

**“EVALUACIÓN DEL NIVEL DE RIESGO
ERGONÓMICO POR MOVIMIENTOS
REPETITIVOS EN UNA LINEA DE
CONFECCION DE ROPA APLICANDO Y
COMPARANDO LOS METODOS ART TOOL Y
OCRA CHECK LIST”**

MONSERRATH NAVAS HERMOSA.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

TUTOR:

DOC. OSWALDO JARA

Contenido.

- Problema que se investigo.
- Objetivo e Hipótesis.
- Métodos utilizados.
- Conclusiones.
- Recomendaciones.

Problema.

- El personal de producción de la empresa La Esperanza, están expuestos a movimientos ergonómicos repetitivos con mayor consideración en manos y muñecas donde se puede provocar lesiones a mediano o largo plazo, por tal razón se ha decidido realizar el estudio comparativo con los métodos Ocra Check List Y Art Tool y de esta manera poder comparar sus resultados y ver el método más práctico y menos complejo para el estudio ergonómico.

Objetivo e Hipótesis.

OBJETIVO.

- Comparar el nivel de riesgo ergonómico por movimientos repetitivos en una línea de confección de ropa aplicando los métodos Ocra Check List y Art Tool, para de esta manera verificar cuál de los dos métodos es el más práctico para el estudio ergonómico antes planteado.

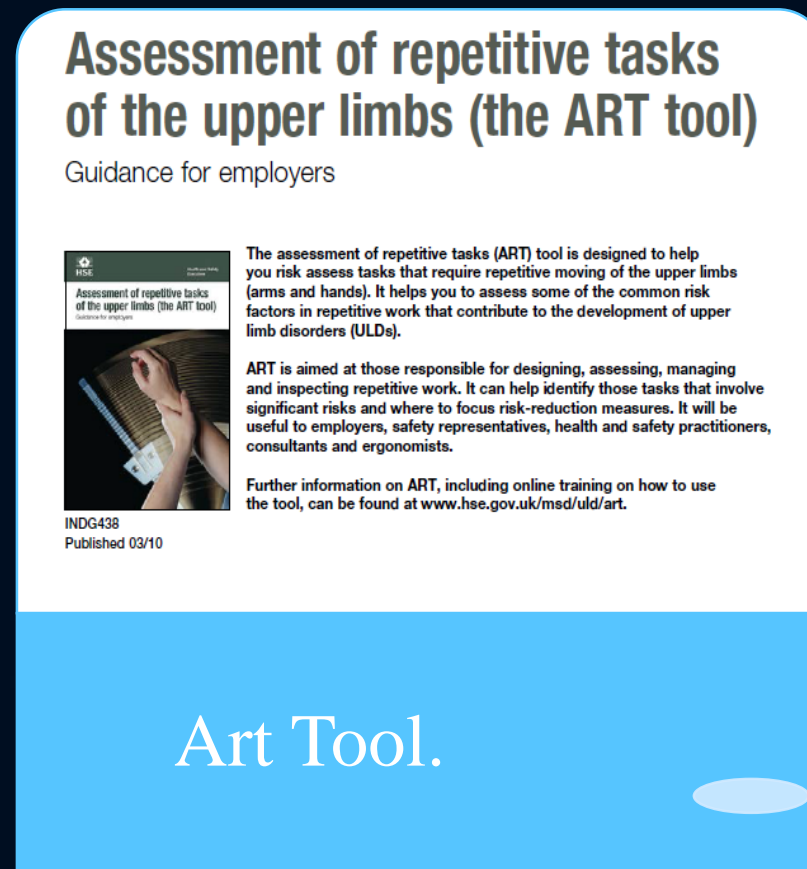
HIPÓTESIS.

- Luego de la aplicación de la metodología Art Tool y Ocra Check List, necesitamos verificar que sus resultados globales y técnicos son similares.

Métodos utilizados.

