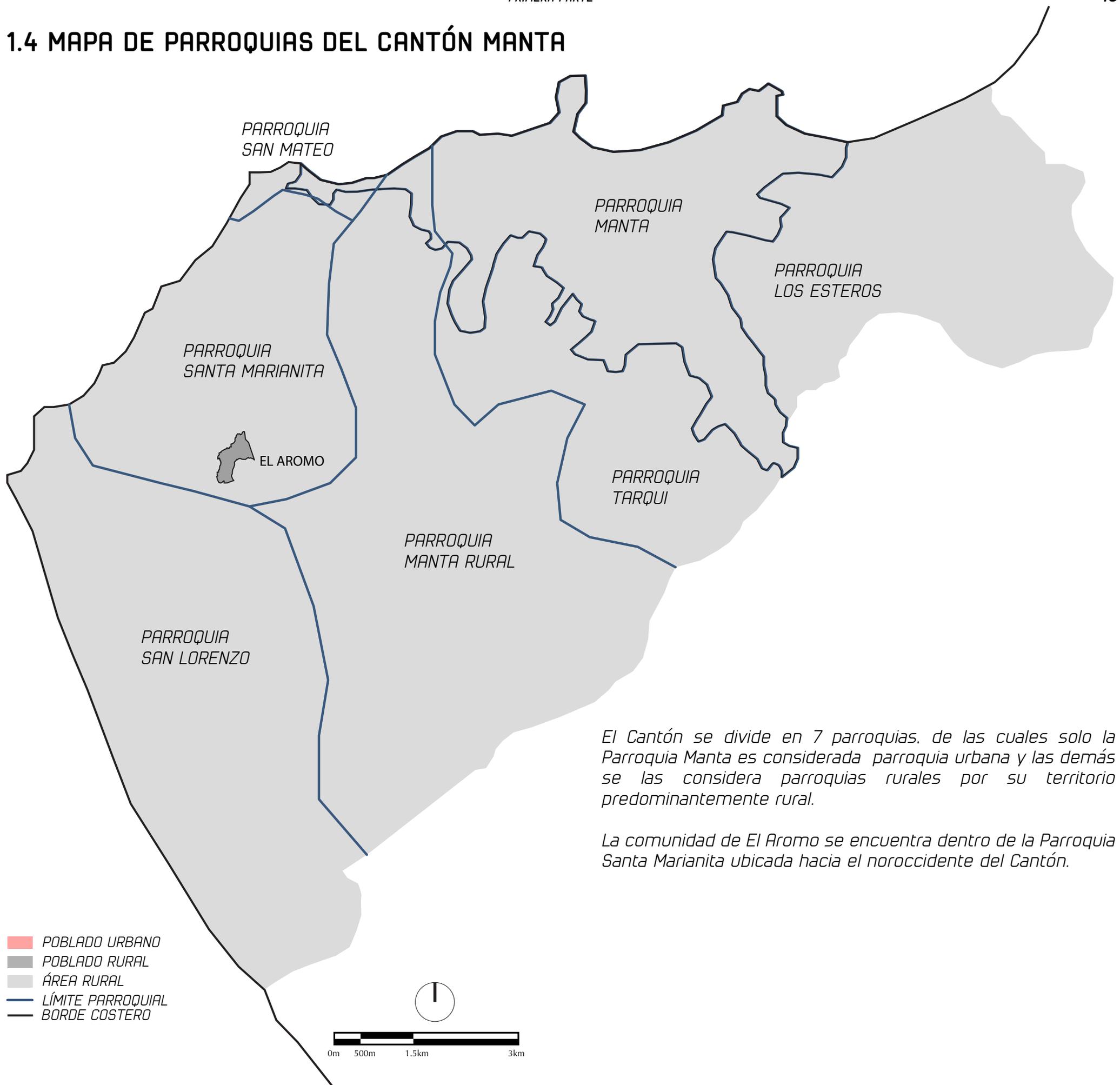
Según la información cartográfica y censal del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos 2010 y del Instituto Espacial Ecuatoriano, para caracterizar lo urbano se considera fundamentalmente la consolidación del asentamiento.

El Cantón consta de dos parroquias rurales y el INEC, para fines analíticos, considera a los núcleos consolidados y dispersos determinando que el 93,09% de los habitantes se asientan sobre los centros consolidados urbanos y el 6,91% asentadas sobre áreas dispersas.

Para determinar los espacios urbanos consolidados y dispersos se utiliza la clasificación del gradiente rural de la OECD, Faiguenbaun y Namdar-Irani, 2005, siendo así:

- Territorio predominantemente rural - densidad de población inferior a 100 Hab/Km².
- Territorio intermedio - densidad poblacional entre 100 y 240 Hab/km²
- Territorio urbano - densidad de población mayor a 240 Hab/km².

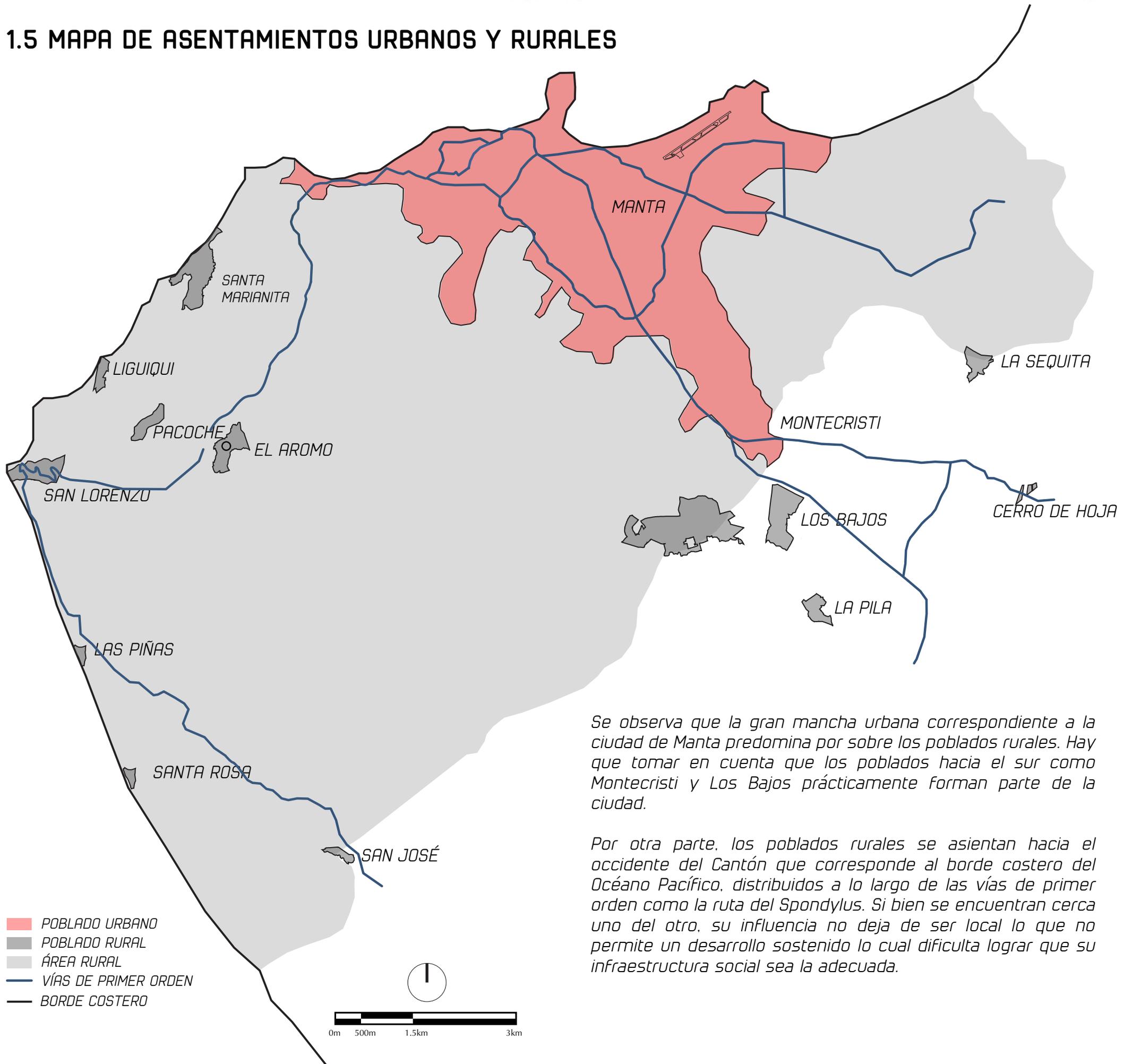
1.4 MAPA DE PARROQUIAS DEL CANTÓN MANTA



El Cantón se divide en 7 parroquias, de las cuales solo la Parroquia Manta es considerada parroquia urbana y las demás se las considera parroquias rurales por su territorio predominantemente rural.

La comunidad de El Aromo se encuentra dentro de la Parroquia Santa Marianita ubicada hacia el noroccidente del Cantón.

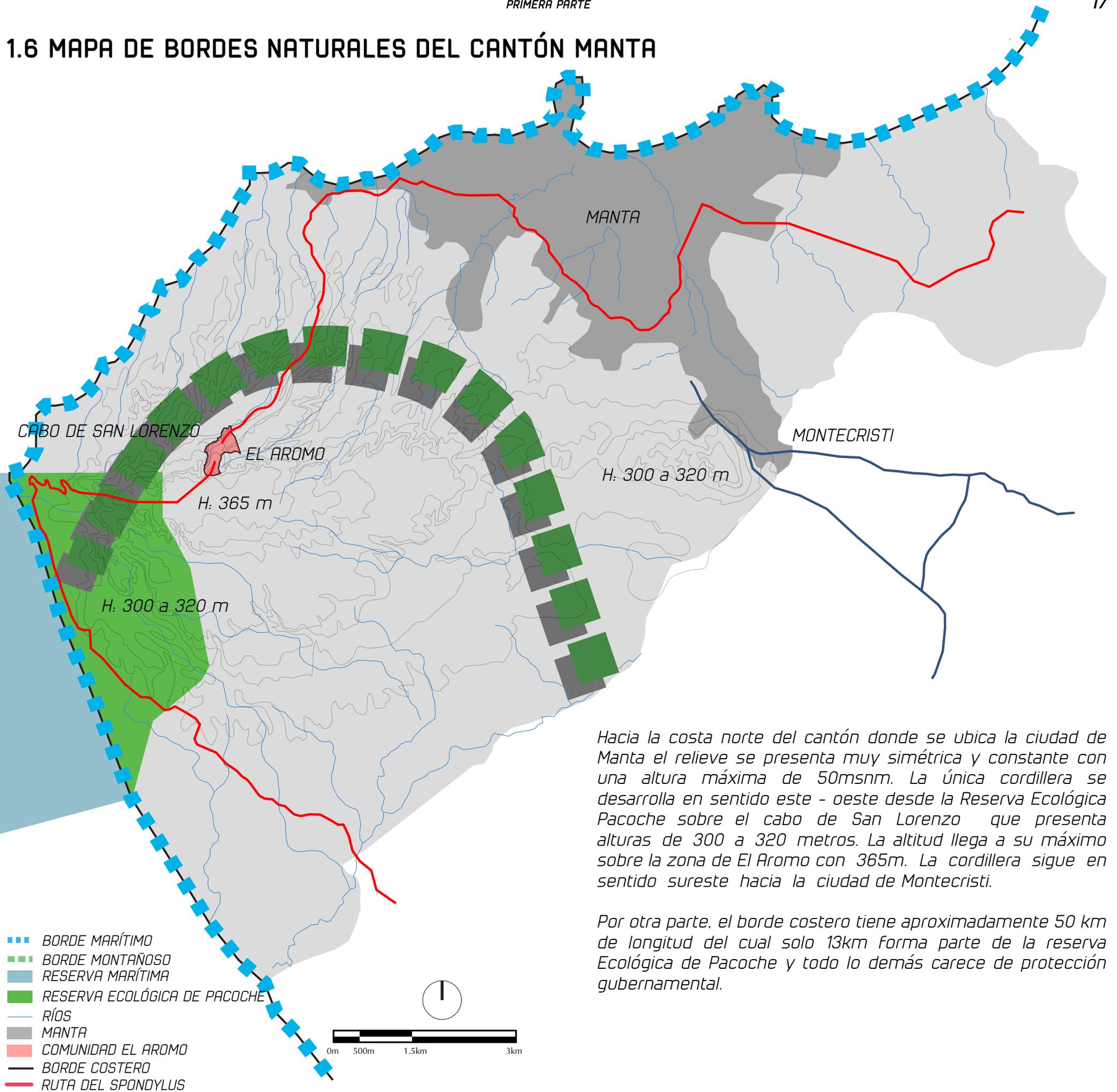
1.5 MAPA DE ASENTAMIENTOS URBANOS Y RURALES



Se observa que la gran mancha urbana correspondiente a la ciudad de Manta predomina por sobre los poblados rurales. Hay que tomar en cuenta que los poblados hacia el sur como Montecristi y Los Bajos prácticamente forman parte de la ciudad.

Por otra parte, los poblados rurales se asientan hacia el occidente del Cantón que corresponde al borde costero del Océano Pacífico, distribuidos a lo largo de las vías de primer orden como la ruta del Spondylus. Si bien se encuentran cerca uno del otro, su influencia no deja de ser local lo que no permite un desarrollo sostenido lo cual dificulta lograr que su infraestructura social sea la adecuada.

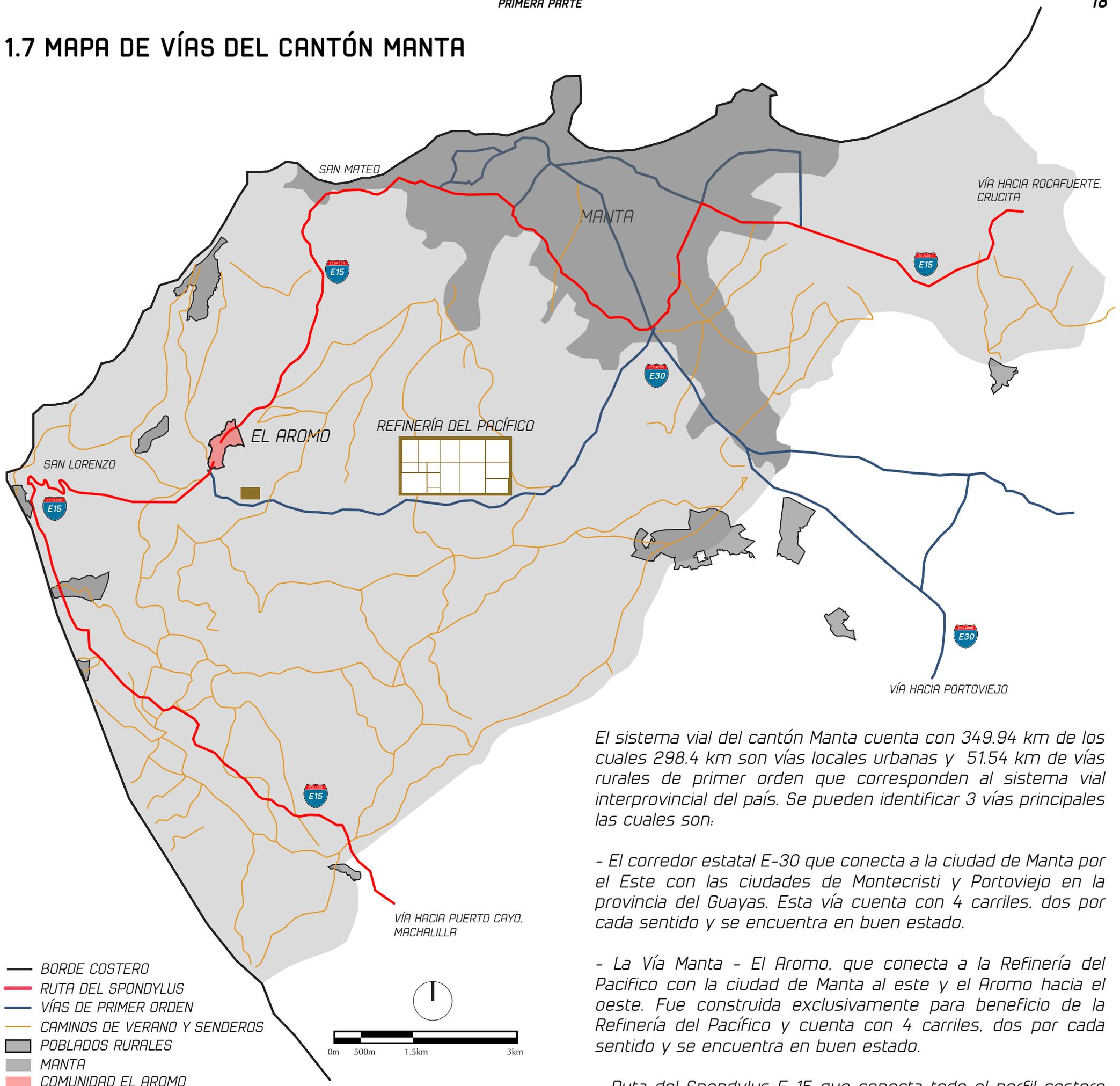
1.6 MAPA DE BORDES NATURALES DEL CANTÓN MANTA



Hacia la costa norte del cantón donde se ubica la ciudad de Manta el relieve se presenta muy simétrica y constante con una altura máxima de 50msnm. La única cordillera se desarrolla en sentido este - oeste desde la Reserva Ecológica Pacoche sobre el cabo de San Lorenzo que presenta alturas de 300 a 320 metros. La altitud llega a su máximo sobre la zona de El Aromo con 365m. La cordillera sigue en sentido sureste hacia la ciudad de Montecristi.

Por otra parte, el borde costero tiene aproximadamente 50 km de longitud del cual solo 13km forma parte de la reserva Ecológica de Pacoche y todo lo demás carece de protección gubernamental.

1.7 MAPA DE VÍAS DEL CANTÓN MANTA



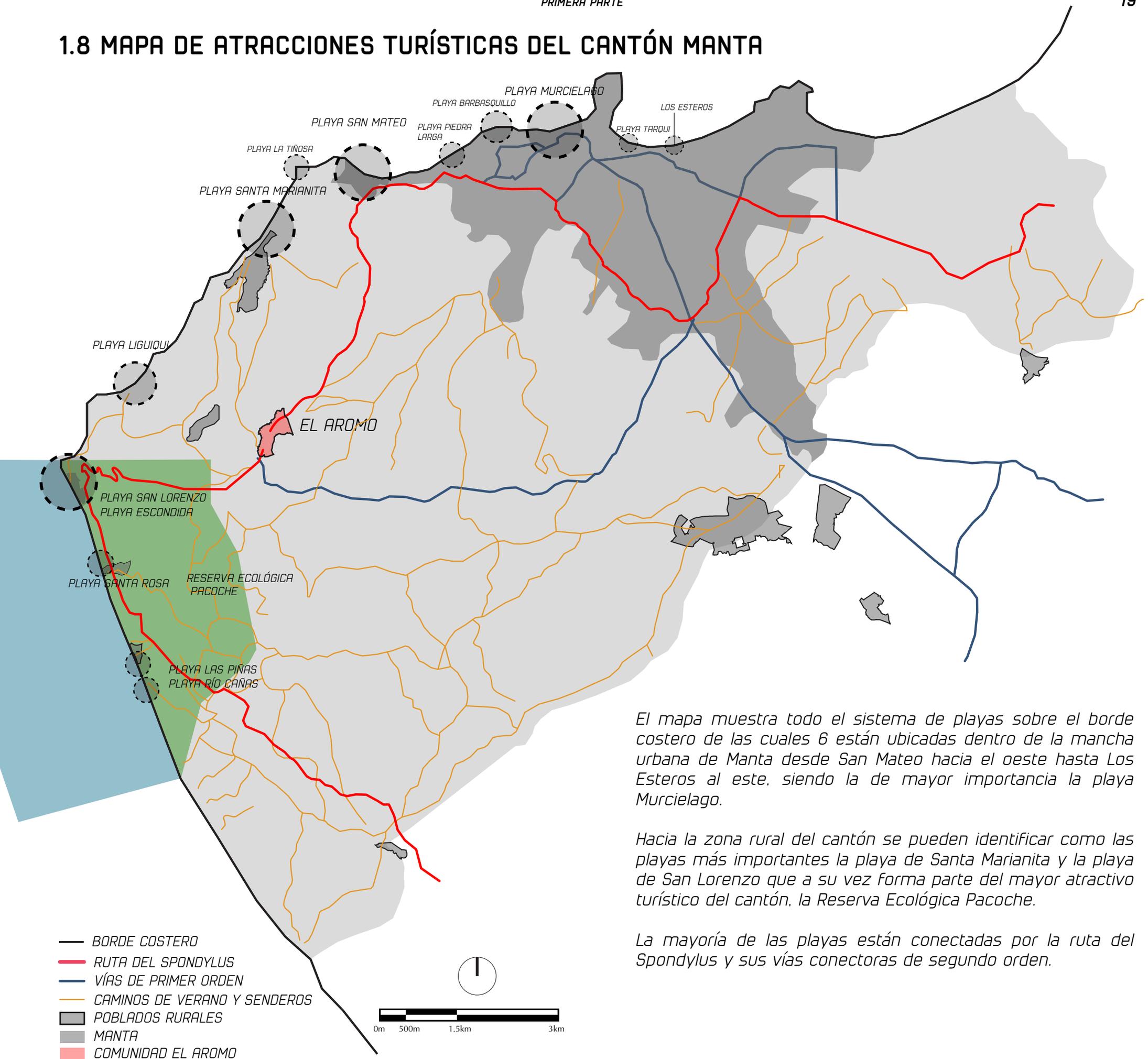
El sistema vial del cantón Manta cuenta con 349.94 km de los cuales 298.4 km son vías locales urbanas y 51.54 km de vías rurales de primer orden que corresponden al sistema vial interprovincial del país. Se pueden identificar 3 vías principales las cuales son:

- El corredor estatal E-30 que conecta a la ciudad de Manta por el Este con las ciudades de Montecristi y Portoviejo en la provincia del Guayas. Esta vía cuenta con 4 carriles, dos por cada sentido y se encuentra en buen estado.

