

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

Facultad de Turismo y Patrimonio Cultural

Carrera de Administración y Dirección de

Empresas Turísticas

**Tema: Desarrollo de un Proyecto Hotelero
en Bahía de Caráquez.**

TESIS DE GRADO

Lucía María Velasco Marín

Año: 1996 - 1997

QUITO - ECUADOR

U. I. SEK - BIBLIOTECA

AGRADECIMIENTO

A mis padres, familiares y
amigos que siempre me
brindaron su apoyo.

También a mi Director de Tesis
y demás profesores por
toda la ayuda recibida.

Y sobre todo a Dios.

DEDICATORIA

A mis padres, por
su apoyo incondicional
y por haberme permitido
alcanzar una de mis
más grandes metas.

CONTENIDO

Introducción	8
Justificación del Tema	9
Cap. 1. Manabí Generalidades	11
1.1. Aspecto Geográfico	11
1.1.1 Características Orográficas	11
1.1.2 Características Hidrográficas	13
1.1.3 Costas	15
1.1.4 Morfología de la Costa	17
1.1.5 Accidentes Geográficos de las Costas Manabitas	20
1.1.6 Islas	21
1.1.7 Clima	23
1.1.8 Precipitaciones	24
1.1.9 Zonas de Vida	25
1.1.10 Temperatura	27
1.2 Aspecto Histórico y Arqueológico	28
1.2.1 Manabí y su Historia	28
1.2.2 Orígenes	29
1.2.2.1 Los Primeros Pobladores	29
1.2.2.2 Epoca de la Colonia	31
1.2.2.3 La Epoca Republicana	33
1.2.3 Arqueología	35
1.2.4 Cerámica	40
1.3 Aspecto Demográfico	40
1.3.1 Población	40
1.3.2 Análisis Socio-Demográfico	40

Cap. 2. Cantón Sucre - Bahía de Caráquez	42
2.1 Geografía	42
2.1.1 Ubicación	42
2.1.2 Clima	43
2.1.3 Hidrografía	44
2.1.4 Relieve	44
2.1.5 Playas y Puntas	45
2.1.6 Flota	45
2.1.7 Fauna	46
2.2 Proceso Histórico	47
2.2.1 Edad Antigua	47
2.2.2 La Edad Media	48
2.2.3 Edad Moderna	50
2.3 Proceso Económico y Social	51
Cap. 3. Diagnóstico - Inventario	53
3.1 Atractivos Turísticos	56
3.1.1 Atractivos Naturales	59
3.1.1.1 Playa de Bahía	59
3.1.1.2 Playas de Punta Bellaca, El Bejuco, La Gringa, La Mesita y Punta Mesita	60
3.1.1.3 Playa Pajonal	62
3.1.1.4 Playa de Chirije	62
3.1.1.5 Playa de San Clemente	63
3.1.1.6 Playa de San Jacinto	64
3.1.1.7 Playa de San Vicente	64
3.1.1.8 Playas de El Charco, Punta Napo, Briceño y Canoa	65
3.1.1.9 Punta Blanca de Jama	67
3.1.1.10 Playa de Don Juan	67

3.1.1.11 Estuario del Río Chone	68
3.1.1.12 Grutas del Amor y Los Aposentos	70
3.1.1.13 Termas del Cabo Pasado	71
3.1.1.14 Cascada del Río Jama	71
3.1.2 Manifestaciones Culturales	71
3.1.2.1 Museo del Banco Central	73
3.1.2.2 Museo del Sitio Chirije	74
3.1.2.3 Sector Histórico de Bahía de Caráquez	74
3.1.2.4 Casa Americana	75
3.1.2.5 Iglesia de La Merced	76
3.1.2.6 Capilla de La Medalla Milagrosa	78
3.1.2.7 Folklore	78
3.1.2.8 Tradiciones y Creencias Populares	79
3.1.2.9 Comidas y Bebidas Típicas	79
3.1.2.10 Música	80
3.1.2.11 Realizaciones Técnicas y Científicas	80
3.1.2.12 Aviario	81
3.1.2.13 Fiestas	82
3.1.2.14 Acontecimientos Artísticos	83
3.1.2.15 Eventos Deportivos	84
3.1.2.16 Ferias	84
3.2 Planta Turística	84
3.2.1 Alojamiento	85
3.2.2 Alimentación	87
3.2.3 Esparcimiento	88
3.2.4 Otros Servicios	89

3.3 Infraestructura	90
3.4 Superestructura	97
Cap. 4. Estudio de Mercado	98
4.1 Estadísticas	98
4.2 Análisis de la Demanda	101
4.3 Síntesis y Conclusiones del Análisis de la Demanda	104
Cap. 5. Estudio Previo de Factibilidad de un Proyecto Hotelero	109
5.1 Revisión del Entorno Físico	109
5.2 Evaluación del Sitio	113
5.3 Conclusiones del Estudio Previo	115
Conclusiones	118
Recomendaciones	122
Bibliografía	124

INTRODUCCION

En los actuales momentos en que el gobierno busca despetrolizar la economía nacional con una política económica dirigida hacia otras actividades productivas, que signifiquen el ingreso de divisas para lograr un desarrollo económico sostenido, toma mucha importancia y despierta una gran expectativa, lo que puede significar el desarrollo de la actividad turística nacional, la cual se ha mantenido durante varias décadas con altibajos que merecen ser atendidos a fondo para su pleno crecimiento.

Tomando en consideración, que, en el mismo hemisferio tenemos como ejemplos a varios países que han robustecido su economía gracias al despegue turístico que han tenido y que siguen fomentando. Ecuador como un país situado en la Mitad del Mundo, con cuatro regiones plenamente marcadas en su geografía, con su propia idiosincracia, dueño de una inmensa riqueza natural, histórica y cultural, y de una biodiversidad única, tiene todos los requisitos necesarios para desarrollarse turísticamente y por ende constituirse en uno de los países más visitados del mundo.

JUSTIFICACION DEL TEMA

Circunscribiéndome a la provincia de Manabí, específicamente al Cantón Sucre y su Cabecera Cantonal, Bahía de Caráquez, me remito a decir que a través de esta tesis "Desarrollo de un Proyecto Hotelero en Bahía de Caráquez" trato de demostrar las razones por las que la inversión en el sector sería o no factible o justificable en los actuales momentos.

Destacando el aspecto global de que esta porción geográfica es, integrante de un contexto de recursos de características especiales como parte del Ecuador.

A mi manera de ver en esta zona existe un inmenso potencial turístico que está empezando a desarrollarse y comienza a ganar espacio de importancia a nivel nacional e internacional.

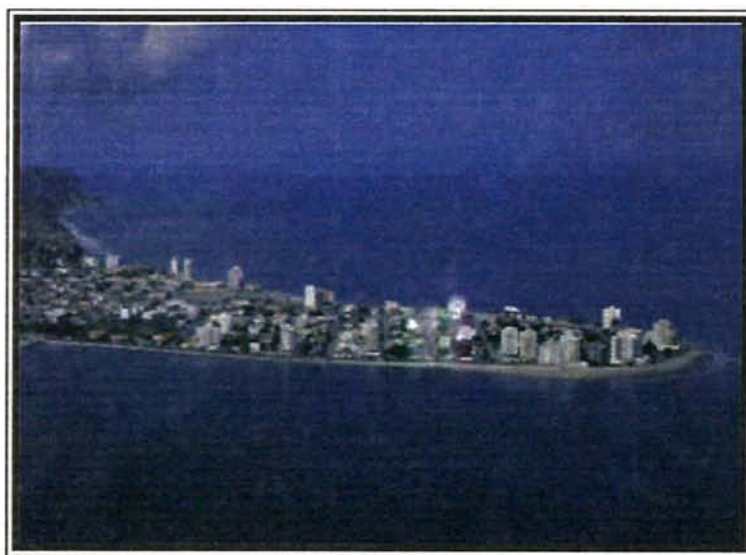
Son estas las múltiples razones que me incitaron a desarrollar la presente tesis como requisito previo para obtener mi Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas Turísticas y que significará un valioso aporte al turismo y especialmente a Bahía de Caráquez. Con este objetivo presento una realidad basada en arduas tareas de investigación directa e indirecta que me llevaron a profundizar en la historia, en su gente, a recorrer cada uno de sus atractivos, a visitar sus hoteles, restaurantes y demás servicios turísticos para luego ordenar, clasificar y analizar la documentación y comprobar si Bahía y su zona de influencia tienen el potencial turístico que necesita cualquier inversionista en el área para desarrollar un proyecto hotelero.

En esta tesis considero el aspecto geográfico e histórico,

para conocer el grado de evolución de la sociedad manabita y caraqueña. Luego continuo con un diagnóstico o inventario, en donde analizo los componentes del patrimonio turístico, con lo que podré tener una clara imagen de lo existente, en cuanto a atractivos, planta, infraestructura y superestructura, ya que el Cantón Sucre, como unidad geográfica contiene también recursos únicos, desde cuya base se debe propiciar el desarrollo de la actividad.

En la investigación también contemplo un análisis de mercado, en el que reviso datos estadísticos para luego compararlos y sacar mis conclusiones.

Si en los primeros capítulos doy una visión de la zona como un atractivo para los visitantes, en el último capítulo presento un estudio previo de factibilidad de un proyecto hotelero que serviría como una pauta para los inversionistas interesados en desarrollar esta importante actividad en el sector.



CAPITULO 1. MANABI GENERALIDADES

1.1 ASPECTO GEOGRAFICO

Ubicación, extensión, población, límites; características: orográficas, hidrográficas; costas, islas; clima.

La provincia de Manabí con su capital Portoviejo, está situada en el centro de la región litoral y del país, extendiéndose por ambos lados de la línea equinoccial, de 0°20' Latitud Norte, hasta 1°40" Latitud Sur, y de 79°25' hasta 80°55" Longitud Occidental.

La extensión entre los puntos extremos norte y sur de la provincia es de aproximadamente 230 Km. y 80Km. de Este a Oeste. El área de la provincia es de 18.878,8 Km². que alcanza aproximadamente al 7% del territorio nacional y al 30% del área de las cuatro provincias costaneras del país.

Con una población de 1'031.927 habitantes para el año 1990 la provincia de Manabí limita al Norte con la provincia de Esmeraldas, al Sur con la provincia del Guayas, al Este con las provincias del Guayas y Pichincha y al Oeste con el Océano Pacífico.

La extensión de las costas de Manabí alcanza a unos 350 Km. que corresponden al 32% del total del perfil costanero del país.

(Ver anexo 1)

1.1.1 CARACTERISTICAS OROGRAFICAS

La provincia está atravesada por la Cordillera

Costanera, con elevaciones entre los 200 y 600 mts. los cuales forman una línea casi continua de montañas, que tienen su origen en la Chongón o Colonche que nace en la provincia del Guayas; su altura oscila entre los 400 y 500 mts. sobre el nivel del mar.

La Cordillera de Chongón o Colonche ingresa a Manabí tomando nombres de Cerros de Paján entre Puerto Cayo y Machalilla, continúa hasta el Norte con los Cerros de Puca, cruzan los cantones 24 de Mayo y Santa Ana.

Luego siguen los Cerros de las Mercedes de donde se desprende un ramal que va formando las tabladitas (partes altas) de San Plácido hasta terminar con las colinas de Portoviejo y Río Chico. Del sitio denominado Palmas Juntas, se desprende otro ramal montañoso que pasa por Junin, y luego se dirige hacia el Noroeste hasta culminar en los Cerros de Bálsamo, entre los ríos de Portoviejo, Chone y Tosagua.

De Palmas Juntas hacia el Norte se dirige la Cordillera de Balzar, la cadena más grande de montañas de la costa ecuatoriana con una altura de hasta 800mts. que se origina en Calceta, hasta encontrarse con los Cerros en la población del mismo nombre.

De allí sigue hasta unirse con las montañas de Convento que se comunican a las vez con las montañas de Jama, que se inician en Chone y continúan hacia Esmeraldas, con el nombre de Cerros de Coaque.

Un ramal une a los Cerros de Coaque con los Cerros de Cojimíes o montañas de Mache o de Viti, colindantes con la Bahía de Cojimíes donde finaliza la Cordillera Costanera.

En el Cantón Montecristi existen dos cordones aislados

de los Cerros de Montecristi con 443mts. y el Cerro de Hojas con 400mts.

La Cordillera está bordeada por relieves colinados inferiores a los 450 y 600mts. más extensos e inclinados hacia el este. Relieves muy bajos y grandes valles aluviales que ocupan un área considerable entre Portoviejo y Chone.

Hacia el interior de provincia, al Este se encuentran las montañas de Conguillo, que forman un arco desde los Cerros de Paján y Puca que son una prolongación oriental de la Cordillera de Colonche hasta los Cerros de Jama y Convento al Norte.

1.1.2 CARACTERÍSTICAS HIDROGRÁFICAS

A diferencia de las otras provincias ribereñas, Manabí no tiene ríos de gran consideración y ninguno de ellos alimenta su caudal con aguas provenientes de los deshielos andinos.

El sistema hidrográfico se origina en la Cordillera Costanera y se articula en tres vertientes:

- *Vertiente del Río Esmeraldas:*

A esta vertiente pertenece el río Quinindé que nace al noroeste del Cantón Chone, sus afluentes más importantes son el Piojito y el Mongoya.

- *Vertiente del Río Guayas:*

A esta vertiente pertenece el río Daule con sus afluentes: Pupusá, Morena, Pescadillo, Río de Oro, San Pedro, Salazar, al Norte; Pucón, Chicompe, Puca y

Colimes al Sur.

- Vertiente del Océano Pacífico:

A esta vertiente pertenecen varios ríos menores siendo los principales de Norte a Sur: Cojimíes, Mache y Veche en la Bahía de Cojimíes, cerca de Pedernales desemboca el río Coaque que nace en las montañas de Mache y Coaque.

En las inmediaciones de Jama desemboca el río Jama, siendo sus afluentes los ríos Venado y Mariano.

El río Canoa nace en las montañas de su nombre y recibe las aguas de los ríos Tabuchila y Muchacho.

Entre Canoa y San Vicente desemboca el río Briceño.

En Bahía de Caráquez desemboca el río Chone que nace en las faldas occidentales de la Cordillera de Balzar, sus afluentes son:

Por la margen derecha los ríos Mosquito, Garrapata, San Lorenzo y por la margen izquierda los ríos Tosagua con sus afluentes Canuto y Calceta. La cuenca que riegan estos ríos es una de las más importantes y fértiles de la provincia.

El río Chone descarga 31 m³/seg. y sustenta actividades piscícolas y agrícolas; este río constituye el único estuario de dominio exclusivo de la provincia. El estuario de Cojimíes y Muisne es compartido con la provincia de Esmeraldas.

En las montañas de Paján y Puca nace el río Portoviejo que desemboca en la Bahía de Charapotó, éste alimenta la presa de Poza Honda. Se utilizan canales de riego para unas 15.000 has. de la zona central de Manabí, de verde valle y de un mosaico de cultivos, ocho cantones

se benefician con agua potable. Los afluentes que forman el río Portoviejo son el Mineral y el Pata de Pájaro. La ciudad de Manta se encuentra dividida por el cauce seco del río Manta. Similar a éste son los ríos Jipijapa, Salango y Ayampe al sur en el cantón Jipijapa.

1.13 COSTAS

Las costas manabitas son las más uniformes dentro del perfil quebrado de las costas ecuatorianas.

La costa de la provincia de Manabí empieza por el Sur, en la Punta de Salango situada a 1°35' latitud sur. Un canal de 1000 mts. de ancho separa la Punta de la pequeña Isla de Salango de la Costa Continental. Más hacia el Norte se encuentran las ensenadas de Puerto López, Machalilla y Puerto Cayo, utilizados como fondeaderos de pequeñas embarcaciones de pesca.

A una distancia de 21 millas náuticas de la Costa hacia el Oeste, casi en la misma latitud de Puerto Cayo se levanta la Isla de la Plata, con 4.5Kms. de largo y 1.5Kms. de ancho y una altura que fluctúa entre los 50 y 80mts. con una área de 14 Km².

El Cabo de San Lorenzo forma con la Punta de San Mateo que se halla un poco más al Norte, un promontorio no alto pero ancho, dando margen a la formación de la Bahía de Manta. La Bahía se cierra con la Punta de Jaramijó y enseguida la Costa se dirige otra vez con algunas sinuosidades hacia el Norte hacia el Cabo Pasado. La desviación más grande en éste trecho es ocasionada por la Bahía de Caráquez, que en forma de un ancho río se introduce varios Km. en el Continente.

La ciudad de Bahía de Caráquez se encuentra al inicio de la Bahía, en la orilla meridional.

Al Norte de Bahía de Caráquez se encuentra el Cabo Pasado a 0°22' de Latitud Sur. los antiguos cronistas, entre ellos, Cieza de León lo llamaron "Cabo Pasaos" y hablan de "Indios Pasaos" que habitan en sus alrededores de donde algunos creen que el Cabo recibió su nombre.

Sin embargo parece ser que el hombre primitivo, dado por los españoles era el "Cabo Pasado", es decir, el primer cabo que se encuentra pasando la Línea Equinoccial viniendo desde Panamá.

Por abreviación se decía Cabo Pasado y de la corrupción del último vocablo nació Cabo Pasao, como otros pueblos existentes en la Costa ecuatoriana.

Desde el Cabo Pasado, la Costa toma rumbo Noreste hacia la punta Pedernales. Las pequeñas sinuosidades de este tramo son ocasionadas por las Puntas Cabuyal, Venado, Jama, Brava y Palmar, esta última muy cerca del paso de la Línea Equinoccial y a poca distancia de Punta Pedernales.

Después de la pequeña ensenada de Pedernales se dirige a la costa con una curva hace el Norte hasta el estero de Cojimíes.

Este estero se introduce por más de 20Kms. dividido en dos brazos por la larga y angosta Isla de Cojimies. Unos kilómetros tierra adentro se ensancha en forma de un hermoso lago con cuatro islotes en el centro.

Este estero se prolonga hasta cerca de Pedernales dejando entre sí la Costa del mar una pequeña cadena de colinas arenosas cuyo punto más alto y más saliente

se llama Punta Surrone.

En esta parte se encuentran las más hermosas playas de la Costa ecuatoriana, donde se puede observar uno de los más interesantes cultivos de palma de coco con una extraordinaria producción de aproximadamente 30.000 palmeras de coco.

1.1.4 MORFOLOGIA DE LA COSTA

Se identifican 10 sectores diferentes en la línea de la costa de Manabí, las siguientes son las principales características en una costa que se caracteriza por procesos muy antiguos.

En el Sector Cojimíes-Cañaveral (15Kms.) predominan los depósitos estuarinos y marinos de cordones litorales levantados que conforman terrazas en la megaflecha que es ahora la Península de Cojimíes.

El Estuario de Cojimíes y su Isla tienen aproximadamente unos 100Kms. de bordes interiores. En el mar predomina la sedimentación deltaica con la formación continua de Bancos. en la desembocadura del estuario, algunas nuevas islas de barreras son ya notorias.

En el Sector Cañaveral-Pedernales (18Kms.) se encuentran colinas bajas que llegan hasta una playa rectilínea. Cerca de Pedernales las colinas son medianamente altas y forman acantilados socavados por la acción del oleaje; las rocas son blandas. En la desembocadura de Pedernales son notorias las corrientes de resaca, existe una barrera litoral que forma una área lagunar.

En el Sector Pedernales-Canoa (83Kms.) la costa es de acantilados con altura variable de bajo ángulo. La inestabilidad de los acantilados es abrumadora. Algunos salientes y playas embolsadas son de una belleza excepcional pero inaccesible desde tierra.

En el Sector Canoa-San Vicente (17Kms.) se han formado anchos cordones litorales que separan los acantilados antiguos de la playa. Los acantilados son interrumpidos por algunos valles fluviales. Los ríos soportan muchos sedimentos durante la temporada de lluvia; en sus márgenes se desarrollan terrazas planas, islas y lagunas costeras.

El transporte costa afuera-costa adentro en la arena de la playa es muy intenso. El ancho y la pendiente de la playa varía entre estación. El río Chone desemboca en este sector de la costa, los bordes interiores de su estuario alcanzan los 38Kms.

El transporte litoral desde el Sur forma bancos de arena que obstruyen la navegación. Los escasos manglares decrecen por la tala.

La pesada sedimentación en el estuario exterior ha formado un banco en el centro del canal. En condiciones de marea media o baja el agua fluye por dos canales cuyas curvaturas erosiona las márgenes del río en las vecindades de Bahía de Caráquez y San Vicente.

En el sector de Bahía de Caráquez- Punta Charapotó (18Kms.) se encuentran rocas blandas en acantilados subverticales interrumpidos por estrechos valles con cauces de fuertes pendientes. Los acantilados son muy

inestables. Los sedimentos son transportados por la deriva litoral generalmente hacia el norte. En el sector Punta Charapotó-Crucita (15Kms.) se ha desarrollado el valle aluvial del río Portoviejo, limitado en la costa por un cordón litoral que encierra un ambiente lagunar con escasos manglares. Las corrientes de resaca son muy frecuentes en estas playas.

En el sector Crucita-Manta (26 Kms.) alternan acantilados de mediana y baja altura y playas arenosas bajas, excepto en Punta Jaramijó donde se observa playas de gravas y plataformas rocosas. Las corrientes de resaca son notorias en Punta Jaramijó y Manta.

En el Puerto pesquero de Manta (orilla izquierda del río) se ha acumulado una apreciable sedimentación. Actualmente solo es accesible para embarcaciones menores.

En el sector Manta-Punta Canoa (40Kms.) pequeños ríos interrumpen ocasionalmente los altos acantilados. Los valles aluviales tienen fuertes pendientes. Las fracturas de las rocas de los acantilados contienen yeso y de fácil extracción, lo cual junto con la lluvia del invierno facilita los flujos lodosos y los deslizamientos. Los sedimentos de vertientes y acantilados son cuantiosos.

