



Centro Artesanal-Artístico y Cultural para la ciudad de Quito

Autor: Hugo Lascano

Tutor: Arq. María Isabel Orquera

“la ciudad no son los edificios, es la gente. Su material de construcción, no es el acero o el hormigón, el vidrio o el ladrillo; son las vidas plurales de quienes la habitan, sus necesidades y sus demandas, sus deseos y sus sueños”

Luis Fernández-Galiano

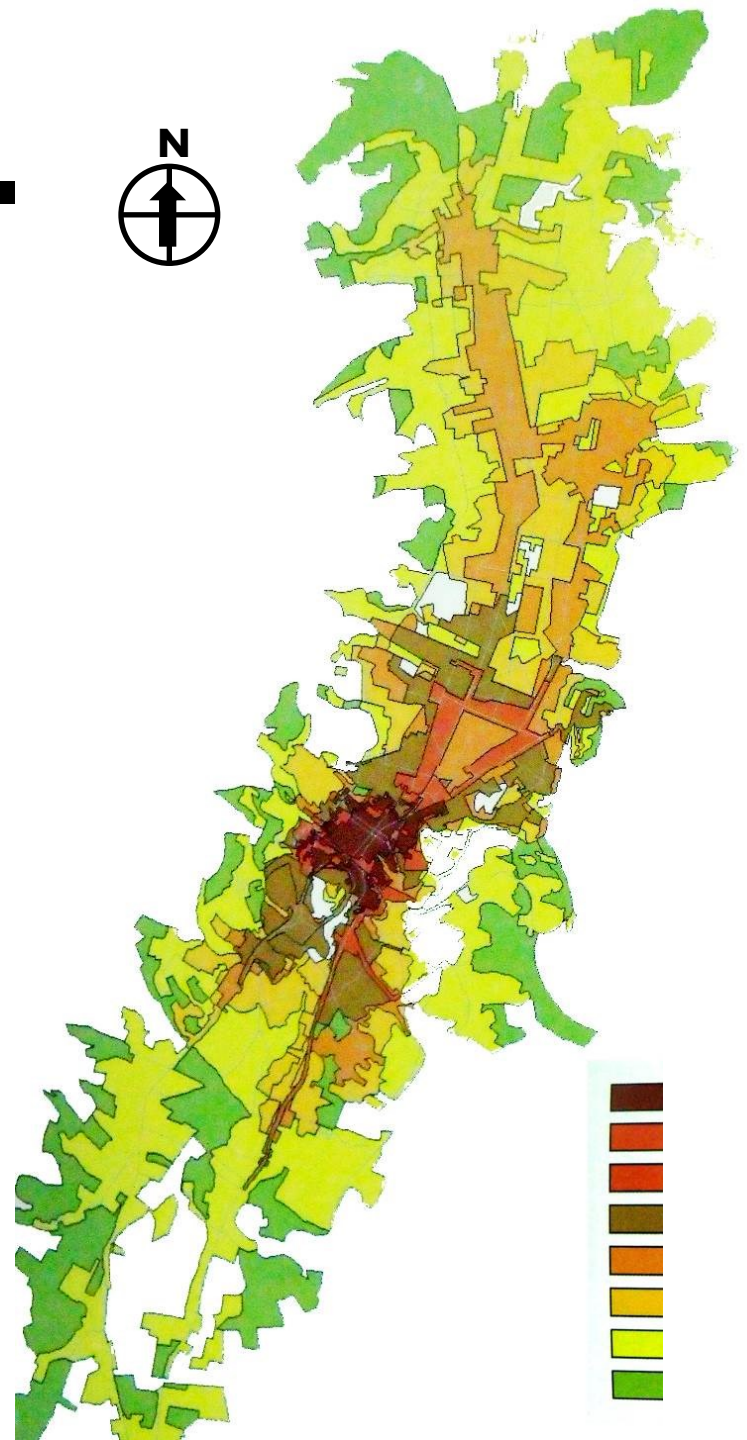
— Quito —



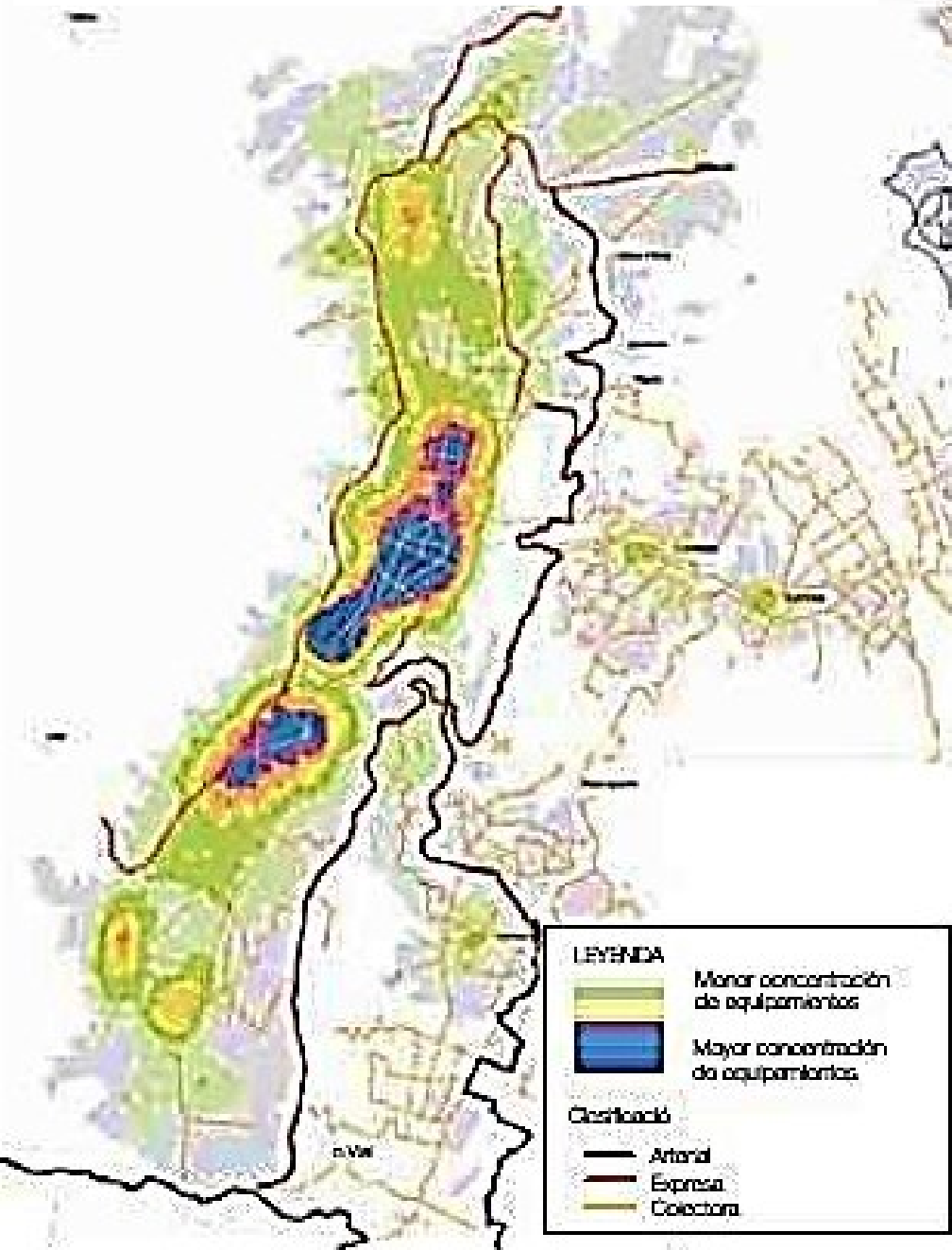
Año 1534 205 personas

Año 1840 79,161 personas

Año 2010 2.439,141 personas

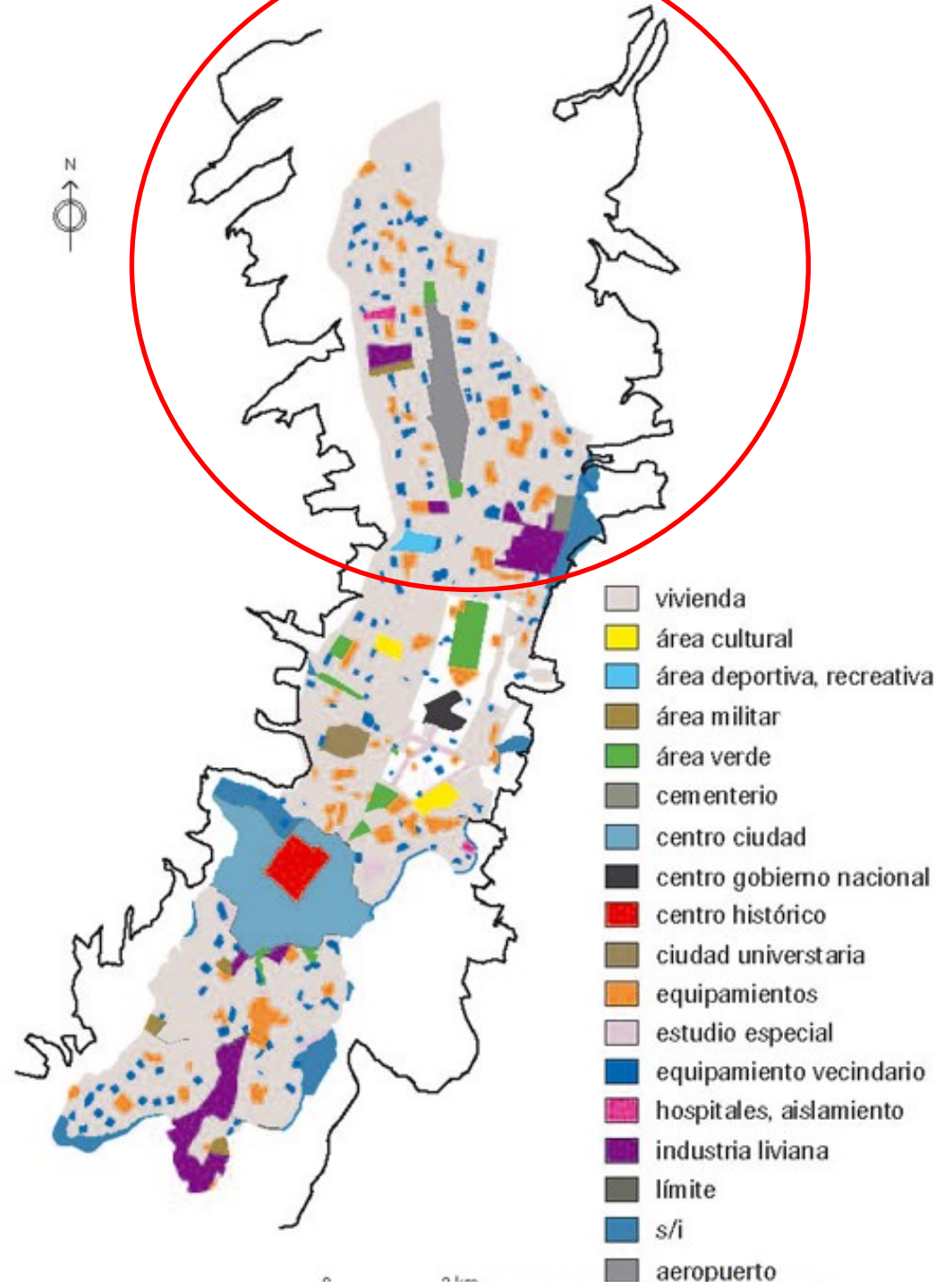


Centralidades Urbanas



- LAS CRECIENTES CENTRALIDADES URBANAS
- SATURACION DEL HIPERCENTRO CON EQUIPAMIENTOS Y COMERCIOS
- DENSIFICACION SIN CONTROL HACIA VALLES Y LADERAS
- SE CIERRA LA CIUDAD CON CONEXIONES VIALES Y A ESTAS SE LAS ENTRELAZA CON ARTERIAS DE FLUJO

Planificación Territorial



- No se controla la expansión urbana con equipamientos que respondan a las necesidades colectivas.
- Dejando vacíos y espacios sin servicios para la ciudad.
- Desafectando al Norte de Progreso urbano por el aeropuerto

PROBLEMATICA

- Expansión de la ciudad desmesurada, no planificada desde el centro de la ciudad hacia los extremos Norte y Sur.
- Dejando vacíos urbanos, espacios inafectados de actividades ciudadanas y servicios generales.
- Creando hipercentros de desarrollo que acumulan servicios y gente saturando la ciudad , desafectándola en cuanto a funcionamiento.



La salida del Aeropuerto de la Ciudad

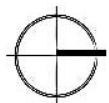
- Propone un nuevo uso de los espacios de la ciudad, Nuevas normas y regulaciones
- Deja espacios libres, desarticulados.
- Genera la salida de espacios de comercio y equipamientos relacionados.



El parque Bicentenario

- Beneficiara a medio millón de ciudadanos.
- Creara un red verde metropolitana.
- Fortalecerá el sistema de centralidades de la urbe.
- Genera conexiones urbanas y espacios de desahogo.
- Permitirá la densificación vertical de la ciudad