- La Vía Manta - El Aromo, que conecta a la Refinería del Pacífico con la ciudad de Manta al este y el Aromo hacia el oeste. Fue construida exclusivamente para beneficio de la Refinería del Pacífico y cuenta con 4 carriles, dos por cada sentido y se encuentra en buen estado.

- Ruta del Spondylus E-15 que conecta todo el perfil costero del país. Tiene 4 carriles y está en buen estado.

1.8 MAPA DE ATRACCIONES TURÍSTICAS DEL CANTÓN MANTA



El mapa muestra todo el sistema de playas sobre el borde costero de las cuales 6 están ubicadas dentro de la mancha urbana de Manta desde San Mateo hacia el oeste hasta Los Esteros al este, siendo la de mayor importancia la playa Murcielago.

Hacia la zona rural del cantón se pueden identificar como las playas más importantes la playa de Santa Marianita y la playa de San Lorenzo que a su vez forma parte del mayor atractivo turístico del cantón, la Reserva Ecológica Pacoche.

La mayoría de las playas están conectadas por la ruta del Spondylus y sus vías conectoras de segundo orden.

1.8.1 ATRACCIONES TURÍSTICAS INFLUYENTES

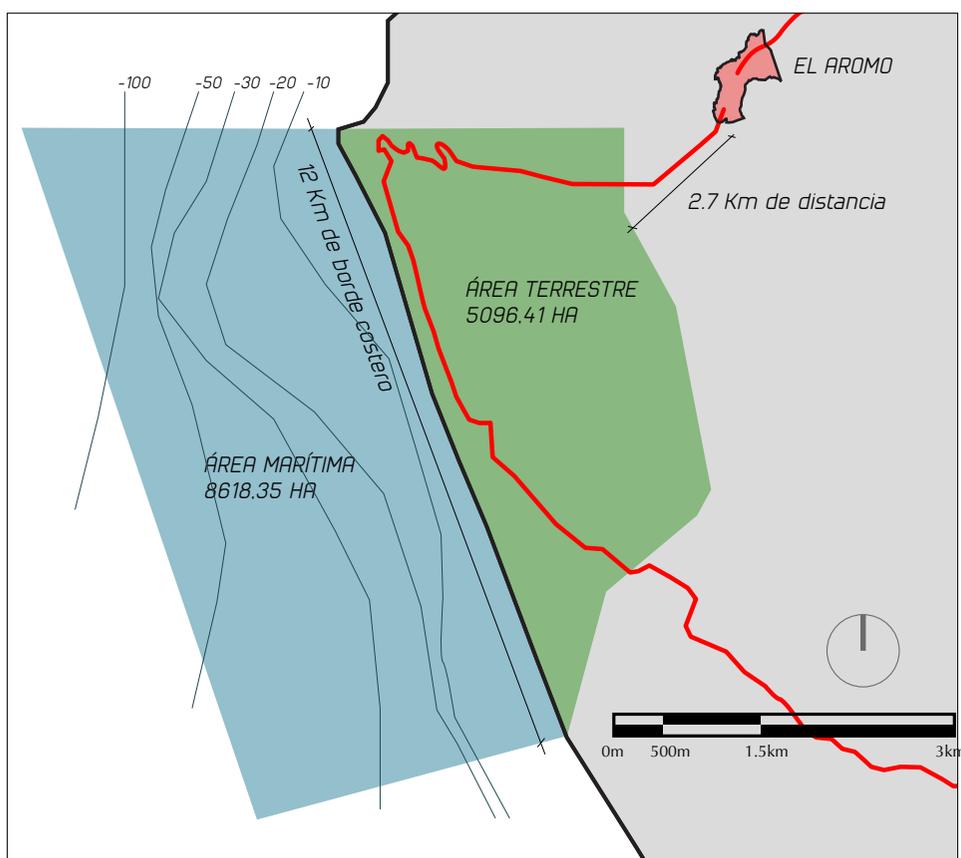
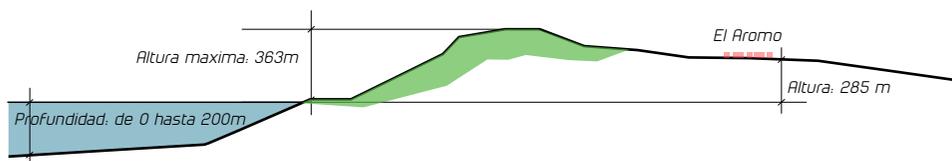
REFUGIO DE VIDA SILVESTRE MARINO COSTERO PACOCHE:



El área protegida se constituye en 2008 por el Ministerio del Ambiente y toma su nombre por la cadena montañosa de Pacoche. Sobre la zona terrestre incluyen los bosques de garúa y bosques secos deciduos y las cuatro millas marítimas correspondientes a la costa de la reserva.

La reserva ecológica Pacoche fue reconocida como un área con alto valor de conservación por poseer ecosistemas frágiles de sistemas marinos, marino - costeros y terrestres con especies de flora y fauna consideradas importantes por su grado de rareza y grado de amenaza.

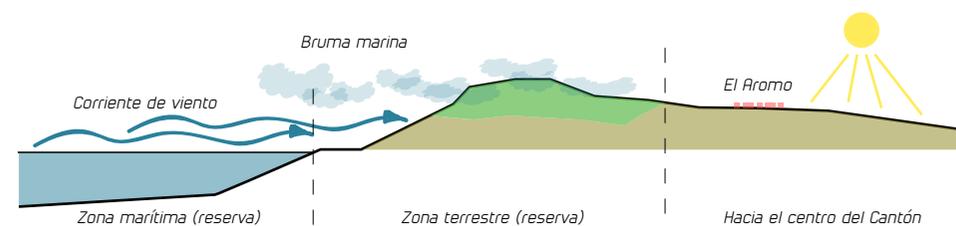
Además, el plan de conservación contempla la incorporación a la condición de refugio, a las preocupaciones socioeconómicas de las comunidades locales que se benefician de sus recursos.



Fuente: Plan de manejo del refugio de vida silvestre marino costero PACOCHE.

El clima en Pacoche presenta un clima con las las siguientes características:

- De tipo tropical: solo una estación lluviosa anual de Enero a Abril con alta irregularidad.
- Megatérmico: presenta una temperatura media de 24 grados anuales con máximas de 32 y mínimas de 16.
- Árido a Semiárido: precipitaciones anuales inferiores a 500mm.



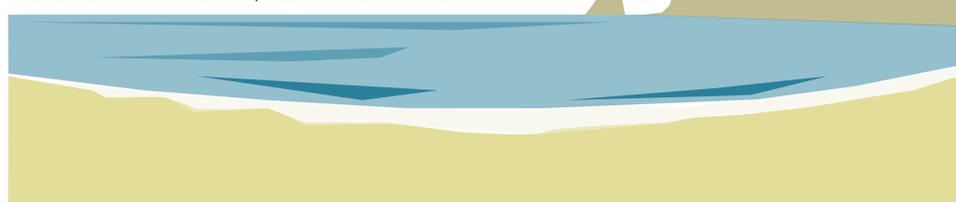
La zona costera bajo los 200m de altitud de la reserva, recibe corrientes de aire marino, mientras que la parte alta por encima de los 200m, es humedecida por la bruma marina también conocida como garúa que es una precipitación de baja intensidad que se condensa y que permite que la vegetación tenga mejores condiciones de crecimiento.

Esta condición geográfica provoca que los cerros de Pacoche actúen como una barrera climática y como resultado la parte media central del Cantón, donde se ubica la comunidad del Aromo, el clima pase a ser árido, con escasas y variables precipitaciones acentuadas por otros factores como la desecación por vientos o elevadas temperaturas y fuerte insolación que incrementan la evaporación y transpiración del suelo que limita el potencial de recuperación de la vegetación después de su utilización. Sin embargo, estas características climáticas también crean como resultado gran variedad de escenarios en poco espacio y promueve la explotación de actividades turísticas como el senderismo.

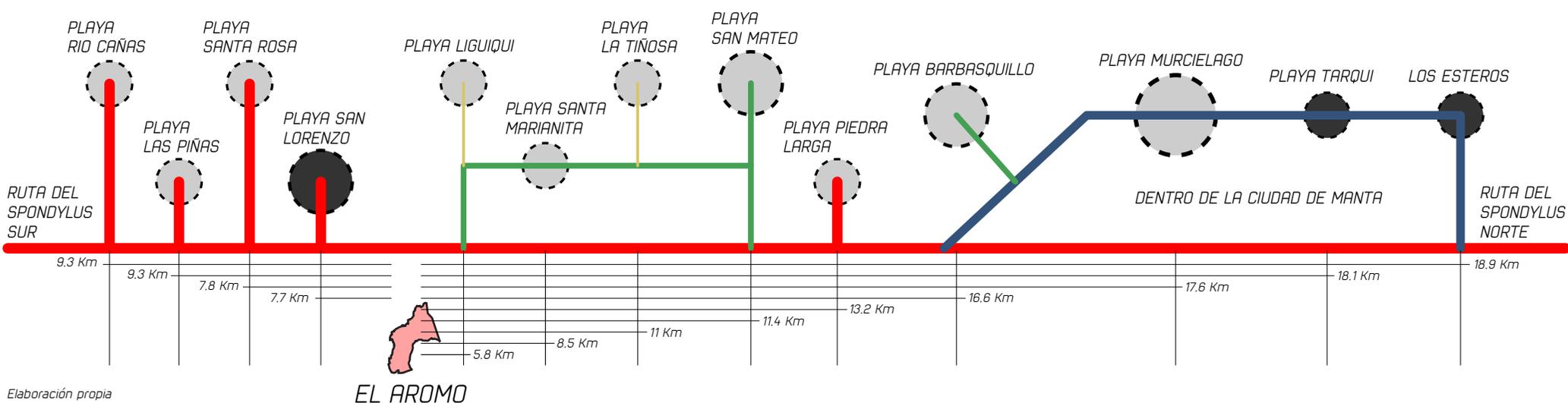
La vegetación del lugar también cambia con respecto a la altitud presentando grandes extensiones de matorral seco desde el litoral hasta los 200 metros y bosque seco tropical hacia la parte alta. Toda esta área presenta algún grado de intervención humana y se pueden encontrar cultivos perennes como caña de azúcar y paja toquilla y hacia los lechos de los ríos y laderas cercanas se encuentran manchas de caña guadúa. Estas plantaciones son las más utilizadas por los habitantes del sector tanto como uso comercial (caña de azúcar y paja toquilla), como para uso privado principalmente para la construcción (caña guadúa).

Por otra parte, con respecto la zona marina de la reserva, se puede observar que la mayoría de su área tiene una profundidad de entre 20 a 30 metros en todo lo largo por lo que resulta atractivo para actividades turísticas de avistamiento como el buceo.

BORDE COSTERO, LAS PLAYAS:



En los 50 kilómetros aproximados de borde costero del Cantón Manta, se pueden identificar 13 playas que cuentan con infraestructura que las acompañan y varias playas que no cuentan con servicio alguno. Algunas de estas playas, están conectadas directamente por la ruta de Spondylus y otras por calles secundarias. En el siguiente esquema se muestra la relación vial entre las playas y la distancia entre ellas y la comunidad de El Aromo.



Elaboración propia

EL AROMO

● Playas con nueva infraestructura turística propuesta por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Manta del año 2016. Estos proyectos tienen influencia local y no forman parte de un plan a largo plazo.

- PLAYAS
- RUTA DEL SPONDYLUS (INTERPROVINCIAL)
- VÍAS DE PRIMER ORDEN (URBANAS)
- VÍAS DE SEGUNDO ORDEN (URBANAS)
- VÍAS DE TERCER ORDEN (RURALES)

ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y DEPORTIVAS



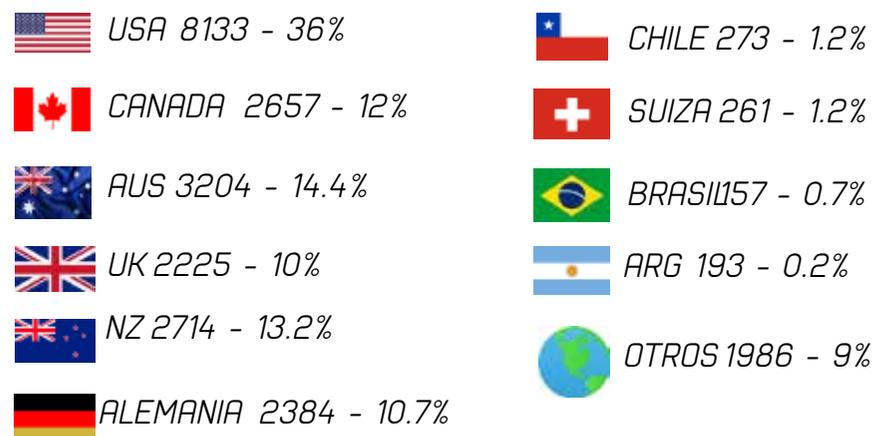
VISITAS TURÍSTICAS:

El Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador, PLANDETUR, en uno de sus objetivos plantea **“generar un proceso orientador que coordine los esfuerzos públicos, privados y comunitarios para el desarrollo del turismo sostenible, basado en sus territorios y bajo los principios de alivio a la pobreza, equidad, sostenibilidad, competitividad y gestión descentralizada.”** Basado en esta premisa y tomando en cuenta que Manta posee uno de los puertos más grandes del país, se ha apostado por el turismo de cruceros como producto de calidad, puesto que la industria turística es la que cuenta con mejores oportunidades y posibilidades de desarrollo a corto y mediano plazo.

En el caso del Cantón Manta, el turismo interno predomina con un 92% correspondiente a los 449.130 habitantes y un 8% de turismo externo con 40.357 visitantes al año. A estos visitantes se los clasifica en tipo excursionista con una estadía más larga y de tipo turista con estadía corta, muchas veces con un itinerario previsto. Todo este universo de personas se distribuye

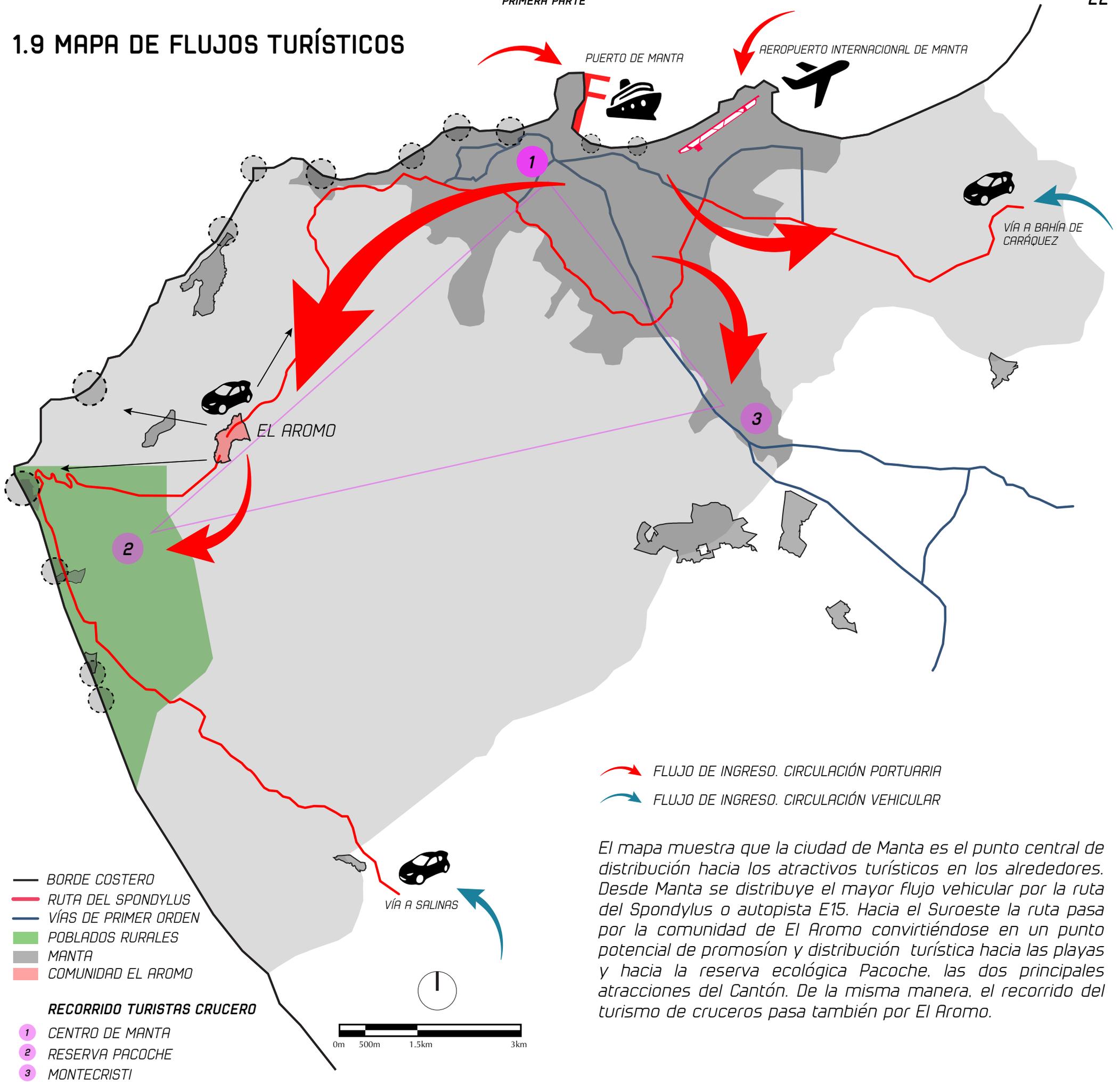
Desde la ciudad de Manta hacia sus alrededores y las actividades más realizadas durante su estadía es la diversión y visita a lugares naturales que incluyen playas o balnearios, y lugares protegidos como en este caso, Pacoche.

DISTRIBUCIÓN DE VISITANTE EXTERNOS POR PAÍSES.



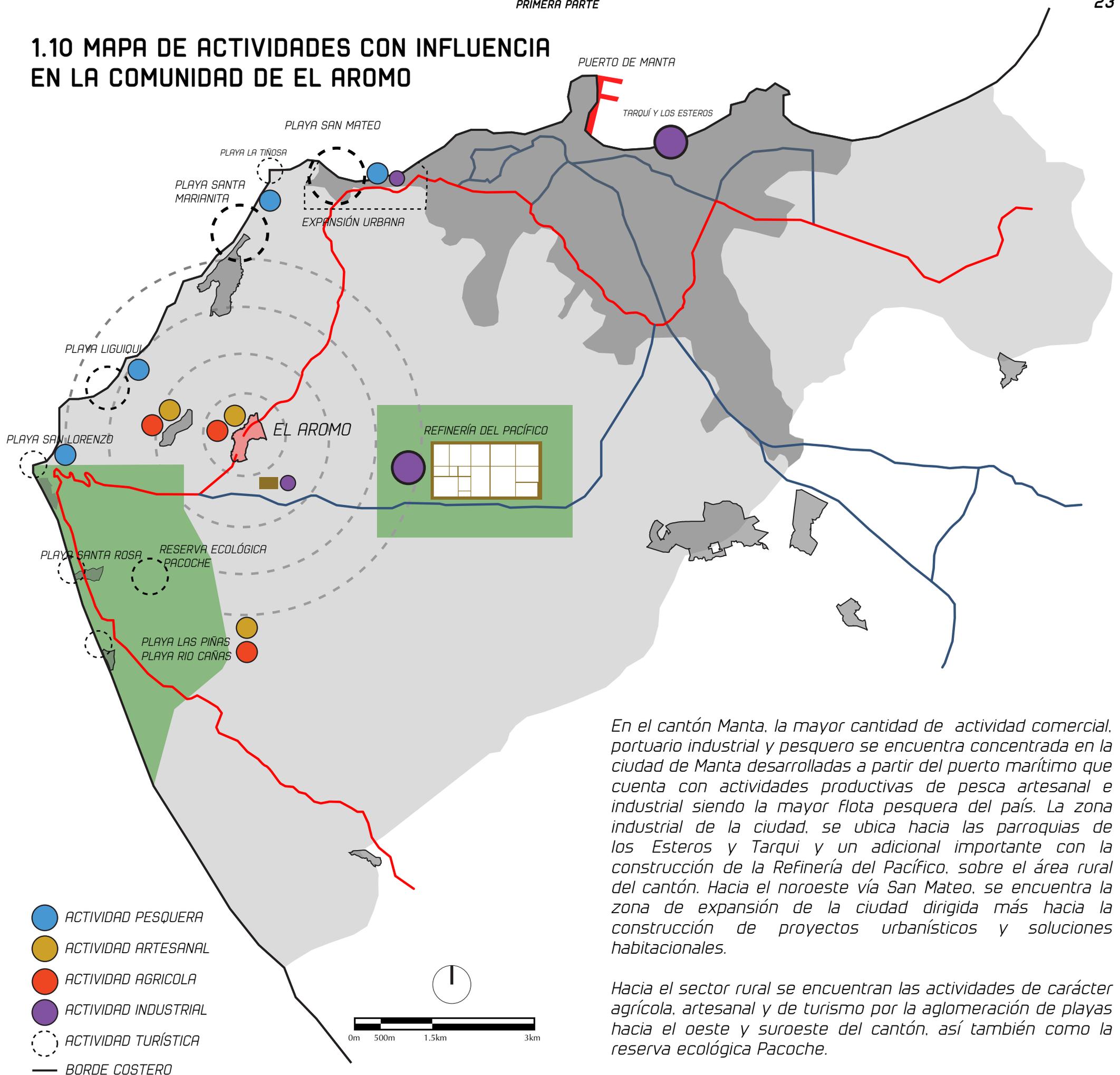
Fuente: PUOS 2014-2019

1.9 MAPA DE FLUJOS TURÍSTICOS



El mapa muestra que la ciudad de Manta es el punto central de distribución hacia los atractivos turísticos en los alrededores. Desde Manta se distribuye el mayor flujo vehicular por la ruta del Spondylus o autopista E15. Hacia el Suroeste la ruta pasa por la comunidad de El Aromo convirtiéndose en un punto potencial de promoción y distribución turística hacia las playas y hacia la reserva ecológica Pacoche, las dos principales atracciones del Cantón. De la misma manera, el recorrido del turismo de cruceros pasa también por El Aromo.