En el Sector Punta Canoa-Puerto Cayo (25Kms.) la costa es rectilínea de terrenos planos o con escasos relieves. Las resacas son abundantes y muy próximas entre sí. Las pequeñas lagunas litorales están tapo-nadas por las recientes barreras que son

rebasadas por las mareas y oleajes.

En el sector Puerto Cayo-Ayampe (52Kms.) la costa es muy accidentada de acantilados subverticales altos interrumpidos por pequeños y medianos valles aluviales taponados por cordones litorales bajos y planos. La erosionabilidad de los acantilados es alta, se observa numerosas cuevas al pie de los acantilados socavados por las olas.

La Laguna Litoral de Ayampe es la mayor del sector, se alimenta de la escasa agua el río y de los ocasionales desbordes del mar sobre la delgada barrera litoral. En este sector se encuentran paisajes impresionantes.

1.15 ACCIDENTES GEOGRÁFICOS DE LAS COSTAS MANABITAS

De costas casi uniformes dentro del perfil irregular de la costa ecuatoriana, Manabí presenta los siguientes accidentes geográficos:

Penínsulas: Cojimíes.

Cabos: Pasado, San Mateo, San Lorenzo.

Puntas: Cojimíes, Surrone, Pedernales, Palmar, Jama, Brava, Venado, Ballena, Cabuyal, Alta, Bellaca, Charapotó, Jaramijó, La Barca, Tiñidero, San José, Cayo, Pedernales, Canoa, Lloradora, Bálsamo, de los Piqueros, La Cabezona, Ayampe, La Escalera en la Isla de la Plata.

Bahías: de Cojimíes, de Caráquez y Manta.

Ensenadas: Jama, Crucita, Puerto Cayo, Machalilla, Puerto López.

Acantilados: Los Aposentos y Los Frailes.

Puertos: Bahía de Caráquez, Manta, Cayo, Machalilla y López.

(Ver anexo 2)

11.6. ISLAS

A más de las islas bordeadas de manglares ubicadas en el área estuaria de Cojimies, la provincia tiene dos islas en ambientes de mar abierto. La menor es la Isla de Salango, frente a la población del mismo nombre, y la mayor es la Isla de la Plata frente a Puerto Cayo de 4.5Km de largo por 1.5Km. de ancho, está ubicada a 33.7 Km. de la costa, tiene una altura que fluctúa entre los 50 y 80 mts. Fue asiento ceremonial de los hombres pertenecientes a la cultura Bahía (500a.A.C., 500a.D.C.). Esta isla fue un puerto de intercambio de la concha *Spondylus Princeps* la misma que aparece a una profundidad de 35mts. Se encuentra localizada en las siguientes coordenadas geográficas:

1°16'04" de latitud sur y,

81° 03'45" de longitud occidental.

A la Isla de la Plata se la puede describir en términos de cuatro áreas topográficas: playas, tierras bajas, tierras altas y pendientes. Existen dos áreas de playa lo suficientemente grandes. La Playa Grande, al extremo sur de la Isla y en donde no se han encontrado restos de ocupación humana, la otra en el extremo norte de la Isla, que bordea la Bahía de Drake y en donde se han encontrado evidencias de intensa actividad y ocupación humana.

A la Isla de la Plata se la ha denominado un pequeño

Galápagos debido a la presencia de un gran número de especies de fauna y algunas de flora, que existen en el archipiélago desde las zapayas (cangrejos rojos que viven en rocas) pasando por los lobos marinos, albatros, piqueros de patas azules, pata roja, enmascarados y de las tres variedades juntas; rabijuncos, fragatas, aves migratorias y en la flora incluso palo santo y cactus.

Las evidencias de asentamientos humanos se manifiesta por la presencia de vestigios de culturas prehispánicas como la Cultura Bahía, así como evidencia de cancheros conteniendo cerámica Cozco Imperial y figurines metálicas de puro estilo Inca; también restos de la Cultura Valdivia. Machalilla, Chorrera y Manteña, además figurines de las fases Bahía, Tolita, Jama-Coaque y Guayaquil con los hallazgos arqueológicos de *Spondylus Princeps*. Todo esto confirma que la Isla de la Plata funcionó como centro ceremonial de intercambio comercial.

La isla se encuentra rodeada de arrecifes coralinos donde es posible encontrar una gran variedad de vida marina, además de encontrarse en la parte alta animales introducidos por pescadores, que en muchos de los casos constituye depredación a la fauna de la Isla.

La Isla de la Plata es un excelente lugar para realizar todo tipo de investigaciones. Actualmente, organizaciones no gubernamentales se encuentran colaborando estrechamente para difundir al resto del país la enorme importancia de este lugar dentro de la historia, por cuanto es digno de mencionar que la Isla de la Plata con la Isla de Salango fueron consideradas como santuarios

de la antigua confederación manteña.

En la Bahía de Caráquez se encuentran tres pequeñas Islas: Isla Corazón, Isla de los Pájaros o del Sol e Isla Las Fragatas. En estas islas predomina el manglar, que vive de los pantanos salubres bañados por las mareas, ahora en procesos de destrucción por la construcción de las piscinas camaroneras, a pesar de que este ofrece zonas de atracción turística. Estas islas de atractivos naturales están habitadas por gaviotas, garzas, pelícanos, fragatas, cormoranes, patillos, etc.

117 CLIMA

El período invernal en Manabí como en el litoral inicia en diciembre y concluye en el mes de Mayo; aumenta la temperatura por efecto de la corriente cálida del niño que corre desde el istmo de Panamá hacia nuestras costas a una velocidad de 0.3 nudos. El período de verano abarca desde Junio hasta diciembre. Está influenciado por la corriente fría de Humboldt que corre de sur a norte, llega al Cabo Pasado y se desvía hacia las Islas Galápagos. esta corriente afecta a las zonas entre el Cerro de Paján y el Océano, Jipijapa, Montecristi, Manta, la parte sur del Cantón sucre hasta el Cabo Pasado, constituyendo así una extensa área subxerofítica que se caracteriza por su sequedad y por una vegetación especial.

El clima de la provincia de Manabí está sujeto a las dos estaciones del año: el invierno y el verano, pero por encontrarse influenciada por la corriente fría de Humboldt y la Corriente Cálida de El Niño, evidencia los

siguientes tipos de clima: Clima Tropical Seco en la parte costanera; Tropical Húmedo en la parte de la cordillera central; Tropical Muy Húmedo en la parte Noreste y Este.

La provincia de Manabí es poseedora de una gran variedad microclimática que a continuación detallamos:

- Parte Costanera, desde el sur hasta el cabo Pasado ($0^{\circ}20'$ latitud sur influenciada por la Corriente Fría de Humboldt con la temperatura media superior a los $24^{\circ}\text{C}.$, precipitaciones del orden de 200mm. anuales y con una humedad relativa media anual inferior al 80%.
- Partes Altas de la Cordillera Central, con temperatura media superior a los $22^{\circ}\text{C}.$, precipitaciones anuales de entre los 500 a 1.000mm y una humedad relativa superior al 80%.
- La parte Norte de la Provincia con temperatura media superior a los $23^{\circ}\text{C}.$, con precipitación sobre los 2.000mm. y una humedad relativa superior al 80%.
- Parte Este de la Provincia, con temperatura media superior a los $23^{\circ}\text{C}.$ con precipitaciones superiores a los 1.500mm. y una humedad relativa sobre el 80%.

1.1.8 PRECIPITACIONES

De acuerdo a la clasificación climática realizada por Koppen, el área costanera entre Cojimies y Punta Alta corresponden al tipo tropical húmedo y seco con un solo verano predominante y lluvias entre los 1600 y 600mm.; el área entre Punta Alta y Puerto Cayo se caracteriza por el tipo semiárido o estepa denominado localmente tropical seco con lluvias entre los 600 y 300 mm.

durante Enero a Marzo; al sur de Puerto Cayo el clima es de tipo árido, las precipitaciones no son uniformes y varían entre 800 y 200 mm. a este sector co-rresponde un área del Parque Nacional Machalilla. La información más reiterada entre los estudios sobre clima, es que la provincia presenta muchas variaciones y anomalías climáticas denominadas garúas originados en los complejos cambios de las masas de agua del frente oceánico, condición ambiental que explicaría la gran variedad de la vida animal y vegetal.

La evolución de precipitaciones en la región de Manabí se caracteriza por una descendente tendencia de las precipitaciones anuales continuas desde hace varios años razón por la cual toda la problemática productiva gira en función exclusiva de este descenso de lluvias.

Los aspectos cíclicos de comportamiento climático, los diversos problemas en un proceso interdependiente de causa-efecto lo enmarcan dentro de un contexto de desequilibrios ecológicos. Así, la falta de precipitaciones sería más de una consecuencia de una serie de hechos irreversibles como es el caso de la deforestación y la tala indiscriminada de bosques (Parque Nacional Machalilla), los cambios y avances de la frontera agrícola, su uso irracional y la excesiva atomización de la propiedad del suelo.

1.1.9 ZONAS DE VIDA

De norte a sur las zonas de vida identificadas son:

- De Cojimíes a Jama, bosque seco tropical.
- De Jama a Bahía, bosque muy seco tropical.

- De Bahía a Manta, monte espinoso tropical.
- De Manta a Ayampe, matorral desértico tropical.

La primera zona alcanza hasta los 300mts. de altura sobre el nivel del mar y su clima es monzónico, es decir, con un período seco más o menos largo y una apreciable sobrante de lluvias que se pierden en el mar por escurrimiento durante el invierno.

La segunda zona alcanza los 300mts. de altura sobre el nivel del mar. La temperatura media es de 25°C. y el período de mayor calor coincide con el de las lluvias.

La tercera zona alcanza hasta los 300mts. de altura sobre el nivel del mar. La temperatura media es de 25°C. La diferencia entre la estación seca y la lluviosa es marcada. Una parte de la precipitación cae bajo la forma de garúa y neblinas originadas por la influencia del mar frío de verano.

La cuarta zona alcanza la misma altura que los anteriores y tiene el mismo promedio de temperatura. La precipitación media anual está por debajo de los 250mm. Esta zona recibe la influencia de las frías aguas marinas y del fenómeno de El Niño. La estación de mayor calor y de lluvias corresponde a los meses de diciembre a abril. Una parte de la precipitación ocurre bajo la forma de garúa entre junio y noviembre.

En general, en la provincia de Manabí, las condiciones pluviométricas son relativamente ventajosas donde la orografía es más difícil. La situación contraria se observa en la franja más próxima a la costa.

1.1.10 TEMPERATURA

La temperatura en Manabí es básicamente uniforme con un promedio de 25°C. con máximas relativas que pueden llegar a los 36°C.

En términos de precipitaciones que influyen en la temperatura lo dividimos en tres zonas:

La Zona Litoral o Seca: con promedios de precipitación que llegan a 300mm. anuales. Se extiende hasta Bahía de Caráquez, de sur a norte.

La Zona de la Cordillera Costera en donde las precipitaciones se incrementan a promedios de 500 a 1.200mm. anuales, principalmente en el cantón Chone.

La línea divisoria de aguas que nacen en las alturas de esta cordillera (no más de 800mts. de altitud) con precipitaciones intensas donde las lluvias pueden alcanzar hasta los 2.000mm. anuales y pertenecen a la cuenca del río Daule.

Esta característica tan desigual de las lluvias, frente a una temperatura homogénea y con suelos diferentes hacen que la provincia en sí, pueda dividirse particularmente en áreas geográficas muy distintas.

En la provincia se pueden distinguir tres formas topográficas muy características como:

- Desde el nivel del mar, de 0 a 100 mts. de altura lo constituye la zona de la sabana o externa.
- La cordillera Costera, de macizos aislados y en cadenas desde 100 hasta los 800mts. de altura.
- El descenso hacia la cuenca del Daule y Peripa.

En estas zonas la vegetación constituye la mayor riqueza de la provincia, misma que se encuentra diver-

silicada según su localización así:

- La zona seca, donde las precipitaciones pluviales son escasas por lo que crece con mayor frecuencia el cactus, cardón. En esta zona el hombre se dedica por lo general a la pesca y a la agricultura únicamente cuando llueve.
- La zona central, en donde es característica la producción de tomates, pimientos, maní, fréjol, habas, maderas finas como el guayacán, madero negro, laurel, algarrobo, además cultivos de algodón.
- La zona oriental o montañosa, de selvas vírgenes especialmente en la cabecera de la cuenca del río Quinindé. Esta zona es productora de cacao, café, plátano, arroz, maíz, yuca, así también como de maderas de toda clase.

12 ASPECTO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO

12.1 MANABI Y SU HISTORIA

Origen del Nombre "Manabí", El origen de este nombre según algunos autores corresponde a la unión de vocablos quichuas: MANA que quiere decir NO o NADA y PI que es un término cancebí que corresponde a la nacionalidad de los pueblos Cancebíos, pertenecientes a la Confederación de los Pueblos Manteños que quiere decir AGUA. Entonces MANAPI querría decir NADA DE AGUA. Posteriormente cambiaron el vocablo PI por BI, el que también significa AGUA; quedó entonces el nombre actual de MANABI que quiere decir SIN AGUA. Este nombre expresa la realidad de esta provincia que por mucho tiempo a carecido de agua.

122 ORIGENES

Según algunos estudios de antropología el hombre que pobló la provincia de Manabí fue inmigrante.

122.1 LOS PRIMEROS POBLADORES

Según el investigador Max Uhle, se cree que los Mayas llegaron a Manabí por el año 500 E.C., es decir 1400 años; para ese tiempo Manabí ya estaba poblado por otros hombres.

Los Mantas.- Entre los pueblos antiguos y de mayor cultura en Manabí está el de los Mantas, quienes eran sedentarios, pacíficos y de gran aptitud artística. Su principal ciudad era Jocay; probablemente la actual ciudad de Manta se construyó sobre los restos de esta población Manteña-Huancavilca llamada Jocay (JO=pez; Cay=casa o ensenada) o sea la casa o la ensenada de los peces.

Pedro Pizarro, hermano de Francisco, describe a Jocay como una ciudad muy grande en la que se llegaba al templo por una gran avenida a cuyos lados se levantaban estatuas de 2.50mts. de altura construidas de tierra que representaban a sus jefes y sacerdotes. Jocay sería entonces, un centro administrativo, comercial, artesanal y sede de un especial culto religioso.

Esta ciudad recibió la influencia de otros pueblos de fuera en diferentes épocas de su historia.

Los Mantas tallaban el barro y la piedra, con ello hacían las famosas sillas en forma de "U" y estatuas. Tenían su propio idioma y su religión consistía en ado-

rar a la luna, el sol, a las estrellas y a una gran esmeralda a la que llamaban Diosa Umiña.

Los Mantas eran comerciantes pescadores y expertos navegantes. La civilización Manteña, por su alto nivel cultural y antigüedad a influido en otras posteriores de América del Sur, no solo en la costa, sino también en las regiones interiores, por ello podemos decir que Manabí fue el centro de la cultura con sus formas artísticas más antiguas y abundantes. Formaban un reino constituido por pueblos como los Apichiquies, Charapotóes, Picholas, Picoazas, Picunses, Manabíes, Larahuas y Jipijapas ubicados en la parte sur de Manabí.

Los Caras.- Los historiadores como el Padre Juan de Velasco afirman que más o menos 300 años después de los Mayas llegaron a lo que hoy es Manabí, los Caras vinieron por mar al lugar donde hoy es Bahía de Caráquez y que fundaron un reino, cuya capital fue Caráquez, Chonanas, Pasaos, Silo, Tosagua y Jahuas. El jefe de los Caras se llamaba Carán, nombre que dieron a la primera ciudad fundada por ellos, tenían la cara pintada en diversas figuras.

Los Caras permanecieron en Manabí más o menos dos siglos. Establecieron amistad con los Mantas, quienes habitaban el sur; adoptaron mutuamente ciertas costumbres, pero no hay seguridad si por las molestias que les causaban los gigantes que habitaban desde Santa Elena hasta Charapotó, o por la insalubridad de la costa, resolvieron ir hacia el norte, conducidos por su régulo llamado Carán.

Llegaron a las riberas del río Esmeraldas, y poblándole poco a poco, a través de su curso, al cabo de algunos años subieron a la Sierra y se instalaron en lo que hoy es la provincia de Imbabura. Se enteraron de la existencia del Reino de Quito, con el que formaron una confederación.

Los historiadores creen que los Caras son de origen Chibcha o Centroamericano.

Los Caras como los Mantas tuvieron su propia cultura: eran polígamos, adoraban al sol y la luna, tejían lana y algodón, curtían pieles de animales y de hombres vencidos en los combates, sacrificaban vidas humanas. Su escritura consistía en piedrecitas de diversos colores, tamaños y figuras acondicionadas en determinada forma. Eran buenos agricultores, cazadores y pescadores.

En síntesis, diremos que los primeros pobladores de Manabí fueron los Mantas, que ocupaban desde Santa Elena, en la provincia del Guayas, hasta Charapotó; y los Caras, desde allí hasta el norte, llegando hasta Esmeraldas y luego a la Sierra.

12.2.2 EPOCA DE LA COLONIA

Los Españoles en Manabí

En 1526 Bartolomé Ruíz de Estrada, piloto mayor de Francisco Pizarro, y varios soldados fueron los primeros españoles que llegaron a Manabí desde Panamá por barco. Arribaron a Quisimos -hoy Cojimies- y después a Coaque, más tarde, continuando por la costa hacia el sur, a Caráquez, Charapotó, Jaramijó, Manta, hasta lle-

gar al Cabo de San Lorenzo.

En 1531, Pizarro incursionó al litoral, por Manabí y Esmeraldas. No encontró resistencia en los pueblos que encontraba ya que generalmente eran bien recibidos.

En 1534 Pedro de Alvarado llegó con su flota a Bahía. Allí prepararon la expedición para sus conquistas. Cae sorprendentemente en la población de Jocay (Manta), toma prisionero al cacique Lligua Tohalli; en este lugar encontró jarrones llenos de oro, plata, piedras preciosas y esmeraldas. Lo único que no pudo encontrar fue a la Diosa Umiña.

En esta región supo de las grandes riquezas que había en el reino de Quitus. De Jocay regresó a Charapotó y a Caráquez. El recorrido hacia el sur fue de Caráquez a Charapotó, Jipijapa, Paján y Daule. En Jipijapa encontró gran cantidad de oro, y la calificaron como el pueblo de oro. De allí pasaron a Chonana y siguieron al oriente, descubrieron el río Daule y por él siguieron hasta Guayaquil. Esta expedición dejó asolada la provincia por los robos y matanzas que hicieron.

Alvarado resolvió penetrar en la selva para subir a la conquista del reino de Quitus, no sin antes, cuando se encontraban en el pueblo que probablemente era Paján ordenó ahorcar al cacique de Manta Lligua Toalli a quien tenía prisionero.

El 12 de marzo de 1535, Almagro ordena a Francisco Pacheco fundar la ciudad de Villa Nueva de San Gregorio de Portoviejo. Esta fue una de las primeras ciudades que se fundó.

En 1541 fue incendiada la ciudad por el levantamiento de las tribus Pichota y Río Chico. Con ayuda y protec-

ción del cacique Picoazá se funda la ciudad seis leguas al interior.

En 1589 una terrible peste asoló la comarca: de ello quedaron con vida muy pocos españoles e indios, quienes huyeron a la selva, originando la comunidad de los YUNGAS MANGACHIES.

En marzo de 1624 se terminó la construcción de un camino desde Bahía a Quito ; el viaje se hacía en 18 jornada.

En el año 1635, Portoviejo conformaba una de las siete Tenencias del Corregimiento de Guayaquil y se componía de seis parroquias: Montecristi, Charapotó, Picoazá, Jipijapa, Pichota y Manta. En esta época, Manabí trabaja para la agroexportación y la fabricación de barcos.

12.2.3 LA ÉPOCA REPUBLICANA

Desde el 18 de octubre de 1820 -fecha en que Portoviejo se adhirió al movimiento libertario de Guayaquil- toda la provincia de Manabí, con sus recursos naturales y sus hombres, ha cooperado en forma decisiva al progreso de todo el país. En sus tierras nacieron hombres ilustres y grandes patriotas como Eloy Alfaro, Leonidas Plaza G. , entre otros.

Eloy Alfaro instauró en la práctica las ideas liberales mediante la revolución; ascendió al poder en 1895, realizó cambios estructurales en el país propiciando la unión de la sierra y la costa mediante la terminación del ferrocarril Quito-Guayaquil, laicizó la enseñanza, creó el Registro Civil, permitió que la mujer acudiera libre-

mente a centros de enseñanza estatal y cargos públicos. Fue asesinado y quemado en Quito el 28 de enero de 1912.

En 1824 la ley colombiana de división territorial crea la provincia de Manabí con los cantones Portoviejo, Jipijapa y Montecristi. El territorio abarca desde Atacames hasta el río Colonche. en el año de 1826 se establece el río Muisne como límite de Manabí por el norte. En la población de la provincia después existe una importante presencia de extranjeros. Manabí alcanza los 120.000 habitantes; la producción de sombreros de paja toquilla por ese entonces da fama al país. En el año de 1910 Bahía es después de Guayaquil, el puerto por donde más cacao se exporta y supera al puerto de Manta en importancia. Para 1920 Manabí cuenta con dos puertos habilitados para exportación e importación como son el de Manta y el de Bahía, y dos solo para exportación, el de Cayo y el de Machalilla.

A partir de los años 40, Manta es claramente la ciudad más dinámica y más poblada de la provincia. Los ferrocarriles que operan en las rutas Chone-Bahía y Portoviejo-Manta entran a ser sustituidos por carreteras. Los principales centros urbanos son Manta, Portoviejo, Bahía, Chone y Jipijapa. La preeminencia de Manta se consolidó con la construcción del puerto marítimo.

En 1948 se inicia las obras de riego de la zona central de Manabí lo que posibilitó el mejoramiento de la agricultura que para entonces fue la primera actividad económica de la provincia.