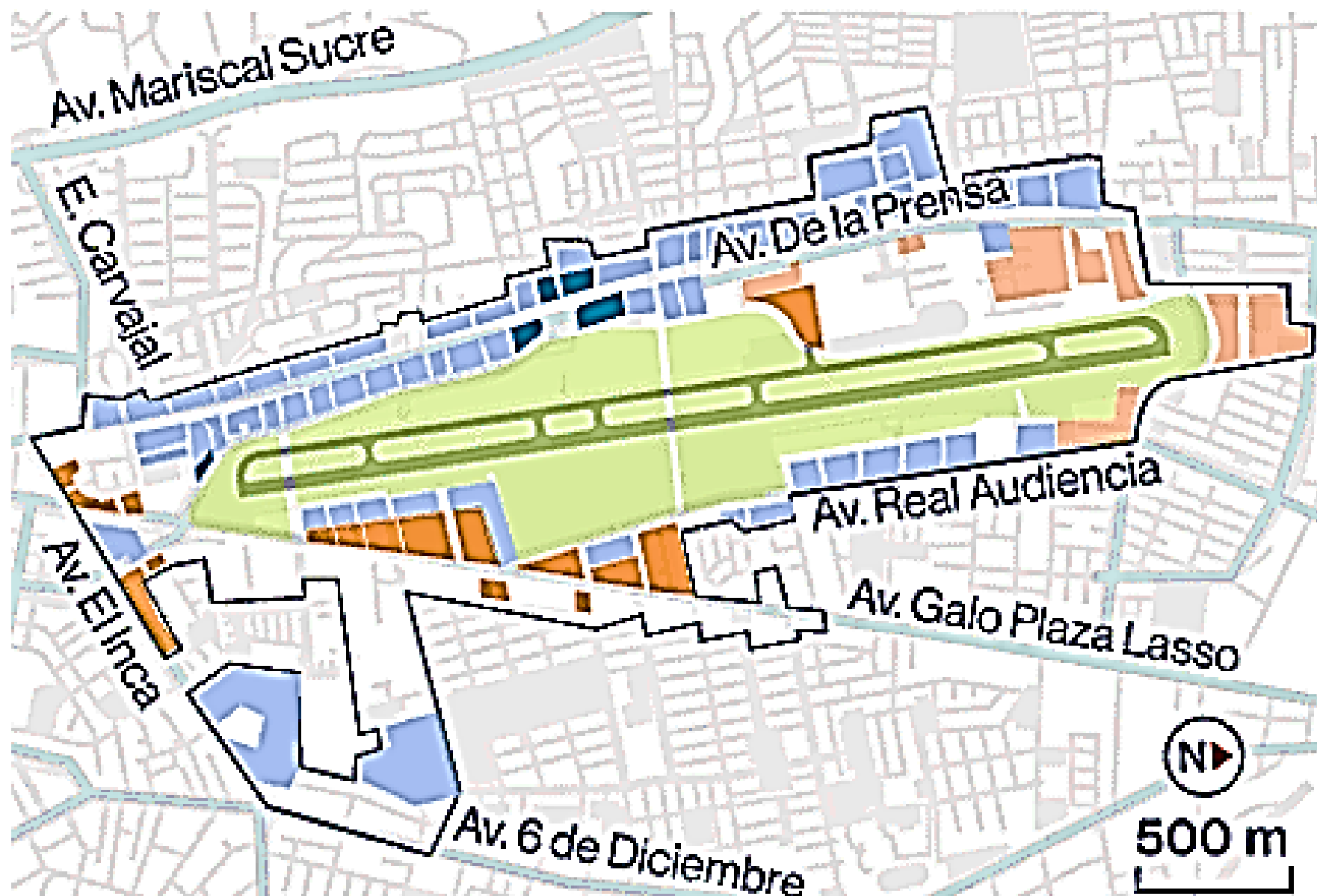


IMPLANTACIÓN FASE 2030
ESCALA 1:5000

PARQUE DE LA CIUDAD

PLAN DE EJECUCIÓN POR ETAPAS
PLAN DE USOS TEMPORALES
Agosto 2012

6 pisos 16 pisos 30 pisos De 8 a 20 pisos

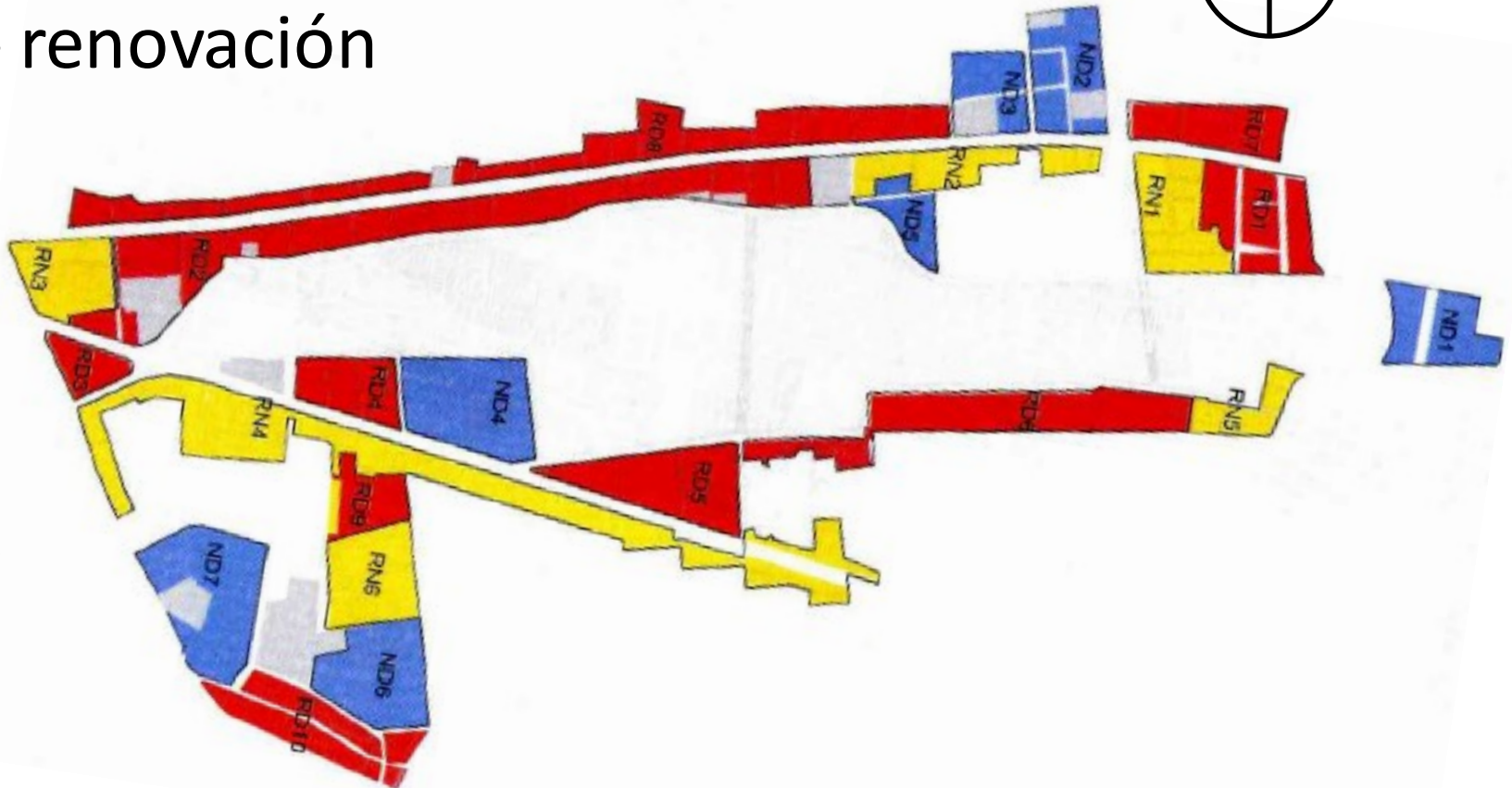
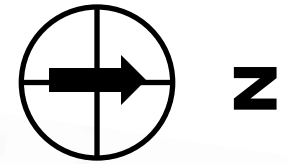


Nuevos Vacíos

ESPACIOS POTENCIABLES

Plan Especial Bicentenario

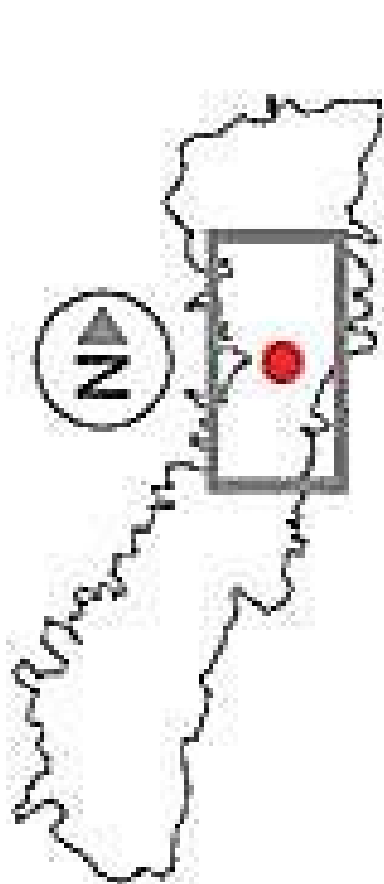
- ND- nuevo desarrollo
- RD- redesarrollo
- RN- renovación



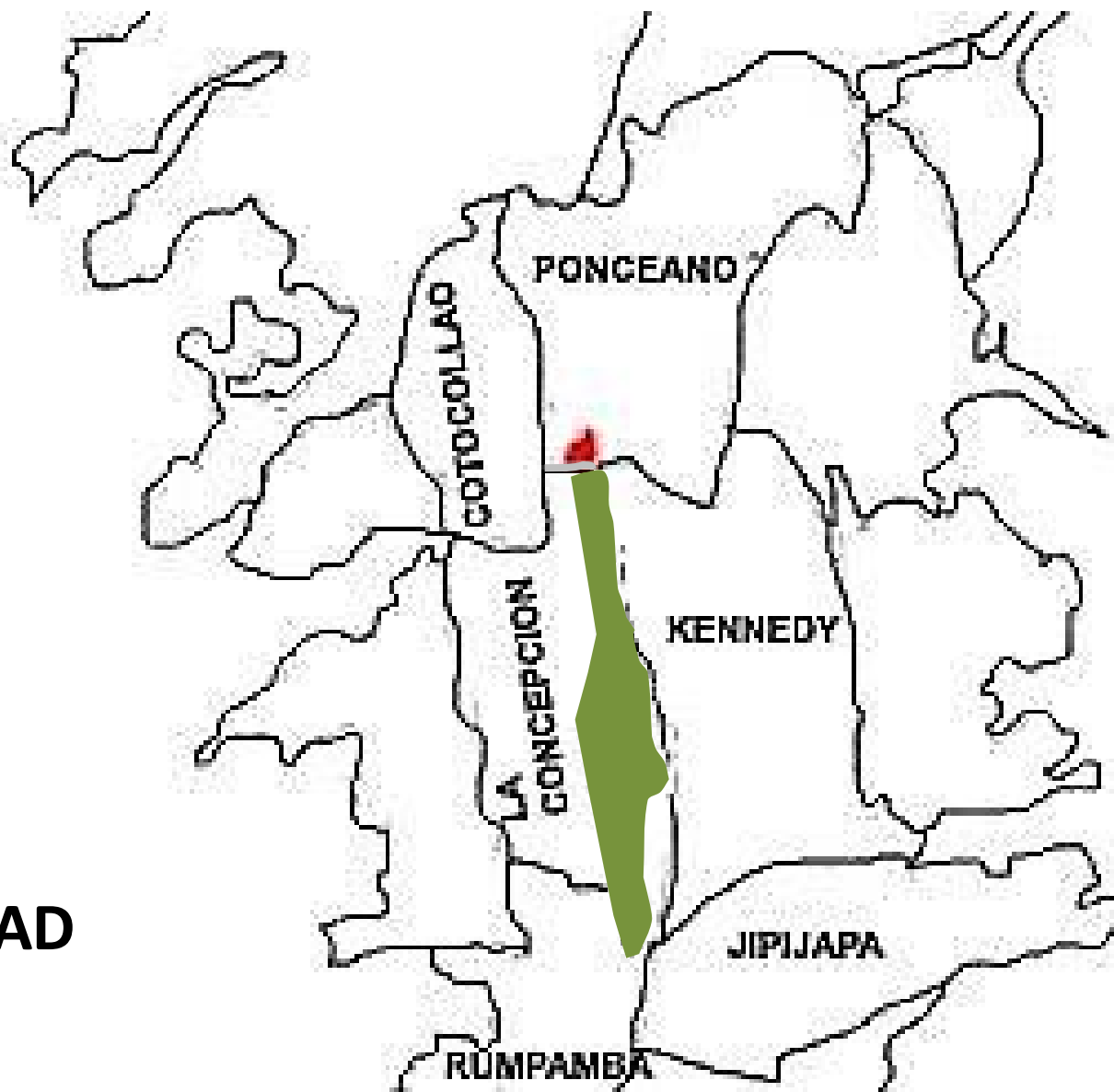
VACIOS URBANOS

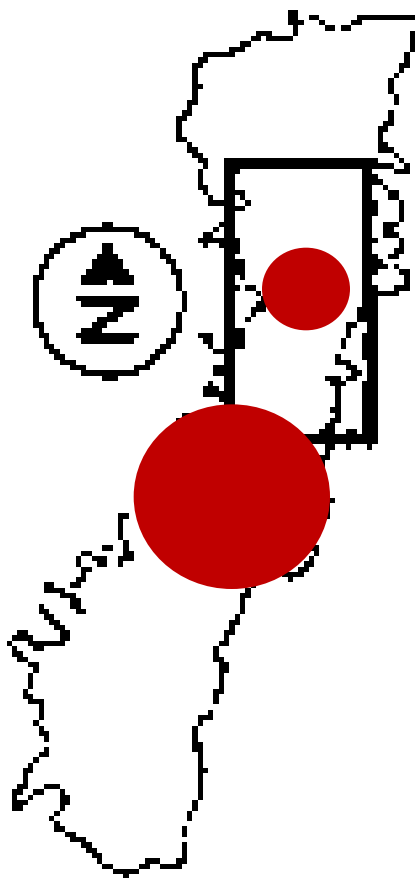
- Los vacíos Urbanos son residuos de la ciudad, espacios que no lograron desarrollarse integralmente dentro de la organización de la ciudad, son espacios no urbanizados.
- Representan una oportunidad única para ayudar a recomponer y ordenar la ciudad, son espacios que pueden servir como nodo conector de las actividades de la ciudad.

UN NUEVO HITO URBANO



NUEVA CENTRALIDAD



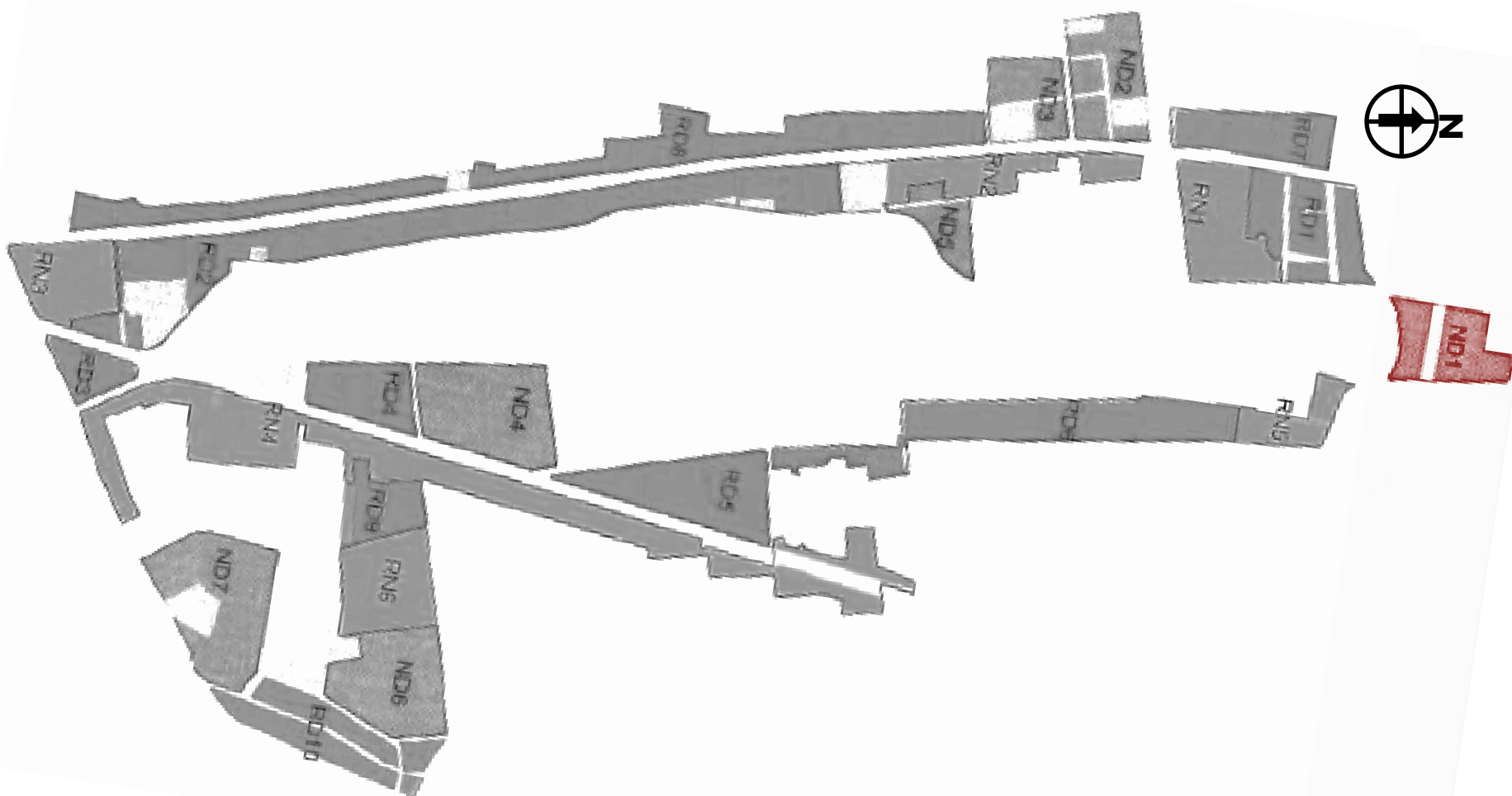


- La idea es abastecer al norte de la ciudad con espacios Culturales, Artísticos y Artesanales
- Generar un Hito Urbano de Funcionalidad en el Norte de la Ciudad
- Descentralizar El Hipercentro De Quito
- Potencializar las culturas y tradiciones artísticas y sociales de la ciudad con espacios afines a las mismas

“Biopolis Ecoturista”

- **potenciada** por todos sus **atributos**
 - **optimizada** por sus **capacidades** y funciones
 - Aumentando la **productividad** de las **sociedades**
-
- Mediante el desarrollo y ordenamiento territorial, la descentralización urbana, utilizando como herramienta a la Cultura.

