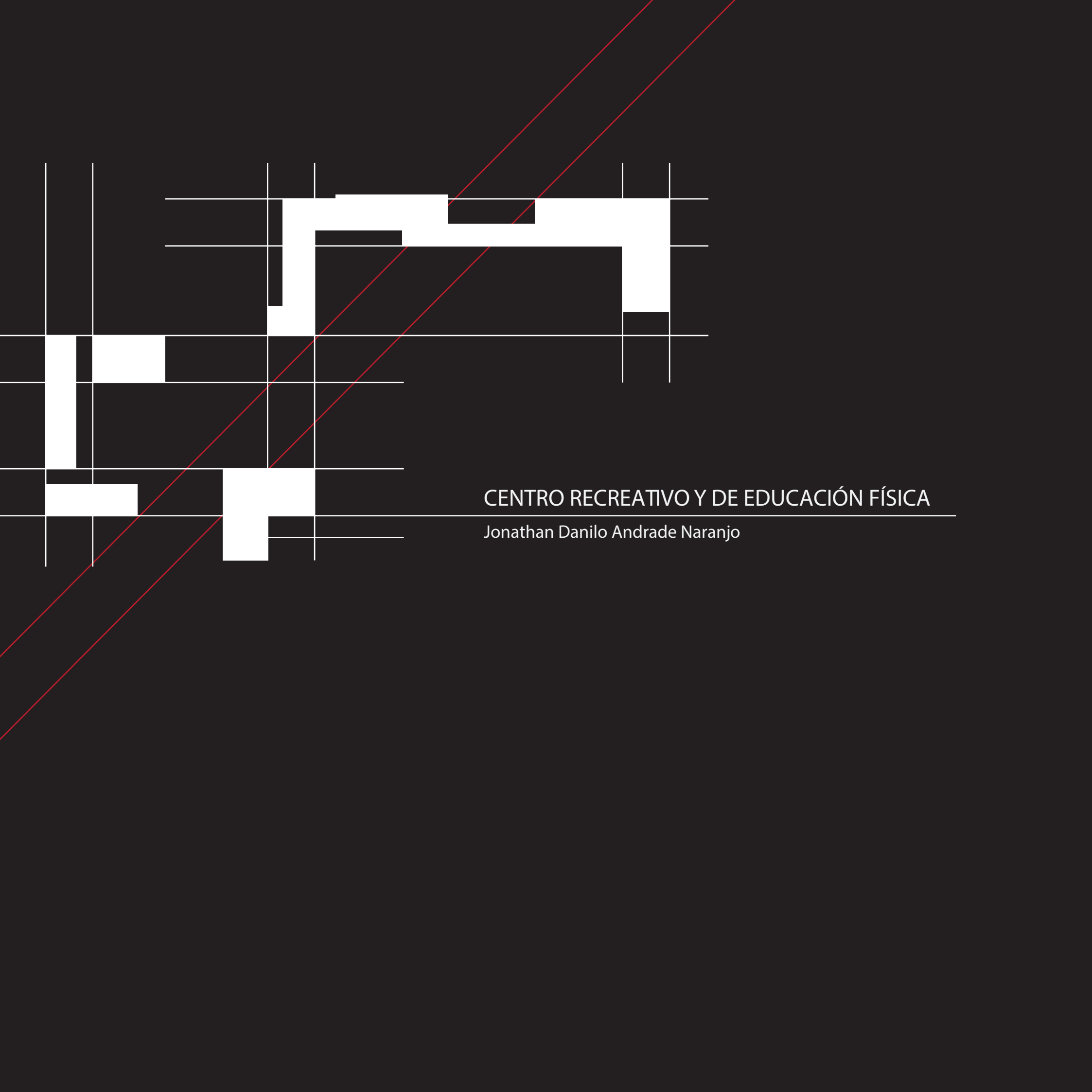




CENTRO RECREATIVO Y DE EDUCACIÓN FÍSICA

Jonathan Danilo Andrade Naranjo

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO RECREATIVO Y
DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA
DE PICHINCHA, LA VICENTINA - QUITO