1.10 MAPA DE ACTIVIDADES CON INFLUENCIA EN LA COMUNIDAD DE EL AROMO



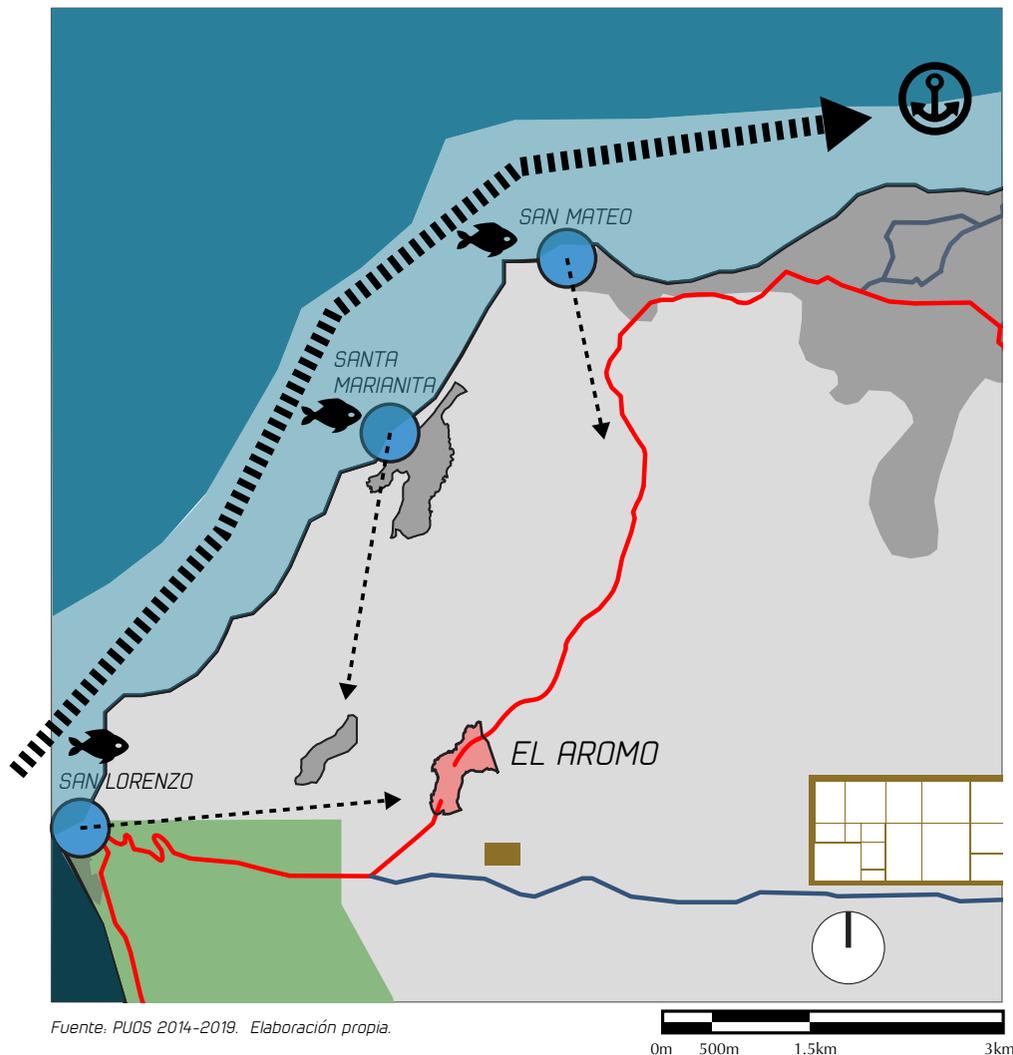
En el cantón Manta, la mayor cantidad de actividad comercial, portuario industrial y pesquero se encuentra concentrada en la ciudad de Manta desarrolladas a partir del puerto marítimo que cuenta con actividades productivas de pesca artesanal e industrial siendo la mayor flota pesquera del país. La zona industrial de la ciudad, se ubica hacia las parroquias de los Esteros y Tarqui y un adicional importante con la construcción de la Refinería del Pacífico, sobre el área rural del cantón. Hacia el noroeste vía San Mateo, se encuentra la zona de expansión de la ciudad dirigida más hacia la construcción de proyectos urbanísticos y soluciones habitacionales.

Hacia el sector rural se encuentran las actividades de carácter agrícola, artesanal y de turismo por la aglomeración de playas hacia el oeste y suroeste del cantón, así también como la reserva ecológica Pacoche.

1.10.1 PESCA ARTESANAL:

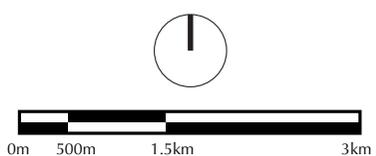
La pesca artesanal es una de las actividades económicas más importantes de los pobladores de la zona rural del cantón distribuidos sobre todo en Manta, San Mateo, Santa Marianita y San Lorenzo con un total de 6668 personas dedicadas a esta actividad beneficiando directamente a 9746 habitantes, gran parte residentes de la zona rural, sin embargo, el desembarco del producto se lo realiza en la ciudad de Manta para su procesamiento puesto que se concentra la actividad pesquera de tipo industria y comercial. Este sistema de comercialización presenta el mayor beneficio para la urbe y las grandes industrias impidiendo un desarrollo sostenido de las comunidades.

MAPA DE SECTORES PESQUEROS



Fuente: PUOS 2014-2019. Elaboración propia.

- ASENTAMIENTOS CON ACTIVIDAD PESQUERA ARTESANAL
- PESCA ARTESANAL
- PESCA INDUSTRIAL
- NO PERMITIDO (RESERVA PACOCHE)

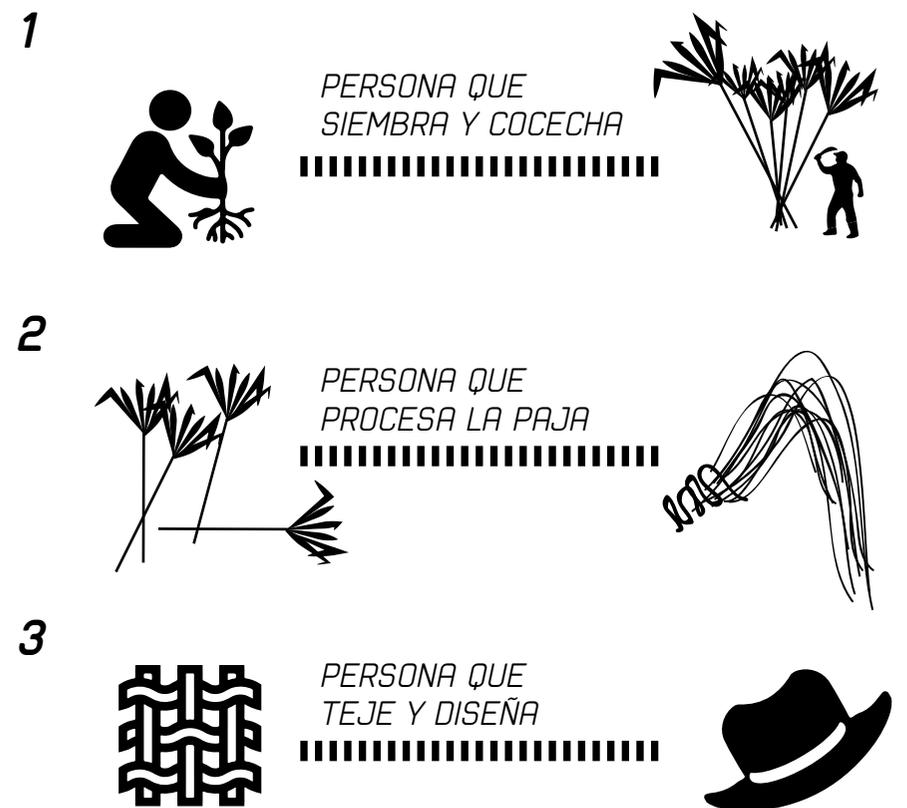


1.10.2 PRODUCTOS ARTESANALES:

La producción manufacturera se centra principalmente en las actividades de extracción de materia prima local para posteriormente procesarlo y transformándolo en el producto final. Si bien la producción extractiva se centra en la actividad pesquera, otras actividades milenarias como los tejidos de paja toquilla y el uso de la tagua se practican en las comunidades del cantón.

En El Aromo, pocos artesanos de los famosos sombreros de paja toquilla aún conservan su prestigio internacional que son reconocidos a nivel mundial y que a través de la Asociación de Artesanos productores de sombreros de paja toquilla pretenden fortalecer esta actividad ya que temen por la desaparición de esta costumbre por la construcción de la Refinería del Pacífico que provocaría la desaparición de la palma. Para que esto no suceda, la Refinería suscribió un convenio con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural para la construcción de la primer Centro de Formación Artesanal del Sombrero Fino de Paja Toquilla - Escuela Taller Pile, ubicado en la comunidad de Pile en Montecristi, Manabí. A partir de esta iniciativa, ha crecido el interés por replicar esta escuela en otras comunidades de cantón, entre ella El Aromo.

CADENA DE PRODUCCIÓN SOMBRERO FINO DE PAJA TOQUILLA (PERSONAS)

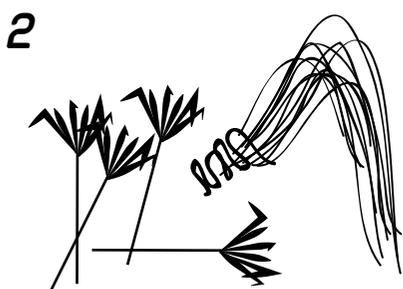


Recuperado desde www.youtube.com/documentalsombrerodepajatoquilla
Elaboración propia

CADENA DE PRODUCCIÓN SOMBRERO FINO DE PAJA TOQUILLA
(PROCESOS)



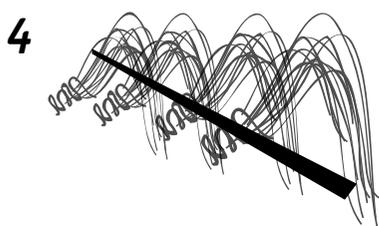
La paja toquilla crece en bosques húmedos ubicados dentro del cantón cerca de Montecristi y en la reserva Pacoche principalmente. La cosecha se realiza cuando la palma tiene al rededor de 5 metros de altura después de su crecimiento natural de 2 años.



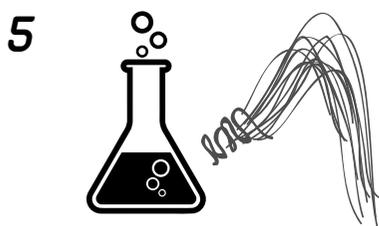
Luego de cosechada, se separan las hojas de los tallos y se rajan los tallos en delgadas hebras. Este proceso es combinado, de forma manual y con el uso de un machete o cuchillo.



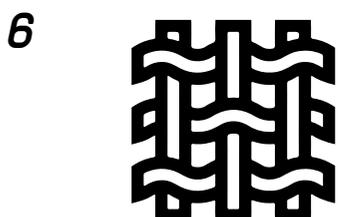
A los ramilletes de hebras se los cocina en agua hirviendo por 5 minutos.



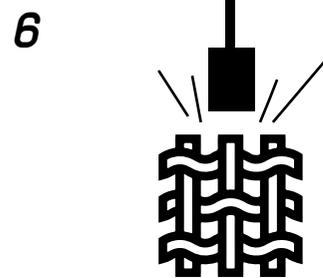
Se secan los ramilletes al sol colgados sobre alambres horizontales procurando que los ramilletes no toquen el piso. También este proceso se lo realiza dejándolos sobre un suelo seco.



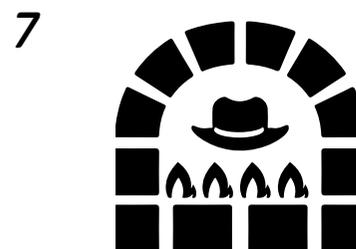
Posteriormente a los ramilletes se les coloca azufre para que la paja tome un color blanco. A este proceso se lo llama azuframiento.



La fabricación del tejido demanda un tiempo de fabricación de 45 a 60 días, ya que solo en la elaboración de la plantilla se demora 2 semanas y solo se lo realiza en climas que no excedan los 23 grados centígrados para evitar que la paja se resquebraje.



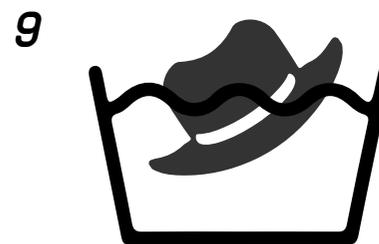
La forma del sombrero se lo da mediante golpes con un pesado mazo de madera, al mismo tiempo que el azufre y las hebras se terminan de fusionar y se despeja el tejido de cualquier impureza.



Ya el sombrero con la forma se lo cocina en un horno de leña por un periodo de 12 horas.



Luego de las 12 horas, se pasa al segundo proceso de calefacción. Se lo realiza con una plancha artesanal de carbón para darle una forma más detallada al sombrero.



Por último, se lava al sombrero con agua y jabón para quitarle las últimas impurezas que quedan por el proceso de cocción.



La venta se la realiza principalmente en Montecristi o en Manta, es decir, las comunidades normalmente no lo comercializan.

Otra de las actividades artesanales es la fabricación de productos con semillas de tagua. Con esta materia prima se realizan en las comunidades la manufactura de fichas como botones y bisutería. El proceso de estos productos tiene menos proceso a comparación de los sombreros de paja toquilla, sin embargo el árbol de tagua se demora más tiempo en crecer pero la producción es más directa pasando de la cosecha de las semillas directamente al trabajo manual de talla de los objetos.

Estas dos actividades dependen directamente de las plantaciones existentes y de la capacidad de las comunidades de poseer plantaciones sustentables que no afecten al medio ambiente.





TAGUA

1.10.3 ACTIVIDAD INDUSTRIAL:

La Refinería del Pacífico se empezó a construir en el año de 2008 bajo una alianza petrolera entre Ecuador y Venezuela, y se preveía su apertura para el año de 2013. En la actualidad su construcción abarca solo un 11% del total que corresponde a las plataformas de la misma refinería, el campamento de viviendas para los trabajadores de la refinería, y varias construcciones de tipo social para las comunidades aledañas. Entre ellas podemos destacar:

- El Centro de Salud y el infocentro para la comunidad de El Aromo.



Fuente: El Telégrafo.

- El Centro de Formación Artesanal del Sombrero Fino de Paja Toquilla - Escuela Taller Pile.



Recuperado desde www.goraymi.com

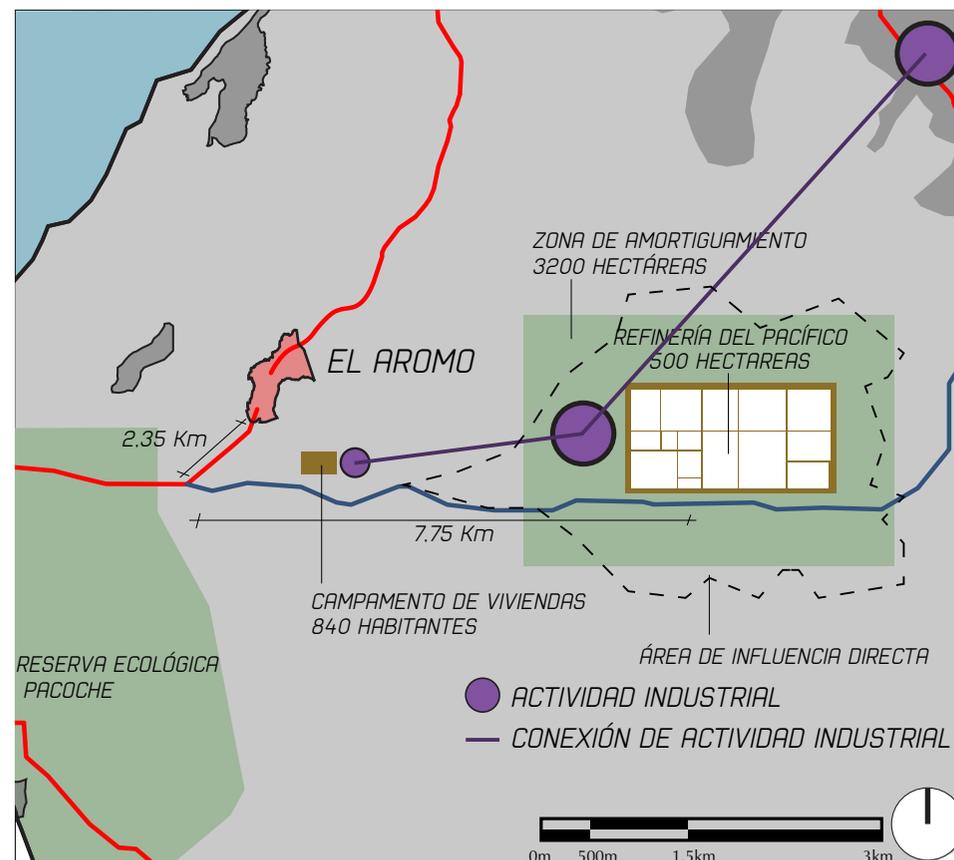
- El Acueducto para La Refinería, Manta Jaramijó y Montecristi.



Recuperado desde www.odebrecht.com.ec

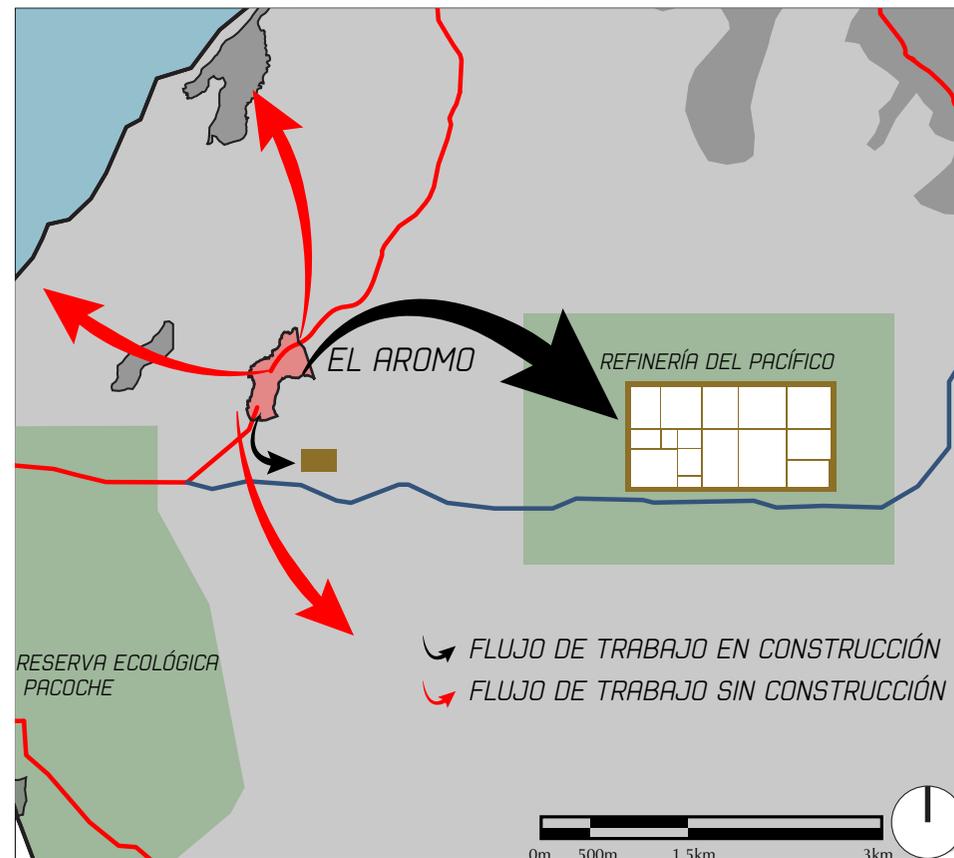
Si bien la Refinería del Pacífico supone un proyecto que aumente el desarrollo del cantón, no existe un claro beneficio para las comunidades de tipo productivo, puesto que la refinería basa su actividad en subproductos del petróleo como plásticos, combustibles, nylon, velas, etc. productos que no son afines a los habitantes de la zona. Por lo tanto, el único beneficio de carácter laboral para los habitantes de El Aromo será el que pueda ofrecer el tiempo de construcción de la refinería.

