

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL S.E.K.

***FACULTAD DE TURISMO Y PATRIMONIO
CULTURAL***

***TEMA: “ PUERTO RICO: UNA PLAYA CON
FUTURO EN MANABI”.***

TESIS DE GRADO

***Doris Rivera Villacís
Año 1996 - 1997***

QUITO - ECUADOR

U. I. SEK - BIBLIOTECA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo, y de igual manera hacer muestra de agradecimiento a cada una de las personas que, con su apoyo, permitieron que llegara a la culminación de éste.

Gracias, de todo corazón.

INTRODUCCION

Manabí es una provincia que con el paso del tiempo ha ido creciendo en importancia gracias a las características únicas de las que es poseedora.

El visitar cada uno de los poblados que forman parte de esta provincia, constituye una experiencia maravillosa en cuanto a esparcimiento y enriquecimiento cultural se refiere.

Lo natural de sus playas, la belleza de sus paisajes, la variedad de su flora y fauna y los emocionantes testimonios de culturas pasadas, son algunos de los aspectos dignos de ser admirados por nosotros los ecuatorianos, o por todo quien visite nuestro País.

Su gente, amable y hospitalaria, forma parte de esta riqueza de la que el Ecuador es poseedor, siempre presta a brindar sus conocimientos y apoyo a todo quien lo necesite, hacen que la experiencia en cualquiera de los poblados manabitas sea inolvidable.

El presente documento trata de ofrecer una visión general de los aspectos involucrados en la actividad turística de la zona, actividad que debido a su continuo desarrollo merece un poco más de atención; y lo que trata de conseguir

es un pequeño grado de conciencia hacia la conservación de los recursos, tanto naturales como culturales, que vendrían a ser la materia prima de esta actividad, y símbolo e imagen para futuras generaciones de lo que somos y hemos sido a través de la historia.

CAPITULO 1: GENERALIDADES.

1.1. Ecuador: “Un País de grandes contrastes”.

El Ecuador, País perteneciente a América del Sur, se encuentra localizado en la mitad del mundo, sobre la línea imaginaria que separa el Hemisferio Norte del Hemisferio Sur ; y a pesar de ser el más pequeño de los Países Andinos, su variedad étnica, geográfica y cultural hace de éste un lugar especialmente interesante.

Tiene una superficie de 270.670 Km² sin contar la zona en controversia con Perú.

La Cordillera de los Andes, barrera montañosa de 100 a 120 Kms. de ancho, cruza al País desde la frontera con Colombia al norte, hasta la frontera con Perú al sur, y divide al territorio continental en tres regiones muy diferenciadas: *la Costa, la Sierra y el Oriente o Amazonía.*

De sus cumbres nacen los ríos que van a desembocar al Océano Pacífico y al Río Amazonas.

Además de su territorio continental, el Ecuador posee el *Archipiélago de Colón o Galápagos*, formado por diecisiete islas grandes y más de 100 pequeñas que tienen gran valor científico debido a su flora y fauna extraordinaria.

Aunque queda en el centro de la Zona Tórrida, y por lo montañoso del territorio, Ecuador disfruta de todos los geoclimas que pueden darse en el mundo en un espacio asombrosamente pequeño y sin duda uno de los más fáciles de explorar.

En la Costa, donde habitan la mitad de su población total, presenta un clima variado con elevados niveles de precipitación. La estación seca va de mayo a diciembre.

La Costa no presenta elevaciones superiores a los 800 mts. Su principal sistema hidrográfico es la Cuenca del Río Guayas, que desemboca en el Golfo de Guayaquil ante la Isla Puná. Al norte queda el Sistema del Santiago, mientras que al sur corre el Jubones, que baña la zona más rica en plantaciones bananeras.

El litoral de la parte central, entre Manta y Manglaralto es más bien seco y presenta acantilados altos con pequeñas bahías y algunas playas impresionantes. El extremo occidental del perfil costanero está marcado por la Puntilla de Santa Elena.

La ciudad más importante de la Costa es Guayaquil, un puerto moderno y agitado que ha crecido con rapidez desde finales de los años sesenta, cuando se descubrió petróleo en las Provincias orientales.

Desde el norte hasta Alausí, la Cordillera de los Andes se divide en dos ramales paralelos, *la Cordillera Occidental y la Cordillera Central*, que culminan en las nieves eternas del Cotopaxi (5.897 mts.), el volcán activo más alto del mundo, y el Chimborazo (6.310 mts.). Hacia el sur desaparecen los volcanes, y decrecen también las elevaciones medias, dispersándose. Entre los Ramales Central y Occidental se puede ver una sucesión de hoyas o valles de clima templado bañadas por ríos y separadas entre sí por barreras transversales de montañas llamadas nudos, de hasta 3.500 mts. de altura.

En las Provincias serranas se cultiva básicamente para el consumo interno, y habita el 45 % de la población total del País.

Una de estas Provincias serranas es Pichincha cuya capital, *Quito*, es también capital del Ecuador, y está ubicada en las montañas a 2.830 mts. de altitud. Sus iglesias, plazas y edificios públicos son algunas de las mejores muestras de la

arquitectura colonial española en América del Sur y representan gran parte de la riqueza cultural de nuestro País.

Al este del País, y de menor importancia corre el tercer ramal de la Cordillera de los Andes : *La Cordillera Oriental*, cuya anchura media es de 50 Kms.

Aquí se destacan los Volcanes Sumaco y Reventador, mientras al sur se eleva la Cordillera del Cóndor.

El paisaje siguiente es el de la Amazonía, plano y sin elevaciones, el cual, gracias a su vegetación, al ser observado desde el aire parece en realidad un océano verde atravesado por ríos cuyo destino es el Amazonas.

Los principales ríos navegables son el Napo y el Pastaza.

En su mayor parte, la Región Oriental tiene una temperatura media anual de 25°C y una humedad relativa del 90 % , además de poseer la pluviosidad más alta del País.

La variedad étnica del Ecuador es uno de los más grandes atractivos del País.

En la Costa ecuatoriana, el mestizaje entre indios y blancos ha creado un tipo humano excepcional. En todas las regiones del País se da el mestizaje, y en las ciudades se intensifica.

El Ecuador es ya, desde muchas décadas un País mestizo. No obstante en el resto del mundo tienen una vieja y errónea creencia de que es un País indio; pero lo que si es verdad, es que el mestizaje es ya la gran realidad de hoy, y sin duda también el futuro de los ecuatorianos.

A pesar de todo lo étnico y lo humano del Ecuador existen todavía contrastes; la Costa es el área más mestizada del País, luego continúan las zonas urbanas de la Sierra, pero las zonas rurales de esta región siguen siendo aún en su mayoría indígenas.

Hay un importante, pero reducido porcentaje de raza negra en la Provincia de Esmeraldas y otro en la zona de El Chota en la Provincia de Imbabura.

Existen también algunos pequeños grupos indígenas aislados en el Oriente, de estos los más importantes son los Aucas o Huaoranis.

Políticamente Ecuador se encuentra dividido en 21 Provincias, perteneciendo cada una de ellas a las diferentes regiones con las que el País cuenta. Estas son:

Azuay, Bolívar, Cañar, Carchi, Cotopaxi, Chimborazo, El Oro, Esmeraldas, Guayas, Imbabura, Loja, Los Ríos, Manabí, Morona Santiago, Napo, Pastaza, Pichincha, Sucumbíos, Tungurahua, Zamora Chinchipe y Galápagos.

Cada una de estas provincias han permitido un incremento del número de visitantes que se ven atraídos hacia este País, gracias a su belleza natural al igual que por el entusiasmo y sinceridad de las personas que habitan en ellas.

Los contrastes que nuestro País posee son resultado de la variedad, dados efectivamente en todos los aspectos geográficos , tanto en los más importantes como en aquellos de menor cuantía.

Los contrastes naturales del Ecuador son casi asombrosos, tenemos todo en un pequeño país; desde nieve y selva , cálidas playas, fríos páramos, húmedos bosques, accidentadas topografías, verdor de la vegetación, fértiles suelos , hasta pequeños y rápidos ríos montañoses; en fin, un sin número de características que nos permiten caracterizar al Ecuador como "*Un País de grandes contrastes*".

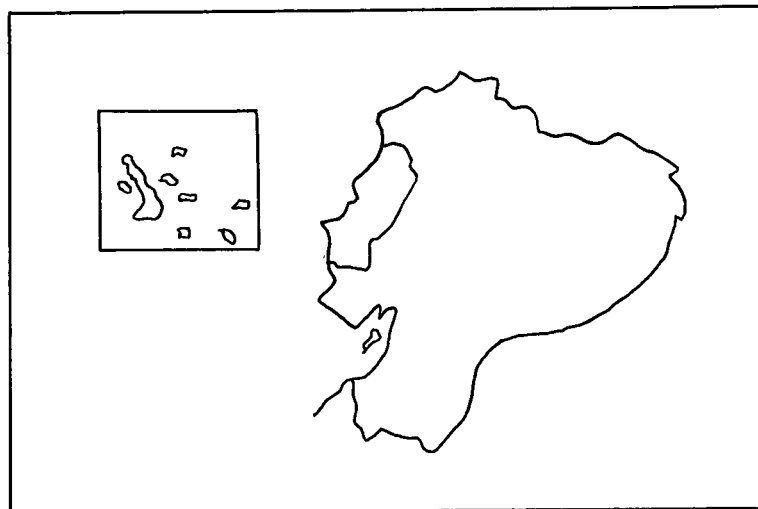
CAPÍTULO 2: PROVINCIA DE MANABÍ.

2.1. Situación geográfica.

Manabí es una de las Provincias pertenecientes a la Región Costa del Ecuador y se asienta en una superficie de 18.878 Km²; extendiéndose por ambos lados de la Línea Equinoccial, a 0° 20' de Latitud Norte hasta 1° 40' de Latitud Sur, y a 79° 25' hasta 80° 55' de Longitud Occidental.

Su extensión entre los puntos extremos norte y sur de la Provincia es de aproximadamente 230 Kms., y 80 Kms. de este a oeste.

Limita al norte con la Provincia de Esmeraldas, al sur con la Provincia del Guayas, al este con las Provincias de Pichincha, Los Ríos y Guayas y al oeste con el Océano Pacífico.



2.2. Características Orográficas.

La Provincia de Manabí se encuentra atravesada por la denominada "*Cordillera Costanera*", con elevaciones que varían entre los 200 y 600 mts. formando una línea de montañas que se originan en la *Cordillera de Chongón y Colonche*, cuya altura oscila entre los 400 y 500 mts. sobre el nivel del mar.

La Cordillera de Chongón y Colonche se extiende desde el sur de la Provincia del Guayas, e ingresa a Manabí tomando el nombre de Cerro de Paján entre Puerto Cayo y Machalilla, continúa hacia el norte con el Cerro de Puca, y cruza los Cantones 24 de Mayo y Santa Ana; ésta a su vez constituye la columna vertebral de la región.

Luego se presentan los Cerros de Las Mercedes, de donde se desprende un ramal que va formando las partes más altas de San Plácido, hasta terminar con las Colinas de Portoviejo y Río Chico.

De las "*Palmas Juntas*" se desprende otro ramal montañoso que pasa por Junín, y luego se dirige hacia el Noroeste hasta culminar en los Cerros de Bálsamo, entre los Ríos Portoviejo, Chone y Tosagua. De este mismo lugar, hacia el norte se dirige la Cordillera de Balzar, la cadena más grande de la costa ecuatoriana, con una altura de

800 mts., que se origina en Calceta, hasta encontrarse con Los Cerros en la población del mismo nombre.

De allí sigue hasta unirse con las Montañas de Convento que se comunican a la vez con las Montañas de Jama, que se inician en Chone y continúan hacia Esmeraldas, con el nombre de Cerros Coaque. Un ramal une a los Cerros Coaque con los Cerros de Cojimés.

La Cordillera Costanera está bordeada por relieves inferiores a los 450 y 600 mts., los cuales son más extensos e inclinados hacia el este.

Hacia el interior de la Provincia, específicamente al Este, se encuentran las Montañas de Conguillo, que forman un arco desde los Cerros de Paján y Puca.

2.3. Hidrografía.

En cuanto a la hidrografía de la Provincia, cabe mencionar que Manabí no tiene ríos de gran consideración y ninguno de ellos alimenta su caudal con aguas provenientes de los deshielos andinos.

El sistema hidrográfico se origina en la Cordillera Costanera y se articula en tres vertientes:

Vertiente del Río Esmeraldas, a la cual pertenece el río Quinindé, que nace al noroeste del Cantón Chone.

Sus afluentes más importantes son el Piojito y el Mongoya.

Vertiente del Río Guayas, a la que pertenece el río Daule con sus afluentes Pupusá, Morena, Pescadillo, Río de Oro, San Pedro, Salazar, al norte; Pucón, Chicompe, Puca y Colimes, al sur.

Vertiente del Océano Pacífico, a la que pertenecen varios ríos menores, siendo los principales de norte a sur, los ríos Cojimíes, Mache y Veche en la Bahía de Cojimíes.

Cerca de Pedernales desemboca el río Coaque, que nace en las montañas de Mache y Coaque.

En las intermediciones de Jama desemboca el río Jama, siendo sus afluentes los ríos Venado y Mariano.

El río Canoa nace en las montañas de su nombre y recibe las aguas de los ríos Tabuchilla y Muchacho.

Entre Canoa y San Vicente se encuentra la desembocadura del río Briceño.

El río Chone es el más importante respecto a su caudal, nace en la cordillera de Balzar y desemboca en la Bahía de Caráquez. Sus principales afluentes son los ríos Mosquito, Garrapata, San Lorenzo y el río Tosagua que tiene como afluentes al Canuto, y Calceta. La cuenca que riega estos ríos es una de las más importantes y fértiles de la región.

En las montañas de Paján y Puca nace el Río Portoviejo, cuyos afluentes son el Mineral y el Pata de Pájaro. Este río desemboca en la Bahía de Charapotó, y alimenta la presa de Poza Honda, la cual es una laguna artificial de aproximadamente 12 Kms. de extensión con una anchura de hasta 2 Kms., y 40 mts. de profundidad.

La red de agua potable de Poza Honda abastece a varios cantones mediante canales de riego.

2.4. Las Costas.

Dentro del perfil de las costas ecuatorianas, las costas manabitas son las más uniformes. Estas comienzan, por el sur, en Ayampe y Puerto Rico; continúa con la Punta Salango situada a $1^{\circ} 35'$ de Latitud Sur. Un canal de 1.000 mts. de ancho separa dicha punta de la Isla Salango.

Más hacia el norte se encuentran las ensenadas de Puerto López, Machalilla y Puerto Cayo, punto de desembarque para pequeñas embarcaciones pesqueras.

A 21 millas náuticas de la costa, hacia el oeste, aproximadamente a la misma latitud de Puerto Cayo, se encuentra la Isla de La Plata, con 4.5 Kms. de largo y 1.5 Km. de ancho, y cuya altura varía entre los 50 y 80 mts.

El Cabo de San Lorenzo con la Punta de San Mateo dan lugar a la formación de la Bahía de Manta, la cual se cierra con la Punta de Jaramijó y enseguida se dirige, con algunas sinuosidades, hacia el norte hasta el Cabo Pasado.

La desviación más grande en este trecho es ocasionada por la Bahía de Caráquez que se introduce varios kilómetros en el continente.

Al norte de la Bahía de Caráquez se encuentra el Cabo Pasado a 0° 22' de Latitud Sur. A partir de este Cabo la costa toma dirección hacia el noroeste, hacia la Punta Pedernales. Las sinuosidades presentes en este tramo son ocasionadas por las Puntas Cabuyal, Venado, Jama, Brava y Palmar.

Después de la Ensenada de Pedernales, se dirige la costa con una curva hacia el norte hasta el Estero de Cojimíes, el cual se introduce por más de 20 Kms. dividido en dos brazos, por la Isla de Cojimíes.

2.5. Accidentes geográficos.

En la Provincia de Manabí, y en sus costas casi uniformes se pueden encontrar los siguientes accidentes geográficos:

Penínsulas: Cojimíes.

Cabos: Pasado, San Mateo y San Lorenzo.

Puntas: Cojimíes, Surrone, Pedernales, Palmar, Brava, Jama, Venado, Ballena, Cabuyal, Alta, Bellaca, Charapotó, Jaramijó, La Barca, Tiñidero, San José,

Cayo, Canoa, Lloradora, Bálsamo, De los Piqueros, La Cabezona, Ayampe y La Escalera en la Isla de La Plata.

Bahías: De Cojimíes, de Caráquez y Manta.

Ensenadas: Jama, Crucita, Puerto Cayo, Machalilla y Puerto López.

Islas: Las de Cojimíes, de Bahía de Caráquez, de La Plata y Salango.

Acantilados: Los Aposentos y Los Frailes.

Puertos: Bahía de Caráquez, Manta, Cayo, Machalilla y López.

2.6. Clima.

El clima de la Provincia de Manabí se encuentra determinado por su situación geográfica en la costa ecuatorial, y por las variaciones producidas por las Corrientes Cálida del Niño y Fría de Humboldt; siendo también factores determinantes para éste las condiciones orográficas, principalmente la Cordillera Costanera, y la continua deforestación presente en la zona.

El clima de la Provincia presenta variaciones entre Subtropical Seco hasta Tropical Húmedo. Posee dos estaciones bien diferenciadas, la Estación Invernal, o Estación Lluviosa, que se inicia a fines de diciembre y termina en el mes de mayo, la

cual es calurosa debido a la influencia de la Corriente Cálida del Niño, y la otra estación es la de Verano, o estación seca, que va de junio a diciembre, la cual es menos calurosa y está influenciada por la Corriente Fría de Humboldt.

En cuanto a las precipitaciones, la Provincia de Manabí se caracteriza por una descendente tendencia de éstas, razón por la cual toda la problemática productiva gira en función de este descenso de lluvias.

Presenta una temperatura uniforme, con un promedio de 25° C, pudiendo llegar hasta un máximo de 36° C.

2.7. Zonas de vida.

Las zonas de vida existentes las podemos dividir, de norte a sur, así:

De Cojimíes a Jama, *Bosque Seco Tropical*. Esta zona alcanza hasta 300 mts. de altura sobre el nivel del mar. Su clima es Monzónico, es decir, con un período seco más o menos largo y un período de lluvias relativamente corto.

De Jama a Bahía, *Bosque muy Seco Tropical*. Zona que alcanza los 300 mts. de altura sobre el nivel del mar, y cuya temperatura media es de 25° C. El período de mayor calor coincide con el de las lluvias.

De Bahía a Manta, *Monte Espinoso Tropical*. Esta zona alcanza hasta los 300 mts. de altura sobre el nivel del mar, y su temperatura media es de 25° C. La diferencia existente entre la Estación Seca y la Lluviosa es marcada. Una parte de la precipitación cae bajo la forma de garúa y neblinas originadas por la influencia del mar frío de verano.

De Manta a Ayampe, *Matorral Desértico Tropical*. Esta zona también alcanza una altura hasta de 300 mts. sobre el nivel del mar, y su temperatura media es de 25°C .

La precipitación media anual de esta zona está por debajo de los 250 mm. Recibe la influencia de las frías aguas marinas y de la Corriente de El Niño. La estación de mayor calor y de lluvias se extiende desde diciembre a abril. Una parte de la precipitación ocurre bajo la forma de garúa entre los meses de junio y noviembre.

2.8. Población.

La densidad poblacional de la Provincia es de 63.1 habitantes por Km²¹ con variaciones al interior debido a los diferentes niveles de desarrollo alcanzados en ésta.

La población tiende a concentrarse principalmente en cantones como Manta, Portoviejo y en Rocafuerte en menor escala.

La población total es de 1'031.927 habitantes², distribuidos de la siguiente manera:

CANTON	POBLACION
24 de Mayo	34.026
Bolívar	37.580
Chone	115.580
El Carmen	54.070
Flavio Alfaro	23.613
Jipijapa	82.807

¹ "Ecuador: Principales indicadores Provinciales". INEC. Agosto 1990.

² "V Censo de Población y IV de Vivienda 1990. Resultados Definitivos". Provincia de Manabí. Tomo I, II, III. Septiembre 1991. Quito - Ecuador. INEC.

CANTON	POBLACION
Junín	17.992
Manta	132.816
Montecristi	37.660
Paján	42.446
Pichincha	28.827
Portoviejo	202.112
Rocafuerte	26.021
Santa Ana	59.330
Sucre	105.203
Tosagua	31.778

Cabe recalcar que la población total de los Cantones Jipijapa, Portoviejo y Sucre, actualmente no es la misma, debido a qu algunas de sus Parroquias han logrado sus respectivas Cantonizaciones.

2.9. Industria.

Manabí tiene una producción agrícola considerable y bastante diversificada. Produce principalmente café, maíz, cacao, soya, tagua, paja toquilla, tamarindo, palma real, plátano, banano y algodón; en menor escala produce maní, sandía, melón y mandarina.

La riqueza forestal es notable gracias a la producción de balsa, caña guadúa, laurel, y guayacán.

La ganadería vacuna y porcina ocupa el primer lugar dentro del País, y también es de gran importancia la producción de pollos y huevos. De igual manera, su producción maderera es importante en el litoral norte y en varios sectores del interior; pero la tala sin control de árboles está convirtiendo al suelo manabita en un desierto.

Se destacan las industrias procesadoras de pescado, alimentarias, de bebidas, de jabones, del tabaco, y en la manufactura la producción de artesanías en paja y mimbre.

2.10. Comunicación.

En cuanto a las vías de comunicación se pueden observar carreteras asfaltadas, afirmadas y de verano, que enlazan diferentes ciudades con los centros urbanos y puntos de la Provincia, y además unen las poblaciones al interior de la misma.

La Provincia de Manabí tiene tres importantes vías de acceso terrestre:

Acceso Norte desde Quito. Tiene su origen en Quito, se conecta con la vía Santo Domingo de Los Colorados y finaliza en Manta.

Atraviesa la mayoría de las Cabeceras Cantonales como El Carmen, Flavio Alfaro, Chone, Tosagua, Rocafuerte, Portoviejo, Montecristi y Manta.

Acceso Sur desde Guayaquil. Se origina en Guayaquil vía Daule y Pedro Carbo.

Atraviesa las Cabeceras Cantonales de Paján, Jipijapa, Montecristi y Manta. Este acceso posee además otra vía desde Santa Elena (Provincia del Guayas), y atraviesa Manglaralto, Ayampe, Puerto Rico, Salango, Puerto López, Machalilla, Puerto Cayo, Jipijapa, La Pila, Montecristi y finaliza en Manta.

Acceso Este desde Quevedo. Atraviesa los Cantones de Pichincha, Portoviejo, Montecristi y culmina en Manta.

Su comunicación aérea la realiza gracias a que existen aeropuertos en las principales ciudades con vuelos regulares a cada una de ellas.

Existen dos aeropuertos que reúnen la capacidad para vuelos permanentes; estos son los de Manta y Portoviejo, donde el flujo de pasajeros y de carga se han ido incrementando constantemente.

El transporte vehicular terrestre también presta servicios tanto interna como interprovincialmente. La Provincia cuenta con varias compañías que prestan este servicio a los diferentes poblados.

2.11. La actividad turística.

El turismo en la Provincia de Manabí es una actividad que está en un constante desarrollo, ya que gracias a los atractivos que ésta posee, tanto naturales como culturales, es considerado como un sitio de preferencia para los turistas.

Con el paso del tiempo, esta actividad ha ido constituyendo una gran fuente de ingresos económicos; es por eso que muchas poblaciones se han valido de esta ventaja acoplándose a las necesidades de todo quien visita los diferentes lugares de la Provincia.

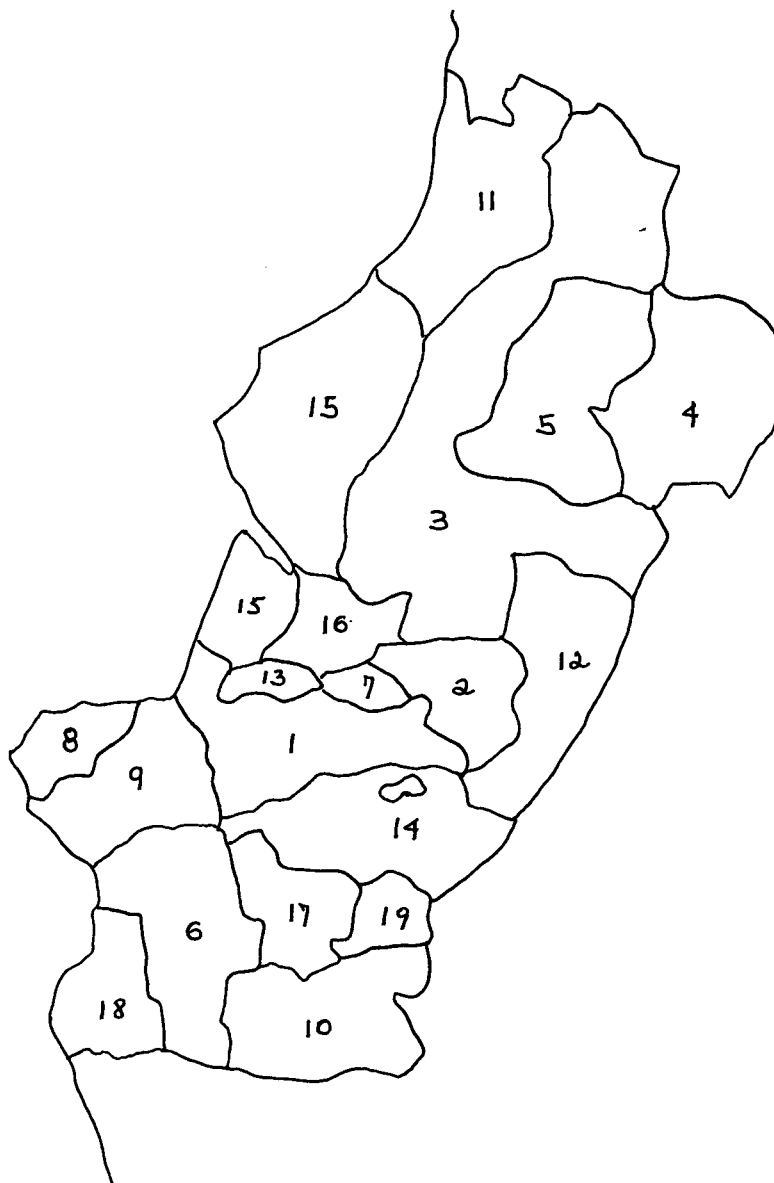
Toda la tierra manabita es propicia para el Turismo, ello se refleja en los hermosos paisajes y lugares de gran atracción contenidos en las diferentes partes de la Provincia, todas ellas con características propias , pero relacionadas entre sí por su ubicación geográfica, costumbres religiosas, políticas y sociales.

