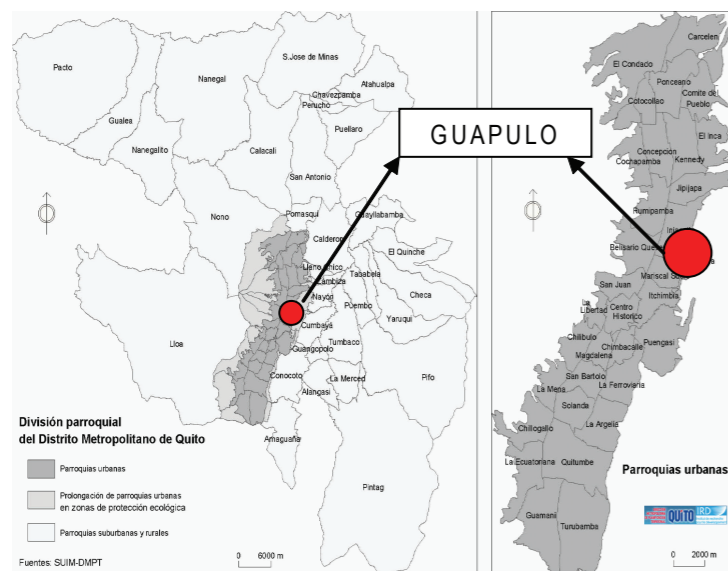


## 1.5 EL BARRIO PATRIMONIAL DE GUÁPULO

### 1.5.1 Reseña histórica

15 Ubicación de Guápulo con respecto a la ciudad



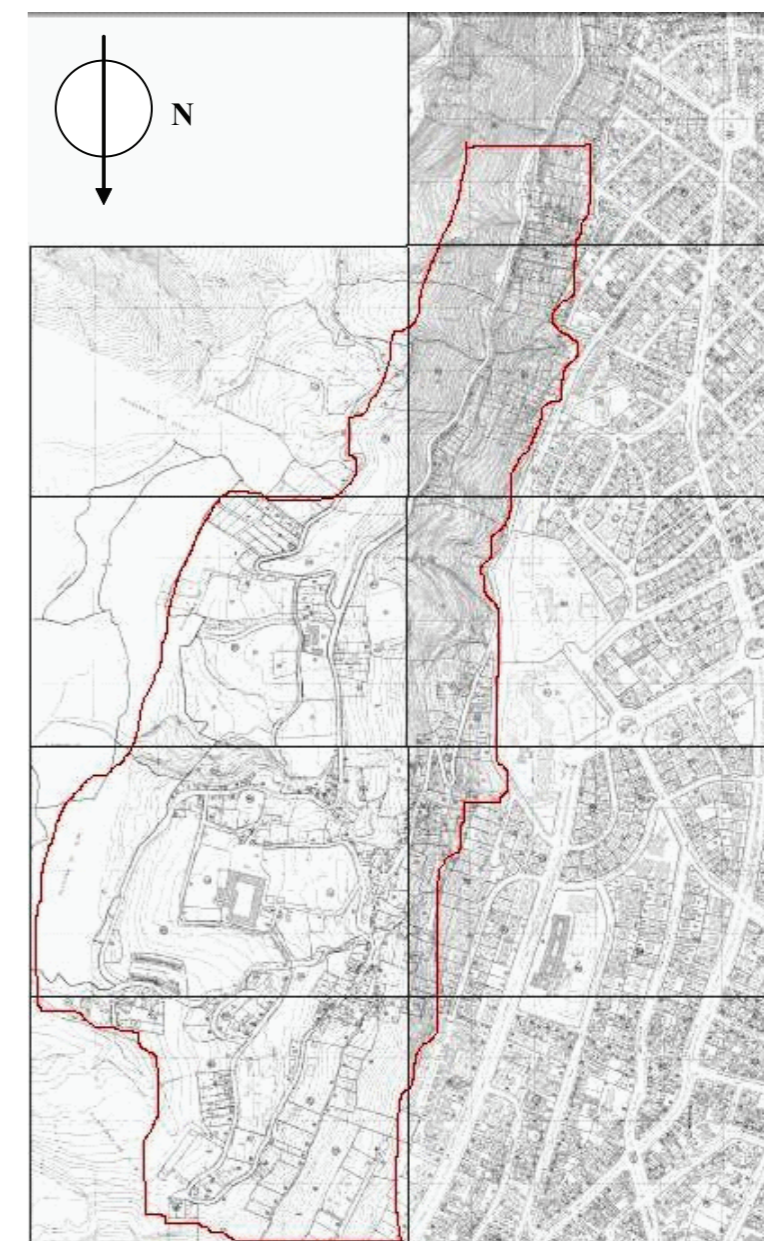
Parque de Guápulo, vista hacia los valles de Cumbayá (este)  
FUENTE: crédito propio

Guápulo forma parte del centro histórico de Quito, con más de 400 años de historia, por ende se incluye en la declaratoria de **“Patrimonio Cultural de la Humanidad.”** Ha sido escenario de diversas expresiones culturales y religiosas. Antes de la conquista española el sitio servía como espacio de encuentro, intercambio y culto a los dioses, para la cultura indígenas, sobre todo para la cultura Chibcha, que aparecen como sus primeros pobladores.

Con la llegada española cambió su tipo de culto, pasando a ser un espacio dedicado a la fe católica (creación de la iglesia de Guápulo). Siendo así un espacio cargado de riqueza histórica, cultural y espiritual. Guápulo fue levantado a inicios del siglo XVII sobre los asentamientos indígenas existentes. Este lugar también era estratégico porque significaba la conexión entre el centro de Quito con los valles de Cumbayá y Tumbaco al igual que servía como conexión con la amazonía ecuatoriana.

A partir de la construcción de la iglesia y la consolidación de asentamientos a sus alrededores, el barrio fue tomando su propia identidad; tipología constructiva, unión de barrio, imagen urbana, eventos culturales, apropiación del espacio, etc. El Cabildo de Guápulo se encuentra ubicado en la parroquia de Itchimbia, en el sector centro norte de la ciudad de Quito. Su geomorfología se trata de una ladera acantilada, que está formada por la acción erosiva del Río Machángara.

### 1.5.2 Delimitación



17 Mapa de delimitación de Guápulo

Al este: Río Machángara  
Por el oeste: Parte alta de la ladera Pata de Guápulo.  
Por el norte: Quebrada el Batán  
Al sur: Línea imaginaria que une el camino escénico con el Río Machángara de oeste a este.