

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**EL CABALLO COMO AGENTE SOCIALIZADOR PARA
NIÑOS/AS CON SÍNDROME DE DOWN**

TESIS DE GRADO

AUTORA: JESSICA SERRANO SÁNCHEZ

DIRECTOR: MASTER PATRICIO JIJÓN

**QUITO-ECUADOR
Septiembre, 2004**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos los que me dieron sus palabras de aliento, cuando creí flaquear.

A mis padres, por su apoyo incondicional, que a pesar de la distancia, siempre lo sentí conmigo.

A mis hermanos, por ser como son y estar ahí.

A mis amistades, por darme apoyo sin darse ni cuenta, solo regalándome una sonrisa o un chiste para esos días largos e interminables.

A los caballos, de no ser por ellos, no tendría Tesis.

A Patricio Jijón, mi director de Tesis, quien siempre tuvo ganas de ayudarme y de empujarme hasta el final.

DEDICATORIA

Esta tesis esta dedicada a todas las personas que confiaron en mí y no me dejaron rendirme.

En especial a mis padres, Gracias Ma, Gracias PA, si no fuera por ustedes, su confianza y apoyo seguramente no seria quien soy.

A mis hermanos, gracias por sus sonrisas y sus berrinches.

A mi Dios, gracias por estar conmigo y darme tus bendiciones

A mi abuelita Inés, la cual siempre ha sido un gran ejemplo, Gracias por siempre brindarme su cariño.

INTRODUCCIÓN

El motivo de esta tesis es mi apego personal hacia los caballos, siendo yo parte de esta comunicación sensorial que existe, quería, juntamente con la promoción del método hipoterapéutico, comentar que para niños con síndrome de down da muy buenos resultados su adecuada utilización.

Desde muy pequeña me apasionó este animal, su manera de decirme las cosas sin poder hablar, de trasmitirme sus miedos y alegrías. Debido a esto nace mi decisión de lograr comunicar a los lectores que no hace falta hablar para comunicar y esto mas los movimientos del caballo generan una estrecha relación niño-caballo en la cual el niño mejora mucho mas rápido que con un método tradicional.

En Ecuador es muy importante presentar estas terapias alternativas. Lo bueno de la Hipoterapia realizada aquí es la gratuidad para personas de escasos recursos. Con la debida terapia estos pacientes pueden llegar a tener una vida casi normal, con menos limitaciones tanto físicas como emocionales. Usualmente cuando un niño nace con Síndrome de Down, se lo toma como una carga y no hay terapia, ni

dinero para ayudarlo, mas con la Hipoterapia estas personas pueden llevar una vida satisfactoria e independiente.

La tesis consta de cinco capítulos. En el primer capítulo COMUNICACIÓN Y COMUNICACIÓN ANIMAL, se explica de manera teórica los modelos de comunicación y comunicación animal estableciendo vínculos entre el ser humano y el animal en el plano comunicacional.-

En el segundo capítulo denominado PSICOTERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES O ZOOTERAPIA, se hace referencia a lo que es, de donde proviene, como funciona, que tipo de comunicación se da, y cuales son los resultados de la ZOOTERAPIA.

En el tercer capítulo llamado SINDROME DE DOWN Y HIPOTERAPIA., se explica que es el síndrome Down, cuál es su etiología, cuales son sus características, clases de terapia, la importancia del lenguaje, la hipoterapia como terapia alternativa y los resultados.

En el cuarto capítulo CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES se cierra toda la tesis dejando las conclusiones y recomendaciones experimentadas al realizar este trabajo.

Con estos elementos se aspira brindar información adecuada y científica, ya que existen pocas personas que tengan idea de esta terapia y de lo importante que es y puede ser.

RESUMEN

“El caballo como agente socializador para niños con Síndrome de Down”

El propósito de mi tesis es ligar a la Hipoterapia, la cual es terapia con caballos usada para niños o niñas que padecen de síndrome de Down, sus resultados, y que rol juega la comunicación en el proceso de esta terapia.

Siendo este el punto principal en mi tesis, encontré que la comunicación es parte básica de esta investigación.

Los pacientes se recuperaron con los caballos en un nivel físico, por el movimiento tri-dimensional, siendo el mismo que el del ser humano, y en un nivel emocional; aquí es donde entra la comunicación no verbal, comunicación afectiva, signos, lenguaje corporal, sentidos, entre otros.

El Comunicador es un integrador, en la Hipoterapia el comunicador debe tener en cuenta todo un manejo integral del modelo, principiando por el paciente, incluyendo los tratamientos comunicacionales, la cultura del paciente, su familia, su entorno, sus creencias o las de su familia, su capacidad intuitiva, su forma de visualizar o percibir el

mundo. Por otro lado, debe tener en cuenta el temperamento del caballo, sus grados de estrés, su actitud frente al paciente,

El Comunicador, en Hipoterapia, es parte del proceso ya no son simples observadores, sino parte inmersa de lo observado

ABSTRACT

“The horse as a social agent for children with Down Syndrome”.

The purpose of my thesis is to link Hippotherapy, which is therapy used with horses for children with Down Syndrome, its results, and what role communications plays in all of the therapy.

Being this the main point on this thesis, I found out that Communications is a basic part of this investigation.

Children recuperated with the horses on a physical level due to its tri-dimensional movement, being this the same as human movement , as well as on an emotional level, this is where non verbal communication,

affective communication, signs, body language, senses, etc, come into play.

The communicator is a person who integrates, aside from all of the other professionals needed. In Hippotherapy, the communicator has to keep in mind an integral manage of models, starting with the patient, including communicational treatments, patient's culture, family, environment, beliefs, intuitive capacity, form of visualizing or how he or she perceives the world.

On the other hand , the communicator has to keep in mind the horse's temperament, stress levels, and its attitudes towards the patient.

The communicator is part of the process, not an observer anymore.

ÍNDICE

CAP. 1. COMUNICACIÓN Y COMUNICACIÓN ANIMAL

1.1 COMUNICACIÓN	1
1.2 MODELOS DE COMUNICACIÓN	5
1.2.1 COMUNICACIÓN NO VERBAL	7
1.2.2 COMUNICACIÓN RECEPTIVA	8
1.2.3 COMUNICACIÓN ANALÓGICA	11
1.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN	13
1.4 COMUNICACIÓN ANIMAL	14
1.4.1 ETOLOGIA	16
1.4.2 PSICOLOGÍA COMPARADA	31
1.4.3 SOCIOBIÓLOGA	32
1.4.4 ETOLOGIA VETERINARIA	33
1.5 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ANIMAL	33
1.5.1 LA PERTINENCIA DE UN EXAMEN DE LA COMUNICACIÓN ANIMAL DESDE LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ,	

Y VICEVERSA	34
1.5.2 EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN EN LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES	36
1.6 CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE LOS COMPORTAMIENTOS COMUNICATIVOS	37
1.6.1 LA DIALÉCTICA ENTRE LOS COMPORTAMIENTOS COMUNICATIVOS Y NO COMUNICATIVOS EN LA EVOLUCION	39
1.6.2 EL ORIGEN DE LA CAPACIDAD EXPRESIVA	41
1.6.3 ORÍGENES, CARACTERÍSTICAS, Y EVOLUCIÓN DE LAS PATRONES EXPRESIVOS	42
1.7 NATURALEZA DE LAS RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS, PARECIDAS CON LA COMUNICACIÓN	44

CAP. 2. PSICOTERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES o ZOOTERAPIA

2.1 PSICOTERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES o ZOOTERAPIA	49
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	53
2.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS TERAPIAS	57
2.3.1 CARACTERÍSTICAS ESPECIFICAS	58
2.4 HIPOTERAPIA	60
2.5 RELACIÓN SER HUMANO-CABALLO	62
2.6 QUIENES SE BENEFICIAN DE LA HIPOTERAPIA	66
2.7 CARACTERÍSTICAS DEL CABALLO TERAPEUTA	74
2.7.1 COMPORTAMIENTO Y CARÁCTER DEL CABALLO	74
2.7.2 MORFOLOGÍA, EDAD Y MOVIMIENTOS DEL CABALLO	78
2.7.3 ESTABLO TERAPÉUTICO	77
2.8 PORQUE EL CABALLO?	79
2.8.1 SOBRE EL CABALLO TERAPÉUTICO	81
2.9 BENEFICIOS	

2.10	INFLUENCIA TERAPÉUTICA DEL CABALLO EN LA PERSONA	84
2.11	CONTROL ESTÁTICO-DINÁMICO	86
2.12	LA BASE ES LA COMUNICACIÓN	92

CAP. 3 SÍNDROME DE DOWN E HIPOTERAPIA

3.1	SÍNDROME DE DOWN	95
3.2	LOS BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN PRECOZ	102
3.3	LA FORMACIÓN Y PREPARACIÓN EN AMBIENTES NORMALIZADOS	103
3.4	PROGRAMA DE OCIO, CULTURA Y DEPORTE	104
3.5	PROGRAMA DE INFORMACIÓN, FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN	105
3.6	TRATAMIENTO	106
3.7	CUIDADOS	107
3.8	SÍNDROME DE DOWN Y COMUNICACIÓN	115
3.9	HIPOTERAPIA Y SÍNDROME DE DOWN	122
3.9.1	EL CABALLO	123
3.9.2	BENEFICIOS DE LA HIPOTERAPIA HACIA	

EL SÍNDROME DE DOWN	124
3.9.3 RESULTADOS CIENTÍFICOS DE LA HIPOTERAPIA, EN CASO CON NIÑOS/AS SÍNDROME DOWN	127
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	138

CAPÍTULO I: COMUNICACIÓN Y COMUNICACIÓN ANIMAL

1.1 COMUNICACIÓN.-

La palabra comunicación cubre un campo semántico tan amplio que es preciso distinguir las diversas dimensiones de significación que ella encierra antes de comenzar a usarla. El proceso de comunicación está integrado por tres elementos; emisor, mensaje y receptor.

Quando hablamos de comunicación nos referimos al proceso natural, universal, de interrelación e influencia recíproca entre las partes de toda "organización" y su medio ambiente. Dentro de este concepto de

la comunicación como "información", podemos decir, por ejemplo, que el cerebro del hombre "se comunica" con los miembros y viceversa. Fácilmente se ha aceptado la afirmación de la existencia de comunicación en las plantas, los animales, y hasta en los mecanismos cibernéticos que gobiernan las máquinas en general y los computadores en particular.

Utilizando el sentido de la comunicación que Kenneth Boulding ¹ propone, se muestra cómo el fenómeno de la "información" no está confinado al mundo de lo humano sino que actúa, aunque de maneras diferentes y con diversa complejidad, en todos los niveles de organización:

- * Nivel de los organismos biológicos (Ej. la célula)
- * Nivel botánico (Ej. la planta)
- * Nivel zoológico (Ej. el animal)
- * Nivel del ser humano (Ej. la conversación)

¹ Kenneth Boulding Communication and the Transformation of Economics: Essays in Information (Cap. 9 "The Communication Theory of Kenneth E. Boulding") pag 121

* Nivel de la organización social (Ej. La estructura de papeles o roles sociales).

La palabra comunicación podría también referirse al proceso más limitado de interrelación humana que se realiza mediante el uso de signos, generalmente organizados en forma de códigos.

Es frecuente que la palabra comunicación sea empleada como equivalente a los vehículos normalmente utilizados por el ser humano para transportar mensajes o materiales y productos.

Se estaría hablando entonces de los medios de comunicación. Así, cuando a un especialista en comunicación le preguntan su profesión y él dice: "Yo trabajo en comunicaciones", muchos de sus oyentes quedan con la clara idea de que es un hombre entendido en teléfonos, telégrafos o carreteras.

En todo caso, la comunicación es conocida como tecnología, es decir, como conjunto de recursos mecánicos, electrónicos, físicos, etc., que se aplican a la producción, transmisión y recepción de mensajes.

Otras veces, se quiere indicar con el uso de la palabra comunicación (como en las expresiones: sistemas de comunicación, redes de comunicación, flujos de comunicación, etc.), aspectos de aquellos sistemas institucionales dedicados a la producción y circulación de mensajes en la sociedad. En esta dimensión semántica encontramos varios niveles tales como:

- * La comunicación como ingrediente importante de todo sistema social (empresa, gobierno, comunidad, etc.)

- * La facilitación de la comunicación como finalidad de cierto tipo de sistemas sociales (correos y telégrafos, agencias noticiosas, mercado de productos o de valores, etc.).

- * La producción de comunicación como finalidad esencial de determinados sistemas sociales (empresas periodísticas, radioemisoras y televisoras, estudio de cine, etc.).

Finalmente, se ha adquirido el derecho de aplicar la palabra comunicación a una nueva ciencia social, justamente aquella que

estudia el proceso, la tecnología, los sistemas institucionalizados y otros aspectos de la comunicación.

El proceso de la comunicación normalmente se efectúa mediante las artes y la tecnología de la comunicación (una conversación telefónica, una bailarina, una relación animal -persona, un periodista redactando una noticia) y la tecnología de la comunicación es utilizada por las instituciones de comunicación para producir sus mensajes y hacerlos llegar al público que lo consume. Y, como ya se ha visto, la ciencia de la comunicación describe y explica cómo funciona todo lo anterior, tratando de predecir sus efectos y sus tendencias.

1.2 LOS MODELOS DE COMUNICACIÓN

En virtud de ser un proceso universal, la comunicación ha sido estudiada por todas las ciencias sociales. De ahí que podamos encontrar diversos modelos de comunicación, cada uno imbuido de los conceptos y características de las diferentes ciencias que los crearon.

No solamente esto equivale a una ojeada histórica hacia el enriquecimiento del concepto de comunicación, sino que presentará los múltiples aspectos del proceso de la comunicación.

El paradigma de este tipo lo constituye el esquema famoso de Shannon y Weaver ²

Este esquema propone que una fuente emisora selecciona ciertos signos de un repertorio o alfabeto, organizando con ellos un mensaje (organización secuencial), que es transmitido mediante la emisión de señales o estímulos físicos; mediante un canal electrónico o mecánico. Las señales son recibidas por un mecanismo receptor, que también las decodifica o descifra, es decir, reconstruye los signos a los cuales corresponden las señales. De esta manera, el mensaje es recibido por el destinatario. Interferencias físicas pueden ocurrir durante la transmisión. Llamadas genéricamente, "ruido", que hacen que el mensaje no siempre se transmita fielmente. Además, conspira contra la transmisión fiel la sobrecarga de los canales. En cambio, refuerzan la fidelidad de la transmisión, la redundancia y la repetición.

² . Shannon y Weaver The Mathematical Theory of Communication New Jersey: pag 45

“La comunicación analógica difiere de la digital en que existe alguna semejanza entre lo que se quiere transmitir y el signo usado para hacerlo. Aunque no podamos entender lo que nos dice un extranjero en su idioma, fácilmente comprendemos lo que nos quiere decir cuando nos mira con rabia y nos muestra un puño cerrado”³

1.2.1 COMUNICACIÓN NO VERBAL

Se refiere a todo aquello que comunica con el cuerpo, el movimiento y la distribución de espacios.

Se menciona lo siguiente en relación con la comunicación no verbal:

“En los numerosos vacíos que existen en la complicada cadena del lenguaje, hay un elemento valiosísimo que el mismo lenguaje es incapaz de transmitir de una forma lo bastante significativa. Esto es, el conjunto de sentimientos que consciente o no, disimulamos o no podemos expresar, de todo aquello que es incomprensible para quien sólo es sensible a las comunicaciones

³ Marshall McLuhan, *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man* (Toronto: University of Toronto Press, 1962) y *Understanding Media: The Extensions of Man* (New York: McGraw-Hill, 1964) pag 115

verbales, de toda una combinación de gestos, de olores, de expresiones del rostro, de silencios, de abandonos, de vacilaciones. Toda esta dialéctica muda, si somos sensibles puede tener un significado primordial”.⁴

Considerando la explicación anterior, antes de iniciar cualquier proceso de comunicación con personas que padecen una discapacidad, se deben tener claros los elementos no verbales presentes en la comunicación que tenga la persona con discapacidad, siendo estos, quizás, el único enlace entre la persona y su entorno.

1.2.2 COMUNICACIÓN RECEPTIVA.

La comunicación receptiva es el proceso de recibir y comprender un mensaje, es importante el uso de múltiples modos de comunicación para que la persona pueda percibir la información adicional por medio de sonidos, expresiones faciales y corporales, siendo importante también el uso de diferentes tipos de claves, las cuales le darán a la persona “pistas” sobre lo que ocurre o va a ocurrir en su entorno

⁴ Bermúdez y López, 2001. Comunicación Masiva p.20

inmediato; esto le permitirá ir construyendo significados y creando interacciones y reacciones con las personas que le rodean.

Estas claves son formas de anticiparle a la persona, por medio de objetos, señas u otras formas, lo que va a ocurrir en su entorno.

Se puede aportar acerca del uso de las claves anticipatorias que:

- Es importante tener consistencia en la utilización de las claves. No se debe utilizar una clave diferente para la misma actividad.
- No es necesario empezar con muchas claves a la vez, unas pocas bien utilizadas, será suficiente para iniciar con el proceso, tanto para el niño o niña como para la persona que se verá vinculada en el mismo.
- Es importante recordar que la clave debe tener una relación significativa con la actividad a la cual representa, este vínculo lo irá construyendo también la consistencia con la que se presente la clave antes de cada actividad.

Dentro de las claves que se pueden utilizar con personas discapacitadas tenemos las siguientes:

Claves de contexto natural

Se dan de forma espontánea dentro de la rutina o actividad, por ejemplo, abrir la llave del baño antes que el niño se introduzca a la ducha o tina, recordándole verbalmente cuál es la actividad que se va a realizar.

Claves de tacto

Estas ocurren al tocar el cuerpo del niño en el área relacionada con el mensaje que se le está transmitiendo; por ejemplo tocarle la boca como forma de anticipación antes de cada comida; tocarle la mano para saludarlo antes de abrazarlo o darle un beso.

Claves de objeto

En este tipo de claves se utilizan objetos de la vida diaria para proveer una información específica y generalmente guardan alguna relación con la actividad específica a la cual está representando.

Claves de imágenes

Estas generalmente pueden ser fotos de objetos de la vida real, dibujos lineales de objetos reales y láminas representativas. En muchos de los niños con discapacidad múltiple será difícil llegar a este tipo de claves, dado el grado de abstracción que representan.

Es importante saber que para determinadas actividades exista una clave objeto que pueda ser utilizada y hacer referencia a otra actividad que sea necesaria.

1.2.3 COMUNICACION ANALOGICA

Según Watzlawick⁵ **"La comunicación analógica tiene sus raíces en períodos mucho más arcaicos de la evolución y posee, por consiguiente, una validez mucho más general que el modo de comunicación digital, que es más bien abstracto"**.

Virtualmente, es comunicación analógica toda muestra no verbal, incluyendo en este término tanto los movimientos del cuerpo (expresión corporal) -gestos, posturas, expresión facial, inflexión de la

voz, secuencia, ritmo y cadencia de las propias palabras- como también todas las indicaciones informativas que surgen del contexto en que se efectúa la interacción humana.