JONATHAN DANILO ANDRADE NARANJO
Autor

ARQ. PABLO MONCAYO
Tutor

Quito, mayo 2018

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, JONATHAN DANILO ANDRADE NARANJO, con cédula de identidad número 092749656-2, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

JONATHAN DANILO ANDRADE NARANJO
C.I. 092749656-2

DECLARATORIA

El presente trabajo de investigación titulado:

DISEÑO ARQUITRCTÓNICO DE UN CENTRO RECREATIVO Y
DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA
DE PICHINCHA, LA VICENTINA - QUITO

Realizado por:

JONATHAN DANILO ANDRADE NARANJO

Como requisito para la obtención del Título de:

ARQUITECTO

Ha sido dirigido por el profesor

Arq. Pablo Moncayo

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

Arq. Pablo Moncayo

TUTOR

LOS PROFESORES INFORMANTES

Los profesores informantes:

Nestor Andrés LLorca Vega

Santiago Rolando Morales Molina

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como
apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.



Nestor Andrés LLorca Vega

Lector/a 1



Santiago Rolando Morales Molina

Lector/a 2

“AMAT VICTORIA CURAM.” (la victoria favorece a los que se preparan)

RESUMEN

A inicios del siglo XX, la entonces incipiente expansión urbana significó la creación de nuevos espacios de asentamiento humano, entre ellos las parroquias: El Itchimbia y La Mariscal. Con el paso de los años, el sector se convirtió en uno de los principales de la ciudad. Como resultado del crecimiento de la actividad física en pichincha para esta época, decidieron conformar la Concentración Deportiva de Pichincha. Aun no estaban realizadas las obras correspondientes a los distribuidores de tránsito que hoy dividen en dos al terreno de la Concentración Deportiva, atravesados por la avenida Velasco Ibarra, que es la continuación de un puente a desnivel, colector de la vía oriental. Estos equipamientos fueron propuestos para proveer a la ciudad de instalaciones tanto para preparación de deportistas, como para recreación general.

Es un sector consolidado donde la mayor parte del terreno se encuentra construido, los espacios con áreas verdes de uso público son escasos. La Concentración Deportiva de Pichincha se presenta como 2 conjuntos de edificaciones subdivididas y con espacios residuales que podrían ser utilizados con programa recreativo y de educación física, que busquen el bienestar de la colectividad, como fue establecido en los objetivos de la Concentración Deportiva de Pichincha y en la Ley del Deporte, educación física y recreación.

El proyecto surge como respuesta estructurante y articulador espacial entre la Concentración Deportiva de Pichincha y las parroquias que se encuentran a su alrededor, unificándolas entre sí a través de una serie de estrategias como la unión de las manzanas de la Concentración Deportiva, el uso de espacios residuales como una red de espacios públicos y el enriquecimiento de la calidad del espacio con equipamientos recreativos y de educación física, que se adaptan y complementan a las actividades que se realizan en la Concentración Deportiva de Pichincha, así como a sus objetivos institucionales y estratégicos y a la ley del Deporte, educación física y recreación, que aportan a la funcionalidad del sector para lograr la interacción social del mismo.

ÍNDICE

1) ANTECEDENTES	
1.1	Ubicación Geaográfica 2
1.2	Formación histórica de los sectores Itchimbía y La Mariscal: El Dorado y La Vicentina; El Girón y La Floresta 3
1.3	Formación de la Concentración deportiva de Pichincha: Historia y Ordenamiento territorial 4
1.4	Construcción de las instalaciones deportivas 6
1.5	Objetivos de la Concentración Deportiva de Pichincha y Objetivo de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación 8
2) PROBLEMÁTICA, ESTADO ACTUAL Y DETECCIÓN DE LA NECESIDAD 11	
2.1	Análisis del entorno escala sectorial 12
2.2	Análisis del entorno inmediato 22
3) ESTRATEGIAS 33	
3.1	Estrategias Escala Sectorial34
3.2	Estrategias Contexto Inmediato 42
4) PROYECTO ARQUITECTÓNICO 51	
4.1	Implantación 52
4.2	Plantas Generales 54
4.3	Plantas Bloque Recreativo 62
4.4	Plantas Bloque De Servicio “A” 68
4.5	Plantas Bloque De Servicio “B” 74
4.6	Plantas Bloque De Educación Física 78
4.7	Fachadas Generales 84
4.8	Cortes Generales 92
4.9	Detalles Constructivos 102
5) PLANOS DE INGENIERÍAS 107	
5.1	Instalaciones de Luminarias 108
5.2	Instalaciones de Tomas de Corriente 110
5.3	Instalaciones Hidráulicas 112
5.4	Instalaciones Sanitarias 114
5.5	Estructurales 116
6) BIBLIOGRAFÍA	