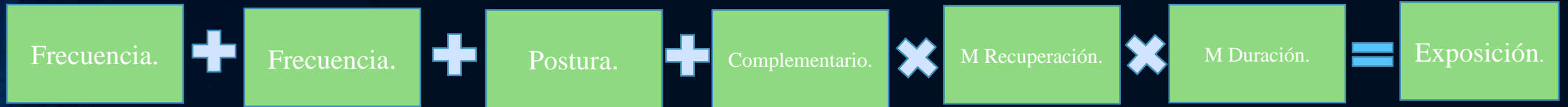


Ocra check list.



Art Tool.

Ocra Check List.



Art Tool.

Puntuación de tarea = A1 + A2 + B + C1 + C2 + C3 + C4 + C5 + D1 + D2 + D3



Tabla comparativa de métodos.



TABLA COMPARATIVA DE ACTIVIDADES.			
Ensamblaje puesto 1			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
25.31	25.31	25.5	30
Riesgo elevado	Riesgo elevado	Riesgo Alto	Riesgo Alto
Ensamblaje puesto 2			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
7	7	7.50	7.50
Riesgo aceptable	Riesgo aceptable	Riesgo bajo	Riesgo bajo
Pulido puesto 3			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
15.96	12.97	15	12
Riesgo medio	Riesgo medio leve	Riesgo medio	Riesgo medio
Plancha puesto 4			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
11.06	22.12	10.5	22.5
Riesgo muy leve	Riesgo elevado	Riesgo bajo	Riesgo alto
Etiquetado puesto 5			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
15.96	13.97	15	13
Riesgo medio	Riesgo medio leve	Riesgo medio	Riesgo medio
Doblado puesto 6			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
9.65	12.07	9	12
Riesgo muy leve	Riesgo medio leve	Riesgo bajo	Riesgo medio
Empacado individual puesto 7			
OCRA CHECK LIST.		ART TOOL.	
Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.	Nivel de riesgo Ix	Nivel de riesgo Dx.
9.01	9.01	9	9
Riesgo muy leve	Riesgo muy leve	Riesgo bajo	Riesgo bajo



Conclusiones.

- Tanto el método Art Tool y el Odra Check List nos permiten evaluar puestos de trabajo en los que existe peligros por movimientos repetitivos, nos permiten analizar la frecuencia de movimientos, las posturas adoptadas, la fuerza aplicada, los tiempos de recuperación, la organización del puesto y factores adicionales con el fin de establecer el riesgo existente que nos permitirá aplicar medidas correctivas con el fin de prevenir a mediano y largo plazo el apareamiento de trastornos musculoesqueléticos de extremidades superiores.
- En las 7 actividades evaluadas por ambas herramientas los resultados coinciden completamente y no existen diferencias significativas, además obtenemos una visión sobre cual método debemos aplicar, que como resultado sería el Art Tool que es un método de aplicación sencilla y con una mayor facilidad de aprendizaje efectivo, lo que nos permite reducir tiempos de análisis y obtener resultados con mayor rapidez para proponer las medidas preventivas y correctivas necesarias o poder profundizar el estudio con metodologías más específicas.
- Además, ambas metodologías sustentan los mismos principios, con la ventaja de que el Art Tool en la esfera postural es más completo al evaluar cuello y tronco.

Recomendaciones.

- Es necesario que cada empresa Ecuatoriana en la que el trabajador tenga exposición a movimientos repetitivos en su puesto de trabajo cuente con un técnico en Seguridad y Salud Ocupacional que pueda evaluar el peligro mencionado aplicando la herramienta Art Tool que por su metodología menos compleja se podrá evitar errores en la evaluación a diferencia del Método Ocra Check List que se puede aplicar de manera errónea obteniendo un resultado impreciso y erróneo.

El futuro pertenece a
los que creen en la
belleza de sus sueños.

-Eleanor Roosevelt.

Muchas
Gracias.