Ejemplos: la ropa y el perfume que se usa, el lugar de la mesa donde las personas se sientan, la hora a la que se llega a un encuentro, etc. comunican cosas de manera analógica.

Ahora bien, según Watzlawick en toda comunicación existen dos elementos básicos: un elemento de contenido, que se refiere a lo que queremos decir sobre algún objeto, y un elemento de relación, que se refiere a la conexión existente entre los interlocutores.

El contenido en general es transmitido mediante un código digital, tal como el lenguaje, en cuanto la índole de la relación lo es mediante un código analógico o no verbal. Según Watzlawick, **"No hace falta hablar para comunicar"**, este tópico corresponde a uno de los axiomas de comunicación de Watzlawick

⁵ Watzlawick, P., J. H. Beavin, D. D. Jackson, Pragmatics of Human Communication, New York, W.W. Norton 1967. pag 115-125

"Lo que le falta a la comunicación digital es un vocabulario adecuado para las contingencias del relacionamiento".⁶

1.3 MEDIOS DE COMUNICACIÓN.-

Los conocidos y controvertidos teóricos del medio de comunicación son dos canadienses, Harold Adams Innis y Herbert Marshall McLuhan⁷.

Con formación de economista político, Innis adapta los principios de los monopolios económicos al estudio de los monopolios de información. Argumenta que una de las formas en que se ejerce el poder social y político es a través del control de los medios de comunicación (tales como un sistema complejo de escritura controlado por una clase especial de sacerdotes).

Los monopolios de información pueden ser desarticulados, no obstante, por la introducción de nuevos medios. Innis sugiere que

⁶ Watzlawick, P., J. H. Beavin, D. D. Jackson, Pragmatics of Human Communication, New York, W.W. Norton 1967. pag132-135

el monopolio de la Iglesia medieval sobre la información religiosa y, por ende, sobre la salvación, fue destruido por la imprenta. Esta pasó por alto a los escribas de la Iglesia, e hizo posible la mayor disponibilidad de la Biblia y otros textos religiosos.

Por lo tanto, el mismo contenido expuesto en la Biblia tuvo diferentes efectos en diferentes medios de comunicación.

En estos medios de comunicación se encuentra la televisión, la radio, la prensa, y por ellos se genera mucha información transmitida a todo el mundo. Es sumamente importante que clase de información sale de los medios ya que es tan fuerte que llega a manipular a las personas.

1.4 COMUNICACIÓN ANIMAL.-

Desde una perspectiva histórica son varias las disciplinas que han abordado el estudio del comportamiento animal; la Psicología Comparada, la Etología y recientemente la Sociobiología tienen un mismo origen teórico, aunque existan diferencias en su origen geográfico, en los sujetos típicos de estudio, en los métodos utilizados y en la problemática objeto de su estudio.

⁷. Shannon, C. Y Weaver, W. The mathematical Theory of Communication, Urbana, The

Este origen común a nivel teórico se relaciona con el surgimiento de la Teoría de la evolución de las especies, asociado a la publicación de varias obras de Darwin: "El origen de las especies" 1859, "La evolución del hombre y La evolución respecto al sexo" 1871, "El antepasado del hombre" 1871 y "La expresión de las emociones en el hombre y en los animales" 1872. ⁸

Con base en estas ideas muchos de los seguidores del evolucionismo neodarwinista plantearon diversos tipos de cuestionamientos:

- **¿Tienen mente los animales como la tienen los hombres?**
- **¿Poseen los animales algo similar a la inteligencia humana?**
- **¿Pueden los individuos de especies no humanas aprender de la experiencia, pensar o comunicarse?**
- **¿Siente dolor o placer?**
- **¿Hay especies particularmente semejantes al hombre en lo que no es el puro parecido físico?**

Al intentar responder estos cuestionamientos, se consideró por primera vez la conducta de los animales dentro del contexto de una teoría de la evolución suficientemente desarrollada y aceptada. Nacieron así la Psicología animal y la Psicología comparada, como predecesoras de la Etología.⁹

1.4.1 Etología

Entendida como el estudio biológico del origen y evolución de la conducta animal en su ambiente natural; connota aspectos fisiológicos, ecológicos y comparativos. Este estudio implica una metodología observacional y en consecuencia, tiene mucho de interdisciplinaridad en la que interactúan la biología, la zoología, la psicología, la antropología, la primatología, la ecología, la neurobiología, la genética y por supuesto la teoría de la evolución.

⁸ El origen de las especies" 1859 La evolución del hombre y la evolución respecto al sexo" 1871, "el antepasado del hombre" 1871 y "la expresión de las emociones en el hombre y en los animales" 1872 CHARLES DARWIN www.americananimalstudy.com día de visita 02-18-04

⁹ Boakes, 1989, *From Darwin to Behaviorism: Psychology and the Minds of Animals*. Cambridge University Press. p13.

Esta perspectiva favorece así una perspectiva holística que incluya al ser humano y los animales como partes integrantes de un mismo continuum.

Uno de los principios fundamentales de la etología es que la conducta, al igual que cualquier otra característica de los seres vivos, es el fruto de la evolución y ha sido por tanto modificada por la selección natural.

De acuerdo con Niko Tinbergen, los objetivos de la etología son:

Describir el comportamiento de los animales (descomponiéndolo en elementos relativamente sencillos de conducta) y explicar la conducta (explicar cada uno de dichos elementos). Para llevar a cabo el estudio de un animal en términos etológicos, se requiere partir de las categorías de la etología, que son:¹⁰

- **Evolución (filogenia)**
- **Desarrollo (ontogenia)**
- **Causas (proximales y dístales)**

¹⁰ Tinbergen, E. A., and Tinbergen, N. 1972. Early childhood autism--an ethological approach. *Advances in Ethology* pag. 17-24

• **Función**

La descripción del comportamiento de cada especie tiene como objetivo la obtención del etograma de dicha especie, es decir, el inventario de sus pautas de conducta.

La Etología es un área de conocimiento relativamente nueva, fundada por Konrad Lorenz y Nikolaas Tinbergen en los años 30. En 1973, ellos junto a Karl von Frish, recibieron el premio Nobel de Medicina por sus descubrimientos y teorías acerca de la explicación del comportamiento animal. Y así podemos encontrar otros investigadores del siglo que estudiaron el comportamiento desde la perspectiva biológica.

Para comprender la Etología se deberá tener en cuenta cierta información:

En primera instancia el comportamiento es producto e instrumento del proceso de la evolución a través de la selección natural. Esto implica que el comportamiento tiene una función adaptiva (afecta el éxito reproductivo) y posee algún grado de determinación genética. Esto quiere decir que el comportamiento es producto de la evolución filogenética.

A partir de esta base teórica, los etólogos desarrollan cuatro preguntas fundamentales en relación al comportamiento:

- 1.) **¿Cual es su función (¿para que sirve?)**
- 2.) **¿Cual es la causa del mismo (factores causales próximos)?**
- 3.) **¿Como se desarrolla el comportamiento a lo largo de la vida del individuo (ontogénesis)?**
- 4.) **¿Como se desenvuelve a lo largo de la historia evolutiva (filogénesis).**

Esas preguntas orientaran el trabajo del etólogo.

Además de la contribución teórica, la Etología también propició grandes avances en el estudio del comportamiento a través de sus contribuciones metodologicas. El énfasis en la observación y descripción detallada del comportamiento, en la situación más natural posible, fue fundamental para la comprensión del comportamiento de forma más holística.

Repercusiones de la Etología en la Psicología

En la Psicología existen diversas formas y maneras de explicar el comportamiento humano. Sin embargo, el psicólogo generalmente

trabaja con factores causales próximos e históricos cuando intenta explicar las razones que llevan a una persona o a un animal a comportarse en la forma como lo hace.

La Teoría de la Evolución, utilizada por la Etología como base teórica, puede ampliar la comprensión de las causas del comportamiento. La importancia de las últimas explicaciones (evolución filogenética) puede ser útil en el estudio del comportamiento con el objetivo de:

- 1.) escoger variables independientes para el desarrollo de modelos y teorías involucradas en un análisis comparativo entre especies;
- 2.) comprender los factores del ambiente que pueden modular el comportamiento,
- 3.) determinar cuales variables serán consideradas como causas y cuales serán consideradas como efectos; y descubrir explicaciones con gran poder de generalización

Interacción madre / bebé

La Etología proporcionó explicaciones significativas para la Psicología con relación a la interacción entre la madre y el hijo y el desarrollo infantil. Investigadores como Eibl-Eibesfeldt, Robert Hinde, Nicholas

Blurton Jones y John Bowlby tuvieron un importante papel en la divulgación de la idea de que el desarrollo humano, principalmente en los primeros años de vida, puede y debe ser explorado desde la perspectiva evolutiva.

Muchos de los estudios de las décadas de los años 50 y 60 terminan demostrando que el contacto físico entre los padres y el bebé es básico para el buen desarrollo físico y psicológico, y en la última década se ha intensificado el cambio de las rutinas de los hospitales con el objetivo de comprender mejor la relación entre padres / bebé. Klaus y Kennel (1993) han mostrado que los estudios hechos con animales pueden contribuir en forma significativa al estudio de las relaciones precoces entre el recién nacido y sus padres. Se pudiera pensar que esto significa reducir al hombre a la condición animal.

Animales somos, aunque únicos, pero el objetivo de los autores es hacer que "los seres humanos se vuelvan más humanos." ¹¹

Con esto queda bien establecido en la literatura la ontogénesis de los procesos perceptivos de los sentidos, motivacionales y

¹¹ Klaus y Klaus (1992) Your amazing newborn New York WW Norton pag 22-35

sociales que el bebe logra después del nacimiento ¹² (Klaus y Klaus, 1992).

En la Etología se valorizan enormemente los comportamientos típicos de la especie. No solo se interesa por las similitudes entre el ser humano y los otros animales, sino también por las diferencias.

Por ejemplo, mientras que en las ratas la estimulación hormonal durante el embarazo es fundamental para el inicio rápido del comportamiento materno, en los seres humanos el control ambiental y cultural más allá de toda experiencia es decisivo. ¹³

Existen algunas similitudes en las dos especies el contacto físico es necesario para el establecimiento firme de la interacción entre los padres y el bebé. Por otro lado, los estímulos auditivos del recién nacido son importantes pistas sensoriales que activan y orientan a los padres en dirección a su hijo o bebé, siendo además un factor importante en el reconocimiento individual. El llanto que el bebé emite cumple para el padre o la madre la misma función que las

¹² Klaus y Kennel (1993) *The Doula Book for child development* The Illinois Press pag. 57

¹³ Stern, 1997. *Die Lebenserfahrung des Säuglings*. Stuttgart: KlettCotta.

vocalizaciones ultrasónicas para las ratas. Es decir, establecer contacto.

El déficit en diferentes modalidades sensoriales puede tener efectos distintos sobre el comportamiento de las madres.

Los niños y niñas con síndrome de Down presentan un grado severo de retardo mental y de dependencia casi constante de los adultos. Los niños y niñas autistas presentan bajo involucramiento emocional y físico con sus familiares o con los extraños.

Las madres de niños con autismo experimentaran significativamente más stress y menos gratificaciones afectivas que las madres de niños con síndrome de Down. ¹⁴

Se concluye que a las madres de ese tipo de niños y niñas se les exige que tengan mucho más paciencia, persistencia, flexibilidad y responsabilidad que a las madres de niños y niñas normales.

¹⁴ Hoppes, K., & Harris, S. L. (1990). Perceptions of child attachment and maternal gratification in mothers of children with Autism and Down's Syndrome. *Journal of Clinical Child Psychology*, 19, 365-370.

Comportamiento del juego

Como fue presentado anteriormente, la Etología da énfasis a las especificidades que son peculiares a cada especie y al estudio del ambiente natural o de lo que considera como el contexto ecológico. En este sentido, un niño o una niña pasa por diferentes tipos de interacción social en el contexto ambiental. Como ejemplo de lo que sucede con diversas especies de mamíferos, el bebé humano es muy dependiente de los cuidados de los adultos y pasa por un periodo de desarrollo que le permite aprender innumerables habilidades que le serán muy útiles en la vida adulta.

La comprensión de la naturaleza de esas especies no solo esta relacionada con lo que sucede en la vida adulta, sino también con lo que sucede en el periodo inicial de la vida

La motivación inicial del niño es estar con sus padres o con un adulto sustituto (sistema de apego). Con el paso de los años, la motivación pasa por un proceso de cambio. En la interacción

entre niño y niño predomina la motivación por el juego social. En la escuela o en la casa, cuando ocurre la interacción entre niños aparece de nuevo el juego. Diferentes tipos de interacciones van apareciendo dependiendo de la edad. ¹⁵ (Bruner, 1976).

Al comienzo el niño juega sólo, después junto a otros niños y finalmente llega a la interacción social que involucra la cooperación y el intercambio de papeles.

Con respecto al tipo de juego, existen datos bastante consistentes que muestran diferencias sexuales en los estilos de juego y en la preferencia de compañeros de juego en los infantes. Los niños gustan más de los juegos turbulentos que las niñas y en ambos ocurre la preferencia por compañeros de juego del mismo sexo. Estos descubrimientos fueron encontrados en varias culturas y también aparecen en los primates. Los niños tienden a jugar en grandes grupos, siendo más activos y físicamente más

¹⁵ Bruner, J. (1973) Going Beyond the Information Given, New York: Norton pag 6-19

competitivos. Sin embargo, han ocurrido alteraciones en los últimos años, principalmente en las últimas décadas. ¹⁶

Ya en los años 60 se evidenciaba que las niñas presentaban un considerable incremento en la preferencia por juegos masculinos (Ej., correr, saltar y jugar a los superhéroes) ¹⁷

Alcances y limitaciones de la Etología con relación al comportamiento humano

El comportamiento es el resultado de las influencias biológicas y ambientales. En el caso específico del ser humano, más que separar lo biológico de lo cultural, debemos concentrar nuestros esfuerzos en qué forma a esas dos variables que se integran e interactúan entre sí. La Etología intenta comprender el comportamiento humano bajo este supuesto.

¹⁶ Biben, M. (1998). Squirrel monkey playfighting: making the case for a cognitive training function for play. In *Animal play. Evolutionary, comparative, and ecological perspectives*, ed. M. Bekoff and J. A. Byers, pp. 161-182. Cambridge (UK): Cambridge University Press. Pag 145

¹⁷ Oak, Smith, Hunter & Costabile, 1990 *Ethology and its study* The Illinois press pag 67

Aunque el ser humano presenta una gran capacidad para aprender, el aprendizaje no ocurre de forma aleatoria. Los orígenes del comportamiento no solo se localizan en el nacimiento o durante la vida intrauterina, sino también en la historia filogenética de miles de años atrás.

El ser humano es el resultado conjunto de predisposiciones biológicas y de la historia individual y cultural de cada uno. Los hombres y las mujeres presentan diferentes estrategias con respecto al comportamiento reproductivo. Los bebés tienden a prestarle atención a las estimulaciones que presentan características similares a las del rostro humano.

Son sensibles a los sonidos que presentan características similares a las de la voz femenina. Existen diferencias sexuales en la forma del juego de los niños y las niñas y las preferencias por la interacción con compañeros de juego del mismo sexo aparecen desde los 3 años de edad.

Los niños y las niñas también tienden a mantener una proximidad con adultos del mismo sexo.

El significado adaptivo de esas predisposiciones tiene una importancia crucial para la comprensión de la infancia, la relación madre / padre / bebé, la sexualidad y otros aspectos del comportamiento social y las habilidades cognitivas.

El estudio de las personas que viven en sociedades cazadoras-recolectoras y de los primates no humanos es importante para el etólogo, porque los resultados de esas investigaciones pueden ayudar a comprender los orígenes biológicos del comportamiento humano. Conceptos como "**impronta**" y "**período sensible**," derivados de los estudios con animales, han sido utilizados ampliamente en las discusiones sobre las consecuencias que tienen sobre el desarrollo infantil y la vida adulta y en la comprensión del desenvolvimiento en sí.

La observación y la descripción del comportamiento en las situaciones naturales o semi-naturales de laboratorio ha sido la gran contribución de la Etología con respecto a la metodología y el estudio empírico del comportamiento humano. El objetivo es comprender el comportamiento integrado a su ambiente evolutivo y actual. En el caso del aprendizaje, por ejemplo, se debe insertarlo en un contexto ecológico. Se debe preguntar cuales son los problemas comportamentales que el individuo

debe resolver en su adaptación a su ambiente y como hace uso del aprendizaje para resolverlo.

Sin embargo, como cualquier área del conocimiento, la Etología también presenta limitaciones.

El significado del lenguaje, factores cognitivos, y la gran diversidad del comportamiento social no han sido investigados apropiadamente por los etólogos, además de no considerar los orígenes de la intencionalidad y de la auto-conciencia.¹⁸ Necesita del intercambio con la Psicología y las ciencias sociales tales como la comunicación en todos sus aspectos.

A veces aparecen polémicas cuando se observa al comportamiento humano desde la perspectiva biológica.

“Aparecen conceptos como el fatalismo y el determinismo, y algunas personas consideran que la influencia de aspectos biológicos en el comportamiento es una amenaza a nuestra 'libertad.' Es importante clarificar que la libertad no significa

¹⁸ Dunbar, R. I. M. (1988). Primate Social Systems. Ithaca, NY: Cornell University Press. Pag 38

ausencia de causas, sino la posibilidad para elegir entre un conjunto de causas. ¹⁹

Los problemas relacionados con el desarrollo infantil, las relaciones familiares entre adultos y bebés, la sexualidad, la agresión, entre otros, son provocados por innumerables factores. Ciertamente varios de esos factores están relaciones con las bases biológicas del comportamiento. La intención del etólogo no es reducir esos y otros problemas a explicaciones de cuño biológico.

Sin embargo, la búsqueda de soluciones será más efectiva si se tiene en cuenta también el pasado evolutivo.

1.4.2 Psicología Comparada

¹⁹ Cheney, D.L. and Seyfarth, R.M. (1998). Why animals don't have language. In The Tanner Lectures on Human Values, ed. G.B. Pearson, pp. 175-209. Salt Lake City: University of Utah Press. Pag 47

Entendida como el estudio comparativo de la conducta humana y animal. Su punto de partida son las presiones evolutivas que han influido en la conducta de los seres humanos y los animales.²⁰

Pero ¿por qué los psicólogos estudian los animales?

- Porque la conducta animal es interesante en sí misma
- Porque el conocimiento adquirido a través del estudio de la conducta animal con frecuencia puede proporcionar ideas frescas sobre la conducta humana
- Porque existen muchos contextos en los cuales la vida de los animales y la de los seres humanos interactúan.
- Además la psicología comparada es una ciencia aplicada, ya que a través del estudio de los animales pueden desarrollarse métodos de experimentación y observación que más tarde se apliquen al estudio del ser humano.
- Finalmente resaltar que el hombre no está solo en este planeta; lo comparte con muchas especies de animales con las que interactúa en granjas, viviendas, zoológicos, reservas ecológicas, etc.