MAPA DE INFLUENCIA DE LA REFINERÍA DEL PACÍFICO



Fuente: Ministerio de Coordinación de Sectores Estratégicos. Elaboración propia

MAPA DE FLUJO DE TRABAJO EL AROMO.



Fuente: Programa investigativo Vision 360. 3 de Septiembre del 2017. Elaboración propia

En el proceso de construcción de la refinería, los habitantes de El Aromo contaban con oportunidades de empleo en construcción, mientras que sin esto, se dedican a la pesca artesanal, manufactura artesanal y a la agricultura.

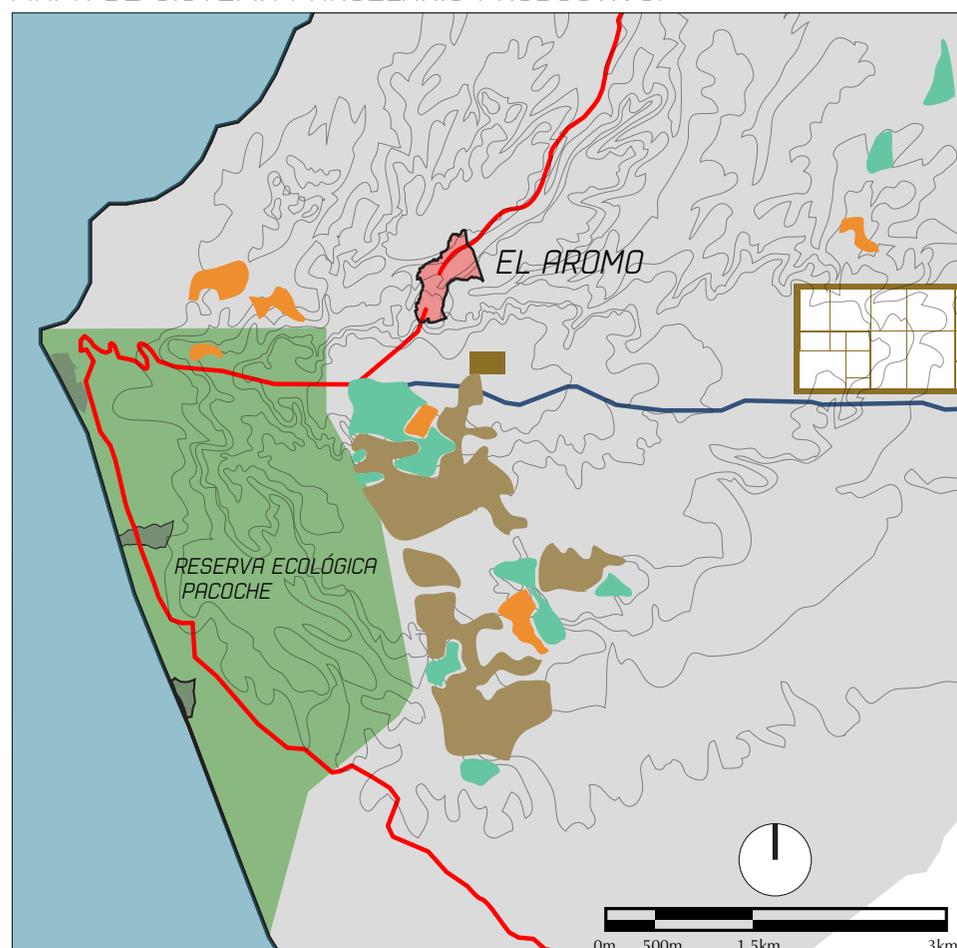
1.10.4 AGRICULTURA:

El sistema parcelario del cantón está formado por aproximadamente 1500 hectáreas, lo que representa el 9% de la superficie agrupadas de la siguiente manera:

- Parcelas pequeñas: tienen menos de 10 hectáreas de extensión, localizadas hacia el centro sur que son utilizadas para cultivos de maíz, café, paja toquilla, papayas, plátano, sandía y pasto cultivado.
- Parcelas medianas: tienen más de 10 has. ubicadas hacia el suroeste con cultivos de café y paja toquilla principalmente.
- Parcelas grandes: tienen más de 50 has. de extensión, ubicadas hacia el suroeste y cuentan con plantaciones en su gran mayoría por pasto cultivado lo que implica que estas parcelas tienen gran carga de actividad ganadera.

Todo el territorio restante no tiene ninguna actividad agropecuaria y está compuesta por el área urbana, ríos, suelo erosionado, terrenos de descanso, playas, bosques, etc.

MAPA DE SISTEMA PARCELARIO PRODUCTIVO.



Fuente: PDOT 2012-2020. Elaboración propia.

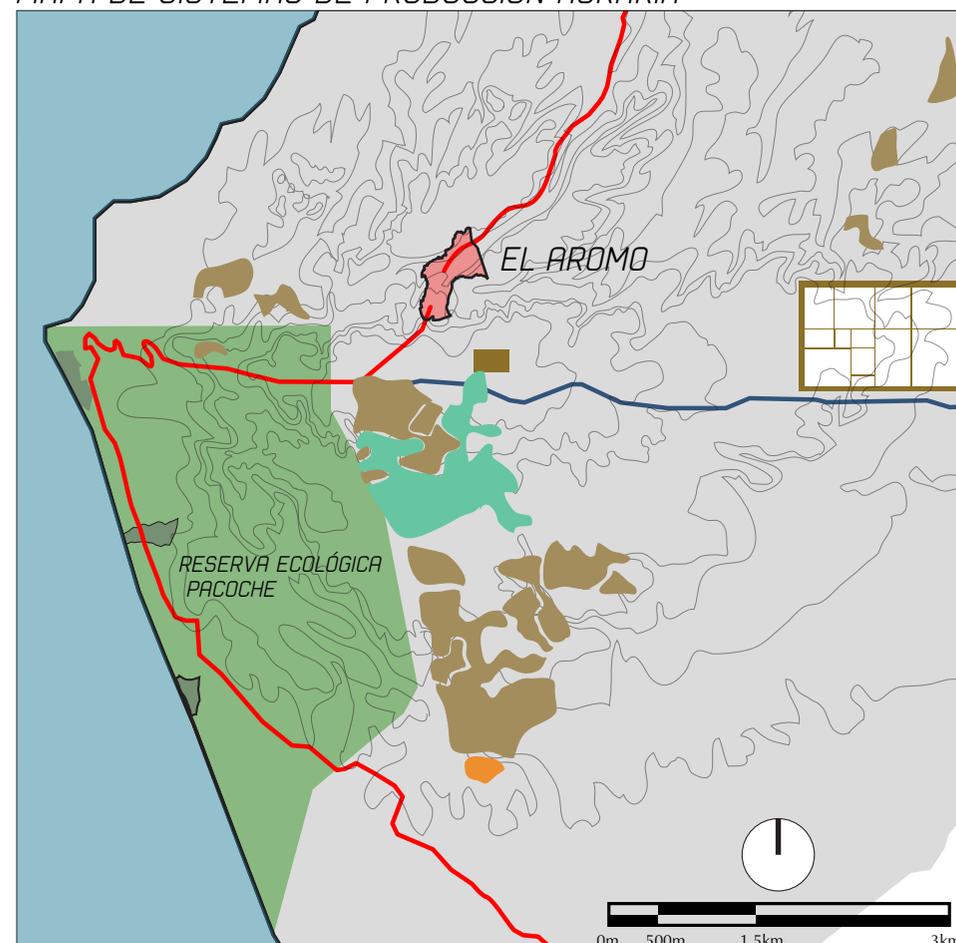
- PARCELAS GRANDES MAS DE 50 HECTÁREAS
- PARCELAS MEDIANAS MAYORES A 10. MENOS DE 50 HECTÁREAS
- PARCELAS PEQUEÑAS MENOS DE 10 HECTÁREAS
- NO EXISTEN PARCELAS

El sistema predominante del cantón Manta corresponde al Mercantil sustentada por una estructura agraria que incluyen medianos y pequeños productores y sus principales productos son el maíz, café, sandía, caña guadúa, paja toquilla y el sector pecuario. **Los productores del sistema mercantil por lo general no tienen acceso a capacitaciones y no poseen registros contables de su producción.**

Para la comercialización de estos productos, se suele utilizar métodos precarios de movilización hacia las comunidades, puesto que los caminos no se encuentran en buenas condiciones, para luego venderlas en sus propias viviendas generalmente a bajos precios. Muchas familias utilizan estos productos para consumo propio y lo que venden tienen como destino final el mercado local y en muy pocos casos llegan a ser comercializados de forma provincial.

La siembra de estos productos en el sistema Mercantil no utiliza químicos, es decir que son productos orgánicos con un sistema de sembrío manual y riego mediante gravedad.

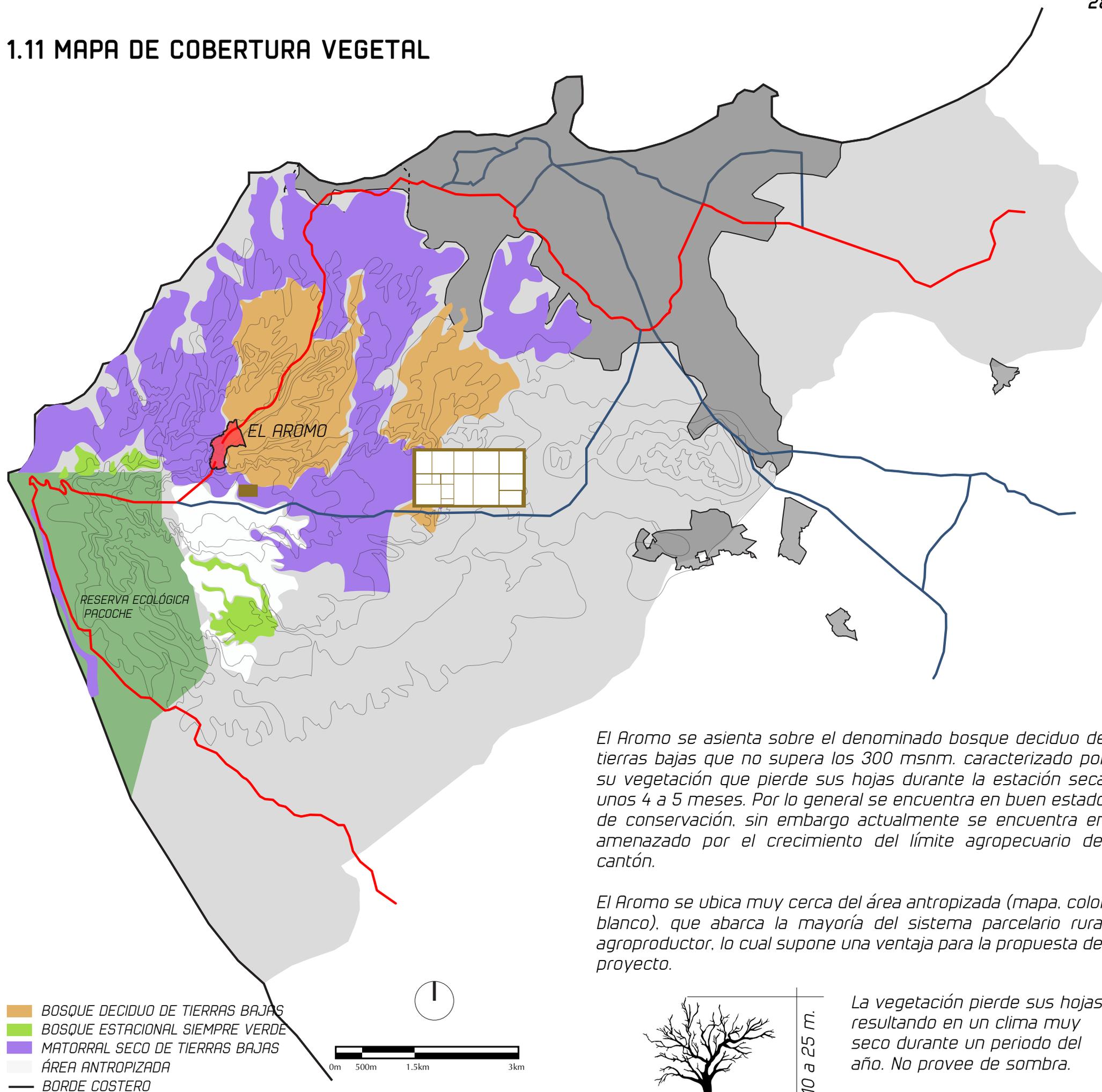
MAPA DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AGRARIA



Fuente: PDOT 2012-2020. MAGAP. Elaboración propia.

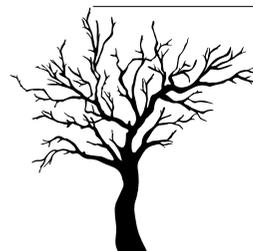
- SISTEMA MERCANTIL
- SISTEMA COMBINADO
- SISTEMA MARGINAL
- NO EXISTE SISTEMA

1.11 MAPA DE COBERTURA VEGETAL



El Aromo se asienta sobre el denominado bosque deciduo de tierras bajas que no supera los 300 msnm. caracterizado por su vegetación que pierde sus hojas durante la estación seca unos 4 a 5 meses. Por lo general se encuentra en buen estado de conservación, sin embargo actualmente se encuentra en amenazado por el crecimiento del límite agropecuario del cantón.

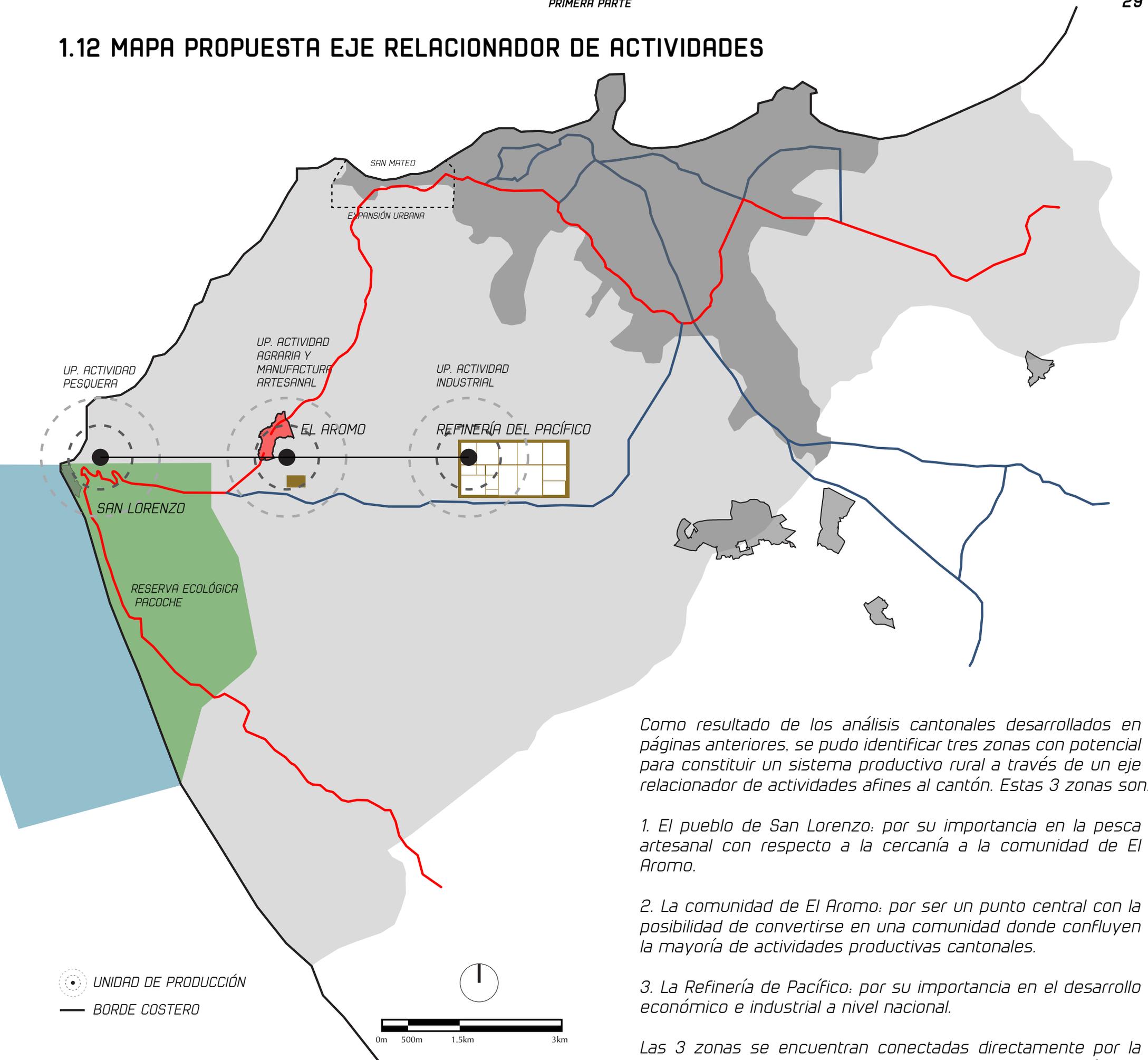
El Aromo se ubica muy cerca del área antropizada (mapa, color blanco), que abarca la mayoría del sistema parcelario rural agroproductor, lo cual supone una ventaja para la propuesta del proyecto.



De 10 a 25 m.

La vegetación pierde sus hojas resultando en un clima muy seco durante un periodo del año. No provee de sombra.

1.12 MAPA PROPUESTA EJE RELACIONADOR DE ACTIVIDADES



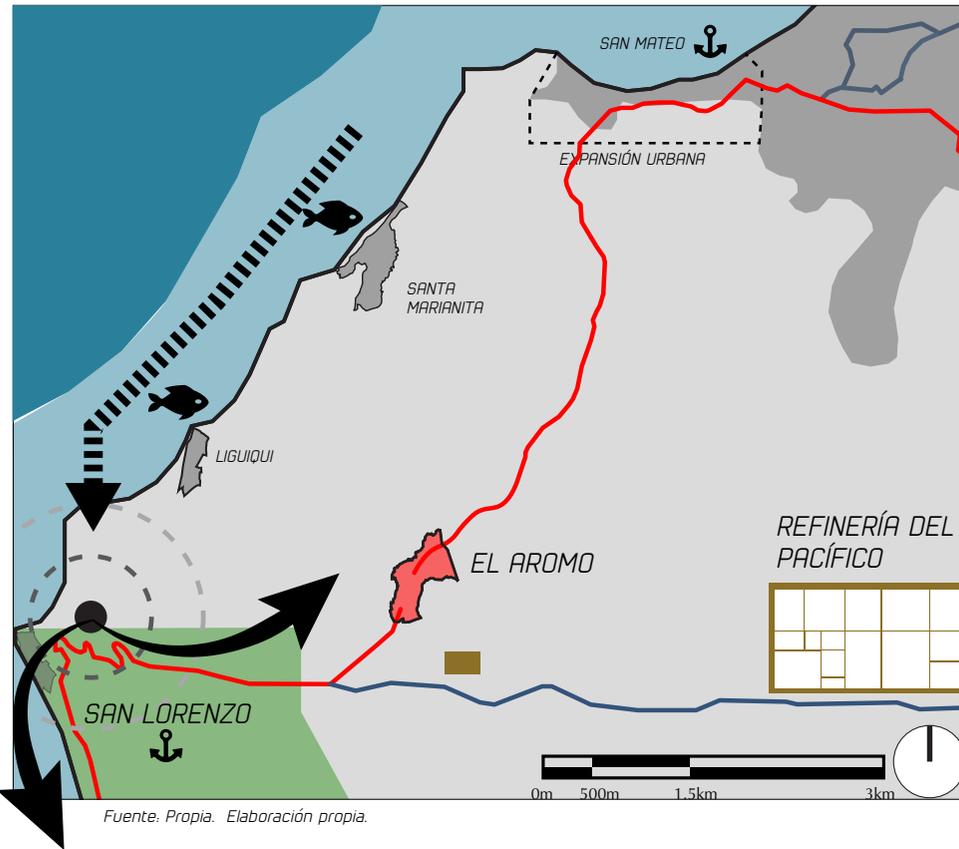
Como resultado de los análisis cantonales desarrollados en páginas anteriores, se pudo identificar tres zonas con potencial para constituir un sistema productivo rural a través de un eje relacionador de actividades afines al cantón. Estas 3 zonas son:

1. El pueblo de San Lorenzo: por su importancia en la pesca artesanal con respecto a la cercanía a la comunidad de El Aromo.
2. La comunidad de El Aromo: por ser un punto central con la posibilidad de convertirse en una comunidad donde confluyen la mayoría de actividades productivas cantonales.
3. La Refinería de Pacífico: por su importancia en el desarrollo económico e industrial a nivel nacional.