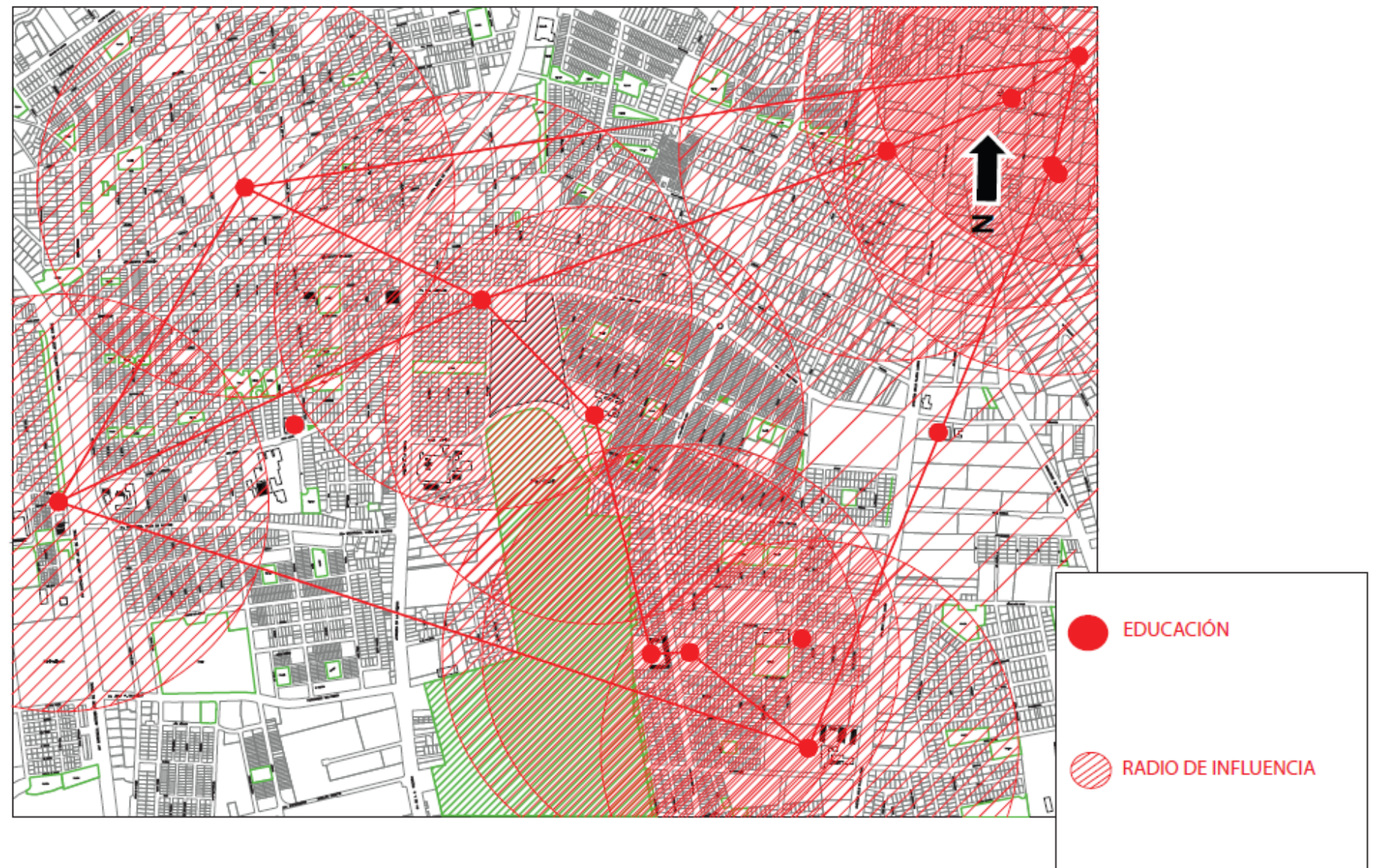
DETERMINACION DEL SITIO DE PROYECTO



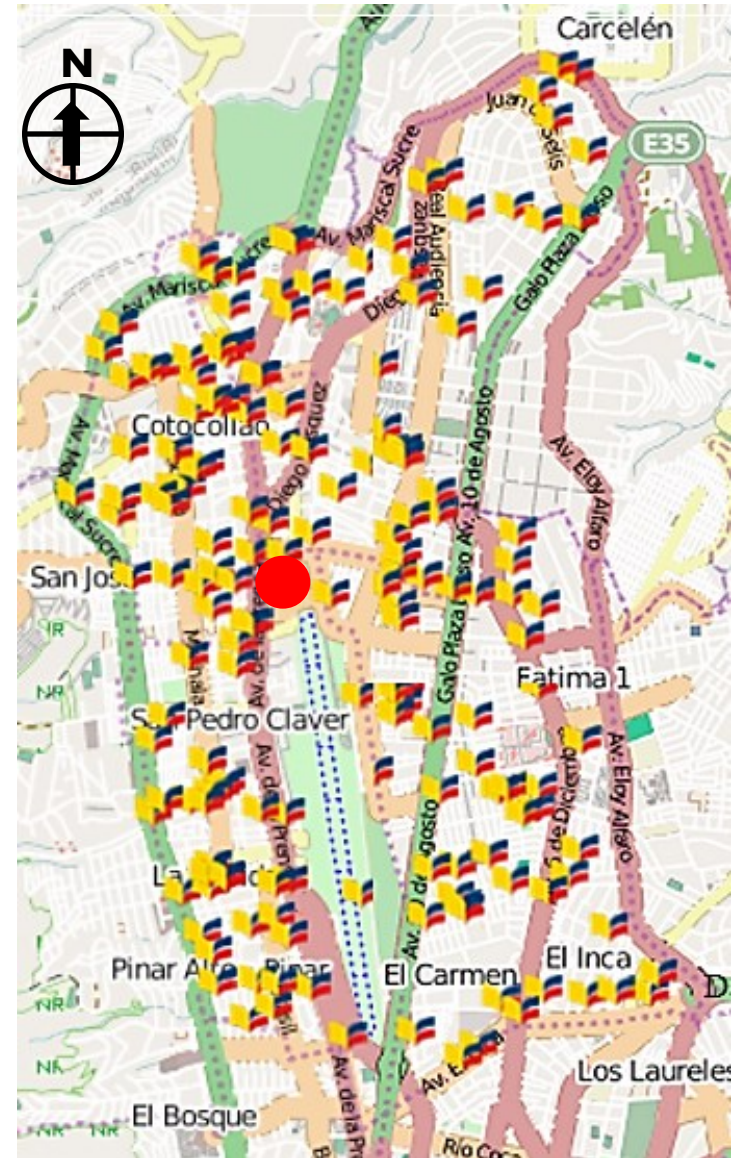
BARRIO EL ROSARIO

- CABECERA DEL PARQUE
- VINCULACION CON 4 PARROQUIAS
- AFECTACION A 330,263 PERSONAS
- CONEXIÓN ENTRE ESTE Y OESTE
- AFECTACION DIRECTA A 78,000 ESTUDIANTES

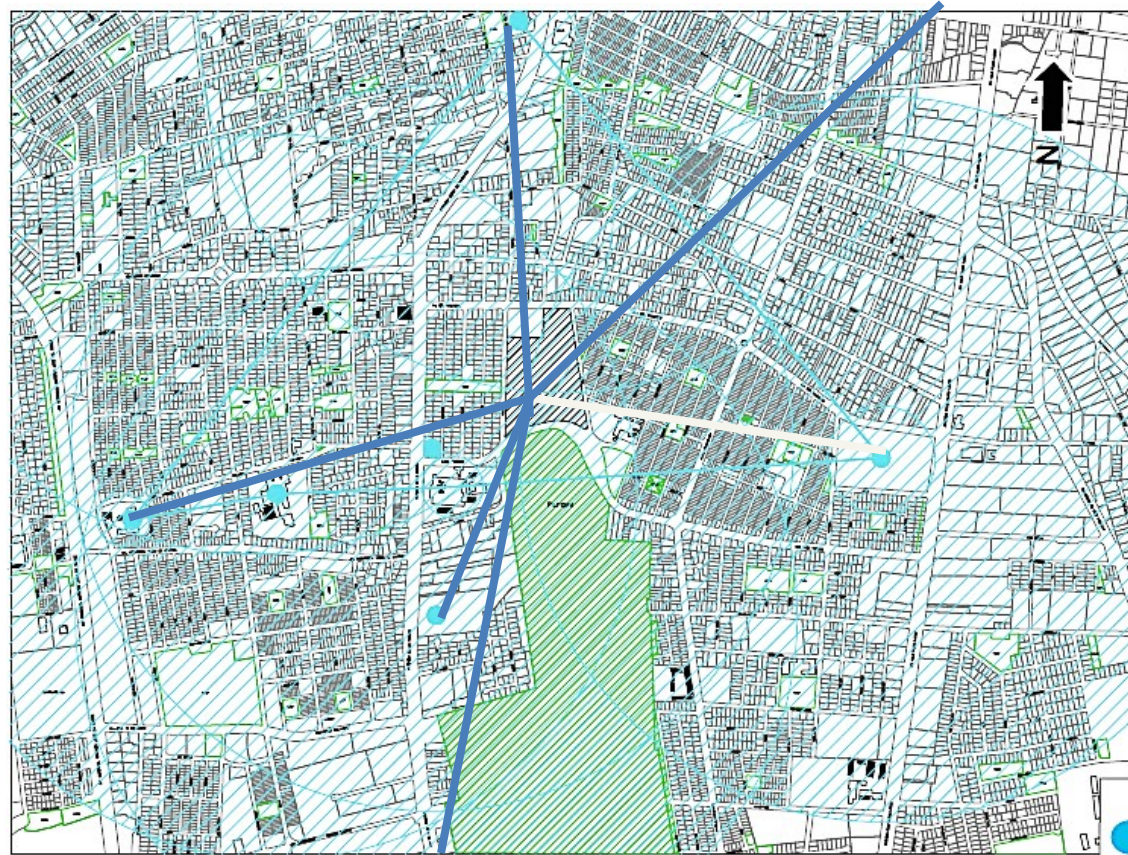


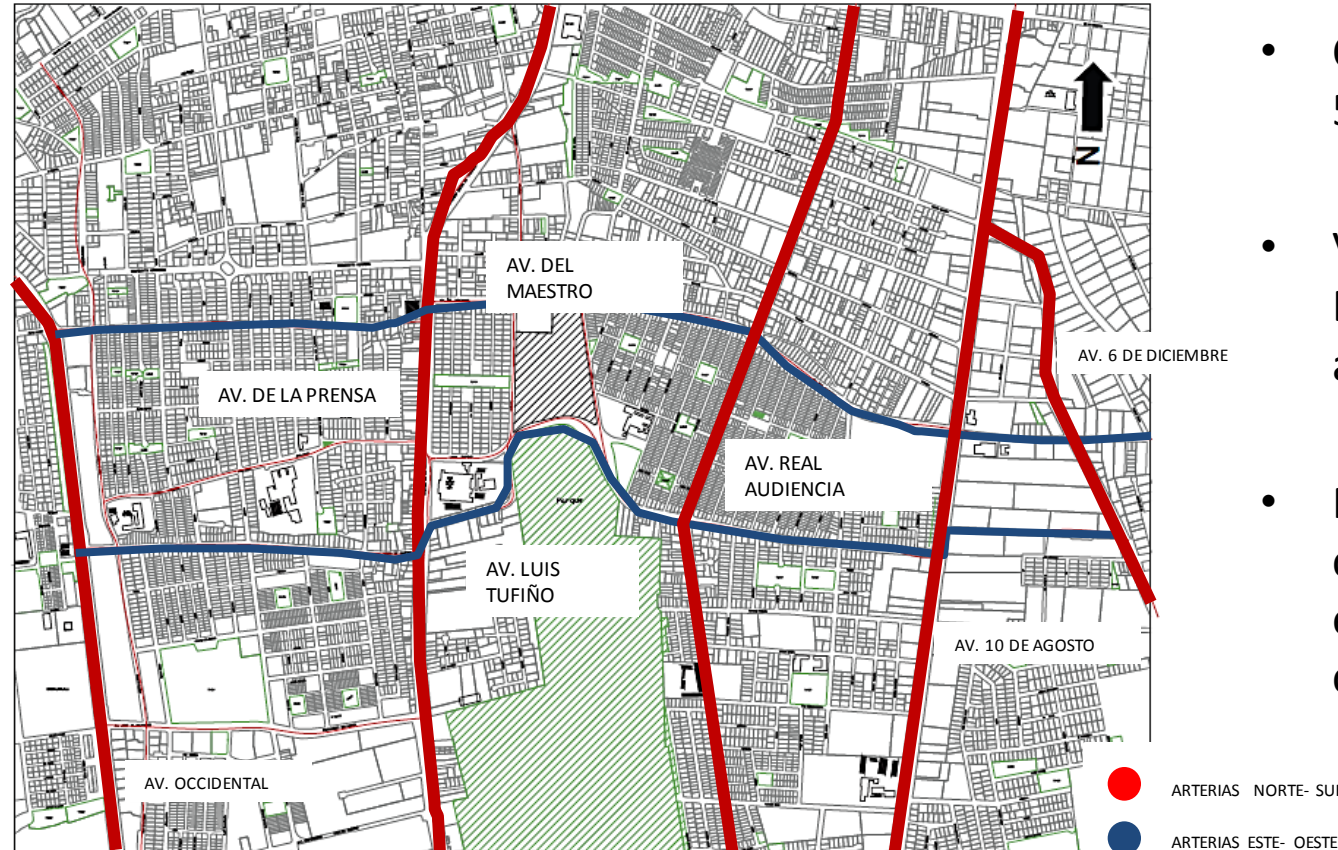


- Afectación a 78000 estudiantes que residen y/o estudian en las cercanías.
- 194 escuelas colegios y preescolares
- 4 universidad
- 2 institutos tecnológicos



- 3 Geriátricos
- 2 Hospitales
- 5 subcentros de salud

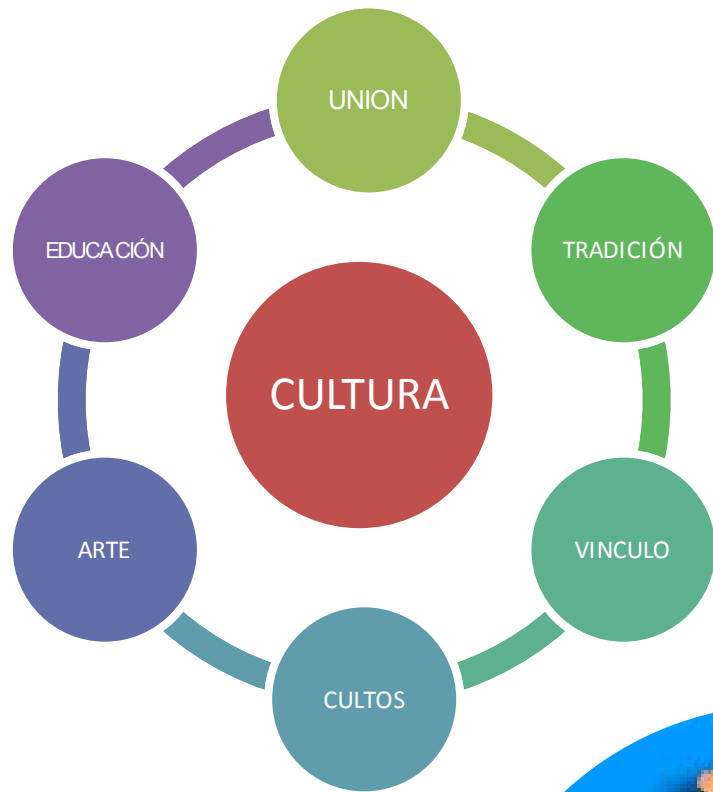




- Conexión Este-Oeste en 5 minutos
- Vinculación con 12 Barrios aledaños por arterias
- Promueve al Proyecto como fundamental en el funcionamiento de la ciudad.

PROPUESTA

- Diseño de un espacio arquitectónico que vincule y promueva actividades artísticas, culturales y deportivas
- Mejoramiento de comercio, educación e intercambio cultural y artístico mediante el diseño arquitectónico.
- Enriquecer las aptitudes artísticas y culturales de la población, mediante la creación de espacios adecuados para su práctica.
- Diseño de espacios de vinculación colectiva, espacios de recogimiento, relajación, y contemplación de la ciudad y mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.