²⁰ Malim-Bich-hayard Introduccion a la psicologia comparada Mc Graw Hill pag 19-31|

1.4.3 Sociobiología

La reciente aparición de la sociobiología, cuyo programa consiste en aplicar la teoría de la evolución al comportamiento social de los animales y del ser humano, ha constituido uno de los más interesantes y polémicos desafíos de la ciencia biológica del siglo XX.

Especialmente cuando proporcionó los fundamentos para el estudio de la genética y los orígenes evolutivos de la conducta, no solo de los animales sino de la especie humana.

La mayoría de los sociobiólogos consideran que las aptitudes de comportamiento de los animales y del hombre son resultado de sus potencialidades genéticas. Para ellos, los genes no predeterminan sino que predisponen el desarrollo de capacidades comportamentales que se activarán en el curso del desarrollo epigenético, es decir, como resultado de las experiencias del individuo.²¹

1.4.4 Etología Veterinaria

Definida como el estudio del comportamiento de las especies domésticas, como un medio para asegurar su salud, su productividad y su bienestar se constituye como una ciencia

²¹ Aracil, J. Introducción a la dinámica de sistemas Sociobiología 1978 pag 21-28

aplicada, al racionalizar el cuidado animal así como optimizar la utilización del animal, a nivel colectivo e individual.²²

1.5 TEORIA DE LA COMUNICACIÓN ANIMAL.-

La Teoría de la Comunicación, exige el estudio de la génesis de la comunicación. Pero a su vez, permite enriquecer el estudio de la evolución y diferenciar entre todas las variantes de comunicación existentes.

1.5.1 LA PERTINENCIA DE UN EXAMEN DE LA COMUNICACIÓN ANIMAL DESDE LA TEORIA DE LA COMUNICACIÓN, Y VICEVERSA

La actividad comunicativa aparece en el mundo y se va configurando mucho antes de que el ser humano exista. Probablemente aparezcan

²² Manteca, Javier Etología Clínica Veterinaria www.etologiaclinica.com día de visita 12-15-

los primeros animales capacitados para comunicar al final del Precámbrico Superior, hace unos 600 millones de años; y en todo caso, cuando la evolución está dando sus primeros pasos en la línea de los celomados, ya hay anélidos (lombrices) que muestran comportamientos comunicativos. Comparándose con los aproximadamente seis millones de años que tiene de existencia el linaje humano. En consecuencia, el ser humano es heredero de una capacidad que surgió para satisfacer necesidades de naturaleza biológica, cuyas características de funcionamiento se conformaron a lo largo de muchos millones de años de evolución, en el laboratorio de la interacción animal.

Para hacer Teoría de la Comunicación, es obligatorio examinar la génesis de la comunicación. Es un requisito epistemológico necesario para llegar a aclarar lo que diferencia específicamente a la comunicación de otras modalidades de interacción.

Y consecuente con esa obligación, el teórico de la comunicación -por más que sea un profano-, termina familiarizándose con esos atractivos campos en los que se estudia el comportamiento animal.

Pero el comunicólogo, para cumplir con su función de esclarecer la génesis y la naturaleza de la comunicación, no necesita convertirse en el zoólogo, en un etólogo, ni en un psicólogo del comportamiento animal. Su aportación al acontecimiento es otro.

Le corresponde a la Teoría de la comunicación ofrecer paradigmas con los que se puede dar cuenta de las relaciones y las diferencias que existen entre todas las variantes de comunicación existentes; desde las más elementales que se observen en el reino animal, a las más complejas que lleguen a desarrollar los seres racionales.

1.5.2 EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN EN LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

El examen de la evolución natural de la comunicación es una referencia obligada, tanto para hacer Teoría de la Comunicación como para investigar en comunicación animal. Darwin ya se había referido a las ventajas que la capacidad de comunicar ofrece para la reproducción de las especies, en un libro dedicado a la evolución de los sentimientos. Pero en ningún escrito de Darwin se establece la

diferencia que existe entre la comunicación y otras formas del comportamiento de las especies.

Los autores neodarwinistas han continuado manteniendo ese mismo tratamiento unitario; a pesar de que los etólogos han ofrecido muchas evidencias acerca de la comunicación como productora de cambios importantes en las modalidades de lucha por la vida.

En este marco teórico se echaba en falta un examen centrado específicamente en el papel de la evolución en la comunicación.

Dicho trabajo apareció en 1980 en la primera edición de Epistemología de la comunicación y análisis de la referencia²³

La Teoría de la Comunicación, exige el estudio de la génesis de la comunicación. Pero a su vez, permite enriquecer el estudio de la evolución y diferenciar entre todas las variantes de comunicación existentes.

²³ Manuel Martín Serrano Epistemología de la comunicación y análisis de la referencia pag 25

1.6 CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE LOS COMPORTAMIENTOS COMUNICATIVOS

La interacción entre los seres vivos permite distinguir entre dos clases de actos: unos de carácter ejecutivo (**no comunicativos**) y otros de carácter expresivo (**comunicativos**).

- Son de carácter ejecutivo aquellos actos en los cuales el sujeto (**Ego**) maneja las energías de las que dispone, orientándolas de un modo inmediato a la aplicación sobre otro sujeto (**Alter**). Por ejemplo, empujar, o retener por la fuerza a otro. La eficacia del acto ejecutivo dependerá de la cantidad de energía que sea capaz de movilizar quien así actúa.

- Son actos de carácter expresivo aquellos en los que el actor maneja las energías de las que dispone, aplicándolas de un modo inmediato a la producción de señales. Por ejemplo, son actos expresivos, entre los seres humanos, hablar para decir a otro "quédate conmigo"; y entre los cánidos (perros, lobos) marcar el entorno con la orina para indicar a otro cánido "sal de mi territorio".

La eficacia del acto expresivo no depende de la cantidad de energías que el actor (Ego) ponga en la locución o en la marcación.

Evidentemente las palabras no sirven para retener físicamente al Alter, ni la orina para desplazarle físicamente. La eficacia del recurso expresivo depende de la capacidad que posean las indicaciones para informar al Alter de los deseos de Ego; y de la disposición del Alter para llevar a cabo la solicitud de Ego.

1.6.1 LA DIALÉCTICA ENTRE LOS COMPORTAMIENTOS COMUNICATIVOS Y NO COMUNICATIVOS EN LA EVOLUCIÓN

Cuando se analiza el proceso completo de una interacción entre dos o más sujetos, habitualmente consiste en una combinación de actos ejecutivos y expresivos.

Desde el punto de vista evolutivo, la capacidad ejecutiva antecede a la expresiva en la evolución de las especies. Cabe imaginar la existencia de animales que no utilicen señales en la interacción con los otros;

entre ellos, pero no es factible que un animal interactúe con los otros animales de su ecosistema sin el recurso a la coactuación. En términos generales, a medida que se asciende en la escala biológica la interacción entre los animales emplea un número mayor de actos expresivos (comunicativos) en sustitución de los actos ejecutivos que utilizan especies menos evolucionadas.

Se comprende que no todos los actos ejecutivos que concurren en un comportamiento interactivo puedan ser sustituidos eficazmente por actos expresivos. Por ejemplo, en la interacción reproductiva, algunas especies de arácnidos (arañas) recurren a la inmovilización mecánica de la pareja (comportamiento ejecutivo). Este recurso, en otros artrópodos -incluidos algunos crustáceos e insectos-, ya está sustituido por una expresión de cortejo, es decir de solicitud sexual (comportamiento expresivo). Pero si cualquier animal sustituyese la ejecución del acto inseminatorio por alguna expresión comunicativa, el fin biológico de la reproducción no se alcanzaría. La naturaleza propicia el paso de la coactuación a la comunicación sólo en aquellas secuencias de conducta en las cuales es más eficaz para la especie la interacción por vía expresiva que ejecutiva.

Una especie que efectúe una sustitución inconveniente correría el riesgo de extinguirse.

La especie humana es la única que posee un correlato expresivo para cualquier clase de acto ejecutivo. Y también sólo entre los seres humanos, se puede llevar a cabo la sustitución de cualquier acto ejecutivo por otro expresivo; incluso cuando esa sustitución significa la renuncia al objeto que se pretendía alcanzar con la interacción. Así sucede, por ejemplo, en la sublimación de los deseos y en el sofocamiento de la agresividad. El paso de la comunicación animal a la humana queda diferenciado, entre otras cosas, por el desarrollo ilimitado en el hombre de los mecanismos de conversión.

1.6.2 EL ORIGEN DE LA CAPACIDAD EXPRESIVA²⁴

Existen alteraciones primarias que sirvieron de génesis a las primeras expresiones comunicativas, las modificaciones de aspecto, entre los animales. Por ejemplo, el cambio de volumen que adquieren para el ataque y la defensa en algunos equinodermos (caballos), es una

²⁴ Stremel, K., Molden, V., Leister, C., Matthews, J., Wilson, R., Goodall, de V., & Holston, J. (1990). Communication systems and routines: a decision-making process. University of Southern Mississippi pag 50-66

modificación funcional potencialmente indicativa para Alter, de la inminente huida o agresión de Ego.

Posteriormente son innumerables las especies que recurren al expediente de transformar su aspecto, hinchando vejigas; tensando músculos; irguiendo plumas, espolones, crestas; ahora ya con una función específicamente comunicativa.

Estas observaciones sugieren una orientación para investigar las transformaciones somáticas, que le permiten al organismo vivo llegar a ser materia expresiva de la comunicación. Pero la capacidad de comunicar también supone cambios cualitativos del comportamiento, cuya génesis resulta no menos fascinante. Para avanzar en este nuevo tema, hay que partir de una observación previa: el comportamiento comunicativo requiere necesariamente de la aparición de mecanismos de acoplamiento entre lo que cada Actor hace a lo largo de la interacción.

Dicho brevemente, hay que investigar los comportamientos de los Actores que comunican (Ego y Alter) en el marco de un sistema de

interacción. Para entrar en ese campo con dicho criterio, hay que referirse a la naturaleza y a la génesis de los patrones expresivos.

1.6.3 ORÍGENES, CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN DE LOS PATRONES EXPRESIVOS

Gracias a la labor de los etólogos se obtiene un conocimiento muy satisfactorio de los patrones expresivos que se encuentran formando parte de interacciones muy complejas, sobre todo referidas a la reproducción, en aves y mamíferos. Patrones expresivos muy evolucionados, pueden estudiarse en los animales que recurren al cortejo antes del apareo.²⁵ .

Tales patrones expresivos son muy complejos, y además indican la existencia de una notable libertad de opción por parte del animal.

Los patrones preceptuales han proporcionado el fundamento de los patrones expresivos. Todo animal que posee un órgano capacitado para analizar estímulos (por ejemplo: un ojo) dispone de una

²⁵ "La expresión de las emociones en el hombre y en los animales" 1872. " CHARLES DARWIN pag 47-59

herramienta cuyo funcionamiento se explica porque capta, no solo las señales que poseen la necesaria intensidad, sino además el orden que existe entre la sucesión de los estímulos.

La intensidad y la frecuencia de los estímulos perceptivos determinan, en las especies que carecen del sistema nervioso central, la intensidad y la frecuencia de las respuestas motoras. De este nivel elemental habrá que partir para entender como puede desarrollarse un patrón expresivo, en el cual están integradas las señales que envían el Ego y las respuestas que proporciona el Alter.

De hecho, las primeras interacciones expresivas que aparecen en la evolución, se fundan en la existencia de circuitos neurológicos constituidos por una neurona aferente, otra central, y una tercera eferente; en los que se asocia el tiempo y la intensidad de las respuestas con el tiempo y la intensidad de los estímulos.

1.7 NATURALEZA DE LAS RELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS, PARECIDAS CON LA COMUNICACIÓN

Por definición, la comunicación es un tipo de relación alternativa a la fusión de identidades en un único organismo o supraorganismo. El requisito de la comunicación es la distinción entre los Actores. Por esa razón es un error interpretar los intercambios orgánicos entre las células de un espécimen, o la transferencia de partículas entre los miembros de una colonia de animales, como modalidades de comunicación.

A medida que progresa la evolución, la distinción entre los Actores suele acompañarse de una mayor distancia física entre ellos. Interaccionar sin asimilar al otro, ni ser asimilado; cooperar sin tocar ni ser tocado, son orientaciones filogenéticas que explican el desarrollo alcanzado por la comunicación en el proceso de la evolución. La relación comunicativa permite interacciones alternativas a la apropiación del otro como objeto, y a la confusión con el otro como sujeto. Desde otra perspectiva la autonomía del animal y, en el ser humano, su subjetividad, se funda en la capacidad que proporciona la comunicación al Ego de establecer una distancia física respecto a sus Alteres.

Desde el punto de vista evolutivo, la comunicación consiste en la aptitud para interactuar sin tener que ser necesariamente accesible al otro físicamente. Así pues, la interacción comunicativa significa que el Ego se relaciona con el Alter como con otro sujeto y no como con un objeto; o si se prefiere, que el Ego debe de aceptar el riesgo que el

Alter no se avenga a satisfacer sus expectativas. Con los comportamientos expresivos aparece la libertad en la naturaleza (libertad, en el sentido informacional de aumento de los grados de libertad del comportamiento).

Para el Ego, la libertad que posee el Alter de responder o no a sus demandas, puede significar el fracaso de sus expectativas respecto al Alter; pero para la especie la libertad del Alter significa que donde antes la reproducción estaba determinada por el azar, ahora va a estar controlada por un criterio más selectivo, relacionado con el desempeño eficiente de los Actores en la interacción destinada al apareo.

Es inevitable mencionar qué consecuencias tiene el estudio de la comunicación animal a la hora de situar el estudio de la comunicación humana.

La capacidad de comunicar es una conquista de la naturaleza y no de la cultura aunque, cuando el proceso de humanización llega a su término, esa capacidad se va a utilizar por los comunicantes humanos, para generar relaciones y representaciones controladas por la razón y por la ética. El hecho de que el hombre, a veces

usando esa capacidad, haya logrado ampliar su universo vital con un universo cultural, donde el espíritu crea y se recrea, hace a nuestra especie aún más deudora de aquellos primeros animales comunicantes que en una tenaz lucha por la supervivencia, conquistaron para nosotros las capacidades expresivas, los instrumentos biológicos de comunicación, los patrones expresivos en los que se funda genéticamente toda comunicación; incluida aquella que opera con los más sublimes o abstractos de los productos creados por el espíritu. ²⁶

Este tipo de comportamiento es el que en la naturaleza determina de manera inmediata la vida y la muerte, la reproducción y la producción material.

Y hace falta una teoría de la comunicación para explicar aquellos comportamientos en los cuales el actor se arriesga a sustituir en sus relaciones con el Alter, el empleo de la fuerza por el de la información. Este tipo de comportamiento es el que en la Naturaleza determina el paso de la conducta reactiva a la electiva;

²⁶ entrevista via email a Dr. Néstor Calderon (etología clínica / zoopsiquiatría) 03-17-04

Medicina Homeopática

Consultoría en Bioética y Bienestar animal -Universidad de la Salle; Dipl. Medicina, Cirugía y Zootecnia -UNAM; Esp. Bioética - U. EL BOSQUE; Homeopatía FICH - AMHA; Docente Uni Medicina del Comportamiento versitario de Etología, Bioética y Bienestar Animal - ULS - FUSM.

aquellos que han introducido una riqueza creciente en las relaciones intraespecíficas e interespecíficas, orientando la evolución hacia la autonomía de los especímenes.

El hombre se caracteriza, entre las especies, porque puede transformar la satisfacción efectiva de su instinto en la mera expresión afectiva de esa satisfacción. En la especie humana son renunciables los fines -biológicos- de la comunicación en favor de otros objetivos impuestos por la cultura, como se puede saber estudiando a Freud.²⁷

²⁷ Síntesis.2000. Mark L. Knapp. "La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno". (Essentials of nonverbal communication). Ediciones Paidós. Colección: Paidós Comunicación /1. Barcelona 1982. pag 73

CAPITULO II

2.1 PSICOTERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES o ZOOTERAPIA

La historia sobre el inicio de la humanización del primate, desde la profunda relación de comprensión de su relación con el medio animal y del caballo, relación que no se asienta solo en un vinculo tradicional de supervivencia, sino dan el beneficio terapéutico; el impacto ante la novedad de la presencia de un animal durante las sesiones de terapia puede ser considerado como un componente crucial para conseguir un resultado satisfactorio.

Los caballos y los perros tienen un efecto humanizante en las personas al acompañarles y brindarles un afecto incondicional y transmitirles mecanismos liberadores a través de su lenguaje no

verbal. Teniendo sentido la terapia asistida con animales como técnica terapéutica Alternativa en discapacidades graves o múltiples, bien sean mentales o físicas.

“La relación humano-animal esta en nuestra historia consolidando los pilares sobre los cuales nuestro asiento psicológico se ha desarrollado y tiene significado. Esta relación se enmarca en la emoción instrumental del apego, a partir del sentido instintivo de la supervivencia, siendo el animal el “medio para ello, desde la ingesta hasta el medio de transporte.”²⁸

Se cree que los primeros perros lobos seguían a las nómadas, comiéndose restos y los desperdicios de la caza. Pero en ese amanecer de la historia humana, seguro que esos primeros perros primitivos alertaban a sus compañeros humanos sobre los peligros y que salvaron a mas de una vida; y seguro que antepasados del ser humano aprendieron rápidamente que a cambio de unos pocos restos de carne o de despojos, podían conseguir un sistema de alarma de centinelas de confianza y unos hábiles rastreadores de caza.

Con el transcurso del tiempo, la domesticación acentuó más su carácter selectivo enfatizando ciertos rasgos del comportamiento de los animales como la mansedumbre, el apego, la docilidad. Así como la agresión y la furia; entonces el ser humano se enfrenta a los beneficios de la domesticación como objeto de arte, como demostración de lujo y poderío, como objeto de diversión. En definitiva el animal a servido a la humanidad en casi todos sus menesteres:

Desde constituirse en su alimento, materializar sus creencias fomentar su diversión, inspirar su arte y poesía hasta soportar su crueldad en el laboratorio para sustentar las constantes hipótesis científicas a las cuales la humanidad debe sus avances.

“Los efectos terapéuticos que las mascotas pueden tener en todos los ámbitos de la vida de un ser humano son realmente asombrosos. Estos nos demuestran afecto simplemente por existir, por ser quienes somos, sin hacer juicios de valor.”²⁹

²⁸ Griffin, D.R 1984 Animal Thinking. Cambridge, Massachussets Harvard University Press pag 32-37

²⁹ Mc Farland, D. 1989 Problems of Animal Behaviour New York Wiley pag 13-16

El perro, el caballo, el delfín son animales ideales por su gran dependencia del ser humano, su facilidad para aprender y su predisposición a la obediencia, estas son características que le hacen reunir muchas condiciones que facilitan el trabajo con ellos y aumentan su capacidad de aceptación por parte del paciente,

Además del amor que brindan, gozan de un importante sentimiento, son incondicionales. Esto significa, que a los animales, no les interesa, la edad, habilidad física, presencia y actuación. De ellos se aprende valores como la fidelidad y la honestidad, así como también una gran cantidad de sentimientos, el más grande de ellos es el amor.