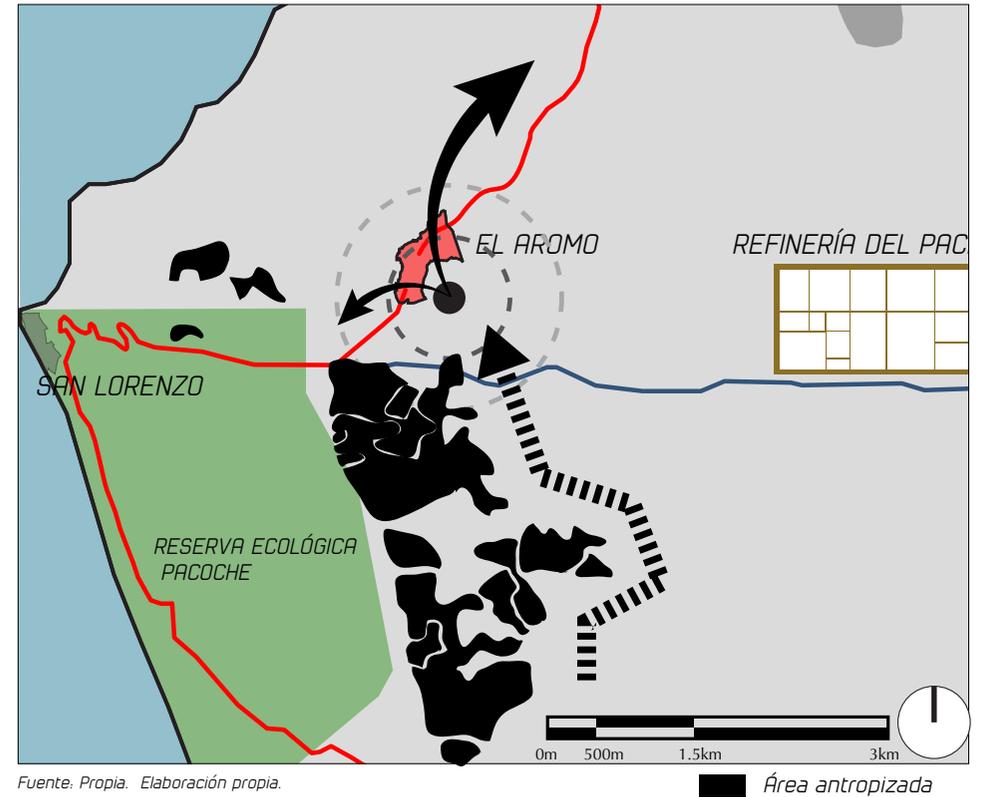
Las 3 zonas se encuentran conectadas directamente por la ruta del Spondylus y la nueva carretera hacia la refinería que une a su vez con la ciudad de Manta.

BASES PROPOSITIVAS

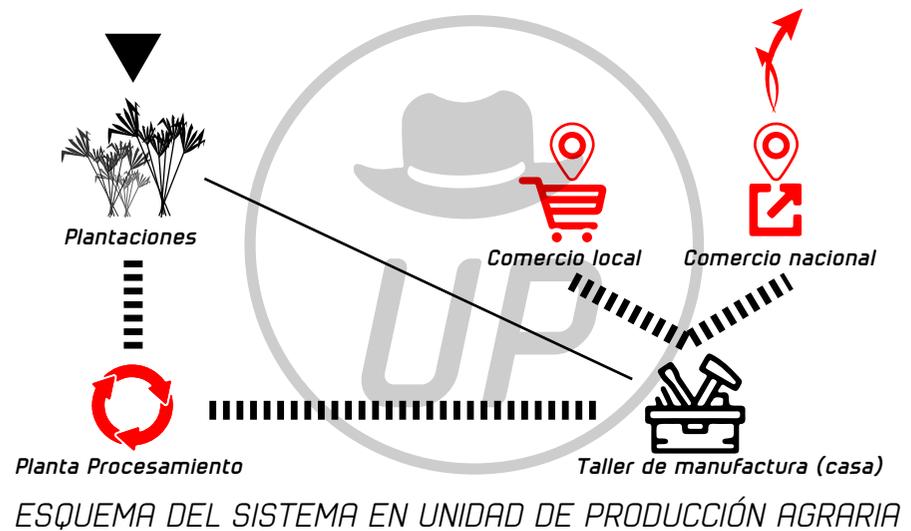
MAPA DE PROPUESTA UNIDAD DE PRODUCCIÓN PESQUERA



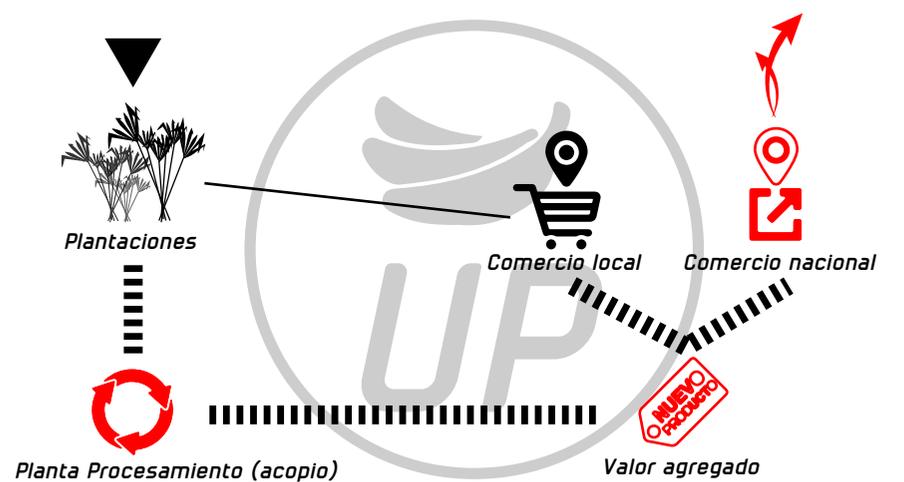
MAPA DE PROPUESTA UNIDAD DE PRODUCCIÓN AGRARIA Y DE MANUFACTURA ARTESANAL



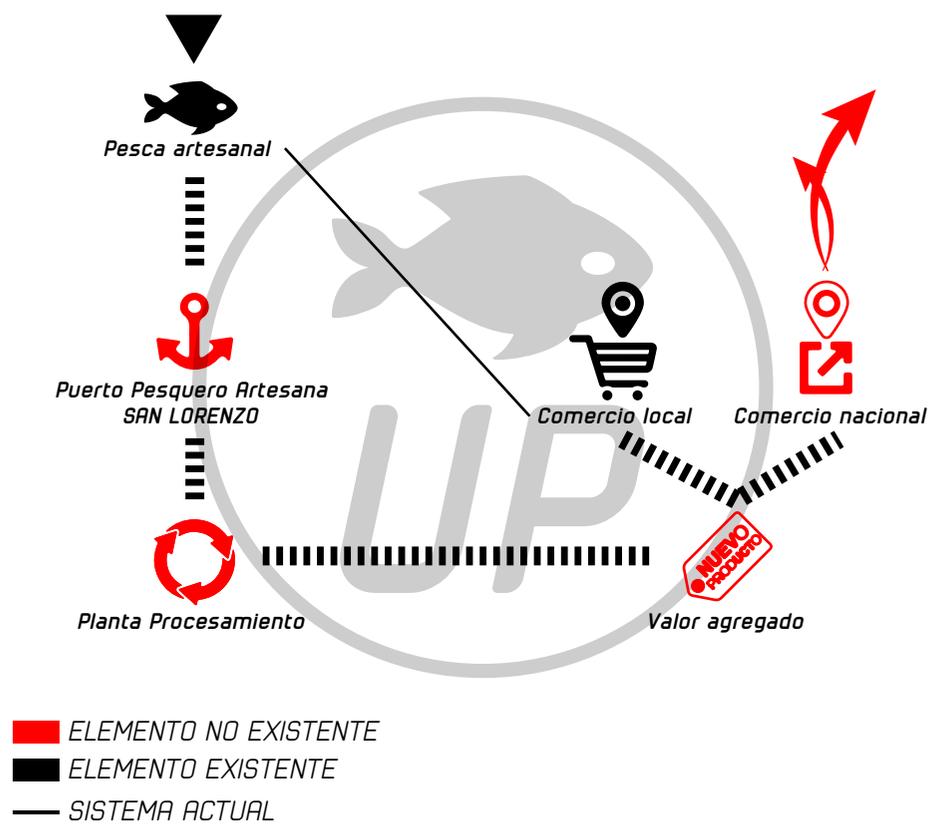
ESQUEMA DEL SISTEMA EN UNIDAD DE PRODUCCIÓN ARTESANAL



ESQUEMA DEL SISTEMA EN UNIDAD DE PRODUCCIÓN AGRARIA

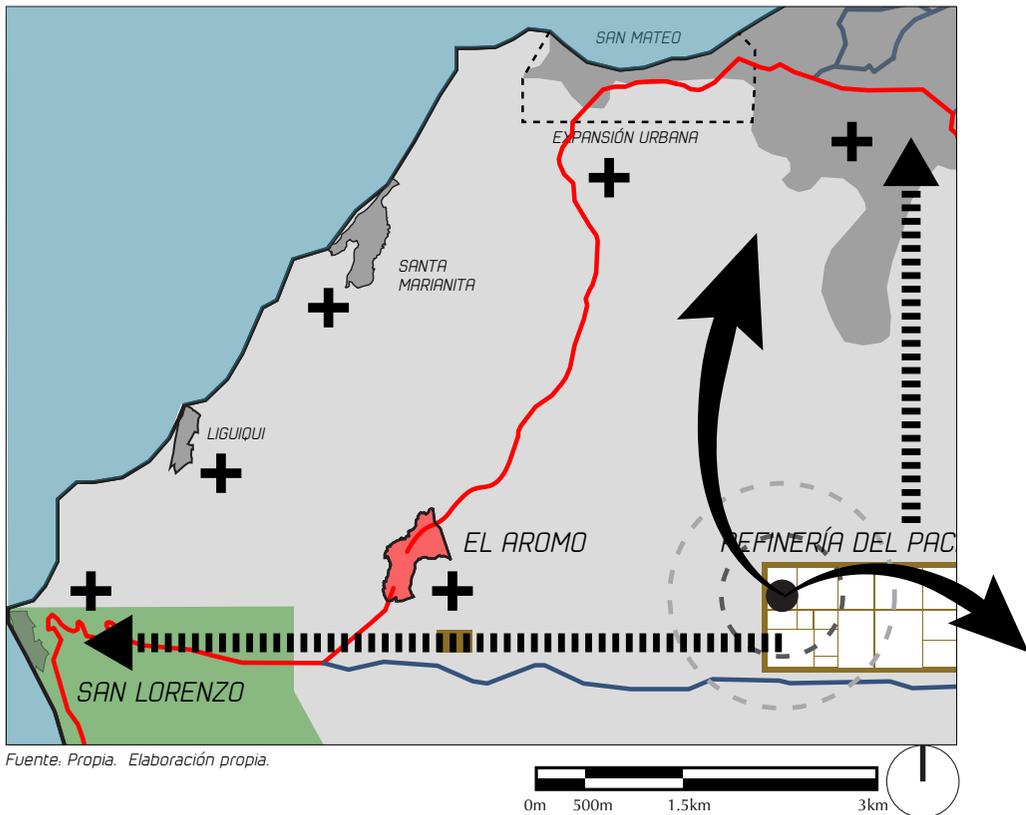


ESQUEMA DEL SISTEMA EN UNIDAD DE PRODUCCIÓN PESQUERA



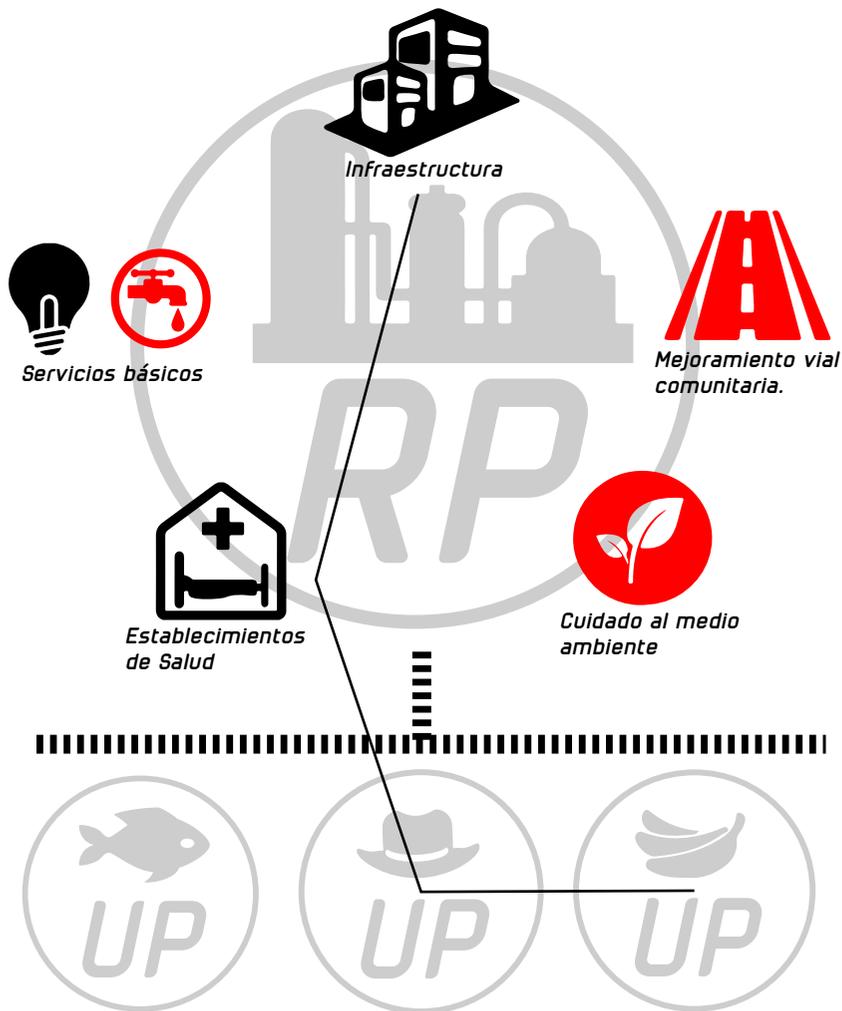
- ELEMENTO NO EXISTENTE
- ELEMENTO EXISTENTE
- SISTEMA ACTUAL

MAPA DE POLO INDUSTRIAL CON INFLUENCIA EN LAS UNIDADES DE PRODUCCIÓN (UP).



Fuente: Propia. Elaboración propia.

ESQUEMA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA LAS COMUNIDADES



DIAGNOSTICO

Luego de realizar el análisis del cantón Manta se han podido identificar los lugares donde es más factible ubicar las unidades de producción para la propuesta del Eje Relacionador de Actividades. Estos lugares son:

- San Lorenzo, donde se propone ubicar la Unidad de Producción pesquera artesanal, siendo el lugar propicio para esta actividad puesto que actualmente toda la pesca de la zona occidental del borde costero se la transporta hacia la ciudad de Manta donde se llevan el beneficio económico de la pesca artesanal y las comunidades solo se benefician por la venta al por menor en locales comerciales sin infraestructura adecuada, para su comercialización. En esta nueva Unidad de Producción pesquera artesanal se podrán procesar y distribuir sus productos con mayor efectividad y con la capacidad de producción de nuevos productos relacionados a la pesca.

- La comunidad de El Aromo muestra una gran cantidad de familias que se dedican a la manufactura artesanal principalmente con paja toquilla y tagua. El Aromo se encuentra en un lugar privilegiado por su cercanía a las áreas antrópicas del cantón donde es permitido la extracción de materia prima. Por otra parte la ruta del Spondylus pasa por la Comunidad de El Aromo siendo un paso obligado por turistas que se dirigen de Manta hacia la reserva Pacoche.

Al igual que la pesca artesanal, esta actividad no cuenta con instalaciones adecuadas para una producción competitiva de sus productos por lo que resulta importante la construcción de la Unidad de Producción de Manufactura Artesanal para la Comunidad de El Aromo.

- La Refinería del Pacífico supone un punto de desarrollo importante para el Cantón en el aspecto económico que beneficiaría a las comunidades aledañas al proyecto. Dentro del Eje Relacionador no se contempla la dotación de una unidad de producción como en los otros dos casos, puesto que el beneficio está ligado a la responsabilidad social que la Refinería se ha comprometido a realizar como la construcción de sistemas de agua potable y alcantarillado y el mejoramiento vial para las comunidades.

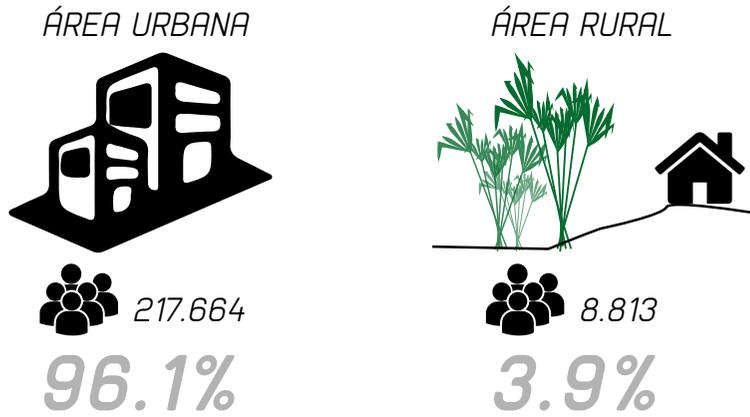
Como se ha podido identificar, el mayor problema para las comunidades es la carencia parcial o total de infraestructura de producción que les permita darle valor agregado a sus productos y comercializarlos de forma efectiva puesto que se restringen a la venta bajo sus propios medios.

E L A R O M O

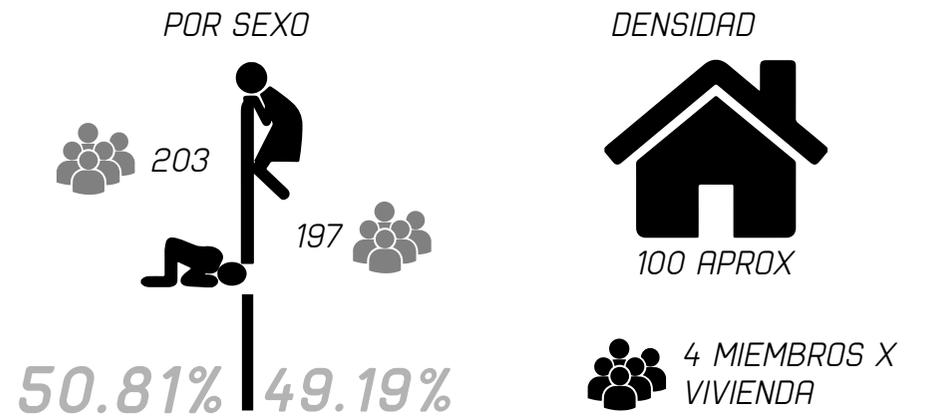


2.1 MEDIO SOCIO - ECONÓMICO

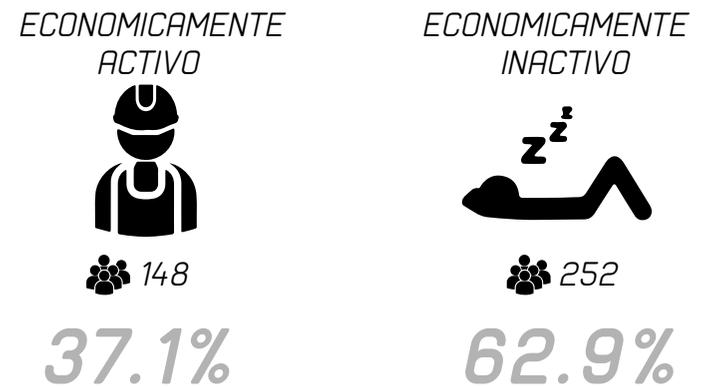
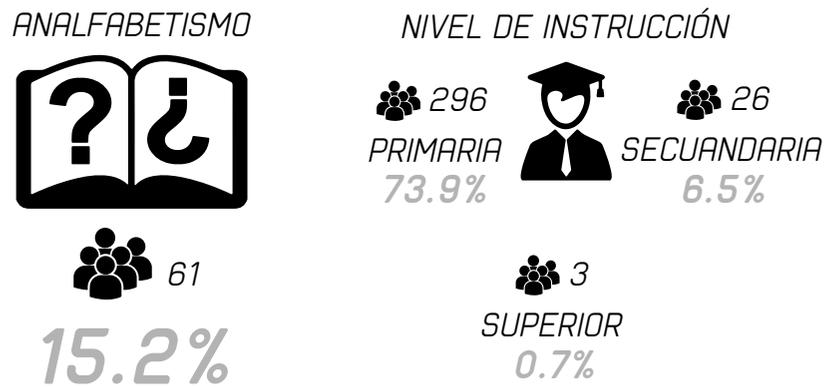
De 226.477 habitantes a nivel cantonal:



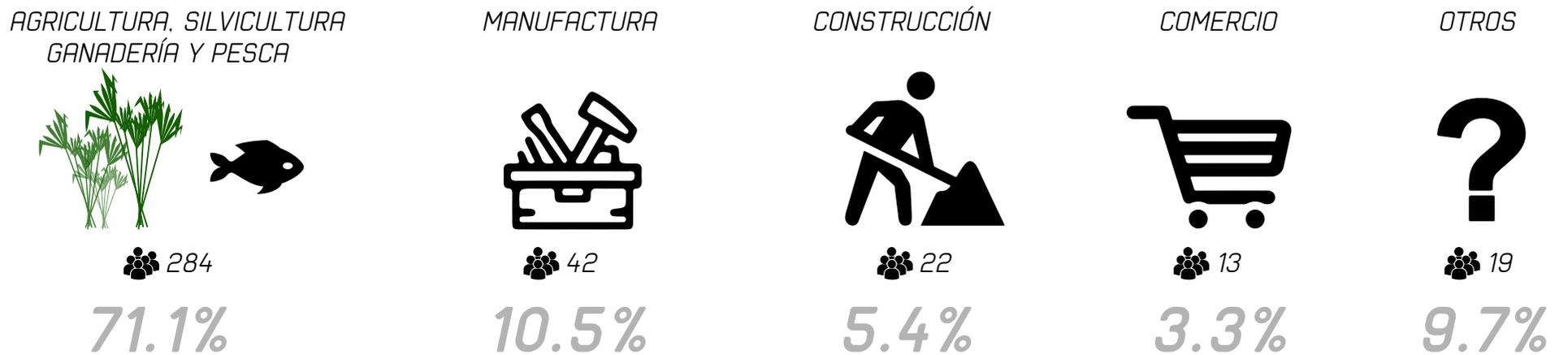
De aproximadamente 400 habitantes de El Aromo:



Según los datos del censo del 2010 INEC, el porcentaje más alto tanto en hombres como en mujeres con respecto a edades, es de 5 a 9 años, y de 10 a 14 años. Le siguen de 15 a 39 años. Se puede ver que la población es joven.