NECESIDAD CULTURAL-EDUCATIVA Y PARTICIPATIVA DE LA COMUNIDAD



ARTE



ARTESANIA



COMUNIDAD



INTERCAMBIOS
CULTURALES



RELACIONES
SOCIALES



TEATRO /CINE
/DANZA

Espacios Culturales en la Ciudad

Centro Cultural Metropolitano



Fuente: <http://www.quitoadventure.com>

Fuente: <http://500px.com/photo>

Fuente: <http://500px.com/photo>

Centro de Arte Contemporáneo



Fuente: <http://elforoecuador.com/centro-historico-de-quito/>



Fuente: <https://www.flickr.com>



Fuente: <https://www.facebook.com/centrodeartecontemporaneo/photos>



Fuente: <http://www.panoramio.com>

Casa de la Cultura Ecuatoriana



Fuente: <http://www.casadelacultura.gob.ec/>

HIPERCENTRO

ESPACIOS PARA EL COMERCIO ARTESANAL



Tejidos

Material que resulta de tejer o entrelazar hilos



Generan

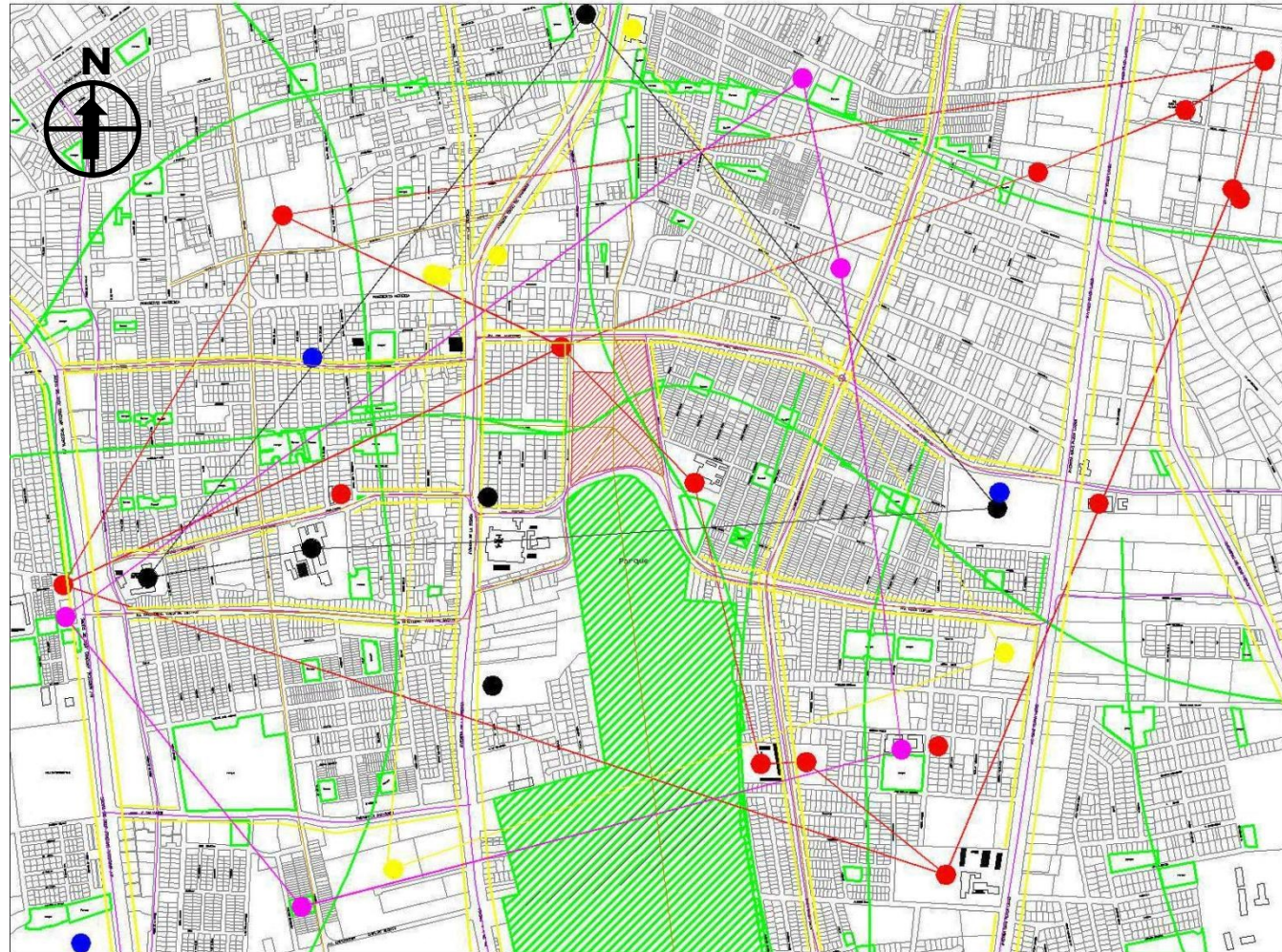
- Pliegues
- Inflexiones
- Tramas

En la Ciudad

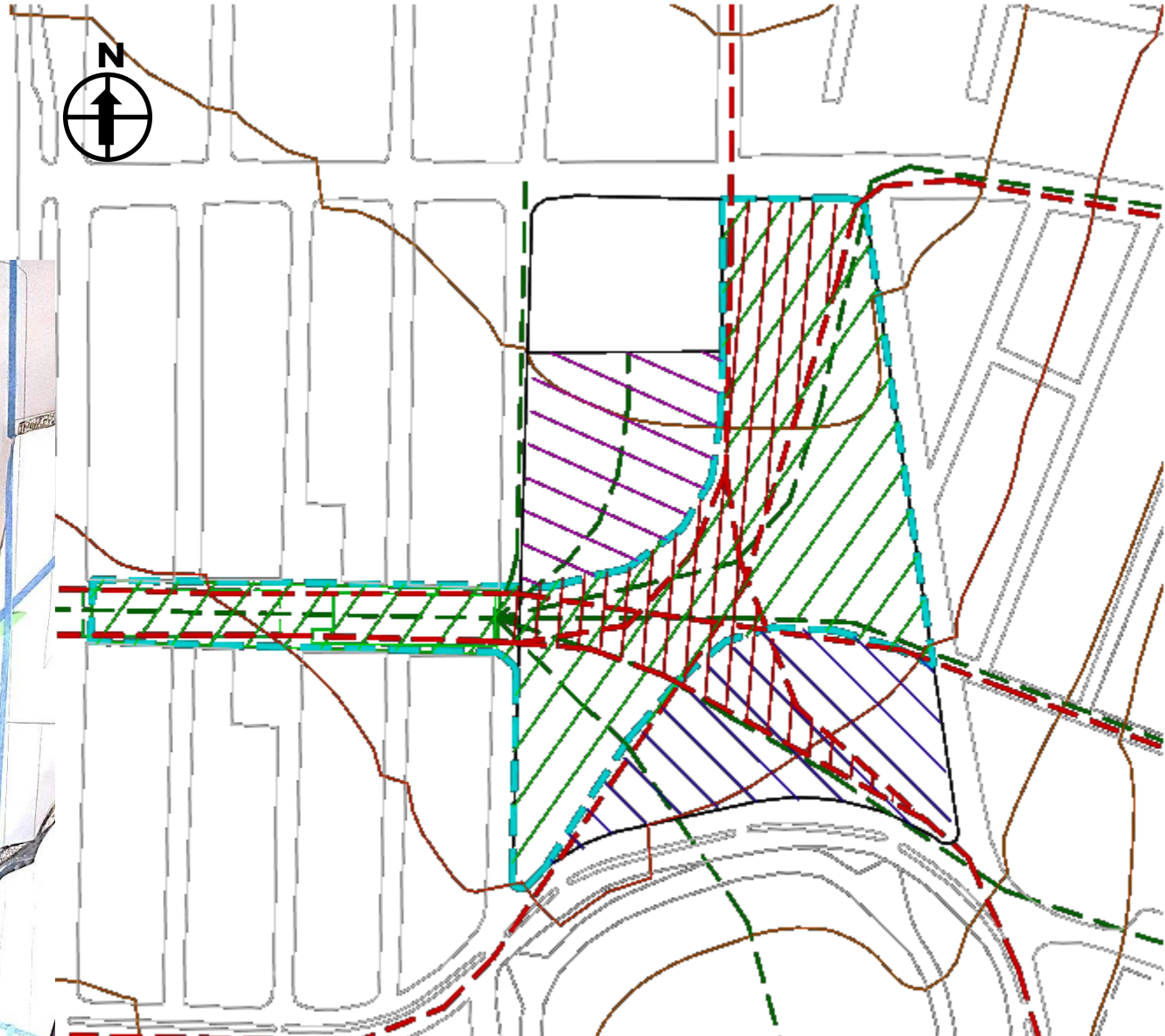
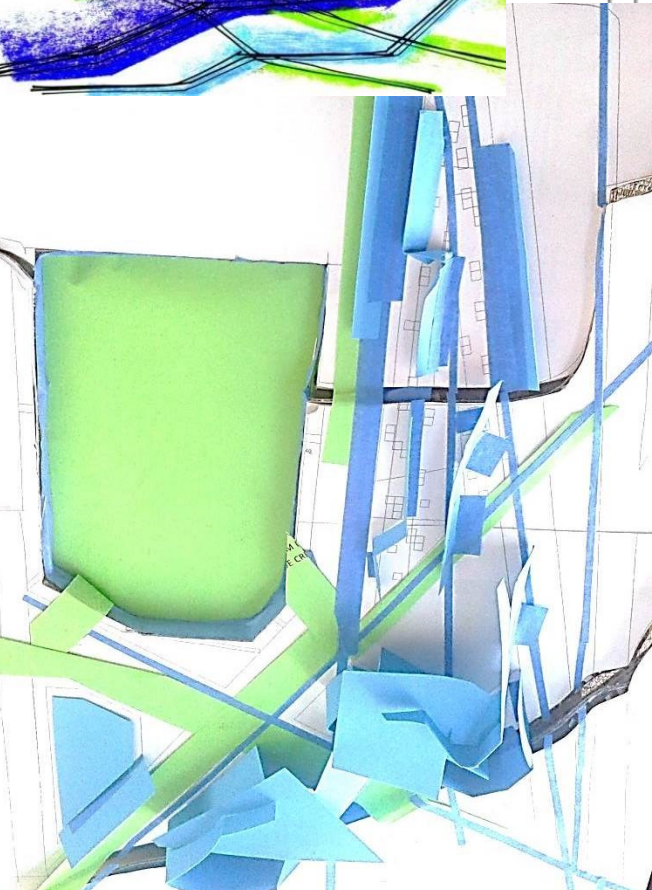
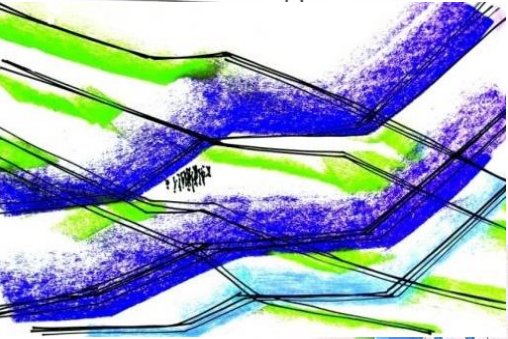
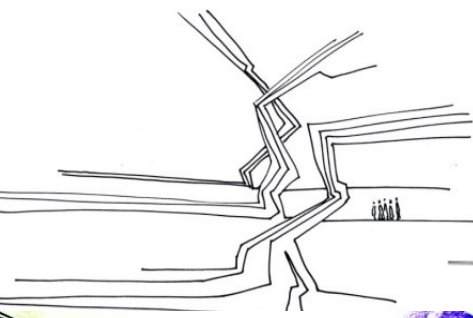
Los hilos son la actividad de la gente

Los usuarios generan los espacios y los recorridos

Producen una acupuntura urbana



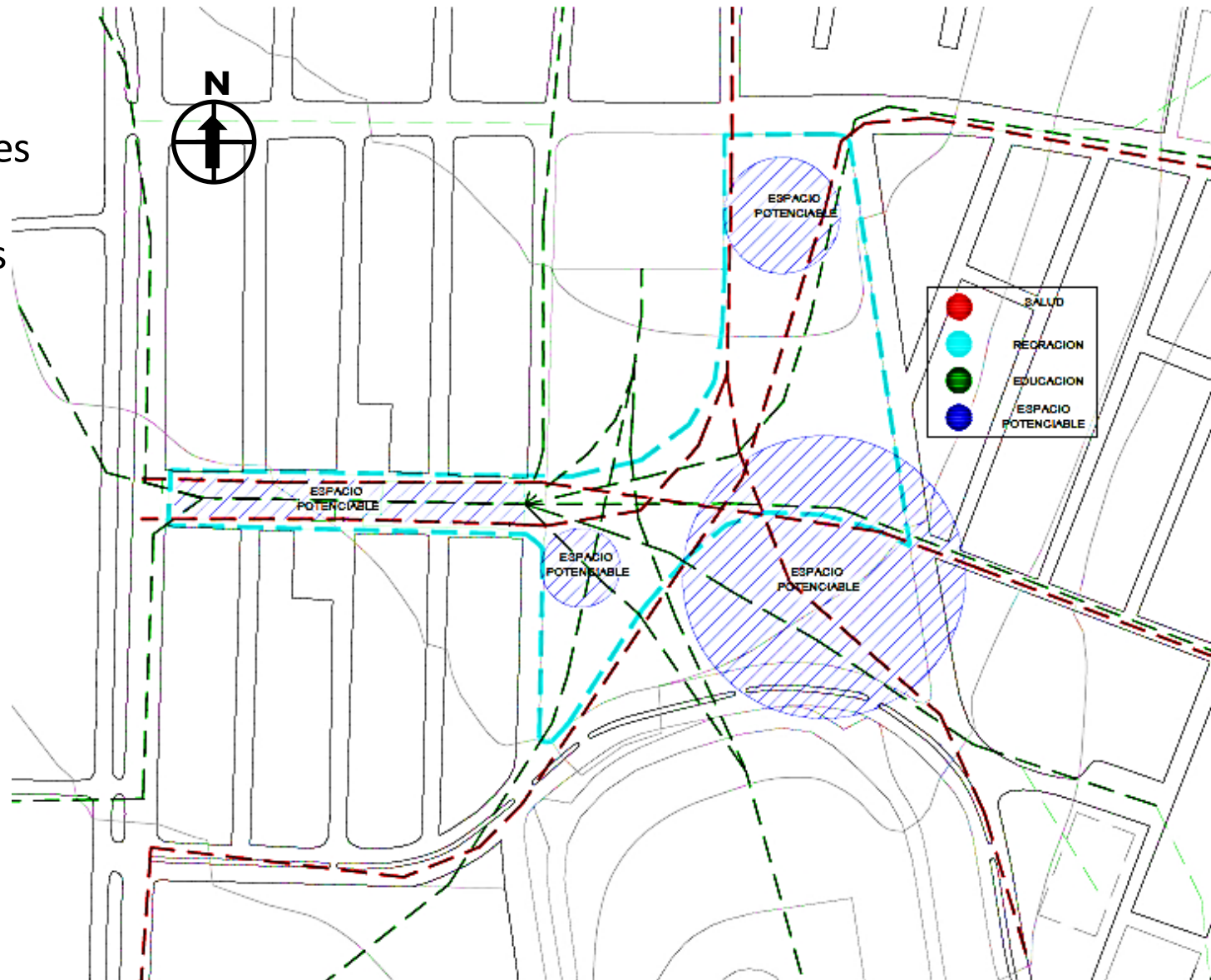
Redes de movimiento Y actividades urbanas