2.12. División política de la Provincia.

Administrativamente la Provincia se encuentra dividida en 19 Cantones:

Portoviejo, Bolívar, Chone, El Carmen, Flavio Alfaro, Jipijapa, Junín, Manta, Montecristi, Paján, Pichincha, Rocafuerte, Santa Ana, Sucre, Tosagua, 24 de Mayo, Pedernales, Olmedo, y Puerto López ; 31 parroquias urbanas, y 49 rurales.

*DIVISION POLITICA
PROVINCIA DE MANABI*



- 1 Cantón Portoviejo
- 2 Cantón Bolívar
- 3 Cantón Chone
- 4 Cantón El Carmen
- 5 Cantón Flavio Alfaro
- 6 Cantón Jipijapa
- 7 Cantón Junín
- 8 Cantón Manta
- 9 Cantón Montecristi
- 10 Cantón Paján
- 11 Cantón Pedernales
- 12 Cantón Pichincha
- 13 Cantón Rocafuerte
- 14 Cantón Santa Ana
- 15 Cantón Sucre
- 16 Cantón Tosagua
- 17 Cantón 24 de Mayo
- 18 Cantón Puerto López
- 19 Cantón Olmedo

2.12.1. Cantón Portoviejo.

Portoviejo es la Capital de la Provincia, importante centro de actividad agrícola y comercial y base fundamental de su economía. Es conocida como la "*Ciudad de los Reales Tamarindos*" debido a las plantaciones de tamarindos que adornaban la ciudad.

Es un importante centro de encuentro de todas las manifestaciones políticas, culturales, e intelectuales de Manabí.

El Cantón se encuentra casi en el centro de la Provincia de Manabí. Limita al norte con los Cantones Rocafuerte y Junín, al este con el Cantón Bolívar, al sur con los Cantones Santa Ana y Montecristi, y al oeste con el Cantón Montecristi y parte del Cantón Sucre.

Tiene una superficie de 967,5 Km². Se encuentra a cuarenta metros sobre el nivel del mar y presenta una temperatura anual de 24 °C.

La ciudad de Portoviejo es una de las ciudades más antiguas del Ecuador y de América; la enorgullecen su gran trayectoria histórica por haber sido, durante el tiempo de la conquista española, el Centro de Operaciones de los Conquistadores y

posteriormente Centro de los Movimientos Emancipadores; tal es así que logra liberarse del dominio español el 18 de Octubre de 1820.

Ha sufrido una transformación urbanística lo que representa un gran atractivo, dándole un aire de ciudad en un constante progreso, aspecto que lo vemos en la *Catedral Metropolitana*, la *Casa del Seminario Mayor San Pedro*, que son consideradas como unas de las obras arquitectónicas más modernas de Manabí.

Es una ciudad comercial e industrial, siendo la industria avícola la de mayor importancia.

Turísticamente el Cantón tiene muchos atractivos que la hacen preferida por todo quien la visita; donde se destacan sus museos, centros históricos, templos religiosos, etc.

Entre sus museos se pueden mencionar al *Museo del Banco Central del Ecuador*, *Museo Arqueológico de la Casa de la Cultura Núcleo de Manabí*, *Museo Arqueológico Manabí*, etc.

Dentro de los sitios naturales que aquí se encuentran, tenemos a los *Cerros de Bálsamo y de Hojas* que circundan el valle del Río Portoviejo, las *Montañas de Alajuela*

y *San Plácido*, las cuales se encuentran cubiertas de un Bosque Seco y un Bosque Espinoso, el *Valle del Río Portoviejo*, la *laguna Del Encanto* que es un sitio de recordación ceremonial, Termas como la *Papayita*, *San Antonio*, *Fuente El Zapallo*, *Fuente de la Peña*, entre otras.

Al igual que en muchos lugares de la Provincia, existen manifestaciones religiosas y creencias populares que aún se mantienen, entre ellas tenemos a la *Fiesta de la Virgen de la Merced*, Patrona de Portoviejo. Esta fiesta se celebra el 24 de Septiembre a través de misas, y además el Ejército la celebra con ceremonias públicas, donde se realizan exhibiciones frente a la Iglesia.

La Fiesta de San Pedro y San Pablo que se celebra en San Pablo el 28 y 29 de Junio. Esta es una dramatización de pugnas entre blancos y negros que concluyen con la intervención de San Pedro y San Pablo. Para ello la gente del pueblo se viste de vistosos colores, se usan caballos para el desfile, las casas se decoran cuidadosamente para ser usadas como escenarios para las dramatizaciones. Luego de llegar a un acuerdo de paz mediante la misa, se comen reses, cerdos, etc. Además hay licor en abundancia y se puede disfrutar de la música de las diferentes bandas.

En el mes de diciembre, con ocasión de la Navidad, se reúnen las familias para celebrar los *Chigualos*, que son villancicos cantados frente al pesebre del niño Jesús. Esto se lo realiza principalmente en Picoazá y Mejía.

Los bailes que por motivos de esta Fiesta se dan, varían de acuerdo al estatus socio económico de sus pobladores.

También son celebradas las fiestas con motivo de la Fundación de Portoviejo, el 12 de Marzo, y su Cantonización el 7 de Febrero.

El *Carnaval* en Crucita durante la temporada playera es de gran importancia turística, destinado para el simple goce del sol, además de las diferentes actividades que durante éste se programan.

En cuanto a las artesanías presentes en este Cantón, tenemos los sombreros de paja toquilla, hamacas, muebles de guayacán, etc., elaborados principalmente en Picoazá.

2.12.2. Cantón Bolívar.

Ubicado al este de Manabí, limita al norte con el Cantón Chone, al sur los Cantones Portoviejo y Santa Ana, al este el Cantón Pichincha, y al oeste el Cantón Tosagua.

Tiene una superficie de 537,8 Km².

Dada las condiciones montañosas que posee, el Cantón produce café, cacao, caña de azúcar, arroz, tagua, plátano, variedad de frutas, laurel, cedro, guayacán, etc.

Su gente se dedica principalmente a la agricultura, ganadería, compra y venta de productos y elaboración de artesanías en paja y algodón.

Entre los sitios naturales de importancia se puede mencionar a las *Montañas de Conguillo*, las cuales se encuentran cubiertas de Bosque Húmedo Tropical, y donde aún existen animales como el jaguar, ocelote, puma, pecaris, y venados.

Dentro del Folklore de este Cantón se encuentra la *Fiesta Religiosa de San Agustín*, la cual tiene lugar el 28 de Agosto, y a la cual concurren devotos de todas las Provincias.

También se realizan en este Cantón tejidos de paja mocora, como sombreros, bolsos, petates, hamacas, alfombras, etc.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 8 de Octubre, con bailes populares, exposiciones de artesanías, eventos culturales, desfiles, etc.

2.12.3. Cantón Chone.

Se encuentra ubicado al norte de Manabí. Limita al norte con la Provincia Esmeraldas, al sur con los Cantones Pichincha, Bolívar y Tosagua, al este con los Cantones El Carmen y Flavio Alfaro, y al oeste con el Cantón Sucre.

Chone es el Cantón más extenso de la Provincia de Manabí, con 3.570,6 Km².

Entre las principales actividades de este Cantón se pueden mencionar la agricultura, ganadería, avicultura, piscicultura y el comercio.

En cuanto a la artesanía, también se elaboran hamacas, monturas, riendas, estribos, sombreros, canastillas, etc.

En el aspecto turístico existen diferentes atractivos como el *Río Chone*, el *Cerro Guayas*, donde se encuentra la figura del Cristo Redentor, la flora y fauna encontrada en las montañas ubicadas al norte del Cantón, etc.

Existen museos como el de la *Unidad Educativa Experimental*, el cual cuenta con restos arqueológicos de las diferentes culturas que se desarrollaron en la zona, el *Museo Arkahios Campus Club*, que incluye utensilios propios de la zona.

En este Cantón, la *Fiesta de la Virgen María*, es una celebración de gran trascendencia; y entre otras podemos mencionar a la *Fiesta de San Cayetano*, *Fiesta de Cristo Redentor*, etc.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 24 de Julio con desfiles, bailes populares y cívicos, etc.

2.12.4. Cantón El Carmen.

Se encuentra situado al noreste de la Provincia de Manabí. Limita al norte y al este con la Provincia de Pichincha, al sur con el Cantón Chone, y al oeste con los Cantones Flavio Alfaro y Chone.

Tiene una superficie de 1.216,8 Km².

Posee un clima agradable y tropical, aunque algunas de sus temporadas se caracterizan por permanentes garúas, esto se debe a su proximidad con la Sierra.

Este Cantón es fuente de muchos recursos animales y vegetales, entre ellos tenemos al plátano, café, maíz, tagua, caoba, laurel, caña guadúa, entre otros.

Las hamacas, mallas para pesca son parte de las artesanías elaboradas por los pobladores de este Cantón.

Entre los sitios naturales que se pueden apreciar en esta zona tenemos la ruta escénica comprendida entre el Carmen y Chone.

En cuanto al folklore, en este Cantón se celebra las fiestas en honor a la *Virgen del Carmen*, que se realizan entre el 15 y 16 de Julio.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 8 de Junio, con celebraciones populares, bailes y desfiles.

2.12.5. Cantón Flavio Alfaro.

Se encuentra ubicado al norte de Manabí, limitando al norte, al sur y al oeste por el Cantón Chone y al este con el Cantón El Carmen.

Tiene una superficie de 1.347,1 Km².

La importancia de este Cantón radica en su gran potencial ganadero y agrícola, y por su gran riqueza mineral.

Se elaboran sombreros , petates, bolsos con materiales como mocora, bejuco y paja toquilla.

En este Cantón se celebra la *Fiesta de San Agustín, Fiesta de la Señora de la Buena Esperanza y Fiesta de la Virgen de las Mercedes*.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 29 de Abril.

2.12.6. Cantón Jipijapa.

Se encuentra ubicado al sur de la Provincia. Limita al norte con los Cantones Montecristi, Santa Ana y 24 de Mayo, al sur con la Provincia del Guayas, al este con los Cantones 24 de Mayo y Paján y al oeste con el Cantón Puerto López y el Océano Pacífico.

Entre los lugares más visitados dentro de este Cantón tenemos la *Playa de Puerto Cayo*, lugar de gran acogida para los habitantes de la Provincia debido a su belleza, tranquilidad y la hermosura de sus paisajes.

Jipijapa es el punto de partida para llegar a las *Playas de Machalilla, Puerto López, Puerto Rico y Ayampe*.

Existen también fuentes de *Aguas Medicinales* en *Choconchá, Andil, Joá y Pocitos*.

La amplia oferta de productos artesanales que tiene esta Provincia es impresionante, debido a que gran parte de su población se dedica por entero a ello. Se elaboran sombreros de paja toquilla, artesanías de mimbre, hamacas, cestería, y trabajos en madera como guayacán, cedro, roble, etc.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 8 de Enero.

2.12.7. Cantón Junín.

Se encuentra en el centro de Manabí, limitando al norte con los Cantones Tosagua y Bolívar, al sur con el Cantón Portoviejo, al este con el Cantón Bolívar, y al oeste con el Cantón Rocafuerte.

Tiene una superficie de 247,3 Km².

Su producción y actividad es netamente agrícola y comercial gracias a los productos que la tierra genera.

Su población también se dedica a la elaboración de sombreros de paja toquilla, hamacas y manteles bordados.

Entre los sitios de mayor interés tenemos a la *Cueva del Diablo* que se encuentra en el recinto El Toro a 2 Km. de la cabecera cantonal ; es un lugar prehistórico formado por un laberinto de cuevas, y tiene formaciones de estalactitas y estalacmitas de carbonato de calcio formando así varias galerías.

Este Cantón celebra la *Fiesta de San Roque*, Patrono del Cantón, *Fiesta de San Ignacio*, *Fiesta de San Agustín*, entre otras.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 8 de Noviembre.

o

2.12.8. Cantón Manta.

Se encuentra situado al suroeste de Manabí. Limita al norte y al oeste con el Océano Pacífico, y al sur y al este con el Cantón Montecristi.

Tiene una superficie de 306,2 Km².

Manta, es la ciudad más importante en la Provincia después de su capital.

Su ubicación es estratégica para los buques que van desde y hacia el norte y sur del continente, ya que se encuentra en el centro del Litoral Ecuatoriano. Hoy, Manta tiene la mayor flota pesquera del País, y es uno de los principales puertos marítimos del Ecuador y además es el mejor dotado desde el punto de vista de las condiciones naturales.

Manta en la actualidad es uno de los centros urbanos más importantes del Ecuador, su crecimiento acelerado le ha permitido transformarse en un polo de desarrollo industrial, comercial y especialmente turístico, siendo las industrias pesqueras y turísticas las de mayor auge.

El río Manta y una pequeña entrante de mar dividen la ciudad en dos partes: el Centro, al oeste y la zona de Tarqui, al este. Un puente las comunica.

Las playas son el principal atractivo de Manta. Existen la del *Murciélagos* y la de *Tarqui*. En ésta se halla el *Monumento del Pescador Manteño*.

En el malecón adyacente, hay un buen número de restaurantes con buena comida marinera.

Atrae el turismo en todas las épocas del año por ser un puerto de atractivos inigualables, asentado en una espléndida bahía que le ha dado las características de ser *“La Puerta del Ecuador en el Océano Pacífico”*.

Entre los museos, el del *Banco Central del Ecuador*, que guarda piezas arqueológicas de la Cultura Manteña, es de gran importancia, al igual que la *Iglesia de La Merced*, la *Plaza Cívica* y el *Malecón de Manta* y la celebración de la *Fiesta de San Pedro y San Pablo*.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 4 de Noviembre, en la cual se realizan desfiles y varios actos culturales y artísticos.

2.12.9. Cantón Montecristi.

Se encuentra ubicado al suroeste de Manabí. Limita al norte con el Océano Pacífico, al sur con el Cantón Jipijapa y el Océano Pacífico, al este con los Cantones Portoviejo y Santa Ana y al oeste con el Cantón Manta.

Tiene una superficie de 831,2 Km².

Montecristi es una pequeña ciudad con una gloriosa historia. Su sitio ocupa las faldas del pequeño cerro del mismo nombre.

Desde la Epoca Colonial la ciudad se destacó en el País como un centro de artesanías: sombreros de paja y muebles de mimbre y bejuco.

La gloria mayor de Montecristi es haber sido la cuna de uno de los ecuatorianos más ilustres: *el General Eloy Alfaro*, un gran caudillo liberal que realizó la única verdadera revolución que el País ha tenido. Para los manabitas Alfaro es su gran orgullo y una gran fuente de inspiración.

Son lugares de gran interés turístico la *Casa - Museo de Alfaro*, la *Iglesia de Montecristi*, y también los diferentes lugares y centros artesanales en donde se pueden adquirir los diferentes artículos que en ellos se expenden, especialmente los sombreros de paja toquilla.

Anualmente miles de visitantes, de diferentes regiones del País, llegan a participar de las tradicionales y folklóricas *Fiestas de la Virgen de Monserrate* y de las *Fiestas de San Pedro y San Pablo*.

Cabe mencionar a La Pila, parroquia de Montecristi, lugar donde sus habitantes se dedican a la fabricación de estatuillas, figuras y réplicas históricas en barro y cerámica.

2.12.10. Cantón Paján.

Se encuentra ubicado al sur de Manabí. Limita al norte con los Cantones 24 de Mayo y Santa Ana, al sur y al este con la Provincia del Guayas, y al oeste con el Cantón Jipijapa.

Las principales actividades de este Cantón son la agricultura y el comercio, así como también sus pobladores son hábiles artesanos, dedicados a la confección de sombreros, carteras, cunas, etc.

En la presa de Paján hay balsas para la recreación, y además un pintoresco balneario.

Se celebra la *Fiesta de la Virgen de Las Mercedes*, al igual que su *Fiesta de Cantonización* el 7 de Noviembre.

2.12.11. Cantón Pichincha.

Se encuentra localizado en el extremo oriental de Manabí. Limita al norte con el Cantón Chone, al sur con el Cantón Santa Ana, al este con la Provincia del Guayas, y al oeste con los Cantones Portoviejo, Bolívar y Chone.

Tiene una superficie de 1.076,1 Km².

Este Cantón tiene gran importancia, tanto por sus paisajes, como por su riqueza agrícola y ganadera. Por su cercanía a otros centros urbanos del País tiene un comercio muy activo.

Se elaboran estatuillas de madera, cestos, tejidos, trabajos en cuero, objetos rituales e imágenes religiosas.

Son atractivos del lugar los paseos campestres, así como los entretenimientos tradicionales de las peleas de gallos y carreras de caballos.

Este Cantón celebra las *Fiestas de Cristo del Consuelo* y la de *San Andrés*.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 13 de Mayo.

2.12.12. Cantón Rocafuerte.

Está situado en el centro de la Provincia. Limita al norte con los Cantones Sucre y Tosagua, al sur con el Cantón Portoviejo, al este con los Cantones Tosagua y Junín, y al oeste con los Cantones Portoviejo y Sucre.

Tiene una superficie de 280,4 Km².

La agricultura y ganadería son las principales fuentes de riqueza del Cantón. En el centro cantonal muchas familias se dedican desde hace mucho tiempo a fabricar más de trescientas clases de dulces.

Hábiles artesanos confeccionan monturas y sillas de madera, ollas de barro, alforjas de algodón, etc.

Entre sus fiestas principales tenemos la de *La Virgen del Carmen* y la de su *Cantonización* el 30 de Septiembre.

2.12.13. Cantón Santa Ana.

Se encuentra localizado al sur de la Provincia. Limita al norte con el Cantón Portoviejo, al sur con el Cantón Paján, al este con los Cantones 24 de Mayo, Jipijapa, Montecristi y Portoviejo, y al oeste con el Cantón Pichincha y la Provincia del Guayas.

Sus habitantes son agricultores y ganaderos. Hay fábricas de aguardiente y panela, así como también aserraderos y desmotadoras de algodón.

Es de gran importancia el lugar denominado "*Poza Honda*", lago artificial de gran abastecimiento de agua de la región y apropiado para la práctica de la pesca y deportes acuáticos.

Se elaboran sombreros de paja toquilla, hamacas, petates, mediante la utilización del algodón y de la paja mocora.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 2 de Agosto.

2.12.14. Cantón Sucre.

Se encuentra ubicado al noroeste de la Provincia. Limita al norte con el Cantón Pedernales, al sur con los Cantones Portoviejo y Rocafuerte, al este con los Cantones Chone y Tosagua, y al oeste con el Océano Pacífico.

Su cabecera cantonal es *Bahía de Caráquez*, que se encuentra a orillas del mar , y la cual es considerada el centro litoraleño más importante entre Manta y Esmeraldas.

El sitio en que se halla tiene un buen puerto y excelentes playas. La actividad turística de Bahía se ha ido incrementando en forma gradual y constante.

La ciudad se deja apreciar con rapidez : buen acceso, playas amplias y bordeadas de palmeras, comercio básico, buenos hoteles, vecindades atractivas, tranquilidad, etc.

Bahía es una buena base de aproximación para llegar a hermosos playas que ya empiezan a tener su clientela.

También se destaca la belleza natural de las *Islas de Los Pájaros, Corazón y Fragata*, y de igual manera el *Canal de las Garzas, la Cueva del Amor* y el *Bosque Seco de Punta Bellaca*.

En el *Museo del Banco Central del Ecuador*, de Bahía, se pueden encontrar vestigios de las culturas Valdivia, Machalilla y Guangala.

En cuanto a esculturas tenemos el *Monumento a la Misión Geodésica Francesa* (La Piedra).

En la arquitectura se destaca la *Iglesia La Merced*.

Se celebra en este Cantón la *Fiesta de la Virgen de Las Mercedes*, y su *Fiesta de Cantonización* el 3 de Noviembre.

2.12.15. Cantón Tosagua.

Se encuentra ubicado en la parte centro occidental de Manabí. Limita al norte con los Cantones Sucre y Chone, al sur con los Cantones Junín y Rocafuerte, al este con los Cantones Chone y Bolívar, y al oeste con el Cantón Sucre.

Tiene una superficie de 377,5 Km².

Sus habitantes trabajan en haciendas y recintos. También se dedican a transportar su rica producción agrícola hacia los Cantones vecinos.

La confección de calzado y balones de cuero, también es importante.

Aquí se trabajan objetos de madera, artesanías en paja toquilla, cestería, petates, etc.

Entre los lugares de atracción turística se pueden mencionar a la represa *La Estancilla*, y al *Hipódromo Los Tulipanes*.

Las ferias de productos agrícolas que se dan en el Cantón son muy concurridas por los habitantes de la zona.

Entre las fiestas que se celebran tenemos a la de la *Virgen Inmaculada*, y a la de *Cantonización* llevada a cabo el 25 de Enero.

2.12.16. Cantón Veinticuatro de Mayo.

Se encuentra ubicado al sur de Manabí. Limita al norte y al este con el Cantón Santa Ana, al sur con el Cantón Paján, y al oeste con el Cantón Jipijapa.

Tiene una superficie de 523,9 Km².

Las tierras de este Cantón son muy fértiles y productivas, especialmente en el cultivo de café, cacao, frutas, maderas, etc.

De igual manera sus pobladores se dedican al comercio.

También se puede observar la elaboración de sombreros de paja toquilla, hamacas y objetos de cabuya en menor grado.

Este Cantón celebra la *Fiesta de San Ignacio*, la cual tiene gran afluencia especialmente de la población rural.

Los turistas también se ven atraídos por las *Fuentes Medicinales de El Salado y El Azufrado*.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 15 de Febrero.

2.12.17. Cantón Pedernales.

Se encuentra ubicado al norte de la Provincia. Limita al norte con la Provincia de Esmeraldas, al sur el Cantón Sucre, al este el Cantón Chone, y al oeste el Océano Pacífico.

Tiene una extensión de 2.065 Km².

Las principales actividades del Cantón son la crías de camarón, y la pesca. La agricultura y ganadería ocupan el segundo lugar.

Entre los lugares más atractivos de la zona tenemos a las *Playas de Cojimies*, el *Bosque Seco Tropical en Pedernales*, las *Montañas de Chindul* y el *Cerro de Pájaro*.

Existen además diferentes lugares donde se han encontrado vestigios arqueológicos de diferentes culturas, en especial de la Chorrera.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 30 de Marzo.

2.12.18. Cantón Puerto López.

Se encuentra ubicado al sur de la Provincia. Limita al norte y este con el Cantón Jipijapa, al sur con la Provincia del Guayas y al oeste con el Océano Pacífico.

Sus habitantes se dedican de manera especial a labores de pesca marina y algo de agricultura.

Este Cantón ha alcanzado, debido a su gran dedicación, un gran desarrollo turístico y comercial.

Entre sus lugares de gran atractivo tenemos al *Parque Nacional Machalilla*, el cual se encuentra conformado por el *Area Recreacional Los Frailes*, la *Isla de la Plata* y el *Area Arqueológica y Comunidad de Agua Blanca*, cada uno de estos lugares con sus atractivos propios y singulares.

Entre sus playas también se destacan la de Salango y la de Puerto Rico.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 31 de Agosto.

2.12.19. Cantón Olmedo.

Este Cantón se encuentra ubicado al sur de la Provincia. Limita al norte con el Cantón Santa Ana, al sur con el Cantón Paján, al este con la Provincia del Guayas, y al oeste con el Cantón 24 de Mayo.

Tiene una extensión de 266 Km².

Sus habitantes se dedican especialmente a la agricultura y a la ganadería. Sus productos son comercializados generalmente en la ciudad de Guayaquil.

En este Cantón son famosas las peleas de gallo y el rodeo montubio.

Su *Fiesta de Cantonización* se celebra el 31 de Agosto.

Toda el área manabita posee una rica gastronomía; que de igual manera representan un gran atractivo, y un motivo más de atracción para los turistas. Se ofrecen comidas y bebidas típicas a lo largo de esta zona. Entre los alimentos más comunes tenemos:

Ceviche, preparados con pescado, concha, camarones, ostiones, etc., *Viche*: Sopa de pescado con maní, maduro, verde, camote, choclo, yuca y mariscos, *Sancocho*: Sopa de pescado con plátano, *Sal Prieta*: masa de maní y maíz aderezada con especierías, *Empanadas de verde*: rellenas de queso, carne, etc., Bolones de verde, Bollos de maduro, queso manabita, patacones, etc.

Bebidas propias de la zona son el rompope, agua ardiente y vino de grosellas.

2.13. Breve descripción del lugar de estudio: Puerto Rico.

Puerto Rico pertenece a la Provincia de Manabí, y se encuentra cerca de Salango, al sur del Parque Nacional Machalilla.

Pertenece al Cantón Puerto López, lugar al que antiguamente se le conocía como La Ensenada.

