

## RESUMEN

Ciudad Bicentenario es un conjunto de vivienda masiva en la ciudad de Quito, con alrededor de 2600 unidades habitacionales planificadas. Principalmente los habitantes del proyecto son personas reubicadas, de organizaciones sociales, madres jefas de hogar, personas con capacidades diferentes, que obtuvieron el bono de la vivienda y pudieron adquirir una casa en este conjunto. En el 2009 se encontraron vestigios arqueológicos en el terreno, dejándolos como evidencia en dos manzanas del proyecto, pero sin ninguna articulación con las viviendas ni con el espacio público propuesto. Por ello es prioritario dotar de un espacio público de excelencia a la gente que habita en Ciudad Bicentenario y articular los restos arqueológicos con el proyecto en general.

La propuesta se basa en la articulación del espacio público con el espacio privado, siendo el espacio público el estructurante del espacio privado, y haciendo que este genere un equipamiento que proteja los vestigios arqueológicos que están evidenciados en el proyecto.

El proyecto arquitectónico aglutina diferentes espacialidades públicas y privadas que permiten la integración de la ciudad con la arquitectura, convirtiendo a la propuesta en un espacio público de excelencia, fundamentado en el marco teórico utilizado.

La relación que existe entre las viviendas de Ciudad Bicentenario es completamente integradora ya que en los diferentes elementos propuestos se puede evidenciar la articulación que genera la edificación proyectada, dotando de identidad a los habitantes del sitio, generando el sentido de pertenencia, belleza, monumentalidad y accesibilidad para propender al efectivo derecho a la ciudad.

## ABSTRACT

Ciudad Bicenetenario is a collective housing in the city of Quito, with about 2600 residential units planned. Mainly project residents are relocated people, social organizations, women heads of household, persons with disabilities, who obtained housing and voucher could buy a house in this place. In 2009 archaeological remains were found on the ground, leaving them as evidence in two blocks of the project, but without any coordination with housing and public space proposed. Therefore priority is providing a public space of excellence to the people who live in Ciudad Bicentenario and articulate the archaeological remains with the project in general.

The proposal is based on the articulation of public space to private space, public space remains the structuring of private space, and doing it generates an equipment to protect archaeological remains that are evidenced in the project.

The architectural project brings together various public and private spatialities that allow the integration of the city with architecture, making the proposal in a public area of excellence, based on the theoretical framework used.

The relationship between housing Ciudad Bicentenario as it is fully integrated in the various proposed elements can be demonstrated that the articulation generates projected, giving identity to the inhabitants of the site, creating a sense of belonging, beauty, monumental building and accessibility to foster the effective right to the city.

## INTRODUCCION

En el Ecuador, debido a la inversión estatal en subsidios habitacionales para la demanda y créditos inmobiliarios para la oferta de vivienda de interés social (VIS), empiezan a aparecer programas masivos de vivienda dirigidos a satisfacer la necesidad habitacional de los sectores populares. Los proyectos íconos del actual gobierno son Ciudad Victoria (de promoción privada con financiamiento estatal) y Socio Vivienda (impulsado por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, MIDUVI), ambos ubicados en la ciudad de Guayaquil y que suman alrededor de 20.000 viviendas aproximadamente.

Uno de los primeros proyectos donde se planificó la construcción masiva de vivienda en Quito es el programa municipal de vivienda social “Ciudad Bicentenario”, ubicado en el sector de Pomasqui, en la periferia norte de la ciudad. Planificado en el año 2005, y que se encuentra en ejecución hasta el presente año.

La propuesta urbana del Municipio de Quito para el proyecto “Ciudad Bicentenario”, establecida en la Ordenanza 014 del año 2009, contempla la ubicación aislada, entre ellos y de las viviendas, de varios equipamientos que se supone garantizarán el acceso a los beneficios de la ciudad por parte de los habitantes del proyecto, pero totalmente desarticulados de las viviendas y de los vestigios arqueológicos encontrados en el terreno, únicamente dejándolos como evidencia en dos manzanas de todo el proyecto, a pesar de que fueron encontrados en toda la extensión del proyecto.

Existe una desarticulación entre el espacio público y la vivienda, y no se puede evidenciar el derecho de los habitantes del proyecto para acceder y disfrutar de los espacios públicos.

No se halla una integración entre el espacio público con el espacio privado, y no refleja su rol más importante, el de comunicar que la ciudad es de todos, a través de una fluidez espacial total, reforzada en la función cultural de los espacios públicos.

Estos proyectos masivos de vivienda dirigidos a sectores populares que son localizados en las periferias de las ciudades evidencian el desequilibrio en la distribución y en la accesibilidad de los equipamientos y espacios públicos.

Por este motivo se proyecta que “Ciudad Bicentenario” se convierta en un punto de integración de Pomasqui y Calderón, a través de una propuesta general de sistemas viales, de transporte, de espacio público, estructura urbana, trama de verde y un proyecto arquitectónico; enfocados al rol que le dará carácter a éste sector.