La década de 1960 fue de grandes sequías. Para

entonces el mal manejo del suelo agrícola y la deforestación masiva, tanto en el área seca como en la húmeda, habían producido ya serios desequilibrios ecológicos. Es probable que este proceso esté asociado a la disminución paulatina de las lluvias en 5mm anuales a lo largo de los últimos 50 años.

Manabí es hoy la única provincia costera en la que se han configurado varios centros urbanos con características de polos seccionados de desarrollo turístico sobre áreas geográficas y productivas relativamente diferenciadas.

Pero sobretodo es la única provincia costera que tiene dos entes especiales para su desarrollo: en Centro de Rehabilitación de Manabí (CRM) organismo encargado del desarrollo socio-económico de la región y la Junta de Recursos Hidráulicos de Jipijapa y Paján.

En los últimos años se ha visto a la provincia en duros esfuerzos por superar los efectos de la ruptura del desequilibrio ecológico, solución al problema de agua, diversificar la producción, ampliar la red vial y detener el éxodo de la población. Las actividades más nuevas son la pesca industrial y el cultivo de peces y larvas de camarón.

123 ARQUEOLOGÍA

A lo largo de toda la geografía Manabita existen vestigios de cultura notable que los arqueólogos las han clasificado en periodos.

Desde el Período Formativo 3500A.C.-500A.C. correspondientes a la fase Valdivia, Machalilla y Chorrera.

En el periodo de desarrollo regional 500A.C.-500D.C., se asientan las culturas Guangala, Bahía y Jama-Coaque. En el Período de Integración 500D.C.-1500D.C., se desarrolla la fase Manteña. Establecida por Emilio Estrada, Clifford Evans, Betty Megers, Olaf Holm y Guillermo Cegarra.

La Cultura Valdivia.- que hoy asombra a los científicos y que está considerada como la cuna de la civilización americana, ya confirma a pueblos sedentarios que vivieron de la pesca, la caza y la agricultura. Estas actividades obligaron al hombre a crear una tecnología apropiada en las tres manifestaciones principales de trabajo. Pero la tecnología que estuvo ligada con el arte de esta cultura se manifiesta en la técnica de la elaboración de la cerámica que fue de acordelado con engobe rojo sobre las vasijas con variadas formas de decoración como el uso de cuerdas, conchas, dedos, espigas de pez, de una planta, y cuya característica en las vasijas es la presencia de dos asas en la flexión del cuello de las mismas. En la cultura Valdivia se destacan las figuras antropomorfas conocidas como Venus de Valdivia.

La Cultura Machalilla.- evidencia una cerámica más fina, mejor trabajada y de variada forma, tiene un mayor porcentaje de pulimento y engobe fino rojo para la decoración de sus vasijas. Lo más destacado de su cerámica lo constituye las botellas con asas de estribo y figurines en forma plana.

La Cultura Chorrera.- se cultivó con esmero por cuanto

el hombre era un profundo conocedor de la tierra. Las técnicas decorativas más utilizadas en su cerámica son: la técnica incisa, el uso de la pintura roja combinada con el color beige, el uso de la pintura negativa y el uso de la pintura metálica iridiscente. En las formas cerámicas se encuentra una notable influencia de elementos naturales como fuente de inspiración así: recipientes fitomorfos, ornitomorfos, zoomorfos, ictiomorfos y antropomorfos. La cerámica se caracteriza por poseer las botellas de silbato.

En la Cultura Guangala.- la caza, el cultivo de la tierra y la pesca obligaron a este pueblo a desarrollar una tecnología apropiada para estas actividades. En la decoración de sus cerámicas se utilizaron colores como: rojo, amarillo, blanco y café. Los silbatos en forma humana y natural, flautas, ocarinas, los sellos o estampadores de cerámica y los objetos de adorno corporal como las orejeras, narigueras de cobre, clavos faciales, collares y agujas, determinan la actividad de la cerámica y el uso del metal.

La Cultura Bahía.- constituyó la primera aportación al desarrollo de un urbanismo incipiente. Esto indudablemente generó una nueva tecnología. Esta cultura utilizó las siguientes técnicas decorativas: la pintura iridiscente, la decoración bruñida, la pintura roja sobre beige, la pintura negativa, incisiones y la pintura post-cocción, con el uso de variados colores y una decoración muy frecuente conocida como pastillaje. Existe una variedad de recipientes como: platos polipo-

dos con soportes o patas cónicas, compoteras con pedestal calado, vasijas, sellos y figuras antropomorfas. Esta cultura trabajó el oro y la aleación del plomo con cobre que se evidencia en sus adornos metálicos, trabajados con la técnica del repujado y la fundición. Entre los artefactos líticos o de piedra sobresalen los litófonos que son rocas basálticas que al ser golpeadas producen un sonido metálico similar al de una campana.

La Cultura Jama-Coaque.- hace nuevas aportaciones en cuanto a sus técnicas decorativas como: pintura negativa, pintura post-cocción con el uso de colores, también aparecen incisiones finas curvilíneas sobre superficie roja, características de su cerámica. La forma de sus recipientes son variados como: cántaros cilíndricos, tazas con base plana y paredes verticales, vasijas, estatuillas antropomorfas como: "el hombre del poncho verde", "la diosa del maíz", "el músico". En esta cultura se trabajó el oro para elaborar adornos corporales con la técnica del repujado. Es en ésta en donde mejor se utilizó los estampadores o sellos de cerámica para la decoración así como para el estampado de telas.

La Cultura Manteña.- muestra una tecnología avanzada en la utilización de la piedra para las habitaciones y las sillas ceremoniales en forma de "U" que tenía un carácter jerárquico para quien las usaba. La decoración incisa alcanza un desarrollo artístico superior; la pintura negativa fue muy útil, el color predominante de esta cultura fue el negro ahumado de brillo intenso que en

los cántaros estuvo combinado con un mascarón humano en el cuello como decoración, su color se lo evidencia en los vistosos incensarios. En cuanto a la subsistencia, la pesca fue la fuente principal de alimento; la explotación de la flora silvestre fue otro recurso así como la caza.

A lo largo de la costa noroeste y suroeste de la geografía manabita, se desarrolló en dos tiempos diferentes, un tipo de vida sedentaria (Machalilla y Bahía de Charapotó) donde el océano proporcionaba el alimento, pero estos asentamientos eran generalmente sedentarios, solo en parte debidos a la búsqueda estacional de alimentos.

Las principales plantas domésticas fueron el maíz, plata, yuca, cacao, papaya, palata dulce, fréjoles, etc.

En una sociedad agrícola de ese tipo se celebraron ceremonias religiosas para asegurar las buenas cosechas. Se establecieron centros con fines religiosos, los templos más famosos fueron los de Charapotó, el de Jocay en Manta con la Diosa Umiña, el de la Isla de la Plata. Según los cronistas de Indias, al principio hubo muchos grupos dispersos, independientes, de pueblos agrícolas que solían ser hostiles entre sí. Luego al desarrollarse el comercio se formaron las confederaciones siendo la principal la Confederación Manteña; dentro de estas se hacían postes totémicos, las sillas, habitaciones, templos, hachas, todas estas de piedra. El Templo de Umiña (Madre Ancestral o Diosa de la Salud) estaba situado en la parte alta de Jocay (Manta) donde hasta hace poco se conocía con el nombre de "Cementerio Viejo".

12.4 LA CERÁMICA

La cerámica en ésta región es policromada, desde la cultura Chorrera hasta la cultura Manteña. La metalurgia, con su proceso de separar el metal del mineral a través del fuego, así como el cobre, plata, oro, platino, estaño. Su escritura se evidencia en pinturas y tallados en rocas y cuevas.

13 ASPECTO DEMOGRÁFICO

13.1 POBLACION

La población total de la provincia de Manabí es de 1'031.927, dividida en 521.248 hombres y 510.679 mujeres. Siendo 433.091 urbana y 598.836 rural.

Fuente : V Censo INEC de 1990.

13.2 ANALISIS SOCIO - DEMOGRÁFICO

Los tres cantones más poblados de la provincia de Manabí en 1990 son: Portoviejo con 202.112 habitantes, Manta con 132.816 habitantes y Chone con 115.646 habitantes; luego sigue Sucre con 105.203 habitantes.

(Ver anexo 3)

La provincia de Manabí tiene una densidad de 54.7 hab./Km.2, una población masculina de 521.248 habitantes que constituye el 50.5% y una población femenina de 510.679 habitantes que representa el 49.1% del total de la provincia.

El área urbana concentra el 42% de la población, siendo mayoritaria el área rural con el 58% de la población total de la provincia.

Manabí es la tercera provincia más poblada del Ecuador, tuvo un incremento de 125.251 habitantes en los últimos ocho años, lo que significa un crecimiento relativo del 13.8% en el período intercensal 1982-1990.

CAPITULO 2. CANTON SUCRE - BAHIA DE CARAQUEZ

2.1 GEOGRAFIA

El Cantón Sucre y su cabecera cantonal Bahía de Caráquez sorprenden por su generosa variedad de entornos naturales, en los que la irregularidad del relieve y las playas hermosas conforman un conjunto de paisajes de ensueño, entrelazados con el acogedor clima y ese particular encanto de las tierras manabitas. Partiendo entonces de ésta pequeña descripción, voy a realizar a continuación un estudio del terreno, en lo que se refiere a: ubicación, clima, hidrografía, relieve, playas y puntas, flora y fauna.

2.1.1 UBICACION

El Cantón Sucre está ubicado en la zona Noroeste de la provincia de Manabí, pocos kilómetros por debajo de la línea Equinoccial o Ecuador. Se encuentra a 0 grados 35 minutos de latitud sur y 80 grados 25 minutos de longitud occidental.

Su extensión es de 1.872 Km² y tiene como límites: al norte el Cantón Pedernales, al Sur el Cantón Portoviejo, al Este los cantones de Chone y Tosagua, y al Oeste el Océano Pacífico.

Bahía de Caráquez, se localiza en la parte central de la provincia de Manabí en el extremo norte de la margen izquierda del brazo de mar que se forma por la desembocadura de los ríos Chone y Carrizal. Su terreno es un accidente peninsular, en el que por el Este y por el Sur,

se encuentra la tranquila y plateada rada inferior, formada por el brazo de mar y la desembocadura del río Chone; por el Norte y el Oeste, aparece la amplia y encrespada rada exterior, encerrada por la punta Canoa y punta Bellaca, observándose también ciertos bajos como el de Santa Marta y Los Perales y las serpenteadas playas de San Vicente a Canoa.

La Bahía de Caráquez es un segmento geográfico de 30 Km. de extensión por 3 Km. en su parte más ancha, 90Km. Al norte de Bahía de Caráquez se encuentra el sitio denominado Punta Palmar por donde pasa la Línea Ecuatorial de latitud $0^{\circ}0'0''$, sitio en el cual se construyó un monumento recordatorio de tres acontecimientos históricos:

- La visita de los geodésicos Franceses en 1736.
- Señala la Mitad del Mundo en la Costa Ecuatoriana.
- Originó la medida universal : el "metro".

2.1.2 CLIMA

El Cantón Sucre es partícipe del clima del Litoral Ecuatoriano, generalmente "cálido", pero es refrescado por las brisas marinas o influenciado por la corriente de Humboldt que al llegar al Cabo Pasado se desvía hacia el oeste.

La temperatura media anual es de 24.7 grados centígrados y se dan precipitaciones medias anuales de 500 y 1000 milímetros. En general, el clima es cálido, ardiente y cuenta con la frescura de la brisa marina.

Los meses más calurosos van desde Diciembre a Marzo y los más fríos de Septiembre a Noviembre. La humedad promedio es de 81%.

2.13 HIDROGRAFIA

En el Océano Pacífico desembocan los ríos que nacen en las montañas cercanas a Jama y Coaque. El río Chone es el sistema fluvial más importante y su desembocadura conforma la Bahía de Caráquez. Los ríos Briceño, Canoa, Tabuchila, Jama, Don Juan, Puntilla, Tasaste y Camarones forman también parte de la hidrografía del Cantón Sucre.

2.14 RELIEVE

El relieve del Cantón Sucre presenta un aspecto montano-costero con cuatro unidades principales:

- El frente costanero caracterizado por un cambio abrupto de pendiente entre la línea de playa y las colinas cortadas por la acción del mar.
- El delta aluvial del río Chone.
- El sistema montañoso que lo conforman colinas de mediana altura.
- Los valles del sistema que están formados por los drenajes de quebradas y flujos secundarios que han seccionado las elevaciones, con inclinaciones descendientes hacia el mar.

Sucre posee algunas montañas, pero en su mayoría está conformado por llanos, debido a su cercanía al mar. Su valle más importante es el de Charapoló, regado por el río Portoviejo.

Las montañas no son muy elevadas, no alcanzan los 500 m. de altura, entre las más notables están las de Jama, los cerros de San Vicente, de Bálsamo y Canoa.

También están los de Charapotó, Camarones y Jama.

2.15 PLAYAS Y PUNTAS

Por estar bordeado por el Océano Pacífico en su parte occidental, existen hermosas playas como: Don Juan, Tabuga, Cabo Pasado, Punta Ballena, Punta Venado, Canoa, Briceño, San Vicente, Bahía, Pajonal, San Jacinto y San Clemente, entre otras.

Entre sus accidentes geográficos están: Punta Brava, Punta Jama, Punta Venado, Punta Ballena, Punta Cabuyal, Punta Alta, Cabo Pasado, Bahía de Caráquez, Punta Bellaca y Punta de Charapotó.

2.16 FLORA

Existen zonas de bosque tropical seco cuyas especies forestales más importantes son el ceibo, guayacán, algarrobo, tamarindo, cascol, cedro, chascajo, casique, roble, figueroa, laurel, chirimoyo, naranjo, cerezo, ciruelo, cacto, amarillo, pechiche, guachapeli y otras. Algunas de sus playas están pobladas de cocoteros y manglares. El bosque original ha sido talado para dedicar la tierra a las faenas agrícolas y ganaderas, de ahí que exista una considerable extensión de pastizales. La zona vegetal montañosa del Cantón Sucre se extiende desde las alturas del Cabo Pasado donde se introduce hacia el centro, extendiéndose de norte a sur para perderse luego en la cordillera andina.

El manglar es uno de los más importantes ecosistemas de la franja costera. Son plantas entre 4 y 50 metros de

alto que existen en los pantanos salobres bañados por las mareas. En ellas viven y se alimentan peces, cangrejos, conchas, aves y plantas. Sus beneficios son, entre otros, la protección de los bordes costeros contra la erosión, el mejoramiento de la calidad del agua, la alimentación de especies animales, constituye el hábitat de muchas especies, y se constituye en zona de interés turístico.

2.17 FAUNA

La fauna en la zona montañosa del cantón Sucre la conforman especies tales como el tigrillo, puma americano, zahino, guatusa, guanta, armadillo, venado, guacharaca, pava de monte, mono y lagarto, de las que solo quedan pocos ejemplares debido a la tala del bosque y cacería que han ido causando su desaparición.

En la zona costera se encuentran otros animales propios de las costas. En sectores como la isla Fragatas, algunas especies han encontrado su hábitat, entre estas: fragatas, piqueros, pelicanos, garzas, gaviotas, gaviotín real, cormoranes, playeros, etc.

Entre los recursos pesqueros se encuentran también el camarón, la langosta y los peces de altura, cuya explotación genera riqueza para los habitantes de la zona. La ganadería se da en sectores como Canoa, Charapotó, San Isidro, Leonidas Plaza y Jama.

2.2 PROCESO HISTORICO

La historia de Bahía de Caráquez se divide en tres edades: la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna.

2.2.1 EDAD ANTIGUA

“El arribo de los Caras”: el principal asentamiento aborigen del Cantón Sucre fué el de los Caras que, según la historia del Padre Juan de Velasco arribaron desde Centro América , por mar, embarcados en balsas, hacia el año 800 de nuestra era y se establecieron en Bahía de Caráquez.

Ellos adoraban al sol y a la luna, tejían lana y algodón, curtían pieles de animales y de hombres vencidos en los combates, sacrificaban víctimas humanas.

Su escritura consistía en piedrecitas de colores, tamaños y figuras acondicionadas en determinada forma.

Joaquín de Avendaño, en su libro Imagen del Ecuador, señala que los Caras, de los que ha tomado su nombre Bahía de Caráquez, la cabecera cantonal de Sucre, llegaron

“...navegando en grandes balsas por los años 700 a 800 de la era cristiana. Mandábalos Carán, llamado el Shyri o Señor. Desembarcaron en la Bahía que de su nombre se llamó de Caráquez, fundando en ella la ciudad de Cara. Extendieron primero su dominio en el litoral. No satisfechos del clima o amantes de la vida nómada, subieron por el río Esmeraldas en sus balsas y, después

de unos 200 años de peregrinación, comenzaron la conquista de Quito”.

De allí, se cree, habría surgido el Reino de Quito, que se mantuvo hasta la conquista de los Incas, y fue para muchos el sustento de la nacionalidad ecuatoriana.

Es importante recalcar que se ha fijado el siglo VIII de nuestra era como la época en que se verificó el arribo de los Caras a las costas del Ecuador, pero no hay motivos sólidos y convincentes para que admitamos esa fecha y la fijemos con toda seguridad. Lo mismo con lo referente al tiempo que permanecieron los Caras en la costa y de la época en que conquistaron el reino de Quito.

2.2.2 LA EDAD MEDIA

Y los indios Caras se diseminaron por los distintos lugares, dejando ligeros vestigios de sus trabajos y de su civilización.

Y podemos considerar que la Edad Media de Bahía de Caráquez, data desde el siglo XVI, que comienza con el paso de los conquistadores españoles, por el año 1531, Francisco Pizarro, Pedro de Alvarado y sus compañeros, entre estos Cieza de León quien escribe las aventuras iniciadas desde Panamá y menciona a los pueblos aborígenes que se encontraban en el perfil costanero de lo que actualmente es la provincia de Esmeraldas, Manabí y Guayas. Incluso en el capítulo IV de La Crónica del Perú dice:

“antes de llegar a él (Portoviejo) está la Bahía que dicen de los Caráquez en la cual entran las naos sin ningún peligro; y es tal que pueden dar en el carena a navíos aunque fuesen de mil

toneladas”.

“Tienen buena entrada y salida, excepto que en el medio de la fúrna que se hace de Bahía están unas rocas o islas de peñas más por cualquier parte pueden entrar sin peligro alguno, porque no tienen más recuesta de la que ver por los ojos. Como se ve ninguna mención de esa cultura ya milenaria antes de Cristo, ni en tradición, ni en leyenda. La arqueología en función de ciencia la ha revelado al mundo”.

Igualmente en 1535 Fray Tomás de Berlanga regresando de Galápagos ofrece noticias más amplias al Emperador Carlos V manifestando lo siguiente:

“Entramos a la Bahía y río de los Caráquez el día viernes 9 de abril y encontramos allí a la gente del Galeón de Nicaragua, que habían salido de Nicaragua ocho meses antes, por lo que consideramos nuestro viaje fué bueno en relación al de ellos”.

(Traducido del libro en inglés Galápagos “The flow of wildness”, dos tomos).

Desde que los españoles llegaron a estas tierras se dieron cuenta del porvenir de este puerto. Ya en esos tiempos circulaba la leyenda de que las postas de los Incas llevaban desde la Bahía pescado fresco a Atahuaipa casi a diario.

El piloto español Domingo González fue el que dio la noticia al cabildo de Quito sobre la importancia del Puerto de Bahía (Noviembre de 1614). Tocóle al Padre Diego Velasco explorar toda la costa de Manabí deduciendo que podía hacerse un camino directo desde

Bahía a Quito. Don Martín de Fiuca que ostentaba alta dignidad en Quito se entusiasmó y acometió la empresa. Más Fiuca murió antes de terminarse el camino por lo que su fiador José de Larrazábal persistió en los trabajos y tuvo la satisfacción de ver terminada su obra en el año de 1624. El viaje se hacía con relativa comodidad en 18 jornadas. (Estos datos fueron extractados del libro Datos Históricos del Padre Juan B. Ceriola).

Pero ésta etapa se acentúa más desde la época en que Don Antonio de Morga, Presidente de la Real Audiencia de Quito ordenó al español de arrestos Don José de Larrazabal, fundara a nombre de España a éste pueblo, quien cumplió su cometido a principios de Marzo de 1624 y denominando al pueblo San Antonio de Caracas, honrando la memoria de Don Antonio de Morga, durante cuya presidencia se había abierto el camino. Lo que facilitó la comunicación con la costa, puesto que por Guayaquil les era más difícil comunicarse con el transporte por los fuertes y penosos inviernos y la enorme distancia.

223 EDAD MODERNA

La Edad Moderna de Bahía de Caráquez empieza con una pequeña propiedad urbanizable atrayendo gente dedicada a la caza y pesca, muy poco a otras actividades, siendo luego erigido en sitio de la parroquia de Charapotó, ya por los años de 1840 a 1864, y como fue aumentando su población, el impulso de sus moradores progresistas consiguieron la erección a la categoría de parroquia hasta el año de 1875, puesto que el Decreto Legislativo del indicado año lo elevó a la categoría de

Cantón, con la denominación de SUCRE, en memoria del Gran Mariscal de Ayacucho y Vencedor de Pichincha, Don Antonio José de Sucre, cuya inauguración se realizó el 14 de Febrero de 1876, constituido con las parroquias rurales de Canoa, Pedernales y Mompiche y la urbana de Bahía de Caráquez.

También tenemos que atribuir su adelanto material y cultural a la inmigración de muchas familias de la parroquia de Charapoló y de Montecristi.

2.3 PROCESO ECONOMICO Y SOCIAL

Bahía de Caráquez fue nombrado Puerto Mayor en el año de 1867 y se caracterizó por su intenso movimiento comercial de exportación hasta principios del siglo XX, con el respaldo de una línea ferroviaria hacia el interior en 1909.

En la época de la Segunda Guerra Mundial se intensificó la explotación agrícola de varios productos como el caucho, tagua y posteriormente el cacao, banano, café, algodón, higuera y balsa.