Puerto López fue reconocido oficialmente como Parroquia de Jipijapa en 1923. El 22 de Agosto de 1994 se aprobó su Cantonización, cuyo decreto fue publicado en el Registro Oficial el 31 del mismo mes.

Puerto Rico, es un lugar, que gracias a la presencia del Parque Nacional Machalilla, mayor atractivo de la zona, ofrece un sin número de oportunidades a ser explotadas a todo nivel ; ya sea por sus atractivos naturales, al igual que por sus recursos culturales, su cercanía a los diferentes centros urbanos, su fabuloso clima, su flora y fauna; en sí por todas las posibilidades de turismo posibles en esta área; aspectos que serán analizados en capítulos posteriores.

CAPITULO 3: ANTECEDENTES DE LA PROVINCIA DE MANABI.

3.1. Origen del nombre “Manabí”.

El origen del nombre Manabí corresponde a la unión de dos vocablos quichuas: *Mana* que quiere decir “No o Nada” y *Pi* que es un término Cancebí que quiere decir “Agua” ; entonces su significado proviene de Manapí que quiere decir “*Nada de Agua*”, lo que expresa la realidad de esta Provincia.

3.2. Períodos Cronológicos.

Manabí, como muchas Provincias del Ecuador, posee una historia valiosa y de gran importancia en la actualidad.

Existen variadas manifestaciones culturales que tienen influencia en esta zona, y a las cuales podemos clasificar dentro de los diferentes períodos que se han dado a lo largo de la historia.

3.2.1. Período Precerámico. (26.000 A.C.)

En la Provincia de Manabí no existen restos ni manifestaciones de este período cronológico.

3.2.2. Período Formativo.

Este período se ve caracterizado por la vida sedentaria de los poblados, existencia de cultivos organizados, presencia del culto y centro de ceremonias, estratificaciones en la vida social, especialización en el trabajo, artesanías, etc.

En algunas zonas se dan variaciones ya que las manifestaciones no se presentan simultáneamente en todas las áreas al mismo tiempo.

Su proyección artística se puede ver reflejada en la manufactura de la cerámica, necesaria para su vida agrícola, ya iniciada.

3.2.2.1. Cultura Valdivia.

La Cultura Valdivia se desarrolló aproximadamente entre 3.000 a 1.600 A.C. Su nombre se cree que se dio debido a su cercanía un pueblo fundamentalmente de pescadores: *Valdivia*, y cuyo sitio arqueológico se desarrolló sobre una pequeña colina de poca elevación detrás de este pueblo.

Valdivia es la Cultura a través de la cual la cerámica más antigua de las América se dio a conocer al mundo científico.

Actualmente es la Cultura mejor estudiada del País.

A pesar de su cercanía al Océano Pacífico, Valdivia no dependía del sustento marino, ya que también se han encontrado asentamientos tierra adentro. Pero cabe recalcar que sí hubieron intercambios de productos entre estos y los asentamientos costaneros.

Los restos encontrados indican claramente su independencia de los recursos marinos para su vida diaria; pero se valían de la agricultura para su sustento. La caza no fue despreciada.

Dentro de Valdivia se puede hablar de una urbanización incipiente debido a la disposición de las casas en hileras, y ambas, dando frente a una plaza en la que se levantaban dos montículos artificiales revocados con arcilla.

Las conchas y moluscos fueron la materia prima de varios artefactos; por ejemplo el caracol marino era convertido en trompetas, y el cual representa el instrumento musical más antiguo del Ecuador.

También anzuelos de pescar hechos en concha representaron la artesanía utilitaria de Valdivia.

De caracolas grandes se encontraron las partes abovedadas convertidas en cucharas.

La forma de las hachas de Valdivia es inconfundible, hechas de piedra andesita, la cual era golpeada y luego pulida; pudieron haber sido usadas como armas, pero conociendo la importancia de la agricultura se debe pensar que mas bien fueron empleadas para estos fines.

No se ve la existencia del arte lapidario, ni se conocía el uso de ningún metal; pero existen pequeñas esculturas de formas humanas que al comienzo fueron

realizadas en piedra, y se presentaban incompletas y de tosco estilo, pero que luego se fueron dando variaciones a lo largo del período siendo bellamente modeladas en barro. La abundancia de estas y otras imágenes femeninas, representan símbolo de fertilidad. Elementos que más tarde sirvieron de influencia para las culturas venideras.

Los utensilios de Valdivia constaban de tres formas: ollas, vasijas y cuencos, de características muy funcionales, para cocinar, almacenar productos o líquidos y para servirse o beber.

Las decoraciones se presentaban por medio de incisiones, excisiones, punteado, raspado, etc.

Se da el pulimento del barro, y una variedad de sus formas, aumentando también la calidad de los ejemplares mediante un acabado esmerado.

También son importantes los taburetes, fabricados en madera, que más tarde fueron reproducidos en arcilla.

3.2.2.2. Cultura Machalilla (1.800 - 1500 A.C.)

Cultura que se extendió por el sureste de la Provincia de Manabí y en ciertos lugares de la Provincia del Guayas.

Su vida económica surge como una evolución progresiva de la agricultura de la Cultura Valdivia.

Durante este período los recursos marítimos fueron explotados de igual manera que en Valdivia, y el único cambio se da en los anzuelos para la pesca, que ahora son más grandes, más fuertes y ovalados, pero que al final siguen siendo fabricados con los mismo materiales.

Los pobladores de Machalilla estaban asentados tanto a la orilla del mar como en valles del interior. Los hallazgos encontrados en esta zona abarcan casi 100 kilómetros desde la orilla del Océano.

En cuanto a las figurillas de esta Cultura, se caracterizan por una uniformidad, pero son menos artísticas, y con una elaboración y acabados más descuidados si la comparamos con Valdivia. Sus figuras eran raras y su modelado en arcilla era tosco.

Las proporciones utilizadas generalmente no guardan similitud con el modelo real, y muchas veces éstas no poseen brazos, y su nariz es prominente y aguileña.

Las caras y los cuerpos eran decorados con pintura roja a líneas gruesas y pulidas, y aplicadas antes de la cocción.

La cerámica tiene sus orígenes en Valdivia debido a la cantidad de formas que se mantienen: cuencos, ollas, platos, botellas con pico alto y cilíndrico.

La pasta utilizada en la elaboración de la cerámica es más llamativa por ser más fina que la de Valdivia y con mejores acabados exteriores, lo cual se refleja en sus vasijas con asas de estribo y en la decoración, no sólo por sus incisiones sino también por su pintura.

Entre los estilos de decoración se puede mencionar a la pintura negra sobre fondo blanco, pintura en bandas rojas, pulido de la cerámica en estado húmedo, mediante lo cual se obtenía un aspecto borroso.

Se da el uso del fuego controlado para darle un tono negruzco a la cerámica, y cuando las líneas, producto de la incisión o el punteado fueron rellenados con pasta blanca, se obtuvo un gran efecto atractivo y novedoso.

Cuando la cerámica fue sometida a la cocción dio como resultado un color amarillo (oxidado), y que con la pintura roja sobrepuesta y junto con otros estilos decorativos fueron características que marcarán el inicio de una nueva Cultura, la Chorrera.

3.2.2.3. Cultura Chorrera. (1.500 - 500 A.C.)

En cuanto a los restos de viviendas y templos se puede decir que no existen pruebas que nos demuestren sus características, y tenemos que conformarnos con decir que las condiciones tropicales borraron todos los vestigios, ya que esas construcciones, que naturalmente existían, fueron todas de madera.

Sus restos básicamente fueron encontrados en las Provincias de Guayas, Esmeraldas y Manabí.

La cerámica de esta Cultura, con un mayor desarrollo artístico proviene de las regiones norteñas de la Provincia de Manabí.

Chorrera hereda formas y estilos decorativos de su antecesora, Machalilla, en el pulido e incisión, los que alcanzan durante este período un máximo desarrollo.

Esto se da sobre paredes pulidas, platos, botellas, cuencos, etc.

Se da el uso de la pintura iridiscente, un lustre metálico rojizo a base de pigmentos de hematites, lo que representa una importante característica de esta

Cultura, al igual que engobes pulidos, acabados negro brillantes con o sin incisiones que se obtuvieron ahumando las piezas en forma controlada o con fuego reducido.

Algunas partes de la superficie de las vasijas se cubrieron con una pequeña capa protectora con motivos decorativos, luego la vasija fue sometida al ahumado del fuego reducido y el humo de los carbones impregnaron las partes no protegidas de las vasijas.

La cerámica presenta un cambio importante, saliendo del esquema utilitario, con lo que el arte cerámico alcanzó el apogeo estilístico ornamental y funcional del formativo ecuatoriano.

Ahora sus recipientes, botellas, tienen variados colores y se imita todo lo que los rodea en la naturaleza; culebras enroscadas, patos, caracoles, peces, camarones, etc., formando con estas botellas de gran elegancia.

La botella silbato es una clara muestra del desarrollo musical de esta Cultura. El silbato en ella contenido, produce un silbido por la presión o vacío del aire al vaciar o llenar la botella con líquido; y hasta alguna de ellas, con representaciones de aves, reproducen el canto del pájaro esculpido.

Por su decoración típica y sus formas humanas o animales, sus ejemplares son fácilmente reconocibles.

Entre otros artefactos cerámicos existieron los apoyanucas o descansanucas.

En cuanto a las figurillas de esta Cultura, no son tan abundantes como en otras; las hay grandes y pequeñas, muchas de ellas realizadas mediante el uso de moldes.

Una gran cantidad de vasijas que presentan variedad de frutas nos impulsan a determinar la variada economía que tuvieron su pobladores en el campo agrícola.

Así como sus representaciones animales nos demuestran su gran conocimiento de la naturaleza.

Chorrera también dejó muestras de un arte lapidario.

Se dio la confección de collares de cristal de roca, aspecto en el cual debieron haber tenido mucha habilidad debido a la dureza del material. También se confeccionaron colgantes y piezas centrales de sus collares con representaciones hasta de 20 cms. de largo.

Las caracolas y valvas siguieron usándose para la fabricación de utensilios y adornos al igual que en culturas anteriores.

Las hachas pertenecientes a esta Cultura presentan características más funcionales.

Las conchas del molusco *Spondylus* fueron un material muy buscado por sus características y colores vivos, las cuales eran usadas para la fabricación de collares, máscaras, orejeras, ganchos, etc.

La presencia de estas conchas y la utilidad que estas representaban, debe haber promovido mayormente la pesca y el comercio de éstas en la sociedad Chorreana.

3.2.3. Período de Desarrollo Regional.

Las culturas pertenecientes a este período se sitúan aproximadamente entre 600 A.C. a 500 D.C.

Durante las diferentes fases del período de Desarrollo Regional los estilos artísticos y las innovaciones tecnológicas presentan un gran florecimiento.

En la cerámica se da un mejoramiento y una muy variada decoración. Abundan objetos en arcilla, como figurillas con trajes muy elaborados, arreglos en el peinado, brazaletes, collares, ajorcas, pendientes, y una variedad de pequeños adornos en concha o piedra.

Junto a esto, la aparición de la metalurgia por primera vez son muestra de que estas culturas tenían hábiles funciones especializadas.

Son varias las culturas que pertenecieron a este período, pero nos referiremos a las ubicadas específicamente en la zona de la Provincia de Manabí.

3.2.3.1. Cultura Guangala.

La Cultura Guangala se extendió aproximadamente desde el norte del Golfo de Guayaquil y a lo largo de la costa del Pacífico hasta la altura de la Isla de la Plata en la Provincia de Manabí, y tierra adentro hasta la Cordillera de Chongón y Colonche en la Provincia el Guayas y hasta la de Paján en Manabí.

Los vestigios encontrados en esta zona consisten en abundantes conchas y en otros restos de la alimentación proveniente del mar.

Los utensilios utilizados en Guangala no cambiaron, y desde los tiempos de Chorrera no presentan mayores complicaciones en su fabricación, pero se presentan en mayores cantidades.

Taladros, limas y cuchillos, poseen características de tiempos valdivianos, y posiblemente destinados para el labrado de conchas.

Dentro del grupo que forman los utensilios de piedra, tenemos piedras para moler, pesos de red, piedras esféricas con ranuras para boleadoras, pulidores de cerámica, etc.

La concha *spondylus* sigue siendo usada como materia prima para la elaboración de utensilios de uso cotidiano.

Durante este período se ve la sustitución de las hachas de piedra por hachas fabricadas con la caracola *Strombus*; y el hecho de que en los restos encontrados éstas aparecen fragmentadas, hace suponer que fueron empleadas en trabajos duros; y debido a sus filos cortantes suponemos su utilización para cortar y desbastar madera.

En cuanto a adornos de concha, se hacen presentes narigueras, pequeños apliques de concha, cuentecillas para collares, anillos y colgantes, todos usados para el arreglo personal.

Se da el uso de huesos de ciervo especialmente para la fabricación de flautas y artefactos menores.

Esta Cultura da inicio al uso de la metalurgia, a través del empleo del cobre.

Aunque los objetos metálicos no son abundantes, se inicia con la utilización de alambres para fabricar agujas, anillos y anzuelos. Aparecen también unos pequeños artefactos en forma de estrella de cinco puntas y con un agujero en el medio, quizás utilizados para la cacería de pequeñas aves.

En Guangala se da el aparecimientos de un "*banquillo ceremonial*", denominado de esta manera porque se supone que fue el asiento del jefe de la población. Este banquillo ceremonial es considerado de gran importancia por ser uno de los pocos que nos muestran algo sobre la organización social del grupo humano.

Aparecen nuevas formas en la cerámica como unos platos grandes sobre bases acampadas que posiblemente tenían la función de sillas o bancos. Hay platos de cinco o más patas, y otros con patas huecas con piedritas atrapadas en las cavidades que éstas posee. Se han encontrado de igual manera tazas, boles con paredes rectas, curvas, y una especie de copones, que son llamados así por ser vasos apoyados sobre un pequeño pedestal piramidal, y que con unas piedritas dentro, se convierte en un vaso sonajero; decorados en dos o tres colores, siendo los predominantes el café oscuro, negro o rojo.

Los motivos pintados podían ser geométricos o figuras abstractas de la fauna costera.

También han sido encontradas en abundancia, flautas, pitos, torteros para husos, sellos, orejeras, etc. Cada uno de estos decorados con incisiones o dibujos de seres humanos o animales.

Las vasijas, en especial las más grandes fueron ejecutadas en técnica ahumada, muchas veces combinadas con pequeñas decoraciones.

Se han podido encontrar figurillas humanas en diferentes posiciones, con acabados en base a un pulido muy cuidadoso, combinado con líneas incisas. El color predominante es el amarillo oscuro o marrón, pero el rojo es también usado en combinación de éste, algunas veces también con pintura.

Debido a la fragilidad de estos elementos, pocos ejemplares han llegado intactos, y muchos de ellos han sido hallados en función de ofrendas funerarias.

3.2.3.2. Cultura Bahía.

La Cultura Bahía se extiende desde la latitud a la que corresponde la Isla de La Plata, por la costa de Manabí hacia el norte a la zona de Bahía de Caráquez, hoya del Chone, y por el este hasta las estribaciones de la Cordillera Occidental.

Esta zona, por estar atravesada por pequeñas cordilleras presenta un clima de Trópico Lluvioso. Cordilleras como la de Paján y Bálsamos, que son la continuación hacia el norte de la Cordillera de Chongón y Colonche, las cuales provocan una precipitación considerable.

La zona se encuentra alejada de la influencia directa de la Corriente Fría de Humboldt y es una de las mejores zonas del País para la agricultura y ganadería.

Los vestigios encontrados, nos permiten deducir que sus habitantes supieron aprovechar estas características de la naturaleza.

La Cultura Bahía, una de las más importantes de este período está situada cronológicamente desde 500 A.C. hasta 500 D.C.

No son muchos los sitios de esta Cultura que han sido estudiados científicamente, por eso nos referiremos específicamente a muestras de gran aporte para los investigadores, como por ejemplo las figurillas.

Estas poseían varias funciones y usos; representan a mujeres y hombres sentados o parados, sólidas o huecas, hechas a mano o a través de moldes, y como es obvio, las hay de varios tamaños.

Estas figurillas también representan a personajes individuales, parejas, mujeres con hijos en el regazo, mujeres dando a luz, cargando bultos o vasijas, sosteniendo armas, etc. Pero todas estas nos muestran las actividades y costumbres de esta Cultura, al igual que aspectos como su modo de vestir, con una especie de faldas tanto para hombres como para mujeres.

Ninguna figura muestra el uso de sandalias, pero como en otras culturas abundan los adornos o joyas, brazaletes, collares, narigueras, orejeras, diademas y suntuosos tocados.

Un elemento decorativo que aparece íntimamente relacionado con las figurillas es la serpiente. Se pueden encontrar personajes que sostienen éstas en las manos, otros las tienen enroscadas sobre los brazos o les salen por detrás de las orejas o por encima de la cabeza.

La elaboración de estas figurillas se dio en base a una técnica mixta, es decir que una parte de éstas era elaborada a mano y la otra mediante el uso de moldes.

En el interior de muchas de éstas se han encontrado restos de tejidos, lo que prueba que las figurillas fueron rellenas durante el proceso de fabricación con trapos viejos para reforzarlas mientras aún estaban blandas.

Las figurillas encontradas en la Isla de La Plata presentan elaborados peinados, con gran realismo y con significados litúrgicos.

Muchas de estas representaciones en cerámica portaron adornos que fueron usados como pendientes o piezas centrales de collares; las piezas grandes fueron ofrendas que acompañaron a los difuntos. Por su abundancia debieron tener una función muy importante en la vida ceremonial. Algunas son verdaderas obras de arte por sus excelentes acabados, y otras con pocas líneas incisas completan la escultura y la forma humana de éstas.

Las figurillas no sólo las hay con representaciones humanas, la fauna también se hace presente en flautas y ocarinas, lo que representa una evolución del arte musical.

Hay algunos objetos que realizan el papel de instrumentos musicales, como botellas con formas de tambor, al igual que piedras musicales de diferentes tamaños o lajas.

Varillas delgadas de basalto con perforaciones para la suspensión, también constituyen parte del arte musical de esta Cultura.

Para sus artesanías usaron conchas marinas muy bien talladas, especialmente en la elaboración de collares, pulseras y otros adornos.

Fabricaron hachas de piedra, que por sus cortantes filos debieron ser utilizados en la tala de bosques y en la agricultura, al igual que para el labrado de madera para ser utilizado en viviendas, embarcaciones y utensilios domésticos.

La presencia de la piedra de moler nos asegura la preparación de granos.

Existen grandes esculturas de piedra con representaciones antropomorfas y zoomorfas.

También artefactos menores, como tablillas cuadradas con decoraciones incisas, líneas diagonales y círculos, piedras rectangulares con incisiones circulares, objetos de concha o piedra caliza en forma de colmillos con figuras esculpidas.

De esta Cultura se han encontrado vestigios de oro bellamente trabajados en forma de orejeras, narigueras, etc.

En la zona de Salaite, cerca a Puerto Cayo, es donde más objetos se han encontrado.

Entre los objetos cerámicos se encuentran copones, compoteras, que son una especie de plato sobre una base troncocónica, platos sobre varios soportes, etc.

Los platos y cuencos poco profundos son frecuentes.

Existe un grupo de vasijas, ollas de tamaño mediano que han sido consideradas como vasijas ceremoniales; muy bien decoradas, especialmente con cuatro cabezas de dragón rodeadas por culebras enroscadas, las cuales se cree que estuvieron destinadas al culto, ya que su carácter escultórico y la pintura añadida después de la cocción no permite que sean empleadas para el uso común o culinario.

El color más utilizado fue el rojo, pero también se encuentran combinaciones hasta de cinco colores, donde los predominantes suelen ser el rojo, el blanco y el negro.

La pintura negativa presente en Chorrera adquiere en Bahía un carácter artístico con nuevos motivos, especialmente inspirados en la mitología.

En la época de la Cultura Bahía, los sellos o estampados aparecen con más frecuencia que en las Culturas anteriores. Estos son por lo general planos y con agarraderas en su parte posterior.

Pertenecen también a esta Cultura unas pequeñas vasijas que a menudo conservan en su interior un poco de sustancia alcalina, usada en la masticación de hojas de coca; y las cuales son testimonio del uso de esa droga que probablemente fue utilizada durante algún tipo de culto.

En algunas esculturas de cerámica vemos hombres en actitud de masticar la coca, teniendo en una de sus manos una pequeña espátula, y en la otra una vasija con la ya mencionada sustancia alcalina.

Todas estas muestras no determinan un salto de la Cultura Chorrera a la Cultura Bahía, sino más bien una continuación evolutiva de la una a la otra, claramente visibles en los rasgos que en Bahía persisten.

3.2.3.3. Cultura Jama - Coaque.

La Cultura Jama - Coaque se encuentra situada aproximadamente en la Ensenada de Bahía de Caráquez por el sur, en la orilla del mar por el oeste, y el cabo de San Francisco, en la Provincia de Esmeraldas, por el norte.

Respecto a las antiguas viviendas de esta Cultura, los únicos indicios son las maquetas de las casas o templos. Estos modelos de cerámica son con frecuencia decorados con varias clases de pinturas, pero carecen de ventanas y generalmente poseen solamente una puerta delantera. Forman en ocasiones la parte superior de una vasija grande y otras están convertidas en recipientes.

Existen vasijas sonoras que consisten en dos recipientes unidos entre sí mediante una asa y un tubo; las cuales al ser llenadas o vaciadas, el aire comprimido escapa por los orificios de pequeños pitos y produce sonidos musicales. Lo más interesante es que algunas de ellas son verdaderas estructuras piramidales de varios pisos y muy bien decoradas, los cuales representan templos o adoratorios.

También se encuentran ricamente decoradas con aplicaciones pero que por ser de madera han sido destruidas por el clima.

Las figurillas pertenecientes a esta Cultura son una fuente valiosa de información sobre la vida diaria de la población; son figuras no sólo con representaciones humanas, sino también animales, y en muchas ocasiones con combinaciones de ambas.

El jaguar es una imagen muy representada en muchos de sus objetos.

Son testimonio de una intensa vida ceremonial unas pequeñas placas en las que se ha montado escenas a manera de teatro, donde una de sus figuras es frecuentemente el jaguar o una persona disfrazada de éste. Las vestimentas que poseen las figuras son excepcionales, en sus trajes, adornos, joyas, máscaras, tocados, etc.

Entre todas las figurillas ecuatorianas, las de Jama - Coaque constituyen una revelación en cuanto a usos y costumbres, pues llevan vestidos completos, adornos de varias clases y muchos testimonios de un arte plumario muy elaborado.³

³ ... arte plumario muy elaborado: Gracias a la existencia de plumas hábilmente distribuidas en la mayoría de sus objetos decorativos.
" Historia del Ecuador ". Tomo II. Pg 245.
Editores Ecuatorianos S.A. Quito 1988.

Sus figuras son generalmente de personajes masculinos, y los que representan a la mujer llevan faldas cortas, con los senos descubiertos y adornadas con collares y brazaletes.

Dentro de sus artesanías se destacan unas hachas de tamaño pequeño con mangos de madera; también las hay grandes y delgadas.

La metalurgia la desarrollan en trabajos en oro, mediante el uso del martillo.

Las máscaras con una cara humana en el centro, y rodeada por víboras que se desplazan desde la cara hacia afuera, son un claro ejemplo.

Como parte de sus cerámica se destacan sellos planos o cilíndricos, de superficies talladas con motivos estilizados y abstractos.

El uso de la pintura con colores amarillo, rojo, blanco, verde y negro es característico. También se presenta la pintura negativa con los colores blanco, negro y rojo.

3.2.4. Período de Integración.

Durante este período se da una mejora de las técnicas agrícolas debido a que se ve un interés por modificar el medio ambiente hacia sus necesidades, lo que genera un incremento en la población, llegando a considerar algunos centros habitacionales como urbanos.

Se hace presente una mayor producción de objetos en cerámica y metal, de mejor funcionalidad. Abundaban los instrumentos de hilar, producción de tejidos de algodón y lanas.

En este período la piedra es sustituida por el cobre en la fabricación de hachas, cuchillos, cabezas de garrotes y otros objetos.

La Plata y el oro siguen siendo utilizados en ornamentos y pequeños utensilios.

Los pueblos que pertenecen a este período desarrollaron con mejores elementos el arte de la guerra a través de elementos como cabezas de cobre o piedra en los garrotes, lanzas, hondas, etc.

3.2.4.1. Cultura Manteña.

Dentro del período de Integración, y específicamente en la Provincia de Manabí, se destaca la Cultura Manteña, la cual se desarrolló un poco al norte de Bahía de Caráquez hasta el sur de la Provincia de Manabí y porción norte de la Provincia del Guayas.

Pueblo dedicado a la producción agrícola, al igual que la floricultura, con una gran variedad y en términos suficientes para su pueblo.

También como medio de alimentación se da la crías de patos, saínos, cuyes, y un desarrollo de la apicultura, pesquería, y cacería.

Este pueblo ya usó la piedra en sus construcciones habitacionales y religiosas.

Dentro de sus costumbres funerarias se incluyeron entierros individuales y colectivos en base a su estructura social jerarquizada.

Fueron expertos en la reducción de cabezas y se acostumbraba a deformar los cráneos desde la niñez por razones estético- religiosas.

En cuanto a la escultura lítica desarrollaron una actividad asombrosa, que no se compara con las demás Culturas del Ecuador.

Un claro ejemplo, son las llamadas “sillas en U”, las que abundan en casi todos los museos del mundo, y en cambio existen muy pocas en el País. El asiento descansa sobre un zócalo sólido, tallado en forma de tigre o de hombre en acecho.

Otra pieza escultórica, exclusivamente manteña, es la estela, una lámina de piedra que lleva en bajo relieve la imagen de una mujer con las piernas abiertas y rodeada de varias figuras zoomorfas y simbólicas. Estas láminas se asocian con un culto a la fertilidad.