ANTECEDENTES

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



El barrio La Vicentina se ubica en el Distrito Metropolitano de Quito de la provincia de Pichincha en el norte de Ecuador. El Distrito Metropolitano de Quito se divide en 9 Administraciones Zonales, las cuales contienen a 32 parroquias urbanas y 33 parroquias rurales y suburbanas. Las parroquias urbanas están divididas en barrios.

Dentro de la administración zonal 4 llamada Manuela Sáenz, se encuentra la parroquia:

- Itchimbía.

Dentro de la administración zonal 5 llamada Turística La Mariscal, se encuentra la parroquia:

- Mariscal Sucre

La Concentración Deportiva De Pichincha forma parte del barrio La Vicentina que también es parte de la parroquia El Itchimbía, ubicada a uno de los extremos de la parte norte de la parroquia El Itchimbía y cerca al límite sur de la parroquia La Mariscal.



FORMACIÓN HISTÓRICA DE LOS SECTORES ITCHIMBIA Y LA MARISCAL: El Dorado y La Vicentina; El Girón y La Floresta

A inicios del siglo XX, la entonces incipiente expansión urbana significó la creación de nuevos espacios de asentamiento humano, muchas veces a consecuencia de la dinámica económica que imprimió en la ciudad el ferrocarril. Para aquella época, Quito contaba con 7 haciendas en el sur y 7 en el centro y norte de la urbe. (El Telegrafo, 2015, p.2)

Según el libro La ciudad y los otros, de Eduardo Kingman, el ferrocarril produjo, por un lado, la dinamización del mercado interno y el desarrollo urbano. Y por otra parte, nuevas formas de estructuración social empezaron a generarse en Quito como resultado del influjo del capital comercial y de los cambios introducidos en el sistema terrateniente, dando paso al surgimiento de nuevos sectores y espacios sociales urbanos. (Kingman. 2006)

“Durante los años veinte, el Ecuador se enfrentó a una profunda crisis económica a causa de la baja del precio del cacao, la escasa exportación y la crisis económica mundial”(El Telegrafo, 2015, p.5).

“Quito no fue ajena a los efectos de esos problemas, lo que provocó que los dueños de las haciendas buscaran deshacerse de algunos bienes improductivos y lotizaran sus propiedades ”(El Telegrafo, 2015, p.6).

Barrio La Vicentina

“Comienza a construirse a base de mingas, a partir de 1933, para permitir la ubicación de las clases populares” (Mera, 2013) El nombre lo proponen entre la mayoría de los obreros como su patrono San Vicente, así nace a breves rasgos La Vicentina en el lugar más plano de estos terrenos.

Barrio La Floresta

Otro ejemplo de esta situación es lo ocurrido con la hacienda La Floresta, en las cercanías de lo que hoy es La Vicentina, y que pertenecía a la familia Urrutia. Dicha propiedad también desapareció en medio de la expansión de la mancha urbana capitalina. (El Telegrafo, 2015, p.3)

Barrio El Dorado y El Girón

El Dorado es el barrio vecino de La Tola y La Vicentina, ubicado en la salida nororiental del Centro. Al igual que La Vicentina, antes de

transformarse en espacio urbano era sitio de pastoreo y producción agrícola; pocas casas rodeaban las grandes extensiones de terreno. Las haciendas Piedrahita, Girón, Verde Cruz, El Bosque, entre otras, fueron los espacios verdes que luego se lotizaron para dar cabida a los nacientes barrios del inicio del centro-norte de la capital; entre ellos, El Dorado.