Los tejidos Ciudadanos

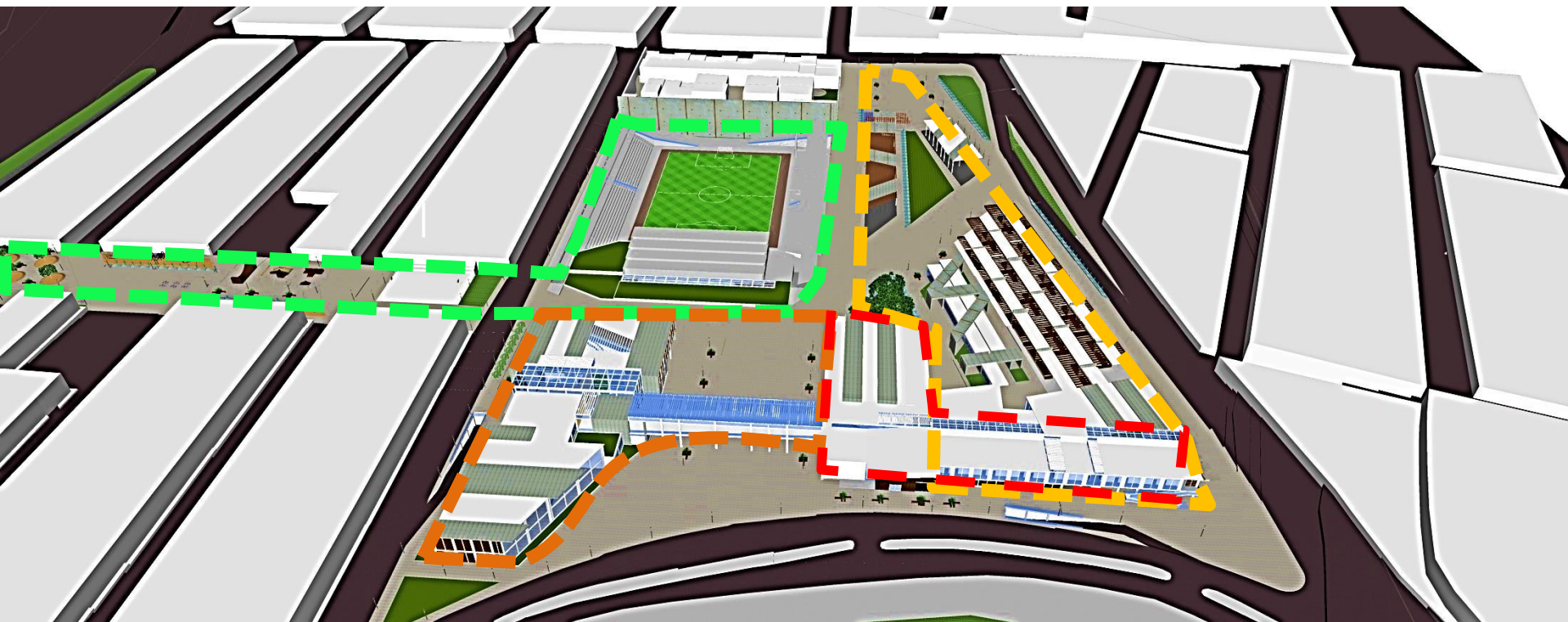
la arquitectura emergente es una respuesta a estas relaciones y vínculos poblacionales.

Espacios potenciables de acuerdo a las actividades reunidas y necesarias, permitiendo la vinculación de la gente



■ Potencializar a la Ciudadanía

COMERCIO **RECREACION** **APRENDIZAJE** **COMUNIDAD**



RECORRIDOS

=

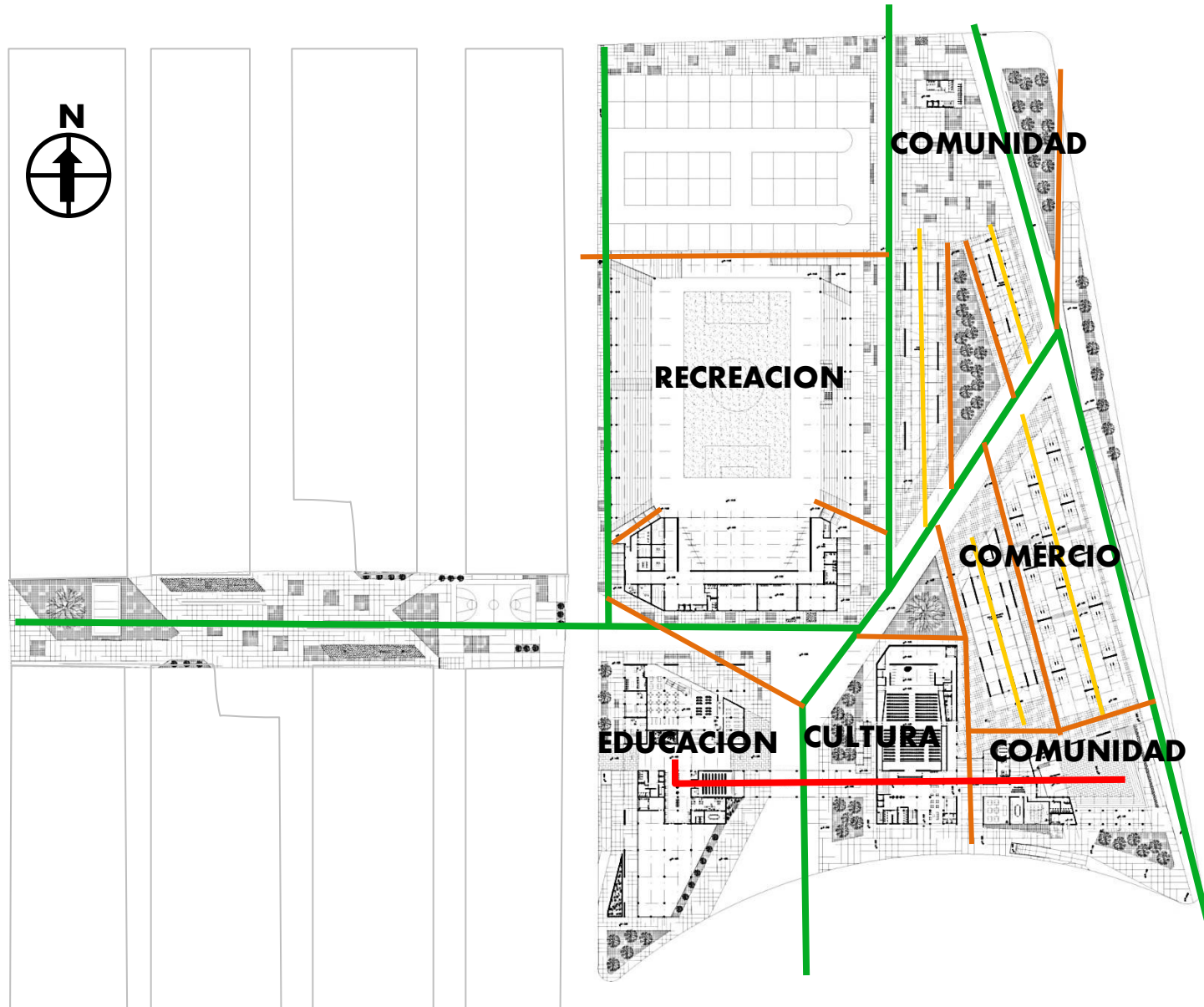
Actividad Cotidiana Humana

Permeabilidad
total

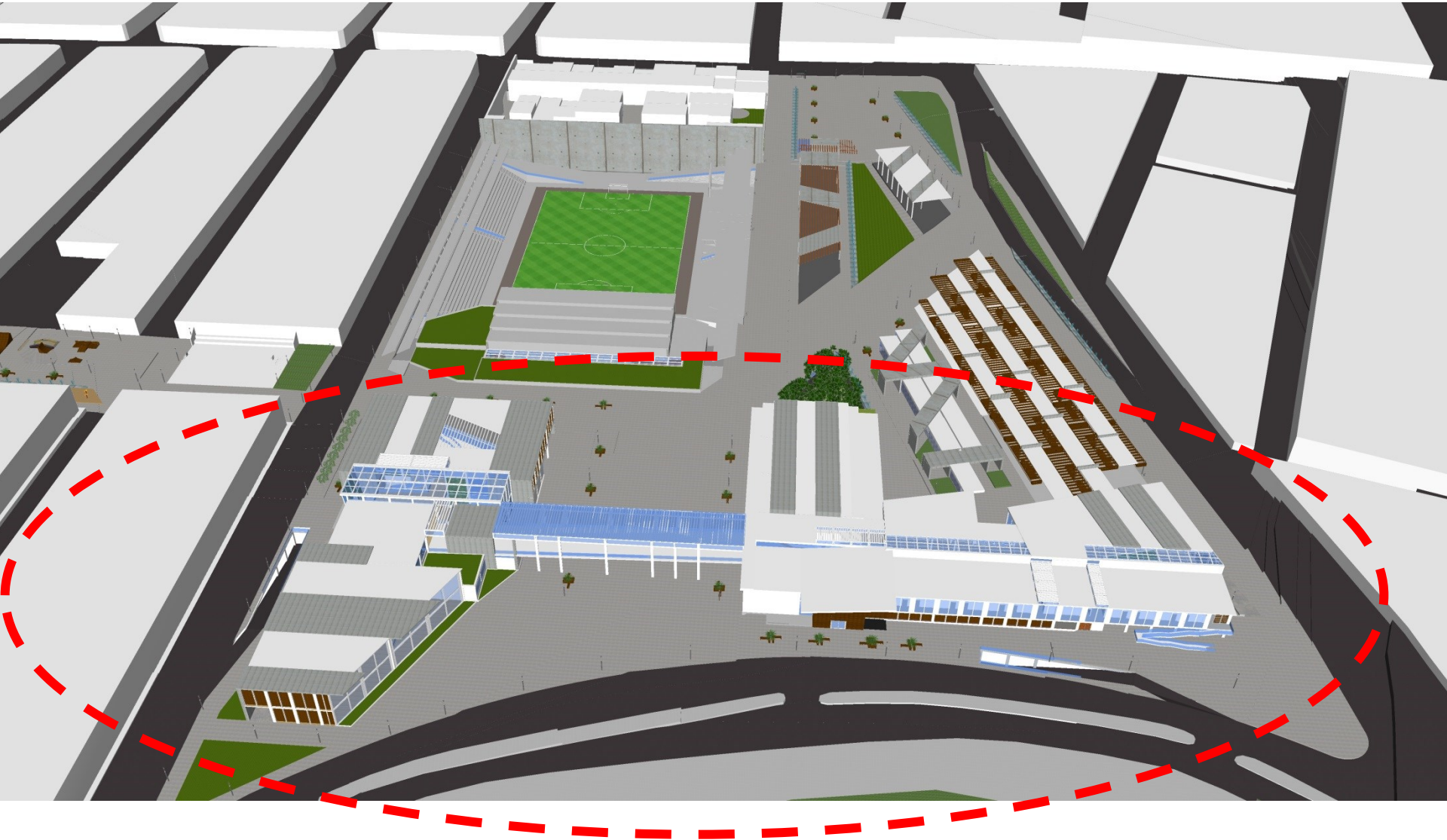
Ligereza
constructiva

Las formas se
acoplan a los
recorridos y
actividades sociales

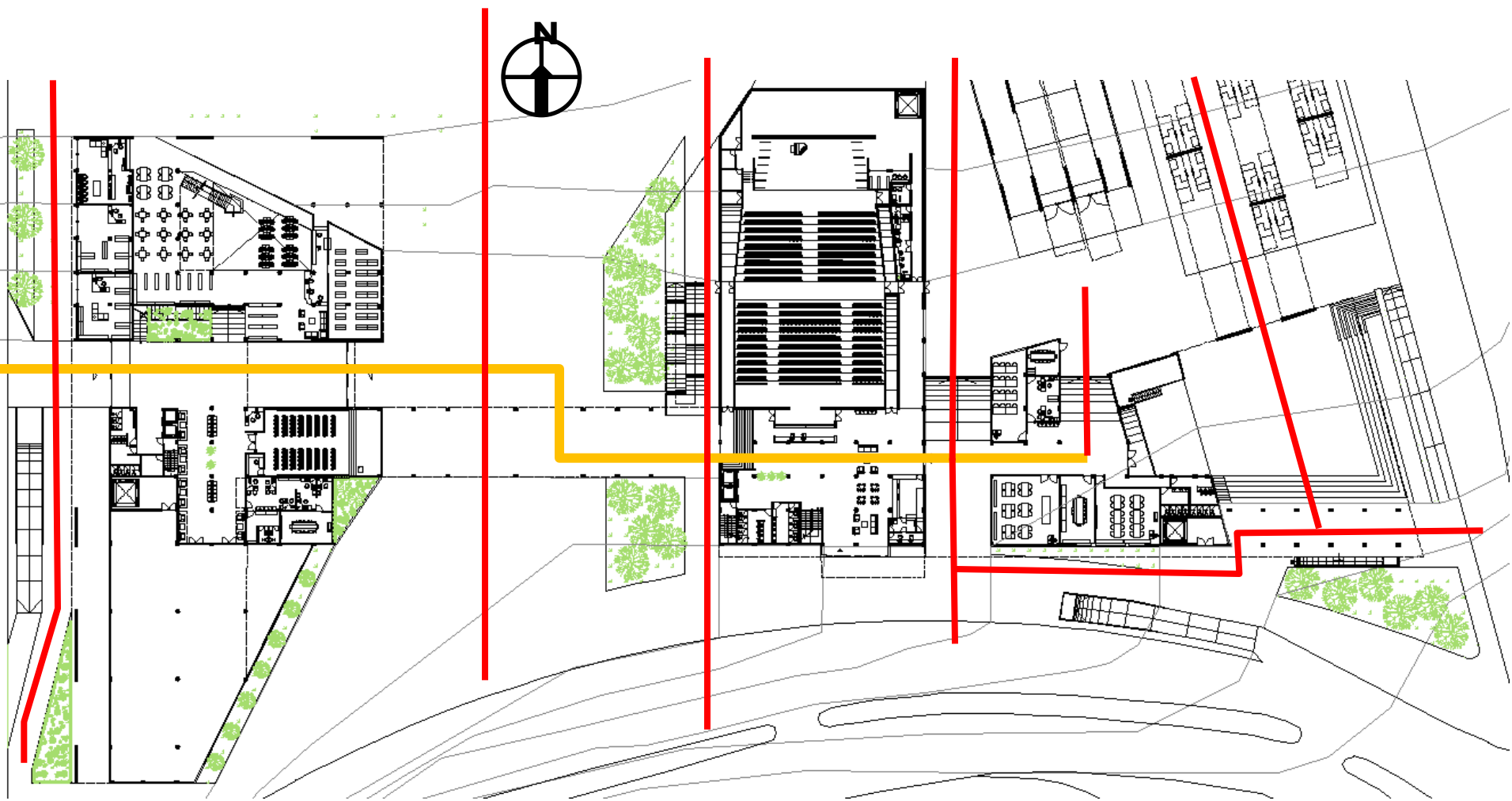
Se generan hiladas
de recorridos libres



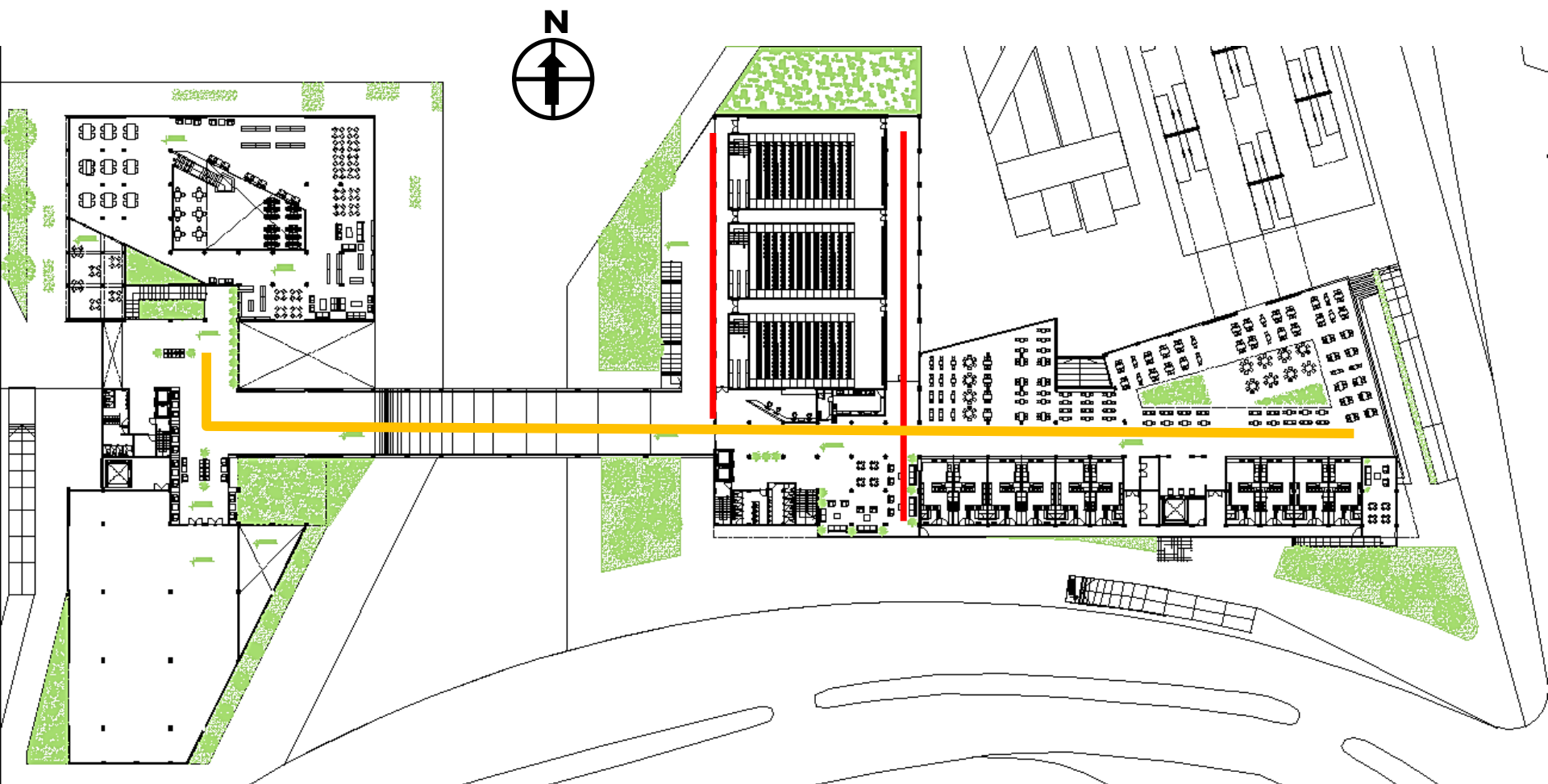
EJE DE RELACION ESPACIAL - CONEXIÓN DE ACTIVIDADES