Las tallas en huesos alcanzaron una gran maestría. Son pequeñas debido al tamaño reducido de la materia prima, pero este aspecto no impidió que se les diera un tratamiento realista, en donde se puede distinguir figuras animales y personajes sentados sobre las famosas “sillas en U”.

La Cultura Manteña tuvo un gran desarrollo textil, eran buenos navegantes, conocieron la balanza de pesas. Trabajaron en la metalurgia con eficacia con fines ornamentales, rituales y también funcionales, elaborando objetos como herramientas para sembrar, agujas, pinzas, anzuelos y otros utilizados en su vida cotidiana.

Usaron así mismo narigueras, aretes, ornamentos labiales, tachuelas de oro para las mejillas, sargas de cuentas de plata y oro para el cuello, diademas de oro usadas específicamente por los jefes.

Cada una de estas Culturas, desarrolladas en la Provincia de Manabí a lo largo de diferentes períodos de la historia, han dejado rastros de invalorable importancia, ya que son la viva muestra de pueblos antiguos con características propias que revelan aspectos únicos de lo que fuimos, y que permitirán mostrarnos como un pueblo con una rica historia.

Estas características son fácilmente apreciables en zonas adyacentes al lugar de estudio, Puerto Rico, conocida por muchos como *“El corazón arqueológico del Ecuador”*, gracias, como su nombre lo indica, a la riqueza arqueológica y cultural existente.

Los hallazgos que se han dado, han permitido la formación de centros que permiten, a todo quien visite el área, deleitarse y además enriquecerse culturalmente con las muestras de los vestigios de las diferentes culturas.

CAPITULO 4: EL PARQUE NACIONAL MACHALILLA COMO PRINCIPAL RECURSO TURISTICO DE LA ZONA DE PUERTO RICO .

Gracias a la presencia del Parque Nacional Machalilla, y debido a la ausencia de establecimientos hoteleros dentro del área al que éste corresponde, el poblado de Puerto Rico se ve frecuentemente visitado, tanto por sus atractivos propios, como por la necesidad de alojamiento y alimentación requerida por sus visitantes. Es por esta razón que considero a esta Area Natural digna de ser mencionada como un importante recurso para Puerto Rico y sus poblados adyacentes.

4.1. Generalidades de un lugar con hermosos paisajes y un invalorable pasado.

Machalilla es la única Area Protegida con la categoría de Parque Nacional que se encuentra en la región litoral. Establecido en la Provincia de Manabí, fue creado en 1979.

Tiene una extensión de 55.095 hectáreas., y además incluye el área marina de dos millas náuticas a partir del perfil costero y del perímetro de las islas que forman parte de éste.

Se ubica en la extremidad suroeste de la Provincia de Manabí y en la extremidad noroeste de la Provincia del Guayas; y exactamente limita al norte con Puerto Cayo, al sur con el río Ayampe, y al interior de la costa limita con la parte norte de la Cordillera de Chongón y Colonche.

Presenta valiosos vestigios arqueológicos en su zona costera y en las tres islas que abarca: La Plata, El Ahorcado y Salango. Pequeños museos antropológicos como el de Salango y Aguas Blancas, dan testimonios de culturas pasadas, y son una gran muestra de la cultura ecuatoriana.

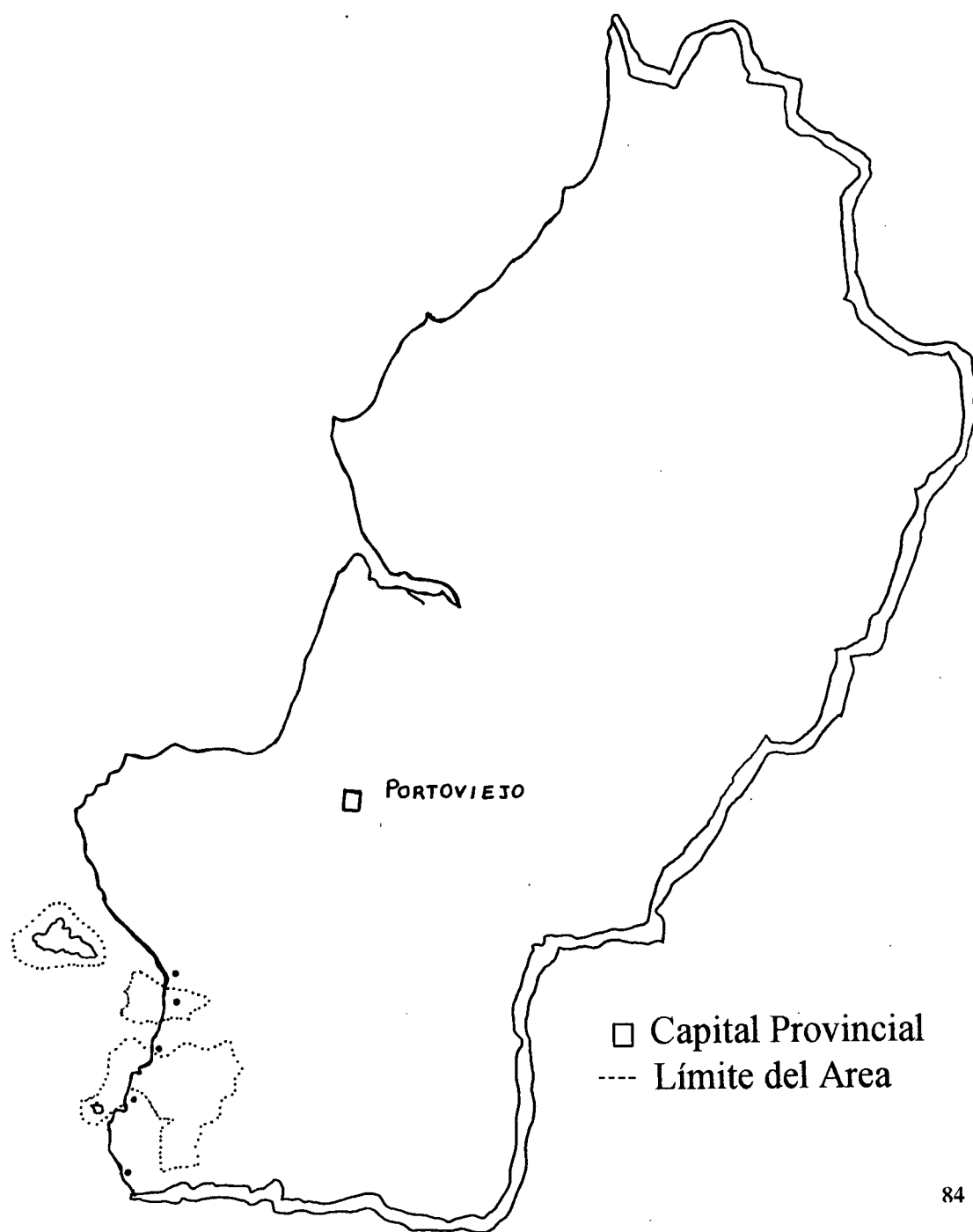
El Parque está constituido por carreteras secundarias y senderos, varios cerros y ríos secundarios se encuentran en la zona, al igual que varios caseríos pequeños distribuidos así: Casas Viejas, Matapalo, Pueblo Nuevo, El Pital, Agua Blanca, Puerto Cayo, Machalilla, Puerto López, Salango, Puerto Rico, Las Tunas y Ayampe.

Existen en el área instalaciones y servicios como: Centro Administrativo, Centro de Interpretación, lugares para acampar, embarcaderos, senderos de interpretación, museos y zoológicos. Y fuera del área se puede contar con: Restaurantes, cafeterías, hoteles, Policía, centro de salud, mecánicas /vulcanizadoras, etc.

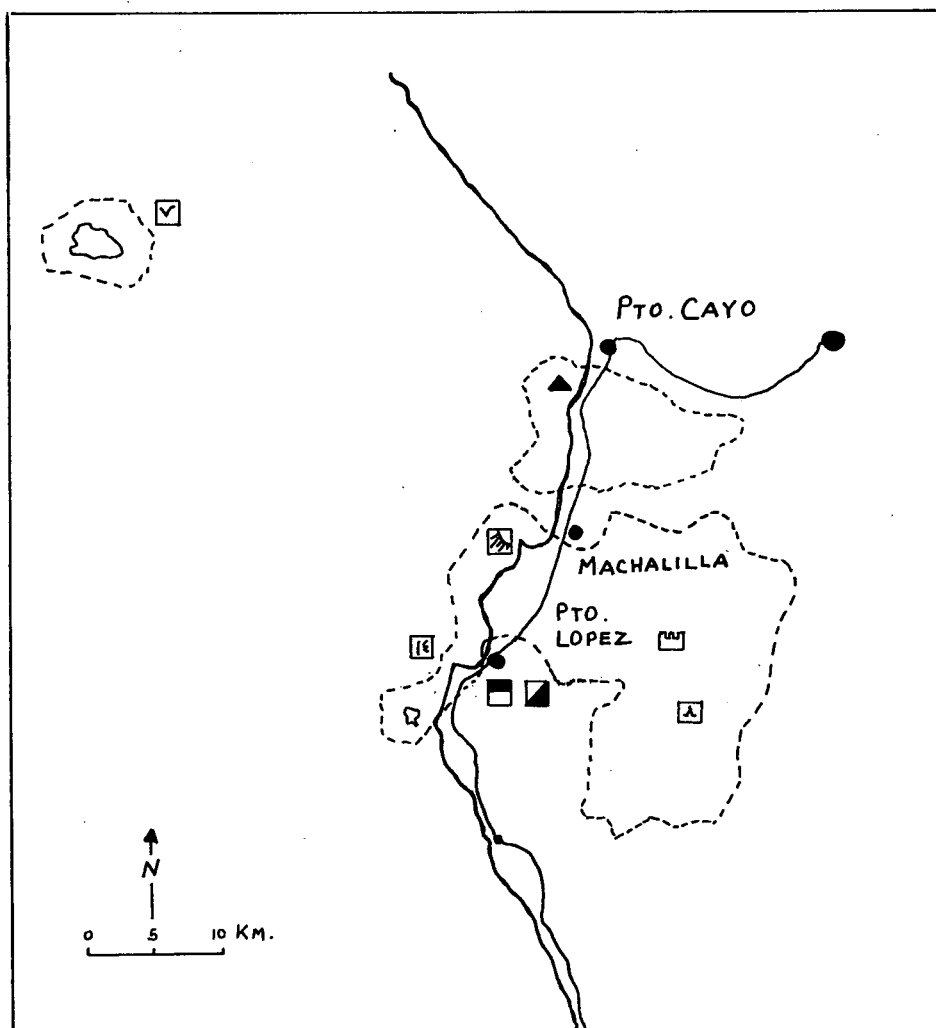
Este Parque tiene como objetivos conservar y recuperar los ecosistemas terrestres y marinos, incluyendo valores ecológicos y belleza escénicas de la costa, y preservar los recursos arqueológicos del área que representan una imponderable riqueza cultural e histórica en la costa ecuatoriana.

Es por esto que el Parque Nacional Machalilla combina bien el turismo ecológico, el turismo cultural y el simple goce de la playa. En este sentido, bien se puede decir que el lugar es único en el País.

PARQUE NACIONAL MACHALILLA
PROVINCIA DE MANABI



PARQUE NACIONAL MACHALILLA *PROVINCIA DE MANABI*



- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ● Cabecera Cantonal | ☑ Isla de la Plata |
| ▣ Centro de Interpretación | ☞ "Agua Blanca" |
| ▤ Centro Administrativo | ▨ "Los Frailes" |
| ▲ Guardianía | ⊕ Mirador Piqueros |
| --- Límite del Parque | ⊡ San Sebastián |

4.2. Sistema Hidrográfico.

El sistema hidrográfico está conformado por 16 cuencas, cuyos ríos son de tipo intermitente y de régimen occidental; y son las dos épocas del año, lluviosa y seca las que determinan el ciclo hidrológico de estos ríos.

El río Ayampe es el único que mantiene su caudal todo el año.

Cabe mencionar que el área del Parque se caracteriza por un elevado potencial de aguas subterráneas.

4.3. Clima.

El clima correspondiente al área del Parque Nacional Machalilla está determinado por su situación ecuatorial, por la influencia de las corrientes marinas y las condiciones orográficas del área representada por la presencia de la Cordillera Costera.

Hay dos estaciones bien definidas durante el año, una lluviosa que corresponde a los meses entre enero y mayo, y otra seca entre junio y diciembre. La temperatura promedio mensual varía ligeramente en torno a los 24°C; los meses más calurosos

van de enero a abril; y coinciden con los meses de mayores lluvias. La precipitación promedio anual es de 424 mm, aunque presenta variaciones de acuerdo a la zona; la evaporación alcanza un promedio anual de 879 mm, y la humedad relativa alcanza valores altos con un promedio anual del 84% .

4.4. Vegetación.

En el Parque Nacional Machalilla se distinguen cuatro zonas de vida, las cuales se clasifican de la siguiente manera:

Matorral desértico tropical , el cual se encuentra localizado exactamente en la faja costera que limita con el mar, hasta las primeras estribaciones, que corresponden a 300 m.s.n.m aproximadamente. En esta zona se incluyen a las Islas de la Plata y Salango.

La temperatura promedio anual de esta zona varía entre los 24 y 26 °C.

La vegetación de esta zona está constituida por cactus candelabro, ceibo, algarrobo, palo santo, barbasco, ébano y muyuyo.

Monte espinoso tropical, formación que se encuentra situada hacia el oriente, junto a la zona correspondiente al Matorral Desértico Tropical, a una altura de 300 m.s.n.m.

Esta formación se caracteriza por tener una temperatura media anual que varía entre los 24 y 26 °C. Las especies vegetales presentes son el ceibo, algarrobo y el guayacán; pero es posible encontrar de igual manera algunas variedades de arbustos, cactus y plantas trepadoras.

El Bosque seco tropical se caracteriza por estar situado en una zona de mayor humedad que la del Monte Espinoso Tropical, debido a la presencia de lloviznas y neblina.

La vegetación típica presente en esta zona está compuesta de bosques cubiertos de musgos y plantas epífitas. Estos bosques se forman de especies como el guayacán, ébano, samán y el dormilón. En esta zona es muy común la presencia de la orquídea de navidad.

Como última zona, se encuentra el *Monte espinoso Pre - Montano*, el cual está constituido por la zona más alta del Parque y recibe mucha influencia de la neblina.

Su vegetación es exhuberante y contiene una gran variedad de especies. Sus árboles alcanzan gran altura y un diámetro considerable en sus troncos.

Su temperatura varía entre los 18 y 24 °C.

Entre las especies más comunes de la zona tenemos al guarumo, balsa, higuierón, bálsamo, caña guadúa y una gran variedad de palmas.

Entre otras especies no mencionadas tenemos al zapote de perro, matapalo, figueroa, tagua, colorado, pechiche, laurel, mosquera, entre otras.

4.5. Fauna.

Aunque en el Parque Nacional Machalilla algunas especies han desaparecido por efecto de la cacería, existen una gran variedad de especies que representan a cada una de sus zonas. La guanta, la guatusa, el armadillo, el tigrillo, el oso hormiguero, la ardilla, monos y el venado son unos de los mamíferos más comunes.

Entre los reptiles están la boa, la coral, la culebra boba, la tortuga y algunas especies de lagartijas.

Variedad de aves también forman parte de la fauna del Parque, y estas se encuentran distribuidas a lo largo de sus diferentes zonas.

En el área de mayor humedad es posible encontrar loros, pericos y pavas de monte. En las áreas secas son comunes, en cambio, las aves pequeñas. Las aves, cabe mencionar como detalle importante, presentan un carácter estacional, ya que en la época lluviosa llegan muchas de ellas a la zona para habitar temporalmente, y permanecer durante un determinado período de su ciclo de vida.

Las zonas cercanas al mar se caracterizan por albergar especies como las gaviotas, las garzas, los pelícanos, las fragatas y los piqueros.

Existen además zonas en las que ciertos animales han encontrado un refugio contra una permanente persecución. Entre ellos podemos mencionar: cervicabra, ardillas, oso hormiguero, perezoso, armadillo, guanta, guatusa, coto negro, venado, águila pescadora, gavián guarro, gavián valdivia, gavián sabanero, gallinazo cabeza roja, motmot, garza blanca pequeña, pelícano, gaviota tijerera, garza grande, y tortuga tapaculo entre otros.

4.6. Recursos del área.

El Parque Nacional Machalilla posee diferentes atractivos, tanto naturales como culturales; entre los cuales podemos mencionar:

4.6.1. Recursos naturales.

4.6.1.1. Area Recreacional Los Frailes : “Un paraíso de formaciones rocosas”.

El Area Recreacional Los Frailes se encuentra a 12 kilómetros del Cantón Puerto López y a corta distancia de la población de Machalilla. Dentro de éste sobresalen sus playas en estado natural, acantilados, islotes, paisajes, flora y fauna del Bosque Seco Tropical y fragmentos de cerámica arqueológica esparcidos a lo largo del área.

Para llegar a la playa principal existe una vía carrozable de 2.800 metros de distancia desde la carretera asfaltada Jipijapa - Libertad hasta el parqueadero de la playa.

También ofrece la oportunidad de caminar por un sendero interpretativo autoguiado que empieza en el control turístico y finaliza en la playa de Los Frailes, y el cual tiene una duración de dos horas aproximadamente.

Dentro del Area Recreacional Los Frailes, se pueden observar diferentes tipos de playas:

La Playita, conformada por arena ferrosa y rodeada de plataformas marinas y acantilados, y debido a la tranquilidad de sus aguas es permitido bañarse. Al frente se encuentra el Islote Sucre.

La Tortuguita, conformada por arena blanca, al frente se encuentran estructuras rocosas que resultan de gran atractivo para quien desee fotografiarlas. Esta playa presenta arrecifes coralinos estratificados, lo que impide bañarse en sus aguas.

Los Frailes, compuesta por arena blanca, tiene una extensión de aproximadamente 5 Kms., y sus aguas son las más recomendadas para el baño.

Esta área aunque muy poco conocida, y no muy visitada, es poseedora de una gran belleza natural, lo que la ha convertido en uno de los más grandes paraísos de este lado del Pacífico.

Lo más atrayente de sus playas son las estructuras rocosas que se encuentran por todos lados; algunas de ellas son petrificadas. Estas formaciones rocosas pueden variar en cuanto a sus características, de pequeñas, grandes, de colores, lo que le da un mayor atractivo a esta región.

El agua da formación a fascinantes cuevas, estructuras laberínticas y techos irregulares debido a la fuerza que ésta ejerce; y en algunos casos cientos de piedras han sido llevadas por el mar.

En cuanto a la fauna aquí presente, debido a la tranquilidad que caracteriza al lugar, ha sido un albergue para pelícanos y fragatas que circulan con gran tranquilidad, seguros de no verse amenazados. También podemos ver la presencia de pájaros brujos, cucubes y algunas especies de gaviñanes.

En la orilla del mar existe un ecosistema específico influenciado por los cambios de la marea.

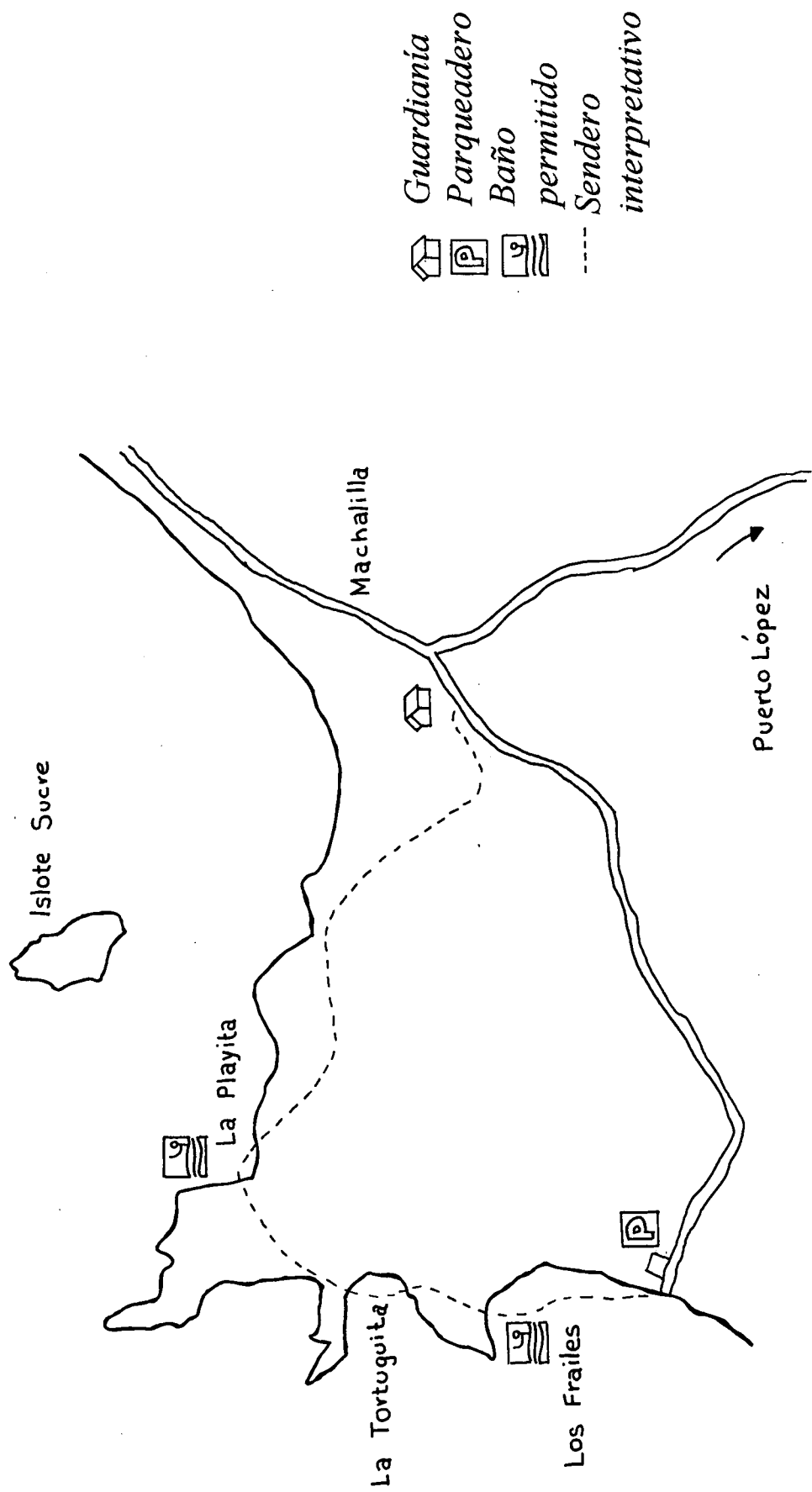
Este sector es hábitat de varios animales adaptados al sistema acuático - terrestre, como cangrejos, moluscos, caracoles, entre otros.

Su vegetación es muy interesante. Se caracteriza por ser de raíces profundas y en su mayoría caducifoleos, es decir que en época seca botan sus hojas, sin embargo existen varias plantas que se mantienen verde todo el año.

Sobresalen en el área el algarrobo, palo santo, cactus, sebastián, muyuyo, monte salado, manzanillo, realito, entre otras.

Todas las características que este lugar ofrece, representan un gran atractivo para todo quien visita el lugar, tanto para científicos como para turistas convencionales que se interesan por conocer un poco más o simplemente el alejarse del rutinario y ajetreado espectáculo que en otras playas se ofrecen.

AREA RECREACIONAL "LOS FRAILES" PARQUE NACIONAL MACHALILLA



4.6.1. 2. La Isla de la Plata: "Las Galápagos de los pobres".

A partir de la Conquista española, la Isla de la Plata ha sido utilizada como ancladero, hacienda, puerto pesquero y lugar de contrabando.

En 1976 fue incluida dentro del Parque Nacional Machalilla, y desde entonces es visitada por turistas que admiran su similitud a las Islas Galápagos.

La Isla de La Plata se encuentra ubicada a 21 millas marinas frente a Puerto Cayo. Sus coordenadas son 1° 16' 04" de Latitud Sur y 81° 3' 45" de Longitud Occidental; y tiene un área de aproximadamente 1.200 hectáreas.

Su altura varía de 50 a 80 mts., encontrándose su punto máximo a 167 mts.

Su clima es desértico, con dos estaciones, invierno, con temperaturas altas y lluvias ocasionales, y el verano de ambiente seco y fresco.

Topográficamente la Isla tiene tierras bajas, altas pendientes y dos áreas de playa; la playa grande al extremo sur de la Isla, y la otra en el extremo norte bordeando la *Bahía de Drake*, nombre del Corsario inglés que se dice estuvo en la Isla, y de donde atacó en varias ocasiones las colonias españolas en América a fines del siglo XVI.

En la Isla domina un paisaje árido, y su vegetación es relativamente pobre en cuanto al número de especies que aquí se encuentran. La mayoría de plantas son rastreras o arbustos pequeños, debido a los fuertes vientos y a la escasez de lluvias que impiden el desarrollo de una vegetación más exhuberante.

El mayor atractivo de la Isla es su fauna, más claramente las aves marinas que en ella se encuentran.

El ingreso a la Isla se lo realiza por la parte norte, donde se encuentra el control del Parque Nacional, y donde se realiza el registro de los turistas que ingresan.

Para poder admirar cada una de las especies aquí presentes, existen dos senderos claramente identificados, *Punta Machete y Punta Escalera*.

El recorrido se lo inicia a partir de unas 150 gradas aproximadamente, donde se llega al punto en el que se encuentran divididos los dos senderos, claramente identificados y señalizados.