En aquella época nacía la idea de un Quito moderno, pues el hacinamiento y espacio en el Centro Histórico hizo que varias familias decidieran mudarse a sectores aledaños al parque de La Alameda, a El Ejido y a La Mariscal. (El Telegrafo, 2015)

“La mayoría de mejoras del barrio, sobre todo en lo que se refiere a servicios públicos, se realizaron en época de Jacinto Jijón Caa-maño, primer alcalde de la ciudad” (El Telegrafo, 2015)

Con el paso de los años, el sector se convirtió en uno de los barrios principales de la ciudad, pues en sus alrededores empezaron a construirse edificios importantes que eran parte de la concepción moderna de la urbe. Por ejemplo, el citado hospital Eugenio Espejo, la Maternidad Isidro Ayora, La Casa de la Cultura, El Instituto Geográfico Militar, la Facultad de Medicina, entre otras.

Pero hay un lugar que es especial para los vecinos de El Dorado y es el parque El Arbolito, que en 1959 llevaba por nombre Parque de Mayo y que se convirtió en el primer estadio de la ciudad. (El Telegrafo, 2015)



Estadio de El Arbolito desde el aire. 1948.

FORMACIÓN DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA

El siglo XX también representó el nacimiento del concepto occidental de ocio. La reducción de las jornadas laborales y el aumento de la capacidad adquisitiva permitieron que los ciudadanos empiecen a considerar la naturaleza vital del tiempo libre. La práctica de los deportes se extendió a toda escala, especialmente a raíz del establecimiento definitivo, desde 1896 y repitiéndose cada cuatro años, de los Juegos Olímpicos, herederos de las jornadas deportivas griegas.

En Latinoamérica, el fútbol fue el deporte competitivo que más se introdujo entre las clases populares. Durante la primera mitad del siglo, el estadio art déco de El Ejido, cariñosamente conocido como El Arbolito, fue el lugar de encuentro de los partidos oficiales del campeonato nacional de fútbol. Convirtiéndose en la cancha de localidad de equipos tradicionales como El Deportivo Quito, la Liga de Quito, el Nacional o el América, antes de ser sustituido en 1951 por el Estadio Olímpico Atahualpa. (Blomberg. 2014)

Al otro lado del abanico social se encuentra el golf, como en la mayor parte del mundo. El primer Quito Tennis y Golf Club se hallaba en la Mariscal, pero la cancha de golf que tuvo mayor preeminencia a mediados del siglo estuvo en la Vicentina, donde ahora se encuentra la Concentración Deportiva de Pichincha. Los cambios y reubicaciones de los equipamientos deportivos se dieron a raíz del ordenamiento territorial según el Plan de Jones Odriozola.

Como resultado del crecimiento de la actividad física en Pichincha, se fueron formando nuevos clubes y academias como: Deportivo Quito, Sociedad Deportiva Gladiador, Universitario, Colegio Mejía, Centro Deportivo Latino, Titán, Sport Club Benalcázar, Academia de Box Quito, etc. (Concentración Deportiva de Pichincha. 2018)

Cada uno de los clubes agrupaba entre treinta y doscientos deportistas que participaban en distintas disciplinas deportivas, constituyendo un verdadero movimiento social-deportivo. Sin embargo, ese movimiento estaba marcado por la dispersión, y la falta de una coordinación permanente entre los clubes y los torneos que debían organizarse. (Concentración Deportiva de Pichincha. 2018)

Es así como luego de varias reuniones de trabajo, decidieron conformar la Concentración Deportiva del Pichincha; la misma que fue fundada el día 3 de febrero de 1924, con el nombre de

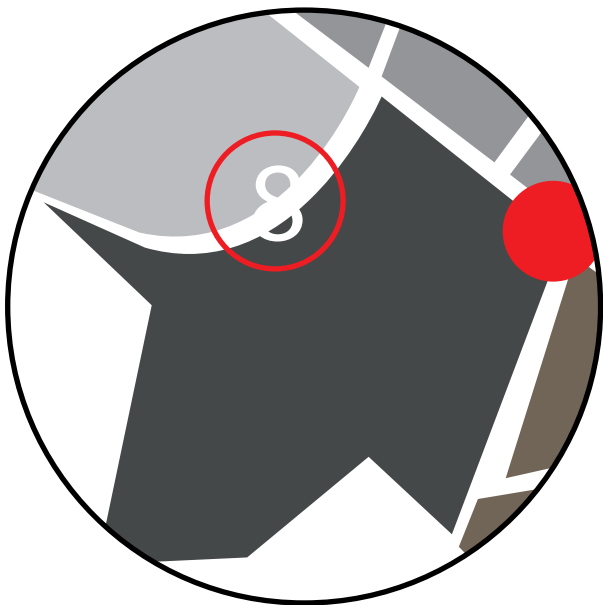
Liga Deportiva de Pichincha.