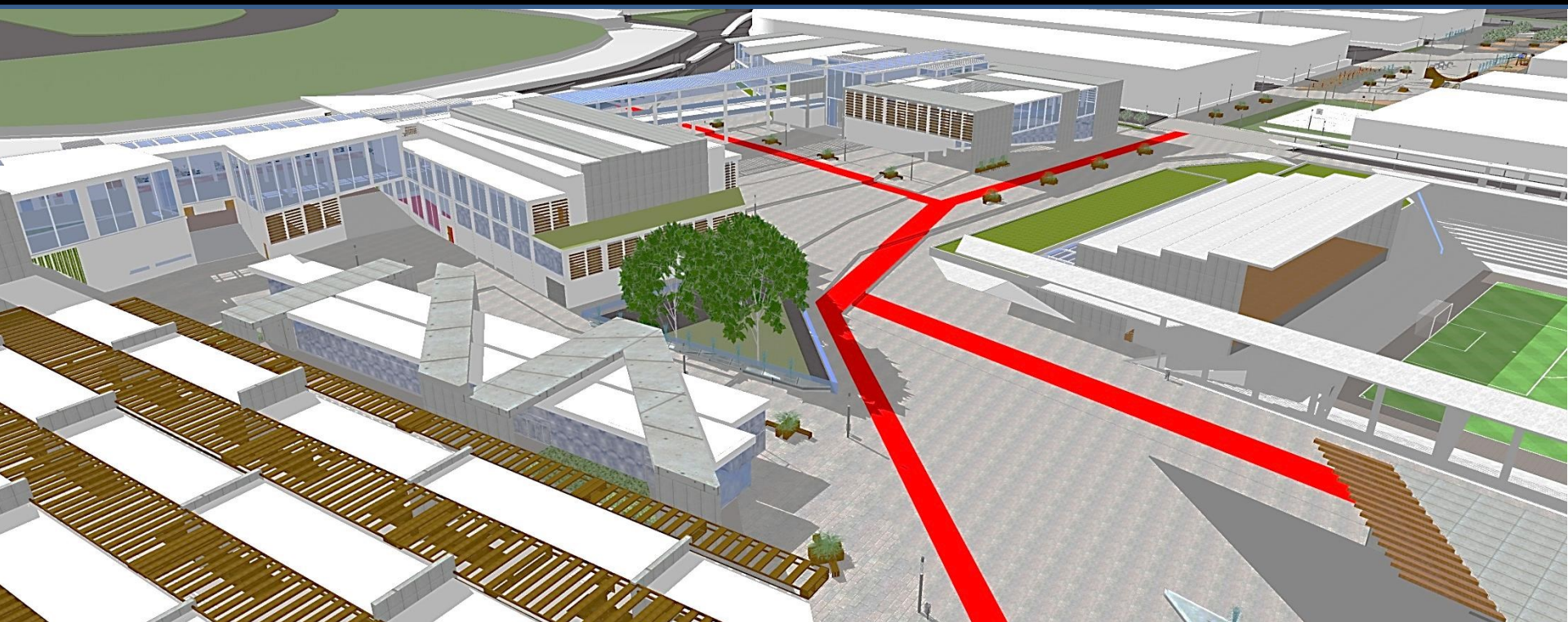


Conexiones Educación- Cultura - Comunidad



Conexiones Educación- Cultura - Comercio





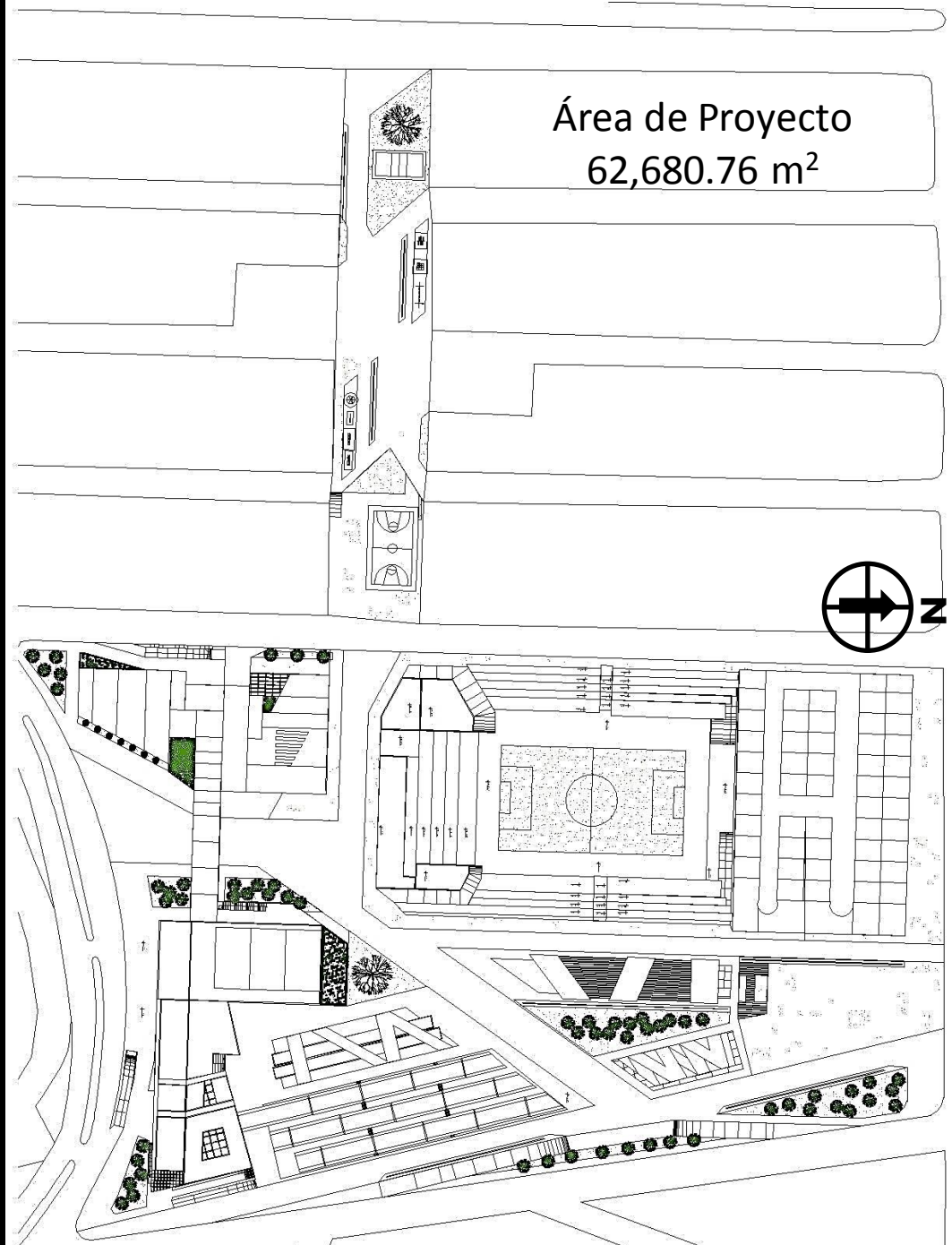
- Generan la apropiación del lugar en su totalidad por parte del usuario
- Promueven el descubrimiento del espacio por la permeabilidad de sus actividades



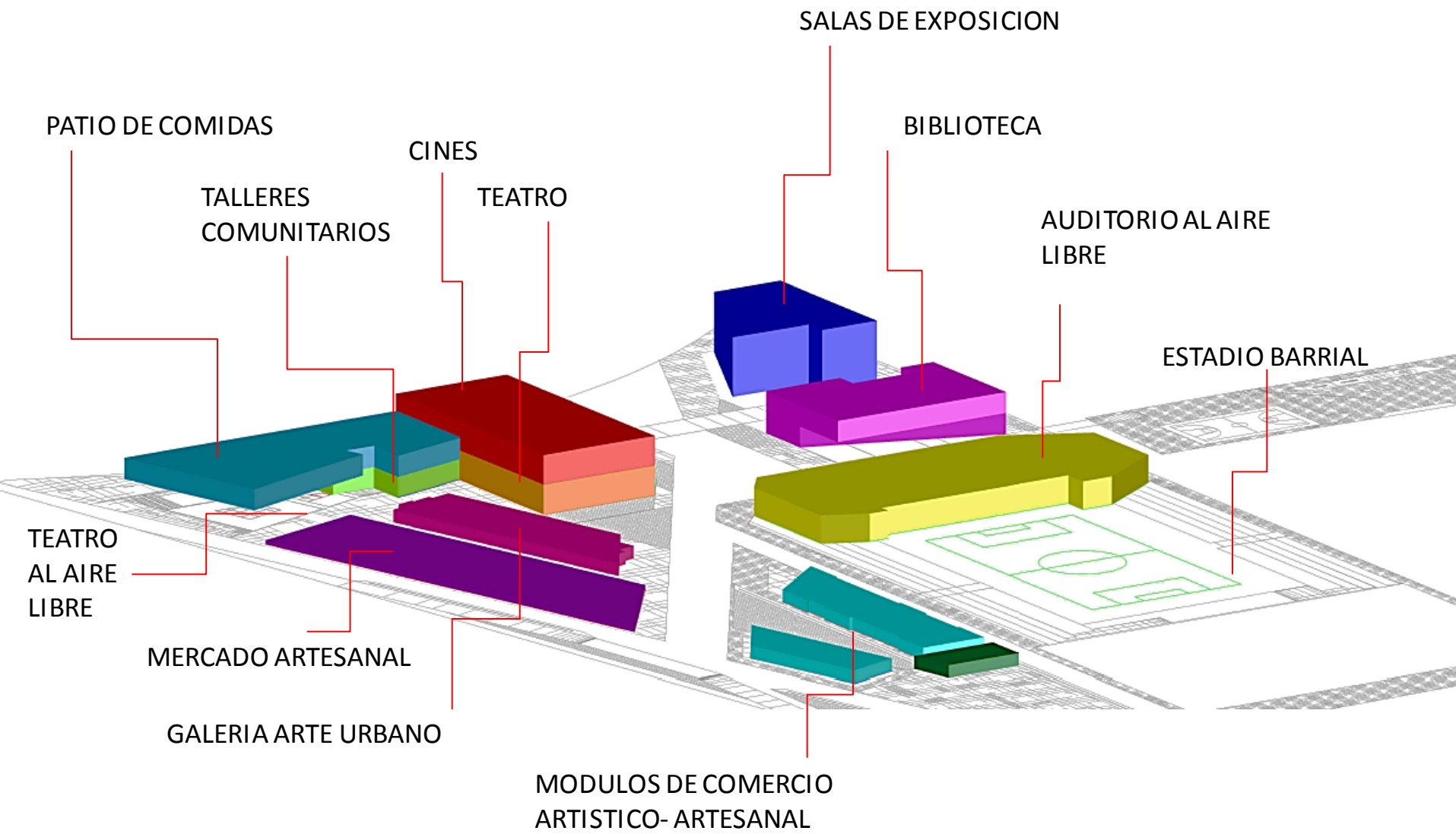
- Será una referencia para la comunidad ayudando en la enseñanza y transmisión histórica, artística, social y cultural

ELEMENTOS

- Estadio Barrial
- Escenario externo para conciertos
- Plazas
- Espacios verdes Recreativos
- Áreas de Comercio Popular
- Parqueadero Subterráneo
- Áreas de exhibición de arte Popular
- Área de Mercado Artesanal
- Galería de arte Popular Urbano
- 3 salas de Cine
- Patio de Comidas
- Teatro Metropolitano
- Teatro al aire libre
- Talleres Comunitarios y Vecinales
- Espacios lúdicos recreativos
- Biblioteca
- Salas de exposición
- Librería
- Copiadora



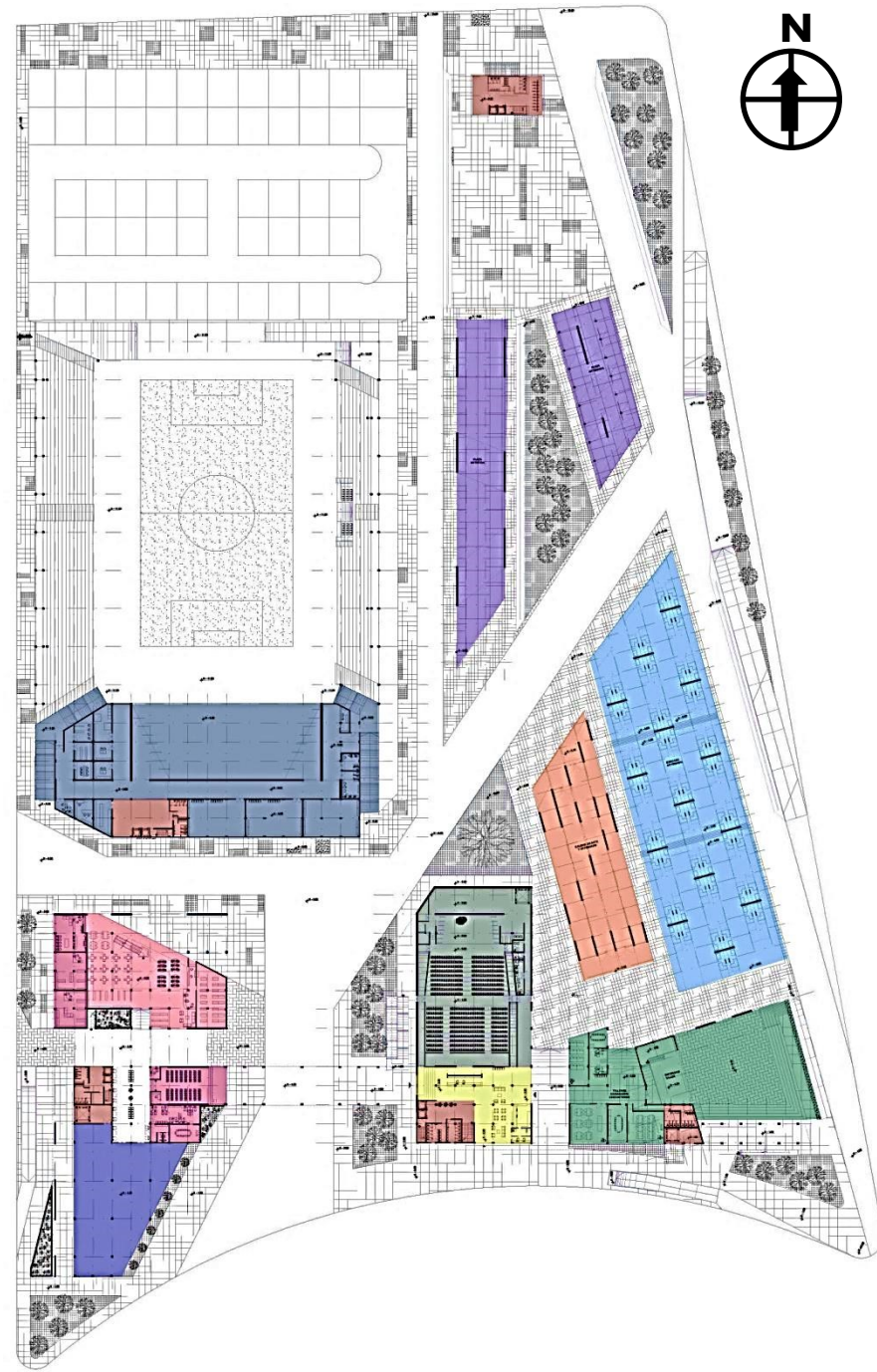
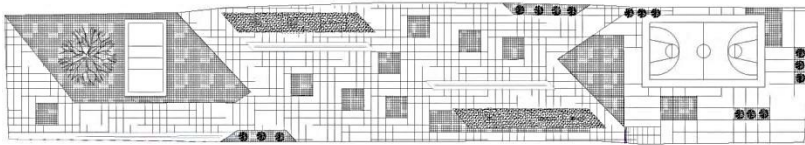
DISTRIBUCION ESPACIAL