Punta Machete: Es un recorrido de 3 Kms., y que dura aproximadamente tres horas.

Durante éste se puede observar piqueros patas azules, albatros, piqueros enmascarados, pájaros tropicales, fragatas y ocasionalmente lobos marinos.

Punta Escalera: Recorrido de 4 Kms., y de aproximadamente cuatro horas de duración. En éste se llega a la parte más alta de la Isla.

Aquí se pueden observar piqueros patas azules, en menor magnitud debido a que la colonia de esta especie se encuentra en el otro lado de la Isla, observable en el recorrido por el otro sendero.

Se puede apreciar la colonia de fragatas, colonia de piqueros patas rojas, piqueros enmascarados y pájaros tropicales.

El regreso de este sendero se lo hace observando los acantilados.

Resulta de gran atractivo para muchos de los visitantes el particular cortejo de los piqueros patas azules, en donde el macho danza frente a la hembra con las alas extendidas, recoge con su pico una rama que luego es ofrecida a la hembra, y si ésta acepta su cortejo, la pareja permanecerá junta durante el resto de sus vidas.

Los piqueros enmascarados anidan en áreas planas, cerca de los acantilados, debido a la necesidad que tienen de las corrientes de aire y de grandes espacios para su

despegue. Miden hasta 1,5 mts. con las alas extendidas. Tiene un plumaje blanco y una máscara negra que circundan sus atractivos ojos amarillos.

Los piqueros patas rojas construyen sus nidos en matorrales cerca de los acantilados, y tienen un plumaje entre gris y azulado en el cuello.

Se dice que la colonia de fragatas existente en la Isla es la más grande del mundo. En la época de cortejo el macho infla una bolsa roja bajo su pico, lo cual sirve para atraer a la hembra, esto resulta de gran atractivo para los turistas.

Un espectáculo fascinante es el que realizan las ballenas jorobadas, presentes en esta zona a partir del mes de julio hasta finales del mes de septiembre. Estos cetáceos llegan a las costas ecuatorianas para alimentarse y para aparearse; lo que llama mucho la atención a quien visita el lugar.

Para quienes gustan del buceo, es posible realizar esta actividad para la observación de grandes formaciones coralinas en determinados puntos de la Isla.

De igual manera existe una playa apta para el baño y también la posibilidad de practicar la pesca deportiva.

Es gracias a la presencia de todos estos animales, semejantes a los de las Islas Galápagos, que han hecho que la Isla de La Plata sea denominada la “*Galápagos de los pobres*” o una “*Galápagos chiquita*”; y debido a que los costos de todo este recorrido son mucho menores, resulta más conveniente para muchos el visitar esta Isla.

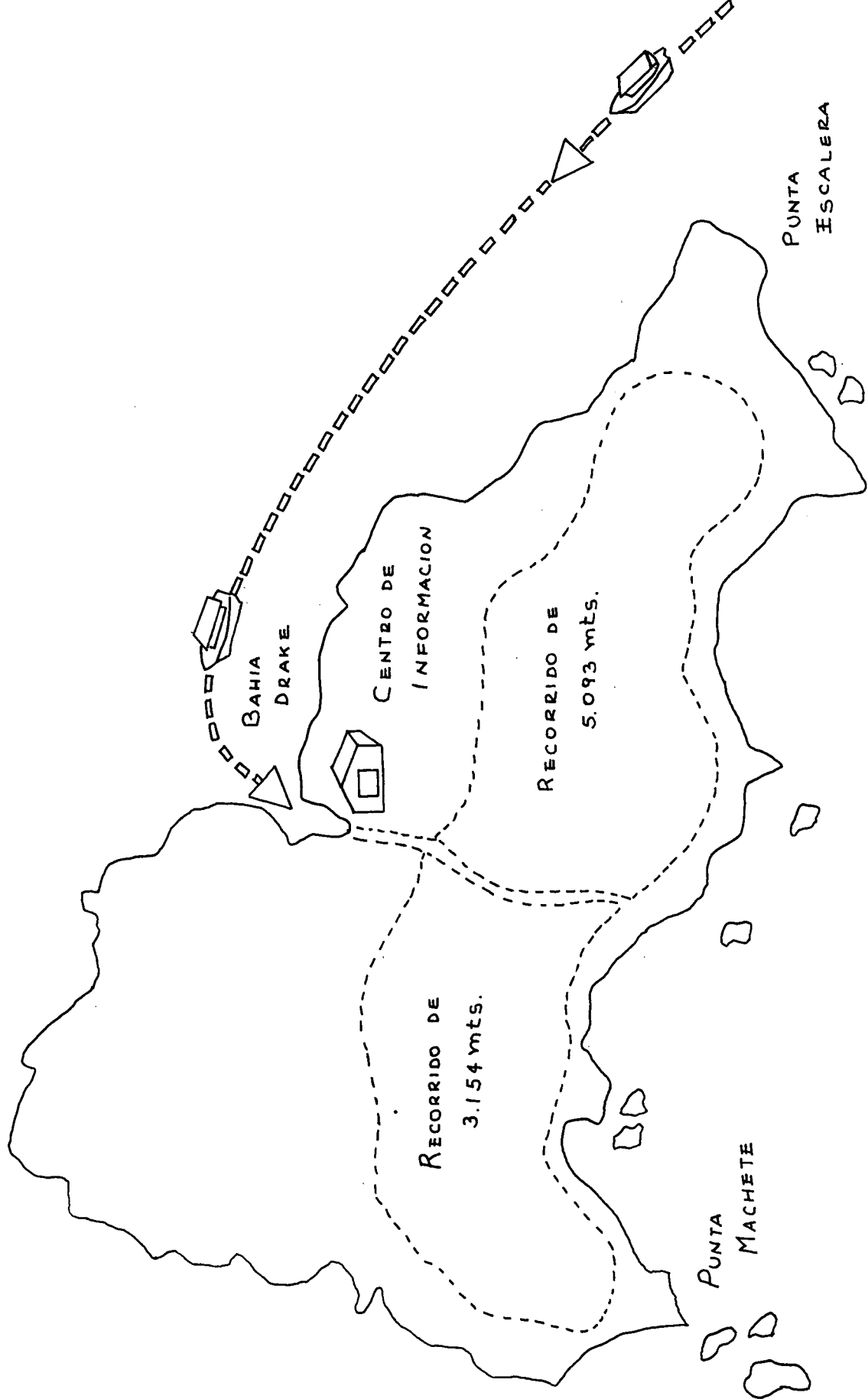
En cuanto a los recursos arqueológicos, se evidencian la presencia de las culturas Bahía, Valdivia, Machalilla, Chorrera, y Manteña, además de figurines de Bahía, La Tolita, Jama Coaque, con evidencias de entierros conteniendo cerámica Cuzco Imperial, y figurines metálicos de estilo Inca; lo que revela que la Isla de La Plata también funcionó como centro ceremonial y de intercambio.

Para llegar a la Isla es necesario tomar una embarcación desde Puerto López.

El viaje dura aproximadamente dos horas, y el desembarque se lo realiza en la Bahía de Drake.

Los viajes pueden ser programados por las diferentes Agencias de Viajes del País, o de igual manera pueden ser realizados directamente desde Puerto López; es aquí donde se encuentra ubicada la Intendencia del Parque, y es donde se obtendrá el permiso respectivo para hacer el ingreso.

I S L A D E L A P L A T A



4.6.1.3. Mirador “Los Piqueros”.

Se encuentra ubicado a pocos minutos de Puerto López, y al cual se puede tener acceso a pie o en vehículo.

Desde éste se puede observar la Bahía de Puerto López, parte de la costa del Parque, y la Isla de La Plata; y es un lugar ideal para la fotografía.

4.6.1.4. Sector San Sebastián.

Es el cerro más alto dentro del Parque Nacional Machalilla y se encuentra ubicado en el corazón de éste, dentro de la zona de transición del Bosque Seco al Bosque Húmedo Tropical.

Tiene una altura de 860 mts. y se encuentra localizado a 15 Kms. hacia el sureste de la Comunidad de Agua Blanca, desde donde se puede llegar después de recorrer un camino de una duración aproximada de 5 a 7 horas.

Posee una vegetación un poco alterada, bastante densa y los árboles poseen un diámetro y una altura considerables. Esta vegetación es perenifolia, es decir que

mantienen su color verde, y de hojas anchas para poder absorber la humedad de la garúa.

En la parte baja del cerro se encuentra el bosque seco tropical, y en la parte alta hay un bosque húmedo debido a la influencia de una garúa fuerte.

La biodiversidad del Bosque Húmedo es muy amplia; entre las especies vegetales registradas pueden mencionarse a los siguientes árboles maderables: cedro, laurel y guayacán. Los troncos grandes son muy escasos.

Es muy común observar musgos, líquenes, helechos, bromelias, orquideas de navidad, etc. Además se pueden observar una gran variedad de aves como tucanes, loros, gallinazo rey, entre otros.

El recorrido de Agua Blanca a San Sebastián se lo puede hacer a pie o a caballo. También es posible llegar desde Río Blanco subiendo por el bosque seco tropical. Pero cabe mencionar que ambas caminatas se las deben hacer con un guía naturalista del Parque.

4.6.2. Recursos culturales.

El recurso arqueológico es uno de los más significativos dentro del Parque, especialmente en el valle del Río Buenavista, zona que posee un gran potencial arqueológico, todavía recuperable.

Estos recursos arqueológicos constituyen sitios prehistóricos que han sido identificados en base a los vestigios en ellos contenidos, por los rasgos superficiales y además por las modificaciones artificiales de la topografía natural.

Existen grandes complejos arquitectónicos de diferentes estructuras, asociados con modificaciones del terreno como lo son los montículos, terrazas, plataformas, canales, etc.; los cuales se encuentran ligados con el componente cultural en base a restos de las diferentes culturas que aquí existieron.

Todos estos sitios, de gran importancia por sus contenidos, se han visto sujetos a grandes alteraciones, debido a la extracción de la vegetación para la leña, preparación de carbón por parte de los campesinos, e indirectamente, pero también de gran repercusión, por la erosión de los suelos.

4.6.2.1. La Comuna de Agua Blanca y su Area Arqueológica: “Ejemplo del rescate arqueológico”.

Es la Comuna más grande dentro del Parque Nacional Machalilla, donde viven aproximadamente 50 familias, dedicadas al turismo, agricultura, cría de ganado, etc.

Se encuentra localizada a 5 Kms. de la carretera Puerto López - Jipijapa, en el centro del área del Parque Nacional Machalilla, junto al Valle del Río Buena Vista.

El acceso a ésta se lo puede hacer mediante vehículo a través de la entrada que se encuentra localizada en el Río Buenavista.

El Area Arqueológica se encuentra a 1 Km aproximadamente de la población de Agua Blanca.

En sus terrenos crecen arbustos, cactus, plantas trepadoras y a veces es posible encontrar algarrobo, guayacán y ceibos.

Pero el atractivo de la zona no está constituido simplemente por la flora allí presente, sino también por el recurso arqueológico existente, el cual ha sido rescatado, y actualmente es manejado por la propia comunidad.

El nombre de Agua Blanca proviene de los manantiales de agua sulfurosa que se encuentran en las cercanías.

En el Valle del Río Buenavista estaba ubicada una de las capitales de la Cultura Manteña llamada Salangome, un gran asentamiento con unos 4.000 habitantes.

En este lugar se han realizado excavaciones, y se ha obtenido como resultado, una serie de complejos públicos de unos 50 mts. de largo que forman un núcleo de asentamientos pertenecientes a esta Cultura.

Existen un total de 200 estructuras de piedra visibles en la superficie, total que se espera incrementar con futuras excavaciones.

El Area Arqueológica también está comprendida por espacios con cerámica esparcida y lítica.

Como un recuento histórico, cabe mencionar que con la declaratoria del Parque Nacional Machalilla en 1979, muchas de las actividades realizadas por los pobladores de la Comuna de Agua Blanca se vieron interrumpidas, ya que el trabajo que ellos realizaban dependía de la tala de árboles, pastoreo del ganado y de la cacería, actividades que tuvieron que ser suspendidas para la protección de los recursos del área. Además de esto se planteó también como requerimiento el desalojo del área.

Frente a esta situación, los pobladores no deseaban abandonar los recursos tan necesarios ni un territorio, que según su forma de ver, era la herencia de sus antepasados.

Los enfrentamientos dados por estos motivos, llevaron a tomar una decisión, que estaba basada, no solamente en mostrar las riquezas del lugar, sino también en encontrar una alternativa que permitiera a la comunidad beneficiarse, sin afectar la integridad ecológica del área.

La mejor alternativa se basó en el mantenimiento de las ruinas arqueológicas, al igual que del bosque. Su objetivo era la preservación de los yacimientos para que también pudieran ser apreciados por futuras generaciones, y a su vez sirvieran como fuente de estudios científicos; pero generando un medio de subsistencia para los pobladores del área; ya que si esto no se llevaba a cabo de esta manera, muchos de los restos podían ser comercializados por los pobladores a fin de su enriquecimiento debido a la situación bajo la cual se encontraban.

Lo que marcó el inicio del proyecto, que también incluía el establecimiento de un museo; fue el hallazgo de un asiento de piedra propio de la Cultura Manteña en perfecto estado de conservación, aspecto poco frecuente, y cuya presencia era de gran

importancia, ya que casi todos los hallazgos de este tipo han sido vendidos y se encuentran en su mayoría en el extranjero.

Con la ayuda de gente extraña a la comunidad se da inicio al proyecto. Se lograron recolectar piezas que los pobladores tenían en sus casas y que fueron donadas para cumplir este propósito.

Todos los objetos recolectados sirvieron para el establecimiento del pensado y deseado museo, a fin de que sirviera para poder mostrar una exposición de calidad y con mejores características. Este se logró establecer en 1990 gracias al apoyo de Petroecuador.

Su inauguración se llevó a cabo con un Encuentro Cultural al cual asistieron representantes de varias Instituciones al igual que turistas.

El interés de la zona fue incrementándose, turistas nacionales y extranjeros se interesaban por visitar el lugar.

Miembros de la comunidad se interesaron por su capacitación, para poder realizar el papel de guías en los recorridos por las ruinas.

La actividad que esta comunidad realiza es la muestra de un alto grado de unidad y de organización colectiva, y gracias a que se llevó a cabo el proyecto, se creó en los pobladores de Agua Blanca un gran interés por su pasado y el deseo de mostrarlo con orgullo a los visitantes.

Es así, que los restos aquí encontrados revelan muchas de las características de los pobladores de esta zona; así la basura determina su forma de alimentación, la tecnología utilizada, sus prendas de valor, y con los restos de carbón se pueden dar a conocer los diferentes períodos; con las estructuras, como pisos, muros, postes, plataformas y terrazas, se pudo determinar la forma de sus casas y edificios comunales, la mano de obra disponible y hasta las prácticas agrícolas utilizadas; mediante sus entierros se pueden observar sus costumbres funerarias, creencias, estaturas y hasta sus enfermedades.

Actualmente la comunidad trata de ofrecer mejores servicios a fin de agradar a todos sus visitantes. Se ofrecen en el área:

Visitas al Museo Arqueológico Agua Blanca, donde se exhiben objetos que se encontraron durante las investigaciones científicas de las ruinas. Un 90 % de estos son de la Cultura Manteña.

Caminatas dirigidas a las Ruinas Arqueológicas . Estas son de aproximadamente 2 Kms.; y los visitantes sólo pueden ingresar al circuito arqueológico en torno a las ruinas y a los alrededores de Agua Blanca con un guía de la Comunidad.

Esta caminata también incluye un recorrido por las piscinas de Aguas Sulfurosas, que forman parte del área de Agua Blanca.

Visita a las Urnas funerarias. Se pueden encontrar restos de las tumbas que utilizaron los pobladores de esta zona; éstas muestran cómo eran enterrados sus muertos, en posición fetal, en vasijas, junto con sus ajuares.

Servicio de alimentación ofrecido por un grupo de familias. Algunas de éstas ofrecen servicio de alojamiento a profesionales o estudiantes que deseen aprender a profundidad sobre los recursos naturales y culturales de la zona.

Todas las actividades que aquí se realizan y los servicios que aquí se ofrecen, reflejan el interés de sus pobladores por dar a conocer y a su vez preservar la riqueza arqueológica aquí presente, y que gracias a un esfuerzo conjunto ha sido posible llegar al cumplimiento de este objetivo.

CAPITULO 5 : PUERTO RICO: “UN LUGAR DE CARACTERISTICAS SINGULARES”.

5.1. Características Geográficas.

5.1.1. Ubicación.

La Parroquia de Puerto Rico pertenece al Cantón Puerto López, Provincia de Manabí.

Se encuentra ubicada a 80° 49' 33" de Longitud Oeste y a 1° 37' 57" de Latitud Sur, cerca de Salango y al sur del Parque Nacional Machalilla.

5.1.2. Condiciones climáticas.

Existen factores que influyen en la caracterización del clima de la zona, pero como ya se mencionó anteriormente, la cercanía de Puerto Rico al Parque Nacional Machalilla, supone sus semejanzas climáticas.

Debido a su ubicación en lo que se podría denominar región Subdesértica Tropical, posee temperaturas que varían entre los 23 y 26 ° C, y con un promedio de lluvias entre los 200 y 500 mm. por año.

La influencia de las corrientes marinas, de Humboldt, y la del Niño, marcan dos épocas definidas a lo largo del año; la de lluvias, de enero a mayo, y la de sequía, de junio a diciembre.

5.1.3. Geología.

La zona se caracteriza por la presencia de lavas basálticas, tobas y brechas, y sus suelos son de origen sedimentario y volcánico - sedimentario formados por arena, toba, conglomerados y rocas volcánicas.

5.1.4. Hidrología.

El único río permanente que existe en la región es el Ayampe, el cual se encuentra situado entre las Provincias del Guayas y Manabí.

5.2. La Flora.

La flora corresponde a un bosque espinoso, pero actualmente sólo se pueden encontrar matorrales secos en estado natural, debido a la intervención humana que se ha dado en la zona.

La vegetación es muy escasa en los terrenos cercanos al mar. En las montañas existen cultivos de maíz, café y frutas.

5.3. La Fauna.

Al igual que sucede con la flora, la fauna existente es escasa, y esto es debido a la intervención humana.

La fauna de mamíferos terrestres no es abundante, pero es posible observar especies típicas del Bosque Seco del sur del Ecuador que no existen en otras playas situadas al norte.

Existen algunos reptiles y anfibios, y siendo característico en determinadas épocas del año, la presencia de tortugas marinas que buscan desovar en las playas, y de algunos mamíferos marinos como delfines y ballenas.

5.4. La Comunidad.

La Comuna de Puerto Rico está compuesta aproximadamente por 60 familias, cada una con aproximadamente tres o cuatro hijos, dedicados principalmente a la pesca artesanal.

Este poblado ha tomado conciencia del beneficio del trabajo en grupo, es por eso, que todas las actividades que aquí se realizan, están destinadas al beneficio de todos los pobladores.

5.5. Características socio - económicas.

El área se caracteriza por una escasa producción de alimentos debido a la falta de agua, pero se puede mencionar como principales actividades de su población al comercio, agricultura especialmente de café, tagua y vegetales para el consumo familiar y a la pesca artesanal, en donde se puede mencionar la existencia de pargos, calamares, pulpos y langostas; pero las grandes industrias pesqueras instaladas en la zona han producido un gran impacto en la economía de sus habitantes, ya que además de no representar importantes fuentes de trabajo, ha reducido a gran escala la pesca

artesanal. Esto representa también un factor de contaminación del aire y del agua, debido a que no se toman las debidas precauciones para la protección ambiental.

5.6. Infraestructura básica.

5.6.1. Accesos.

Para el desarrollo de cualquier actividad dentro de una comunidad es necesario contar con vías de comunicación que permitan la movilización tanto de personas como de productos hacia otras zonas en beneficio de ésta. Para Puerto Rico y su zonas aledañas, existen vías y caminos vecinales deficientes y en malas condiciones; pero se encuentra conectado al resto del País por la carretera que une Jipijapa, Provincia de Manabí, con la Libertad, Provincia del Guayas; ésta sí en buen estado, y que permite la movilidad de casi todo el comercio de la región.

5.6.2. Abastecimiento de agua.

La disponibilidad de agua para beber, cocinar o para el uso personal es indispensable; es por esta razón que en esta zona, y tomando en cuenta que en general la Provincia de Manabí presenta continuos problemas con respecto al abastecimiento

de agua, un gran porcentaje de los habitantes utiliza agua de pozo, el resto recoge agua directamente de ríos o en algunas oportunidades realizan la compra del agua por medio de tanqueros.

La Parroquia de Puerto Rico, junto con la Hostería Alándaluz, gestora de muchas de las actividades que en la zona se realizan, se abastecen de agua a través del sistema de cisternas, mediante el cual se obtiene un mejor aprovechamiento de ésta.

5.6.3. Servicio Eléctrico.

Puerto Rico, como muchas de otras poblaciones ubicadas a lo largo de esta zona, cuenta con el respectivo servicio eléctrico, delcual se abastecen los pobladores, y les permiten la realización de todas sus actividades.

5.6.4. Eliminación de basura.

Esta constituye una de las actividades mejor organizadas de Puerto Rico, ya que se ha implementado en la zona un Patio de Reciclaje de basura en la que la comunidad fabrica abonos, y se vende el material inorgánico para ser reciclado, lo

que ha solucionado el grave problema de la basura que afecta a la mayoría de pueblos de la Costa.

Además se ha rescatado la minga como práctica usual; esto se ha podido llevar a cabo gracias a la colaboración del personal de la Hostería Alándaluz, con los que se pudo constituir el Comité pro-mejoras de Puerto Rico, lo que ha representado ser un factor esencial para el desarrollo de la Comunidad.

5.6.5. Servicio telefónico.

El poblado de Puerto Rico no cuenta en su totalidad con el servicio telefónico, son muy pocas las familias o localidades que lo poseen; es por eso, que si se hace indispensable se debe recurrir a poblados cercanos que sí lo poseen.

5.6.6. Control público.

Existe cierta inconformidad por parte de los pobladores, debido a que los organismos encargados del control público no prestan los correspondientes servicios, o muchos de los lugares que los prestan no están debidamente equipados.

No existe atención médica permanente y como los medios de transporte son escasos, como sucede con otros de los servicios existentes en Puerto Rico, es necesario recurrir al servicio que se presta en poblaciones cercanas.

5.7. Actividad turística.

5.7.1. Inventario de los atractivos de la zona.

El análisis realizado se inicia desde Puerto Cayo hasta Ayampe, poblados de los que se hará una descripción, y se darán a conocer sus atractivos o lugares principales.

Puerto Cayo: Balneario muy visitado por los pobladores de la Provincia, gracias al ambiente tranquilo que posee, y por sus características singulares.

Es poseedor de una playa adecuada para el esparcimiento, y además cuenta con los servicios básicos adecuados para una jornada vacacional, así como lugares de alojamiento, restaurantes, servicios telefónico, etc., características que hacen de éste, un lugar turístico.

Desde aquí se puede observar el *Islote Pedernales*, de forma muy alargada y original, al igual que *El Sombrerito*.

Salaite: Por el momento no es considerado un lugar netamente turístico por la falta de servicios básicos, pero posee una playa que puede ser aprovechada para un momento de recreación.

Machalilla: Pueblo que marca el comienzo de una de las partes que conforman el Parque Nacional Machalilla. Su playa tampoco es de gran espectacularidad, pero es posible de ser aprovechada si uno está de paso. En ésta es posible apreciar a sus pobladores realizando una de sus actividades más importantes: la pesca de la larva de camarón.

Muchas de las familias que aquí habitan se dedican a fabricar réplicas arqueológicas de las culturas que existieron en la zona, las cuales son expuestas en los diferentes talleres, y disponibles a la venta .

Frente a las costas de Machalilla se encuentra el *Islote La Viuda*, que debe su nombre a la soledad en la que se encuentra, y además por lo fantasmal de su aspecto. Aquí se encontraba una mina de perlas que se explotaba hace más de 50 años.

Hacia el sur del poblado se encuentra el *Area Recreacional "Los Frailes"*, que con sus atractivas playas, y sus interesantes paisajes son propios escenarios para la fotografía. El camping y la pesca deportiva también son posibles en esta área. Desde aquí se puede observar el *Islote El Sucre*, el cual lleva este nombre porque la forma que presenta es similar al sombrero que usaba el Mariscal Antonio José de Sucre.

Otro poblado de gran interés para quien visita la zona, es *Agua Blanca*, lugar poseedor de una gran historia, apreciable en las ruinas y urnas aquí existentes.

También se encuentra aquí un *Museo*, el cual contiene restos de la Cultura Manteña; vasijas encontradas en las excavaciones realizadas en sus alrededores, sillas en "U", que son las más características de esta Cultura, y objetos varios.

Puerto López: Es otro de los lugares más visitados debido a la disponibilidad de servicios turísticos. Inclusive se pueden encontrar un sin número de agencias de viajes que prestan servicios en la zona, y en el resto de la Provincia. Posee una playa apropiada para la recreación, y es además de donde parten las diferentes embarcaciones con destino hacia la *Isla de la Plata*, que es uno de los lugares más visitados por los turistas, gracias a los atractivos naturales de los que es poseedora.

Aquí existen lugares propicios para el camping, pesca deportiva y buceo. Durante los meses de julio a agosto se puede apreciar el gran espectáculo de las ballenas jorobadas, que visitan estas aguas para aparearse.

A pocos minutos de Puerto López se encuentra el *Mirador Piqueros* desde donde se pueden observar la Bahía de Puerto López, parte de la costa del Parque Nacional Machalilla y la Isla de La Plata.

Hacia el sureste se encuentra *San Sebastián*, lugar apropiado para caminatas que permitirán admirar la flora y la fauna del lugar.