Luego se discuten y resuelven el estatuto y reglamento de la Liga, que en sus objetivos plantea: “Fundarse en Quito la Liga Deportiva de Pichincha con el objeto de intensificar el deporte en todos sus aspectos, por lo cual reunirá en su seno a todas las colectividades que practiquen algún deporte conocido o por conocerse, formadas dentro de la provincia de Pichincha”. (Concentración Deportiva de Pichincha. 2018)

El 2 de septiembre de 1925 se cambia el nombre de Liga Deportiva de Pichincha por Federación Deportiva de Pichincha; y, el 20 de julio de 1939, en la asamblea del deporte provincial se resuelve llamarla CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA. (Concentración Deportiva de Pichincha. 2018)



Campo de golf. La Vicentina 1949.



PLAN JONES ODRIOSOLA (1942) - ORDENAMIENTO TERRITORIAL

ESC. 0km 1km 2km 4km

- 1.- Centro de Gobierno
- 2.- Centro Histórico
- 3.- Centro Deportivo
- 4.- Centro Cívico
- 5.- Centro de Transportes y Carga
- 6.- Centro Universitario
- 7.- Centro Religioso
- 8.- Centro Deportivo
- 9.- Centro Meteorológico
- 10.- Centro Legislativo
- Centro de Distrito

CONSTRUCCIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA

El diseño del palacio de los Deportes fue desarrollado a partir de un concurso de anteproyectos a inicios de la década de 1960. El conjunto, planteado para concentrar las múltiples expresiones del deporte, se ubica en el barrio de La Vicentina entre las calles Diego Ladrón de Guevara, La Condamine y Avenida Velasco Ibarra, en la parroquia Itchimbía del Distrito Metropolitano de Quito, en un terreno irregular de escasa magnitud para los múltiples requerimientos, una serie de actividades a realizar en construcciones independientes: el coliseo cubierto, el auditorio, las pistas de carrera, el gimnasio múltiple y teatro, la pista atlética, el velódromo y la piscina olímpica. (Sevilla, 2004, p410)

Aún no estaban realizadas las obras correspondientes a los distribuidores de tránsito que hoy dividen en dos al terreno, atravesados por la avenida Velasco Ibarra, que es la continuación de un puente a desnivel de alto flujo vehicular, colector de la vía oriental. (Sevilla, 2004, p410)

Del proyecto original solo se materializaron el gimnasio múltiple, un bloque cerrado de forma trapezoidal y el teatro Quitumbe. En 1969 el arquitecto Carlos Velasco participó en la definición de la iluminación interior y el tratamiento acústico. Posteriormente, a cargo de la Concentración Deportiva de Pichincha, incluyeron canchas de vóley, básquet y las instalaciones para pesas, el velódromo, el coliseo cerrado y la piscina olímpica. (Sevilla, 2004, p411)

