



Facultad de Arquitectura e Ingenierías

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Titulación:

Biblioteca en Cumbayá

Arquitectura como elemento que facilita las interacciones sociales.

Doménica Lucía Cárdenas Torres

MUD. Arq. Verónica Gabriela Vaca Proaño

Quito, febrero 2018

Doménica Lucía Cárdenas Torres

C.I. 1716385552

DECLARACIÓN JURAMENTADA

Yo, Doménica Lucía Cárdenas Torres, con cédula de identidad número 1716385552, declaro bajo juramento que el trabajo aquí desarrollado es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondientes a ese trabajo, a la UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

El presente trabajo de investigación titulado:

DECLARATORIA

“Biblioteca en Cumbayá, Arquitectura como elemento que facilita las interacciones sociales”

Realizado por:

Doménica Lucía Cárdenas Torres

Como requisito para la obtención del Título de:

ARQUITECTA/O

Ha sido dirigido por el profesor

MUD. Arq. Verónica Gabriela Vaca Proaño

Quien considera que constituye un trabajo original de su autor.

MUD. Arq. Verónica Gabriela Vaca Proaño

TUTOR

LOS PROFESORES INFORMANTES

Los profesores informantes:

Arq. Pablo Moncayo Saker Lector/a 1

Arq. Juan Francisco Cazorla Lector/a 2

Después de revisar el trabajo presentado, lo han calificado como apto para su defensa oral ante el tribunal examinador.

Arq. Pablo Moncayo Saker

Arq. Juan Francisco Cazorla

Dedicatoria

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y ha estado conmigo hasta el día de hoy. A mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias a mi hermana por su cariño y apoyo, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

RESUMEN

El crecimiento acelerado que ha tenido Cumbayá en los últimos años, se debe, al desplazamiento poblacional desde la ciudad de Quito. Estas dinámicas han ocasionado una serie de problemas como: la alteración de la estructura urbana, gentrificación, congestión vehicular, pérdida paulatina de la memoria histórica, segregación espacial / social, privatización de espacios públicos, entre otros.

En respuesta a esta problemática, se propone como solución espacial, el diseño de una biblioteca dotando a la parroquia de un equipamiento público de soporte al déficit de equipamientos actuales en términos de educación, cultura y recreación. La intención es crear espacios que aporten al intercambio de conocimientos y fomenten la experiencia cultural de los usuarios.

Se propone implantar el proyecto en el terreno donde actualmente se encuentra la fábrica DELLTEX Industrial.

Como estrategias principales de intervención, para la resolución del proyecto han sido 4:

1. Interpretación Tipológica clásica de biblioteca + la pre-existencia.
2. Estructura espacio útil: Reciclaje de la estructura pre-existente, la misma que contiene libros y mobiliario.

3. Diversidad de actividades + flexibilidad de espacios: para permitir distintas ocupaciones de acuerdo al programa, a la vez que permita usos del edificio cuando el programa este cerrado al público.

4. Objeto arquitectónico que facilite las interacciones sociales del edificio (Espacios comunes, formales e informales / programa, permeabilidad / visibilidad) y contexto (Permeabilidad, visibilidad, relación espacio público/ privado, punto de encuentro/ equipamientos cercanos).

INDICE

00 Antecedentes

Resumen	
Introducción	
Ubicación.....	1
Historia de Cumbayá.....	2
Línea de tiempo.....	3

01 Lectura de sitio

1.1 Contexto

Dimensión morfológica

Análisis histórico.....	4-5
Mapeo trama de vías y manzanas.....	6
Mapeo de edificaciones (figura/fondo).....	7
Mapeo topografía.....	8

Dimensión funcional

Mapeo de equipamientos.....	9
Mapeo uso de equipamientos públicos.....	10
Mapeo de flujos peatonales y ciclovía.....	11

Mapeo de flujos vehiculares.....	12
Mapeo de sistema de transporte público.....	13
Mapeo de usos de suelo.....	14

Dimensión temporal

Mapeo de urbanizaciones.....	15
------------------------------	----

Dimensión social

Demografía.....	16
-----------------	----

Dimensión perceptiva

Mapeo configuración de imagen urbana.....	17
(Lynch)	

1.2 Pre-existencia

Selección del lote.....	18
Análisis del terreno.....	19
IRM terreno seleccionado.....	20
Pre-existencia.....	21
Funcionalidad de la pre-existencia.....	22
Pertinencia del reciclaje de edificios industriales.....	23

02 Problemas y Oportunidades

2.1 Problemática actual.....	24
2.2 Problemas y oportunidades contexto.....	25
2.3 Diagnóstico del contexto.....	26
2.4 Problemas y oportunidades de la pre-existencia.....	27
2.5 Diagnóstico de la pre-existencia	28
Ilustración.....	29

03 Construcción teórica

3.1 Referentes

Intervenciones industriales	
Reforma del antiguo parque de bomberos – Barcelona.....	30

Centro Cultural Daoíz y Velarde - Madrid, España.....	31	Luz.....	68-69
Centro Cultural Gabriela Mistral – Chile.....	32	Fuerza.....	70-71
Escuela de Danza El Carrilet - Reus , España.....	33		
Bibliotecas		Detalles arquitectónicos.....	72-74
Biblioteca de la ciudad de Stuttgart / Yi Architects.....	34	Detalles estructurales.....	75-76
Biblioteca de Phillips Exeter Academy / Louis Kahn.....	35	Cuadro de especificaciones de acabados	77
Biblioteca y mediateca Dalarna / Sou Fujimoto.....	36	Renders.....	78-82
Biblioteca Pública de Estocolmo / Erick Gunnar Asplund....	37		
3.2 Revisión teórica.....	38-39		
3.3 Análisis del tipo de edificación.....	40		
3.4 Collage.....	41-42		
3.5 Argumento	43-44		
3.6 Estrategias de intervención en pre-existencia.....	45-46		
3.7 Estrategias de diseño.....	47-48		
04 Diseño arquitectónico			
4.1 Organigrama funcional contexto.....	49		
4.2 Organigrama funcional biblioteca.....	50		
4.3 Programa arquitectónico / cuadro de áreas.....	51		
4.4 Planimetrías			
Implantación.....	52-53		
Planta de cubiertas.....	54-55		
Planta nivel -3.80.....	56		
Planta nivel +0.20.....	56-57		
Planta nivel +3.80.....	58-59		
Cortes.....	60-61		
Elevaciones.....	62-63		
Ingenierías			
Instalaciones hidrosanitarias			
Aguas servidas.....	64-65		
Agua potable	66-67		
Instalaciones eléctricas			