Este tipo de contacto mejora el bienestar de la persona y, en bastantes casos acelera el proceso de recuperación. Sirven de ayuda al terapeuta de los niños psíquicamente disminuidos, a conseguir su atención, en situaciones donde esta podría ser difícil.

2.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

La primera vez que se utilizaron a los animales en Inglaterra, en el retreat de York, fundado en 1792 por la Society of Friends”. Desde su fundación el Dr. William Tuke pionero en el tratamiento de enfermos mentales sin métodos coercitivos, intuyo que los animales podrían propiciar valores humanos en los enfermos de tipo emocional, aprendiendo auto control mediante refuerzo positivo.

Posteriormente en 1867, los animales de compañía intervinieron en el tratamiento de epilépticos en Bethel (Bethel, Alemania). Hoy en día es un sanatorio que atiende a 5000 pacientes que padecen de trastornos físicos y mentales, donde los animales forman parte activa del programa, y en el que cuidarlos forma parte importante del programa.

En 1944, la Cruz Roja Americana organizo, en el Centro para convalecientes del Ejercito del Aire, en Nueva York, el primer programa terapéutico de rehabilitación de los aviadores.

Pero es gracias a Gingles, el perro del Dr. Boris M. Lavison, que hoy día existe la Terapia Asistida por animales. El descubrimiento ocurrió en 1953 y aconteció de la siguiente manera:

“Una mañana temprano, Gingles estaba echado a mis pies en mi despacho mientras yo escribía, cuando sonó el timbre de mi puerta. A Gingles no le estaba permitido entrar a la consulta mientras yo atendía a mis pacientes, pero ese día no esperaba ninguna cita hasta varias horas después. Él me siguió hasta la puerta donde recibimos a una madre y a su hijo muy alterados. El niño había pasado ya un largo proceso terapéutico sin éxito. Le había prescrito la hospitalización. A mí, me visitaban para que diagnosticara y decidiera si admitir al niño como paciente, que mostraba síntomas de retraimiento creciente. Mientras yo saludaba a la madre, mi perro corrió hacia el niño y empezó a lamerle. Ante mi sorpresa el muchacho, no se asustó, sino que abrazó al perro y comenzó a acariciarlo, la madre intentó separarlos pero le hice señas de que los dejara. Antes del final de la entrevista, el niño expresó su deseo de volver a jugar con el perro. Con unos auspicios tan prometedores comenzó el tratamiento de Jhonny.

Durante varias sesiones jugo con el perro, aparentemente ajeno a mi presencia. Sin embargo mantuvimos muchas conversaciones durante las cuales estaba tan poco absorto con el perro que parecía no escucharme, aunque sus respuestas eran coherentes. Finalmente, parte del afecto que sentía sobre el perro, recayó sobre mí, y fui concientemente incluido a su juego. Lentamente logramos una fuerte compenetración que posibilito mi trabajo para resolver problemas del niño. Parte del merito de la rehabilitación hay que dársela a Gingles, que fue un coterapeuta muy entusiasta.”

Esto relata en su libro titulado “Psicoterapia Infantil Asistida por Animales” relata las experiencias vividas junto a su perro y pacientes introvertidos que perdían todas sus inhibiciones y miedos gracias a la presencia del can el consultorio, ya que este favorecía la comunicación entre el psiquiatra y sus pacientes.³⁰

En 1966, Erling Stordahl, músico ciego, fundo el centro Beitistolen, en Noruega, para la rehabilitación de los invidentes y minusválidos. Los perros y los caballos integraron el programa para animar a los pacientes hacer ejercicio. Muchos de ellos aprendieron a esquiar, montar caballo y disfrutar de una vida más normal que incluyera una cierta actividad deportiva.

En el Ecuador estas terapias son nuevas, pero toman fuerza rápidamente, actualmente solo existen Centros de Rehabilitación por medio de Caballos, pero se esta pensando en involucrar las terapias con otros animales.

2.3 CARACTERISTICAS DE LAS TERAPIAS

Son intervenciones dirigidas hacia un objetivo específico como parte integral de un proceso de rehabilitación, mediante la interacción entre animal y paciente. Estos animales y sus guías deben ser entrenados, seleccionados y reunir criterios específicos. Estas actividades deben ser aplicadas por terapeutas profesionales dentro del ámbito de su profesión. Este profesional debe fijar objetivos, guiar la interacción entre el animal y el paciente, medir el progreso y evaluar todo el proceso.

“Este, no es un estilo de terapia, como las terapia de tipo cognitiva, de comportamiento, de habla, etc., en las cuales el terapeuta opera a través de su practica personal. El animal presente, forma parte de las sesiones de terapia, y es a través de esta interacción que el terapeuta obtiene información acerca del

³⁰ Lavinson Boris B. 1985 Psicoterapia Asistida con Animales New Cork Erlbaum pag 31-37

paciente e idea actividades posteriores, para obtener resultados.”

³¹ Fabián Jaramillo psicólogo infantil y fisioterapeuta

La presencia de los animales, atenderles y jugar con ellos, recibir sus atenciones, constituye una forma eficaz de relajación, entrega y fuente de cariño. Los animales son capaces de escuchar durante horas, sin realizar discriminaciones, ni juicio de valor.

Las mascotas se han convertido en eficientes coterapeutas, capaces de ayudar a los enfermos convalecientes por el hecho de estar presentes. Son capaces de devolver la sonrisa a los deprimidos, calmar a los violentos, o fortalecer a los enfermos

Las sesiones pueden ser individuales o grupales. Los pacientes pueden ser niños, adolescentes.

Ancianos, enfermos mentales, etc. en general los pacientes que se encuentran más perjudicados parecen ser los más beneficiados de la Zooterapia.³²

2.3.1 CARACTERISITICAS ESPECÍFICAS

³¹ Entrevista al Dr. Fabian Jaramillo Psicólogo infantil y terapeuta 07-21-04

1. *Existen metas y objetivos específicos para cada individuo*
2. *El progreso es medido con un registro especial*

OBJETIVOS

Los animales pueden ser incorporados a una gran variedad de programas. Para involucrarse en una actividad de terapia asistida por un animal, se debe tener definidos cuales son los objetivos personales a ser logrados por el programa de terapia. Estas son algunos de los objetivos principales a considerar: ³³

1. **FISICOS:** *Mejoras las destrezas motoras, las habilidades con una silla de ruedas, disminuir la tensión arterial, etc.*
2. **SALUD MENTAL:** *Incrementar la interacción verbal entre los miembros de un grupo, aumentar la atención, Incrementar el autoestima, reducir la ansiedad y o el sentimiento de soledad. La estimulación mental ocurre porque se aumenta la comunicación con otras personas, ayudando a la evocación de recuerdos. En*

³² Entrevista a Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-21-04

³³ Roitblat, H.L 1992 Comparative cognition in Animals, hillsdale New Jersey Erlbaum pag 58

instituciones con pacientes con depresión o que están institucionalizados, la presencia de un animal ayuda a aclarar la atmósfera. , Incrementando la alegría, distracción y juego. Estas son las distracciones positivas que ayudan a que las personas disminuyan sus sentimientos de aislamiento o alineación.

3. EDUCATIVOS: *Incrementar el vocabulario, la memoria de los individuos, aportar el conocimiento de conceptos tales como: tamaño, color, forma, Etc.*

4. EMOTIVOS: *Aumentar el deseo de involucrarse en una actividad de grupo, desarrollar la interacción entre las personas, incrementar el deseo de ejercitarse.*

2.3.2 BENEFICIOS

EMPATIA: *La mayoría de los niños y niñas se identifican con los animales. Es más fácil enseñar a un pequeño a sentir empatía por un animal que por un ser humano. Esto se debe a que es más fácil*

determinar los sentimientos de un animal a través de lenguaje de su cuerpo que el de una persona.

ENFOQUE EXTERIOR: *Los animales ayudan a que las personas que tienen una enfermedad mental, baja autoestima, depresión, soledad, etc., a cambiar el enfoque de su ambiente, y logra que estas personas piensen y hablen de los animales, en vez de sus problemas*

RELACIONES: *Los animales pueden abrir un canal de comunicación emocionalmente seguro entre su terapeuta y el paciente. La presencia de los animales pueden abrir puertas a una resistencia inicial por parte del paciente al comenzar alguna terapia. Es muy probable que los pacientes expresen sus sentimientos y experiencias hacia el animal.*

ACEPTACION: *Los animales tienen una manera singular de aceptar a las personas sin calificarlas. Ellos no se detienen a pensar como luce la persona o que es lo que dice, la aceptación por parte del animal no admite ningún tipo de juicio.*

ENTRETENIMIENTO: *La presencia de un animal ofrece, por lo menos, un entretenimiento para las personas. Incluso aquellas que no les gusta los animales, observan sus reacciones y movimientos.*

SOCIALIZACION: *Los estudios han demostrado que los animales, ofrecen mayor socialización entre las personas que se encuentran en el sitio, las personas se muestran mas alegres, más sociales para con los demás, disminuye la ansiedad y el estrés, mejora el estado de animo.*

CONTACTO FISICO: *Se ha estudiado sobre la correlación entre el contacto físico y la salud. Los niños y niñas que no tienen un contacto físico permanente, no desarrollan buenas relaciones con otras personas y muy frecuente fracasan en su crecimiento psicológico. Para algunas personas no es de su agrado el contacto físico con otras personas, sin embargo el toque peludo y tibio de un perro o un gato o un caballo si les agrada.*

BENEFICIOS FISIOLÓGICOS: *Muchas personas se sienten relajadas cuando los animales están presentes. Ya son demostrados por estudios que la disminución de la sangre es asombroso, pueden existir también un fortalecimiento de los músculos, así como la recuperación de enfermedades de corazón.*

2.4 HIPOTERAPIA

Esta terapia lleva el nombre de Hipoterapia, del griego "Hippus" (caballo), su definición es una alternativa terapéutica que aprovecha los movimientos del caballo para tratar diferentes tipos de afecciones. La Hipoterapia es la monta terapéutica; una actividad rehabilitadora, reconocida en todo el mundo, porque es utilizada para la recuperación de pacientes con enfermedades neurodegenerativas y traumatológicas, entre otras patologías, a través del paso cadencial del caballo. Enfermedades como el autismo, síndrome de down, parálisis cerebral, entre otras.³⁴

Consiste en aprovechar los movimientos tridimensionales del caballo para estimular los músculos y articulaciones. (El vaivén hacia arriba, abajo, adelante, atrás y hacia los lados, es un movimiento que resulta ser el único en el mundo animal, igual al del ser humano. Además, el contacto con el caballo, aporta facetas terapéuticas a niveles cognitivos, comunicativos y de personalidad.

Históricamente, los beneficios terapéuticos del caballo, fueron ya reconocidos hacia los años 460 a.c. Hipócrates, ya hablaba del

saludable ritmo del caballo y a lo largo de la historia, podemos encontrar muchas referencias a los beneficios físicos y emocionales de la equitación desde el año 1.600. ³⁵

Aquí en el Ecuador existe a la Fundación AMEN que fue la primera en el país en poner esta terapia en practica. Su fundadora la alemana Heidi Paliz, después de haber sufrido un accidente en la cual quedo casi postrada, viajo a Inglaterra a empaparse mas del tema de la Hipoterapia, a su regreso decidió hacer con sus caballos una auto terapia de la cual salio satisfactoriamente. Ella al ver su mejoría promociono la Hipoterapia en nuestro país y comenzó a dar clases a cuatro niños y niñas discapacitados con dos de sus caballos, al ver los resultados sorprendentes su ayuda fue creciendo, esto fue en el año 1992. La Fundación ahora tiene a más de 400 niños y niñas y la demanda aumenta diariamente.

AMEN se fundo en 1995 como organización sin fines de lucro en el Ministerio de Bienestar Social y en el 97 se fundo en Alemania la asociación AMEN FORDERVEREIN esta dedicada a obtener fondos en Europa para AMEN Ecuador.

³⁴ www.hipoterapia.com día de la visita 04/08/2004

³⁵ www.todocaballos.com 05/10/2004

“Existen en el Ecuador un millón seiscientos discapacitados de los que se conoce, muchos chicos necesitan ayuda durante un largo tiempo, otros mejoran rápidamente y el proceso continua en casa con terapias que nosotros enseñamos a las familias para que ellos estén involucrados y ayudando. Por eso también damos charlas y cursos continuos, porque los chicos necesitan el apoyo de las familias...”³⁶

Comento Heidi quien con su arduo trabajo hacia los niños discapacitados de bajos recursos ha logrado que se inserten mas centros de rehabilitación en el país, tales como Portoviejo, Machala, Riobamba, Yaguachi, y Macara en el cual todas las personas recibieron instrucciones personales de Heidi para poder llevar acabo esta terapia.

“Con la Hipoterapia muchos pacientes empezaron a dar sus primeros pasos o han pronunciado su primera palabra encima de un caballo”³⁷

El 98 por ciento de los niños y niñas tratados en este centro son de escasos recursos económicos, los cuales se les da la terapia gratis, el resto apoyan con donaciones y aportaciones voluntarias. El centro AMEN lo conforman varios profesionales en diferentes áreas para sus terapia, tales como psicólogo infantil, terapeuta de lenguaje, fisioterapeutas, terapistas entre otros que ayudan en diferentes facetas de la Hipoterapia.

³⁶ Entrevista a Heidi Paliz Directora Centro Hipoterapia AMEN 07-21-04

³⁷ Heidi Paliz Directora Centro Hipoterapia AMEN 07-21-04

Melanie Rosado, de 9 años de edad, padece de Síndrome de Down y lleva un año en el centro. Su mamá la acompaña y le asiste en sus terapias.

“Antes de esto no sabía que hacer con Melanie básicamente los doctores me dijeron que no había nada que hacer por ella” Melanie en este año a presentado una mejoría increíble ya que ahora es mucho mas sociable y puede vestirse sola. “Una vez q se baja del caballo es mucho mas suelta, es mas quiere andar sin andador”³⁸ comenta su mamá

Además de montar el caballo, los niños hacen ejercicios abdominales encima del animal para fortalecer el tronco. Estiran los brazos, hacen ejercicios de balance y coordinación motora fina. Después de la sesión, van hacia los establos, les dan comida a los caballos y los cepillan. Esto hace que se crea un vínculo entre los pacientes y el caballo inseparable.

2.5 RELACION HOMBRE CABALLO

“Lo más terapéutico de este tratamiento es ese diálogo de emociones y sin palabras que se produce de forma instintiva, no

³⁸ Entrevista a Juana Arcos madre de niño que recibe terapia en fundacion AMEN 07-15-04

racional, entre el ser humano y el animal” ³⁹ Fabián Jaramillo Psicólogo infantil de la Institución que afirma que a la par de la Hipoterapia se crea mayor autoestima y relajación la cual aporta para una mejor comunicación con las personas de su entorno, esta basado en que el caballo no reprocha al niño o niña en ningún sentido y el niño o niña se siente a gusto con esto y deja fluir sus emociones.

La civilización del ser humano no existiera como la conocemos hoy si no fuese por el caballo, las dos especies están atadas por una relación por más de 6000 años. De cualquier punto de vista del crecimiento del ser humano esta ligado con el caballo, como por ejemplo en viajes, comida, migración, etc.

La interacción con los equinos ha variado durante la historia según las necesidades de los seres humanos

Siempre es importante llegar a conocer que esta expresando el caballo, desde el miedo hasta el placer para brindarle la mejor atención y para establecer mejores formas de conciencia. El animal se identifica

³⁹ Entrevista a Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-21-04

con su dueño es participe de sus más íntimos sentimientos y adivina sus intentos a la mas leve iniciación.

“El caballo es el que pone los limites, ya no es el adulto al cual se produce una relación empatica con el animal, el niño aprende a respetar y al mismo tiempo a querer”⁴⁰

“La Función social que en el ser humano puede alcanzar la interrelación con un caballo, de cara a su relación con sus semejantes, es catalizadora, y ahora paso a expresar mejor este término.

La manera que un ser humano afronta su relación con un caballo, es la manera en que afronta su relación con el mundo, es digno de ver hasta qué punto es así.⁴¹

Las personas que tienen problemas en sus relaciones sociales con otras personas pueden mejorar las mismas después de un trabajo terapéutico y de comunicación con caballos.

⁴⁰ Entrevista a Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-21-04

⁴¹ Entrevista a Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-21-04

El caballo, por su idiosincrasia particular por ser de gran tamaño, testarudo, alerta, noble e impulsivo hace que se estime conveniente una gran dosis de prudencia, humildad y buenas intenciones. Si después de un trabajo con el caballo estas tres cualidades de afrontamiento con seres vivos han quedado arraigadas en la persona que ha trabajado con caballos al lado de un psicoterapeuta que le ayude al anclaje de las mismas, entonces las relaciones sociales y de comunicación del paciente comenzarán a ser más saludables.

“Esto se produce por las señales alfa que transmite el caballo hacia el paciente, estas señales son producidas en el estado de mas relajación, y oscila entre 8 a 12 ciclos por segundo”⁴²

Se puede decir que las señales alfa son códigos comunicacionales, que son trasmitidas al paciente de una manera sensorial.

El caballo no es lábil emocionalmente, ni presenta una especial necesidad afectiva, como por ejemplo el perro, por tanto al caballo hay que ganárselo y el momento en que el caballo da señales de conocer y aceptar fehacientemente a una persona, es un momento muy catártico

⁴² Entrevista a Heidi Paliz Directora Centro Hipoterapia AMEN 07-21-04

en el ser humano, que ayudara a la persona a tener más confianza en sí misma, a auto valorarse más como ser social y esto tendrá repercusiones en el futuro establecimiento de sus relaciones sociales.

Hay que tener paciencia para poder dominar un caballo, una vez que se ha establecido una relación con él , es decir, de montar encima de él caballo y que él caballo obedezca las órdenes, requiere una gran dosis de fluidez y de relajación, la fluidez y la relajación, esto y la paciencia son cualidades que establecidas en las relaciones sociales pueden ser fundamentales para relacionarse saludablemente:

el sentirse a gusto, bien, llevar la vida (como la postura encima del caballo) con dignidad y una gran dosis de autovaloración social .

“El caballo es el que pone limites no el adulto, primero existe una relación de respeto que se va convirtiendo en cariño”⁴³

Por otro lado el ejercicio físico que se hace en la fundación AMEN a la hora de cuidar, alimentar, cepillar y pasear a un caballo, y montar en él, es absolutamente terapéutico para la salud física (y por tanto

⁴³Entrevista a Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-21-04

mental) y el ejercicio de ciertos músculos, que sólo se estimulan cuando uno está subido a caballo.