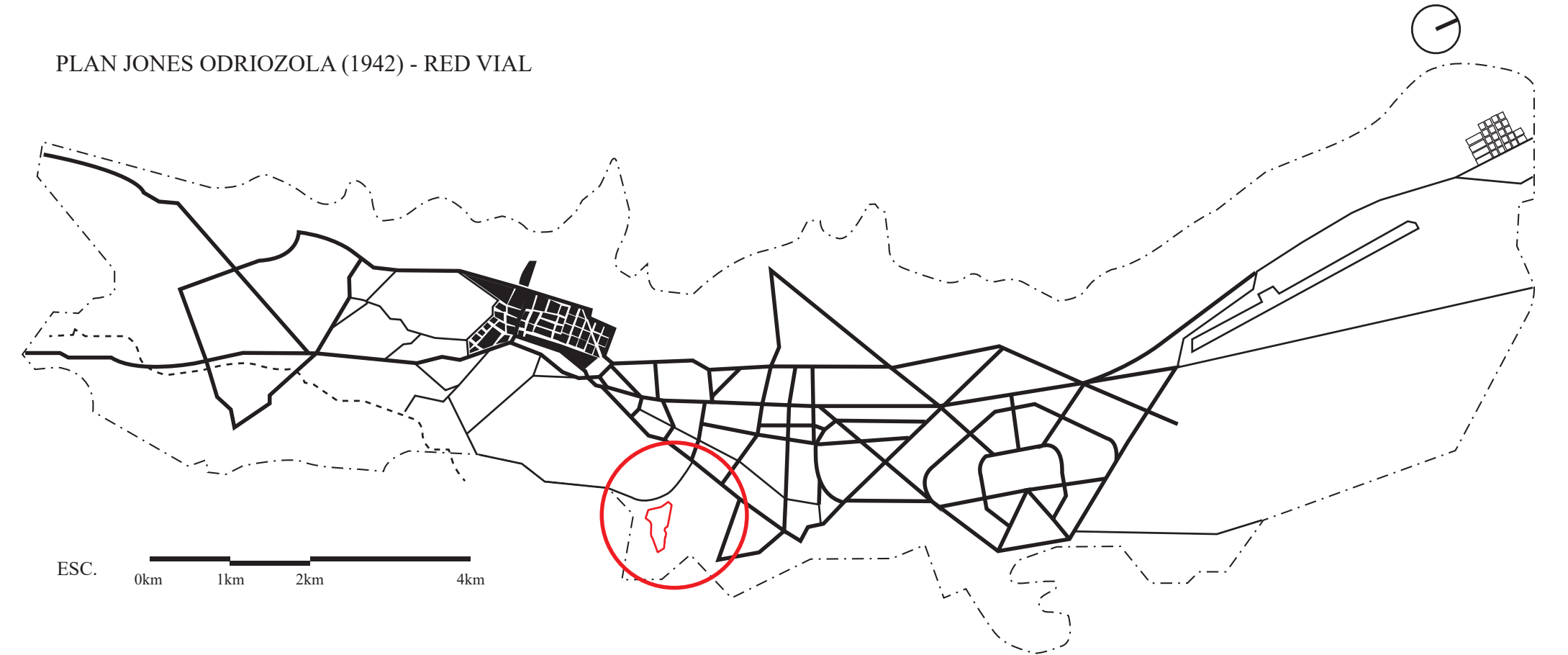
Estos equipamientos fueron propuestos para proveer a la ciudad de instalaciones tanto para preparación de deportistas para competencia olímpica, y por lo tanto necesita cumplir con las especificaciones internacionales en la materia, como para recreación en general. El proyecto del coliseo quedó en suspenso durante casi dos décadas. Retomado a mediados de los años 1980, su construcción concluyó a comienzos de 1990, durante el gobierno de Rodrigo Borja, quien se preocupó de equiparlo por completo hasta el fin de su mandato. (Sevilla, 2004, p411)

El coliseo Rumiñahui es el escenario cerrado de mayor capacidad de Quito (15.000 espectadores). El conjunto no responde al proyecto original por las sucesivas modificaciones que le fueron introducidas desde sus inicios a la fecha (2004). Los diseños realizados aisladamente cumplen con su función aunque no logran conformar un conjunto integrado. (Quito, 2004)