OCUPACIÓN



2.2 MEDIO FÍSICO NATURAL

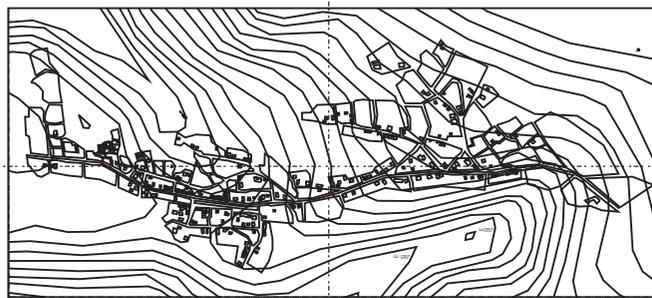
El Aromo se asienta sobre el Bosque Deciduo de Tierras Bajas Costeras caracterizado por tener un dosel (parte superior de la vegetación) entre 10 a 25 m con las copas de los árboles expandidas y ramificaciones a poca altura del tronco. Los arboles pierden sus hojas en la época seca del año comprendido entre los meses de Julio a Noviembre.

El relieve de este ecosistema es suavemente colinado en su mayoría pero también se lo encuentra en pendientes inclinadas. En lugares donde la vegetación ha sido modificada o arrasada por completo, como en el caso de la mancha urbana de El Aromo, el terreno está cubierto por gramíneas forrajeras que se usan para el pastoreo.



Fuente: Sistema de clasificación de ecosistemas del Ecuador continental. Ministerio del Ambiente. Elaboración propia.

COMPONENTES CLIMÁTICOS



350 m

295 m

CORTE LONGITUDINAL
ESC 1:3000

RUTA DEL SPONDYLUS

RUTA DEL SPONDYLUS

340 m

315 m

285 m

CORTE TRANSVERSAL
ESC 1:3000

RUTA DEL SPONDYLUS

2.3 TEJIDO URBANO

El territorio a analizar cuenta con 90 hectáreas que abarca la zona parcelada de la comunidad de El Aromo desde el cementerio hacia el noreste hasta la última construcción aledaña a la ruta del Spondylus hacia suroeste. Longitudinalmente la mancha urbana de la comunidad mide 1.53 Km y de ancho llega a su máximo en 600m con un promedio de 200m.

La vegetación se muestra predominante en un 97% del terreno analizado. Se muestra que la zona parcelada se encuentra en parcial o completa erosión por la intervención humana, lo que no sucede a los alrededores que la vegetación permanece en buen estado de conservación. La manchas vegetales en altura más grandes se encuentran principalmente sobre las quebradas naturales por donde corren pequeñas fuentes de agua, mientras que la vegetación baja compuesta de matorrales envuelve a todo el paisaje.

MANCHA URBANA



- CONSTRUIDO
- NO CONSTRUIDO
- RUTA DEL SPONDYLUS

0m 30m 75m 150m



Elaboración propia

ÁREA VERDES



- VEGETACIÓN BAJA, MATORRALES.
- QUEBRADAS.
- PARCELAS NO INTERVENIDAS.
- ZONA EROSIONADA.
- RUTA DEL SPONDYLUS.
- CANCHA DEPORTIVA

0m 30m 75m 150m

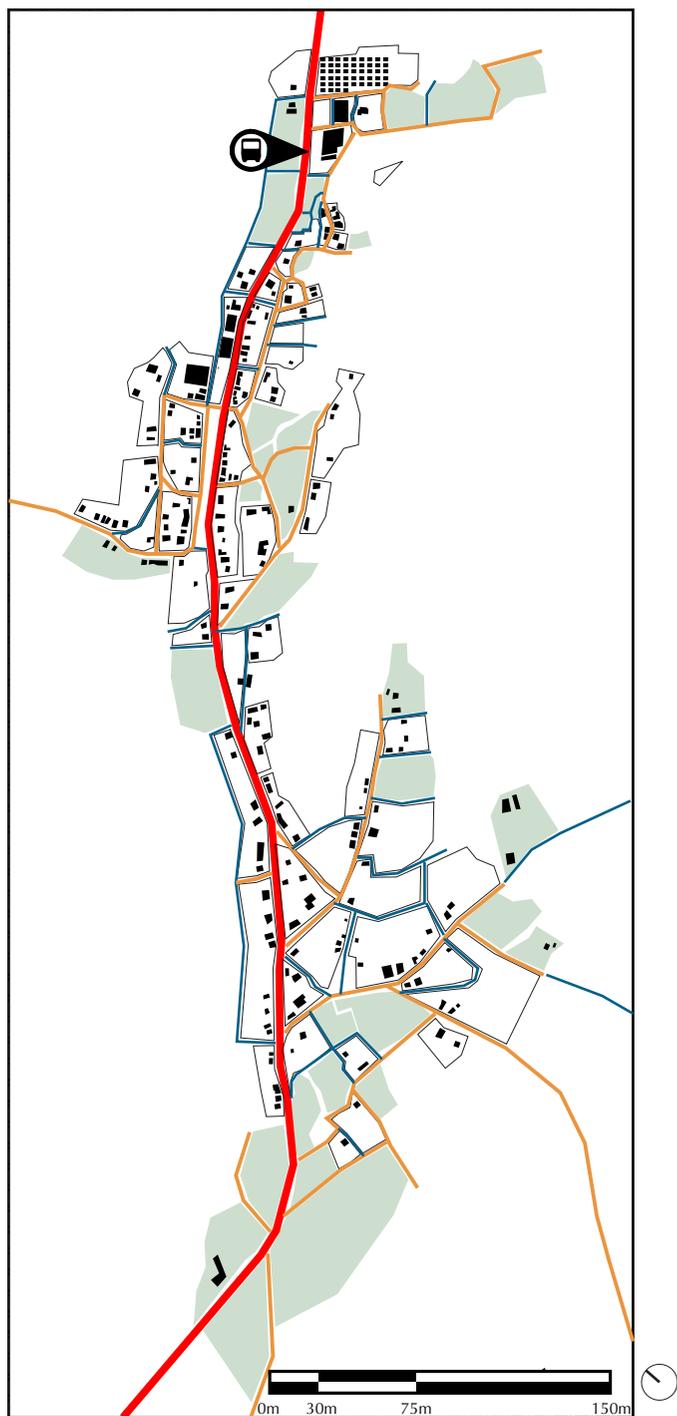


2.4 MOVILIDAD Y ALTURAS

La única vía en buen estado y con capa asfáltica es la Ruta del Spondylus que cruza de norte a sur por la comunidad de El Aromo. Las demás calles se encuentran en mal estado y sin capa asfáltica y en muchos de los casos sin bordes definidos entre las viviendas y la calle.

La altura predominante es de 1 piso que corresponde principalmente a viviendas y locales comerciales. Las construcciones no sobrepasan la altura de 3 pisos.

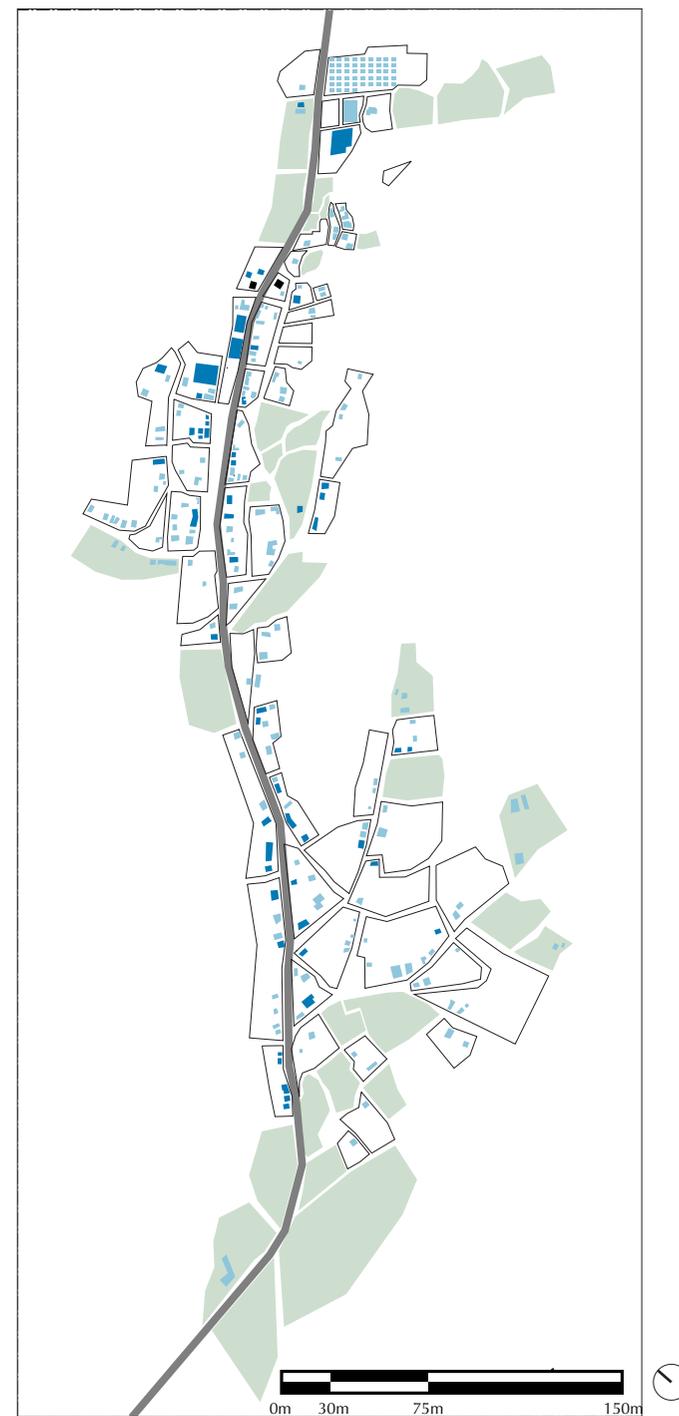
MOVILIDAD



- █ RUTA DEL SPONDYLUS. VÍA INTERPROVINCIAL ASFALTADO
- █ CALLES DE TERCER ORDEN. TIERRA
- █ PASAJES PEATONALES/ DIVISION DE PARCELA. TIERRA
- PARADA DE BUS

Elaboración propia

ALTURAS DE EDIFICACIÓN



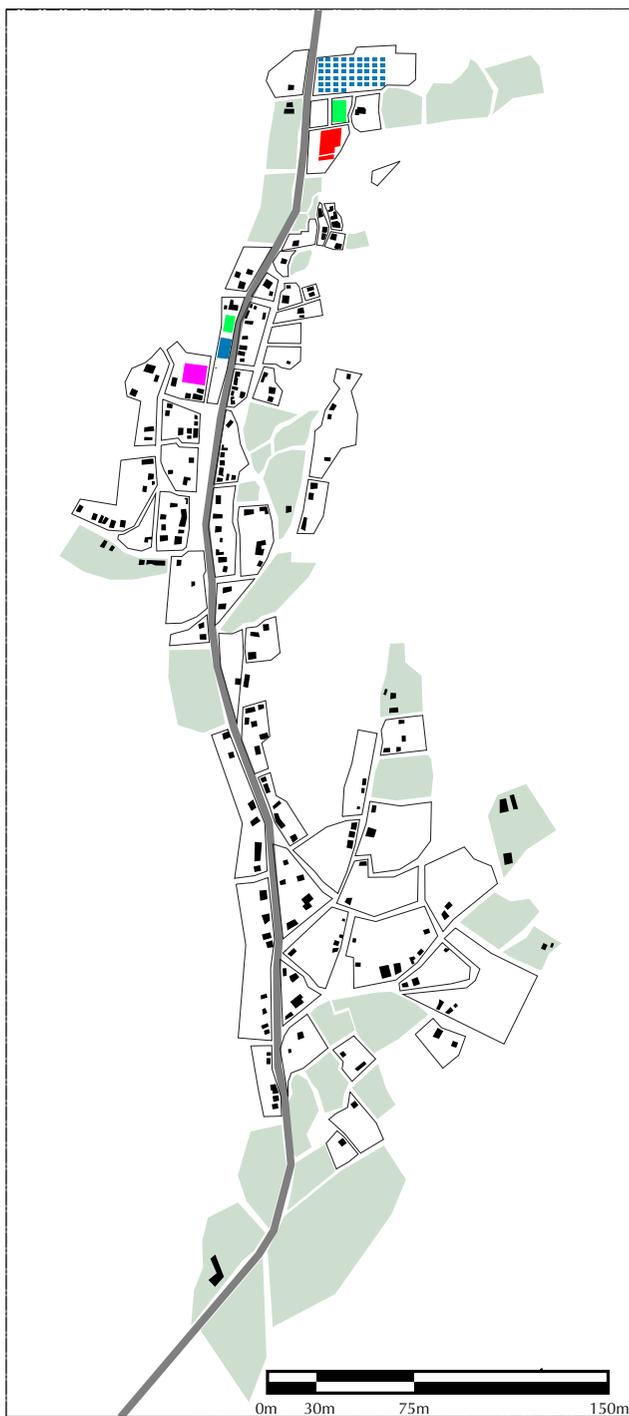
- █ 3 PISOS
- █ 2 PISOS
- █ 1 PISO

2.5 EQUIPAMIENTOS Y CONSOLIDACIÓN

Se puede observar que los equipamientos solo se ubican hacia la parte norte de la comunidad y corresponden solo a equipamientos de carácter religioso, de salud y educación.

La mayor cantidad de edificaciones se ubican principalmente hacia las manzanas junto a la ruta del Spondylus donde la población aprovecha la exposición que permite la vía principal de la comunidad.

EQUIPAMIENTOS



- SALUD
- RELIGIOSO
- EDUCATIVO
- ESPACIO PÚBLICO

Elaboración propia

CONSOLIDACIÓN



- MEDIO ALTO
- MEDIO
- BAJO
- MUY BAJO

2.6 CRECIMIENTO URBANO Y CENTRALIDADES

Se puede identificar que los primeros asentamientos de la comunidad se encuentra al rededor de su iglesia para posteriormente expandirse hacia el sur junto a la ruta del Spondylus.

Las principales construcciones se ubican hacia el norte de la comunidad que corresponden al centro de salud construido como parte del programa de responsabilidad social de la Refinería del Pacífico. Hacia abajo en sentido sur se ubica la Iglesia y el Centro Educativo y que constituyen la mayor concentración de actividades de la comunidad.

