

4.4 La imagen urbana

Recorrer Guápulo es entrar en un recorrido de sensaciones diferentes, el espacio urbano, su singularidad es esencial para darle al barrio la característica única de belleza y misterio que posee. La geografía y la arquitectura se conjugan en un paisaje único, entre arquitectura moderna y la arquitectura colonial. Pero las consecuencias de la falta de control y cuidado por el paisaje artificial a dejado que los deterioros a causa del tiempo y la invasión de redes de servicios y la comunicación y propaganda visual sin control afecten el entorno.

Las edificaciones en mal estado, construidas con retazos de cualquier tipo de material frente a edificaciones comunes que tampoco mantienen algún orden estético con el entorno han ido degenerando el paisaje. La arquitectura patrimonial ha perdido su esencia de materiales y colores. Esta arquitectura cada vez más se ve absorbida por una arquitectura informal.

Al pasar por sus calles de mayor actividad es realmente notorio que los negocios, tiendas, bares no tienen un control en cuanto a letreros de imagen o propaganda de los locales. Lo cual se convierte en un resultado caótico de información visual.

No solo las edificaciones son las que padecen problemas en cuanto a la imagen urbana; también el espacio público, los espacios residuales y quebradas no tienen mantenimiento o se convierten en espacios donde se arroja basura, se acumula materiales o son totalmente invadidos por vegetación.

El repensar la forma de ocupación del suelo puede ayudar a mejorar y controlar las desproporciones urbanas generadas por la diferencia de altura entre edificaciones, o las diferencias desmesuradas en las proporciones de vanos y llenos, o colores, texturas y materiales.

4.4.1 Problemas

- El cableado eléctrico y telefónico ha saturado los postes eléctricos y se ha convertido en foco de contaminación visual.
- No existen lugares destinados para depositar la basura, lo que genera que los habitantes en muchos casos pongan su basura en las calles y veredas.
- Se puede observar en diferentes lugares presencia de tuberías de aguas servidas a la vista y sin ningún tipo de protección.
- No existe control en la proporción, color y materiales de las propagandas de negocios.
- Existen edificaciones que no han sido concluidas y se encuentran en estado de obra gris y sus fachadas o estructuras contrastan con el entorno.
- No hay control en la preservación y manejo de las áreas verdes.
- La falta de mantenimiento de edificaciones tradicionales muestran fachadas deterioradas o invadidas de maleza o arte urbano.
- Nunca habido el interés por crear un plan de protección y planificación del paisaje urbano y de la quinta fachada que es característico de Guápulo.



Fotografía: Crédito propio

9 Vista de uno de los postes eléctricos; donde la saturación del cableado se apodera de la perspectiva urbana.



Fotografía: Crédito propio

10 Vista de una vivienda donde se muestra el riesgo en el que se encuentra la estructura y como las redes de servicio se encuentran a la vista y sin protección.