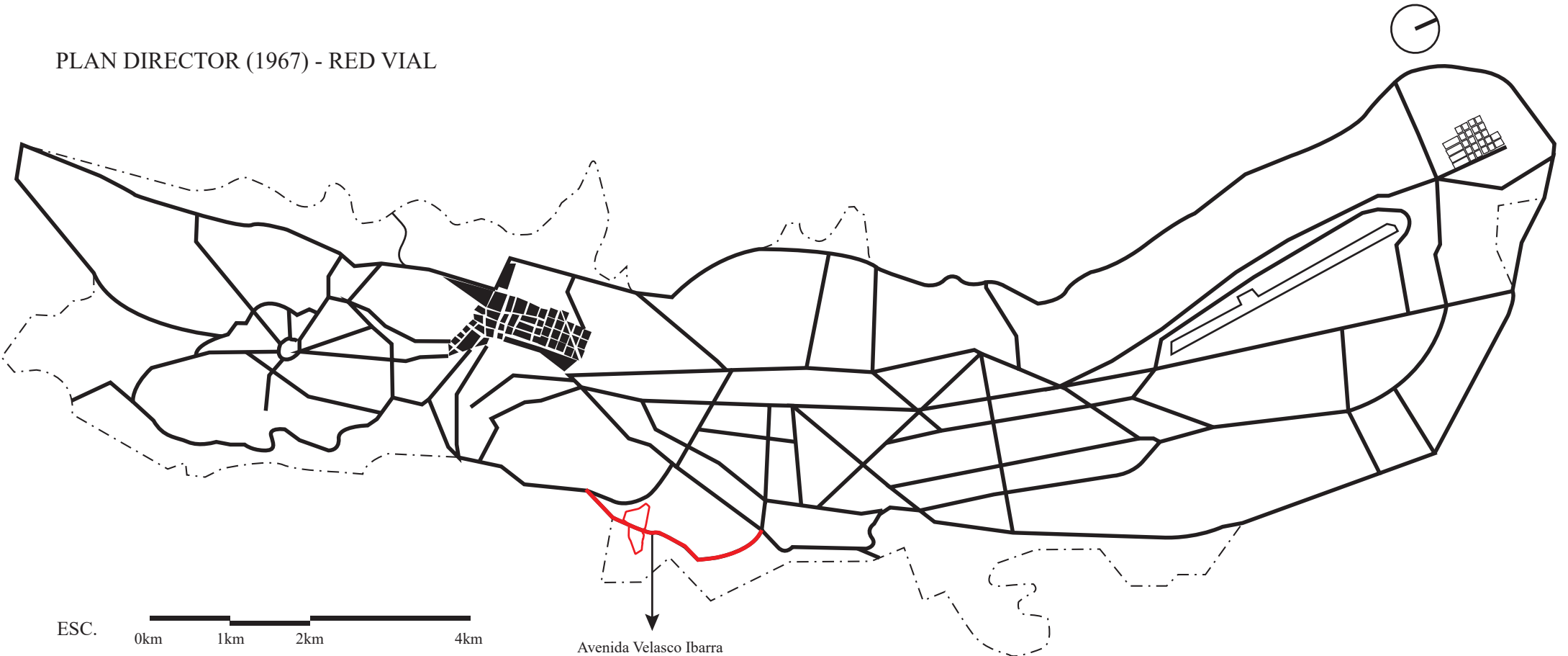


Concentración Deportiva de Pichincha. La Vicentina 2016.

PLAN JONES ODRIOZOLA (1942) - RED VIAL



PLAN DIRECTOR (1967) - RED VIAL



OBJETIVOS DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA

Objetivos Institucionales

El fomento, la planificación, la organización, la coordinación, la ejecución, la implantación, la vigilancia el control de la actividad del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física.

Objetivos Estratégicos

Fortalecer el desarrollo institucional de la Concentración Deportiva de Pichincha.

Promover el bienestar de la población a través de su participación en la recreación de actividades físicas y deportivas destinadas al desarrollo, mejoramiento y mantenimiento de la condición física relacionada con la salud.

Estimular la participación en la actividad física, deportiva y recreativa destinada a la interacción social, el mejoramiento de las destrezas deportivas y la orientación de los niveles de exigencia competitiva, en la búsqueda del bienestar de la colectividad.

OBJETIVOS DE LA LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN

Según, **REGLAMENTO GENERAL A LA LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN** (Quito, Miércoles 11 de Agosto del 2010)