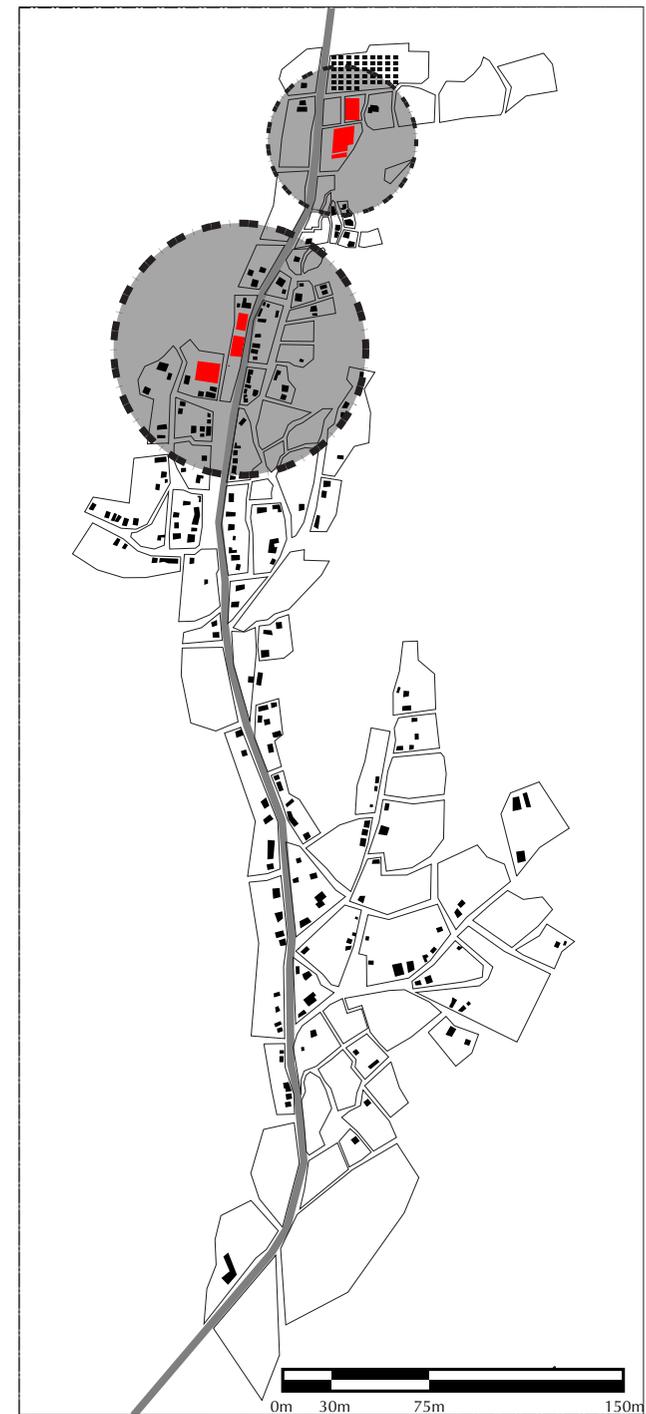
EXPANSIÓN



- PRIMEROS ASENTAMIENTOS
- PRIMERA EXPANSIÓN
- SEGUNDA EXPANSIÓN
- PARCELAS SIN REGISTRO
- EQUIPAMIENTOS MAS RECIENTES

Elaboración propia

HITOS URBANOS

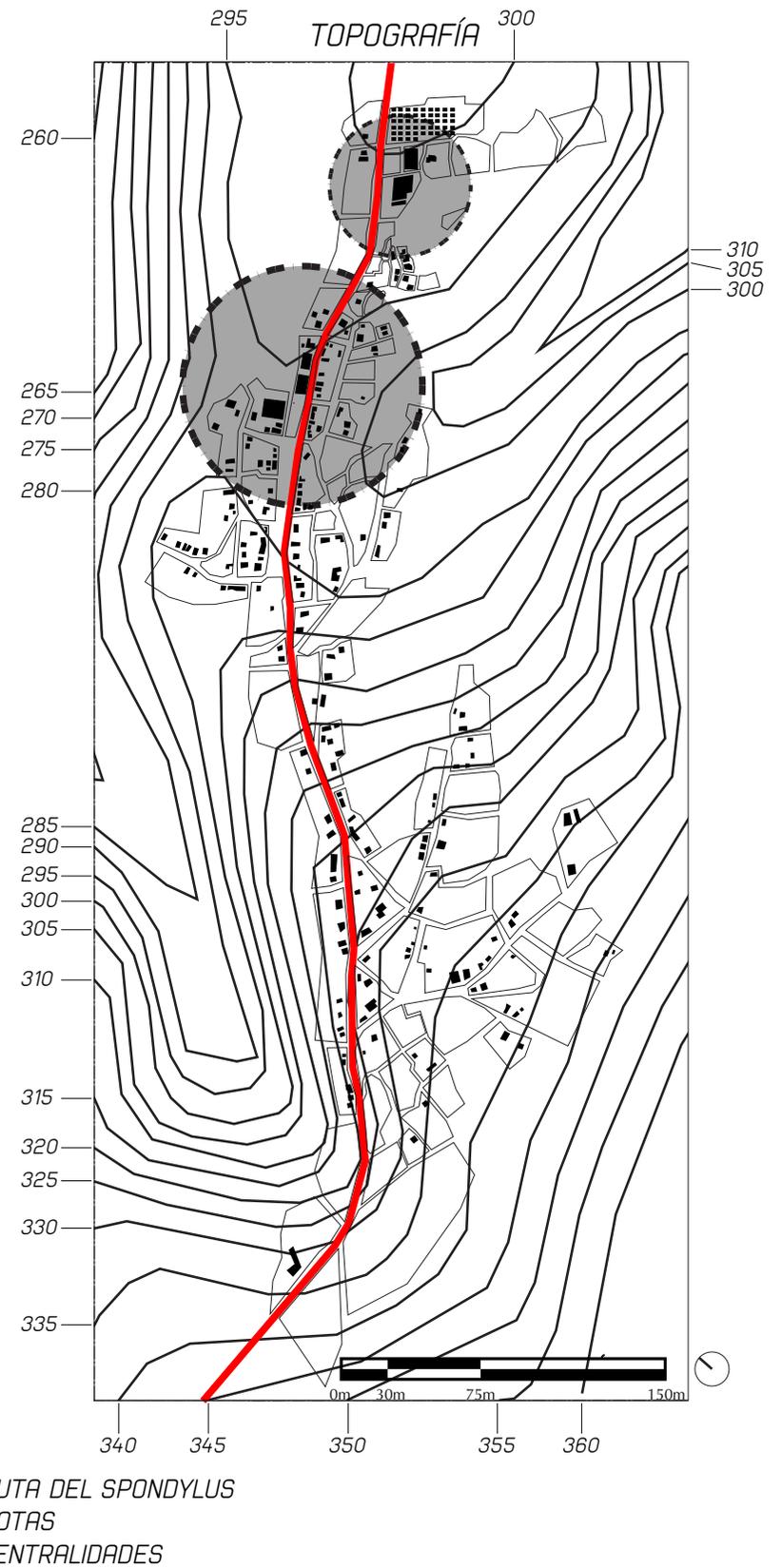
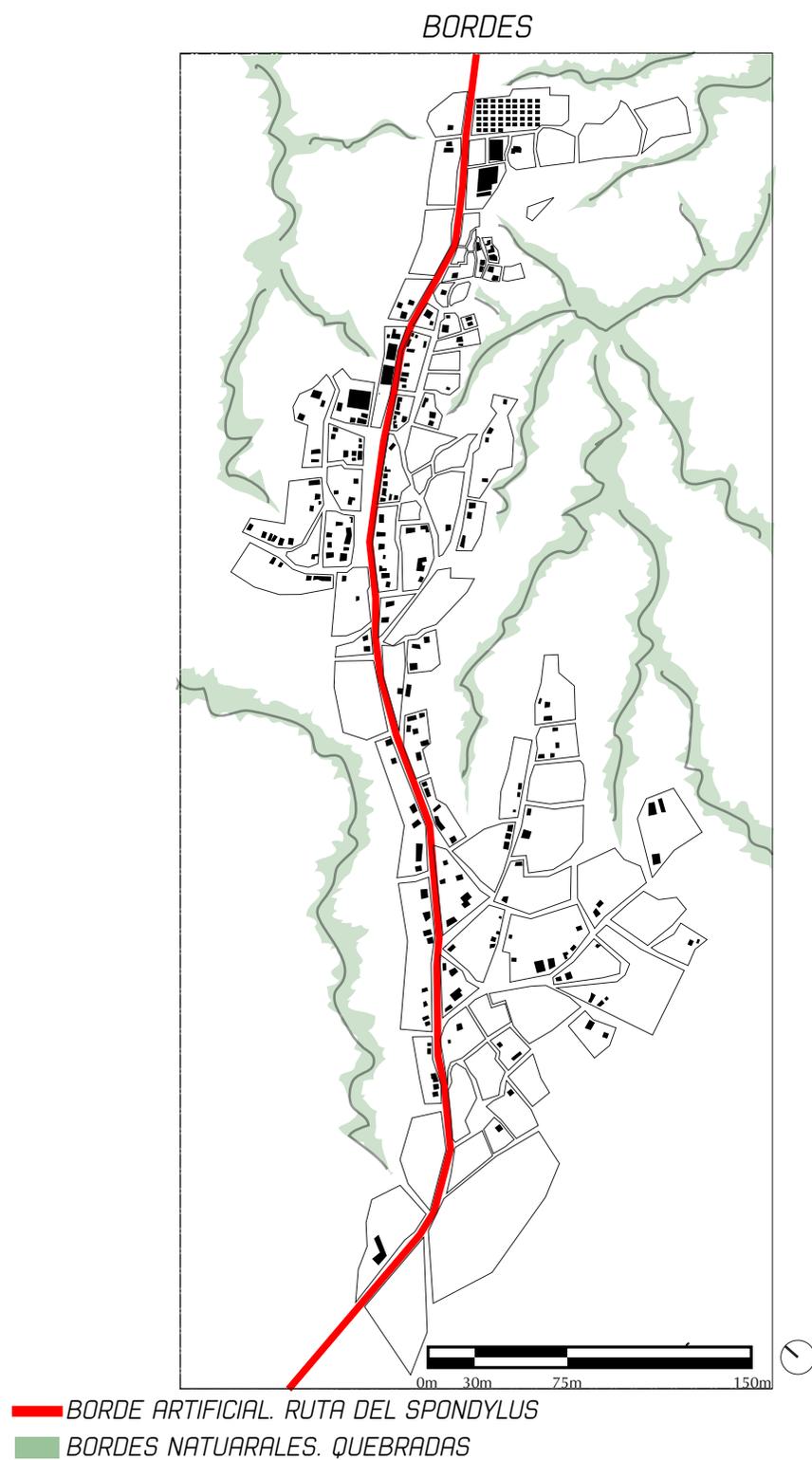


- CONCENTRACIÓN DE HITOS
- EQUIPAMIENTO DE CENTRALIDAD

2.7 BORDES Y TOPOGRAFÍA

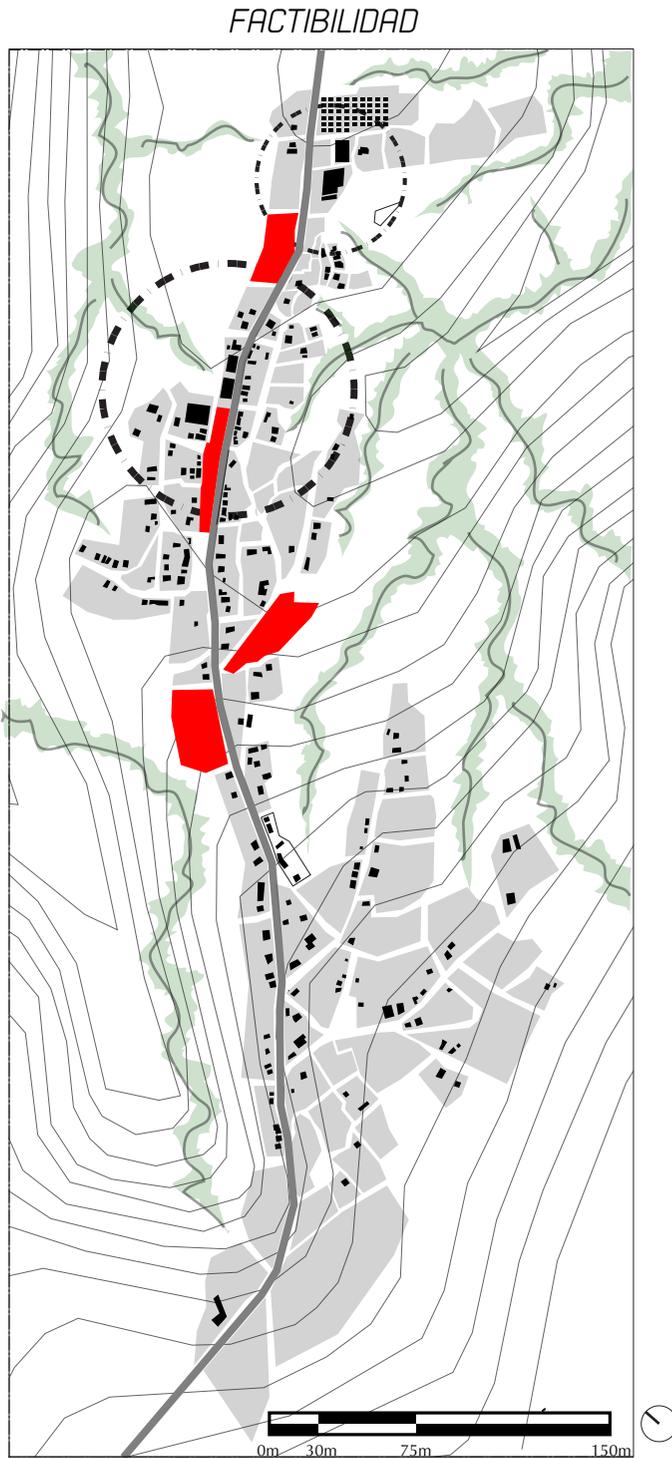
La trama urbana de la comunidad esta directamente condicionada en forma por los bordes naturales de la zona que son principalmente quebradas de baja altitud por donde corren pequeños riachuelos que provocan que la vegetación se concentre al rededor de las quebradas.

La altura máxima de la zona se encuentra hacia el sur con una altura de 360 metros sobre el nivel del mar que corresponde a la zona más elevada del Cantón. Las principales edificaciones se encuentran ubicadas sobre el nivel 295 y 300 msnm donde el terreno se muestra relativamente plano. La pendiente de la comunidad es constante en gran parte de su extensión con pendiente negativa en sentido sur-norte.



2.8 MORFOLOGÍA Y ELECCIÓN DEL TERRENO

La elección del terreno se basa en la factibilidad del lote tomando en cuenta como características su ubicación con respecto a los principales equipamientos, el tamaño del lote, la exposición con respecto a la vía principal y la morfología del lote.



- RUTA DEL SPONDYLUS
- PARCELAS DE ANÁLISIS
- PARCELAS
- BORDES NATURALES

Elaboración propia

1

UBICACIÓN

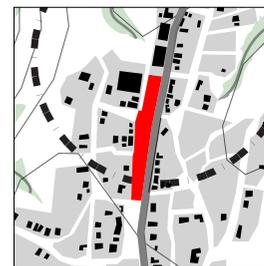


POR CENTRALIDAD: **SI**
 FORMA: REGULAR
 EXPOSICIÓN: ALTA
 TAMAÑO: 3612 m²



2

UBICACIÓN



POR CENTRALIDAD: **SI**
 FORMA: REGULAR
 EXPOSICIÓN: MUY ALTA
 TAMAÑO: 2520 m²

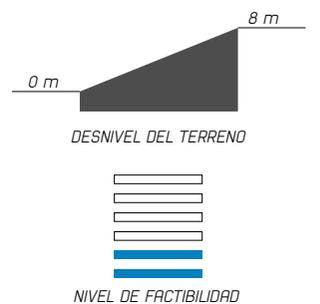


3

UBICACIÓN



POR CENTRALIDAD: **NO**
 FORMA: IRREGULAR
 EXPOSICIÓN: BAJA
 TAMAÑO: 4142 m²



4

UBICACIÓN



POR CENTRALIDAD: **NO**
 FORMA: REGULAR
 EXPOSICIÓN: ALTA
 TAMAÑO: 6760 m²





2.9 ANÁLISIS TIPOLOGICO Y CONSTRUCTIVO DE EL AROMO.

ARQUITECTURA VERNÁCULA DEL ÁREA RURAL.

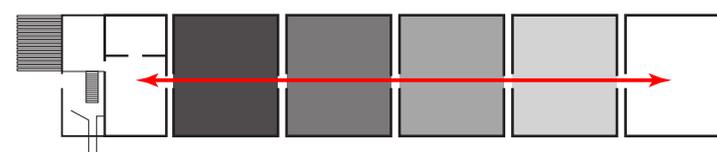
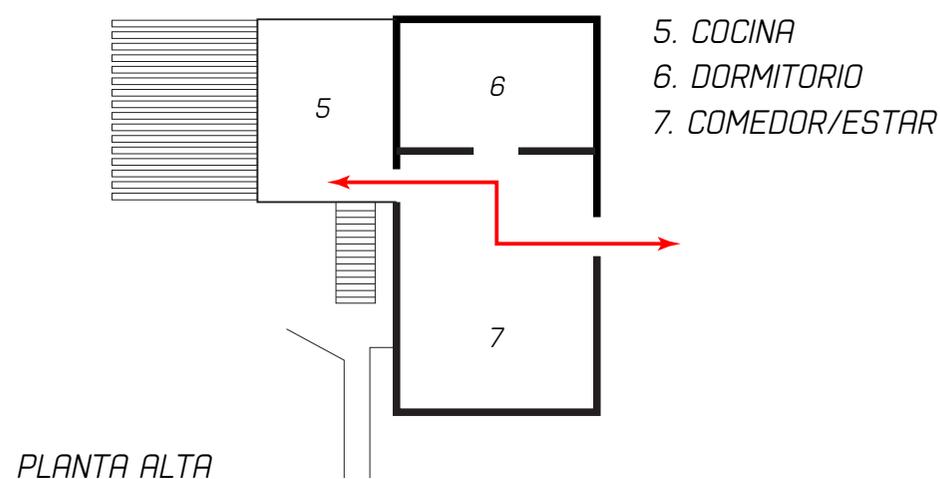
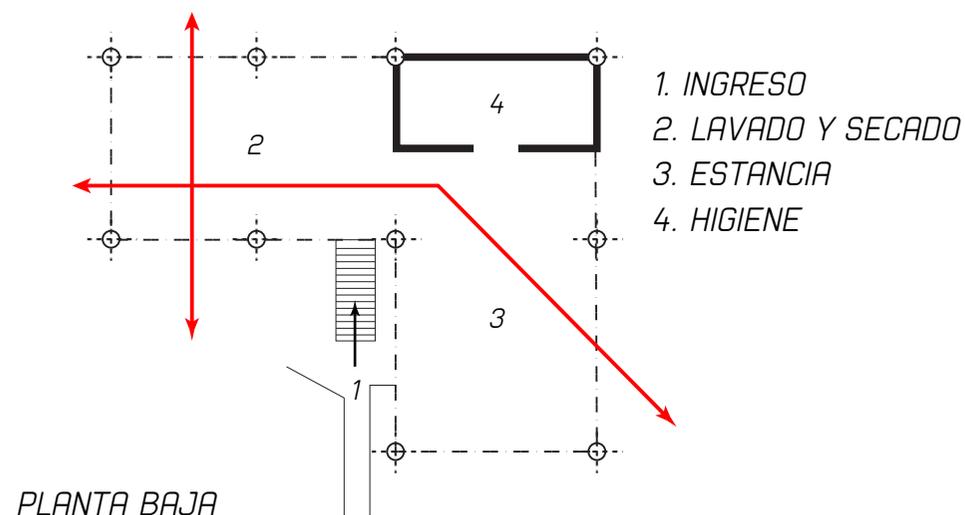
Durante mucho tiempo las construcciones vernáculas de la costa ecuatoriana se ha mantenido con muy pocas variaciones en su tipología y uso de materiales a causa de los beneficios que estas brindan con respecto a las condiciones climáticas o sustentables del sector costero. Debido a las condiciones socioeconómicas de sus pobladores, este tipo de construcción se ha mantenido vigente, en parte por los beneficios entre costo beneficio puesto que les permite utilizar materiales de fácil extracción como madera, caña y hojas de cade. Estas construcciones no son de tipo uniforme dentro de la región y existen diferencias de tipo funcional con respecto a las zonas del borde costero donde en muchas viviendas se puede distinguir que la primera plataforma se eleva dejando la planta baja libre con el fin de integrar espacios interiores que permiten la circulación del aire y tener una relación de transición entre el entorno y el área privada de las viviendas. En el caso de la comunidad de El Aromo las construcciones en su mayoría no mantienen esta condición de planta libre.

Si se toma en cuenta que la definición de arquitectura vernácula es, "aquella que nace de las necesidades funcionales y formales de una región, aprovechando los recursos naturales para su construcción", podemos deducir que la comunidad de El Aromo ha perdido en gran parte estas condiciones, puesto que las construcciones han adoptado métodos actuales mediante el uso del hormigón en estructura y bloque o ladrillo en mampostería.

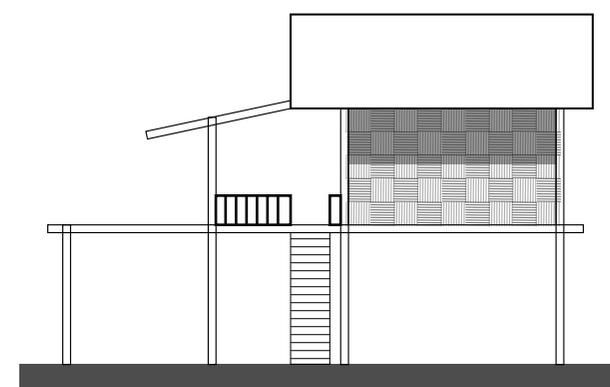
El proyecto de Unidad de Producción de El Aromo pretende mantener o rescatar la arquitectura vernácula de la provincia de Manabí como un ejemplo de adaptación al medio físico y económico, manteniendo características culturales, funcionales y constructivas adaptándose a los recursos naturales de la zona, procurando que esta sea sustentable y responda a condiciones de cuidado medio ambientales.

La configuración de los espacios responde al uso del plano ortogonal, tanto en horizontal como en vertical, rematado por un plano inclinado en cubierta con grandes aleros. El espacio esta dispuesto de tal forma que permita una futura expansión sin mayores complicaciones.

El diseño simple de los espacios y su construcción, da lugar a la posibilidad de ampliación mediante módulos, sin que esto implique ninguna modificación al ya construido.

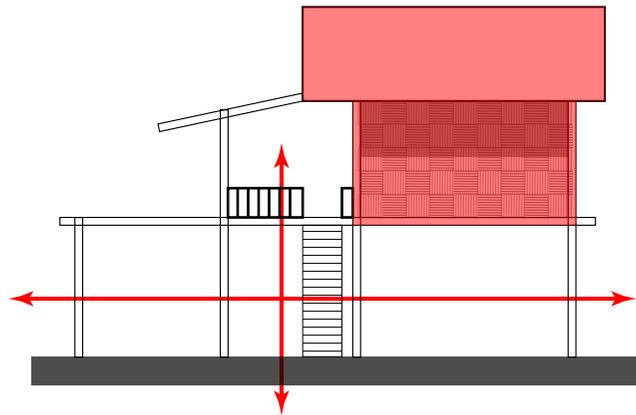


MÓDULO REPLICABLE



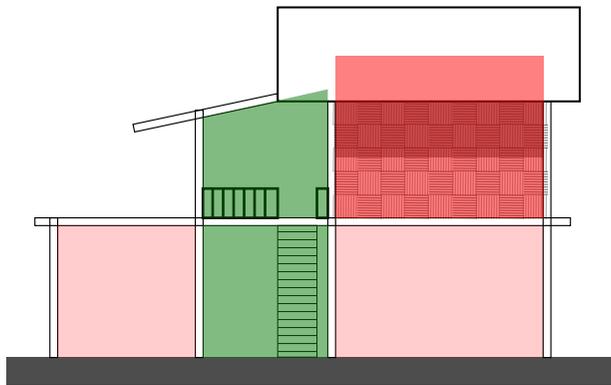
FACHADA FRONTAL

ASPECTOS FORMALES Y COMPOSITIVOS



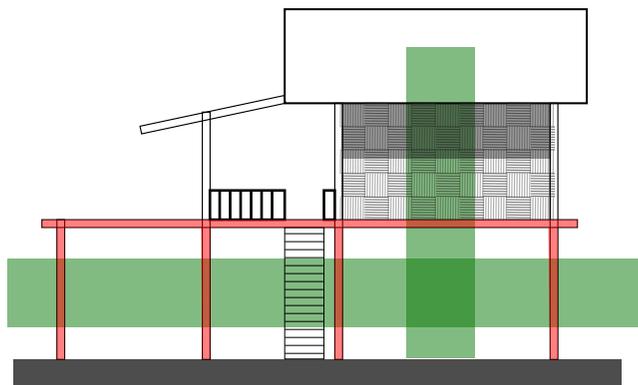
CLARIDAD VISUAL Y SIMPLICIDAD.

Se define con gran claridad los espacios cerrados y abiertos así como también el ingreso y la circulación no es confusa.



COMPOSICIÓN

La vivienda está compuesta a partir del ingreso y la cocina al aire libre en la zona central, de donde se desarrollan los demás espacios privados en la parte superior y de servicios en la parte inferior.



ELEVACIÓN PALAFÍTICA

La vivienda se eleva sobre el piso dejando la planta baja libre para servicios que define la horizontalidad como prominente. Esta forma de construir también responde a la necesidad de separar a las áreas privadas de los animales de corral o para mantener reuniones sociales, así también como para prevención ante inundaciones.