En la última década se ha destacado en forma prominente la avicultura, pero más notable aún ha sido la maricultura del camarón en cuyo cultivo se destaca como una de las zonas altamente productivas del país. Sin embargo en la actualidad Bahía de Caráquez marca una tendencia netamente turística al haber valorizado su entorno con los diferentes perfiles de playas de alta jerarquía, a más de otros recursos estrictamente naturales que pueden facilitar el desarrollo del ecoturismo,

los cuales analizaré a continuación.



FOTO DE BAHIA TOMADA EN LOS AÑOS 50'S

CAPITULO 3. DIAGNOSTICO - INVENTARIO

El turismo es considerado una actividad económica de gran importancia. Muchos países han mejorado sus economías con una sapiente y planificada administración de este renglón de ingresos. El turismo levantó la economía de España, modificó sustancialmente a México, salvó de la quiebra a Costa Rica y actualmente está transformando a República Dominicana y Argentina, todas las Islas y países del Caribe están logrando ingentes ingresos y beneficios en el manejo del turismo especialmente en balnearios y playas similares a los que Ecuador posee con amplitud y belleza especial.

La posición geográfica de nuestro país en el Continente Americano hace que Ecuador tenga una gran variedad de climas, destacando así su diversidad de paisajes que comprenden la Costa, Sierra, Oriente-Amazonía y Región insular, cada una de estas regiones con sus propias características de flora y fauna, cultura y clima. En pocos países del mundo un viajero puede disfrutar un clima u otro completamente distintos en menos de 30 minutos, desde las altas y nevadas zonas andinas a las misteriosas selvas tropicales y playas vírgenes. El Ecuador está en posibilidad de aprovechar eficientemente el turismo como fuente de riqueza incalculable. La actividad turística de nuestro país ha venido desarrollándose en forma progresiva, a tal punto de considerársela actualmente como el sustituto del petróleo y como importante fuente de ingresos para la economía nacional.

El turismo, en la provincia de Manabí, se encuentra en proceso de desarrollo ya que cuenta con recursos turísticos de tipo natural, cultural, y paisajístico que la ubica en un sitio de preferencia para el turista.

Las áreas de principal atractivo turístico se encuentran en Manta y sus playas próximas hasta San Clemente; en Bahía de Caráquez, más al norte San Vicente, Napo, Boca Briceño, Canoa, El Matal, Pedernales, Cojimies y al sur Puerto Cayo (Los Frailes) y el Parque Nacional Machalilla.

La construcción del Puerto de Manta (1968), la belleza de sus playas y la ventajosa ubicación de la provincia en relación con la principal ciudad emisora de turistas de la sierra que es Quito, colocan a Manabí en una situación ventajosa. La ascendente condición de infraestructura que ofrece en relación con Esmeraldas determina que la captación de turistas vaya en incremento. A diferencia de las otras provincias costeras, el turismo en Manabí es una actividad permanente durante todo el año. Las épocas de mayor afluencia son los meses de agosto, septiembre y octubre, feriados y festividades como Navidad, Año Nuevo, Carnaval y Semana Santa.

El Cantón Sucre y Bahía de Caráquez en especial, cuentan con una gran variedad de recursos turísticos que van desde acantilados, playas, estuario, bosque seco y colinas, hasta manifestaciones culturales, folklóricas, artísticas, como artesanías, ruinas arqueológicas, manifestaciones religiosas, que integran un conjunto de paisajes de ensueño mezclados con la cultura, tradiciones y costumbres a más de la proverbial ama-

bilidad y sentido de hospitalidad de sus habitantes que le dan un gran potencial turístico.

Así en el Cantón Sucre debido a la irregularidad del paisaje, se entrelazan las playas y las montañas, encontrándose la parte interna cubierta de vegetación, y la parte externa conformando la franja costera bordeada por el Océano Pacífico.

Bahía de Caráquez descansa tranquila y apacible al pie de una esbelta y hermosa colina, unida indisolublemente al río y al mar. Esta población posee un trazado urbano moderno y con edificaciones que le dan armonía, estando la franja perimetral y la zona norte destinadas al uso residencial y turístico.

El área urbana de Bahía de Caráquez se ha modernizado durante el último lustro como resultado de la reinversión de ingresos generados por la actividad camaronera y las obras de mejoramiento de infraestructura. La modernización de los últimos años ha revalorizado esta ciudad, atrayendo inversiones inmobiliarias y turísticas. Existe una fuerte tendencia hacia la construcción de apartamentos vacacionales y un marcado mejoramiento de los establecimientos turísticos.

En el desarrollo de este capítulo voy a realizar un inventario turístico de Bahía de Caráquez y sus alrededores, considerando que para la realización de un diagnóstico es necesario analizar dicho inventario, que se determina a partir de la relación de los cuatro componentes del patrimonio turístico, siendo estos:

- atractivos turísticos
- planta turística
- infraestructura

- superestructura turística.

3.1 ATRACTIVOS TURISTICOS

Bahía de Caráquez, una Ciudad Turística

Hay que reconocer que del gran conjunto de atractivos turísticos existentes en la provincia de Manabí, ésta ciudad sobresale como emergiendo del mar en toda su dimensión por ser el centro de atracción donde se mezcla un valioso pasado que sembró raíces culturales, sociales y económicas muy profundas que en la actualidad llegaron a su mayoría de edad reflejado en el progreso urbanístico, arquitectónico, como en la gran cultura de su gente siempre amable con el visitante.

Porque para descubrir su belleza no se necesita estar dotado de gran sensibilidad, sino de un mínimo sentido de observación ya que en cada paso que se da a lo largo de su malecón descubrimos un sinnúmero de paisajes, que nos muestran como fue creciendo esta gran urbe ejemplo de progreso.

Al hacer un recorrido de sur a norte, desde el ingreso de la ciudad, se aprecian vestigios de actividad portuaria como si el pasado se hubiera quedado dormido, prueba de ello es el edificio de la Capitanía del Puerto con oficiales y grumetes que cada lunes puntualmente entonan el Himno e izan la Bandera Nacional, porque sus muelles, lanchas y gabarras son testigos de la gran actividad comercial que siempre ha existido.

Llama la atención la Casa Americana, edificación de inicios de siglo, hoy remodelada y convertida en centro cultural y museo arqueológico. La Iglesia de la Merced,

templo religioso del catolicismo construida en 1909, que forma parte de la arquitectura religiosa histórica. Al dirigirse hacia el centro de la ciudad se puede descubrir una serie de viviendas construidas a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con una arquitectura cuya característica principal son los ventanales y balcones llenos de alegorías y barandillas balaustradas teniendo además en su parte baja portales donde chinos y libaneses instalaron sus negocios.

Constituyen también atractivos los parques Sucre, Manuel Nevares, San Roque, Del Indio Cara, siendo este último centro de reunión de varias familias, donde en horas de la tarde asisten para ser testigos del ocaso del sol.

El faro puede ser considerado como el símbolo de la ciudad, ya que ha sido testigo de la historia misma, de crecimiento y desarrollo. Fue construido el 29 de Agosto de 1929 con el propósito de servir como guía a las numerosas embarcaciones que pretendían ingresar a la rada interna a comercializar sus productos. Ubicado en la parte norte de la ciudad ha permanecido imbatible a través del tiempo y se levanta sobre una inmensa roca. Existe la leyenda de que al momento de su destrucción la ciudad se hundirá. En el gobierno del Ingeniero León Febres Cordero, siendo Presidente del Concejo el Señor Cesar Ruperti Dueñas, 1984, el Banco Central del Ecuador otorgó fondos para que sea remodelado, con la construcción de una hermoso plazoleta, adoquinada, con barandas balaustradas, bancas y lámparas ornamentales, permaneciendo el gran faro en el centro, por lo que se convirtió durante varios años en un sitio de

reunión. Más tarde con los fuertes aguajes este parque fue destruido, quedando actualmente como testigo único el invencible faro.

Bahía de Caráquez, además, es una de las ciudades que cuenta con uno de los malecones más extensos donde se puede admirar la unión de dos corrientes, los ríos Chone y Carrizal haciendo su desembocadura hacia el mar y formando la bahía.

Testigo de todo este marco escénico es el Cerro de La Cruz donde existe un mirador turístico.

Partiendo del hecho de que los atractivos turísticos son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante y que estos además se clasifican en dos categorías, los atractivos naturales y las manifestaciones culturales puedo señalar que son factores que se encuentran en todo el amplio panorama que Bahía y sus alrededores brinda al turista nacional y extranjero.



3.1.1 ATRACTIVOS NATURALES

Definiéndolos como las manifestaciones, lugares o elementos naturales de las más variadas características y que el hombre no ha llegado a cambiar, ni en su forma, ni en su esencia, aunque pueden estar sujetos a su observación, conservación y análisis. Bajo éste concepto puedo decir que la extensa zona norte de Manabí ha sido privilegiada por el creador al encontrarse en ella extensas playas de variadas formas, arrecifes, cuevas y cavernas, cabos, ensenadas, acantilados, palmerales, puntas y un gran estuario donde encontramos varias islas y hábitats naturales de diversas especies tales como conchas, crustáceos y aves.

3.1.1.1 PLAYA DE BAHÍA

Tiene una extensión aproximada de 1.4Km., de los cuales 600mts. corresponden al frente del estuario y 800 mts. hacia el océano. El ancho de su playa varía con mayor amplitud hacia la desembocadura del río Chone, la que se va acortando al sur con una línea de costa irregular con entrantes y salientes. Hacia el sur, se observa un paisaje constituido por la silueta urbana que se antepone a la del sistema orográfico de Bahía que bordea el estuario y hacia el sur-este una aparente continuidad.

La calidad de la arena es fina, de color gris oscuro y hacia el estuario de color gris claro.

La playa está dividida en varias zonas: para bañistas, para acampar, para prácticas deportivas como el esquí

acuático, surf, windsurf, bolley, fútbol playero, entre otros. Cuenta también con servicios de salvavidas, alquileres de botes, motos acuáticas, kayacs y otros implementos para el esparcimiento en la playa, además a pocos metros en la zona del malecón existen restaurantes de comidas típicas.

El paisaje es hermoso, en el noroeste el horizonte marítimo completamente despejado, en horas de la tarde al ocultarse el sol el cielo se pinta de variados colores creando un paisaje mágico complementado con numerosos botes de velas maniobrados por intrépidos cholos que salen en faena de pesca, y también el retorno de gavio-
tas y pelicanos que buscan sus nidos en los islotes del estuario.



3.1.12 PLAYAS DE PUNTA BELLACA, EL DEJUCO, LA GRINGA, LA MESITA Y PUNTA MESITA

Es un conjunto de playas que se extienden sucesivamente a partir de Punta Bellaca a escasos kilómetros de

Bahia de Caráquez, siendo las dimensiones las siguientes:

- Punta Bellaca : 1.3 Km. aproximadamente.
- La Gringa : 600 mts. aproximadamente.
- La Mesita : 600 mts. aproximadamente.
- Punta la Mesita : 400 mts. aproximadamente.
- El Bejuco : 100 mts. aproximadamente.

Estas playas tienen entre sus características: una excelente calidad de agua transparente con escasa turbiedad en la orilla, en algunos sectores se encuentran algas en las rocas. En la parte de la playa no hay ningún tipo de vegetación, pero en la parte posterior de las colinas encontramos una gran biodiversidad de flora y fauna, identificamos al árbol de ceibo, monte salado, cactus candelabro, muyuyo, pitajaya, además piqueros patas azules, gallinazos, pelicanos, gaviotas, fragatas y cangrejos.

Se da la pesca artesanal, además que permite la práctica de todo tipo de deportes en la arena, para uso recreacional.

Para llegar a este sitio se lo puede hacer por la carretera que se encuentra asfaltada, y que se inicia desde la parroquia urbana de Leonidas Plaza o también por la playa dependiendo de la marea.



3.113 PLAYA PAJONAL

Esta playa se encuentra ubicada a 19.7 Km. de Bahía, su dimensión es de 1.5Km. aproximadamente donde se puede observar el horizonte marítimo completamente despejado, y en la parte posterior de la playa las diferentes actividades agropecuarias destacándose los cultivos de maíz que también despiertan la atención. La calidad de la arena varía en esta zona: cuando la arena está mojada es de color gris y cuando está seca es de color marrón claro.

En las variedades de flora encontramos: cactus, monte salado, bromelias, ceibos, muyuyo, palmeras, y en la fauna pelicanos, guaraguau, fragatas y animales de corral como cerdos gallina y vacas.

3.114 PLAYA DE CHIRIJE

A pocos kilómetros del Pajonal, por playa, se ingresa a Chirije donde la playa presenta un manto de arena fina continuo y uniforme de granulometría fina de color gris marrón, así en 1.1 Km. aproximadamente se extiende esta playa.

Hay agrupaciones de plantas como: monte salado, cactus, cardón, alga roja, etc. Y entre las variedades de fauna: pelicanos, fragatas, gallinazos de cabeza roja, estrellas de mar, además de corvinas, robalos, langostas, tiburones y ballenas que se presentan en determinadas épocas del año.

Vale señalar que para llegar a este atractivo se puede ir por la playa, dependiendo de la marea, y por carretera.

Se recorren 13.7Km. de carretera asfaltada de la vía San Clemente-Bahía hasta el desvío y luego 6 Km. de vía lastrada hasta la playa de el Pajonal para finalmente recorrer 4.6Km. por la playa.

Hay que destacar que en este sector existe todo un complejo turístico eco-cultural que merece ser analizado independientemente.

3.1.15 PLAYA DE SAN CLEMENTE

Sobre este balneario hay decir que es uno de los principales del cantón Sucre. Se encuentra a una distancia de 42Km. tanto de Bahía de Caráquez como de la capital provincial Portoviejo, y se llega por vía asfaltada en buenas condiciones. San Clemente es un poblado con cerca de un siglo de existencia, donde se comienza a desarrollar la infraestructura turística por iniciativa de la empresa privada, existiendo en la actualidad varios hoteles, complejos vacacionales, hostales, residencias y restaurantes que reciben preferentemente al turista del interior.

Su playa es extensa, de 4Km. aproximadamente de longitud y 100 mts. de ancho, considerado desde el límite de Crucita al sur, hasta el florecimiento rocoso al norte; la calidad de la arena es gruesa de color gris marrón con manchas de conchilla y sectores con áreas verdes, el agua es excelente, clara, con turbulencia en la orilla y en la resaca. El paisaje se dibuja con una serie de pelicanos, fragatas, cangrejos y un sinnúmero de canoas descansando con pescadores tejiendo sus redes. Se pueden practicar varios deportes, degustar platos

típicos de mariscos frescos y exquisitos.

Este balneario cuenta con energía eléctrica interconectada, además de servicio de telefonía.

3.1.16 PLAYA DE SAN JACINTO

A escasos metros de San Clemente se levanta la población de San Jacinto el cual tiene un frente de playa extenso, que constituye también un sitio preferido por turistas nacionales y extranjeros que la visitan en todas las épocas del año. Se encuentra a una distancia de 40Km. de Portoviejo y 45Km. de Bahía. La playa tiene una extensión de 2.5Km. aproximadamente y 150mts. de ancho aproximadamente con marca muy baja.

El paisaje es muy natural con una gran biodiversidad, como los muyuyos, algarrobos, mangle rojo, blanco, negro y botón que sirven como el hogar de las fragatas, guaraguau, garzas blancas y gaviotas.

La playa es recta encarando el oeste con horizonte marítimo completamente despejado, roto intermitentemente por la presencia de barcas de pesca y canoa; hacia el sur se divisan las colinas que bordean el valle del río Portoviejo y hacia el norte salientes de cordillera del sistema orográfico perteneciente a la zona de Bahía.

3.1.17 PLAYA DE SAN VICENTE

Es la margen opuesta de Bahía de Caráquez, una de las principales parroquias del cantón Sucre, en donde llega la inmensa riqueza agropecuaria de la extensa zona

norte. San Vicente es una comunidad con una marcada historia en pleno desarrollo ya que en los actuales momentos se le está terminando de dotar de la infraestructura básica. En esta se encuentra localizado el Aeropuerto "Los Perales", con una gran actividad aérea, a incrementarse próximamente gracias a la ampliación de la pista y modernización de su terminal, lo que significará un gran desarrollo en la actividad turística de toda la zona.

El atractivo principal es la playa, la cual es extensa y ancha, con un gran malecón que se desprende desde el sitio los Perales, frente al aeropuerto, hasta el complejo Puerto La Cruz.

La playa tiene una extensión de 3.5Km. aproximadamente. Hacia el frente se puede apreciar el sistema orográfico de Bahía de Caráquez que da hacia el estuario del río Chone, así como el movimiento de navegación entre Bahía y San Vicente, con su ir y venir de lanchas, pangas y las gabarras que transportan pasajeros y también vehículos.

Desde San Vicente se desencadenan una serie de playas que conforman el perfil costanero hasta la provincia de Esmeraldas, es precisamente esta amplitud y belleza la que ha llamado la atención de empresarios inversionistas nacionales y extranjeros que han elaborado proyectos muy próximos a hacerse realidad.

3.1.1.8 PLAYAS DE EL CHARCO, PUNTA NAPO, BRICEÑO Y CANOA

Estas playas son la prolongación sucesiva que se inicia en San Vicente y comprende una extensión aproximada

de 10.5Km. entre el Charco y Canoa, lo que da pauta para pensar en que es una de las playas más extensas del Ecuador, sin interrupciones, con un paisaje marino sin igual con olas reventándose en la orilla y formando largas estelas de espuma sobre la arena blanca entremezclada con conchillas; y que en momentos de un sol espléndido el mar se vuelve luminoso.

Son estas playas las que se han convertido también en atractivos para los inversionistas turísticos. Paralela a ella se desplaza la carretera marginal del Pacífico que comunica a las parroquias de San Vicente, Canoa, Jama y el Cantón Pedernales.

En la parte posterior de la playa se han desarrollado las poblaciones de Briceño y Canoa, en donde existen varios laboratorios de larvas de camarón así como también piscinas de cultivo de camarón que han mejorado la economía del habitante del sector.

Vale destacar la población de Canoa la cual es una de las más antiguas de la provincia de Manabí, en donde se conjuga la costumbre del cholo pescador con el montubio dando como resultado un folklore propio. En esta población se puede pernoctar por varios días ya que existen los servicios de alojamiento como hostales, hosterías, residenciales, también restaurantes, lugares de diversión y eventos deportivos programados a nivel nacional. Entre los más importantes, surf, alas delta y parapente y motocross.

A 200mts. se encuentran las cuevas denominadas los Aposentos y el Peñón de Alcatraz que son fenómenos naturales muy visitados.

3.1.1.9 PUNTA BLANCA DE JAMA

Esta playa se localiza a 68Km. de San Vicente hacia el norte, se encuentra entre Punta Prieta y Punta Blanca, con una longitud de 1.5Km. entre ambas; Punta Prieta es una saliente de cordillera cuya característica es que la roca contiene un material que le da un color pardo negruzco y su estructura es erosionada por la fuerza marina provocando un frente de cavernas; Punta Blanca tiene ese nombre por la composición mineral predominante (caliza) siendo también una saliente de cordillera fuertemente erosionada por el mar y el viento lo que deja expuesto el sustrato rocoso en ese sector, formándose de la erosión un frente de cavernas en la base de la cordillera.

La arena es semigruesa, semiobscura, contando con la presencia de un cinturón de conchillas y canto rodado en la línea de alta marea.

Este balneario se encuentra en estado de conservación y su entorno en igual manera, debido a que no ha sido explotado.

3.1.1.10 PLAYA DE DON JUAN

A escasos kilómetros de Jama se encuentra este hermoso balneario que va desde la desembocadura del río Don Juan hasta Punta Prieta conformando aproximadamente 6Km. Esta playa tiene una forma abierta, ligeramente inclinada, y hacia la desembocadura del río Don Juan su playa es amplia en marea baja. Hacia el este la playa corre paralela a la cordillera costera y su

paisaje está dominado por la cordillera Convento-Cojimies, con zonas que interrumpen la playa formando acantilados.

Se le da uso como balneario, así como también para práctica de juegos de arena, y se la considera como un atractivo de difusión no solo local sino también provincial, donde además de la belleza de su playa, llama la atención los palmerales que se extienden a lo largo de ella.

3.1.11 ESTUARIO DEL RÍO CHONE

El estuario del río Chone se forma por la afluencia de los ríos Chone y Carrizal. Los estuarios son los lugares donde desembocan los ríos y sus aguas dulces se mezclan con las aguas saladas del mar. Los estuarios son importantes porque allí habitan peces, moluscos, crustáceos y aves. En la actualidad se ha suspendido el acceso de buques de mediano y alto calado a la rada interior por la acumulación de sedimentos del río Chone que bloquea la entrada a la Bahía. En el estuario encontramos inigualables atractivos turísticos, como:

- El canal de las Garzas, donde se alimentan garzas y pelicanos, que al subir y bajar la marea encuentran gran cantidad de peces.
- Isla de los Pájaros o del Sol, habitada por una gran variedad de aves como los ostreros, gaviotas, gaviotín real, patillos, cormoranes, playeros, entre otros, que viven en comunidad compartiendo territorio y alimento. Esta isla es el centro de anidación porque tienen un hábitat ideal: silencio, ausencia de ratas, poca presen-

cia humana, alimentos adecuados y su casa la constituye el manglar. En esta isla predomina el mangle concha, caballero, colorado o mangle rojo, que se lo llama así por el color de su corteza y tronco. También hay unos árboles de mangle negro, más conocidos como iguanero o salado.

Aves, manglares y suelo se relacionan; el guano de las aves y de las hojas poseen nitrógeno y al descomponerse enriquecen el suelo y las aguas del estuario. El suelo, a su vez, ayuda a desarrollar el manglar y está compuesto principalmente de arena; existe poco material orgánico debido a que es bañado constantemente por las mareas. Los manglares y las aves contribuyen a la formación del suelo de la isla.

