Los diferentes galpones que componen la fábrica son testigos de su crecimiento periódico; que es notorio en la diferencia de materiales, en sus estructuras y paredes, y los estados de degradación de las edificaciones. La topografía que presenta un alto porcentaje de pendiente ha obligado que la fábrica se implante en plataformas a diferentes niveles lo cual crea la necesidad de tener conexiones por medio de escalinatas y circulaciones internas. Las conexiones vehiculares con el terreno se sitúan en diferentes puntos con el fin de organizar los tipos de vehículos, existen ingresos de personal y de servicio.

La liberación de la fabrica del sector es primordial para crear un planteamiento urbano que no cree conflictos en su estructura, al despejar este terreno se crea un área estratégica en el centro de Guápulo que podría convertirse en un nexo entre la los equipamientos barriales, y proporcionar atractivo turístico por medio de difusión de la cultura; de igual forma este nuevo espacio urbano podrá brindar a los residentes talleres y espacios lúdicos.

El tiempo será el principal protagonista del desarrollo del proyecto. El espacio y las nuevas edificaciones urbanas deben ir solucionando las funciones con el paso del tiempo y el paso de las generaciones de sus habitantes. El proyecto debe acoplarse a una situación urbana en constante cambio. Es por eso que el tiempo es el papel principal para obtener un resultado final. La vegetación, la arquitectura, los materiales, las actividades van cambiando conforme pasa el tiempo; de esta forma la evolución es la que llegaría a revelar el proyecto finalizado. De esta forma el proyecto se convierte en un órgano vivo y sensible que vive y crece al ritmo de sus habitantes. Se convierte en un proyecto que comenzará a crear una historia junto con las generaciones actuales y futuras del barrio; trayendo consigo nuevas teorías de inclusión de la naturaleza en la planificación arquitectónica para el sector.

El proyecto pretende liberar la masa construida, y proponer un nuevo espacio público y cultural para la ciudad. El reciclaje o la reutilización de las estructuras de los actuales galpones es fundamental para desarrollar un proyecto sostenible que busque ahorro de energía y capital. También el hecho de preservar parte de sus estructuras significa un respeto a lo anteriormente existente y mostrará un vestigio de las actividades y la historia que fue parte en el sitio.

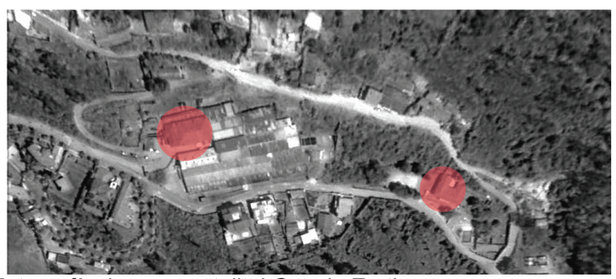
Se propone un proyecto que libere la situación actual pero a su vez envuelva a las edificaciones con valor histórico, dejando la oportunidad que esas edificaciones en el futuro puedan integrarse al proyecto urbano y proponer funciones que complementen y se adapten a las demandas de momento. El proyecto de por si solo ira creciendo y obligara a las edificaciones históricas buscar una nueva vida que permita que el proyecto siga avanzando. Donde el tiempo será el creador de las nuevas funciones que se ocuparán en las edificaciones existentes.

Fotografía: Crédito propio
Vista del ingreso principal de la fabrica textil Mar y Sol.

Fotografía: Crédito propio
Los galpones existentes revelan los diferentes tipos de materiales y estructuras utilizadas.

Fotografía: Imagen satelital Google Earth
Vista di implantación, accesos peatonales y vehiculares existentes.

Fotografía: Imagen satelital Google Earth
Vista di implantación, áreas verdes existentes y áreas del proyecto arquitectónico.



Fotografía: Imagen satelital Google Earth
Vista di implantación, arquitectura con riqueza histórica, futuros proyectos de intervención.