PLANTA BAJA

Área Construida: 13,070 m²

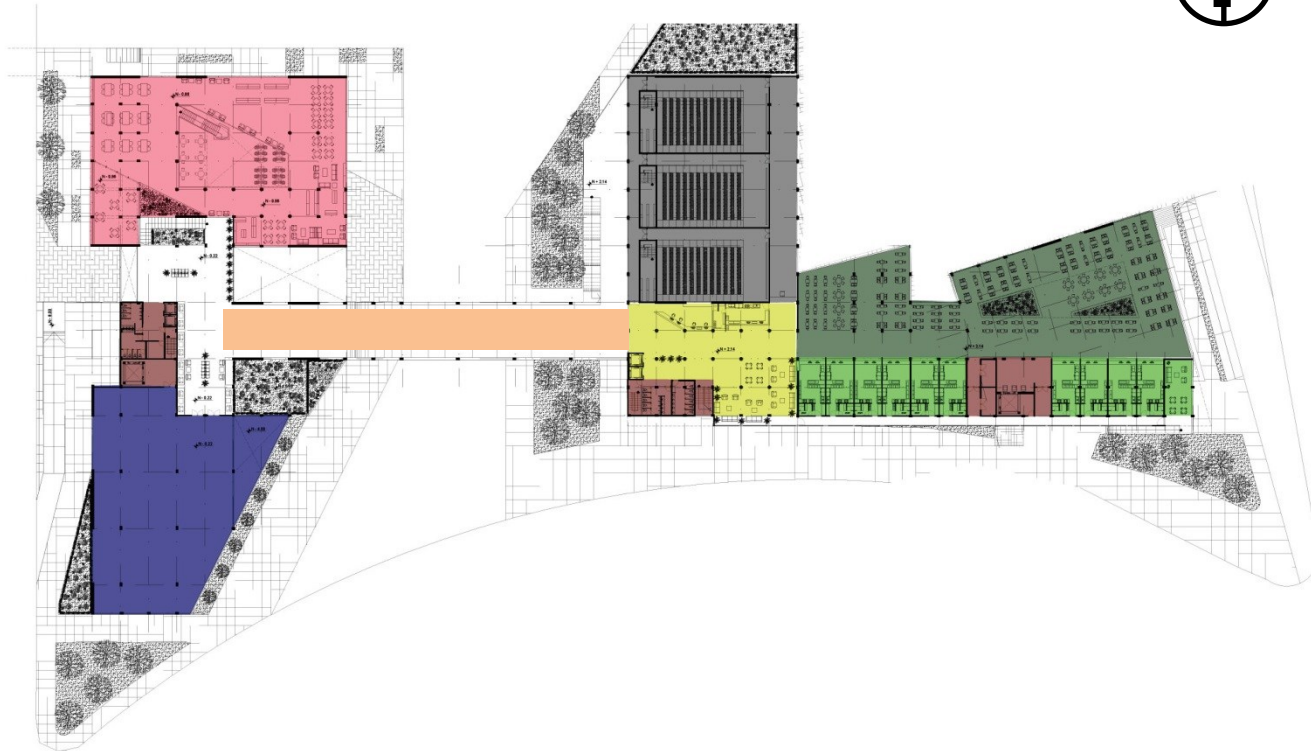
El proyecto servirá como un elemento de transición entre las actividades cotidianas y las recreativas culturales



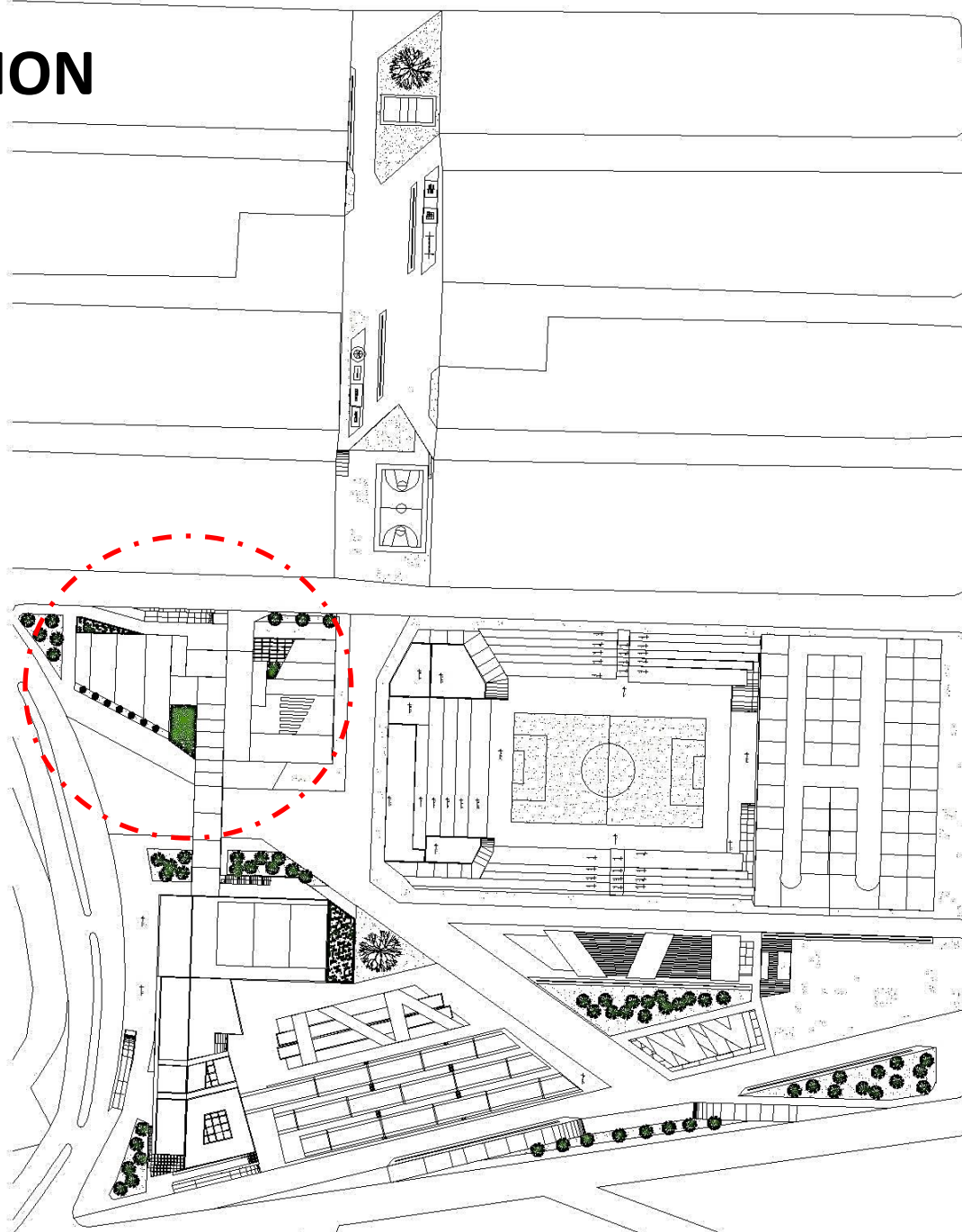
PLANTA ALTA

Vincularan actividades recreativas sociales y lúdicas en el interior de las instalaciones

Área Construida: 7,642.84 m²

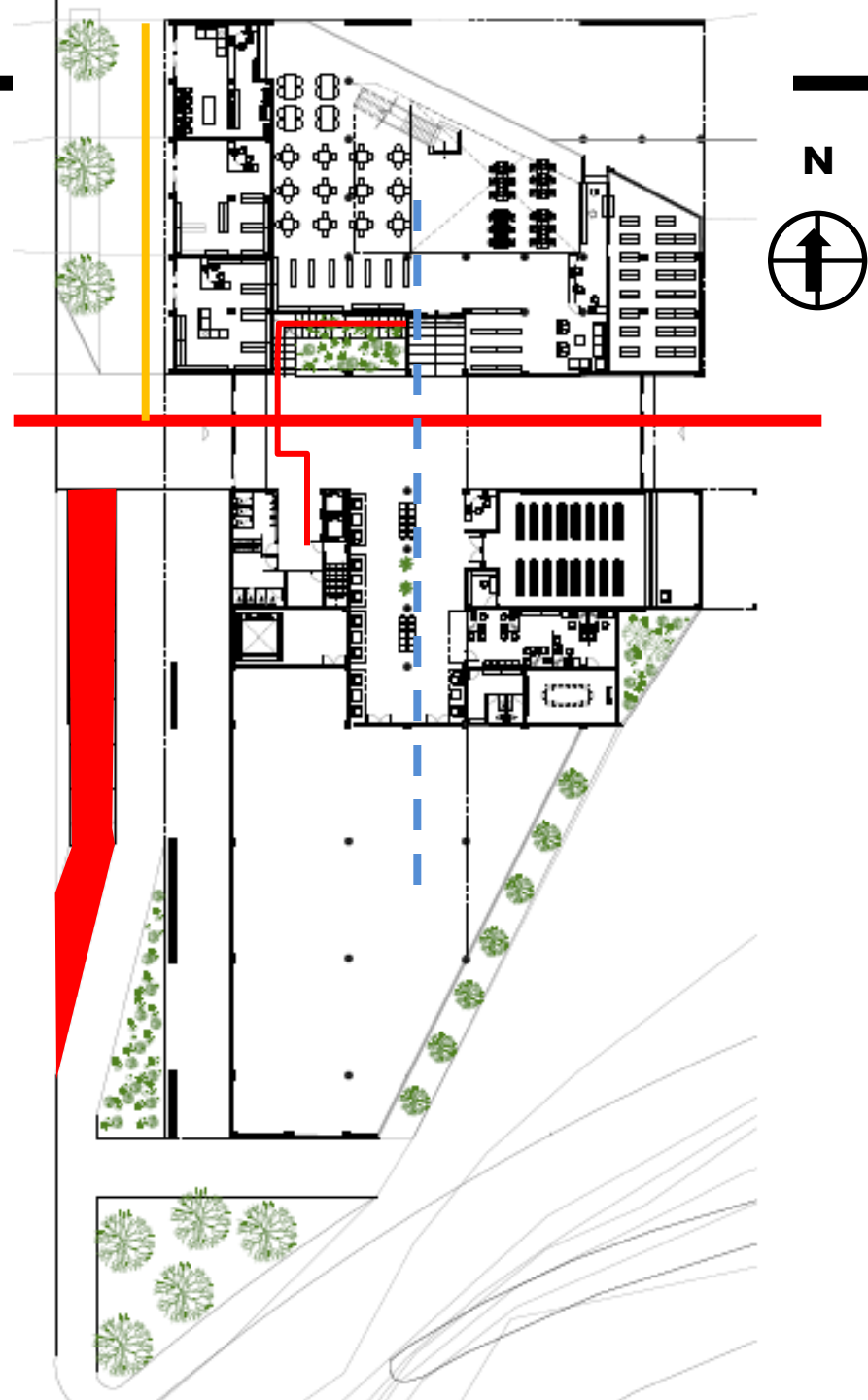


EDUCACION



- Espacio de Educación

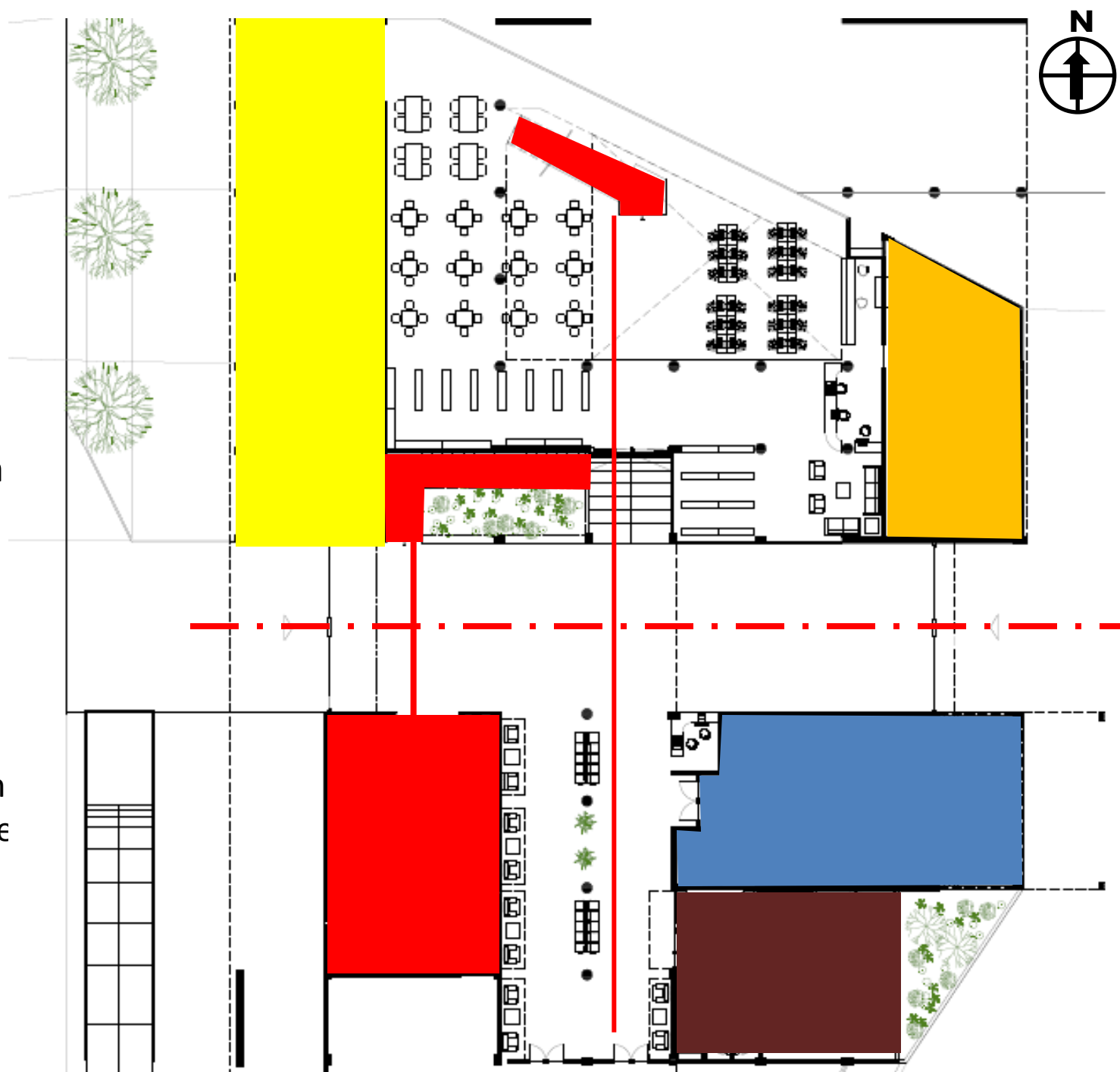
- Incorporación de una biblioteca publica para la comunidad con un área de servicio de 840 m².
- Sala de exhibición y muestra artísticas o escénicas área de 780 m².
- Acceso y parqueaderos en subsuelo capacidad de 150 vehículos.