Salango: La entrada hacia Salango no es uno de los mejores espectáculos de la zona, ya que se puede percibir el desagradable olor proveniente de la fábrica de harina de pescado ahí existente; es por eso que la playa que alrededor de ésta se encuentra no es un lugar muy apropiado para la recreación, ya que se encuentra en cierto grado, contaminada.

El lugar posee un *Museo Arqueológico*, dentro del cual se pueden encontrar una gran variedad de cerámica, herramientas y adornos pertenecientes a las diferentes

culturas que se desarrollaron en la Provincia de Manabí a lo largo de la historia, tales como la Valdivia, Machalilla, Chorrera, Manteña, Bahía, etc.

El Museo se encuentra a 5 Kms. de Puerto López, en la carretera marginal de la Costa.

Los objetos que aquí se encuentran pudieron ser recuperados cuando se llevaba a cabo la construcción de la fábrica de harina de pescado en Salango; y también muchos de estos fueron encontrados en la Isla de la Plata.

Desde 1978 se realiza un Programa de Investigaciones en el suroccidente de la Provincia de Manabí, llevado a cabo por el Programa de del Ecuador. Dichas investigaciones plantean como principales objetivos los siguientes: ⁴

- “Reconstruir un cronograma preciso de la presencia del hombre en la zona”.
- “Rescatar y preservar las evidencias de su cultura material”.
- “Definir su cosmovisión y el papel que jugó en el desarrollo del interjuego de ideas a través del tiempo”.
- “Investigar su relación con el medio ambiente trazando ésta desde la más remota prehistoria para proyectarla hacia el futuro”.

⁴ Datos obtenidos del “ Museo Preley Norton ”. Salango - Manabí.

- “Relacionar todo esto con la realidad social, medio ambiental, y tecno actual con miras a extraer soluciones concretas para el futuro de las lecciones del pasado”.

Estos objetivos que el Programa de Investigaciones se planteó, marcaron un punto importante para la preservación de rasgos culturales, que de una u otra forma representan la evolución de nuestra cultura con el paso de los años.

A pocos minutos del Museo Arqueológico de Salango, se encuentra la *Hostería Piqueros Patas Azules*, en cuyo interior se encuentra el *Museo de Piqueros*. Dentro de este Museo, al igual que en el Museo de Salango, se encuentran restos de las diferentes culturas que en la zona se desarrollaron; y los cuales representan el principal atractivo de la Hostería.

La playa que dentro de los límites de la Hostería se encuentra, resulta de gran importancia para quienes la visitan.

La *Isla de Salango* jugó un papel muy importante en el culto y vida ritual de todo el litoral ecuatoriano.

En esta Isla es posible observar piqueros patas azules, fragatas, y pelícanos. Es posible de ser visitada, pero no posee senderos para la realización de caminatas como

es el caso de la Isla de La Plata, es por eso que éstas se deben realizar con toda tranquilidad.

Puerto Rico: Lugar tranquilo, por lo que representa un importante destino para alejarse de toda la contaminación contenida en otras ciudades.

El pueblo de Puerto Rico es un pueblo pequeño, pero donde su gente tiene un gran deseo de servir a todo quien lo visita. El paso de pueblos anteriores hacia éste está claramente marcado por la limpieza que en éste se puede apreciar, ya que es el único que ha tomado conciencia de la importancia del reciclaje de la basura.

Dentro del pueblo se encuentra en construcción la *Primera Iglesia de Caña Guadúa de América*; que ha creado en sus pobladores un gran interés por seguir creciendo y trabajando en beneficio de su comunidad.

“Puerto Rico espera que su Iglesia se convierta en un vivo símbolo de unidad del hombre con la naturaleza, unidad de toda la comunidad, sabia conexión entre tradición y modernidad y armonía del hábitat humano con el entorno paisajístico”.⁵

La *Hostería Alándaluz*, importante atractivo de Puerto Rico, pone a disposición servicios de alojamiento y restauración, y frente a ésta se puede disfrutar de las aguas

⁵ Puerto Rico. Noviembre 1996.

de su playa, donde su marea es un poco fuerte, pero que pueden ser aprovechadas con el debido cuidado. La arena, por la poca concurrencia, todavía permanece limpia.

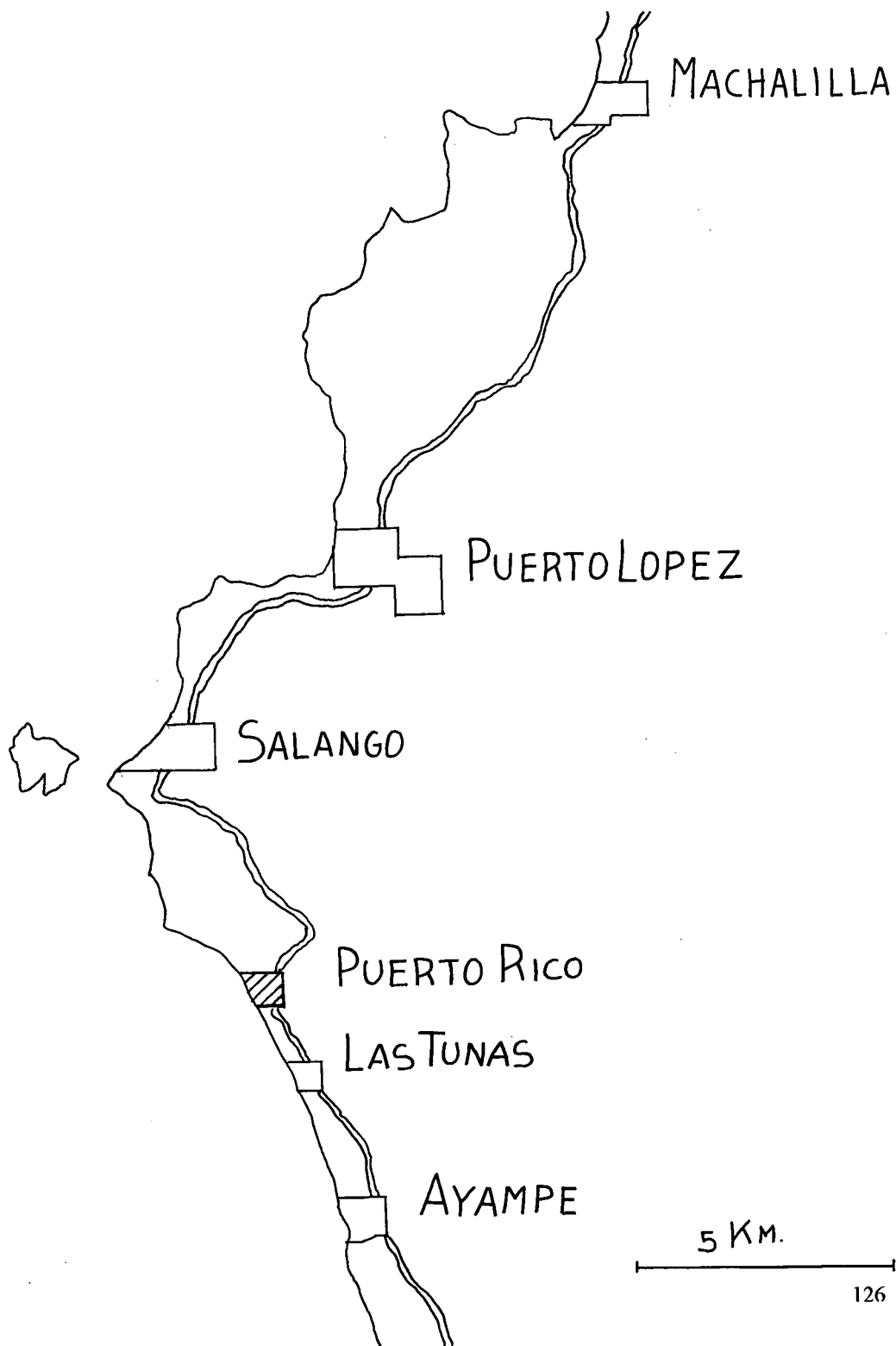
Actualmente, después de haber soportado fuertes lluvias durante los meses de marzo, el lugar se vió severamente afectado, llegando a destruirse gran parte del establecimiento, y además convirtiendo a la playa en un depósito de restos de caña y madera, materiales propios de las contrucciones de Alándaluz.

Se han tomado las debidas precauciones, y se está haciendo lo posible por reconstruir el lugar para que siga sirviendo a los turistas.

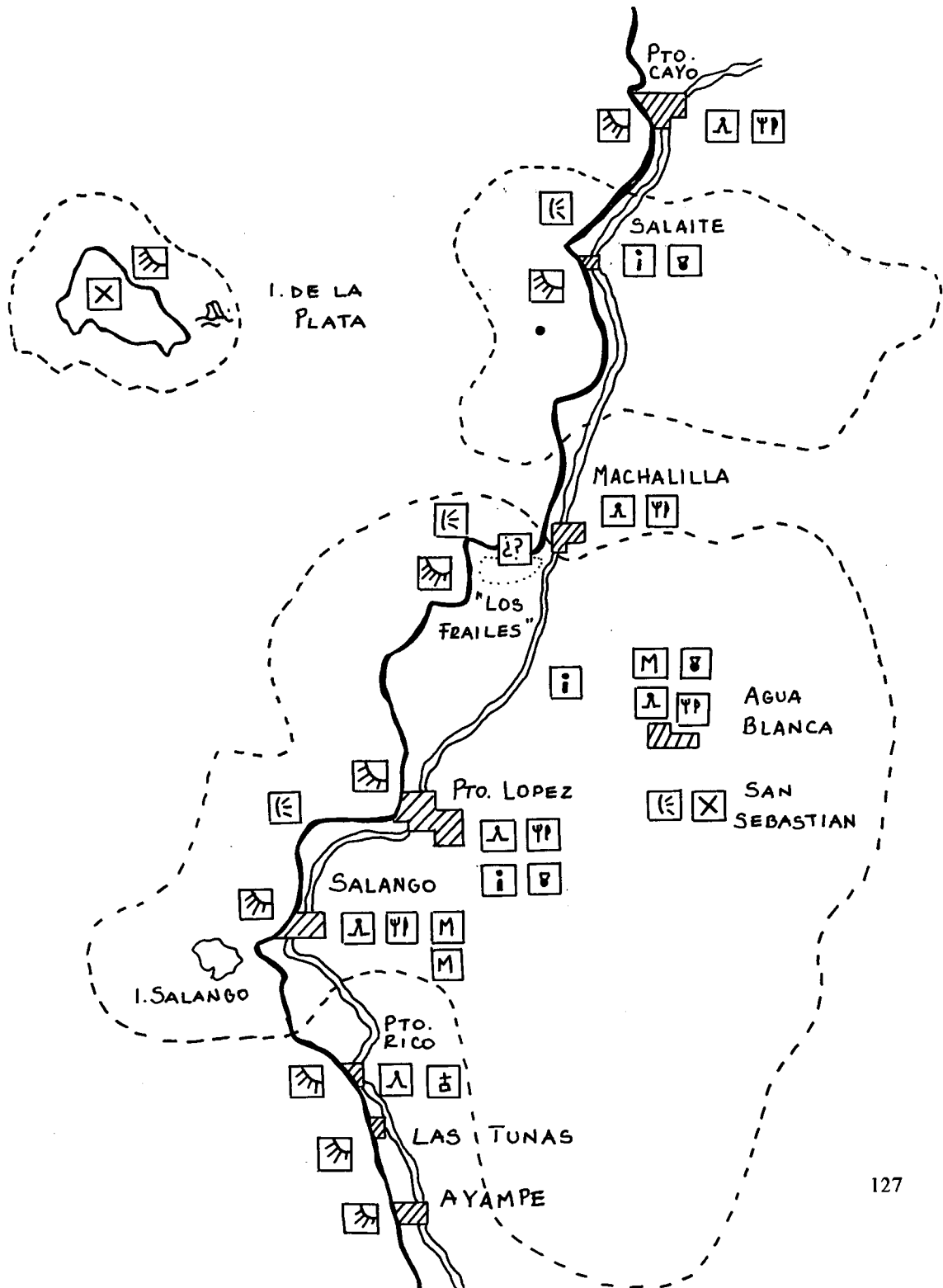
Las Tunas: se encuentra al sur de Puerto Rico, pero no es un lugar muy visitado, quizás por la falta de adecuamiento de los servicios básicos necesarios.

Ayampe: A pocos minutos de Puerto Rico, no es muy visitado, pero también posee una playa agradable para la recreación.

PUERTO RICO
PROVINCIA DE MANABI



MAPA TURISTICO PUERTO CAYO - AYAMPE



-  Servicio de Alojamiento
-  Servicio de Alimentación
-  Esparcimiento en la Playa
-  Mirador
-  Información, Guadería del Paque
-  Tienda de Comestibles
-  Excursión Interpretativa con Guía
-  Sendero Autoguiado
-  Museo
-  Iglesia

5.7.2. Modalidades de turismo.

Son muchas las opciones que se dan en esta zona a la hora de realizar alguna actividad relacionada con el Turismo; ya que toda el área es propicia para ello; esto variará de acuerdo al tipo de personas que la visiten y de los intereses que estos tengan.

Como ya se han mencionado anteriormente los atractivos existentes en el área, es fácil el determinar las actividades posibles a darse; entre ellas tenemos al **Ecoturismo**, la cual es la más común. Muchos de los visitantes que llegan a esta zona se ven motivados por el deseo de la conservación, y de actividades realizadas de manera sostenible, para así obtener un menor impacto en el medio en el que se realizan, que es básicamente a lo que se dirige el Ecoturismo, incluyendo el deseo de conocer la cultura y la naturaleza del área, o todo lo que ésta pueda ofrecer.

Por todas las características naturales y culturales existentes en la zona, se puede decir que el Ecoturismo es una de las mejores opciones.

A partir de esta modalidad de turismo, podría partir el **Turismo Científico**, el cual estaría dirigido para gente especializada que visitaría la zona a realizar ciertos

estudios o investigaciones, pero con actividades orientadas hacia la conservación del medio natural.

Son muchos los interesados en este tipo de actividad; y el interés en el cual se ven motivados la mayoría, son las especies tanto de flora como de fauna existentes; aunque existen también aquellos interesados en aspectos relacionados con el suelo y la contaminación ambiental.

El **Turismo Cultural**, es otra de las opciones posibles, que a pesar de estar incluidas dentro del Ecoturismo, no necesariamente tienen el mismo fin, ya que esta actividad busca el conocimiento de la cultura de un lugar, de sus pobladores, costumbres, mitos y hasta creencias, que identifiquen a un poblado como tal, y lo diferencien o lo asemejen a los demás, sin incluir necesariamente ese deseo de conservación.

Esta zona tiene una gran historia, culturas de gran influencia, que marcaron el inicio de grandes desarrollos en cuanto a actividades de sustento para el hombre, es por eso que el lugar crea un gran interés para ser visitado.

El **Turismo de Aventura**. Si a breves rasgos tomamos en cuenta lo que el Turismo de Aventura abarca, se puede decir que éste básicamente no exige grandes

comodidades, sino más bien busca la belleza contenida en la naturaleza y todas las emociones que ésta pueda ofrecer, y entre mayores sean los riesgos de las actividades que se realicen, mayor será el grado de satisfacción de los turistas.

Partiendo de esto, el Turismo de Aventura no es una actividad posible en esta zona, ya que las actividades a realizarse no contienen un grado tan alto de emociones dentro de su realización, pero lo que si se podría incluir o considerar, sería el **Turismo Deportivo**, incluyendo dentro de éste actividades como el camping, buceo, caminatas, pesca deportiva; las cuales pueden resultar de gran importancia e interés, pero que no van a llegar a representar fuertes emociones.

Pero en esta zona el que mayor alcance tiene es el **Turismo Recreacional**, el cual es realizado especialmente por pobladores de localidades cercanas e inclusive por visitantes de provincias vecinas.

Su finalidad es específicamente el goce en las playas, conocer los principales lugares turísticos, y la comida típica que se puede encontrar a lo largo de la zona.

5.7.3. Desarrollo turístico en la zona.

A lo largo de esta zona, compuesta por atractivos de gran importancia , se ha ido incrementando la actividad turística tanto de nacionales como de extranjeros.

La gran belleza e importancia, tanto escénica como cultural, son los principales motivadores; y mucho más si consideramos las posibles actividades a ser realizadas en toda el área.

Básicamente toda la actividad turística gira en torno al Parque Nacional Machalilla, por ser el principal atractivo de la zona; pero es de aquí de donde parten las demás actividades posibles, ya que si el turista ha llegado hasta este punto, tratará de aprovechar su estadía para conocer mucho más allá de las limitaciones del Parque.

El ambiente del que son poseedores los diferentes poblados hacen aún más atractivas sus permanencias, ya que esa paz que ofrecen muchos de ellos permiten disfrutar de mejor manera la estadía.

En sí la zona es agradable para el disfrute de la vacaciones, en donde se pueden encontrar lugares, tanto para el descanso como para el esparcimiento.

5.7.4. Actores involucrados y sus intereses.

Las diferentes actividades que en esta zona se llevan a cabo involucran a varios participantes, entre los cuales tenemos los siguientes:

5.7.4.1. Sector Gubernamental.

Gran parte de la actividad que este sector ha realizado en esta zona se encuentra contenida en el Plan de Manejo del Parque Nacional Machalilla, que es en donde básicamente se ven reflejadas las acciones.

En el Plan de Manejo del Parque Nacional Machalilla ⁶ realizado por miembros del Instituto Ecuatoriano Forestal y de Areas Naturales y Vida Silvestre, INEFAN, a través del cual el Gobierno se ve representado para los asuntos referentes a la administración de las distintas Areas Naturales, se encuentran contenidos diferentes aspectos relacionados con los límites, recursos, manejo, regulaciones, etc., concernientes a esta Area Natural.

El nuevo Plan de Manejo, que será publicado en los próximos meses, ha sido sometido a varios cambios, datos sobre los cuales no se puede obtener información

⁶ "Plan de Manejo del Parque Nacional Machalilla". 1987. INEFAN.

El Plan de Manejo correspondiente al año 1997, posee datos inconclusos, por lo que será publicado en el mes de Septiembre.

precisa, pero la cual abarca temas como la aplicación de corredores que permitan la unión de las diferentes partes que constituyen el Parque, como también sobre un mayor involucramiento de las poblaciones.

Cabe considerar que lo contenido en este Plan, no beneficia a todas las poblaciones aledañas al Parque; a pesar de la gran importancia que estas representan para el desarrollo de todas las actividades realizadas, considerando que la afluencia turística hacia este destino no sería posible sin los servicios que estas poblaciones brindan a sus visitantes.

Uno de los aspectos importantes que son tomados en cuenta por este sector es lo referente a la regulación de la capacidad de carga del lugar en el cual se desarrollan las diferentes actividades, para que así la actividad turística no pueda perjudicar a los recursos existentes.

La Corporación Ecuatoriana de Turismo CETUR, entidad del Estado, rectora del Turismo, al igual que el Ministerio de Turismo, también son elementos activos dentro de este sector. Su función es fomentar, regular, promover el Turismo y proteger los recursos turísticos del país a fin de contribuir al desarrollo nacional.

Muchos de los planteamientos de estas entidades no son llevados a cabo en su totalidad, pero con el paso de los años, y con la toma de conciencia en cuanto a la importancia de la actividad turística de nuestro país, esta situación se ha ido modificando.

5.7.4.2. Sector Ambientalista.

Este sector orienta básicamente sus esfuerzos hacia todo lo relacionado con el Ecoturismo; dirige sus actividades hacia la creación de modelos de desarrollo que resulten ser económicos y además que sean ecológicamente sostenibles, es decir que a la hora de hacer uso de los recursos que el área ofrece, se trate de conservarlos, para así evitar agotar la capacidad que estos tienen para renovarse o para seguir existiendo.

Existen diferentes Organismos No Gubernamentales que han ayudado al mantenimiento del Parque y de ciertas poblaciones que en la zona se encuentran; tales como: el Programa de Manejo de Recursos Costeros (PMRC), Pro - Pueblo, Servicio Alemán de Cooperación Social Técnico DED, Fundación Natura, Parques en Peligro, entre otros. Cada una de estas Instituciones buscan sacar el mejor provecho de los recursos contenidos en la zona, para que no sólo puedan ser

aprovechados turísticamente, sino que representen un medio de sustento para sus pobladores.

5.7.4.3. Sector Turístico Empresarial.

Este sector toma muy en cuenta a los segmentos de mercado interesados en este destino, la variación de la demanda y además tiene una fuerte influencia sobre las decisiones de los turistas.

Básicamente los lugares en los que estas empresas han puesto mayor interés, es en todo lo que respecta al Parque Nacional Machalilla, por todo lo que éste abarca; es por eso que las personas que se encuentran a cargo, saben de qué forma atraer a los turistas a esta zona, saben sus intereses, y buscan la manera de satisfacerlos; hacen continuos análisis de demanda en base a los registros de ingreso a la zona, para saber de qué manera están o no realizando su trabajo.

5.7.4.4. Comunidad Receptora.

Las comunidades que se encuentran dentro de un área determinada juegan un papel muy importante, ya que es alrededor de las cuales giran las actividades que se llevan a cabo en ésta.

Un gran porcentaje de la población económicamente activa de la provincia de Manabí está dedicada a actividades del sector terciario, lo que nos lleva a determinar, que gran parte de ella se encuentra realizando actividades relacionadas con el Turismo, debido a que es una de las principales fuentes de ingreso de la zona.

En la zona, las diferentes comunidades han aprovechado la actividad turística aquí existente para implementar diversos establecimientos para brindar servicios a fin de lograr la satisfacción de los visitantes.

Además de esto, los guías de los diferentes atractivos que forman parte del Parque Nacional Machalilla, pertenecen a las comunidades de la zona, con el fin de aprovechar de sus conocimientos en beneficio de los turistas, y beneficiar a los pobladores mediante las remuneraciones económicas obtenidas, logrando con esto una mejor motivación.

En algunas comunidades existieron inconformidades a partir de la creación del Parque, como es el caso de Agua Blanca, que en un comienzo no aprobaba la idea de encontrarse ubicada dentro de un territorio con la categoría de Parque Nacional, que aunque se vería beneficiada por la actividad turística, ya no tendría las mismas posibilidades económicas provenientes de los recursos ofrecidos por la naturaleza.

Actualmente, los pobladores consideran las opciones, y es de lo que en el momento se ven beneficiados, ya que pueden mostrar parte de su cultura a quien visita el lugar, y además se ven beneficiados económicamente.

5.7.4.5. Turistas.

El turista es el principal participante dentro de esta actividad, ya que sin él, ésta no se podría llevar a cabo.

Estos se ven motivados por todos los elementos que forman parte de una determinada zona, como en este caso estaría representado por la flora, la fauna, la cultura, etc.; y son estos factores los que básicamente fomentan el desarrollo de la actividad turística.

5.7.5. Estructura turística.

Si se considera que una de las limitaciones establecidas dentro del manejo del Parque es la imposibilidad para el establecimiento de infraestructura hotelera; esto representa un punto aprovechable para las poblaciones aledañas al Parque.

El continuo crecimiento de la demanda ha provocado en la zona la creación de nuevos lugares para el alojamiento al igual que para la alimentación, lo que representa una importante fuente de ingresos y posibilidades de empleo para los habitantes de las diferentes localidades.

A lo largo de la costa manabita, partiendo desde Puerto Cayo, y teniendo como límite a Ayampe, tenemos los siguientes establecimientos: ⁷

Puerto Cayo:

Hostales:

- Los Frailes (2° categoría)
- Puerto Cayo (2° categoría)
- Tooromolinos

⁷ Establecimientos que aparecen registrados en la Corporación Ecuatoriana de Turismo. CETUR.

- Zavala's

Hosterías:

- Luz de Luna

Cabañas:

- Alejandra
- Expediciones Cayo

Restaurante:

- D' Carlos (3° categoría)

Machalilla:

Hostales:

- Machalilla Internacional (2° categoría)

Puerto López:

Hoteles:

- Pacífico (2° categoría)

Este hotel también presta el servicio de agencia de viaje a través de la agencia "Excursiones Pacífico".

Hostales:

- Tuzco (2° categoría)

Salango:

Hostería:

- Piqueros Patas Azules. (2° categoría) Se encuentra ubicado en el Km 10 vía Libertad.
- Río Chico (2° categoría). Ubicada en el Recinto Río Chico vía Libertad.

Pensiones:

- Buenos Aires (3° categoría)

- Isla de La Plata (3° categoría)

- Paola (3° categoría)

Restaurantes:

(3° categoría):

Acapulco, Carmita, Delfín Mágico, Espuma del Mar, Flipper, La Isla, My Flower, Pelicano, Spondylus y Viña del Mar.

(4° categoría):

Fragata, Caribe y Rey Hojas.

Operadoras:

Nouva Forma, Pacarina Tours.

Puerto Rico:

Básicamente los establecimientos hoteleros más visitados son la Hostería Atamari (1° categoría) la cual se encuentra ubicada en Km 83 vía Libertad; y la Hostería Alándaluz (2° categoría), ubicada en el Km 15 vía Puerto López - Libertad.

Esta Hostería también presta el servicio de Agencia de Viajes a través de Pacarina Tours.

Dentro de esta zona no existe un gran número de establecimientos hoteleros que brinden los servicios adecuados; son muy pocos los que brindan un servicio de primera calidad, y el resto no alcanzan a cubrir las normas mínimas de seguridad, salubridad, atención, etc.

La capacitación de muchos de sus miembros no es muy óptima, por lo que muchas veces se ve representada en una disminución de su demanda.

