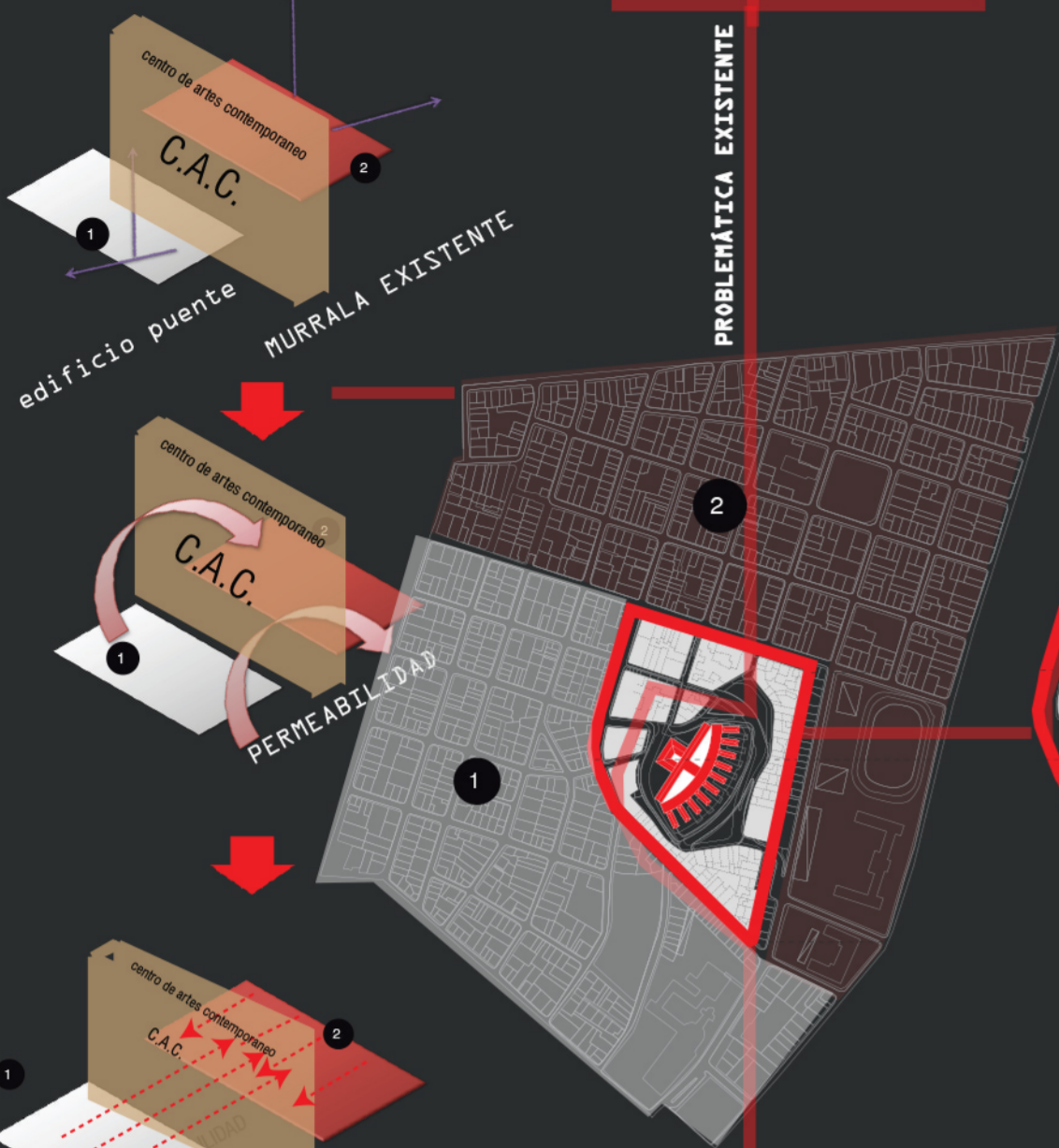


# PROBLEMÁTICA EXISTENTE . . . . .

INDIVIDUALIZACIÓN DEL PROYECTO

"SIGNO EN COMÚN " LLAMADO C.A.C.(centro de artes contemporáneo de Quito)  
Y LA FRANJA DE ACCIÓN ENTRE SAN JUAN Y AMÉRICA

## 1 PROBLEMÁTICA ACTUAL . . . . . Entre SAN JUAN y la AMÉRICA ENTIDADES QUE TRABAJAN POR SEPARADAS



VINCULACION DEL C.A.C.  
con SAN JUAN Y LA AMÉRICA  
identidad del lugar .

- PROBLEMÁTICA :**
- Pérdida del peso histórico que significa "san juan " y la "América".
  - Desconocimiento total de la existencia de edificio llamado C.A.C.-por habitantes del lugar .
  - (centro de artes contemporaneo de quito )
  - Falta de un Vínculo que teja las dos situaciones .
  - Amurallamiento visual.
  - falta de apropiación del lugar.
  - Lugar convertido en un gran "garaje", pese a la importancia del sitio.
  - lugar de paso
  - Falta de un punto de Encuentro
  - Grandes espacios residuales desperdiciados.

- SOLUCIONES :**
- Re- Potenciar el C.A.C. como Vínculo de unión entre las dos soluciones.
  - fomentar la experiencia peatonal .
  - Recativando Espacios Residuales .
  - Crear un vínculo Sutil, que teja "san juan" y "la america"
  - crear un punto de encuentro masivo como prioridad de union barrial.
  - crear una metodología de aproximacion haacia el C.A.C. a través de cosas vinculantes del sector .
  - Ocio y deporte como metodología de aproximacion cultural.
  - punto en común entre:  
"san juan" y "la america" y el deporte,  
ocio como nexo vinculante de union barrial.

## 2 VÍNCULO INTERMEDIO DE UNIÓN CENTRO DE ARTES CONTEMPORANEO DE QUITO (C.A.C.)



C.A.C. - MANIPULACIÓN DE ARTE.  
"ORIENTADO HACIA UN SOLO TIPO DE ARTE"

PUNTO INTERMEDIO DE ACCIÓN Y SOLUCIÓN



ESPACIOS RESIDUALES.  
(FRANJA DE ACTUACIÓN  
ARQUITÉCTONICA).

TALUDES

