

Índice					
Capitulo I					
Denuncia					
1.1 Ecuador y las ciudades patrimoniales	pág.8	1.6.4 Realidad económica	pág. 25	2.7 Altura de edificaciones	pág.42
1.2 Pichincha y su patrimonio	pág. 9	1.7 Objetivos del proyecto de fin de carrera	pág.31	2.8 Uso de suelo	pág.43
1.3 Quito y los barrios patrimoniales	pág.9	1.7.1 Objetivos generales	pág.31	2.9 Trama de verde	pág.44
1.3.1 Barrios patrimoniales de Quito	pág.10	1.7.2 Objetivos particulares	pág.31	2.10 Movilidad	pág.45
1.3.2 Crecimiento Urbano	pág.10	1.7.2.1 Objetivos urbanos	pág.31	2.11 Grano Edificado	pág.46
1.3.3 Análisis de riesgos	pág.11	1.7.2.2 Objetivos arquitectónicos	pág.31	2.12 Vacíos urbanos	pág.47
1.3.4 Materiales de construcción	pág.11	1.8 Alcances	pág.32	2.13 Permanencias y Rupturas	pág.48
1.3.5 Aspectos Físico-Ambientales	pág.12	1.8.1 Nivel teórico	pág.32	2.14 Imagen urbana	pág.49
1.4 Quito sustentable: El Quito del buen vivir	pág13	1.8.2 Objetivos urbanos	pág.32	2.14.1 Imagen urbana - Rupturas en la imagen	pág.50
1.5 El Barrio Patrimonial de Guápulo	pág14	1.8.3 Objetivos arquitectónicos	pág.32	2.14.2 Imagen urbana – Fotografías de Guápulo	pág.51
1.5.1 Reseña Histórica	pág.14	1.9 Método – metodología	pág.32		
1.5.2 Delimitación	pág. 14				
1.5.3 Ubicación	pág.15	Capitulo II		Capitulo III	
1.5.4 Edificación de importancia histórica	pág.16	Diagnóstico del estado actual del barrio de Guápulo		Diagnostico del Centro Histórico y Turístico de Guápulo	
1.5.5 Iglesia de Guápulo	pág. 17	2.1 Accesibilidad	pág.34	3.1 Área de estudio	pág.53
1.6 Realidad Física, social y Económica del barrio de Guápulo	pág.18	2.2 Ejes estructurantes	pág.35	3.2 Bordes, sendas, mojones y nodos	pág.54
1.6.1 Realidad Física	pág.18	2.3 Piezas Urbanas	pág.36	3.3 Edificaciones inventariadas	pág.56
1.6.1.1 Entorno físico natural	pág.21	2.3.1 Subpiezas urbanas	pág.37	3.4 Movilidad y flujos	pág.61
1.6.1.2 Medio físico artificial	pág.21	2.4 Amanzanamiento	pág.38	3.5 Áreas verdes existentes	pág.62
1.6.2 Realidad Social	pág.23	2.5 Lotes y manzanas	pág.39	3.6 Vacíos urbanos	pág.63
		2.6 Topografía	pág.40	3.7 Tipo de cubiertas	pág.64
		2.6.1 Cortes topográficos	pág.41	3.8 Tipos de cubierta – Teja	pág.65

3.9	Tipos de cubierta – Otros materiales	pág.66			
3.10	Materiales de construcción	pág.67	6.1	Marco teórico urbano	pág.100
3.11	Fachada perímetro 1	pág.68	6.2	Marco teórico arquitectónico	pág.111
3.12	Fachada perímetro 2	pág.73			
3.13	Intensidad de actividades – Ciclo 24 horas	pág.78	Capítulo VII		
3.14	Intensidad de uso – Ciclo semanal	pág.79	Propuesta conceptual		
Capítulo IV			7.1	Propuesta conceptual urbana	pág.121
Conclusiones					
4.1	Movilidad	pág.82	7.1.1	Espacio geográfico	pág.121
4.2	Conclusiones – Medio ambiente	pág.83	7.1.2	Movilidad	pág.122
4.3	Conclusiones – Uso u ocupación de suelo	pág.84	7.1.3	Ambiente sustentable	pág.125
4.4	Conclusiones – La imagen urbana	pág.85	7.1.4	Usos de suelo	pág.128
4.5	Conclusiones - El espacio público y privado	pág.86	7.1.5	Identidad y cultura	pág.129
4.6	Conclusiones – Edificaciones	pág.87	7.1.6	Planes estratégicos – necesidades	pág.130
			7.2	Propuesta conceptual arquitectónica	pág.138
Capítulo v					
Marco Referencial			Bibliografía		pág.162
5.1	Referente 1 – Workshop SuBa 2011	pág.89	Apartado de planos		pág.163
Capítulo VI					
Marco Teórico					

Bibliografía:

- Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
- Instituto Geográfico Militar
- INAMHI