El impulso nervioso que se transfiere al ser humano cuando está montando a caballo es muy saludable para cualquier persona, pero especialmente para las personas que tienen discapacidades motoras tras accidentes, para los que padecen de espasticidades, para las hemi y parapléjicos, para las personas con problemas en el equilibrio. ⁴⁴

El ejercicio de ciertos músculos como son los abductores y el hecho de fomentar un equilibrio en la postura adecuada para la equitación terapéutica, incluso para la equitación por sí misma, se generaliza a la postura física que luego la persona va a tener en su vida normal. Esto favorece cuestiones de postura, que a su vez le dan al ser humano también más fluidez, por cómo se le pone el cuerpo.

Cuando se ejercita el cuerpo también se ejercita la mente, ya que cuerpo y mente son dos entes indivisibles, lo que favorece a uno

favorece al otro, por tanto el llevar una buena postura física va a favorecer también un equilibrio emocional importante para la vida de una persona.

“La dignidad, el poderío que se siente subido a un animal tan grande que le hace ver la vida a uno desde arriba, y el hecho de estar en contacto con la Naturaleza favorecen no solo la autoestima, sino también un sano apetito y un cansancio sano que favorecerá un sueño reparador.”⁴⁵

Todo esto es parte de la comunicación, así no sea hablado, el caballo transmite todos sus sentimientos de una manera que solo puede ser explicada cuando la persona a tratar sube a este animal.

2.6. QUIENES SE BENEFICIAN DE LA HIPOTERAPIA

⁴⁴ Engel BT 1992 Rehabilitacion y Programas Terapéuticos por medio del Caballo Durango,CO Engel pag 157

⁴⁵ Entrevista a Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-21-04

Los siguientes casos se enmarcaron dentro de los posibles problemas o enfermedades en los que una persona se puede beneficiar de la terapia asistida con caballos:⁴⁶

- **ACCIDENTES CEREBRO VASCULAR**
- **PARALISIS CEREBRAL**
- **AUTISMO**
- **SINDROME DE DOWN}**
- **TRANSTORNOS EMOCIONALES, DE ESCUCHA Y APRENDIZAJE**
- **RETARDO MENTAL**
- **ESCLEROSIS MULTIPLE**
- **DISTROFIA MUSCULAR**
- **ALTERACION DEL HABLA**
- **ESPINA BIFIDA**
- **DAÑO DE LA MEDULA ESPINAL**
- **ALTERACION VISUAL**
- **ENFERMEDADES**
- **NEURODEGENERATIVAS Y TRAUMATOLOGICAS**
- **TRAUMAS CEREBRALES**

⁴⁶ Feldkamp, M Mayo 1979 Motor goals of therapeutic Riding for Down Síndrome Stuttg pag 143-145

Hemos tenido mucho éxito con los niños, prácticamente ayuda a todos sin discriminar”⁴⁷ comento Heidi Paliz Directora de la Fundación AMEN,

2.7 CARACTERÍSTICAS DEL CABALLO TERAPEUTA

Está claro que no cualquier caballo es adecuado para realizar trabajos de equitación terapéutica y/o hipoterapia.

Para escoger al caballo hay que fijarse tanto en aspectos físicos como de comportamiento siendo los dos de suma importancia.

Las características básicas de estos dos aspectos fundamentales:

- 2.7.1 Comportamiento y carácter del caballo:

El caballo terapeuta debe tener como característica fundamental un carácter apacible y a la vez despierto.

⁴⁷ Entrevista a Heidi Paliz Directora de la Fundación AMEN 07-15-04

Debe destacar por su nobleza de trato tanto en las tareas que se realizan pie a tierra (higiene, preparación antes de montar), como en el momento de montarlo.

Un caballo inquieto, que no acepta el cepillado y se mueve lateralmente, o que bien no acepta de buen grado que se le ensille o se le ponga la embocadura debe quedar descartado ya que puede resultar peligroso para los niños con discapacidad pues les infundirá respeto y tal vez miedo, y sin la confianza de los alumnos no puede desarrollar correctamente la hipoterapia.

En los momentos previos a montar el caballo debe permanecer totalmente parado y no debe iniciar la marcha hasta que sea indicado por el entrenador. Un caballo que no sabe permanecer quieto al lado del podio o la rampa, que se asusta o que empieza a andar solo sentir el peso del jinete en el estribo debe ser enseñado y hasta ese momento también debe descartarse.

El caballo terapeuta debe ser tranquilo en la pista, fácil de parar con ayudas mínimas (en ciertos alumnos sin usar las riendas y con otros

sin usar las piernas). Tiene que dejarse llevar desde el suelo con el ramal.

Los caballos que trabajan bien a la cuerda son muy útiles. Una buena base de doma nos ayudará en todos estos aspectos.

“Un aspecto importante en este apartado es que el caballo debe tolerar el trabajo rutinario, compuesto casi siempre por mucho paso, trote y poco galope. Un caballo brioso o con exceso de energía es desaconsejable, a no ser que antes de la sesión se monte o se le dé cuerda para que después se comporte de la forma deseada.”⁴⁸

En definitiva el caballo de terapia tiene que destacarse por su prestancia y paciencia.

- 2.7.2 Morfología, edad y movimientos del caballo

Es aconsejable que el caballo de terapia no exceda el 1'60 m. de altura puesto que los de más alzada dificultan el trabajo de los ayudantes

⁴⁸ Entrevista a Hugo Serrano Domador de Caballos 07-04-04

laterales que en muchas ocasiones sostienen al jinete que necesita ayuda para mantenerse encima del caballo. La altura ideal para Hipoterapia es de de 1'50 m.

Por lo que hace referencia a la conformación tiene que ser un caballo bien proporcionado, de dorso fuerte y grupa redondeada que permita una buena acción de los posteriores para que el paso sea amplio, y regular.

“En aquellos casos en los que predomine la discapacidad física el caballo terapeuta debe poseer un paso alargado, cadenciado y regular ya que es gracias a este movimiento que se consiguen grandes progresos dentro del ámbito psicomotriz”.⁴⁹

⁴⁹ Entrevista al Dr. Fabian Jaramillo – Psicologo Infantil y Fisioterapeuta 07-15-04

Y para finalizar no es aconsejable usar caballos demasiado jóvenes, es preferible que hayan entrado en la edad adulta que les confiere más estabilidad emocional para afrontar el trabajo.

2.7.3 Establo terapéutico

El medio donde habitualmente se brinda atención a personas que padecen diferentes tipos de enfermedades dista mucho de ser parecido a la naturaleza, estando limitado por paredes, ventanas, puertas, camillas, sillas, escritorios, aparatología médica, kinesiológica, etc.

En estos lugares los sonidos, aromas, texturas, y colores, como la lógica supone está, relacionado con los elementos circundantes, que hace que lo que impresiona al sensorio sea rutinario, repetitivo, monótono, mecánico, inanimado; haciendo que las respuestas a ellos se demarque en los mismos aspectos, a través de los cuales los pacientes en muchas ocasiones guardan como memoria situaciones de temor, tedio, aburrimiento, resistencia, stress. Estas situaciones de hecho no son las mejores para la recuperación de la salud.

“El hábitat del caballo, o sea su medio ambiente es un lugar abierto,

natural, biológico, dinámico, interactivo, donde todo esta en permanente acción reacción, estímulo - respuesta.”⁵⁰

Pleno de sonidos, aromas, texturas, temperaturas, colores, formas, movimientos, ritmos, sensaciones, la presencia de otros animales como pájaros, perros, gatos, ovejas, vacas, etc.

Avena, alfalfa, viruta, maderas, cueros, metales, tierra, pasto, agua, árboles, flores, arbustos, pasto, leña. Aire, viento, sol, lluvia. El caballo mismo, sociable, con su propio sistema de comunicación, con su cuerpo tibio, musculoso, grácil, su particular olor, el ritmo que impone con sus pasos en los diferentes aires del andar.

Y en ese ambiente es donde se crean y desarrollan estrategias de tratamiento específicos para cada paciente, formándose así la triangulación: **caballo y su hábitat-paciente-terapeuta.**

2.8 POR QUE EL CABALLO?

⁵⁰ Entrevista a Hugo Serrano Domador de Caballos 07-04-04

El paseo a caballo provee a una entrada sensorial a través del movimiento variable, rítmico y repetitivo. La respuesta del movimiento resultante en el paciente es semejante a los movimientos humanos de la pelvis cuando anda.⁵¹

“Variabilidad de la marcha del caballo, posibilita terapéuticamente a graduar el grado de sensaciones que recibe el paciente. Estos responden entusiásticamente a esta experiencia de aprendizaje divertida en un medio natural. Físicamente la hipoterapia pueden mejorar el equilibrio y la movilidad, también puede afectar positivamente a las funciones de la comunicación y de comportamiento para animales de todas las edades.”⁵²

“Es un tratamiento alternativo y a la vez, complementario a los utilizados habitualmente. Se considera que esta terapia es capaz de conseguir nuevos estímulos complementarios a los logrados tratamientos tradicionales. Un caballo a paso transmite 110 impulsos por un minuto en una serie de oscilaciones

⁵¹ Lang, J.L 1978 Rehabilitation thru Therapeutic Riding pg 65

⁵² www.Discoverysalud.com 12/20/2003

tridimensionales como son avance y retroceso, elevación y descenso, desplazamiento y rotación”. ⁵³

2.8.1 SOBRE EL CABALLO TERAPEUTICO

Al hablar de Etología Cognoscitiva, es decir, plantear la hipótesis de un nivel o forma especial de inteligencia animal. Muy pocos pensaran hoy en día que aun los humanos son “reyes de la naturaleza”, sofisma que llevo a depredar y violentar el medio ambiente y todo el sistema ecológico de la tierra.

Al referirnos al movimiento del caballo y de su gracia para eso hablamos de tres leyes fundamentales- aduccion, extensión- flexión y rotación intero-extero. ⁵⁴

A. PRIMER MOVIMIENTO.- ABDUCCION-ADUCCION

Quando el caballo inicia la marcha, desplaza sus anteriores, haciendo que sus músculos lumbares se eleven en forma vertical, con lo cual el

⁵³ Entrevista a Fabian Jaramillo- psicologo infantil- terapeuta 07-15-04

⁵⁴ DePauw, KP 1986 HorseBack Riding for Individuals with disabilities pag 217

jinete se eleva verticalmente también, separándose del lomo caballar en aproximadamente 4 cm., esta primera sensación toma casi por sorpresa al paciente, quien se defiende, ley de Newton, resistiendo con la misma fuerza de la elevación. Inmediatamente su pelvis hace movimientos laterales, entre 8 y 9 cm., balanceando el jinete hacia los lados, con lo cual la columna en aras de estabilizarse en equilibrio se flecta en relación con el sacro en inmediatamente 15°. Todo esto significa que la pelvis hace apertura y cierre, con lo cual tenemos abducción y aducción

B.- SEGUNDO MOVIMIENTO- EXTENSION-FLEXION

Al desplazar los miembros anteriores, el caballo empuja los posteriores simultáneamente, traspasando su punto de gravedad, (colocado en el dorso del caballar) y traspasando el centro de gravedad del jinete, sentado cara de la cruz, de tal forma que se produce un avance horizontal.

(El primero es vertical. La pelvis del paciente se extiende y recoge acompasadamente al movimiento del caballo, hacia adelante y hacia atrás, con lo cual se obtiene la Extensión y Flexión Pélvica.

C. TERCER MOVIMIENTO- ROTACION INTERO-EXTERO

Al adelantar los anteriores y reunir los posteriores simultáneamente, los músculos centrales del coterapeuta hacen el movimiento de acordeón, contracción, extensión, con lo cual la pelvis del paciente responde, ley de Newton, en rotación cuyo eje será la columna, rotación de aproximadamente 20°. Con este movimiento circular se dan extensiones internas y externas tanto de la pelvis como de la cabeza de los fémures.

Las dos primeras vértebras superiores a la columna vertebral están especializadas para dotar a la cabeza de una gama de movimientos más amplia que la que se lograría con vértebras normales. Al iniciarse el movimiento tri-dimensional del caballo, estas vértebras superiores se estimulan para el movimiento.

En este tercer movimiento el control anticipador de la cabeza del paciente se activa, lográndose así la corrección de postura, desencadenando las señales de referencia, (marcha) y las señales de error, las cuales le servirán para mantener una postura y equilibrio ideales.

Basta con observar los tres movimientos descritos para concluir que los efectos logrados por el coterapeuta en el cuerpo del paciente, corresponden al método que utiliza el ser humano al caminar. En otras palabras, el cerebro del paciente recibe información que le servirá de control de referencia, bien porque antes marchaba y ahora no puede hacerlo, caso de la Rehabilitación o bien porque nunca ha caminado, pero en su ADN, esta la información para hacerlo y el coterapeuta contribuye a reactivar dicha información.

Así mismo, cuando el equilibrio se pierde sobre el caballo o la postura se desalinea, el paciente ya he recibido las señales de error que le permitan corregir la situación.

2.9 BENEFICIOS

Investigaciones recientes demuestran que la mayoría de pacientes que participan en este tipo de terapia, experimentan una recompensa física, emocional y mental, debido a que cabalgar produce unos movimientos suaves y rítmicos. Los jinetes con discapacidad física mejoran su flexibilidad, balance y fuerza del músculo.

“En pacientes con problemas mentales, la singular relación con el animal produce un aumento de confianza, paciencia, autoestima, y además un sentimiento de independencia. La posibilidad de variar las cadencias, aumentando o disminuyendo los ritmos del movimiento, así como la variación de los ritmos del caballo (paso, trote o galope), permita una gran variedad de posibilidades de estimulación, no existiendo músculo ni zona corporal al que no se transmita un estímulo”.⁵⁵

Un aspecto muy importante de esta terapia, es que el paciente asume los ejercicios como una diversión, lejos de una mesa de tratamiento, del ambiente convencional de fisioterapia y de cualquier máquina, mantiene el paciente entretenido y atento a lo que suceda a alrededor, los ejercicios pasan a un segundo lugar para él, mientras el Sistema

⁵⁵Entrevista al Dr. Fabian Jaramillo- psicólogo infantil- terapeuta 07-21-04

Nervioso Central esta trabajando y se obtienen los resultados y avances deseados. Las sesiones comienzan de unos 15 a 20 minutos normalmente aumentan y se puede llegar a las sesiones de unos 50 a 60 minutos.

2.10 INFLUENCIA TERAPEUTICA DEL CABALLO EN LA PERSONA

La equitación influye en toda la persona, permitiendo una integración cuerpo mente, que le permitiera al individuo desarrollarse.

El caballo influye en las tres áreas que integran al ser humano: ⁵⁶

- 1. AREA SENSORIO MOTORA**
- 2. AREA COGNITIVA**
- 3. AREA AFECTIVA**

A) AREA SENSORIA MOTORA

⁵⁶ www.americanhipotherapy.com 01/12/2004

El objetivo general sería mejorar la integración de los estímulos sensoriales para poder luego elaborar respuestas motoras más adecuadas.

Cuando la persona se sienta sobre un caballo, con una correcta alineación (en una línea deben estar: oreja, hombro, cadera, tobillo), especialmente de la pelvis (en una posición neutra o de ligera ante versión), recibe estímulos del caballo que son similares a los que siente la persona al caminar. Para que esto sea posible la persona no debe estar rígida sobre el caballo. Un cuerpo rígido sobre un cuerpo en movimiento sería muy brusco, vibraría y golpearía muy fuerte, para eso la cadera y la pelvis son mecanismos muy importantes que dan elasticidad al cuerpo, y no deben estar fijados.

PLANO en él	Componentes del movimiento	Objetivo
	Del caballo:	Tronco de la
	persona:	
SAGITAL	Control estático - dinámico	Control antero-posterior
FRONTAL	Traslado de peso	Control lateral

TRANSVERSAL	Rotación	Control en las
rotaciones		
		Disminuir el tono
muscular		

2.11 CONTROL ESTATICO-DINAMICO

Un estímulo proveniente del caballo desplaza al individuo hacia delante y atrás, causando ante versión y retroversión de la pelvis, y exigiendo a la persona un control flexor y extensor en el tronco.

Con el aumento o disminución del largo del paso del caballo, o como el cambio del ritmo (como caminar, parar, caminar) influye en el control flexo extensor del tronco de la persona.

1.DESPLAZAMIENTO DEL PESO

Cada vez que la pata posterior del caballo avanza, la pelvis rota trasladando el peso de un lado a otro. Esto es impartido al jinete, facilitando el traslado de peso en el mismo y promoviendo el control lateral del tronco.

2.ROTACION

Este componente en particular ayuda a normalizar el tono muscular del jinete y promueve un equilibrio mas refinado esencial para una función normal.

Los objetivos en el área sensorio motora son:⁵⁷

- Lograr un equilibrio en el tono muscular
- **Lograr una buena alineación biomecánica**
- Lograr una buena activación del tronco
- Facilitar el traslado del peso

- Aumentar la movilidad
- Disociación de cintura pelviana y escapular
- Mejorar la percepción del propio cuerpo
- Con una buena fijación proximal, lograr una mejor funcionalidad distal

b) AREA COGNITIVA

De acuerdo con la edad madurativa que se encuentre el jinete se intenta promover habilidades cognitivas como; clasificar, secuenciar, seguir patrones de movimientos, solución de problemas, asociar, etc.

La relación causa-efecto es importante en el desarrollo de la persona.

La interacción que hay entre el jinete y el caballo, mas el instructor, es un campo perfecto para que el jinete lo desarrolle.

El caballo muestra al jinete como actividades secuenciales y planeadas pueden ser llevadas para lograr fines exitosos, esto permite desarrollar las habilidades de solucionar problemas siguiendo secuencias.

Además interactuando con el caballo, el jinete debe aprender a definir temperamentos, acciones y reacciones de acuerdo a las necesidades del caballo. Por ejemplo: el CABALLO no tolera actitudes agresivas y responde favorablemente a instrucciones amigables y claras.

c) **AREA AFECTIVA**

Erik Ericcson dice que en orden para que una persona viva una vida sana y alegre, tiene que haber un crecimiento uniforme en los aspectos genéticos, biológicos, psicodinamicos, interpersonales, cognitivos y sociales de la personalidad.

También explica que este crecimiento ocurre a través de la resolución de una serie de conflictos de distintas etapas de la vida. Muchas personas han interrumpido su desarrollo emocional, ya que no han podido experimentar una vida social a pleno. Como consecuencia

aparecen sentimientos de vergüenza, duda, desolación, inferioridad, etc.

“Con la equitación uno traslada la atención de sí mismo al caballo. Él tiene que aceptar interactuar con un ser vivo, a usar comunicación no verbal entre otras.

El caballo puede ser utilizado como vehículo para el jinete desarrolle control de sí mismo y aceptación de sí mismo, y empezar a dialogar con los demás”.⁵⁸

2.12 LA BASE ES LA COMUNICACION

El caballo es un agente socializador en donde como en toda relación establecida entre personas y animales, la base es la comunicación.

El intercambio de signos y señales corporales entre el caballo y jinete, generan un canal de comunicación que llega a sobrepasar a cualquier objetivo terapéutico o docente previsto.