- Isla de las Fragatas. en esta isla la fragata o tijereta es el ave que predomina, llamada también ave pirata porque quita el alimento a otras aves, en especial a las gaviotas o gaviotín real. Las fragatas son muy sensibles al ruido, voces humanas, y expresan su enojo expulsando el alimento que guardan para sus hijos. Las fragatas alimentan a sus pichones casi por dos años, pero los abandonan si caen del nido y son tocados por el ser humano. El nido de estas aves es muy original, apenas formado por unas cuantas ramitas y la cría parecería que siempre está en riesgo de caer. La fragata macho tiene un rojo pecho que infla cuando quiere conquistar a la hembra.

El suelo de esta isla está compuesto principalmente por lodo y arena. Aquí encontramos almejas, conchas, mejillones y la sangara que es una enorme concha apreciada por su buen sabor.

Para llegar a estas islas el turista puede alquilar las denominadas pangas, embarcaciones livianas de fibra de vidrio con motor fuera de borda, o también por medio de las agencias de turismo que ofrecen recorridos con guías profesionales.



3.1.12 GRUTAS DEL AMOR Y LOS APOSENTOS

Estos atractivos se encuentran a pocos metros de la centenaria parroquia de Canoa, las cavernas son resultado de la erosión marítima, y son expresiones intensas de un fenómeno generalizado en el litoral manabita donde la cordillera enfrenta al mar y al viento en su base. Comprende una cueva enorme en la montaña donde el visitante puede ingresar cuando la marea está baja.



3.1.1.13 TERMAS DEL CABO PASADO

San Antonio tiene termas de agua alcalinas sulfatadas y está ubicada en la hacienda El Cabo, en el Cabo Pasado. También existen fuentes de agua blanca de poderes purgativos.

3.1.1.14 CASCADA DEL RÍO JAMA

Esta es una caída de agua de 40 metros de altura que guarda una serie de cavernas y tumbas de la cultura Jama-Coaque, se encuentra a escasos kilómetros de la parroquia del mismo nombre.

Esta constituye un atractivo turístico ya que se puede practicar el turismo de aventura en una geografía selvática con una gran biodiversidad, a la que se puede acceder por caminata o a caballo.

3.12 MANIFESTACIONES CULTURALES

Las manifestaciones culturales constituyen todas aquellas realizaciones y acontecimientos que el hombre no solo conoce, sino además transforma de acuerdo a sus intereses económicos, políticos, sociales o estéticos. Así los atractivos que pertenecen a esta categoría pueden ser históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, acontecimientos programados, entre otros. En el grupo de manifestaciones históricas culturales, que son el conjunto de sitios y expresiones de épocas pasadas, consideradas de valor o aporte de una comu-

nidad determinada que permiten al visitante conocer hechos ocurridos en ella ya que se reflejan en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, o aquellos bienes elaborados como apoyo para el desarrollo de una época y que se los conserva actualmente en iglesias y museos.

Las etnográficas representan a los atractivos que dan a conocer las expresiones tradicionales que aún tienen vigencia en las costumbres de los pueblos, como manifestaciones religiosas, creencias populares, tradiciones, artesanías, ferias y mercados, comidas y bebidas típicas, etc.

Las realizaciones técnicas y científicas, en cambio, comprenden las manifestaciones de la sociedad actual en campos técnicos, científicos, agropecuarios, etc.

Y los acontecimientos programados que son atractivos que muestran a los turistas la celebración de eventos organizados actuales, en los cuales la población puede ser actora o espectadora. Estos acontecimientos, pueden ser artísticos, fiestas, eventos religiosos, concursos, ferias, eventos deportivos, entre otros.

Sobre la cultura y forma de ser, podemos decir que los hijos del Cantón Sucre se identifican como sencillos, cultos, hospitalarios y amigables, siendo un rasgo característico de ellos el amor y perseverancia en el trabajo, aún en las circunstancias difíciles, lo que ha determinado la riqueza del cantón. La cercanía al mar hizo que sus hijos se identificaran con él. Los pescadores, con sus redes, alegran los rugidos de las olas en las mañanas y tardes a lo largo de la costa,

desde Camarones hasta la Boca, manteniendo en buena parte sus ancestrales tradiciones. el mar es fuente de riquezas, de vida y leyendas, tejidas como las antiguas redes, al calor de unas copas en una noche de luna.

En el cantón predominan los apellidos de procedencia europea, especialmente españoles, italianos, y escoceses, ya que la condición de puerto de Bahía de Caráquez y la hospitalidad de su gente hizo que muchos inmigrantes se quedaran a disfrutar de la vida tranquila en la región. Por ello es que los grupos raciales imperantes son los blancos y mestizos.

A continuación analizaré, en forma detallada, los atractivos más relevantes, categorizados como manifestaciones culturales:

3.1.2.1 MUSEO DEL BANCO CENTRAL

Funciona en la parte alta de la Casa de la Cultura Núcleo Bahía de Caráquez, comprende más de 2000 piezas arqueológicas donde se pueden encontrar estatuillas estilizadas de piedra y cerámica, vasijas de cerámica de la cultura Valdivia, estatuillas antropomorfas estilizadas de la cultura Machalilla, ocarinas antropomorfas femeninas, ocarinas ornitomorfas y copas hiperbólicas, todas de cerámica de la cultura Guangaia.

Este Museo se encuentra abierto todos los días en horas laborables. Para el ingreso se paga un mínimo de 2.000 sucres.

3.1.2.2 MUSEO DEL SITIO CHIRIJE

Este parece haber sido un puerto milenario de cultura precolombina, está situado a 25 minutos de Bahía de Caráquez, es un asentamiento de 2500 años de antigüedad, siendo un parque arqueológico de la costa central de Manabí.

En el Sitio Chirije se ofrece a los turistas la oportunidad de pasar días de completo reposo en contacto con la naturaleza, como también de visitar sus excavaciones arqueológicas, su museo de sitio, cabalgar por la playa o caminar por los senderos del Indio, acompañados por guías especializados que le harán conocer el legado cultural que posee este lugar.

3.1.2.3 SECTOR HISTÓRICO DE BAHÍA DE CARÁQUEZ

Siendo Bahía de Caráquez una ciudad con una gran tradición cultural y varios siglos de fundada aún conserva, principalmente en la parte céntrica comercial vestigios de su pasado con viviendas que han permanecido conservando su coherencia arquitectónica que pueden ser consideradas de gran significado histórico y por ende atractivo turístico.

Existen varios inmuebles en diferentes sectores de esta localidad, ubicadas principalmente en las calles Bolívar y Aguilera, Bolívar y Ante, Bolívar y Ascázubi, Montufar y Ascázubi, Montufar y Riofrío, Bolívar y Riofrío, Bolívar y Arenas, en el Malecón y Riofrío, Malecón y Ascázubi y Malecón y Ante, entre otras.

La mayoría de estas viviendas fueron construidas a

finales del siglo XIX e inicios de este siglo y fueron parte de una época en la que la ciudad tuvo un progreso acelerado por su actividad comercial exportadora, constituyeron lo que fue el Bahía moderno. Las características arquitectónicas principales son: grandes ventanas en chaza y barandillas balaustradas, algunas con fachadas de latón, con portales en la parte baja. El estilo que poseen es de una arquitectura tradicional popular con elementos historicistas, por las formas sencillas y espacios llenos tradicionales e inclusión de elementos formales de arquitectura de otras épocas.

En toda esta trama urbana que abarca una zona considerable de la ciudad, en su trazado antiguo, la gran mayoría de estas casas se encuentran conservadas, bien mantenidas y en uso.

3.12.4 CASA AMERICANA

Esta casa simbolizó la coyuntura económica de la ciudad que inició y desarrolló la importación y exportación de productos a inicios del presente siglo. Ha tenido varios usos, desde locales comerciales, vivienda, hospedería, colegio, academia de música e inglés, hasta hoy convertida en Casa de la Cultura Extensión Bahía de Caráquez, en donde funcionan: biblioteca, galería de arte, auditorio y el Museo del Banco Central.

La vivienda tiene un estilo de forma norteamericana, con modelo bostoniano, con quiebres que producen en la fachada frontones triangulares.

Fue construida con madera (posible reutilización de madera de un barco) complementada con maderas

locales como jigua, moral, pechiche, amarillo, ceibo y guayacan; quinchá, caña, ladrillo, láminas de zinc en algunas paredes y cubiertas.



3.1.25 IGLESIA DE LA MERCED

Este centro religioso fue donado por el Señor Alberto F. Santos Hevia a petición de la Señora Alegría Gutiérrez de Plaza a quien prometió hacerlo en memoria de su hermano Aníbal Santos que acababa de fallecer prematuramente. Fue terminado y entregado a la curia a través del muy ilustre Concejo de Sucre el 19 de Septiembre de 1912. Llamóse Templo de Nuestra Señora de las Mercedes, pues mercedaria era la orden misionera de esta comarca desde épocas de la colonia. Fue construida por el maestro Manuel Ignacio Barreiro con madera incorruptible y material selecto, importado de los Estados Unidos, piso de mosaico finamente laborado, tiene un estilo historicista ya que usan formas, elementos y detalles de arquitectura de épocas pasadas, arcos ojivales y góticos. La cubierta con pronunciada

inclinación y teatinas, lucernarios y torres de reloj con capitol piramidal y corniza periférica de cubierta. En la estructura vista de la cubierta se utiliza par y nudillo modificado.

Cuenta con una excelente colección en interior: Cristo Crucificado, Mariana de Jesús, Virgen de la Merced, réplica de La Dolorosa, María Auxiliadora, Corazón de Jesús, San José, entre sus esculturas y además cuadros, todos ellos conservando algunos elementos de la época de su construcción y otros alterados con retoques, pintes y repintes, especialmente en sus encarnados de rostros y manos.

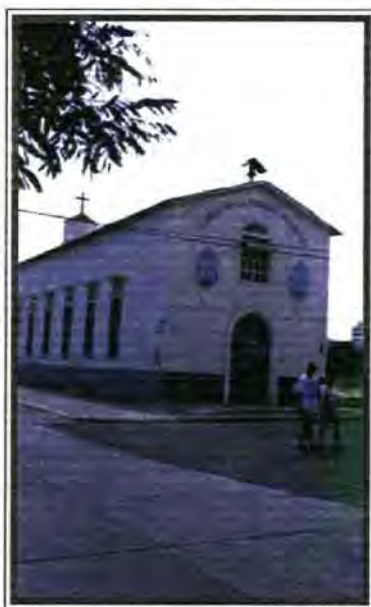
La Iglesia se compone de tres naves con abside semi abierta, fue construida con madera, ladrillo, caña, latón corrugado, azulejo, baldosas en forma de mosaicos, vitrales labrados. También se ha utilizado zinc en la cubierta y azulejos procedentes de Europa con zócalo interior y rejas de hierro.



3.126 CAPILLA DE LA MEDALLA MILAGROSA

Esta capilla se construyó en 1951, como un anexo del Hospital de la ciudad que funcionaba junto a ella. Esta capilla era regentada por las Hermanas de la Caridad, en esa época.

Actualmente, son las Hermanas del Colegio La Inmaculada las encargadas de la Capilla, el Hospital ya no existe y en el terreno se piensa realizar un Ancianato.



3.127 FOLKLORE

Los recursos de tipo socio-cultural como manifestaciones folklóricas y artísticas representan un atractivo turístico. Las artesanías, manifestaciones culturales y religiosas, ruinas arqueológicas forman, junto con los recursos turísticos naturales, la base del producto de esta región.

La artesanía es muy apreciada destacándose las joyas elaboradas con corales y conchas.

3.12.8 TRADICIONES Y CREENCIAS POPULARES

Las tradiciones Manabitas se conservan pese a la diversidad de corrientes culturales presentes en el cantón como resultado de la migración extranjera, se mantiene con más fuerza en la zona rural.

Juegos como los gallos enterrados, la caña encebada, los de cintas en caballo o en bicicleta se cuentan entre las atracciones de las ferias que se llevan a cabo en Bahía de Caráquez, y en las festividades de cada sitio del cantón.

Al igual que en el resto de Manabi, los velorios también forman parte de las costumbres del cantón Sucre, los cuales se cumplen para rogar por el ánima de los muertos o para agradecer al santo de la devoción por algún milagro recibido.

La superstición es parte de la personalidad de los hijos del cantón Sucre, se cree en el "patica" o diablo, los fantasmas, las lutonas, el riviél (una especie de ataúd que navega por los mares con una vela encendida), el tiburón del diablo, los duendes y los aparecidos. También se cree en los efectos que determinados actos pudieran causar en la vida de las personas.

3.12.9 COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS

La comida típica se basa en mariscos complementados con los elementos básicos de la comida criolla manabi-

ta. Los cebiches de pescado curtido con limón, y los de camarón, concha, langostinos, jaiba, etc., saboreados a la orilla del mar, son una de las delicias propias de este cantón. También se caracterizan los viches, cazuelas y corviques, elaborados a base de maní; las empanadas y bolones, a base de plátano; los encebollados, apanados, y otros platos basados en pescado o camarones. Si bien los productos de mar son muy utilizados en la preparación de los platos típicos, también se cuentan los caldos de gallina, los estofados o secos, las morcillas y los preparados a base de carne de res o chanchito. Sin olvidar las hayacas, tortillas de maíz, humitas, suero blanco, y los panes de almidón, más conocidos como panes de yuca. Indiscutiblemente, la comida manabita es apreciada en todo el país y apetecida por propios y extraños.

Entre las bebidas típicas, tenemos, la Chicha de maíz, los Jugos de frutas de la zona, el Aguardiente de Caña, con la que se preparan las Mistelas de pechiche, grosella, etc., y la famosa Caña Manabita.

3.12.10 MÚSICA

La música, como elemento cultural del cantón, mezcla el pasillo costeño con el pasacalle, los boleros y las rancheras.

3.12.11 REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS

Entre estas vale anotar manifestaciones en los campos agropecuarios y acuícolas, destacándose por sobre todo

la actividad camaronera, en donde se puede conocer el desarrollo de esta actividad que va desde la maduración de las larvas de camarón, pasando por la crianza de camarones en cautiverio, en piscinas, hasta las técnicas y la comercialización del producto.

Los cultivos de maíz y algodón ocupan grandes extensiones del área del cantón. Además de cultivos de cacao y café en las zonas de San Isidro y Jama. Y la avicultura en la parroquia de Leonidas Plaza. Sin dejar de resaltar también la actividad ganadera en las cercanías de Canoa, Charapotó, San Isidro y Jama

3.12.12 AVIARIO

En la parroquia de Leonidas Plaza, a escasos kilómetros de Bahía, se encuentra este centro científico, en donde se desarrolla la actividad de crianza y reproducción de aves, estando los seres que lo conforman en un hogar de protección y no solo en una simple exhibición de cautiverio. Entre los objetivos de este centro se destacan: el ayudar a preservar ciertas aves que están en proceso de extinción, compenetrarse con la naturaleza y estar cerca a ella, cuidar y proteger a los animales que dependen del hombre para su subsistencia, entre otros. En la variedad de aves existentes encontramos desde aves de la región, hasta aves exóticas y de distintas procedencias como: periquitas del amor, cacatúas, cisnes, pavo real, gansos africanos, codornices, patos, gallinas de diferentes variedades como polacas, cochinchinas, sedosas, etc.



3.12.13 FIESTAS

Entre los acontecimientos programados están las fiestas, en las que se incluyen eventos religiosos, concursos, etc.

La festividad religiosa en honor a la patrona, la Santísima Virgen de la Merced, el 24 de septiembre, destaca en el cantón, y es una fecha en la que el espíritu se llena de fiesta y los bailes no se hacen esperar desde la vispera.

El 3 de noviembre, por motivo del aniversario de cantonización también se celebra en Bahía de Caráquez como Cabecera Cantonal. Sus fiestas, con diferentes actividades, y desfiles de las diferentes instituciones educativas y públicas.

Los chigualos y amorfinos reviven la alegría cada Navidad o Día de los Reyes en Charapotó, Jama, San Isidro y Canoa.

La tradición más antigua es la celebración de las fiestas de San Pedro y San Pablo, con música, bailes y una serie de rituales que imitan las relaciones entre negros y blancos de la época colonial. Las imágenes de los santos son transportadas por mar y tierra para la celebración de esta fiesta que mezcla lo religioso con lo pagano.

Anualmente se realizan también concursos de belleza como la elección de las Reinas de las distintas parroquias del Cantón, también se realiza la elección de la Reina del Cantón Sucre.

En carnaval se realizan comparsas y desfiles motorizados con carros alegóricos en donde se demuestra la producción de la tierra, la belleza de los paisajes y de la mujer manabita ya que en ellos van las diversas candidatas a Reina de Carnaval.

En octubre para el día de Halloween también se realiza un desfile por las calles de Bahía, en el cual participan los niños y niñas disfrazados.

3.12.14 ACONTECIMIENTOS ARTÍSTICOS

En Bahía de Caráquez se realizan eventos relacionados con la música, teatro, danza, tanto en el Teatro Municipal, como en La Casa de la Cultura donde continuamente se realizan también exposiciones de arte como pinturas.

3.12.15 EVENTOS DEPORTIVOS

Se realizan campeonatos a nivel nacional entre los principales, los de surf en las playas de Canoa, y también los campeonatos de alas delta y parapente atrayendo así una gran cantidad de turistas que acuden al lugar motivados por la práctica del deporte o por el interés de ver el espectáculo que este tipo de acontecimientos despiertan.

También se llevan a efecto en cierta época del año una triatón que incluye competencias de atletismo, natación y ciclismo.

Además se realizan también campeonatos de motocross y otros de menor importancia.

3.12.16 FERIAS

En las festividades de cantonización, el 3 de noviembre de cada año, la Asociación de Ganaderos y la Cámara de Agricultura del Cantón Sucre, organizan en su propio local la Feria Agropecuaria que constituyen atractivos de gran interés, en los cuales se exponen muestras representativas de las diferentes razas, las que se comercializan en algunos casos. Al cierre de la feria y como un atractivo para los asistentes, se lleva a efecto un Rodeo Montubio.

3.2 PLANTA TURISTICA

El inventario de la planta turística comprende el registro de todas las instalaciones y los equipos de producción de los servicios turísticos de un lugar a los que

se denomina equipamiento.

El equipamiento se clasifica en:

- Alojamiento
- Alimentación
- Esparcimiento
- Otros servicios.

3.2.1 ALOJAMIENTO

En este factor se puede decir que Bahía de Caráquez cuenta con una buena infraestructura hotelera clasificada acorde a la calidad del servicio que presta por lo que el turista puede escoger y pagar de acuerdo a su conveniencia.

El alojamiento puede ser hotelero, entre los que están los hoteles, hosterías, pensiones, etc; y extrahotelero.

En Bahía de Caráquez tenemos:

- Hotel La Piedra, ubicado en la Ave. Circunvalación y Bolívar con una capacidad de 99 plazas en 42 habitaciones. De primera categoría.
- Hotel La Herradura, en la Avenida Bolívar, con 31 habitaciones y 76 plazas. De primera categoría.
- Hotel Italia, ubicado en la Avenida Bolívar y Checa, con 30 habitaciones y capacidad para 75 personas. De primera categoría.
- Bahía Hotel, ubicado en el malecón y Vinuesa, con 34 habitaciones y 82 plazas. De segunda categoría.
- Hostal Bahía Bed and Breakfast, en la calle Ascázubi, con 21 habitaciones y 64 plazas. De segunda categoría.
- Hostal La Querencia, en el Malecón y Humberto Santos, con 12 habitaciones y 37 plazas. De segunda categoría.

- Hostal Los Andes, en Ascázubi y Morales, con 12 habitaciones y 27 plazas. De tercera categoría.
- Hostal Los Tamarindos, en Bolívar, Barrio Marianita de Jesús, con 10 habitaciones y 22 plazas. De tercera categoría.
- Hostal Palma, en la Avenida Bolívar, con 22 habitaciones y 52 plazas. De tercera categoría.
- Hostal Vera, ubicado en Ante y Montufar, con 12 habitaciones y 48 plazas. de tercera categoría.
- Hostería Quinta W, en el Km. 8 de la vía a Chone, con 12 habitaciones y un total de 60 plazas. De primera categoría.
- Pensión Casa Grande, ubicado en la Avenida Virgilio Ratty, con 6 habitaciones y plaza para 15 personas. De primera categoría.
- Pensión Miriam, en Montufar y Ascázubi, con 9 habitaciones y 18 plazas. de tercera categoría.
- Pensión San José, en Ascázubi y Malecón, con 8 habitaciones y 14 plazas. de tercera categoría.
- Cabañas vacacional LIFE, en Octavio Viteri y Muñoz D., con 12 habitaciones y 30 plazas. De segunda categoría.
- Centro Vacacional Mantilla Ortega, con 30 plazas. De segunda Categoría.
- Centro Vacacional Canal Ocho, con 30 plazas. De segunda categoría.
- Cabo Coral Resort Aparta-Hotel con 31 departamentos, y plaza para 186 personas.

322 ALIMENTACIÓN

En cuanto a la alimentación se refiere a restaurantes, cebicherías, picanterías, cafeterías y bares, donde se puede degustar de una gran variedad de platos típicos, además de comida internacional.

Restaurantes de Primera categoría:

- La Pepoteca, en Montufar y Andrés Matheus, con 14 mesas y 56 plazas.

Restaurantes de Segunda categoría:

- Génesis Ching, en el Malecón, con 18 mesas y 72 plazas.
- Génesis, en el Malecón, con 20 mesas y 80 plazas.
- La Chocita, en el Malecón, con 15 mesas y 60 plazas.
- Pablo's, en Malecón y Ascázubi, con 8 mesas y 32 plazas.