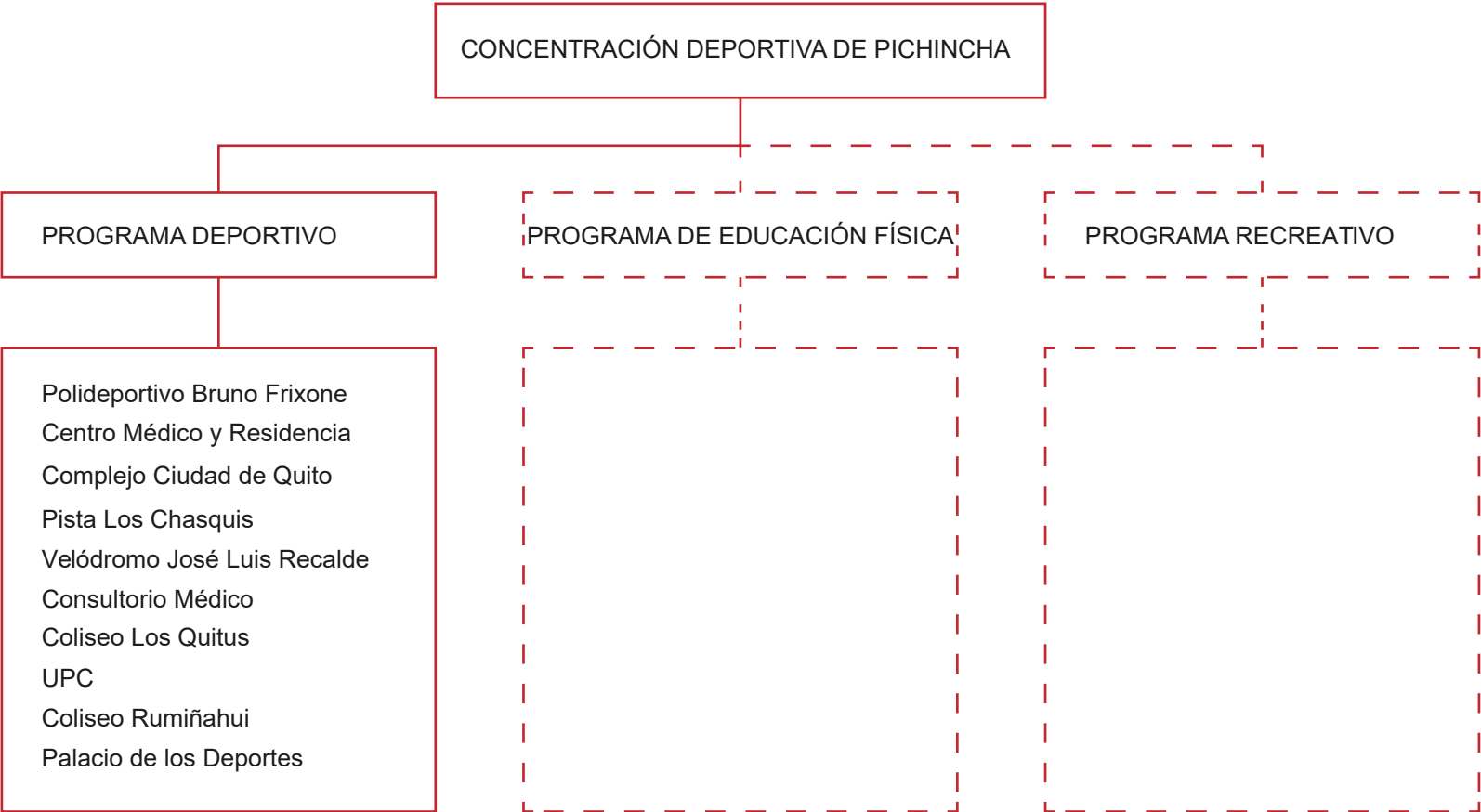
TITULO I

PRECEPTOS FUNDAMENTALES - Art. 2.- Objetivo

Las disposiciones de la presente Ley son de orden público e interés social. Esta Ley regula el deporte, educación física y recreación; establece las normas a las que deben sujetarse estas actividades para mejorar la condición física de toda la población, contribuyendo así, a la consecución del Buen Vivir.

CONCLUSIÓN:

Basados en los objetivos institucionales y estratégicos de la Concentración Deportiva de Pichincha y en la Ley del Deporte, educación física y recreación, se realiza un análisis del programa existente y se establece que en el campo de acción deportivo está cubierto, pero en los campos recreativo y de educación física existen falencias o no fueron cubiertos para la búsqueda del bienestar de la colectividad.



PROBLEMÁTICA, ESTADO ACTUAL Y DETECCIÓN DE LA NECESIDAD
