

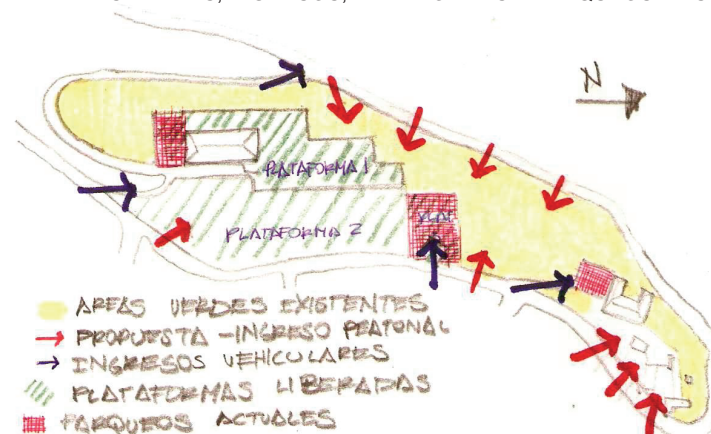
Con el fin de no agredir más de lo que ya está el terreno, se busca reutilizar las plataformas liberadas de los galpones, de igual forma se mantienen las plataformas de los actuales parqueaderos privados y vías internas para el uso de los nuevos ingresos vehiculares públicos y privados. Lo que si se debe considerar es crear nuevos accesos peatonales que muestren un equipamiento barrial libre, el mismo terreno debe mostrar diferentes alternativas de conexión peatonal.

Las áreas verdes existentes deben plantearse como un nuevo cordón que unifique la parte recreacional como la parte cultural; la cual de servirá de igual forma como un filtro entre las dos actividades, espacio que se plantea como un área de reforestación y parque pasivo que formará parte de la imagen integral del proyecto urbano.

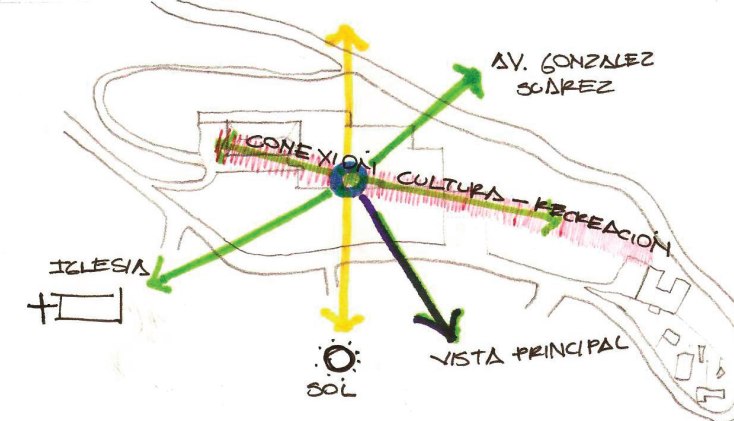
La vista hacia el oriente que se tiene en el terreno forma parte esencial del proyecto ya que desde sus plataformas se abre una visual panorámica que enmarca los valles de Cumbayá y Tumbaco, en el horizonte se observa las cadenas montañosas de la sierra, la vista principal se enfoca hacia el Ilaló. Otro de los ejes importantes que formarán parte de las líneas de composición del proyecto, serán las fugas visuales internas, de las cuales las de mayor importancia son la vista que se tiene hacia la iglesia de Guápulo y hacia la Av. González Suárez. De igual forma es necesario crear un eje de conexión entre el equipamiento cultural y recreacional.

El mayor flujo peatonal llega desde el sur del terreno, desde la iglesia de Guápulo ya que hasta ahora es el punto de mayor atracción turística y su plaza se ha convertido en el mayor punto de encuentro de sus habitantes, y en la que se genera actividades culturales y religiosas. Las conexiones peatonales existentes se encuentran también al sur de terreno, las cuales servirán como conexión entre la iglesia el proyecto nuevo y las demás partes del barrio. El flujo vehicular de igual manera llega desde el sur y tendría ingresos directos a los parqueaderos, buscando soluciones que no interrumpan el flujo de la vía.

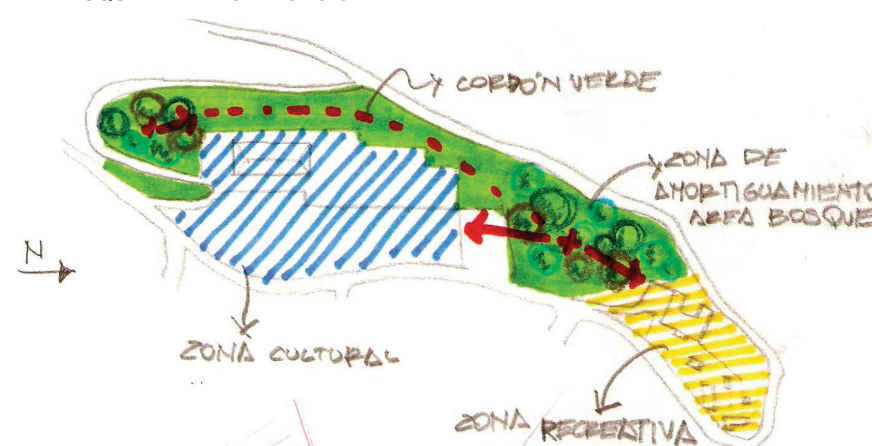
ESQUEMA DE ÁREAS VERDES, INGRESOS, PLATAFORMAS Y PARQUEOS EXISTENTES



ESQUEMA DE ASOLEAMIENTO Y CONEXIONES



ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN



ESQUEMA DE FLUJOS



ESQUEMA DE FUGAS VISUALES



ESQUEMA DE CIRCULACIONES

