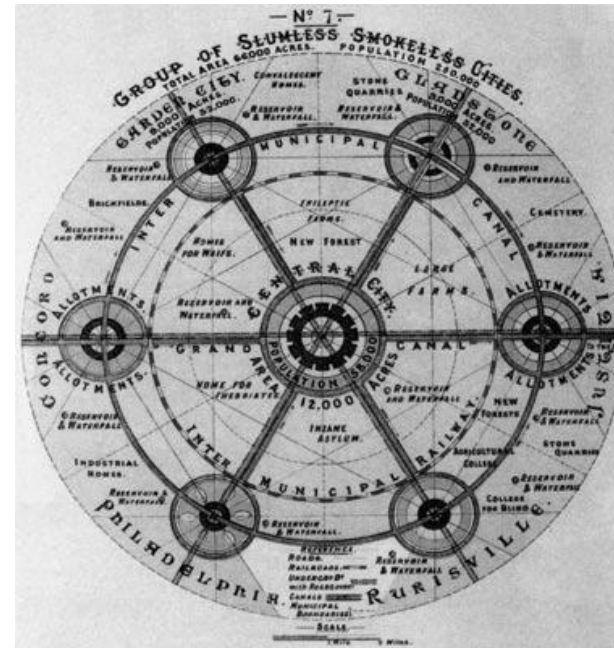


Otra tendencia que también nace a partir de la degradación de la ciudad con la industrialización, fueron las teorías de La Ciudad Jardín. Donde la vida con relación a la naturaleza y a las áreas agrícolas se combinarían con las actividades laborales e industriales, de esta forma se llegaría a un equilibrio de la ciudad moderna y la producción agrícola; la calidad de vida y del ambiente donde se habita crearían las condiciones adecuadas para un desarrollo saludable.

El principal teórico urbanista de la ciudad jardín fue Ebenezer Howard, quien formulo una propuesta de ciudad en un territorio de 6000 acres con una población de 32000 habitantes; esta ciudad tenia prevista la sexta parte del territorio para el área urbanizada y el resto será dedicado a zonas agrícolas.

La ciudad tenia una forma radial en la cual en el centro se encontraban las instituciones públicas y comunes como el palacio de gobierno, los teatros, la biblioteca, el hospital , etc.; estos estarían rodeados por un anillo de áreas verdes. Siguiendo a este anillo se ocuparía las zonas residenciales las cuales se organizan por estratos económicos; mientras más cercano al centro las viviendas serían de mayor plusvalía. Al final de estos anillos, en el perímetro se ubicaría el sector industrial servido por líneas ferroviarias circulares, y como remate estaría toda un cinturón agrícola que no podría ser utilizado para expandir la ciudad; donde en este caso lo que se haría es crear conexiones del sistema ferroviario que comunicasen con otra ciudad de las mismas características, de esta forma este desarrollo de las ciudades sería autónomo e indefinido.

Estas teorías llegaron a repercutir en el desarrollo de nuevas ciudades y barrios sobre todo en Inglaterra y Estados Unidos, pero de manera menos radical. El principal ejemplo de la influencia de la ciudad jardín es Letchworth, Inglaterra.



Esquema conceptual del funcionamiento de la ciudad jardín de Ebenezer Howard.

Fuente: <http://veredes.es/blog/urbanismo-reflexivo-vitruvius/>



Letchworth según Parker y Unwin en base a la idea de Howard.

Fuente: <http://elblogdefarina.blogspot.com/2008/05/jos-ortega-y-gasset-meditacin-de-la.html>

Nació también una nueva idea de ciudad que estaría vinculada con las teorías de la ciudad jardín; pero en este caso el ingeniero y urbanista Arturo Soria crearía la ciudad lineal, la cual pretendía liberar la congestión de los centros tradicionales de la ciudad y crear una ciudad longitudinal que mantendría el contacto con la naturaleza. Esta podría convertirse en el nexo entre dos ciudades y estar relacionadas directamente con la producción agrícola y sus flujos.

La ciudad se mostraba con 50m de ancho en la cual el eje central se convierte en la estructura o espina dorsal de la ciudad, en este eje contenía los sistemas de transporte que con esta morfología buscaban minimizar los tiempos de traslado, estas tendrían un mínimo de 20m. Las manzanas resultantes a los lados albergaban las residencias, oficinas y edificaciones públicas; y a los extremos la ciudad se rodearía de los sectores agrícolas.

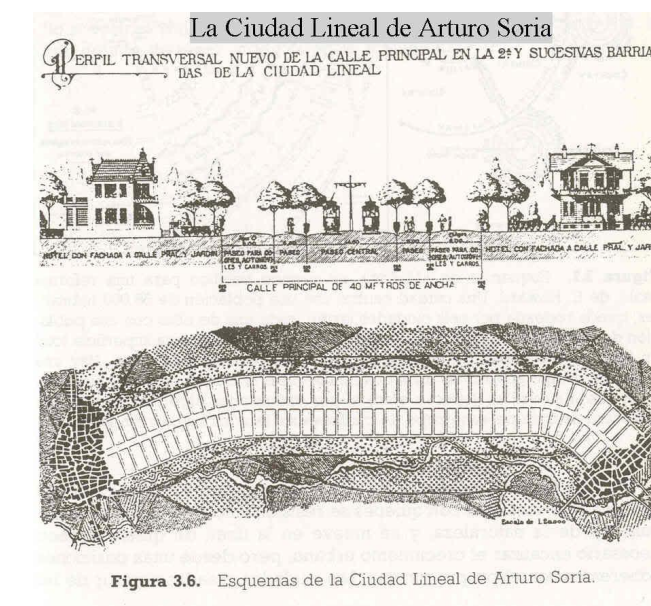


Figura 3.6. Esquemas de la Ciudad Lineal de Arturo Soria.

Esquema de la ciudad de Arturo Soria.

Fuente: <http://urbancidades.wordpress.com/2008/10/18/ciudad-lineal-de-arturo-soria/>