⁵⁸ Entrevista al Dr. Roberto Tapia- terapeuta de lenguaje y comunicador 07-15-04

“Ya que la base es la comunicación profunda que permite llegar a la persona con discapacidad, quien a causa de sus “diferencias” se encontró con la primera dificultad; ser comprendido “⁵⁹

Es una comunicación que no sólo se transmite a través de señales establecidas, sino que se ha afianzando a través de la relación, hombre-animal, que se inició desde el mismo momento en que comenzó el aprendizaje de los dos, para entrar a formar parte del mundo del caballo⁶⁰

“La comunicación que se establece entre el jinete y el caballo está basado en la comunicación primaria que principalmente es afectiva, lo que estimula la autoestima y confianza del paciente, similar a la comunicación materna desde la concepción hasta el primer año de edad”. ⁶¹

⁵⁹ Entrevista a Heidi Paliz Directora Centro Hipoterapia AMEN 07-21-04

⁶⁰ Entrevista al Dr. Roberto Tapia Terapeuta de lenguaje y comunicador 07-15-04

⁶¹ Entrevista al Dr. Roberto Tapia Terapeuta de lenguaje y comunicador 07-15-04

Estimulando la autoestima de los pacientes automáticamente se da una comunicación, la cual ha sido catalogada como parecida a la de una madre e un hijo. No se sabe exactamente si existe una palabra clave para este tipo de comunicación, lo que si se sabe es que así no exista nombre específico si existe comunicación.

CAPITULO III

3.1 SINDROME DE DOWN E HIPOTERAPIA

John Langdon Haydon Down, médico inglés, describía en 1866 un determinado tipo de retraso mental que padecen algunas personas. Por ser el primero que escribía sobre ello, el trastorno pasa a conocerse como Síndrome de Down. Sin embargo, el Dr. Down no sabía cual era exactamente su causa.

Casi 100 años después, el genetista francés Dr. Jerome Lejeune descubría que el Síndrome de Down ocurre por un problema con el número de cromosomas que tiene la persona. Los cromosomas son estructuras parecidas a un hilo que se encuentran en medio de una célula que transporta los genes

“El Síndrome de Down es una anomalía en los cromosomas que ocurre en 1.3 de cada 1000 nacimientos. Por motivos que aún se desconocen, un error en el desarrollo de la célula lleva a que se formen 47 cromosomas en lugar de los 46 que se forman comúnmente. El material genético en exceso cambia levemente el desarrollo regular del cuerpo y el cerebro”⁶². Doctor Alfredo Gomezjurado

A nivel ecuatoriano, se estima que la población con Síndrome de Down es de 250,000 personas.

Cerca del 80% de los niños con Síndrome de Down nacen de madres menores de 35 años. Cerca de uno de cada 400 bebés nacidos de madres mayores de 35 años, tienen el Síndrome de Down⁶³.

Las personas con Síndrome de Down tienen más similitud que diferencias con las personas de desarrollo regular. Por otra parte, existe una gran variedad en personalidad, estilos de aprendizaje, inteligencia, apariencia, obediencia, humor, compasión, congenialidad y actitud

⁶² Entrevista al Dr. Alfredo Gomezjurado Medicina General 06-25-04

⁶³ Entrevista al Dr. Alfredo Gomezjurado Medicina General 06-25-04

entre los bebés con Síndrome de Down. Los pasatiempos favoritos varían de un individuo a otro y van desde la lectura y jardinería hasta el fútbol, la música y mucho más.

Los niños con Síndrome de Down tienen una gama completa de emociones y actitudes, son creativos e imaginativos al jugar y hacer travesuras; al crecer llegan a tener una vida independiente necesitando diferentes grados de apoyo y vivienda. Es casi seguro que al crecer, lo más interesante del niño no será el Síndrome de Down.

“Hoy en día, los niños con Síndrome de Down se benefician de los mismos cuidados, atención e inclusión en la vida de su comunidad, que ayudan al crecimiento y desarrollo de todos los niños. Así como para todos los niños, la calidad de la educación en las escuelas y las guarderías del barrio o en la casa, son importantes a fin de proveer al niño con Síndrome de Down todas las oportunidades necesarias para desarrollar aptitudes académicas sólidas.”⁶⁴

Los test de Coeficiente Intelectual (IQ) revelan que en general las personas con Síndrome de Down detentan un nivel que va del retardo mental leve al moderado. Estos tests no miden muchas áreas

importantes de la inteligencia y estos niños sorprenden por su memoria, sagacidad, creatividad y chispa.

El síndrome de Down se define con los resultados de los exámenes de IQ

Leve: IQ de 50 a 70

Moderado: IQ de 35 a 49

Severo: IQ de 20 a 34

Profundo: IQ menos de 20

Aunque desde edad muy temprana los bebés y los niños con Síndrome de Down deben someterse a extensas evaluaciones de salud, estimulación infantil, terapia física, refuerzo de la comunicación, evaluaciones del desarrollo y otras intervenciones profesionales, es importante tener siempre presente que cada niño merece estar rodeado por gente que los ama, respeta y admira.

“Las personas con Síndrome de Down pueden ser identificadas por diversos atributos físicos que pueden o no estar presentes en cada persona. Algunas características son los ojos almendrados, con

⁶⁴ Entrevista al Dr. Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y fisioterapeuta 07-15-04

unas remarcables pinceladas en la iris, una línea única en una o ambas manos, rasgos faciales pequeños, y una inteligencia social excepcional. Existe una alta tasa de defectos congénitos del corazón entre las personas con Síndrome de Down (35 al 50%) por lo que estas deben hacerse un ecocardiograma durante los dos primeros meses de vida. Existen organizaciones nacionales que proveen una lista de chequeo médico básico para las personas con Síndrome de Down que usted puede hacer llegar al médico de su niña o niño”.⁶⁵

⁶⁵ Entrevista al Dr. Alfredo Gomezjurado Medicina General 06-25-04

Hay tres tipos principales de Síndrome de Down. El mas común es Trisomía-21, lo que quiere decir que hay material genético en exceso en la pareja de cromosomas número 21, como resultado de una anomalía en la división celular durante el desarrollo del huevo (óvulo) o esperma durante la fertilización. Cerca del 95% de las personas con Síndrome de Down tienen Trisomía-21. Cerca del 4% tienen “Traslocación”, en la que el extra cromosoma 21 se ha roto y se ha adherido a otro cromosoma. Cerca del 1% tienen “Mosaiquismo”, en el que solo algunas células tienen Triso mía-21.

El niño o niña que padece síndrome de down tendrá muchas más oportunidades que los bebés nacidos con el mismo síndrome hace cinco años. A medida que los jóvenes con Síndrome de Down demuestran lo que pueden hacer con el apoyo de sus comunidades al integrarse a programas regulares, más puertas se abren para otros jóvenes.

Dos jóvenes han escrito un libro llamado "Count Us In, Growing Up with Down Syndrome" (Tomennos en Cuenta: Creciendo con el Síndrome de Down), y han impresionado a audiencias en sesiones autografiando libros y en programas de televisión. Un libro de misterio llamado "Honor Thy Son" (Haced Honor a vuestro Hijo), escrito por Lou Shaw, tiene como protagonistas a dos personajes con Síndrome de Down que son presentados como jóvenes adultos con facetas multidimensionales.

“Miles de jóvenes con Síndrome de Down a través del país llevan su vida de manera silenciosa sin fama ni fanfarrias pero están transformando sus comunidades solo por el hecho de estar presentes. Ellos tienen sueños y la determinación de alcanzarlos. Aprenden en clases regulares en las escuelas de sus barrios junto a niños que algún día serán sus colegas de trabajo, vecinos y amigos en la vida adulta. Cada día, jóvenes con Síndrome de Down se desenvuelven en trabajos diversos y provechosos, mantienen su propia vivienda, y hacen contribuciones significativas a sus comunidades”⁶⁶

3.2 LOS BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN PRECOZ

DESDE EL INICIO DE LA VIDA

Debido a la plasticidad del sistema nervioso, y dado que en la primera etapa de la vida se configuran las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, afectivas, lingüísticas y sociales, se puede guiar el desarrollo del niño y de la niña y dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos.

⁶⁶ Entrevista al Dr. Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Terapista 07-21-04

Muchas de esas alteraciones del desarrollo pueden llegar a desaparecer si son tratadas a tiempo, lo que supone una gran rentabilidad económica, social y personal.

Se debe garantizar la participación de la familia en la definición y ejecución de este programa. La implicación de los padres resulta esencial en el desarrollo armónico de los niños, pues en el núcleo familiar y su entorno social se produce el desarrollo comunicativo y la adquisición del lenguaje del niño, y donde se fragua su vida futura, plena y autónoma.

“Cuanto más rico es el medio de estimulación en el que crece el niño, mayor es su desarrollo”⁶⁷

Se completa con otras actividades como: hidroterapia o estimulación en el medio acuático, psicomotricidad, taller de juegos, taller de pre-lectura, estimulación y autonomía en grupo, musicoterapia, hipoterapia entre otros.

3.3 LA FORMACIÓN Y PREPARACIÓN EN AMBIENTES NORMALIZADOS.

⁶⁷ Dr. Fabian Jaramillo Psicólogo Infantil y Terapeuta

Los centros educativos ordinarios son el marco más adecuado para dar respuesta a las necesidades educativas de las personas con Síndrome de Down, respetando la diversidad y dando las mismas oportunidades que a los demás.

“Se puede lograr la normalización e integración social, contando con la opinión y participación de los padres y de la familia en todo el proceso educativo, y con los medios y servicios públicos adecuados según las capacidades, características y circunstancias de cada alumno”.⁶⁸

Asociaciones de Síndrome de Down, en coordinación con los centros educativos, prestan servicios de apoyo en las áreas de lectura, escritura y cálculo, estimulando el lenguaje y la expresión oral con el fin de conseguir un aprendizaje básico para la vida diaria, mediante actividades como: apoyo escolar, lectoescritura, logopedia, informática, razonamiento lógico-matemático y el Programa de entrenamiento de la inteligencia, de autonomía personal y urbana y nuevas tecnologías en la educación para las personas del Síndrome de Down

3.4 PROGRAMA DE OCIO, CULTURA Y DEPORTE.

Se ha establecido una red de actuaciones, en la asociación de Síndrome de Down del Ecuador, con la participación de voluntarios alrededor del mundo, encaminadas a fomentar el ejercicio físico de cara a conseguir el mayor equilibrio de la persona y mayores destrezas y habilidades, fomentando la socialización, la convivencia, la autoestima, las relaciones afectivas, la disciplina de grupo, la solidaridad y la amistad.

“Usualmente se lleva a cabo actividades en este campo: hipoterapia, musicoterapia, taller de pintura, taller de danza, estimulación en el medio acuático, fisioterapia, campamento de verano, educación vial, excursiones y campeonatos de natación y otras especialidades deportivas en las que los protagonistas son las personas con discapacidad.” ⁶⁹Colaboradora del Centro de Síndrome de Down

3.5 PROGRAMA DE INFORMACIÓN, FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN.

A través de jornadas, seminarios y publicaciones, se orienta y se forma a los padres, a los profesionales y a los voluntarios, sobre los temas específicos

⁶⁸ Dr. Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Terapeuta

relacionados con el Síndrome de Down, y se proporcionan los avances en la investigación médica y educativa de actualidad.

“La Asociación de cada país realiza una amplia gama de actuaciones de este tipo, como: Jornadas sobre Salud y Síndrome de Down, Seminarios con profesores en colaboración con el Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa, actividades de participación ciudadana (ciclomarchas, campeonatos de pesca, asesoramiento jurídico sobre declaración de incapacitación, pensiones, tutela, testamento, etc., Boletín periódico de la Asociación y Biblioteca de la Asociación”.⁷⁰

3.6 TRATAMIENTO

El tratamiento depende del grado de retraso y de los problemas relacionados. Los defectos cardiacos, por ejemplo, requieren una corrección quirúrgica. Más allá de los problemas físicos, el niño requiere ser criado de forma especial. Muchos padres encuentran que es fácil proveer esto, ya que los niños con síndrome de Down y otros retrasos tienden a ser calmados y tratables cuando son jóvenes por lo general estos niños son plácidos, agradables y rara

⁶⁹ Entrevista Centro Síndrome De Down Quito 07-13-04

vez lloran o se quejan. El mayor triunfo para los padres de un niño con Síndrome de Down en épocas recientes ha sido poder darles una "educación especial" correspondiente a su grado de inteligencia.

3.7 CUIDADOS

“Si tiene un paciente o un niño con síndrome de Down u otra forma de retraso mental, es importante reconocer que a medida que crezca continuará necesitando cuidados y ayuda, más allá de lo que un niño normal necesita.

El proveerles de un entorno rico y estimulante puede obrar maravillas. Por definición, un niño con retraso mental

No crecerá ni adquirirá el grado de inteligencia de un niño normal. Aun así, muchos pueden aprender a hablar, a vestirse solos, a cuidar sus funciones corporales y a interactuar con los miembros de la familia y con otros niños”⁷¹

⁷⁰ Entrevista Centro Síndrome De Down Quito 07-13-04

¿Qué es el Síndrome de Down⁷²

Los niños que nacen con Síndrome de Down tienen características físicas similares. Presentan malformaciones, un grado variable de retraso mental y tienen el riesgo de padecer una serie de enfermedades crónicas a lo largo de su vida, todo ello asociado a la existencia de una trisomía, un cromosoma extra, en el par 21 del cariotipo.

¿Es muy frecuente?

Su incidencia se cifra en 1 por cada 500 ó 1.000 niños nacidos vivos, aunque el diagnóstico precoz prenatal ha reducido considerablemente el número de nacidos con este síndrome. Afecta indistintamente a ambos sexos.

¿Por qué se produce?

Su etiología es hoy por hoy desconocida, aunque se espera que la descripción completa del genoma humano contribuya notablemente al conocimiento de esta alteración.

⁷¹ Entrevista al Dr. Fabian Jaramillo Psicologo Infantil y Terapista 07-15-04

Aproximadamente un 5% son consecuencia de translocaciones o mosaicismos que pueden hallarse asimismo en alguno de los progenitores.

Su presentación se asocia a la edad materna con una incidencia creciente a partir de los 35 años.

¿Cómo se diagnostica?

Hoy en día la mayor parte de los casos de Síndrome de Down deben ser diagnosticados prenatalmente. Los estudios ecográficos a partir de la 12^a semana de embarazo permiten apuntar el diagnóstico con bastante certeza. Si es preciso, puede confirmarse mediante el cariotipo de las células del

líquido amniótico obtenido por amniocentesis (punción y extracción de una pequeña cantidad de líquido amniótico).

Los niños que nacen con Síndrome de Down tienen todos ellos unas características físicas similares como:

Fisura palpebral oblicua

⁷² Entrevista al Dr. Alfredo Gomezjurado Medicina General 06-25-04

Pliegue epicanto

Surco plantar entre el primer y segundo dedo del pie.

Surco palmar único

Braquicefalia

Hipoplasia maxilar superior y protusión de la lengua

Implantación baja de las orejas

Puente nasal plano

Manchas del iris (manchas de Brushfield)

Braquidactilia, clinodactilia (alteraciones en los dedos)

Hipotonía

Pueden presentar problemas asociados: malformaciones congénitas

(Cardiopatía, anomalías del aparato digestivo, cataratas congénitas) y patologías relacionadas con el propio crecimiento, especialmente alteraciones derivadas del retraso del desarrollo psicomotriz.

Las dificultades de aprendizaje pueden complicarse con defectos sensoriales como hipoacusia (sordera) o defectos oculares de refracción o de alineación. Hacia la segunda infancia o la adolescencia el problema nutricional más importante es la

obesidad debido a una ingesta excesiva acompañada de escaso ejercicio físico.

También pueden aparecer problemas dermatológicos, trastornos convulsivos, disfunción tiroidea y problemas ortopédicos, como luxaciones de cadera e inestabilidad atlantoaxoidea, debidas a la laxitud ligamentosa que acompaña a este síndrome.

En la edad adulta se observa una incidencia mayor de diabetes mellitus y de neoplasias hematológicas.

Cuál es el tratamiento?

Será el tratamiento específico de cada una de las anomalías, teniendo en cuenta que el objetivo general de éste es ofrecer al niño y a su familia todas las oportunidades para superar las dificultades inherentes al problema, y adaptar al paciente al nivel de escolarización que pueda asumir.

Durante el desarrollo, en el nacimiento y a lo largo de la vida del individuo con Síndrome de Down, se observan alteraciones que pueden complicar, a veces seriamente, su salud física y deterioran su calidad de vida. Muchas de

estas complicaciones pueden prevenirse si se las tiene en cuenta y se tratan precozmente, aplicando un programa específico de medicina preventiva.

Poco después de ser confirmado el diagnóstico de síndrome de Down, los padres deben ser dirigidos a un programa de desarrollo infantil e intervención temprana. Estos programas proveen a los padres de instrucciones especiales con el fin de que ellos aprendan la mejor forma de enseñar a su hijo el lenguaje, medios de aprendizaje, formas de ayudarse a si mismos, formas de comportamiento social y ejercicios especiales para el desarrollo motriz.

Muchos estudios han demostrado que mientras mayor sea la estimulación durante las primeras etapas del desarrollo del niño, mayor será la probabilidad de que éste llegue a desarrollarse dentro de sus máximas posibilidades. Se ha comprobado que la educación continua, la actitud positiva de la población y un ambiente estimulante dentro del hogar, ayudan a promover el desarrollo completo del niño.

Al igual que en el resto de la población, hay una gran variedad en cuanto al nivel de las habilidades mentales, comportamiento y desarrollo de los individuos con Síndrome de Down. Aunque el grado de retraso mental puede

variar entre leve y severo, la mayor parte de las personas con Síndrome de Down corresponden a la categoría de leve a moderado. A causa de estas diferencias individuales, es imposible predecir los futuros logros de los niños con este síndrome.

Asimismo, debido a estas amplias diferencias entre los niños afectados, es importante que las familias y los miembros del equipo escolar no impongan limitaciones en lo que se refiere a las capacidades de cada individuo. Posiblemente sea más efectivo poner énfasis en los conceptos concretos en lugar de en las ideas abstractas. Se ha comprobado que los programas de enseñanza con mayor éxito son los que están estructurados por etapas y con frecuentes alabanzas para el niño. La mayor aceptación de las personas con discapacidades por parte de la población, además de mayores oportunidades para que estas personas adultas puedan vivir y trabajar en forma independiente dentro de la comunidad, ha resultado en más posibilidades para los individuos con Síndrome de Down.⁷³

3.8 SINDROME DE DOWN Y COMUNICACIÓN

⁷³ Entrevista al Dr. Alfredo Gomezjurado Medicina General 06-25-04

El término “modalidades alternativas / aumentativas para la comunicación” se refiere a todas las formas de interacción que mejoran o complementan al habla y la escritura, aunque podría decirse que estas dos modalidades son alternativas entre sí. Quien no puede expresarse oralmente, bien puede utilizar la escritura en sus diversas presentaciones (lápiz y papel, máquina de escribir, computadora u ordenador, etc.) y viceversa.