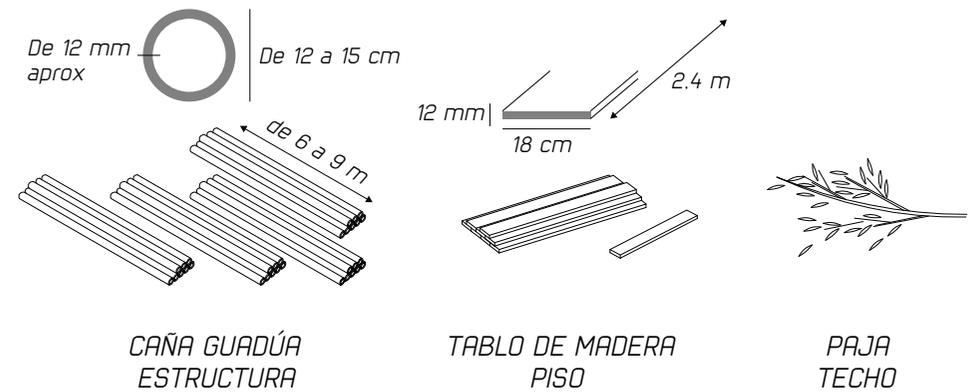
ASPECTOS CONSTRUCTIVOS.

Las construcciones varían dependiendo de cada familia que adaptan sus viviendas según el medio ambiente y necesidades bajo sus propios criterios de organización.

Para la construcción normalmente se utiliza caña guadúa para la estructura con diversos métodos de unión dependiendo del conocimiento y la economía de cada familia. Los recubrimientos se los realizan con caña picada una a continuación de la otra, formando un patrón en cuadrícula alternando cañas verticales con horizontales.

Para la cubierta la estructura se la realiza de caña guadúa con un entramado de madera o caña y sobre ella paja. En la actualidad suele colocarse una plancha de chapa simple metálica entre el entramado de madera y la paja para mayor impermeabilización.

MATERIALES

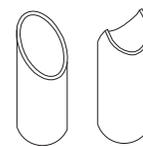


CAÑA GUADÚA ESTRUCTURA

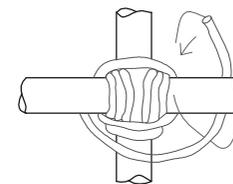
TABLO DE MADERA PISO

PAJA TECHO

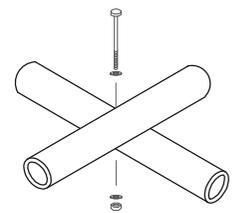
TIPOS DE UNIONES



POR AMARRE: Unido por cuerdas con varios tipos de amarre.

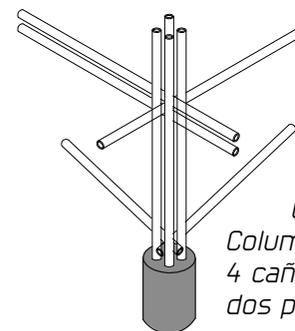


POR AMARRE: Unido por cuerdas con varios tipos de amarre.

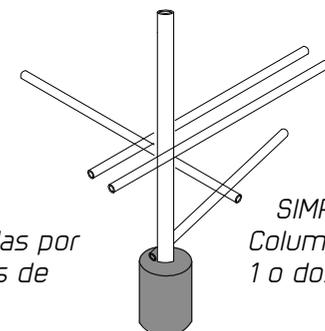


POR PERNOS: Unido por pernos de acero o varillas roscadas de acero.

POR TAMAÑO

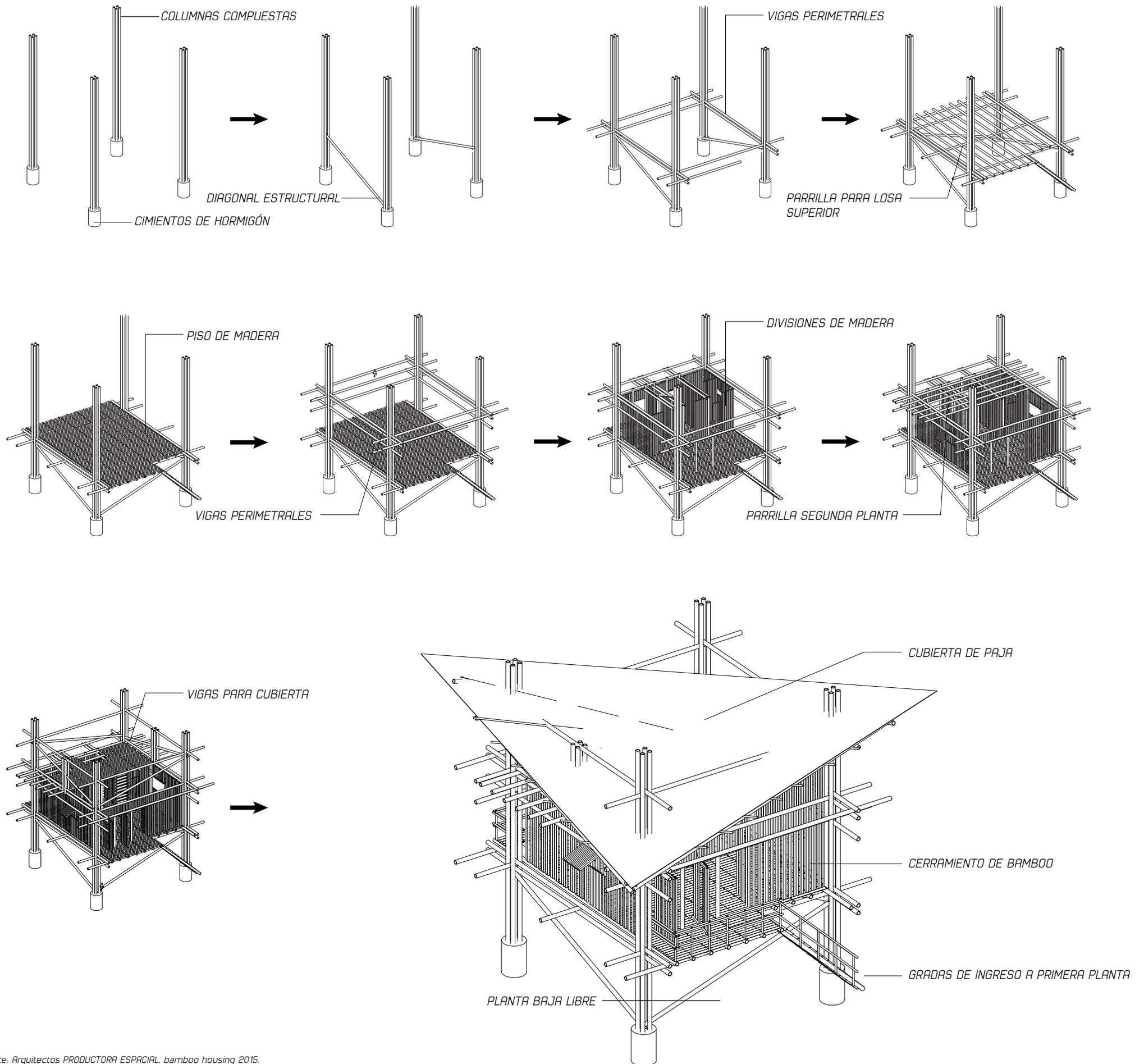


COMPUESTA: Columnas formadas por 4 cañas. Para mas de dos plantas.



SIMPLE: Columna simple. Para 1 o dos plantas.

PROCESO CONSTRUCTIVO (REFERENCIA).

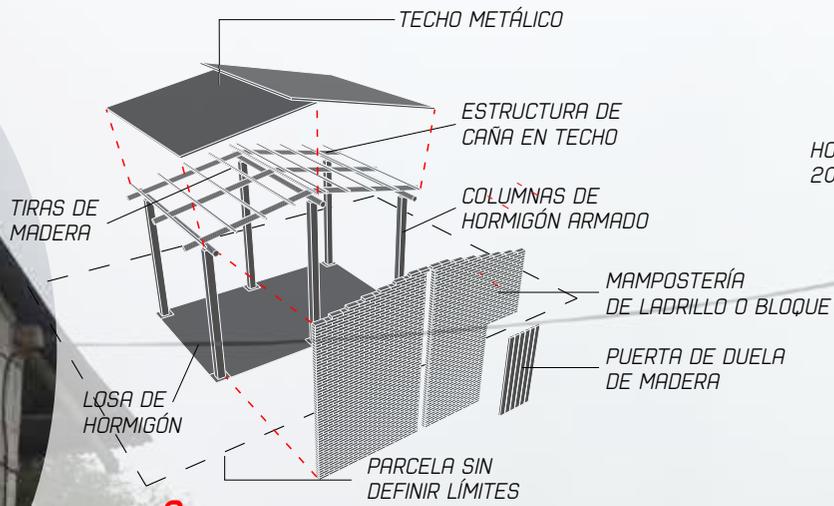


2.10 MATERIALIDAD Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN EL AROMO

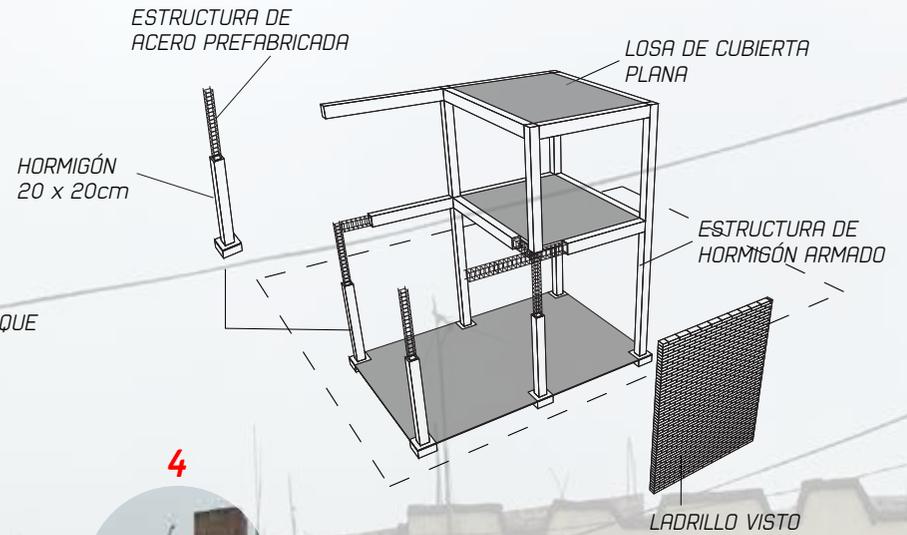
1



2. VIVIENDA DE HORMIGÓN Y LADRILLO



4. VIVIENDA DE HORMIGÓN Y LADRILLO



2



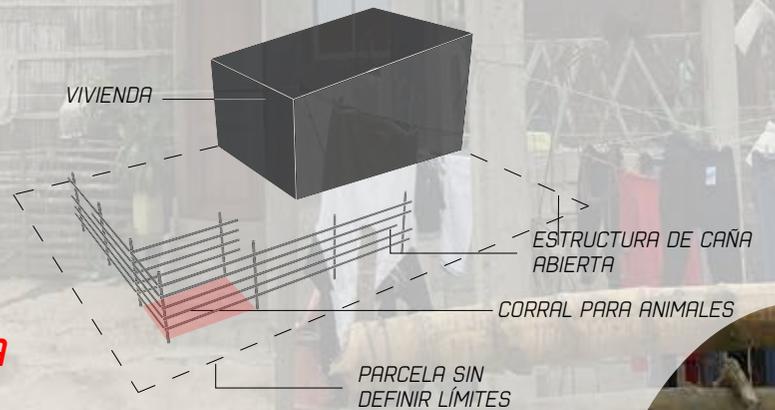
3



4

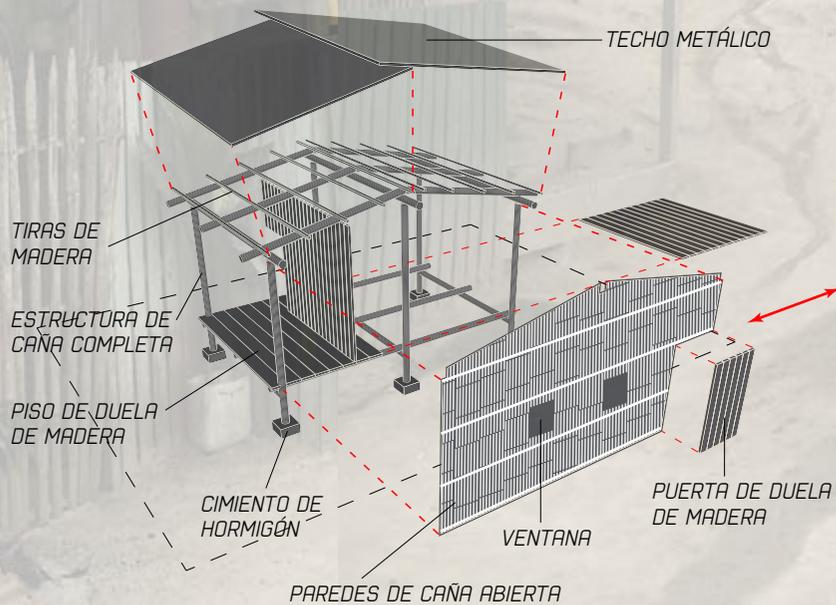


5. DELIMITACIONES DE PARCELAS O CORRALES

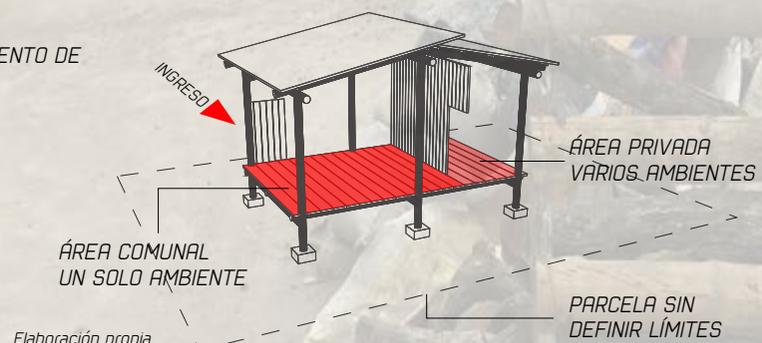
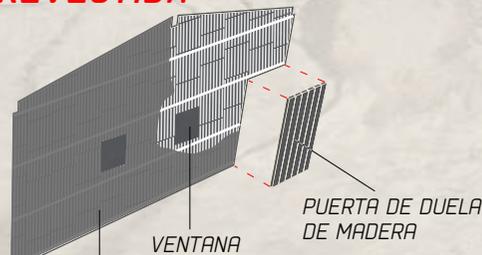


5

1. VIVIENDA DE CAÑA GUADUA



3. VIVIENDA DE CAÑA REVESTIDA



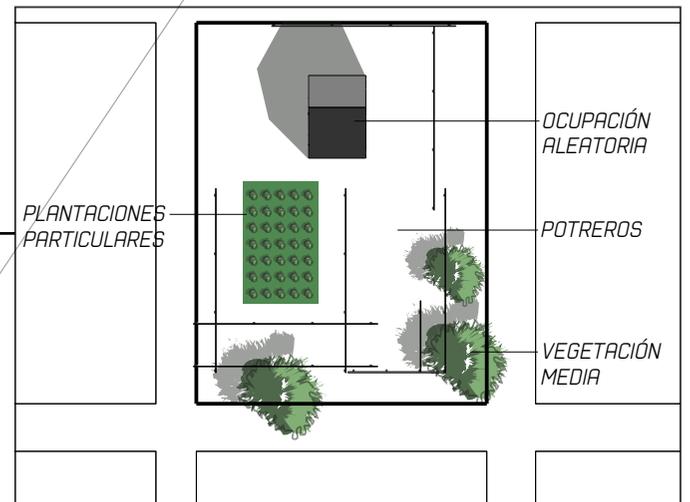
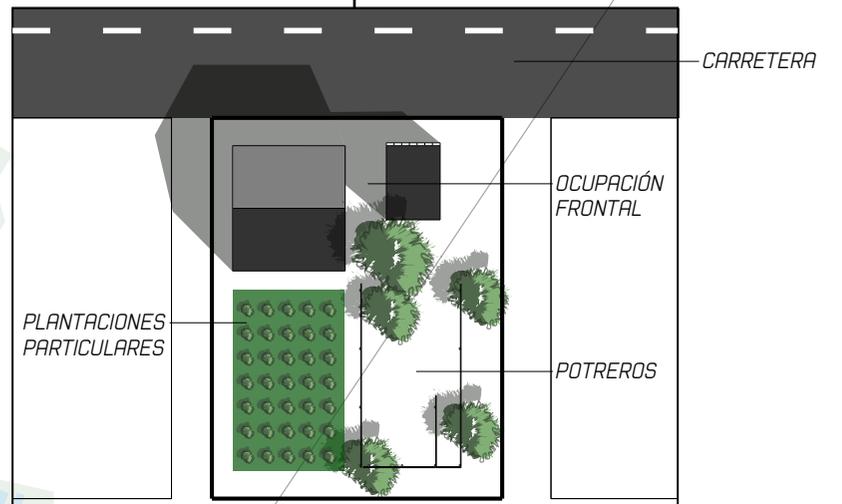
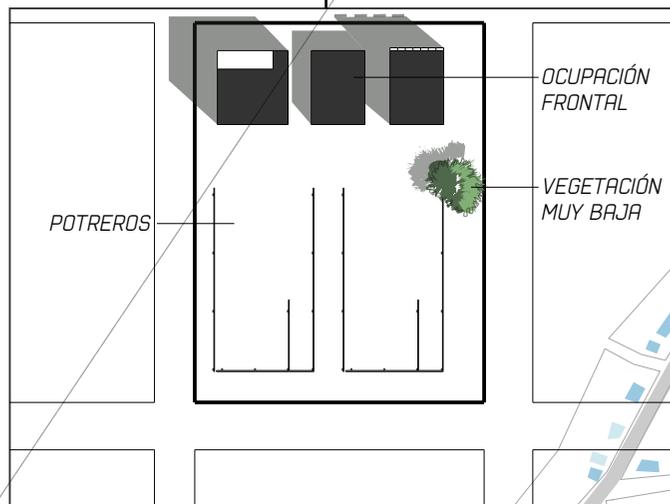
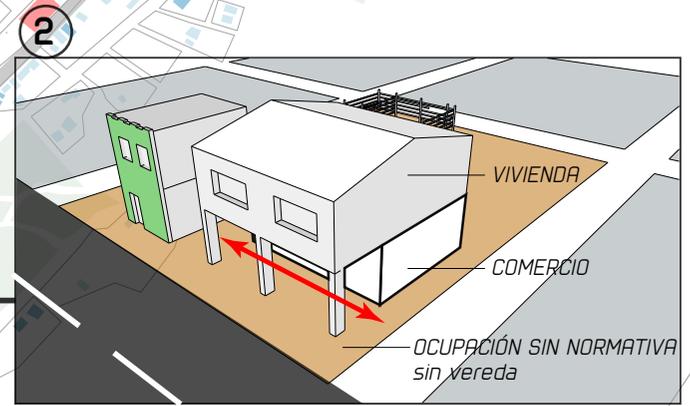
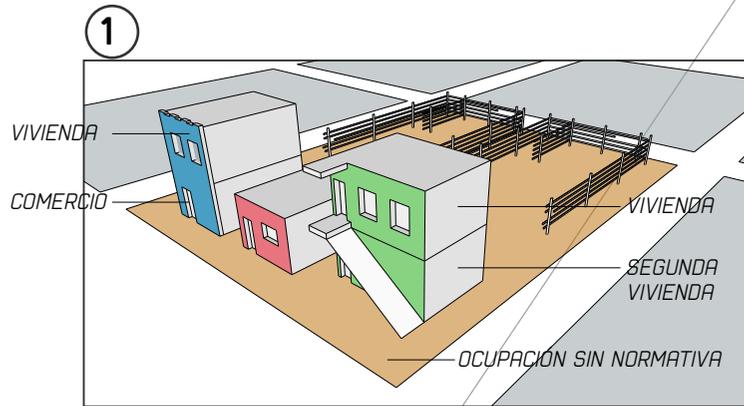
Elaboración propia



2.11 USO, OCUPACIÓN Y FORMAS DE HABITAR

Se analizan 3 tipos de manzanas:

1. Manzana junto al lote para la Unidad de Producción Artesanal.
2. Manzana junto a la vía principal.
3. Manzana alejada de la vía principal.





DIAGNOSTICO

A partir del análisis de los componentes urbanos y naturales de la comunidad de El Aromo, se definen como puntos importantes los siguientes:

- Se acentúa la importancia de la nueva infraestructura para la Unidad de Producción Artesanal puesto que no existe un lugar apropiado para la comercialización de productos artesanales fabricados en la comunidad, lo que no sucede con otro tipo de equipamientos como de salud o de educación puesto que en estos casos existe la infraestructura necesaria para abastecer a toda la comunidad.

- Se eligió el terreno junto a la ruta del Spondylus para que funcione como un lugar de paso obligado tanto del turista nacional como internacional y así exponer de manera mas efectiva los productos locales.

- Se analizan los tipos de vivienda de manera formal, funcional y constructiva de manera que el proyecto se asemeje lo mas posible a lo que los habitantes de la comunidad conocen con respecto a sistemas constructivos y de materialidad, por lo tanto se define el uso de caña guadua para la estructura procurando usar lo menos posible materiales pétreos.

Por otra parte, se define plantear la planta baja libre para actividades de uso público y de servicios y en planta alta las actividades mas privadas, así la funcionalidad del proyecto se asemeja a la funcionalidad de las viviendas tradicionales de caña.