Restaurantes de Tercera Categoría:

- Albatros, en el Pasaje Daniel Hidalgo, con 10 mesas, 40 plazas.
- Asadero Asadero, en Montufar y Ascázubi, con 6 mesas, 24 plazas.
- Brisa Marina, Pasaje Daniel Hidalgo, con 7 mesas, 28 plazas.
- Chifa China, en Ave. Bolívar, con 6 mesas, 24 plazas.
- Doña Luca, en Cecilio Intriago y S. Plaza, con 6 mesas, 24 plazas.
- Donatelo, en Malecón, con 5 mesas, 20 plazas.
- Fabi II, en Bolívar y Aguirre, con 10 mesas, 40 plazas.
- Galpón 2, en Montufar 917, con 5 mesas, 20 plazas.
- Jogurd JJ en Ave. Bolívar, con 4 mesas, 16 plazas.
- La Choza de Leonidas Plaza, en Ave. Cesar Ruperti,

con 5 mesas, 20 plazas.

- La Patineta, en Montufar y Ante, con 6 mesas, 24 plazas.

- La Terraza, en Malecón, con 15 mesas, 60 plazas.

- Los Helechos, en Ave. Circunvalación, con 10 mesas, 40 plazas.

- Muelle Uno, en Malecón, con 6 mesas, 24 plazas.

- Omar, en Malecón, con 8 mesas, 32 plazas.

- Richard Soda, en Ascázubi 105, con 4 mesas, 16 plazas.

- Rosita, Montufar y Ascázubi, con 8 mesas, 32 plazas.

Restaurantes de Cuarta Categoría:

- Caída del Sol, en Ave. Circunvalación, con 9 mesas, 36 plazas.

- Margarita, en Montufar y Riofrio, con 6 mesas, 24 plazas.

- Miramar, en Malecón, con 8 mesas, 32 plazas.

3.2.3 ESPARCIMIENTO

Esparcimiento se refiere a instalaciones deportivas, clubs nocturnos y discotecas, cines y teatros y demás espectáculos.

Instalaciones deportivas:

- Complejo Deportivo Carlos Mendoza

Clubs:

- Bahía Tenis Club

- Bahía Yacht Club

Discotecas:

- Discoteca Eclipse

- Bar Discoteca My House

- Discoteca Los Helechos

Cines y Teatros:

- Teatro Municipal

- Auditorio Bertha S. de Dueñas



COMPLEJO DEPORTIVO CARLOS MENDOZA

3.2.4 OTROS SERVICIOS

Y finalmente en lo que respecta a otros servicios, consta lo que es agencias de viajes, transporte turístico, información al turista, cambios de moneda, entre otros.

Agencia de Viajes:

- Dolphin Tours, internacional, en calle salinas

Agencia de Información Turística:

- Guacamayo Tours, en Avenida Bolívar

Cambios de Moneda:

- Banco Comercial de Manabí, en el Malecón

- Delgado Travel, ubicado en la Avenida Bolívar y Mateus.

3.3 INFRAESTRUCTURA

Para que se desarrolle el turismo es importante contar con obras de infraestructura que van a permitir el desarrollo del mismo. Por esto la dotación de obras de infraestructura constituyen necesidades principales que definitivamente ayudan al progreso.

Entre la infraestructura básica de Bahía de Caráquez puedo decir que contamos con: energía eléctrica, agua potable, servicio de alcantarillado sanitario y pluvial, alumbrado, calles pavimentadas y calles asfaltadas, parques, plazas, hospitales, etc.

En cuanto a energía eléctrica, el servicio es bueno, cuenta con EMELMANABI que se esmera en atender la creciente demanda y las emergencias que se pueden dar, vale resaltar que la ciudad luce siempre alumbrada causando un hermoso espectáculo, permitiendo que en cualquier hora de la noche resulte ameno el paseo, ya sea por su malecón, parques y avenidas.

El servicio de agua potable, se logra en esta ciudad, mediante el suministro que presta la planta de tratamiento de agua potable del sistema regional de la Estancilla perteneciente al Centro de Rehabilitación de Manabí, para ello se tiene un acueducto que tiene un recorrido de 45 kilómetros hasta los tanques de reserva de líquido vital que se encuentra ubicado en la parte alta del cerro La Cruz en donde se almacena y sirve para atender emergencias. Este tanque de cinco mil metros cúbicos, fue construido en el Gobierno del Arquitecto Sixto Durán Ballén.

El servicio de alcantarillado sanitario y lluvial funciona

desde varias décadas atrás, y cuenta actualmente con los estudios de factibilidad para su ampliación, así los sectores del barrio el Astillero, Leonidas Plaza hasta el kilómetro ocho, donde el Municipio en resolución aprobada por varios años consideró esta zona urbana. Para atender los requerimientos de este servicio, existe un departamento específico en el Municipio y además un carro sifonero. Se encuentra en trámite ya aprobado prestamos de cuatro mil millones de sucres por parte del Banco del Estado para ejecutar la ampliación del alcantarillado sanitario y pluvial para esta localidad y las parroquias de Canoa, San Isidro y Charapotó, sitios que faltan integrarse a este servicio ya que San Vicente y Jama ya lo tienen.

Bahía de Caráquez como cabecera cantonal cuenta con un moderno edificio donde funcionan todos los departamentos administrativos, técnicos, culturales, de la Ilustre Municipalidad de Sucre.

En los últimos diez años se comenzaron a construir edificaciones de hasta nueve pisos, se han hecho rellenos para construir complejos deportivos, como es el caso del Complejo Carlos Mendoza, se han pavimentado avenidas, sin olvidar la extensión del malecón, y el programa de arborización que son obras que han contribuido al ornato de la ciudad.

Esta ciudad cuenta con un sinnúmero de parques que constituyen centros de atracción y reunión de los ciudadanos y visitantes, siendo el más antiguo el Parque Manuel Navárez, construido en 1923, el cual se extiende por dos manzanas y cuenta con una tradicional glorieta en donde se dan representaciones

teatrales y retretas de bandas de música, además se levanta un monumento a la madre. En la actualidad este parque luce hermoso y conservado, con amplios espacios de césped con plantas de diferentes matices y árboles de tamarindo, además tiene veredas y espacios interiores adoquinados, con bancos, y luminaria ornamental.



El parque Sucre, que se construyó en 1935, frente a la Iglesia de La Merced, en homenaje al Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, ostentando en el centro un busto de él, obra de arte hecho por la escultora quiteña señora Rosario Villagómez de Furoiani, y al pie de éste se encuentra un cañón antiguo encontrado en San Vicente. En la actualidad este parque es de gran importancia y en él la juventud estudiosa recuerda las fechas históricas.

El Obelisco 3 de Noviembre podríamos decir que es la plaza cívica de esta ciudad, construido en el año de 1945, para recordar la fecha de fundación, con una inscripción sobre la fundación de la ciudad, con el Escudo Nacional y del Cantón Sucre.



Además de estos parques, Bahía cuenta con el parque del Indio Cara, Infantil Rotary Club, San Roque, entre otros. También existen varios paseos y miradores.

Para la seguridad de la ciudad existe un muro de protección que rodea todo su perfil y que ha sido ba-laustrado anexándose a lo que es el amplio malecón. Vale señalar la diferencia entre varios tramos de este muro, ya que el que da frente al océano Pacífico donde el oleaje es más fuerte fue construido en una de las presidencias del Doctor José María Velasco Ibarra y se desprende desde la denominada rotonda hasta el sitio la curva en el barrio San Roque. Este mismo tramo fue reconstruido en el gobierno del Arquitecto Sixto Durán Ballén para fortalecer y salvaguardar la nueva avenida denominada Unidad Nacional. Igualmente existe un muro de escollera y varios espigones que se adentran hacia el mar como rompeolas. En 1980 fue construida la segunda y tercera etapa desde la rotonda hasta el Astillero.

Una de las obras que se ha incorporado al desarrollo urbanístico de esta ciudad, que acabamos de men-

cionar, es la nueva Avenida de la Unidad Nacional, que resulta ser la prolongación del Malecón hacia el barrio San Roque, a lo largo del antiguo muro, lugar que se ha constituido en un nuevo sitio donde el visitante puede disfrutar del paisaje ya sea en caminatas a lo largo del mismo que se encuentra balaustrado, o descansar en los bancos incorporados.



En este marca resalta también el monumento al Ex-Presidente de la República, Arquitecto Sixto Durán Ballén, como tributo del pueblo del cantón Sucre, a su gran obra desarrollada en la zona norte de Manabí

En servicios médicos se destaca el Hospital Miguel H. Alcivar, y las clínicas Viteri y Bahía.

En materia educativa, esta ciudad cuenta con centros de educación pre-primaria, primaria, secundaria y superior. Existiendo tres universidades, de las cuales dos tienen carreras especializadas en turismo, lo que significaría mayor personal capacitado, oferta de servi-

cio de mejor calidad y por consiguiente progreso.

Además existen una serie de instituciones debidamente conformadas y activas como: Cuerpo de Bomberos que data desde 1892, Defensa Civil, Cruz Roja, Voluntariado, Programa de Manejo de Recursos Costeros, INNFA, entre otras.

En lo referente a transporte, tiene que ver con los diferentes tipos, ya sea terrestre, aéreo o acuático. Al hablar de transporte terrestre, las vías de acceso a Manabí son:

- Acceso Norte desde Quito
- Acceso Sur desde Guayaquil
- Acceso Este desde Quevedo

El acceso Norte que tiene su origen en Quito conecta con la vía Santo Domingo de los Colorados y finaliza en Bahía, atravesando las cabeceras cantonales de El Carmen, Flavio Alfaro y Chone. Esta vía tiene también otro acceso a Bahía, en el que se pasa por El Carmen y luego por el Cantón Pedernales, las parroquias de Canoa, San Vicente y utilizando la gabarra se llega a Bahía.

El acceso Sur que se origina en Guayaquil vía Daule, Pedro Carbo y atraviesa las cabeceras cantonales de Paján, Jipijapa, además de la capital provincial Portoviejo, y la parroquia de Charapotó, entre otras para finalmente llegar a Bahía. este acceso además posee otra vía desde Santa Elena, y atraviesa Manglaralto, Ayampe, Puerto Rico, Salango, Puerto López, Machalilla, Puerto Cayo, Jipijapa, La Pila, Montecristi, llegando a Portoviejo y a Bahía.

El acceso Este desde Quevedo atraviesa los cantones de

Pichincha, y Portoviejo.

Las distancias a Bahía son:

- Desde Quito 340 Km.
- Desde Guayaquil 280 Km.
- Desde Salinas 308 Km.
- Desde Tulcán 580 Km.
- Desde Esmeraldas 392 Km.
- Desde Cuenca 530 Km.
- Desde Ambato 406 Km.
- Desde Manta 120 Km.
- Desde Portoviejo 86 Km.

Las empresas de transporte que viajan hasta Bahía son: Reina del Camino, Coactur, Tosagueñas y Choneras. Por estas últimas tres se puede acceder a Bahía desde Portoviejo, Manta y Chone. Así empresas de transporte como Panamericana procedente de Quito, Carlos Alberto Aray procedente de Quito o Guayaquil, Rutas Ecuatorianas de Guayaquil, Jipijapa, entre otras, que tienen como destino Portoviejo o Manta, pueden ser utilizadas para luego conectarse con las líneas que se dirigen hacia Bahía.

En transporte aéreo se puede decir que Manabí cuenta con 3 aeropuertos, El Aeropuerto Eloy Alfaro en Manta, considerado como aeropuerto internacional alterno, en el cual se realizan vuelos diarios a las ciudades de Quito y Guayaquil.

El Aeropuerto Los Reales Tamarindos de Portoviejo donde se realizan vuelos diarios a Guayaquil y tres veces a la semana a Quito. Y el Aeropuerto de Bahía que tenía una frecuencia en los días viernes y domingos hacia la ciudad de Quito, actualmente el aeropuerto se

encuentra en ampliación de la pista de aterrizaje, para que puedan aterrizar aviones de más capacidad como los 727, y mejoramiento del terminal, para brindar un mejor servicio. Y se realizan dos vuelos diarios a Guayaquil.

Cabe destacar que la Línea Aérea TAME es la compañía que tiene las frecuencias de Quito a los aeropuertos manabitas. Y AECA es la compañía que lo hace desde Guayaquil, también NICA y AEROPACIFICO.

Y en transporte marítimo, en Bahía de Caráquez existen 2 muelles en los que atracan las pangas y lanchas, embarcaciones pequeñas que funcionan constantemente durante el día, transportando a las personas hacia y desde San Vicente y por la noche únicamente las lanchas brindan el servicio cada hora. Además frente al obelisco es el sitio donde atracan las gabarras que sirven para transportar automotores.

Por otro lado, en lo que respecta a comunicación, cuenta con lo que es telefonía, telegrafía, además de que también se obtiene señal de cable y satélite.

3.4 SUPERESTRUCTURA

La superestructura se refiere a los órganos rectores y de apoyo a la actividad turística. Se cuenta con:

- Corporación Ecuatoriana de Turismo (CETUR)
- Cámara de Turismo de Manabí
- Departamento de Turismo del Municipio del Cantón Sucre
- Asociación Hotelera de Manabí (AHOTMA)

CAPITULO 4. ESTUDIO DE MERCADO

Para realizar el presente capítulo es necesario tener una definición bien clara de lo que es el mercado, encausado a la actividad turística, por lo que vale señalar que es el medio en donde juegan la oferta y la demanda, entendiéndose por oferta a todos los recursos naturales, históricos, culturales, unidos a la gama de servicios que se puedan ofrecer en un determinado sitio, y por demanda al turista que requiera dicha oferta.

Bajo esta óptica he explicado detalladamente los factores que constituyen los atractivos y la planta turística, que conforman la oferta. Y puedo añadir que ésta, es diversa, de acuerdo a la preferencia de la demanda, puesto que brinda la oportunidad de escoger, ya sea desde los paisajes naturales hasta el urbanismo de la ciudad, o desde su pasado plasmado en museos y monumentos hasta el estrechón de manos del ciudadano sincero y amigable.

Vale destacar que en el medio se produce una plena identificación entre los atractivos y los servicios turísticos con la conciencia ciudadana, que lleva desde siempre el espíritu hospitalario, amigable y sincero.

4.1 ESTADÍSTICAS

Los datos que a continuación voy a presentar han sido obtenidos de informes recopilados por CETUR.

En el siguiente cuadro se presenta el número de turistas que visitaron el Cantón Sucre, en el periodo de 1991

hasta 1996.

Sin embargo es importante recalcar que estos datos son obtenidos únicamente de un porcentaje del 31% de los establecimientos de alojamientos existentes, recalcando que en los seis años solo se ha obtenido información de un promedio de 13 establecimientos.

<i>Año</i>	<i># de Visitantes</i>
1991	15.094
1992	16.712
1993	27.711
1994	26.488
1995	13.102
1996	32.035

En los dos siguientes cuadros se presentan datos de los turistas que han visitado el Cantón Sucre, durante los años de 1991 hasta 1995, en relación con el país de procedencia.

En el primer cuadro constan los visitantes de América, considerando los países que tienen mayor índice.

<i>Año</i>	<i>Ecuador</i>	<i>EEUU</i>	<i>Colombia</i>	<i>Perú</i>	<i>Chile</i>	<i>Otros América</i>
1991	13.536	172	992	20	11	82
1992	14.794	310	664	48	41	205
1993	20.317	418	5.637	35	41	279
1994	18.355	349	6.721	1	35	127
1995	11.133	178	1.021	2	56	80

En este segundo cuadro aparece el número de visitantes procedentes de Europa, Asia, África y Oceanía.

Año	Alemania	Inglaterra	Francia	Otros Europa	Japón	Otros Asia	África Oceanía
1991	114	28	58	74	0	1	6
1992	187	52	116	267	8	19	1
1993	269	87	138	435	7	17	1
1994	213	37	96	476	11	17	8
1995	235	27	60	288	3	6	13

En el cuadro que se muestra a continuación se relacionan el número de turistas que visitaron en 1996, con su afluencia en los diferentes meses del año.

Meses	# de Visitantes
Enero	2.566
Febrero	2.142
Marzo	2.075
Abril	2.426
Mayo	1.830
Junio	2.067
Julio	2.610
Agosto	3.808
Septiembre	3.004
Octubre	3.002
Noviembre	2.980
Diciembre	3.525
TOTAL	32.025

4.2 ANALISIS DE LA DEMANDA

De acuerdo a las estadísticas proporcionadas por CETUR de los años de 1991 hasta 1996, se puede decir que el flujo turístico se ha presentado de manera irregular por varias causas o factores que incidieron en el normal desarrollo de la actividad. Estos factores fueron de orden económico, social y político con mayor notoriedad en 1995 en el que el Ecuador afrontó la guerra con el vecino país del sur.

En 1993 se dio un incremento con 27.711 visitantes, debido a la estabilización en materia económica y política, cuando era el segundo año del Gobierno del Arquitecto Sixto Durán Ballén, quien además influyó notablemente en el desarrollo de esta zona y le dio importancia a nivel nacional e internacional puesto que este siempre fue su lugar de descanso, lo que a la ciudad le significó el beneficio de ser promocionada.

Pero en 1995, cuando se desarrollaba el conflicto bélico con el Perú, se registraron apenas 13.102 visitantes, lo que significó un gran decrecimiento tomando en cuenta que en el año anterior la cifra fue de 26.488.

Sin embargo en 1996 el ingreso de turistas fue de 32.035, cifra que demuestra una notable recuperación con referencia al año anterior y la máxima afluencia de turistas en el período comprendido desde 1991 hasta 1996. Lo que demuestra un alto crecimiento y desarrollo de la actividad.

Merece un análisis especial el año 1997 ya que nuevamente se vuelven a hacer presentes factores desestabilizadores de la afluencia de los demandantes, ocur-

pando un primer plano la situación política que sembró incertidumbre y desconfianza en los turistas tanto nacionales como extranjeros, ya que se desencadenaron una serie de manifestaciones, paros, cierre de carreteras que afectaron el libre tránsito y la comunicación. A esto se sumaría el sensacionalismo que existe en los medios de comunicación al sobredimensionar los efectos de la presencia de el fenómeno de El Niño, los cuales hasta el momento no se han sentido con la magnitud que ellos aseguran.

Es importante conocer la procedencia del mayor flujo turístico y determinar las principales razones del mismo, dentro del mercado sudamericano, Colombia sigue a la cabeza de los visitantes por el hecho de que los viajeros colombianos buscan desplazarse a las playas del Cantón Sucre, esto debido en gran parte a las facilidades que se dan para los vecinos del norte ya que existen convenios bilaterales entre los gobiernos ecuatoriano - colombiano de no requerir de visas o permisos especiales, sino simplemente contar con la cédula de ciudadanía para poder transitar libremente en el territorio nacional. A parte de ello, la red vial es de condiciones aceptables hasta llegar a esta parte de Manabí, últimamente incluso se incorporó la carretera marginal del Pacífico desde San Vicente, Jama, Pedernales, El Carmen, el cual facilita el acceso a los atractivos que se encuentran en el perfil costanero.

Igualmente pude descubrir a través de las estadísticas, que el mercado Europeo supera al norteamericano a pesar de la mayor distancia existente.

Por otra parte, de acuerdo al cuadro de afluencia de

turistas en los diferentes meses del año de 1996, se puede observar que los meses con mayor número de visitantes, corresponden a agosto, septiembre y octubre, así como también al mes de diciembre y la primera quincena de enero. Siendo mayo el mes de menor afluencia.

El porcentaje promedio de ocupación es del 61% anual, con una ocupación del 85% en la temporada alta, y de el 40% en la temporada baja aproximadamente

El turista que llega a la zona, toma a Bahía de Caráquez como destino, por ser una ciudad que posee un encanto inigualable, con una gran diversidad de atractivos, y por sobre todo donde la tranquilidad y la seguridad siempre están presentes. Entre los lugares que los turistas prefieren visitar están orientados hacia la naturaleza y la cultura, destacándose así las Islas Fragata, Isla de los Pájaros, el estuario, con sus humedales y canales, Chirije que es un sitio natural y arqueológico, las Cavernas, los Aposentos, entre otros. Los datos estadísticos que se han presentado en este capítulo, sin embargo, no pueden ser considerados como una base cien por ciento confiable, puesto que los datos no establecen las ocupaciones de todos los alojamientos, ni tampoco el número real de turistas que visitan el Cantón Sucre.

Además hay que considerar a la población flotante, que sin alojarse en hoteles o demás establecimientos hoteleros, visita el cantón y principalmente Bahía de Caráquez y San Vicente. Esta población, en temporadas, por ejemplo, tanto en hoteles como en condominios puede superar las 5000 personas. Lo que se

puede comprobar al considerar que la existencia de alojamientos turísticos ocupa un porcentaje del 38% y los condominios el 62%.

Agregando también la novedosa modalidad de apartamentos de tiempo compartido, que está incrementando notablemente, tanto las plazas de alojamiento como el promedio de ocupación. Un solo proyecto, como lo es Cabo Coral Resort, dispone de 31 apartamentos para alojar 1550 personas por año, a un promedio de 4.2 personas día/departamento, lo que equivaldría mantener una población flotante de más de 6.500 personas.

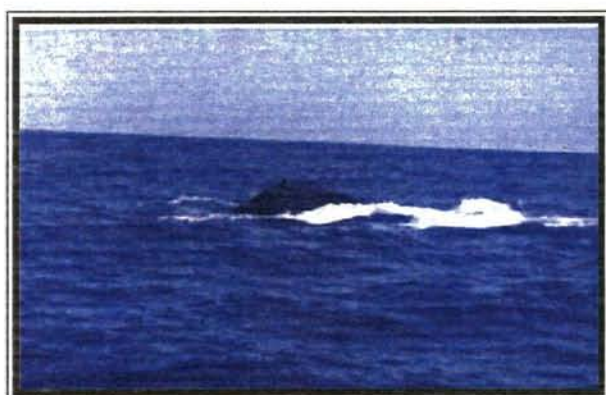
4.3 SINTESIS Y CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE MERCADO

En Manabí se está dando la corriente turística orientada hacia la naturaleza, por lo que la diversificación de la oferta permite estructurar nuevos productos que repercuten en una mayor permanencia de los visitantes y, por supuesto, en un mayor gasto turístico en la zona. De acuerdo a un boletín estadístico de CETUR más del 10% de los turistas extranjeros se dirigen a Manabí. Si bien es cierto que en el sur de la provincia radica el atractivo más fuerte para el turismo de naturaleza al rededor del Parque Nacional Machalilla, en cambio, en el centro de Manabí, exactamente en el Cantón Sucre, se ha logrado estructurar un producto de calidad y competencia, con la ventaja adicional que los visitantes no necesitan pagar una tasa por ingreso a un parque nacional. Este flujo cada vez creciente está dado por gente, en su mayoría extranjera, que busca usar el

tiempo libre en rutas de naturaleza.