Las palabras aumentativa y alternativa se pueden combinar intencionalmente con el ánimo de ilustrar el concepto de que ambas pueden mejorar (aumentativa) y reemplazar (alternativa) las formas convencionales de expresión para quienes no pueden comunicarse utilizando primordialmente la expresión fónica - oral. Incluye formas convencionales y no convencionales de transmitir información e ideas. En esto resaltaría como terapia alternativa la hipoterapia

“Los movimientos que produce el caballo, ayuda a las cuerdas vocales y el sentimiento lo hace sentir no avergonzado al niño al momento de comenzar a hablar”⁷⁴

“La comunicación por signos kinésicos (manuales - gestuales) y el deletreo digital son ejemplos de formas de comunicación no convencional, sin apoyo. Otras técnicas no convencionales incluyen dispositivos electrónicos o no electrónicos que complementan o

⁷⁴ Entrevista a Heidi Paliz Directora Fundacion AMEN 07-15-04

reemplazan a la expresión fónica - oral, como tableros de comunicación con palabras, letras, y / o dibujos, al igual que sistemas de comunicación computarizados de alto rendimiento, como sintetizadores de voz.

Los sistemas de comunicación alternativa / aumentativa involucran el uso de dispositivos o métodos personalizados para complementar la capacidad de una persona para comunicarse, que dependen de sus potencialidades o necesidades individuales”.⁷⁵

El uso de los diversos sistemas o modalidades alternativas / aumentativas para la comunicación depende de la evaluación realizada por un equipo transdisciplinario de profesionales calificados, **“Los niños que hacen hipoterapia y después vienen a la terapia de lenguaje están mucho mas despiertos y con mas ganas de trabajar**

Acompañado por la familia y liderado por el Terapeuta del Lenguaje, Fonoaudiólogo o Logopeda, este equipo está integrado por Educadores, Terapeutas Ocupacionales, Terapeutas Físicos (Fisioterapeutas), Psicólogos, Médicos y Trabajadores Sociales, entre otros, y tiene como finalidad explorar todas las opciones que permitan seleccionar los

⁷⁵. Entrevista al Dr. Roberto Tapia Terapeuta de lenguaje y comunicador 07-15-04

sistemas más apropiados. Lo importante es que, con el uso al máximo de sus potencialidades, la persona pueda:

- Iniciar interacciones comunicativas.
- Introducir temas de conversación.
- Mantener el tema.
- Terminar las interacciones cuando sea pertinente.
- Pedir lo que necesita.
- Proporcionar y compartir información.
- Utilizar las diversas modalidades comunicativas en los campos educativo y laboral.

Kratochwil (1994), por su parte, argumenta que todo desarrollo humano depende de tres factores:

- a) La «herencia de contorno» o disposición natural del potencial genético (madurez genético - estructural y disposición genético - individual) como factor endógeno;**
- b) la influencia del medio ambiente como factor exógeno; y**
- c) la «dinámica intraindividual» o fuerza autodirigible, consciente y moldeable que tiene el propio hombre para aprender.⁷⁶**

⁷⁶ Kratochwil, K., Dull, M., Fariñas, I., Galceran, J., and Grosschedl, R. 1996. Lef1 expression is activated by BMP-4 and regulates inductive tissue interactions in tooth and hair development. *Genes & Dev.* Pag 215-220

El individuo debe prepararse para el desempeño efectivo en diversos contextos, situaciones y áreas ocupacionales (juego, ocio, educación, formación para el trabajo, actividades laborales) de tal manera que pueda ordenar, comprender, sintetizar y analizar todo aquello que capta del mundo y actuar en consecuencia de forma crítica y creativa. Un sistema basado en competencias ofrece una formación que no busca la adaptación del individuo a una actividad específica y estable, sino la transformación del mundo por parte del individuo y la comunidad.

Las competencias reúnen una serie de cualidades personales clasificables dentro de seis categorías principales: la motivación, los rasgos de carácter, las actitudes o valores, las capacidades conductuales (aptitudes, habilidades y destrezas), las capacidades cognitivas (capacidad de aprendizaje) y el contenido de conocimientos (aspecto cognoscitivo).

La motivación intrínseca es consecuencia de dos conjuntos de autopercepciones: los de competencia y autodeterminación⁷⁷

Se puede definir como conducta encarada por sí misma, por el placer que proporciona, el aprendizaje que permite o los sentimientos de logro que produce⁷⁸

⁷⁷ Deci, E. L. (1985). Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. New York: Plenum Press. Pag 133

⁷⁸ Lepper. M. R., & Shultz, T. R. (1999). Dissonance theory. In R. A. Wilson & F. C. Keil (Eds.), MIT Encyclopedia of the cognitive Cambridge, MA: MIT Press. pag 233-234

Por su parte, la idea de la motivación extrínseca es semejante a la relación éxito - respuesta planteada por los teóricos del refuerzo (Skinner, 1953), con el agregado de la evaluación cognitiva por parte de los individuos del valor y la probabilidad de lograr resultados específicos (Atkinson, 1974; Vroom, 1964). Equivale al reconocimiento de que si nos involucramos en una actividad probablemente experimentemos lo que percibimos como consecuencia positiva o deseable (Atkinson, 1974; Bandura, 1977) o evitemos resultados negativos o indeseables. Esta idea recae en lo que se ha demostrado con la terapia de caballos para niños con síndrome de Down.

Las capacidades cognitivas se refieren a la disposición que tenga el sujeto para realizar actividades que requieran de ciertos esquemas mentales previamente conformados. Por ejemplo la capacidad de aprendizaje y el razonamiento deductivo o inductivo. La vida real no está constituida por un segmento de historia, otro de geografía, uno más de matemáticas y así sucesivamente. Es un todo que se presenta en un momento específico, exigiéndole al individuo «leer» la situación, comprenderla y actuar en consonancia, afrontando las consecuencias que se deriven de su hacer.

Como fue indicado en el capítulo uno, el modelo de comunicación que es utilizado para personas con síndrome de down se basa en la

comunicación no verbal, a esto se le agrega la comunicación afectiva mediante el caballo y sus resultados son positivos.

3.9 HIPOTERAPIA Y SINDROME DE DOWN.

Objetivos:

Estimular fases normales del desarrollo evolutivo

Corrección postural

Mejorar concentración

Estimular sistema sensorio motriz

Mejorar equilibrio y coordinación

Normalizar el tono muscular

Corrección del patrón respiratorio

Desarrollar independencia

Mejorar resistencia al esfuerzo y tolerancia a la actividad física

Estimular estabilidad emocional

Técnicas kinésicas:

“Antes de ingresar el paciente a tratamiento se debe confirmar con médico especialista la presencia de inestabilidad atlantoaxial, condición que esta contraindicada para desarrollar esta actividad, no ingresar niños menores de 3 años dado que el diagnóstico aún no se puede realizar.”⁷⁹

Ejercicios isométricos, ejercicios activos con o sin implementos, toma de conciencia de la postura correcta, secuencias de movimiento, cambios posturales, ejercicios respiratorios, trabajo aeróbico.”⁸⁰

3.9.1 El caballo:

El caballo transmite estímulos sensoriales a través de su movimiento el cual es variable, rítmico y repetitivo. Los cambios de velocidad y dirección combinados con otras técnicas de tratamiento permiten alcanzar los objetivos buscados a través de una experiencia que el paciente disfruta rodeado de un escenario natural.

“Aquí el caballo se convierte en la figura a respetar y los niños lo respetan porque el caballo no les reprocha nada y sin embargo es una figura autoritaria”.

⁷⁹ Entrevista al Dr Alfredo Gomezjurado Medicina General 06-21-04

⁸⁰ Entrevista al Dr Fabian Jaramillo Psicologo Infantil- Terapeuta 7-21-04

El Psicólogo Fabian Jaramillo afirma que esta terapia funciona y que se necesita darle mas cabida en nuestro país.

3.9.2 BENEFICIOS DE LA HIPOTERAPIA HACIA EL SINDROME DOWN

Ahora Diego tiene equilibrio, domina el caballo, no necesita ayuda y su manera de comunicarse a mejorado, estamos muy contentos de los resultados” Orlandina Michelena, madre de niño Síndrome Down

<u>AREA PSICOLOGICA/</u>	Mejora el autocontrol de las emociones
<u>COGNITIVA</u>	Mejora la autoestima Potenciar el sentimiento de normalidad Mejorar la auto confianza Trabajar la memoria
<u>AREA DE COMUNICACION Y</u>	Mejorar la comunicación gestual y oral
<u>LENGUAGE</u>	Aumentar el vocabulario

<p><i>AREA PSICOMOTORA</i></p>	<p>Construir frases correctamente</p> <p>Mejorar la articulación de las palabras</p> <p>Mejorar el equilibrio Fortalecer la musculatura</p> <p>Mejorar la coordinación, los Reflejos.</p> <p>La planificación motora</p> <p>Mejorar la capacidad de relajación de musculos</p> <p>Reducir patrones de Movimiento Anormales</p> <p>Mejorar el estado físico en general</p>
--------------------------------	--

<p>AREA DE SOCIALIZACION</p>	<p>Relacionarse con personas que no Pertenecen al entorno familiar o social</p>
-------------------------------------	---

	<p>Crear relaciones de amistad</p> <p>Desarrollar el respeto y el amor hacia los animales</p> <p>Aumentar el número de vivencias</p>
--	--

3.9.3 RESULTADOS CIENTIFICOS DE LA HIPOTERAPIA EN CASOS CON NIÑOS SINDROME DOWN⁸¹

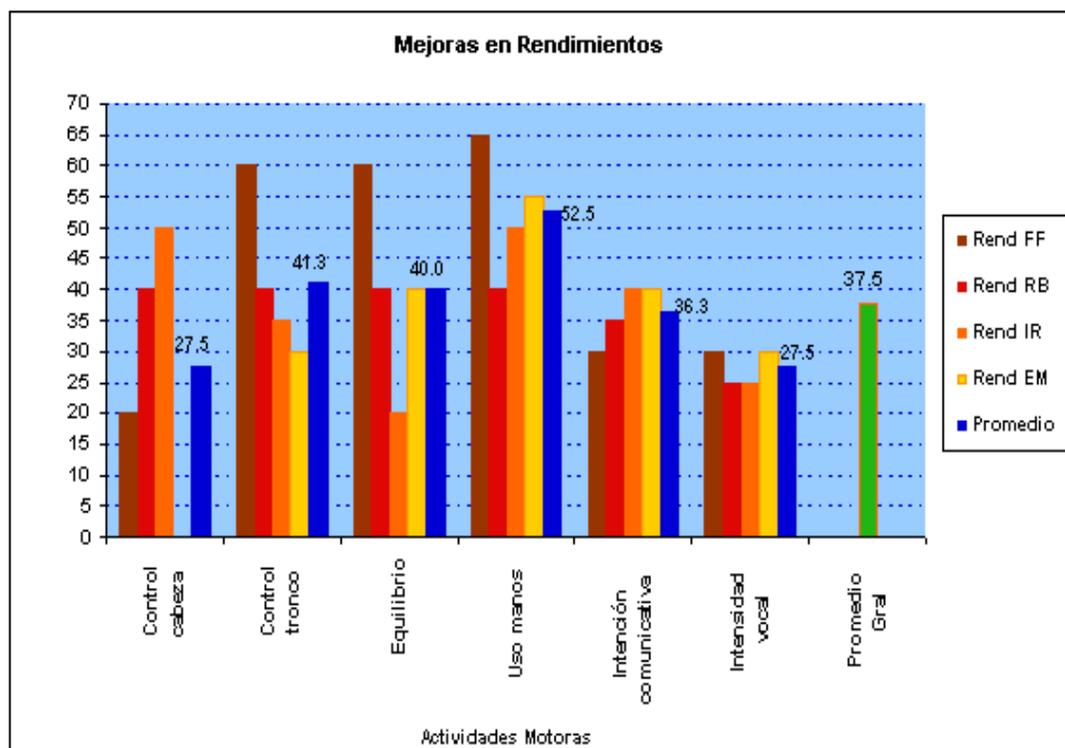
Se puede decir que ningún método fisioterapéutico ha sido revisado e investigado con tanta minuciosidad como la Hipoterapia.

Internacionalmente cientos de trabajos se dedican a los mecanismos de influencia, observaciones acerca del desarrollo y criterios de ejecución múltiples, exámenes experimentales acerca de las corrientes musculares cubren su efectividad, logrando estos primeros resultados de la investigación iniciadas el año pasado, que están mostradas para reconocer que la Hipoterapia si funciona.

Lo importante es que estos resultados, confirman las bondades de este tratamiento terapéutico, y son similares a aquellos resultados vistos y que impulso a sacar el mejor provecho de este tratamiento terapéutico en beneficio de los discapacitados, al tener una información actualizada y propia.

Como se puede ver en estos resultados el equipo de profesionales de la salud es multidisciplinario por que la Hipoterapia debe ser ejercida por profesionales especializados. Esto evita problemas cuando se ha hecho una previa indicación médica.

Los padres de niños con discapacidad deben tener claro que la Hipoterapia es un tratamiento médico. No es paseo a caballo o equitación para discapacitados o equinoterapia, es un tratamiento individual hecho por profesionales de la salud y otras ciencias.



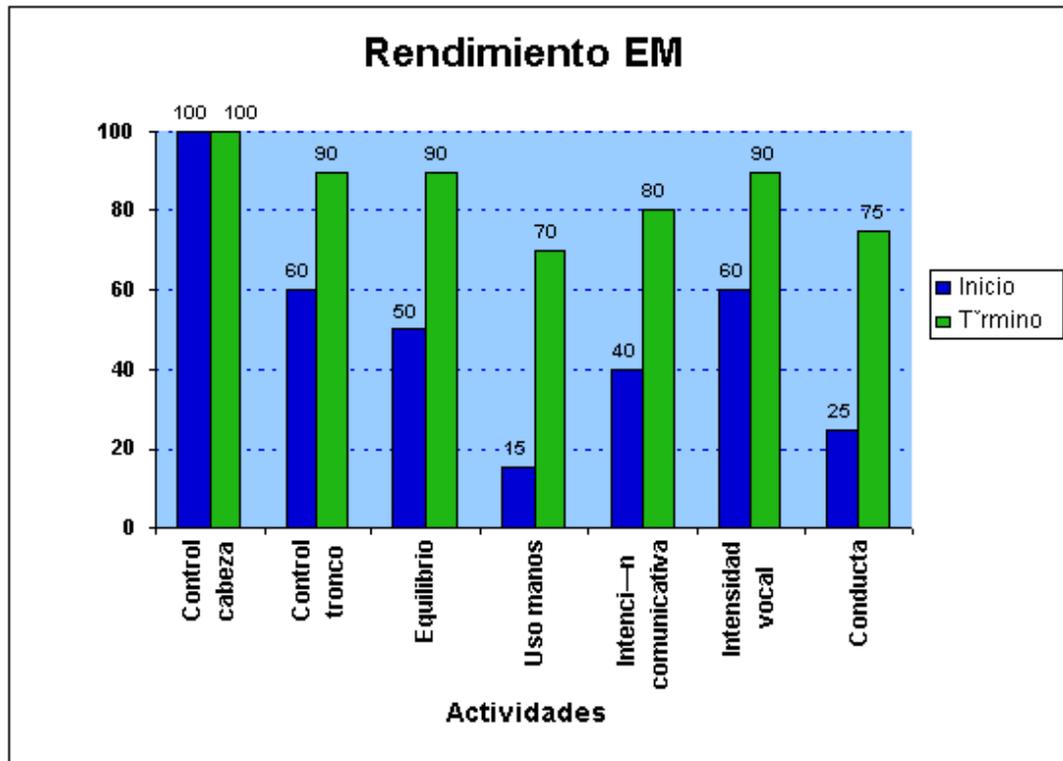
Caso N°1

Diagnóstico

Síndrome de down leve

⁸¹ cuadro sacado de la asociación de Hipoterapia mundial www.hippotherapy.com y de la Fundación AMEN

Fecha de nacimiento 10-04-1999
N° Sesiones 27/46



Al inicio del trabajo, no hubo cooperación por parte del niño, rechaza las indicaciones del terapeuta

A la tercera sesión, más comunicativo (monosílabos, intenta mantener conversación), logra posición sentado con apoyo pélvico. En la séptima sesión, comienza trabajo de prehensión voluntaria con mano izquierda, siguiendo las indicaciones dadas.

En la décima sesión, logra control de tronco, sin apoyo externo, manteniendo postura mas alineada, aumentan emisiones.

A la sesión veinte, logra corregir postura, trabaja en forma espontánea con MSI y realiza oraciones simples e interactúa con demás adultos.

Mantiene rendimiento hacia el final del Programa.

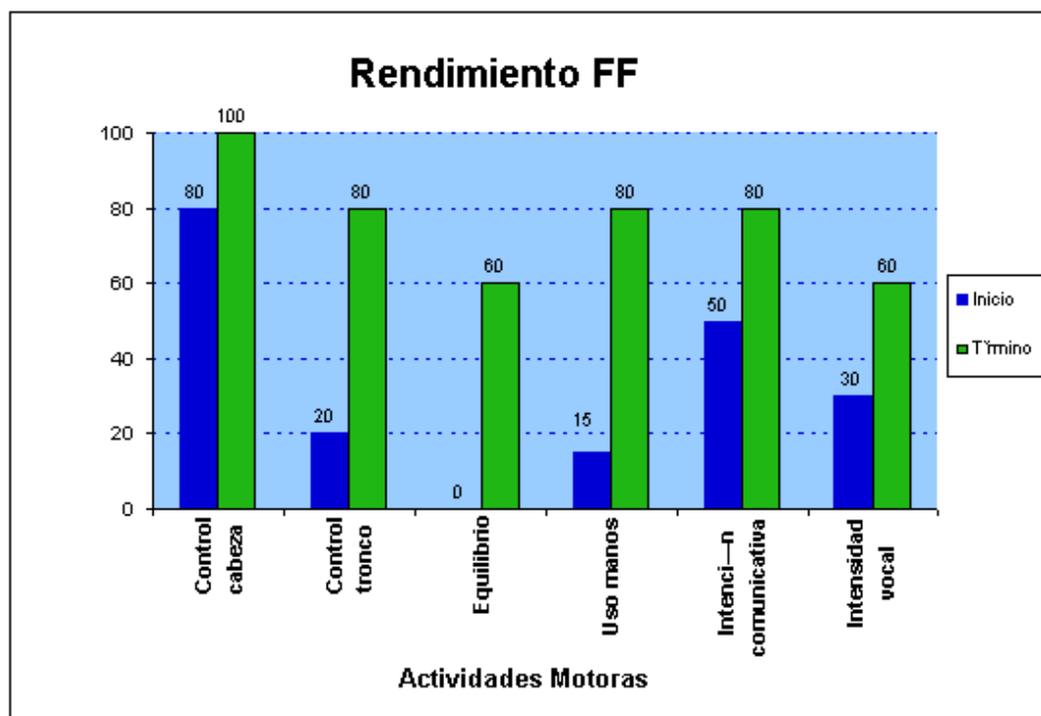
Caso N°2

Diagnóstico Syndrome down severo

Fecha de 27-07-1990

Nacimiento

N° Sesiones 36/46



Las primeras cuatro sesiones se observó un aumento del tono muscular, que lo favoreció en mantener una postura erguida sobre caballo y disminuyendo ante proyección cefálica. Se inició con un trabajo con apoyo externo del terapeuta sobre el caballo, actividades para aumentar el control de la musculatura axial (disociación de cintura escapular, rotaciones y trabajo abdominal), y uso de implementos simples.