Cada uno de estos establecimientos, con sus propios servicios buscan la satisfacción de sus visitantes, que aunque no buscan una estadía permanente en el lugar, son atraídos hacia estos con el fin de descansar y de obtener una buena alimentación; aunque muchas veces no se logra satisfacer completamente las necesidades alimenticias de estos, ya que generalmente se tiene la idea de que todos los visitantes que ingresan al área van a estar interesados en degustar la deliciosa comida manabita, y no siempre resulta de esa manera; muchos turistas no pueden adaptarse a una forma de alimentación diferente y son muy pocos los establecimientos que ofrecen una variedad de comidas, y sobre todo de tipo internacional.

Aunque no sean muy apropiados los servicios que se prestan, hay que tomar en cuenta el interés de los pobladores por realizar una actividad que permita complacer en cierto modo a los visitantes y principalmente buscar ciertos ingresos para su sustento.

5.8. Impactos producidos en la zona.

Existen en la zona importantes impactos a los cuales se han visto sometidos, no sólo los pobladores, sino también el medio en el cual estos se desenvuelven.

Estos pueden tener características tanto negativas como positivas, y se verán clasificados de la siguiente manera:

5.8.1. Impactos Físicos.

En esta parte de la Provincia se puede ver un gran problema respecto a la recolección de la basura; no existen a disposición de las poblaciones los mecanismos apropiados para evitar su acumulación en lugares no apropiados, y de igual manera los pobladores no hacen lo posible por controlar este inconveniente; lo que lleva a deteriorar la imagen de los diferentes lugares; y no sólo eso, también hace que el lugar sea propicio para atraer enfermedades.

Algunas poblaciones han tomado conciencia de esta situación, como lo es Puerto Rico, y ha implementado el reciclaje de basura dentro de sus actividades.

En Salango específicamente, la existencia de la Fábrica de harina de pescado, ha provocado que exista un gran problema de contaminación, no sólo del agua y de la fauna marina, debido a los desperdicios que a ésta son lanzados, sino que también grandes cantidades de gases y vapores se concentran en el aire. Esto, ha causado enfermedades y molestias por los olores producidos, tanto a pobladores como a visitantes.

La Fábrica en un comienzo resultó atractiva para los pobladores, debido a las fuentes de trabajo que ésta ofrecía, pero en comparación con la contaminación que produce, ningún beneficio parece provenir de ella.

El clima, aunque representa un factor externo y no se puede hacer mucho para contrarrestar sus efectos, provoca grandes impactos en esta zona. Aunque es muy favorable y llega a alcanzar grandes temperaturas, agradables para quien quiere disfrutar de las playas, pero afecta a la zona por las fuertes lluvias que aquí se producen, dejando como consecuencia destrucción.

El Turismo también se ha visto afectado por el factor clima, debido a que provoca destrozos en carreteras, establecimientos hoteleros, etc., lo cual lleva a una disminución de la demanda, a tener considerables pérdidas económicas, y hasta la propagación de enfermedades.

El Turismo representa una importante fuente de empleo para los pobladores de esta zona, ya que gracias a la incorporación de nuevos establecimientos turísticos, existen puestos a ser cubiertos para llegar a satisfacer a los visitantes, prestando diferentes servicios en restaurantes, hoteles, como guías, etc., viéndose de igual manera beneficiados; pero este incremento que la actividad turística ha tenido con el paso de los años en esta zona, ha hecho necesaria la incrementación de la estructura e infraestructura turística, acarreando con ello la destrucción de espacios verdes, y quizás hábitat de algunas especies.

También esta afluencia de turistas provoca destrucción en el medio debido a las grandes cantidades de basura y desperdicios que estos abandonan en las playas y otros lugares, y que debido a la falta de control de la basura, provoca un ambiente contaminado y no muy atractivo; teniendo como resultado un deterioro prematuro de la zona y sus atractivos.

5.8.2. Impacto Social.

En esta zona el problema principal en cuanto a lo social parte del establecimiento del Parque Nacional Machalilla. Esto trajo consigo inconformidades debido al incremento de la actividad turística; muchos pobladores no querían ver su forma de vida afectada por la constante visita de turista a la zona, y además por que existirían regulaciones en cuanto a la disposición de los recursos que formaban parte de actividades mediante las cuales obtenían los ingresos para su sustento, y de la prohibición en cuanto a accesos a determinadas áreas. Esto llevó a la oposición de la población local contra las personas encargadas de la administración del Parque.

Existieron otros que sí se encontraban de acuerdo con esta situación por las fuentes de empleo que de ésta se derivan, y los posibles beneficios que se podrían llegar a obtener.

Actualmente la gente ha logrado aceptar la situación en la que se encuentran y a valerse de ésta para la obtención de diferentes beneficios.

Para facilitar la actividad turística y comercial en la zona , ha sido necesaria la implementación de las vías de comunicación, pero éstas, por el constante tráfico

vehicular existente, el cual circula a grandes velocidades, trae consigo considerables accidentes, en los que se ven perjudicadas las vidas de los pobladores.

5.8.3. Impacto Económico.

El aspecto económico deriva básicamente de las posibilidades generadas gracias a la actividad turística; es decir que por medio de esta actividad se generan grandes oportunidades de empleo de las que los pobladores se ven beneficiadas.

La entrada de divisas que sirven para el mejoramiento del equipamiento de los establecimientos que van deteriorándose con el paso del tiempo, y de aquellos que se ven afectados por los factores climáticos; y que además es lo que crea mayores motivaciones para el involucramiento en la actividad.

Otro beneficio a obtener es la posibilidad de captar capitales para la inversión que tanto hace falta en la zona.

CAPITULO 6: Alándaluz: “Una propuesta alternativa”.

La Hostería Alándaluz, es uno de los establecimientos hoteleros disponibles en la zona, y se encuentra ubicado a pocos minutos de la Comuna de Puerto Rico.

Esta Hostería es un claro ejemplo de una actividad consciente, orientada hacia el beneficio, no sólo de un grupo de personas, sino de la población en general.

Gracia al trabajo conjunto que realizan sus miembros y los pobladores de Puerto Rico, se han podido llevar a cabo un sin número de proyectos, los cuales han servido de incentivo para seguir creciendo cada día.

Todos estos aspectos mencionados, generan una visión de lo que se puede llegar a lograr si es que existe el interés y el apoyo necesario.

6.1. Ubicación.

La Hostería Alándaluz se encuentra ubicada junto al mar, en la Parroquia de Puerto Rico, Cantón Puerto López, Provincia de Manabí.

6.2. Antecedentes.

Alándaluz, la “Alada Ciudad de Luz “, surgió en 1989 en un lugar que estaba a punto de convertirse en desierto debido a las malas prácticas agrícolas que se desarrollaban en ese momento en la zona.

Alándaluz se inicia como un proyecto de educación comunitaria cuyo objetivo era la recuperación de la zona, ya, en proceso de deterioro. Su idea principal se basaba en un entrenamiento a la población en el manejo de la agricultura orgánica.⁸

Pero es debido a la necesidad de contar con fondos para estas actividades, que se opta por desarrollar el turismo, pero manteniendo su perspectiva ecológica.

Actualmente, el proyecto Alándaluz se encuentra complementado con las actividades y servicios prestados por otros proyectos, como lo son las Lotizaciones Alándaluz y Colinas Alándaluz, Santuario de Vida Silvestre Cantalapiedra, Agencia de Viajes Pacarina y Consultora Mingay.

⁸ “Agricultura orgánica: evitar el uso de fertilizantes químicos en el cultivo, tales como hervicidas, insecticidas o fungicidas; y más bien utilizar fertilizantes naturales.

6.3. Alándaluz y la comunidad.

Los promotores de Alándaluz consideran que la Hostería no sería lo que es ahora si no hubieran contado con el apoyo que obtuvieron y obtienen de las comunidades de Puerto Rico y Las Tunas.

Los proyectos que se llevan a cabo tienen un compromiso con el ámbito social.

La mayoría de los empleados que trabajan en Alándaluz pertenecen a la zona, lo que representa una importante fuente generadora de empleos para la comunidad. Además de esto, Alándaluz se ha preocupado de la capacitación de sus pobladores mediante talleres, seminarios, charlas, etc., a fin de lograr incrementar su interés en las diferentes actividades.

Gracias al apoyo y colaboración de quienes constituyen Alándaluz se logró constituir el Club Pro - Mejoras de Puerto Rico, que ha resultado ser de gran importancia para la comunidad. Sus esfuerzos permitieron la implementación de un Patio de Reciclaje de basura en el que la comunidad fabrica "compost"⁹, que además de cubrir las necesidades del cultivo, ha solucionado considerablemente el problema de la basura.

⁹ " Compost o abono vegetal ".

El terreno donde se realizan estas actividades fue donado por la Hostería.

Para este proceso, la basura es clasificada en basura orgánica, la cual se descompone y se usa como abono (cáscaras y desechos vegetales); y basura inorgánica, de la cual existen dos clases: reciclable, como plásticos blancos y cartones; y no reciclable, como fundas plásticas, vidrio y otros materiales que deben ser quemados.

Las actividades que Alándaluz realiza han servido de ejemplo para Puerto Rico y Las Tunas para el adecuado uso de los recursos. Muchas casas han sido construidas siguiendo los diseños de Alándaluz, lo que refleja que la gente ha visto la necesidad de encaminar sus actividades hacia la conservación, con letrinas aboneras, huertos orgánicos y hasta han iniciado procesos de reforestación.

También mediante un trabajo coordinado entre Alándaluz y las comunidades de Puerto Rico y Las Tunas se ha tratado de planificar el desarrollo urbano en las comunidades para poder crear espacios verdes y áreas de esparcimiento y recreación para la población.

Ya se han desarrollado talleres de pintura, de teatro, de agricultura orgánica y de artesanías.

6.4. Características de la Hostería.

6.4.1. Las construcciones.

La Hostería Alándaluz fue construida pensando en un diseño que sea al mismo tiempo funcional y armónico con el entorno, para sí mantener el equilibrio de la zona.

En base a diferentes estudios y consultas se concluyó en que el uso de materiales propios de la zona sería el más adecuado, en base a diseños de construcciones económicas, vistosas y funcionales, que servirían de ejemplo a las comunidades.

Es por eso que se utilizó la caña guadúa en un 70 %, y la madera en un 30%.

Una de las normas de la Hostería fue el no comprar materiales provenientes del Parque Nacional Machalilla, debido a que la mayor parte de la madera que es utilizada en la zona proviene de éste.

Para las construcciones se utilizó una mezcla de lodo, paja, arena y estiércol de burro o vacuno, en una estructura de caña guadúa. También fueron utilizadas piedras, cadeu, hojas de palma y otros materiales de la zona.

La caña guadúa y las maderas utilizadas son cortadas durante la luna menguante, ya que en este periodo los materiales cortados son más durables y menos atractivos para los insectos, debido a que el nivel de agua o de líquidos contenidos en ellos es mucho menor.

Las construcciones son realizadas de norte a sur, aprovechando la luminosidad de la luz solar y la frescura de la brisa del mar.

La inclinación de los techos es considerable para lograr mayor claridad, aireación en los espacios interiores y lograr un rápido escurrimiento del agua en la época de lluvias a fin de preservar las hojas de palma.

La Hostería dispone de 80 plazas hoteleras, distribuidas aproximadamente en 20 cabañas, las cuales se pretende incrementar en un futuro cercano.

6.4.2. Letrinas aboneras.

Debido a la existente escasez de agua , no sólo en la zona, sino en todo Manabí, se construyeron letrinas secas, lo que representa un gran ahorro de agua.

Las “letrinas aboneras” sirven también para contener y descomponer material orgánico, que es procesado en tanques secos bajo tierra durante casi un año, para luego ser utilizado como abono para las plantas ornamentales y árboles no frutales.

Estas letrinas son útiles para evitar la contaminación del subsuelo con aguas negras no tratadas.

6.4.3. El reciclaje del agua.

Debido a la escasez del agua, y para evitar cualquier tipo de contaminación, se diseñó en Alándaluz un sistema que separa la grasa del agua utilizada en la cocina, lavabos y duchas de la Hostería para luego ser usada para irrigar los jardines.

Este sistema recicla el 90 % del agua que se consume en el lugar y funciona por medio del principio de vasos comunicantes.

Las duchas, lavabos, lavanderías, etc., están ubicadas a una altura que permite el paso del agua hasta el sistema de filtros. Este sistema consta de un compartimiento desarenador, una trampa de grasas, un filtro anaeróbico y finaliza con un filtro fitopedológico, que con plantas de tallo hueco, como el papiro, bambú, cáñamo, etc., eliminan las últimas bacterias.

Después de esto el agua es reutilizada en el riego.

6.5. Actividades Complementarias.

Además de las actividades realizadas en la Hostería, se desarrollan las siguientes:

6.5.1. Lotizaciones Alándaluz y Colinas de Alándaluz.

Junto a la Hostería se encuentran las Lotizaciones Alándaluz, las cuales someten, a todo quien adquiere un terreno, a cumplir con ciertos requerimientos, los que se basan en un control de los tipos de materiales empleados en las construcciones, del uso del suelo, del seguimiento de una cierta línea de diseño arquitectónico y hasta del mantenimiento de cierto porcentaje de áreas verdes.

Como una proyección a futuro, se pretende convertir la lotización en el “primer pueblo ecológico” que integre las consideraciones ambientales a su desarrollo.

6.5.2. Santuario de vida silvestre Cantalapiedra.

Cantalapiedra es una finca orgánica ubicada a 36 Km. de Puerto López y a pocos kilómetros de Alándaluz.

Tiene una extensión de 300 hect., de las cuales 20 son destinadas al cultivo, y el resto para investigaciones biológicas.

La zona presenta todavía una riqueza natural excepcional por estar influenciada por la presencia del Río Ayampe, y por contar todavía con una importante área de bosque primario.

Se producen en Cantalapiedra verduras y frutas en forma orgánica. De esta producción un porcentaje está destinado para el autoconsumo, otro para el consumo de la Hostería, y otro para la venta.

Se ha desarrollado un centro de producción de bambú y de caña guadúa, con viveros donde se aplican modernas técnicas de forestación; y la importancia que se les da a éstas radica en que son la materia prima de las construcciones en Alándaluz.

La Finca también posee instalaciones que permiten el alojamiento a los interesados en realizar un tipo de turismo orientado hacia la realización de tareas productivas.

Existe además un área natural con alrededor de 150 especies y otras especies de flora y fauna, producto de la especial configuración climática de la zona.

6.5.3. Agencia de Viajes Pacarina.

Pacarina, es una Agencia de Viajes especializada en Ecoturismo y Etnoturismo. Se llevan a cabo tours a diferentes lugares de la zona, como los son a:

- Isla de La Plata y otras islas del Parque Nacional Machalilla
- Comunidad de Agua Blanca (P.N.M.)
- Area Recreacional Los Frailes (P.N.M.)
- Sector San Sebastián (P.N.M.)
- Finca Cantalapiedra
- Comunidad Secoya (Oriente)

En cada uno de los tours que se ofrecen se trabaja con guías propios de la zona, para así poder ofrecer mejor información en base a los conocimientos de estos.

Estos a su vez son capacitados con técnicas de guianza, conocimientos de ecología, idioma inglés, etc.

El objetivo principal de la Agencia es convertirse en un mecanismo para promover el turismo, promocionar iniciativas de la comunidad y apoyar la realización de actividades de tipo ecológico, cultural, educativo, social y productivo.

Pacarina también cuenta con oficinas en Quito, y en Puerto López, en donde se puede obtener la información requerida.

6.5.4. Grupo Consultor Amingay.

El Grupo Consultor Amingay es un grupo de trabajo y consultoría que brinda asesoramiento y presta servicios alternativos e integrados.

Amingay gerencia en la actualidad los proyectos Alándaluz, Santuario de Vida Silvestre Cantalapiedra y Pacarina. De igual manera es quien tuvo la idea, y actualmente maneja el proyecto de las Lotizaciones.

Las áreas de asesoría técnica son: arquitectura alternativa, agricultura orgánica, manejo de áreas protegidas, sistemas de reciclaje de basura y agua, proyectos de ecoturismo, reforestación, educación ambiental, diseño de planes de manejo, estudios de evaluación de impacto ambiental, evaluación y monitoreo de proyectos productivos sostenibles.

6.6. Promoción y Actividad turística.

Durante el corto período de existencia de la Hostería, ocho años aproximadamente, siempre se dio la suficiente importancia a la calidad de servicios que aquí se prestan.

La filosofía del lugar se basa en darle al turista una experiencia diferente, sin los elementos propios de la vida de la ciudad o de los hoteles convencionales.

Se presta mucha atención a la forma de preparar los alimentos que aquí se ofrecen, sanos y preparados de manera creativa.

La mejor promoción con la que cuenta la Hostería es aquella proveniente de quienes ya han visitado el lugar. Pero además de esto, la información del lugar se la puede encontrar en los diferentes libros o guías turísticas del Ecuador, y hasta en reportajes de diarios y revistas nacionales e internacionales.

Aparte de este tipo de promoción, la más usual es la hecha por medio de folletería distribuida en restaurantes, agencias de viajes, hoteles y galerías; esto a nivel nacional, y a nivel internacional a través de contactos con agencias de viajes internacionales.

También se ha generado la idea de elaborar una pequeña guía informativa.

Alándaluz, pese a su corta existencia ha demostrado ser un proyecto rentable. No recibe ayuda de gobiernos u organizaciones no gubernamentales; es en sí un proyecto autosuficiente.

Como resultado de sus actividades promocionales, ha firmado convenios de cooperación e investigación con universidades alemanas, francesas y canadienses.

En la actualidad también se mantienen conversaciones con varios Centros de Educación Superior ecuatorianos.

En cuanto a la actividad turística generada por Alándaluz, ésta se basa principalmente en el apoyo de la Agencia de Viajes Pacarina, desde donde se elaboran y ejecutan los diferentes tours hacia los atractivos existentes en sus alrededores, basados en visitas tanto hacia el Parque Nacional Machalilla como hacia los otros proyectos asociados con la actividad realizada por Alándaluz, a fin de dar a conocer los resultados de un trabajo conjunto y planificado.

6.7. Impactos resultantes del Proyecto en la zona.

En cuanto al uso del suelo, se puede decir que los resultados han sido satisfactorios, debido a que antes del establecimiento de la Hostería, las tierras estaban totalmente desertificadas, y es gracias a las técnicas de agricultura orgánica y al sistema de reciclaje del agua que se logra mejorar el estado del suelo, ahora en proceso de recuperación.

Gracias al programa de reforestación de árboles maderables y caña guadúa, en la finca Cantalapiedra, se disminuye considerablemente el impacto sobre áreas naturales afectadas por el uso de materiales para las diferentes construcciones de la Hostería, que comparada con construcciones tradicionales utiliza menos materiales, lo que

representa un ahorro para el constructor y un uso más racional de los recursos naturales.

El turismo fomentado por la Hostería ha traído como consecuencia, especialmente en temporada alta, un aumento en los índices de basura y escasez de agua. Y si tomamos en cuenta, que a pesar de que es una zona turística, la gente no estuvo preparada para enfrentarse a la demanda turística, por lo que no existen en el área servicios médicos permanentes, ni lugares de alojamiento y restauración suficientes, y hasta los servicios públicos son deficientes.

Pero el turismo no sólo ha traído consecuencias negativas, ya que muchos de los pobladores se benefician de esta actividad debido a su relación directa como proveedores permanentes de la Hostería, tanto de alimentos como de materiales para la construcción. También prestan servicios de transporte, y otros trabajan directamente en los proyectos que se complementan con la actividad de Alándaluz.

Debido a la experiencia obtenida en Alándaluz en cuanto a la agricultura orgánica, a la construcción con bambú y caña guadúa, y al reciclaje, ha generado en los pobladores un interés por conocer más acerca de estos procedimientos para poder

implementarlos en sus propios hogares. Esto se ha complementado gracias a las charlas, talleres y seminarios realizados para beneficio de la comunidad.

6.8. “Un final que es un comienzo”.

“La primera vez que se acampó en lo que hoy es Alándaluz, fue en medio de una tormenta y solamente cobijados por unas frágiles tiendas de campaña en las que anidaban los sueños Y la verdad es que Alándaluz parecía como un sueño imposible, como una apuesta contra todo pronóstico, como un salto al vacío. Pero se sintió en el interior que el valor de los sueños está en hacerlos realidad. Por eso se lucha y se sigue luchando”.¹⁰

¹⁰ Por eso se lucha y se sigue luchando”. Cecilia Araujo y Juan Carlos Gonzales. 1992.

CONCLUSIONES.

La Provincia de Manabí, con todo lo que ella es poseedora, representa un importante atractivo tanto para nacionales como para extranjeros; lo que genera interés para realizar la visita hacia el lugar.

En la zona de estudio, comprendida desde Puerto Cayo hasta Ayampe, todas las actividades posibles a realizarse tienen sus puntos positivos y negativos, pero es especialmente sobre estos en los que deberíamos poner mayor énfasis para minimizar los efectos resultantes.

He visto la necesidad de partir del Parque Nacional Machalilla, ya que es considerado como el principal atractivo de la zona, y es el que mayores impactos genera, debido al Turismo que a raíz de éste se desarrolla.

El Parque Nacional Machalilla es poseedor de una gran belleza escénica. Las áreas que lo conforman son únicas, en relación con otras Areas Naturales, ya que ésta posee tanto territorio continental como insular, lo que resulta más atractivo para los visitantes. La flora, la fauna tan similar a la de las Islas Galápagos, y la riqueza cultural que posee, permiten que el lugar sea considerado como el principal atractivo

que aquí se encuentra. Claro que a raíz de su creación, no todo resultó como se había esperado; las poblaciones que se encontraban en el interior del área delimitada como Parque Nacional, no estuvieron muy contentas con esta decisión, ya que al darse esto, debieron someterse a ciertas regulaciones en cuanto al uso de los recursos del área, viéndose afectadas sus actividades, en especial las relacionadas con la tala de árboles.

Con el paso del tiempo se han ido planteando ideas alternativas que han llevado, en cierto modo, a disminuir la insatisfacción de muchos pobladores. Estas se basan en el involucramiento de las comunidades en la actividad turística, partiendo de la idea de mostrar su cultura a través de restos arqueológicos, su forma de vida, creencias, etc.; aspectos que resultan de gran interés, y que además muchas personas pagarían altos precios por conocer parte de nuestra cultura, que quizás para nosotros no es de gran importancia.

El beneficio que esta actividad trae consigo, ha llevado a cambiar esa idea negativa de la que eran poseedores los pobladores, cambiándola hacia el deseo de cooperación orientado hacia la conservación.

En cuanto a la actividad turística que se lleva a cabo dentro de esta área, y su zona de influencia, debido al incremento del número de visitantes, la contaminación también ha ido creciendo gradualmente. No existe una “conciencia de conservación”

que permita a los visitantes reaccionar frente a las actividades negativas que realizan, como son la destrucción de la flora, contaminación del medio por los desperdicios y la basura, lo que lleva a perjudicar a las diferentes especies de fauna existentes.

Pero considerando que el impedimento para el establecimiento de estructura turística dentro del área que corresponde al Parque, permiten a los pobladores que a su alrededor habitan, y a las empresas interesadas, la posibilidad de valerse de esta oportunidad, para que a través de diferentes establecimientos puedan obtener ingresos económicos que los beneficien.

El Ecoturismo, una de las principales actividades que se deberían seguir fomentando en el área, es de gran importancia, ya que si su objetivo principal es la conservación, éste nos podría llevar hacia la preservación del área. En pocas palabras la conservación es necesaria para la preservación de los recursos.

Puerto Cayo y Puerto López son unos de los poblados que mayormente se han desarrollado, y que se encuentran mejor equipados respecto a la estructura turística; poseen restaurantes, establecimientos hoteleros, agencias de viajes, etc., disponibles a brindar todos los servicios que estén a su alcance.

El personal que trabaja en estos establecimientos no tiene una muy buena capacitación, pero el conocimiento que poseen lo han obtenido en base a la experiencia en los puestos donde se desarrollan.

Sus establecimientos hoteleros no son de primera categoría, pero de acuerdo al tipo de Turismo que en la zona se realiza, lo indispensable si forma parte de sus servicios.

El resto de establecimientos de la zona no cumplen con las respectivas normas de salubridad, y además no se encuentran en muy buen estado.

Un punto a nuestro favor, si comparamos nuestra economía con las de otros países, son los precios; los cuales resultan ser muy económicos para quienes visitan el lugar; si tomamos en cuenta todo lo que podemos ofrecer en un reducido espacio.

Algunos de los servicios que se ofrecen en la zona, como los tours hacia la Isla de la Plata, componente del Parque Nacional Machalilla, no se encuentran muy bien equipados, con esto hago referencia a chalecos salvavidas, botiquín, mecanismos de comunicación, etc., lo que muchas veces provoca cierto temor para trasladarse en este tipo de embarcaciones.

Los accesos que hacia estos poblados nos dirigen, se encuentran en buen estado. Por ejemplo si marcamos un punto de referencia como destino, como lo puede ser la ciudad de Manta, a donde se puede tener fácil acceso, tanto en transporte terrestre como aéreo, podemos marcar la siguiente ruta:

Manta - Montecristi - Jipijapa - Puerto Cayo - Salaite - Machalilla - Puerto López - Salango - Puerto Rico - Las Tunas - Ayampe ; carretera que se encuentra en muy buenas condiciones. Las pequeñas vías alternas o caminos vecinales no se encuentran en igual estado.

El concurrente paso por esta carretera, y por la falta de cuidado de los conductores que transitan a grandes velocidades, y además por el descuido de los pobladores, se han producido varios accidentes que llevan a poner a la población en peligro si es que no se da el respectivo control.

La señalización en la carretera principal, en cuanto a diferenciación entre poblados es buena, pero no existe la correspondiente en cuanto a límites de velocidad ni en cuanto a características de la misma carretera.