La Web

- www.presidencia.gob.ec introducción acerca de la república del Ecuador
- www.ministeriopatrimonio.gob.ec ciudades patrimoniales
- : www.eluniverso.com Un antiguo y testimonial mapa de San Francisco de Quito, elaborado por Ascarai-Herrera en el siglo XVIII. La reproducción del documento corresponde al Servicio Geográfico Militar de nuestro país.
- www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9_3_planes_urbanos/9_3_2_1.htm
- www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos
- www.cepeige.org/revista/OT.caracterizacion
- <http://ciudadyterritorio.files.wordpress.com/2010/10/ciudadindustrial.jpg>
- <http://a21.idata.over-blog.com/industrializacion.jpg>
- <http://.wordpress.com/category/charles-fourier/>
- <http://mesmerismo.com/2012/01/new-harmony/>
- <https://biblioadmin.alloprof.qc.ca/Pages/Anonymes/DisplayFiches.aspx?ID=7098>
- <http://www.bu.edu/av/ah/fall2008/2/lecture15/Picture5.jpg>
- <http://www.absolut-paris.com/page/139/>
- <http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/Article10.pdf>
- <http://islasterritorio.blogspot.com/2009/04/impresiones-de-barcelona.html>

- <http://www.ramirofeijoo.com/gabinete-de-curiosidades>
- <http://veredes.es/blog/urbanismo-reflexivo-vitruvius/>
- <http://elblogdefarina.blogspot.com/2008/05/jos-ortega-y-gasset-meditacin-de-la.html>
- <http://urbancidades.wordpress.com/2008/10/18/ciudad-lineal-de-arturo-soria/>
- www.plataformaarquitectura.cl/2009/05/14/recordando-a-antonio-santelia/
- <http://www.arqpress.net/index.php/paginas/ver/340>
- <http://tesugen.com/archives/04/06/corbus-city-of-tomorrow>
- <http://javieraisa.com/2011/04/01/ciudad-radiante-le-corbusier/>
- www.urbanity.es/2008/gwanggyo-una-nueva-ciudad-en-corea-del-sur-mvrdv
- www.urbanity.es/2008/gwanggyo-una-nueva-ciudad-en-corea-del-sur-mvrdv
- www.historia-roma.com/12-encuentro-con-grecia.php
- <http://ldsg-butterfly.blogspot.com/2010/11/leonardo-da-vinci.html>
- www.xtec.es/~jarrimad/contemp/horta.html
- www.kirikou.com/monograficos/gaudi/Casa_Batllo.htm
- www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/symbolist/art_nouv.html
- http://adwhite.net/metro_full.htm
- www.wien-vienna.at/blickpunkte.php?ID=106
- <http://minibar.wordpress.com/2007/09/18/casa-de-la-mayolica-otto-wagner/>
- http://araya_arquitectura.blogspot.com/2009/04/kiesler-biomorfico.html
- www.plataformaarquitectura.cl/2006/07/03/kiesler-prize-for-architecture-and-the-arts-olafur-eliasson
- www.todoarquitectura.com/revista/36/36sp07_Bruno_Taut.asp
- www.arquitecturablanca.com/obras/la-torre-einstein_72_2.html
- : <http://arts.galeon.com/enlaces1202759.htm>
- www.hundertwasser.at/showpic.php
- : www.plataformaarquitectura.cl

- <http://es.paperblog.com/los-metabolistas-la-propuesta-de-un-nuevo-urbanismo>
- [://www.mixite.es/es/vivir-en-una-capsula-o-arquitectura-de-abstinencia/](http://www.mixite.es/es/vivir-en-una-capsula-o-arquitectura-de-abstinencia/)
- <http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com//1960-1971-ciudades-marinas-kiyonori.html>
- <http://workjes.wordpress.com/2008/01/30/clusters-in-the-air/>
- www.archigram.net/projects_pages/walking_city.html
- www.archigram.net/projects_pages/walking_city.html
- www.archigram.net/projects_pages/plug_in_city.html
- <http://lgarquitectura.wordpress.com/tag/santiago-calatrava/>
- www.worldofstock.com/stock_photos/AAB2125.php
- br.taringa.net/posts/downloads/32436/e-books-do-arquitectura.html
- www.metaxy.com/phylox.html
- www.3gatti.com
- www.hyarchitecture.com
- www.vincent.callebaut.org/page1-img-physalia.html
- www.trendhunter.com/trends/arup-biomimetics-syph

Libros y Publicaciones

- Revista "Quito un nuevo modelo de ciudad" Dr. Augusto Barrera Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito
- CUIDAD DE QUITO, GUIA DE ARQUITECTURA VOLUMEN I
- Echeverría Luis, las parroquias de Guápulo, Chilllogallo y Cotocollao
- La Agenda de Desarrollo de Subsector Guápulo
- Lynch Kevin, La Imagen de la Ciudad
- Dollens Dennis, Arquitectura botánica digital
- Ábalos Iñaki, Naturaleza y artificio
- Baudrillard Jean y Nouvel Jean, Los objetos singulares – arquitectura y filosofía
-

CAPÍTULO I

OBJETIVOS

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL
BARRIO DE GUÁPULO

CAPÍTULO III

DIAGNÓSTICO DEL CENTRO HISTÓRICO Y
TURÍSTICO DE GUÁPULO

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

CAPÍTULO V

MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO VI

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO VII

PROPUESTA CONCEPTUAL

CAPÍTULO VIII

APARTADO DE PLANOS