El trabajo abdominal se utilizó para favorecer la intensidad y entonación vocal.

Desde la quinta sesión se empezó a retirar paulatinamente el apoyo externo del apoyo, hasta que en la novena sesión logra cabalgar dos vueltas sin apoyo.

En las siguientes tres sesiones se favoreció el trabajo de equilibrio dinámico, combinándolo con ejercicios dirigidos de MMSS. Se aprecia aumento de tolerancia a la fatiga.

Progresivamente se aumentó la dificultad de las actividades para mejorar postura equilibrio, uso de MMSS e intensidad vocal. En la sesión 16 logra soportar un trote de 10 segundos manteniendo el equilibrio. Se repite esta actividad cada dos sesiones para observar continuidad de la conducta.

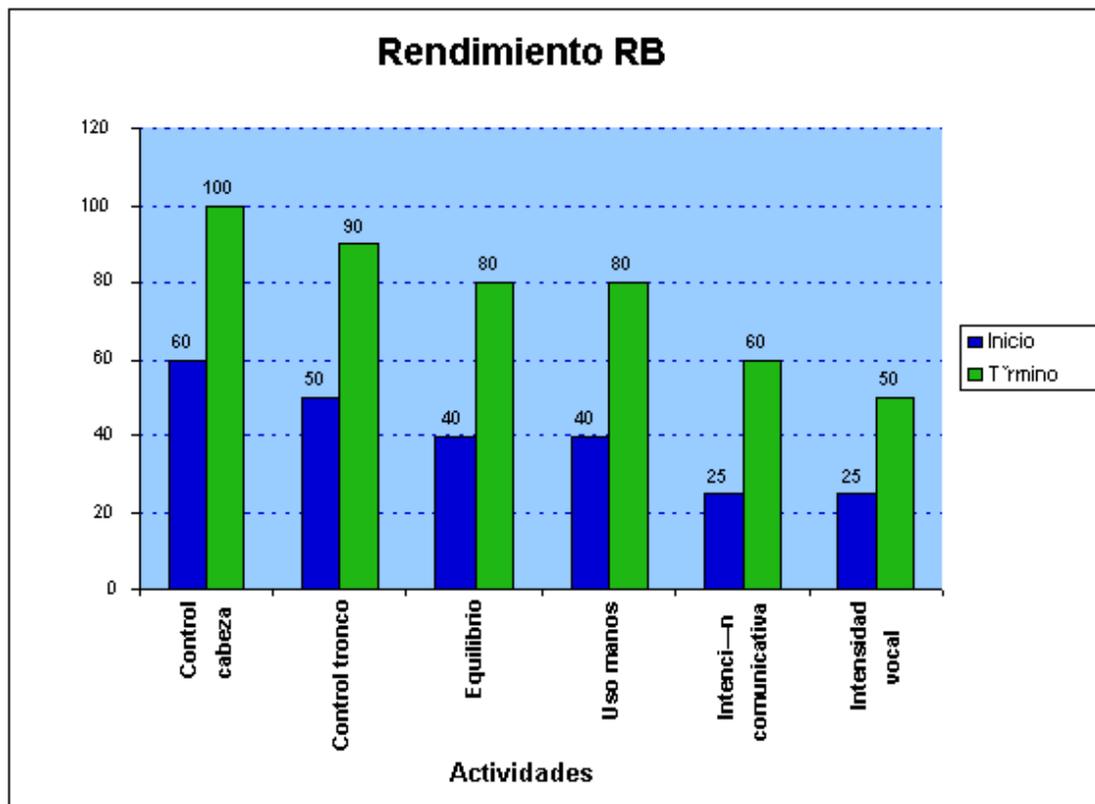
A partir de la sesión 23, se observó un afianzamiento de la postura, alineada y funcional, requiriendo de escasa supervisión por parte del terapeuta.

Progresivamente se aumenta el trabajo abdominal y de MMSS, dándole menos soporte externo.

Desde la sesión 25, mantuvo su rendimiento en cuanto a equilibrio, postura, disociación de movimientos, prehensiones e intensidad de su conversación.

Caso N°3

Diagnóstico	Syndrome down leve
Fecha de Nacimiento	19-06-1994
N° Sesiones	41/46



Al inicio, aceptó la actividad, aunque hubo un leve aumento del tono muscular.

En la cuarta sesión, logra disminuir el tono en piernas y brazos por algunos segundos.

En la sexta sesión, logra montar solo con apoyo pélvico y comienza trabajo de prehensión con MMSS, obedeciendo a las órdenes del terapeuta.

En la sesión 12, disminuye notoriamente el tono en sus cuatro extremidades, trabajando prehensión con mayor facilidad.

En la sesión 16, logra control de tronco, solo con apoyo en una de sus piernas

En la sesión 27 logra montar por algunos segundos sin apoyo, manteniendo posición erguida y prehensión bilateral.

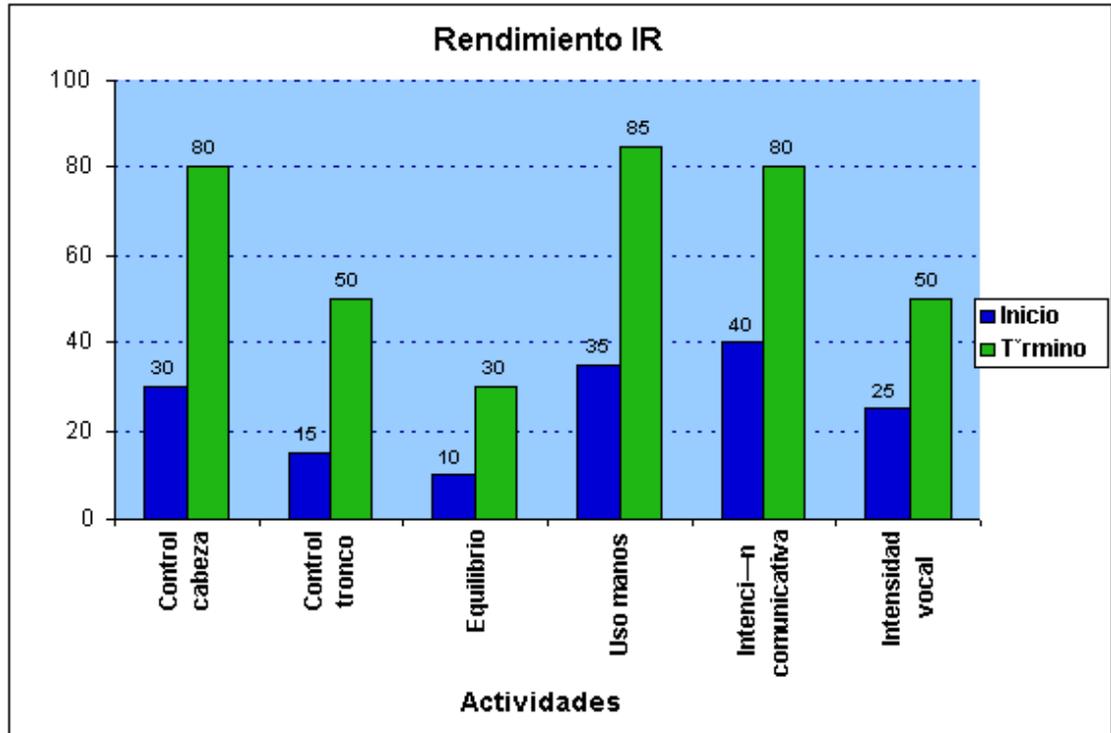
En la sesión 37, mejora equilibrio, logra montar sin apoyo, logrando corregir centro de gravedad. En las ultimas tres sesiones, trabajo solo con su madre, realizando pauta de ejercicios, manteniendo su rendimiento.

Caso N°4

Diagnóstico Síndrome de down moderado

Fecha de
Nacimiento 29-03-1999

N° Sesiones 35/46



Buena disposición a la actividad, en las 3 primeras sesiones se intensifica variación del tono muscular, aumentándolo, pero favorece extensión de tronco y codos.

A la séptima sesión, ya hay un mejor control de tono y uso de las manos para aprehender riendas e implementos. Logra trabajar bien 20 min.

En la sesión 17, se aprecia un control voluntario del tono y postura, iniciando movimientos más fluidos de los brazos al pedirle una actividad, conjuntamente intensidad vocal se ve aumentada y con más intención de comunicarse.

A la sesión 28, se ve afianzado el control de tronco y el equilibrio, requiriendo de menos apoyo externo, realiza eficiente desplazamiento del centro de gravedad.

A la sesión 30, ya tolera trabajar la sesión completa (30 min.) sin signos de cansancio. Las últimas 10 sesiones las trabajó con sus padres, manteniendo el rendimiento.

CONCLUSIONES DE LA HIPOTERAPIA

Por las investigaciones académicas sobre los diferentes tópicos del tema, he venido estableciendo una serie de Delineamientos o Premisas generales que nos llevan hacia los paradigmas propios de la Hipoterapia, los cuales se fundamentan sobre la posición asumida respecto a lo que entendemos por "enfermedad", al concepto de "paciente", a la idea de "coterapeuta" y al esquema del "terapeuta" en los términos en que se ha venido exponiendo este trabajo.

1.- El conocimiento es un proceso de modelos.- La Hipoterapia es un proceso de construcción de sus intervinientes hacia el conocimiento, de tal forma que el paciente construye modelos nuevos en su psique, en su cuerpo, en su conducta, en su universo. Simultáneamente con la construcción de modelos que hace el coterapeuta para quien cada ejercicio, cada paciente es una sensación diferente y nueva que lo enriquece en su "conocimiento" interior, haciéndolo cada vez más experto y práctico en su labor; finalmente al presentar el terapeuta modelos de conocimiento, está enriqueciendo sus conocimientos por aquello del trabajo dentro del esquema de las Diferencias Individuales.

2.- La intuición y emoción son constructivas.- La Hipoterapia nos enseña que la intuición es la antesala del raciocinio, en otras palabras, todo

razonamiento arranca de un impulso intuitivo y es controlado en su desarrollo por la misma intuición que lo generó.

En Hipoterapia el psicólogo es ante todo un terapeuta intuitivo: debe intuir los procesos mentales del jinete, debe intuir los procesos internos del coterapeuta, debe intuir las emociones de la familia durante la sesión, en fin debe aprender a analizar sus propias emociones e intuiciones para iniciar modelos racionales que le permitan construir conocimiento en sus copartícipes.

3.- En Hipoterapia la Inteligencia Emocional es conductora.- La Psicología Cognoscitiva y la Etología nos replantean los paradigmas sobre la inteligencia animal, nos hacen dudar de las pruebas psicométricas y nos dirigen mas hacia la tesis de las inteligencias múltiples que hacia las tradicionales teorías de la inteligencia única. Por este motivo es el aporte de la inteligencia Emocional la que mayor ayuda brinda.

Los cuatro pilares de la Inteligencia Emocional, planteados por Cooper en su obra, se dan ampliamente en Hipoterapia; cuando el paciente monta por primera vez en su coterapeuta, se producen unos estados de conciencia, unas emociones no sentidas, una calibración de su valor, su confianza en sí mismo y en su coterapeuta, una retroinformación del entorno y ante todo una conexión con el universo, todo esto influye para que sé de una comunicación por medio del caballo, que producen estados

emocionales inteligentes en el paciente. Es la llamada por Cooper la base del Conocimiento Emocional.

El segundo pilar, descrito por dicho autor, la Aptitud Emocional, se produce a medida que el paciente descubre sus potencialidades sobre el coterapeuta, aumenta su círculo de confianza, mejora su capacidad de escuchar y creer en sí mismo, comprende que puede sacar ventaja de su propia limitación, todo lo cual lo lleva a construir nuevos modelos de conocimiento.

La Profundidad Emocional, tercer pilar de la inteligencia, lleva al paciente a replantear su actitud general frente a su propio modelo de vida, generando un proceso integratorio con el diario vivir.

La última base de la Inteligencia Emocional, Alquimia Emocional, es el efecto a largo plazo que logra la Hipoterapia, es la grabación hiperfémica en la memoria del paciente, lo cual se refleja en la forma como empieza dicho paciente a cambiar en su vida diaria, en la forma como resuelve los problemas y como asume las presiones de su propia enfermedad.

4.- La construcción en Hipoterapia es activa y no pasiva.- A diferencia del trabajo psicológico en consultorio, donde el paciente es eso, actor pasivo, en la Intervención Hipoterapéutica, el paciente se torna en jinete, en actor activo que asume la realidad dentro del escenario mismo, estimulado por otro actor activo, el coterapeuta en una unión espiritual y física que

generan mapas mentales de realidad en el paciente. El paciente que necesita caminar, no recibe solamente una estimulación física en sus piernas, como en consultorio, sino que percibe la "abstracción de la marcha" al sentir en cuerpo el movimiento que le trasmite el coterapeuta y el cual es procesado por su cerebro como realidad, ya que las neuronas cerebrales manejan un lenguaje abstracto, no concreto, que le permitirán poner en marcha los procesos paralelos neutrales, permitiendo que el paciente produzca mapas mentales de la acción de caminar. Todo este proceso, en Hipoterapia, es eminentemente activo.

5.- La realidad hipoterapéutica es múltiple.- Así como hay inteligencias múltiples, hay realidades múltiples y válidas para cada paciente según las diferencias individuales. Cada jinete interpreta los modelos de acuerdo a su realidad interna y posiblemente el modelo que hoy le produce una realidad, mañana le puede producir otra diferente pero igualmente válida.

6.- El Comunicador, en Hipoterapia, es parte del proceso.- no son simples observadores, sino parte inmersa de lo observado. La sola presencia del Comunicador insinuando modelos de construcción al jinete y dirigiendo los estímulos que produce el coterapeuta, modifica la realidad del jinete. Ya no es simple observador, sino partícipe activo del proceso.

7.- El Comunicador es un integrador.- En la Hipoterapia el comunicador debe tener en cuenta todo un manejo integral del modelo, principiando por

el paciente, incluyendo los tratamientos comunicacionales, la cultura del paciente, su familia, su entorno, sus creencias o las de su familia, su capacidad intuitiva, su forma de visualizar o percibir el mundo. Por otro lado, debe tener en cuenta el temperamento del caballo, sus grados de estrés, su actitud frente al paciente, sus empatías y antipatías además del clima, el sitio, la clase de terreno, la inclinación del mismo, las ayudas externas.

9.- La Hipoterapia es conciencia.- se debe hacer que el paciente tome conciencia de su estado mórbido con el fin de que asuma responsabilidad por su salud mental y física. Cuando se tiene pacientes de baja capacidad cognoscitiva, se acude al lenguaje corporal del coterapeuta quien nos reemplazará el lenguaje oral con su método de estimulación, para obtener conciencia del paciente y compromiso en su proceso de recuperación. En la medida en que el paciente reconoce su estado y racionaliza los objetivos, más efectivo será el proceso.

10.- La Hipoterapia es cambio.- Si se entiende la enfermedad como un desequilibrio y desarmonía con la naturaleza, así como un mensaje para el propio paciente, tal como lo dice Dethlefsen, se debe hacer que ese mensaje llegue a la conciencia del paciente lo más pronto posible, para lo cual tiene la ayuda del coterapeuta, de tal forma que se obtenga el cambio que se necesita para que la calidad de vida del paciente sea mejor.

11.- La Hipoterapia es afecto.- Pareciera frase de cajón, pero no lo es, es el sustento emocional del proceso. Se debe amar al paciente, a los caballos, a la naturaleza, al entorno, a la familia, a la cultura, principios y metas. El afecto y la comprensión del jinete son esenciales para generar confianza en toda esa nueva realidad que se esta construyendo.

12.- Al intervenir una parte, se interviene el todo.- En Hipoterapia se considera al paciente como un todo único, diferente y cambiante, es inseparable el cuerpo del alma o la mente o el espíritu. En este contexto es casi imposible intervenir una parte sin estar repercutiendo en el todo. Un paciente, por ejemplo, con problemas de equilibrio en la marcha, inicia su sesión con este objetivo puntual. Al montar el coterapeuta, andar sobre el picadero rodeado del paisaje, levantar sus manos haciendo equilibrio sobre la montura, sentir el movimiento y las elevaciones tridimensionales que emite el caballo sobre su pelvis, el paciente no sólo está encontrando el equilibrio de columna, está adquiriendo confianza, seguridad, autocontrol, valor, y demás cualidades comunicacionales, virtudes y condiciones que le permitirán un desarrollo integral de su cuerpo, mente, espíritu y alma.

13. Cuando hablamos de un nuevo concepto de la enfermedad, de una visión diferente del paciente, cuando aceptamos que un simple animal, en este caso un caballo, nos puede ayudar en un proceso terapéutico y comunicacional y como tal se lo llama coterapeuta, entonces se debe concluir que son varios profesionales indicados para lograr ese proceso

interdisciplinario e inter-profesional, los Comunicadores deberían estar mas involucrados en este tipo de terapias, para poder fomentar este tipo de comunicación.

RECOMENDACIONES

1. Las Universidades tienen que plantear nuevas teorías de comunicación como la comunicación sensorial, comunicación perceptiva, comunicación afectiva, etc. y romper los esquemas típicos, para así enseñar a sus futuros profesionales, que si existen otros tipos de comunicación que no son abordados en el aula. Así se logrará una mayor amplitud de mente que hoy en día es lo que necesitan los Comunicadores.

2. Debe crearse un vínculo de hermandad para las personas que sufran de estas enfermedades y no tienen los medios para lograr por medio de la terapia mejorar. La sociedad debe involucrarse más con este tipo de terapias, y si tiene la posibilidad ayudar.

3. Dentro de los profesionales que trabajan en la Hipoterapia debe existir un comunicador, ya que es muy difícil encontrar uno en Ecuador, siendo este profesional una parte esencial en el proceso de la Hipoterapia.

4. Es la obligación ecuatoriana poner interés en esta ayuda para personas limitadas y no dejar que siempre sean entidades extranjeras las que promuevan actividades positivas como la Hipoterapia, para nuestro país.

5. La escasa información que existe en el ámbito de la comunicación hace de éste un tratamiento desconocido por muchos profesionales. Los cuales no le han dado mayor importancia a lo extraordinario de comunicarse sin tener de decir ni una palabra. Se debería promover mediante los medios de comunicación, informar a la población de la existencia de estas terapias.