La promoción que hasta la fecha esta zona ha tenido, no ha sido de mayor alcance. El punto principal que los medios competentes han tomado en cuenta ha sido el Parque Nacional Machalilla, pero no se ha hecho la debida promoción en

cuanto a la estructura turística existente y la cual es indispensable para el desarrollo de la actividad.

La empresa privada es la que mayor actividad ha tenido en cuanto a la promoción, ya que cada una de éstas trata de dar a conocer el lugar y sus establecimientos y los servicios que en ellos se ofrecen. Algunos de ellos no sólo brindan su información a nivel nacional, sino que también lo hacen a nivel internacional, a través de Agencias Internacionales relacionadas con las actividades turísticas que se realizan en nuestro País.

Puerto Rico, poblado del cual he preferido referirme separadamente, ya que es un lugar de gran importancia y con un gran futuro dentro de la zona; y porque es de donde partió mi interés para la realización de este análisis; se encuentra ubicado a pocos minutos de los principales atractivos de la zona, por lo que su movilización hacia estos no es un inconveniente.

Los establecimientos hoteleros que aquí se encuentran disponibles están en buen estado y ofrecen los mejores servicios a lo largo de la zona. De ellos, al que voy a hacer referencia es a la Hostería Alándaluz, porque la considero como una de las más importantes gestoras de la actividad turística.

Gracias al apoyo que Alándaluz ha brindado para el desarrollo de las diferentes actividades en Puerto Rico, los pobladores se han visto beneficiados considerablemente; primeramente porque han encontrado fuentes de trabajo disponibles, para las que han sido capacitados por medio de cursos y talleres a cargo de miembros de la Hostería. Los trabajos disponibles se orientan al manejo de la Hostería, al cultivo de alimentos, a la construcción, entre otras. Estas dos últimas actividades son de suma importancia porque trata de involucrar en su mayoría a los mismos pobladores, a los mismos que se les ha enseñado técnicas en cuanto al cultivo orgánico, es decir sin emplear químicos; para las construcciones se utilizan materiales propios de la zona, para lo que se les enseña su correcto uso a fin de que estos puedan renovarse y ser reutilizados.

Todo esto lleva a crear ciertas costumbres en los pobladores, las cuales llegan a ser aplicadas más tarde en sus propios hogares, tratando así de mantener la armonía del lugar.

“La mejor forma en la que Turismo puede ayudar al desarrollo económico de una región es por el uso de tantos materiales, productos, gente locales como sea posible”.¹¹

¹¹ el uso de materiales, productos, gente locales como sea posible”. Boo Elizabeth, Ecoturismo: Potenciales y Escollos.

Otra característica importante, y la cual se realiza únicamente en este poblado, es el reciclaje de la basura, lo que ha llevado a Puerto Rico a ser considerado considerado como el pueblo más limpio de la zona. Gracias a Alándaluz se pudo llevar a cabo este proyecto, para el que necesariamente se requiere del apoyo de los pobladores para recolectar la basura en el Patio de Reciclaje existente a pocos minutos del pueblo, en donde se procede a separar materia orgánica para la elaboración de abonos; y la materia inorgánica es vendida para el adecuado proceso de reciclaje.

Por todas estas características he considerado a Puerto Rico como un lugar sumamente importante, y poseedor de un gran potencial turístico, aún no explotado; porque a pesar de no ser poseedor de muchos atractivos propios; debido a su tranquilidad, su limpieza, su gente, y por su conciencia orientada hacia la conservación, permiten que el lugar sea tomado en cuenta como un importante destino turístico, y punto de distribución hacia los diferentes poblados y atractivos de la zona.

Además considero que gracias al papel que representa la Hostería Alándaluz en este poblado, se puede comprobar fácilmente que es el trabajo conjunto y organizado, en base a ideas innovadoras, el que nos puede permitir llegar a enriquecernos, no sólo

en lo económico, sino también en una toma de conciencia de lo que implica el medio ambiente y el equilibrio necesario para su sustento.

RECOMENDACIONES.

Antes que todo, lo primero que se debe tomar en cuenta, y no solo por parte de las autoridades, sino también de todos los que formamos parte del medio turístico, es la importancia de adquirir una conciencia orientada hacia la conservación, ya que si no partimos de esto, toda actividad que realicemos no involucrará el respectivo cuidado que ésta merece.

A partir de esto, son muchas las posibles actividades a ser realizadas. Comenzando con la implementación de la infraestructura básica requerida en la zona, porque cómo queremos desarrollar la actividad turística, sino tenemos los medios necesarios para complementarla.

Es necesaria, además, la correcta promoción por parte de los Organismos encargados, tomando en cuenta la capacidad de carga de los diferentes lugares, en base a las posibilidades de alojamiento y de ingresos a las respectivas localidades.

Esta promoción debería ser orientada hacia los diferentes mercados existentes, para así poder dirigir las actividades en las que cada segmento está interesado a fin de lograr tener una máxima satisfacción.

Un factor muy importante que deberían tomar en cuenta las empresas encargadas de promover el Turismo hacia los diferentes destinos, es el “tiempo”.

Actualmente en la realización de los tours hacia esta zona, los puntos de destino son generalmente las ciudades más grandes de la provincia, y es de donde se parte y a donde se regresa. Aquí lo importante es el tomar en cuenta a las nuevas posibilidades de alojamiento existentes en la zona analizada, las cuales permitirían una mayor optimización del tiempo disponible.

Considero necesario que al realizar el respectivo Plan de Manejo concerniente a una determinada Area Natural, también sean consideradas las poblaciones que a ésta circundan, ya que creo que estas se complementan; la subsistencia de una no sería posible sin la de la otra.

Aquí sería necesario tomar en cuenta la situación de Salango, que con la Fábrica de Pescado está produciendo un gran deterioro en el ambiente debido a la contaminación producida por los gases que de ella se emanan. El Estado a través de los Organismos competentes debería tratar de regular esta situación exigiendo el mejoramiento de las técnicas empleadas, y una mejor utilización de mecanismos para el desecho de los desperdicios que de ella provienen.

Debido a los daños que se han producido en esta zona debido a las lluvias, debería tomarse en cuenta un continuo mantenimiento, especialmente de carreteras, caminos vecinales, y de los servicios básicos requeridos por los poblados, a fin de que las actividades a las que ellos principalmente se dedican, no se vean afectadas, y por ende no perjudiquen a su economía.

A la hora del establecimiento de tarifas para el ingreso a diferentes Áreas comprendidas dentro del Parque, creo que es necesario hacer un análisis de lo que éstas realmente incluyen; especialmente en cuanto al ingreso de extranjeros. El valor de ingreso que ellos deben cancelar es muchos más elevado del que pagamos los ecuatorianos, pero debe considerarse la posibilidad de que los servicios que dentro de esta tarifa se incluyen deben ser mucho más completos y de mejor calidad; por ejemplo en cuanto a la guía, se debería tomar la opción de requerimiento en cuanto a idiomas se refiere, ya que no existe gran beneficio el no comprender las características más sobresalientes de los lugares que se visitan.

Las Organizaciones no gubernamentales deberían seguir con sus investigaciones y trabajos, que realmente ayudan al manejo y conservación de esta zona.

Las empresas privadas también deberían implementar sus establecimientos para obtener mejores opciones a la hora de brindar sus servicios, para con esto lograr la mejor satisfacción de los visitantes y que estos se conviertan en propagadores de lo que sí son capaces de ofrecer si se pone de su parte.

Todos los servicios que de esta actividad se derivan, deben estar correctamente equipados, para que la seguridad de los visitantes no peligre en ningún momento.

Los pobladores, gracias al beneficio que es posible obtener de la actividad turística, deberían estar prestos a brindar toda clase de ayuda a los visitantes; y además deberían considerar la posibilidad de crear nuevos mecanismos de conservación en cuanto a los recursos que la naturaleza ofrece.

Los turistas, principales generadores de la actividad turística, a pesar de ser para quienes se trata de mantener en buen estado los recursos, deberían colaborar con este fin, evitando la contaminación con basura y desperdicios que a lo que nos llevan es a la destrucción del medio.

GLOSARIO:

Aptitud turística: Es la potencialidad natural o cultural de un atractivo, con sus características, usos y calidad ambiental.

Atractivos Turísticos: Es todo lugar, objeto o acontecimiento de interés turístico que motiva al viajero a desplazarse y permanecer cierto tiempo en él utilizando su tiempo libre.

Calidad Ambiental: Es la calificación respecto del estado de conservación del atractivo y del grado de intervención del hombre.

Capacidad de carga: Está dado por el número de personas que pueden visitar un determinado lugar sin que éste pierda su capacidad de mantenerse vivo y con sus características propias inalteradas.

Demanda Turística: Conjunto de servicios efectivamente solicitados por el consumidor que cubre la demanda del mercado actual.

Desarrollo Turístico: Es el resultado de un proceso socioeconómico planificado, en espacios turísticos (naturales, rurales o urbanos) que posibilita apoyar a la satisfacción de las necesidades de la población involucrada y el desarrollo de la imagen turística en el mercado.

Ecoturismo: Aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente o pasado) que pueda encontrarse allí, a través de un proceso que promueva la conservación, tenga bajo impacto ambiental y cultural y propicie un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales.

Estructura Turística: Son los negocios dirigidos hacia la prestación de servicios en cualquiera de los campos del alojamiento, recreación, agencias de viajes, transportes, etc.

Imagen turística: Es la declaratoria de la aptitud turística de un sitio, considerando la jerarquía de sus atractivos.

Impacto: El cambio de valor, en las características del atractivo por las actividades que genera una operación turística.

Infraestructura Turística: Todos los servicios básicos indispensables para la creación de la estructura; así como el agua potable, alcantarillado, telecomunicaciones, accesos, etc.

Oferta Turística: Es el conjunto de servicios puestos efectivamente en el mercado.

Parque Nacional: Area protegida manejada principalmente para la conservación del ecosistema y con fines de recreación.

Promoción: Conjunto de estrategias técnicas y medios del que dispone una empresa o una entidad pública para lograr el interés y posterior consumo del producto turístico puesto a la venta.

Sitio turístico: Es el área delimitada en base a los atractivos turísticos que posee con una imagen turística posicionada en el mercado.

Turismo: Son los desplazamientos en el tiempo libre que generan fenómenos socioeconómicos, políticos, culturales y jurídicos, conformados por un conjunto de actividades, bienes y servicios que se planean, desarrollan, operan y ofrecen a la sociedad, con fines de consumo, en lugares fuera de su residencia habitual en función de recreación, salud, descanso, familia, negocios, deportes y cultura.

Uso turístico: Utilización de un atractivo mediante actividades realizadas por los turistas.

Sostenible: Forma de utilizar los recursos pero sin agotarlos totalmente o sin agotar la capacidad que estos tienen para renovarse o para seguir existiendo después de utilizados.

Sostenido: Forma de desarrollo que mantiene su ritmo de explotación, de producción, de consumo o de crecimiento inmodificable, es decir sin cambios, al menos mientras dura el recurso que se está utilizando.

ANEXOS



PUERTO CAYO.



INFRAESTRUCTURA HOTELERA. PUERTO CAYO.



MACHALILLA.



SERVICIOS TURISTICOS. PUERTO LOPEZ.



AREA RECREACIONAL "LOS FRAILES".



FLORA. AREA RECREACIONAL "LOS FAILES".



AREA ARQUEOLOGICA "AGUA BLANCA".



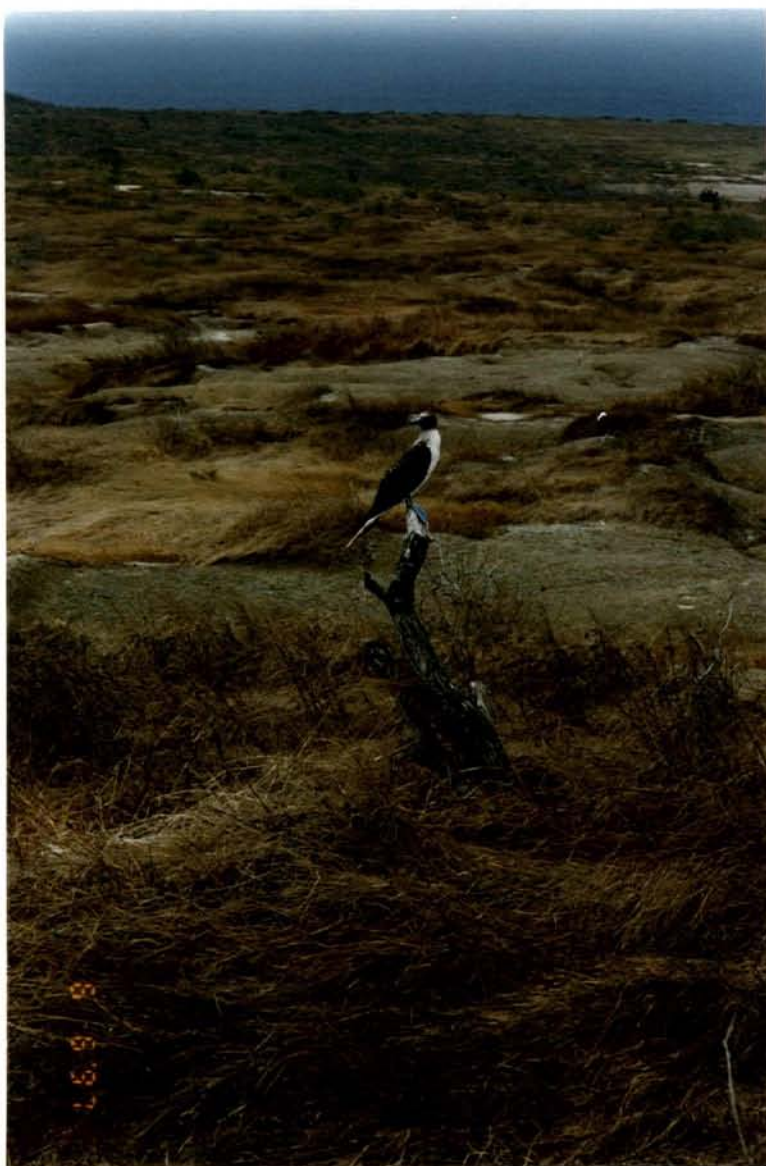
RESTOS ARQUEOLOGICOS. MUSEO "AGUA BLANCA".



CENTRO DE INFORMACION. ISLA DE LA PLATA.



ACANTILADOS. ISLA DE LA PLATA.



PIQUEROS PATAS AZULES. ISLA DE LA PLATA.



CULTURA MANTEÑA. MUSEO DE SALANGO.



HOSTERIA PIQUEROS PATAS AZULES. SALANGO. RIO CHICO.



PROYECTO ARQUEOLOGICO. PIQUEROS. SALANGO.



ENTRADA A PUERTO RICO.



HOSTERIA ALANDALUZ. PUERTO RICO.

BIBLIOGRAFIA:

*no
alfébrices*

AYALA MORA, Enrique. Nueva Historia del Ecuador. Corporación Editora Nacional. Quito- Ecuador. 1983.

PAREJA DIEZCANSECO, Alfredo. Ecuador: de la Prehistoria a la Conquista Española. Editorial Universitaria. Quito - Ecuador. 1979.

EDICIONES ABYA - YALA. 5.000 años de ocupación. Parque Nacional Machalilla. Ediciones ABYA - YALA. Quito - Ecuador. 1992.

COLECCION SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS. Turismo en el Ecuador: Trayectorias y desafíos. Colección Sistematización de Experiencias. DDA Intercooperation UICN. Quito - Ecuador. 1995.

MALDONADO ROBLES, María. Ecoturismo: mucho más que magia. Diario EL COMERCIO. Martes Económico. Octubre 1995.

CENTRO DE ESTUDIOS DE POBLACION Y PATERNIDAD
RESPONSABLE (CEPAR). Ecuador: Encuesta demográfica y de salud
materna e infantil. Informe de la Provincia de Manabí. CEPAR. Julio 1996.
Quito - Ecuador.

CENTRO DE ESTUDIOS DE POBLACION Y PATERNIDAD
RESPONSABLE (CEPAR). Perfil Socio - demográfico provincial de Manabí.
Mayo 1992. Quito- Ecuador.

CEBALLOS, Héctor. Propuestas de Políticas de Turismo en las Areas
Naturales Protegidas del País. Proyecto INEFAN / GEF. Julio 1996.
Quito - Ecuador.

RUTAS DEL MUNDO. ECUADOR: En la Mitad del Mundo. N° 66.
Pág 46 a 64. Noviembre 1995.

INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR. Atlas Universal y del Ecuador.
Instituto Geográfico Militar. Quito - Ecuador. 1995

REVISTA DINERS. En Manabí, la cosa se puso verde. N° 66. Pgs 79 a 82. Junio 1995. Año XVII.

PAUCAR, Angel, ZAMBRANO, Carlos. Contexto Nacional y Regional del Parque Nacional Machalilla. Dirección Nacional Forestal. Quito - Ecuador. 1986.

PAUCAR, Angel. Plan Fundamental de Manejo del Parque Nacional Machalilla de la República del Ecuador. Dirección Nacional Forestal. Quito - Ecuador. 1987.

ANDRADE, Rafael, SILVA, María Isabel, PAUCAR, Angel. Diagnóstico del Parque Nacional Machalilla de la República del Ecuador. Dirección Nacional Forestal. Quito - Ecuador. 1987.

SALVAT EDITORES ECUATORIANA S.A. Historia del Ecuador. Salvat Editores Ecuatoriana. S.A. Quito 1988.

CORPORACION ECUATORIANA DE TURISMO. (CETUR).

Catastros 1997. Corporación Ecuatoriana de Turismo (CETUR). 1997.

DIARIO EL COMERCIO. Manabí dentro del Parque Nacional Machalilla: "La Plata guarda más tesoros". Marzo 1996.

DIARIO EL UNIVERSO. "La Galápagos Chiquita". Septiembre 1996.

FUNDACION NATURA. Plan de Manejo del Parque Nacional Machalilla. Fundación Natura. Quito - Ecuador. 1987

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA, FUNDACION NATURA. El Turismo en las Areas Naturales Protegidas: Análisis de la situación y recomendaciones para el establecimiento de una política general y reglamentación adecuada. Ministerio de Agricultura y Ganadería, Dirección Nacional Forestal, Departamento de Areas Naturales y Recursos Silvestres, y Fundación Natura. Febrero 1990. Quito - Ecuador.

MUÑOZ, Oswaldo, MARIN RUSSO, César. Ecoturismo y crecimiento económico. Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo. 1994.

FREPOTUR. Resumen de conferencias y foros: Primer Seminario de Turismo orientado a la naturaleza. FREPOTUR. 1990.

DIARIO EL COMERCIO. "Salango: el Turismo presiona". Octubre 1996.

DIARIO EL COMERCIO. "Puerto López: el invierno también golpeó al Turismo". Abril 1997.

DIARIO EL COMERCIO. "Playas : las marejadas acabaron con la arena". Julio 1997.

INSTITUTO FORESTAL DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE. (INEFAN). Parque Nacional Machalilla. Instituto Ecuatoriano Forestal de Areas Naturales y Vida Silvestre (INEFAN), Dirección Nacional de Areas Naturales y Vida Silvestre. Ecuador 1995.

HADDAD, Ricardo. Contaminación ambiental por fábricas de harina de pescado. Fundación Natura, Centro de Documentación. Quito - Ecuador.

INSTITUTO ECUATORIANO FORESTAL DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE. (INEFAN). Plan de Manejo Turístico del Parque Nacional Machalilla. Instituto Ecuatoriano Forestal de Areas Naturales y Vida Silvestre (INEFAN), Convenio INEFAN - Fundación Natura. Julio 1994.

FUNDACION NATURA. Estudio de las poblaciones del área interna y de la zona de influencia del Parque Nacional Machalilla. Fundación Natura. Quito 1992.

INSTITUTO ECUATORIANO FORESTAL Y DE AREAS NATURALES Y VIDA SILVESTRE. (INEFAN). Plan Maestro para protección de la biodiversidad: Matriz integrada de Proyectos para el Manejo des Sistema de Areas Protegidas del Ecuador. Instituto Ecuatoriano Forestal y de Areas Naturales y Vida Silvestre.

INDICE GENERAL

Págs.

DEDICATORIA

INTRODUCCION	ii
--------------------	----

CAPITULO 1: GENERALIDADES.

1.1. Ecuador: “Un País de grandes contrastes”.	1
--	---

CAPITULO 2: PROVINCIA DE MANABI.

2.1. Situación Geográfica.	7
2.2. Características Orográficas.	8
2.3. Hidrografía.	9
2.4. Las Costas.	12
2.5. Accidentes Geográficos.	13
2.6. Clima.	14
2.7. Zonas de Vida.	15
2.8. Población.	17
2.9. Industria.	19
2.10. Comunicación.	20
2.11. La actividad turística.	21
2.12. División política de la Provincia.	22
2.12.1. Cantón Portoviejo.	25
2.12.2. Cantón Bolívar.	29
2.12.3. Cantón Chone.	30
2.12.4. Cantón El Carmen.	32
2.12.5. Cantón Flavio Alfaro.	33
2.12.6. Cantón Jipijapa.	34
2.12.7. Cantón Junín.	35
2.12.8. Cantón Manta.	36
2.12.9. Cantón Montecristi.	38
2.12.10. Cantón Paján.	40
2.12.11. Cantón Pichincha.	41
2.12.12. Cantón Rocafuerte.	42
2.12.13. Cantón Santa Ana.	43
2.12.14. Cantón Sucre.	44

2.12.15. Cantón Tosagua.	45
2.12.16. Cantón Veinticuatro de Mayo.	47
2.12.17. Cantón Pedernales.	48
2.12.18. Cantón Puerto López.	49
2.12.19. Cantón Olmedo.	50
2.13. Breve descripción del lugar de estudio: Puerto Rico.	51

CAPITULO 3: ANTECEDENTES DE LA PROVINCIA DE MANABI.

3.1. Origen del nombre “Manabí”.	53
3.2. Períodos Cronológicos.	53
3.2.1. Período Precerámico.	54
3.2.2. Período Formativo.	54
3.2.2.1. Cultura Valdivia.	55
3.2.2.2. Cultura Machalilla.	57
3.2.2.3. Cultura Chorrera.	60
3.2.3. Período de Desarrollo Regional.	63
3.2.3.1. Cultura Guangala.	64
3.2.3.2. Cultura Jama - Coaque.	74
3.2.4. Período de Integración.	77
3.2.4.1. Cultura Manteña.	78

CAPITULO 4: EL PARQUE NACIONAL MACHALILLA COMO PRINCIPAL RECURSOS TURISTICO DE LA ZONA DE PUERTO RICO.

4.1. Generalidades de un lugar con hermoso paisaje y un invalorable pasado.	81
4.2. Sistema Hidrográfico.	86
4.3. Clima.	86
4.4. Vegetación.	87
4.5. Fauna.	89
4.6. Recursos del área.	90
4.6.1. Recursos Naturales.	91
4.6.1.1. Area Recreacional “Los Frailes”: “Un paraíso de formaciones rocosas”.	91
4.6.1.2. La Isla de La Plata: “Las Galápagos de los pobres”.	96
4.6.1.3. Mirador “Los Piqueros”.	102

4.6.1.4. Sector San Sebastián.	102
4.6.2. Recursos Culturales.	104
4.6.2.1. La Comuna de Agua Blanca y su Area Arqueológica: "Ejemplo del rescate arqueológico".	105

CAPITULO 5: PUERTO RICO: UN LUGAR DE CARACTERISTICAS SINGULARES.

5.1. Características Geográficas.	111
5.1.1. Ubicación.	111
5.1.2. Condiciones Climáticas.	111
5.1.3. Geología.	112
5.1.4. Hidrología.	112
5.2. La Flora.	113
5.3. La Fauna.	113
5.4. La Comunidad.	114
5.5. Características socio - económicas.	114
5.6. Infraestructura básica.	115
5.6.1. Accesos.	115
5.6.2. Abastecimiento de agua.	115
5.6.3. Servicio eléctrico.	116
5.6.4. Eliminación de la basura.	116
5.6.5. Servicio telefónico.	117
5.6.6. Control público.	117
5.7. Actividad turística.	118
5.7.1. Inventario de los atractivos turísticos de la zona. ..	118
5.7.2. Modalidades de Turismo.	129
5.7.3. Desarrollo turístico en la zona.	132
5.7.4. Actores involucrados y sus intereses.	133
5.7.4.1. Sector Gubernamental.	133
5.7.4.2. Sector Ambientalista.	135
5.7.4.3. Sector Turístico Empresarial.	136
5.7.4.4. Comunidad Receptora.	137
5.7.4.5. Turistas.	138
5.7.5. Estructura turística.	139
5.8. Impactos producidos en la zona.	144
5.8.1. Impacto Físico.	144
5.8.2. Impacto Social.	147
5.8.3. Impacto Económico.	148

CAPITULO 6: ALANDALUZ: "UNA PROPUESTA ALTERNATIVA".

6.1. Ubicación.	149
6.2. Antecedentes.	150
6.3. Alándaluz y la comunidad.	151
6.4. Características de la Hostería.	153
6.4.1. Las Construcciones.	153
6.4.2. Letrinas Aboneras.	154
6.4.3. El Reciclaje del Agua.	155
6.5. Actividades Complementarias.	156
6.5.1. Lotizaciones Alándaluz y Colinas Alándaluz.	156
6.5.2. Santuario de Vida Silvestre Cantalapiedra.	157
6.5.3. Agencia de Viajes Pacarina.	158
6.5.4. Grupo Consultor Amingay.	159
6.6. Promoción y Actividad Turística.	160
6.7. Impactos resultantes del Proyecto en la zona.	162
6.8. "Un final que es un comienzo".	164
 CONCLUSIONES.	 165
 RECOMENDACIONES.	 174
 GLOSARIO.	 178
 ANEXOS.	 182
 BIBLIOGRAFIA.	 189