La misma población existente se ha percatado de la existencia de varios recursos relativamente accesibles que tienen un alto valor y grado de competitividad en el contexto ecuatoriano y, extranjero que se inclinan por visitar Manabí y el Cantón Sucre.

Así se puede decir que la participación de nuevos operadores de turismo, han permitido diseñar productos únicos mediante rutas en diferentes ecosistemas, además de denotar un crecimiento en la intermediación turística que antes no se daba. Guacamayo Tours es una agencia de turismo que ya tiene varios años laborando y que presenta varias alternativas para el visitante, a: la Isla de las Fragatas, Isla de los pájaros, Cavernas, Bosque seco-tropical, los humedales y Río Muchacho. Bahía Dolphin Tours es una agencia operadora que recientemente se incorpora a la actividad, con grandes expectativas a futuro y que actualmente tiene una variedad, muy atrayente, de tours y paquetes turísticos que incluyen visitas a sitios arqueológicos, ecológicos como es el Sitio Chirije donde se encuentran los contrastes de la ciencia, la diversión y lo acogedor del aroma costero; actividades culturales, en los que se puede conocer la ciudad, el Museo, la técnica de producción del camarón; además de las Islas, las playas, el aviario, entre otros. Resaltando el avistamiento de ballenas jorobadas que se aproximan a las costas de Bahía y Cabo Pasado, haciendo de su paso un espectáculo incomparable, en cierta época del año; y así mismo se presentan también en otra época, los delfines.



En todo el Cantón Sucre ha habido un crecimiento superior al 30% en establecimientos y en plazas, lo que indica una tendencia hacia implantes de mayor capacidad, más notorio este en Bahía, San Vicente y Canoa. Y con la construcción de la carretera costanera se están produciendo nuevas inversiones y emplazamientos sobre todo en el perfil Napo, Cabo Pasado, El Matal, Jama y Don Juan.

Bahía de Caráquez tiene la mayor disponibilidad de establecimientos y plazas de alojamiento y restauración del Cantón Sucre y del Norte de la Provincia de Manabí, la mayoría de los cuales se ubican en primera y segunda categoría, le sigue San Vicente. Y en cuanto a establecimientos de tercera y cuarta categoría la mayoría se ubican entre San Jacinto y San Clemente.

En Bahía de Caráquez la oferta de alojamiento se podría decir que está más o menos bien distribuida de acuerdo a las categorías, y es que existen solo tres hoteles de primera categoría, que se igualan con hostales, hosterías, pensiones y demás tipos de alojamiento de

primer y tercer orden.

Es claro que un gran porcentaje de la demanda externa y una creciente y sensible corriente de la demanda interna, se sienten verdaderamente atraídos por la gran expectativa de aprendizaje y educación que se la puede obtener al visitar sitios turísticos que se encuentran ambientalmente sanos.

La recreación, el uso del tiempo libre, el cambio de la urbe a la naturaleza, son los actuales factores de la motivación. A esto se le añade la contemplación de estos ecosistemas diferentes y por supuesto, la investigación de aspectos y recursos únicos. Esto sin olvidar la aventura que no deja de ser una de las fuertes apetencias, debido a la existencia de sitios que permiten disfrutar de experiencias diferentes.

Y es que es muy notorio que los visitantes buscan y van a ver recursos ecoculturales, naturaleza diferente, vestigios arqueológicos irremplazables, así como también, una cultura viva, con costumbres diferentes que repercuten en el diario vivir, con manifestaciones artísticas y artesanales propias, acontecimientos programados, festividades y celebraciones vernáculas.

Luego de haber analizado cada una de las variantes anteriores, puedo decir que el turismo en Bahía de Caráquez y el Cantón Sucre se encuentra en pleno desarrollo, lo que significa que la actual oferta sirve a la actual demanda, pero al considerar que esta demanda va a seguir en aumento, va a ser necesaria la construcción de una mayor planta turística, y la incorporación de nuevos espacios turísticos que aún no han sido integrados y que con una buena promoción turística

podrían significar alternativas frente a la creciente demanda.

Cabo Coral Resort es un claro ejemplo de la confianza que existe en la zona, por parte del inversionista que se siente atraído por el amplio panorama y la diversidad de recursos existentes.

Es de estimar que el futuro turístico de la zona Norte de Manabí, es promisorio, en virtud de que se vienen desarrollando importantes obras de gran magnitud que van a incidir notablemente, como son: la ampliación y modernización del Aeropuerto Los Perales, la construcción del Puente que unirá a Bahía de Caráquez con San Vicente, la terminación de la carretera Pedernales - San José de Chamanga - San Lorenzo, que sería la terminación de la carretera marginal del Pacífico, que facilitará la afluencia turística desde el norte. Aparte de esto los proyectos que ya están aprobados en el Municipio de Sucre para ser ejecutados en la franja costanera entre el Napo y Canoa, los cuales constituirán ciudades satélites, con todos los servicios requeridos por la demanda actual.

CAPITULO 5. ESTUDIO PREVIO DE FACTIBILIDAD DE UN PROYECTO HOTELERO

El presente capítulo tiene como objetivo fundamental comprobar mediante un corto análisis que Bahía de Caráquez constituye una de las mejores plazas para invertir o desarrollar cualquier tipo de proyecto hotelero. Estudio que servirá para facilitar la elaboración de un estudio definitivo de factibilidad. Para este estudio previo de factibilidad, es importante analizar: el mercado, que ya fue estudiado en el capítulo anterior, el entorno físico y el sitio, lo que me ayudará a determinar la factibilidad y rentabilidad de un proyecto turístico.

5.1 REVISION DEL ENTORNO FISICO

Realizando la correspondiente revisión del entorno físico de la zona, pude descubrir la gran potencialidad de recursos turísticos con que cuenta la jurisdicción del Cantón Sucre, y en particular su cabecera cantonal Bahía de Caráquez. Estos recursos se clasifican en naturales, teniendo en cuenta sus amplias y extensas playas desde San Jacinto, San Clemente, Chirije, Pajonal, La Mesita, Punta Bellaca y Bahía, hasta San Vicente, el Napo, Canoa, El Matal, Jama y Don Juan, playas caracterizadas por una buena calidad de agua, arena fina y amplio horizonte, con puntas, ensenadas, bahías y acantilados.

El recurso del estuario formado por la desembocadura

del río Chone y Carrizal, con sus islas y variedad de fauna, hábitat natural de numerosas especies.

En lo concerniente a atractivos culturales, Bahía como ciudad de gran desarrollo cultural guarda testimonio del pasado, en sus iglesias, monumentos y museos en donde se exhiben piezas precolombinas de varias culturas autóctonas. Igualmente cuenta con sitios de investigación arqueológica como lo es el sitio eco-cultural Chirije.

Entonces puedo decir que resulta estratégica la ubicación de Bahía de Caráquez al situarse en la parte central de Manabí, y Noroeste del Cantón Sucre; ser cabecera cantonal y bahía natural, estando su parte norte rodeada de mar, con el beneficio de un amplio estuario con un sinnúmero de recursos naturales y una gran diversidad de especies en su flora y fauna que fácilmente se integran como atractivos turísticos a las ofertas de las agencias operadoras de turismo que en los actuales momentos se encuentran promocionando en todo el mundo, a través de embajadas, consulados y por medios desarrollados tecnológicamente como el Internet.

Además de las hermosas playas de los alrededores y otros atractivos naturales y culturales, ya analizados en el inventario, que motivan y despiertan gran interés en el turista.

También es importante considerar a Bahía de Caráquez, como un centro de gran desarrollo social, cultural, económico, e incluso político; lo primero se explica al ser una ciudad centenaria con profundas raíces culturales y sociales, cuyas manifestaciones han

pasado a formar parte de toda la nación ecuatoriana, prueba de ello es que continua latente su importancia. En la situación económica ha contribuido al erario nacional desde su creación como puerto mayor, y en la actualidad con su diversidad económica, se hace notar sobretodo en las actividades agropecuarias, avícolas, acuícolas y turísticas.

Los encantos que esta hermosa ciudad posee hace que en ocasiones se convierta en centro de gran atracción y alto prestigio donde coinciden los principales protagonistas de nuestra política, en planes de turismo, así tenemos que varios ex Presidentes, Ministros y ex Ministros de Estado, Diputados, entre otros, tienen sus departamentos de descanso en esta urbe.

Al analizar factores como su clima, temperatura o medio ambiente, fácilmente se ve que goza de dos estaciones marcadas como lo son: el invierno y el verano, siendo el primero caluroso propio de la costa o trópico, aliviado con brisas marinas y el verano con vientos y frescas temperaturas que oscilan entre 20 y 25°C.

El medioambiente, junto con el aire que se respira es puro debido a las cercanía de sus playas y por no tener fábricas o industrias, además del tráfico vehicular que es mínimo. Siendo su clima recomendado para personas que sufren enfermedades respiratorias o cardíacas.

La infraestructura y obras básicas son prácticamente completas, se cuenta con: agua potable, luz eléctrica, telefonía, alcantarillado; y otros servicios como hospitales, clínicas, televisión por cable y satélite, lugares de esparcimiento como clubs y complejos deportivos,

lugares de compras, además de poseer vías de acceso terrestre, aéreo y marítimo.

Bahía de Caráquez cuenta con una buena planta turística, en lo que se refiere a hoteles, restaurantes, lugares de recreación. Sin embargo en las temporadas altas y con la creciente demanda, esta planta no es suficiente. Constantemente vienen incrementándose y mejorando sus servicios, presentando al turista novedades identificadas siempre con motivos de la región. Con el inventario realizado, sobre la planta turística, puede constatar que existen en la localidad tres hoteles de primera categoría y uno con la modalidad de tiempo compartido que en el mes de junio abrió sus puertas al servicio de turistas de recursos económicos altos, además de otros hoteles hosterías, pensiones y más, que pertenecen a las categorías de primera hasta tercera categorías. Todos estos hoteles están ubicados en zonas que tienen sus atractivos propios, algunos en la zona de playa y otros en la parte céntrica de la ciudad, contando con servicios de restaurante, bar, cafetería, piscina y más servicios complementarios, para una mayor satisfacción del turista, brindando un servicio excelente ya que es atendido por personal que constantemente se lo capacita, que se esmera y que tiene conciencia de lo que la actividad turística significa.

Los establecimientos de restauración se han ido incrementando en los últimos años, presentando diferentes decoraciones, así como también una variedad de servicios y platos típicos de la costa y de la gastronomía internacional, ubicándose mayormente en el malecón y la parte frente al balneario. El servicio que se brinda

toma importancia de acuerdo a la categoría del establecimiento, por lo que existe variedad, sin embargo la mayoría de estos pertenecen a la segunda y tercera categoría y solo uno a la primera categoría.

Además esta ciudad cuenta con varias discotecas y amplias pistas de baile en donde principalmente los fines de semana prestan sus servicios al público, con cómodos precios, en donde se puede disfrutar de un ambiente agradable y sano esparcimiento, además de ofrecer una serie de cocteles internacionales y propios del lugar.

Es de importancia destacar también que en la zona de playa el turista puede obtener el servicio de pangas para paseos por la rada interna, o también de motos de agua, esquies, o la popular banana, enorme boya arrastrada por un bote en donde el turista puede vivir momentos de alegría y de mucha diversión. En tierra existe la oferta de motonetas, bicicletas de alquiler que permiten disfrutar la tarde recorriendo toda la ciudad, con sus calles bien definidas y con varios puntos de reunión en donde se puede observar a Bahía en todo su esplendor. Todos estos factores hacen de Bahía de Caráquez una ciudad turística por excelencia donde su belleza y el trato cordial de su gente, se unen para atender al visitante como un caraquense más.

5.2 EVALUACION DEL SITIO

Para realizar el correspondiente análisis de evaluación del sitio, Bahía de Caráquez, hay que tomar en consideración dos puntos importantes, siendo estos: el

medio geográfico natural y la modificación urbanística en la que la creatividad y mano del hombre han conjugado y desarrollado de tal manera que esta urbe sea atractiva y acogedora.

En lo que se refiere a su geografía natural, hay que señalar que ésta a través de los años a variado notablemente para bien de la ciudad, al alejarse en parte el mar y dar espacio para el crecimiento de la parte norte o Bahía moderno que es precisamente la que presenta un mejor ornato, por encontrarse en ella la mayor parte de modernas edificaciones que albergan a familias del lugar y de otras ciudades, principalmente de la sierra, que ocupan sus departamentos en temporadas vacacionales.



La bahía y la rada interna presentan un atractivo natural apreciado por todos además de servir como alternativa para trasladarse hasta la orilla opuesta de la parroquia de San Vicente y descubrir su ambiente montubio propio de la región. Al adentrarse al estuario, el sinnúmero de islotes, canales y hábitat natural de va-

riadas especies presentan un ambiente mágico donde el hombre ha sabido explotar el desarrollo de la actividad camaronera.

Todo esto denota una buena aproximación a las potencialidades que ofrece el sitio.

5.3 CONCLUSIONES DEL ESTUDIO PREVIO

Ante lo expuesto se puede agregar que Bahía y su zona de influencia presentan un amplio panorama al inversionista ya que se pueden desarrollar varias alternativas turísticas que van desde el turismo de naturaleza, aventura, ecoturismo, hasta el turismo cultural, ejecutando los diferentes servicios que cada una de las alternativas anteriores debe reunir, como lo son infraestructura hotelera, restaurantes, recreación, medios de comunicación, información, empresas de transporte, entre otros, para lograr así el perfecto funcionamiento de cualquier proyecto mayor.

En lo referente a ubicación de la planta turística existen espacios situados estratégicamente dentro de la ciudad que bien pueden ser utilizados. Igualmente, en los alrededores existen zonas de playa sin haber sido desarrolladas que bien se pueden incorporar como zonas de afluencia turística debido a que están a escasos kilómetros de sectores con infraestructura desarrollada y sobretodo cuentan con vías de acceso, lo que facilita cualquier proyecto de inversión.

Con una visión más amplia cabe señalar que las actividades productivas tales como la agricultura, ganadería o ambiente montubio que se vive en fincas o haciendas

también pueden ser considerados como atractivos de gran interés turístico. Lo mismo en cuanto a la actividad camaronera ya que se desarrolla en un ambiente pleno de manglar, con un ecosistema único en las provincias del litoral.

Los proyectos de aventura son factibles desde amplias zonas de montaña donde se pueden realizar excursiones, pudiéndose admirar el bosque seco y las maravillosas caídas de agua.



Y así podría seguir enumerando una cantidad de opciones de gran interés turístico que se pueden desarrollar en Bahía de Caráquez y sus alrededores gracias a la gran diversidad de atractivos y encantos existentes. Pero vale recalcar que por la falta, principalmente, de promoción del área, no se ha dado a conocer con todo su potencial, a nivel nacional e internacional, limitando un avanzado desarrollo de la inversión, que poco a poco se está llevando a cabo y se está empezando a tener

confianza, y conocimiento del área.

Con todo esto puedo concluir diciendo que el desarrollo de un proyecto hotelero en Bahía de Caráquez es factible y rentable, ya que las condiciones del mercado, el análisis del entorno físico y la evaluación del sitio permiten ver que la realización de tal proyecto si es posible y por sobretodo óptima en los actuales momentos. (Agosto de 1997).



CONCLUSIONES

Bahía de Caráquez, siendo una ciudad pequeña a denotado un rápido crecimiento durante los últimos años, lo que le ha servido para que sea considerada como la mejor de la costa en los actuales momentos por sus condiciones de limpieza, orden y seguridad (imagen turística). Además el desarrollo camaronero le ha dado un fuerte impulso económico, pero la connotación turística se perfila como el aspecto más importante. Indudablemente, las mejores playas están en su entorno, pero otros recursos adicionales como el manglar, el estuario, las cavernas, acantilados, vertientes naturales, bosque seco y húmedo tropicales le aportan una diversificación muy significativa para la oferta de turismo de naturaleza que pueden ser explotados racionalmente pero con una adecuada planificación.

Toda esta inmensa riqueza se complementa con raíces culturales, una valiosa historia que muestra a Bahía, como una ciudad en donde las manifestaciones culturales se han dado desde siempre y forman parte de la vida misma de sus habitantes: cultos, amables, y siempre dispuestos a acoger al visitante.

En términos cualitativos, el turismo es el resultante de un apropiado manejo de los recursos naturales y una racional participación de los residentes y usuarios de dichos recursos, dependiendo por cierto, de una estrategia de planificación y un diseño concreto de los programas de educación poblacional.

El turismo, en el caso ecuatoriano y específicamente en

esta región, siempre contiene dos elementos fundamentales que no se pueden separar, me refiero a la naturaleza, y al género humano como usuario, indudablemente, estos dos elementos constituyen la materia prima para desarrollar el turismo como una actividad económica y, al hablar de conservación indiscutiblemente tendremos que considerar la interrelación ecológica del ser humano con la naturaleza; porque si ya pude constatar la existencia de incontables e invaluables recursos naturales, se hace necesario conservarlos dándoles un uso racional para que sea una actividad sustentable a largo plazo. Es precisamente el turismo ecológico la actividad que promueve la perpetuidad de los recursos mediante dicho uso sostenible.

Si la parte más importante del producto turístico está constituida por los atractivos turísticos, que deben ser de calidad para que incidan en la productividad, podemos decir que al contar con tales atractivos la zona resulta ser privilegiada, dándosele al turista la oportunidad de aprovecharlos, ya que la motivación principal del turista es realizar actividades que le sirvan de recreación, para alejarse de la vida rutinaria de las ciudades. Si el visitante tiene como objetivo visitar los atractivos, pasear, o practicar deporte, agregada a la hospitalidad, que realmente tiene tanta importancia, Bahía es el escenario ideal.

Es de destacar que el caraquense conocedor de su historia muestra con orgullo todo su patrimonio cultural, conservado desde su fundación, y que permanecerá latente por ser una característica innata, lo que ha facilitado a través de los años el despegue del turismo.

Considerando como principal objetivo turístico a la ciudad de Bahía de Caráquez dueña de una gran historia cultural y de un desarrollo urbanístico sin igual dentro de los últimos diez años, puedo decir que las condiciones son óptimas para implantar varias alternativas turísticas si tomamos en cuenta que ciertos factores o requisitos para una inversión están dados, tanto en lo que corresponde al entorno con la belleza de los atractivos naturales y culturales, como en las obras de infraestructura que constituyen el principal rubro que abarataría ^xcostos al presupuesto de cualquier proyecto que se quiera ejecutar.

Al respecto hay que añadir que la demanda se encuentra en constante aumento a pesar de los múltiples factores ^xdesestabilizadores, notándose una gran afluencia de turistas nacionales y extranjeros, demanda misma que se podría duplicar si existiera una verdadera promoción de los atractivos a través de los medios de comunicación especializados, puesto que la ciudad y su entorno resultan de gran interés para la demanda extranjera. Para citar un ejemplo, Travel Channel constató la variedad de recursos existentes y los calificó como de primer orden en el contexto nacional. Para satisfacer dicha demanda surge la necesidad de desarrollar la planta turística, sobretodo proyectos hoteleros.

Una demostración de confianza en la zona por parte del inversionista constituye Cabo Coral Resort, que es un establecimiento de primera categoría, para turistas de clase media-alta y que está teniendo un alto porcentaje de ocupación. Con lo que se demuestra que los establecimientos de esta categoría son de gran

aceptación, por lo que también se debería prever un mayor crecimiento de otros servicios turísticos de la misma categoría y en áreas de animación, recreación, comidas y bebidas, transporte selectivo aéreo, terrestre y fluvial.

RECOMENDACIONES

Como parte final de este trabajo, plantearé a continuación ciertas recomendaciones que servirán para el normal desarrollo y mejoramiento de la actividad turística en general del Cantón Sucre.

- Promover el turismo, como principal punto, para lograr el desarrollo turístico con el fin de: incentivar la inversión y reinversión de la zona, mostrar los atractivos turísticos y dar beneficio a las comunidades.
- Ordenar el desarrollo turístico de la zona, en todas sus áreas, fomentando la diversificación de la oferta turística promoviendo la creación de nuevos servicios y la modernización de los ya existentes. Además de la producción artesanal folklórica y cultural. Y elaborando mapas, guías con datos completos y exactos de los atractivos turísticos
- Ordenar turísticamente la zona de costa, concientizando turísticamente, capacitando y difundiendo información turística y ambiental a residentes, usuarios, operadores e inversionistas. Declarando áreas protegidas para un manejo racional de los recursos naturales, estuarios, bosque seco, zona de playa y demás recursos que sean de gran interés por su belleza y variedad de flora y fauna. Y principalmente manteniendo limpias las playas.
- Mantener las vías de ingreso a la zona, ya sean terrestres, aéreas o marítimas. Terminando las obras ya empezadas y dándole el mantenimiento adecuado a las carreteras ya existentes. Y manteniendo un flujo constante aéreo y marítimo.

- Mejorar la calidad de los servicios turísticos, mediante capacitación a través de cursos y seminarios dirigidos a prestadores de servicios turísticos, operadores, transportistas, etc. Y orientando al turista con señalización, guías turísticas, entre otras, para que faciliten al turista el acceso e identificación de los lugares de interés turístico y servicios públicos de la zona.
- Fomentar el ecoturismo o turismo ecológico para promover así la conservación de los recursos naturales. Dándole un uso equilibrado a los recursos, minimizando los impactos sobre éstos y optimizando el respeto.
- Promocionar la zona, con todos los atractivos naturales y culturales que posee, siendo Bahía de Caráquez una ciudad turística, con infinidad de recursos turísticos en sus alrededores, capaz de despertar interés en turistas nacionales y extranjeros.

