



Facultad de Arquitectura e Ingenierías

Carrera de Arquitectura

**Trabajo de Titulación:**

**CENTRO CULTURAL Y DE DEPORTES DE CONTACTO EN QUITUMBE**

Jesús Joaquín Montúfar Flores

Arq. Alex Mauricio Narváez Ricaurte

Quito, julio de 2018

C.I. 060261506-4

### **DECLARACIÓN JURAMENTADA**

Yo, JESÚS JOAQUÍN MONTÚFAR FLORES, con cédula de identidad número 060261506-4, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado a calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

JESÚS JOAQUÍN MONTÚFAR FLORES

El presente trabajo de investigación titulado:

**DECLARATORIA**

**“CENTRO CULTURAL Y DE DEPORTES DE CONTACTO EN QUITUMBE”**

Realizado por:

JESÚS JOAQUÍN MONTÚFAR FLORES

Como requisito para la obtención del Título de:

**ARQUITECTO**

Ha sido dirigido por el profesor

Arq. Alex Mauricio Narváez Ricaurte

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

Arq. Alex Mauricio Narváez Ricaurte

**TUTOR**

### **LOS PROFESORES INFORMANTES**

Los profesores informantes:

ARQ. JUAN FRANCISCO CAZORLA ARTEAGA

ARQ. ENRIQUE FERRERAS

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.

ARQ. JUAN FRANCISCO CAZORLA ARTEAGA

ARQ. ENRIQUE FERRERAS

### **Dedicatoria.**

Dedico la presente tesis a mi esposa e hijos por su amor incondicional y, a mis maestros por sus valiosos conocimientos impartidos.

### **Agradecimiento.**

Agradezco la presente tesis a Dios y a mi hijo + por haberme guiado y bendecido por el camino correcto en la culminación de mi objetivo propuesto; y a mi tutor Alex Narváez por sus valiosos y acertados consejos.

**RESUMEN (ESPAÑOL) / ABSTRACT (INGLES)**

El proyecto del Centro Cultural y de Deportes de Contacto en la ciudad de Quito, surge a partir del estudio urbano del sector de Quitumbe, en cuyo análisis se ha detectado que la principal problemática es la falta de espacios integrales para la práctica deportiva y cultural. Por otro lado la ausencia de una verdadera política gubernamental que se enfoque en el desarrollo de oferta específica de deportes de contacto para así elevar el rendimiento de los deportistas tanto a nivel amateur como deportistas de élite.

Es importante considerar además que la práctica deportiva y la vinculación a actividades culturales son instrumentos de prevención del uso indebido de alcohol y drogas. De esta forma, con el objetivo de desarrollar un espacio moderno y accesible se plantean estrategias de diseño a nivel urbano. Así, se propone generar zonas de taekwondo, boxeo, judo, karate, recreación cultural, espacio para la lectura y audiovisuales, espacios de interés social.

El proyecto arquitectónico planteado, responde a las necesidades de un centro cultural y de deportes de contacto, el cual está diseñado en un terreno de 14.663 m<sup>2</sup>, con un coeficiente de ocupación del suelo del 35%. En el cual se distribuye 5.132 m<sup>2</sup> en cinco volúmenes a diferente altura.

The project Cultural and Contact Center in Quito city, arises from the urban study of the sector of Quitumbe, in whose analysis the main problem was detected is the lack of integral spaces for sports and cultural practice. On the other hand, the absence of a government policy that focuses on the development of specific contact sports offer in order to raise the performance of amateur athletes and elite athletes.

It is important to consider that sports practice and the connection to cultural activities are instruments to prevent the misuse of alcohol and drugs. In this way, with the aim of developing a modern and accessible space, urban design strategies are proposed. It is proposed to generate areas of taekwondo, boxing, judo, karate, cultural recreation, space for reading and audiovisual, spaces of social interest.

The proposed architectural project responds to the needs of a cultural and contact sports center, which is designed on a plot of 14,663 m<sup>2</sup>, with a floor occupation of 35%. In which 5,132m<sup>2</sup> is distributed in five volumes at different heights.