BIBLIOGRAFIA

- BEDOYA, Alvaro, Manabí y su Entorno Turístico, Universidad Laica Eloy Alfaro, 1995.
- CARDENAS, Favio, Proyectos Turísticos, Localización e inversión, Trillas, México, 1996.
- CENTRO DE REHABILITACION DE MANABI, Folleto Manabí en Cifras #4, Portoviejo, Enero, 1992.
- CERIOLA, Juan B., Manabí a la Vista, Costas de Manabí, 1913.
- CETUR, Inventario de Atractivos Turísticos, Agosto, 1995.
- CETUR, Catastro de Servicios turísticos de la Provincia de Manabí, Dirección Regional del Litoral, 1997.
- CHAVEZ, Rodolfo, Guía del Cantón Sucre en Correlación con Manabí, Quito, 1947.
- DIARIO MANABITA, Manabí por Cantones, 1995.
- ESTRADA, Temístocles, relaciones Históricas y Geográficas de Manabí, Tomo 2, Portoviejo, 1935.
- HERNANDEZ, Edgar, Proyectos Turísticos, Formulación y Evaluación, Trillas, México, 1996.
- MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, CETUR, Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos, Marzo, 1993.
- PMRC, Manejo Costero Integrado en Ecuador, Ecuador, Diciembre, 1995.
- PMRC, Plan de Manejo de la ZEM, Guayaquil, Ecuador, Mayo, 1993
- POLIT, Manuel, La Provincia de Manabí y sus Cantones, 1983, Tomo 1, Páginas 161 a 198.

- SANTOS de Dueñas, Bertha, Estampas de la historia de la Bahía de los Caras, 1990.
- V Censo de Población y IV de Vivienda 1990, Provincia de Manabí, Tomos 1, 2 y 3, Quito, Septiembre, 1991.

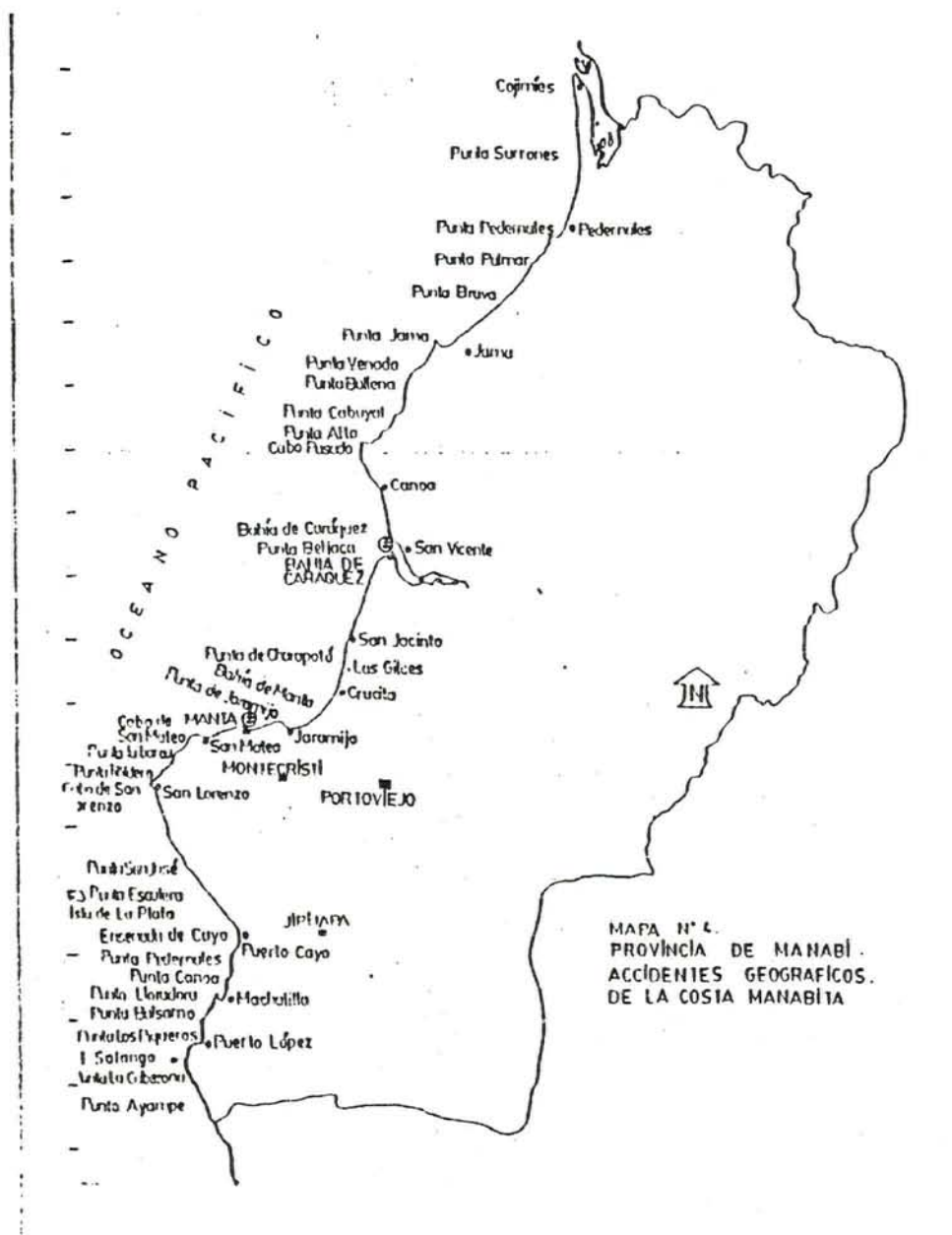
INDICE DE ANEXOS

1.- Mapas de Ubicación de Manabí.....	127
2.- Accidentes Geográficos de Manabí.....	128
3.- Población de Manabí por Cantones	129
4.- Fotografías del Faro	130
5.- Compromiso de los Visitantes	131
6.- Aplicabilidad del Turismo de Conservación	132
7.- Folleteria	133

ANEXO 1



ANEXO 2



MAPA N° 4.
PROVINCIA DE MANABÍ.
ACCIDENTES GEOGRÁFICOS.
DE LA COSTA MANABITA

ANEXO 3

MANABI: POBLACION TOTAL POR CANTONES AÑO 1990

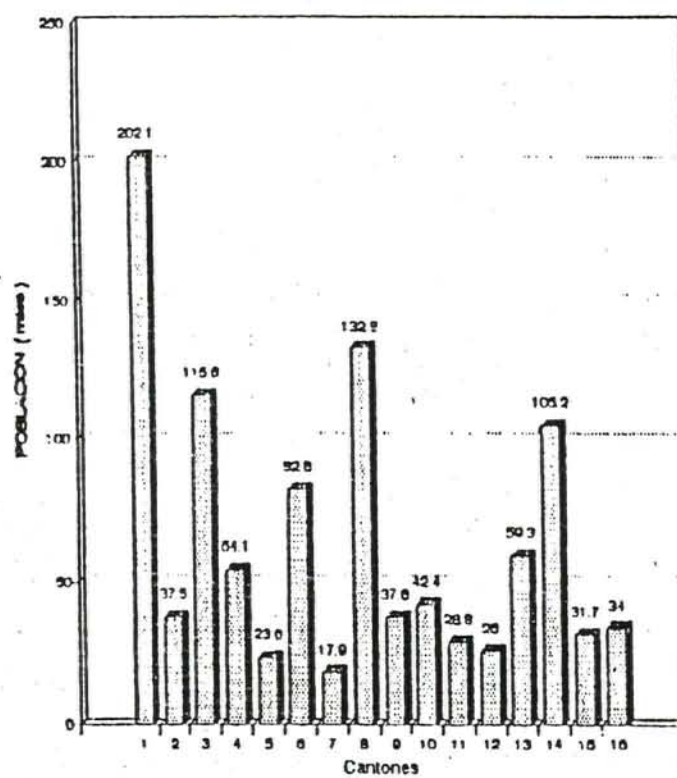


Gráfico No. 1

ANEXO 4



*Faro de Bahía de Caráquez
1929*



Plazoleta del Faro 1984

ANEXO 5

COMPROMISO DE LOS VISITANTES

Para que se mantenga el respeto mutuo y especialmente se mitiguen los posibles impactos por la presencia de turistas en estas comunidades, es necesario difundir las reglas claras del juego, por lo que transfiere unos términos de referencia que están dando excelentes resultados bajo la denominación de :

CODIGO AMBIENTAL

- 1.- Protege plantas y animales
- 2.- Lleva tus desperdicios a los basureros
- 3.- Recicla los desechos que produces
- 4.- Utiliza los servicios higiénicos
- 5.- Mantén limpias las playas, ríos y poblados
- 6.- Ten cuidado con las fogatas
- 7.- Cuida los senderos y áreas para acampar
- 8.- Considera a los demás seres vivos
- 9.- Respeta nuestra herencia cultural
- 10.- Deja la tierra sin alterar, solo deja huellas y solo lleva fotos

DISFRUTA TU VISITA
CUIDEMOS NUESTRA NATURALEZA MÁGICA

ANEXO 6

LA APLICABILIDAD DEL TURISMO DE CONSERVACIÓN DEPENDE DE:

- Dar un uso equilibrado a todos los recursos naturales y sociales
- Minimizar los impactos sobre los recursos ambientales y optimizar el respeto hacia ellos
- Conseguir la participación de las comunidades locales en el proceso
- Dirigir el énfasis a que el proceso signifique educación tanto para residentes como para visitantes
- Permanecer vigilantes de la racionalización en el manejo de los recursos.

(Departamento de Turismo del Municipio de Sucre)

ANEXO 7



BAHIA DE CARAQUEZ - ECUADOR



**Eco-Cultural
Tourism:**
A wonderful
opportunity
to explore the
world of the past
and the present



ECO-CULTURAL TOURISM

CHIRIJE



One of the highlights of your visit to Ecuador will consist of a trip to Chirije, one of the most important archaeological sites in coastal Ecuador. Located on the seashore, come and ex-

perience first-hand the excitement of uncovering the mysteries of ancient seafaring people, who occupied this area for approximately 5.000 years. An on-site museum has been established to illustrate the different stratigraphical evidence and remnants of

these ancient cultures.

In Chirije, like in other places you will visit, there will be exploratory treks through the Dry Tropical Forest, which are among the most threatened forests of the world.





Chirije Puerto Milenario. Este paradisíaco lugar situado a 25 minutos de Bahía de Caráquez, es un asentamiento precolombino de 2.500 años de antigüedad, siendo un Parque Arqueológico muy importante de la Costa Central de Manabí.

En un interesante recorrido por la playa, teniendo como marco natural el Bosque seco Tropical (Bs-T) y el Océano



Pacífico, podremos llegar a Chirije, en un transporte folclórico conocido con el nombre de "Chiva". Chirije ofrece la oportunidad de pasar días de completo reposo, en contacto con la natura-

leza, como también de visitar sus excavaciones arqueológicas, su museo de sitio, cabalgar por la playa o caminar por los senderos del indio acompañados por guías especializados que le harán conocer el legado cultural que posee este lugar.



Acogedoras y confortables cabañas con vista al mar y totalmente equipadas, se integran al paisaje.

Para completar esta gran aventura se impone la degustación de deliciosos platillos típicos en un comedor con una hermosa vista panorámica del Océano Pacífico.

En las noches, Chirije le ofrece una nueva experiencia: observar un cielo estrellado acompañado de una sinfonía de sonidos provenientes del bosque y del mar.

Chirije: Susurros del pasado que nos llegan al presente.



Lugares que usted debe conocer de Chirije y sus alrededores.

- ¿Sabía usted, que La Condamine realizó su primera medición para determinar la línea ecuatorial en el Ecuador en las playas de Punta Palmar en 1736? Visite el monumento que registra este hecho.
- En el museo de Chirije podrá observar las piedras inexplicablemente perforadas, que



servían de base para las construcciones indígenas.

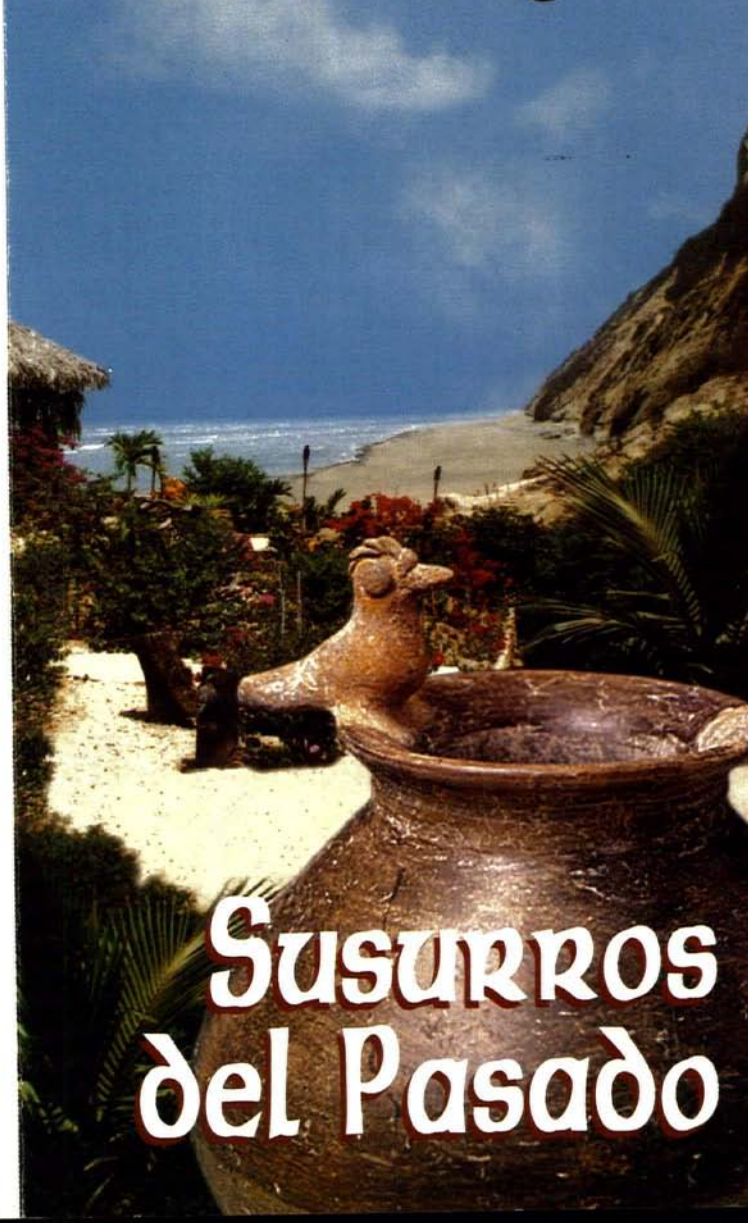
- El Dr. Douglas Ubelaker, del Museo Nacional de Historia Natural del Smithsonian Institution de Washington D.C., y miembro consultor del staff del proyecto arqueológico "Chirije I"; fue quien dirigió el estudio de restos humanos.
- Deténgase unos instantes para observar los Ceibos (*Ceiba spp.*) y entérese que es un maravilloso árbol del Bosque seco Tropical (Bs-T), originario de la zona.



Contacte a su Agencia de Viajes:

Diseño: Nelo Campos & Asociados • Impresión: POLIGRAFICA

Chirije



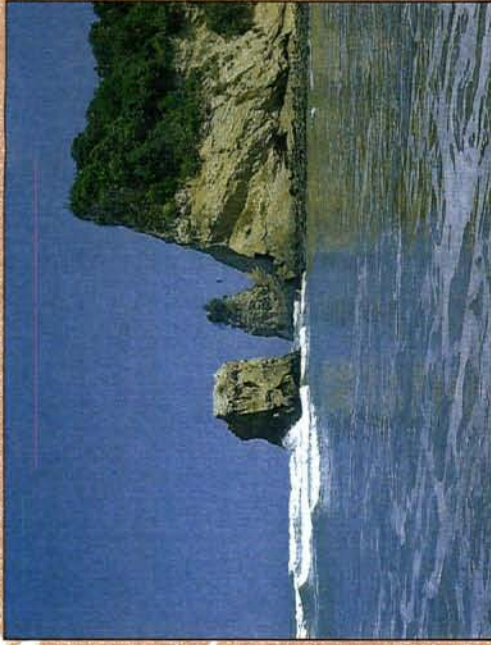
Susurros del Pasado

SAN CLEMENTE Y SAN JACINTO :- De donde se extrae de la manera más natural la sal; hace de estos lugares algo especial; disfrutar de sus playas y sus exquisitos mariscos preparados al gusto de los visitantes no dejan de ser un motivo más para resaltar la magia que ofrece esta pequeña franja costera a orillas del Pacífico confluendo su encanto con el Estuario del Río Portoviejo donde se pueden observar los lobos focas y tortugas marinas que se reproducen en el arenal de esta zona, las artesanías de concha muestran una variedad de uso en las manos laboriosas de sus artesanos.



JAMA - EL MATA DON JUAN :- Las playas paradisíacas que invitan a deleitarse en un ambiente de bohío, la solemnidad de las montañas que guardan un pasado histórico de la cultura Jama - Coaque, el bosque húmedo entrando por el canal del Río Jama hasta encontrar la cascada de los siete saltos con 40mts. de altura rodeada de una vegetación exuberante.

Las playas de Don Juan son la expresión más delirante al norte del Cantón Sucre con sus palmeras, puntos y promontorios.



CANOA :- Cuando el horizonte del mar deslumbra con sus colores, Canoa muestra una de las facetas inolvidables, igualmente sus cálidas playas con dunas de arenas, las enigmáticas cavernas del Amor, el peñón de los Piqueros de Patas Azules; y como resultado de sus excelentes olas, el Campeonato Nacional de surf, vela más la práctica de Alas Delta y Parapente, asignándole un renombre al balneario. Más al norte encontramos las playas del Cabo Pasado y cerca de este lugar las vertientes de aguas minerales que a mediados de siglo se exportaban a Europa.

¡ Como sobrevive un balneario que reverencia su pasado con más de cien años de existencia y vive intensamente su presente !

DEJATE CONQUISTAR POR LA MARAVILLOSA EXPERIENCIA DE RECORRER UN PARAISO

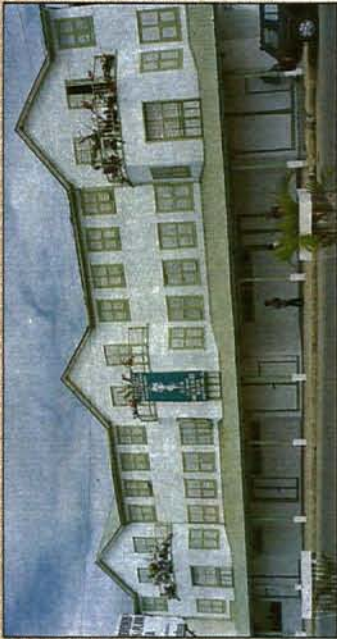
CONOZCA LOS BALNEARIOS Y ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTON SUCRE - MANABI



ZONA DEL ESTUARIO :- Imaginar al Estuario de los Ríos Chone y Carizal recorriendo sus aguas y descubriendo cada maravilla como las Islas Fragatas, Corazón y de los Pájaros donde se pueden observar densas colonias de fragatas, pelícanos, garzas, cormoranes y otras aves que fascinan con solo admirarlas. El manglar forma parte importante en el decoro de este marco de belleza natural; los delfines desfilan invitando a su imaginación a crear un mundo de fantasía que puede volar y desplazarse hasta disfrutar los encantos que nos permite gozar la naturaleza.

BAHIA DE CARAQUEZ .- Aquellos transcendentales años del asentamiento de la cultura Bahía y los Caras, sobre el litoral marítimo de nuestro importante puerto, nos dejaron huellas como excelentes navegantes, agricultores y artesanos.

En Chirille al sur-oeste de la ciudad podemos rescatar parte de nuestro pasado en un asentamiento arqueológico Pre-Colombino; junto a las playas de Punta Bellaca y Palonal que invitan al descanso del esparcimiento espiritual. Para llegar a estos lugares contamos con carretera de acceso.



La casa americana ahora Casa de la Cultura tiene un pasado invaluable donde funcionaron, consulado, establecimientos educativos y comerciales y un presente de igual valor, con museo, biblioteca, y sala de exposiciones;

Los deportes náuticos en el Estuario rivalizan con la pesca artesanal, el ciclismo, el tenis y otros que forman parte de la oferta turística.

Bahía de Caraquez cuenta con buena Infraestructura hotelera que hace de ella un gran centro de interés turístico.

SAN VICENTE .- Nace con la leyenda de un mártir que fue arrojado a las aguas del Pacífico, atado a una piedra y que aún así flotaba de manera sorprendente.



Libres y ondulantes son las formas de una extensa cadena de playas particularmente bellas constituyéndose en el perfil costero más famoso del Ecuador con proyecciones para disfrutar plenamente su estadía.

La Iglesia Santa Rosa es sinónimo de atracción con acabados realmente misteriosos, que guardan mensajes ocultos para ser descifrados por quienes la visitan; la hospitalidad y el calor humano de su gente, que se unen a la exquisita variedad de mariscos, hacen de este lugar algo excepcional.

El aeropuerto Los Perales es otra oferta para realizar operaciones internacionales.



SAN ISIDRO .- Las actividades campesinas más tradicionales se pueden observar en zonas, las fincas campesinas, los cafetales y cacaoales, la producción de la tierra producto de las manos laboriosas del agricultor Manabita y el bosque húmedo tropical se conjuga para mostrar a la naturaleza en su esplendor.

También encontramos los vestigios más famosos de la cultura Jama-Coaque y Bahía ; prestigiosos por la policromía de su cerámica.

El cerro Chimborazo, la cascada de Bigua y El Valle que conduce al Río Jama contiene lo más variado de las especies en ambiente costero.



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DEL CANTON SUCRE
COMISION DE TURISMO MUNICIPAL
DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION URBANA
Y TURISMO