Servicios

- Biblioteca
- Comercio
- Archivo
- Auditorio
- Administración

El Ingreso tiene
dobles alturas en un
pasaje de vidrio que
brinda claridad al
espacio



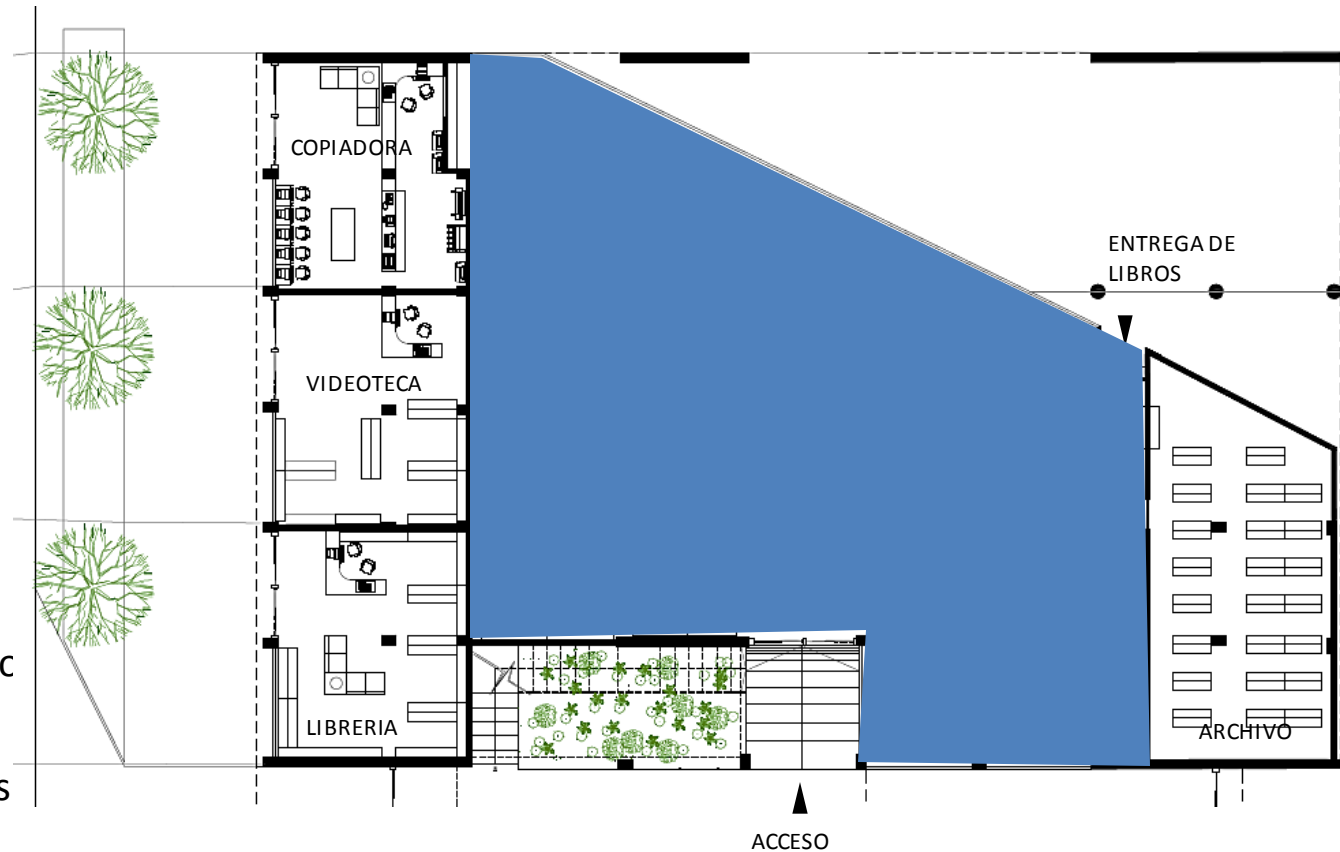


- Biblioteca Comunitaria



Planta Baja

- Capacidad para 200 personas
- Comercio afín al equipamiento
- Archivo de tipo municipal con 5000 ejemplares
- Libreros abiertos al publico
- Espacios de computadoras
- Espacio externo de recepción de libros

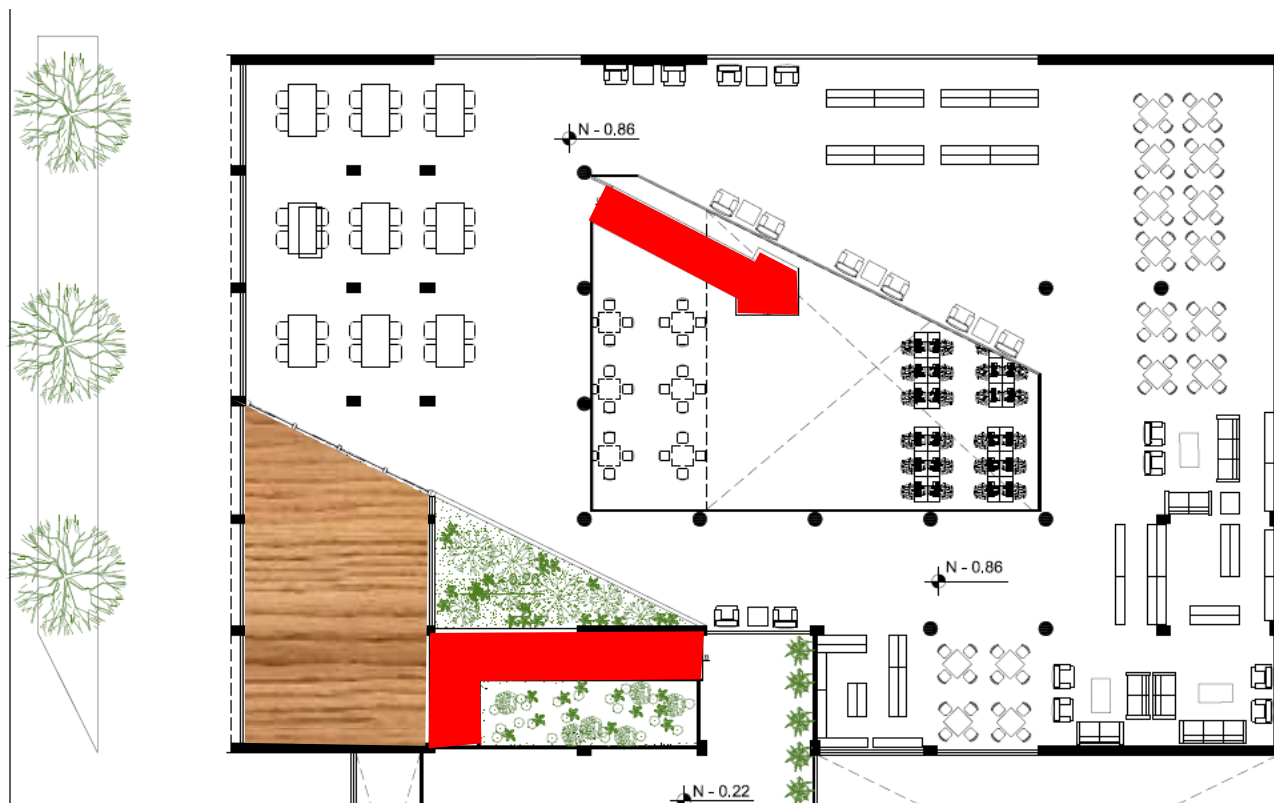




Biblioteca Comunitaria

Planta Alta

- Capacidad para 250 personas
- Sala de Lectura exterior
- Mesas de trabajo
- Libreros abiertos al publico
- Espacios de computadoras
- Espacio cerrado en segunda planta



Fachada Este de la biblioteca

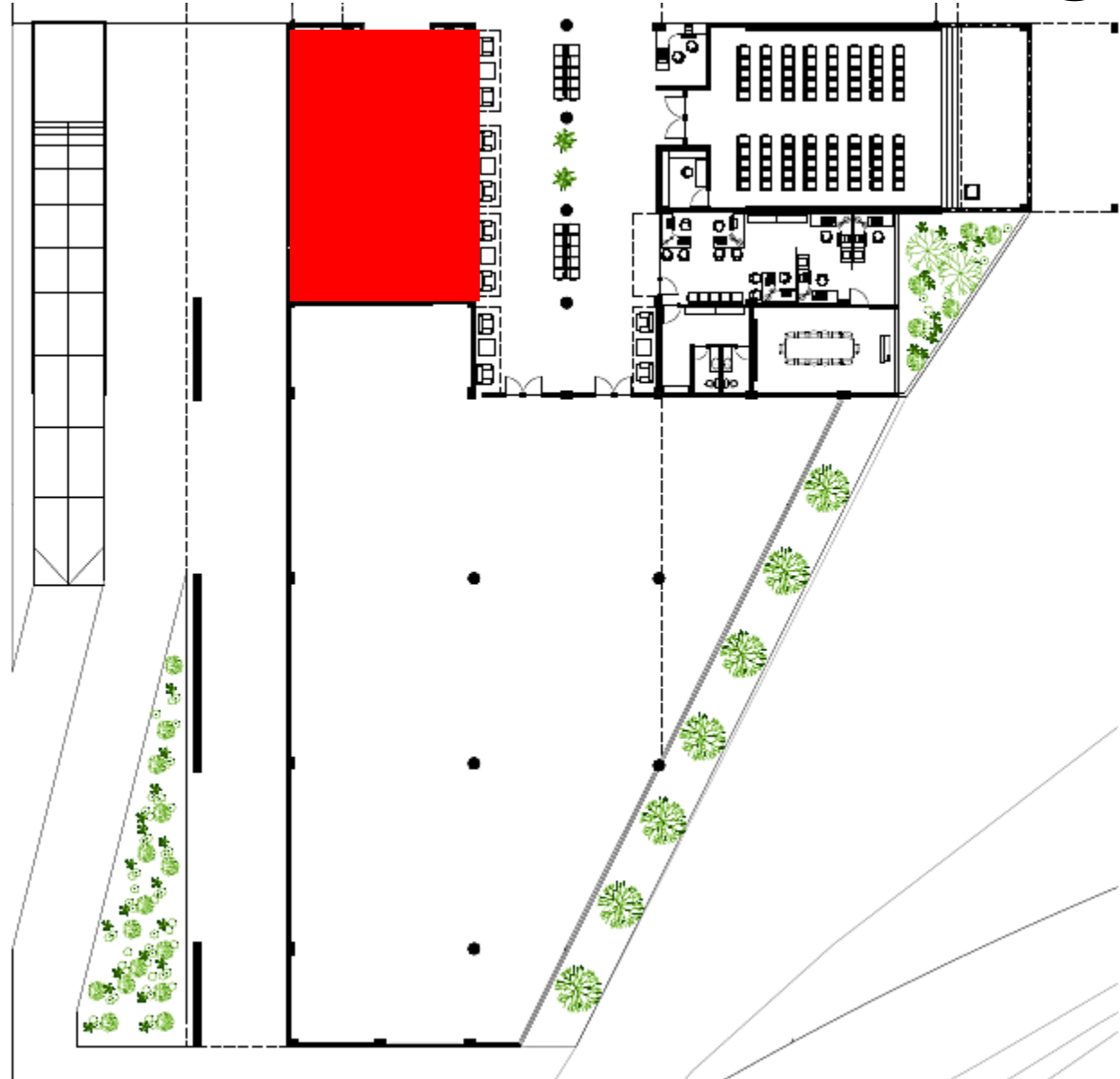


Sala de Exposición y Exhibición



Planta Baja

- Capacidad para 500 personas
- Área de 780 m²
- Es un espacio modular que puede ser alterado creando hasta 4 salas o ambientes
- Espacio de descarga y montacargas
- Auditorio menor para 100 personas
- Oficina general de Administración

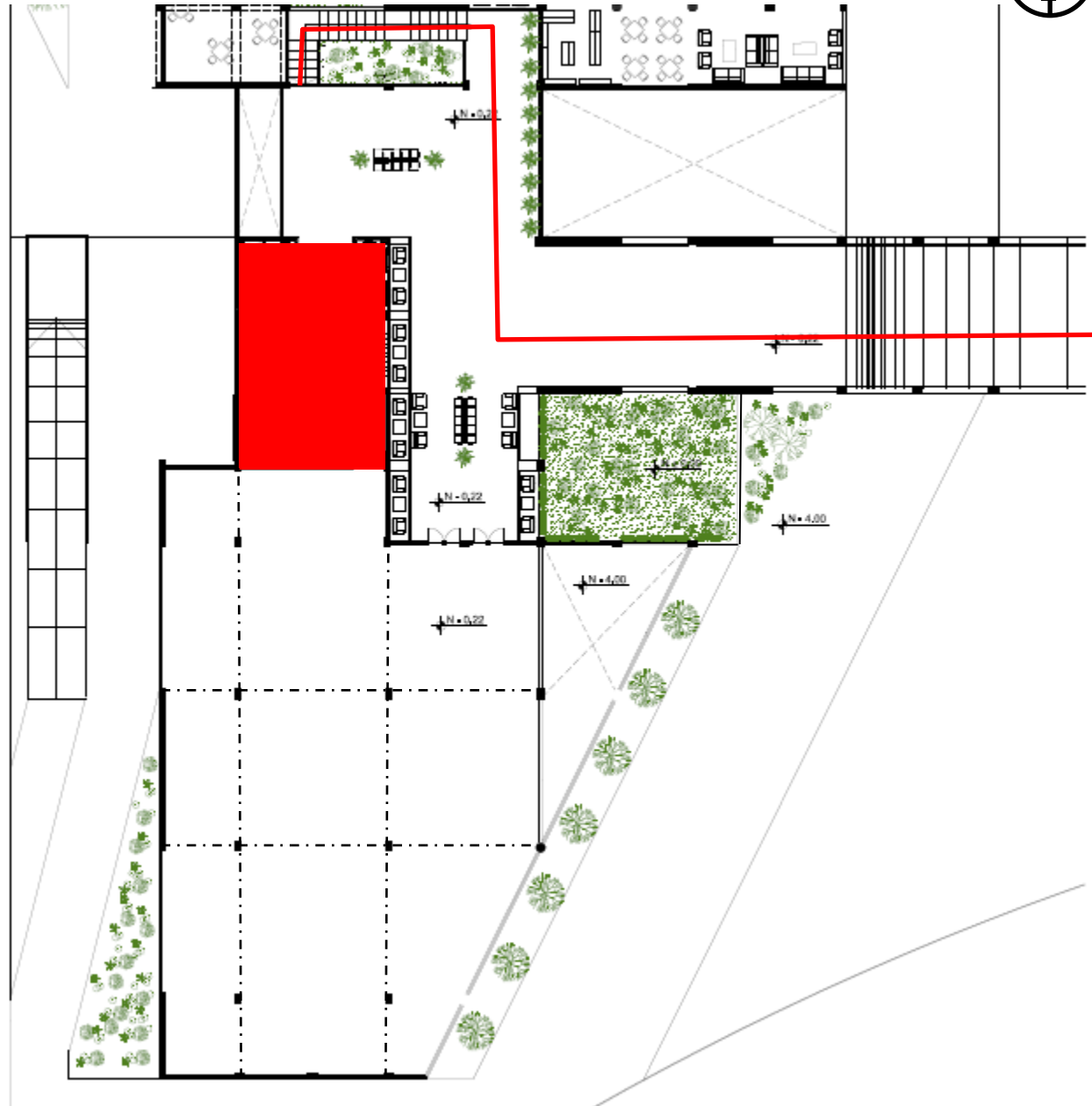


Sala de Exposición y Exhibición



Planta Alta

- Capacidad para 400 personas
- Sala modular
- Modulo de comunicación con Subsuelo y PB
- Acceso a espacio cultural por medio de Puente
- Jardín sobre la administración

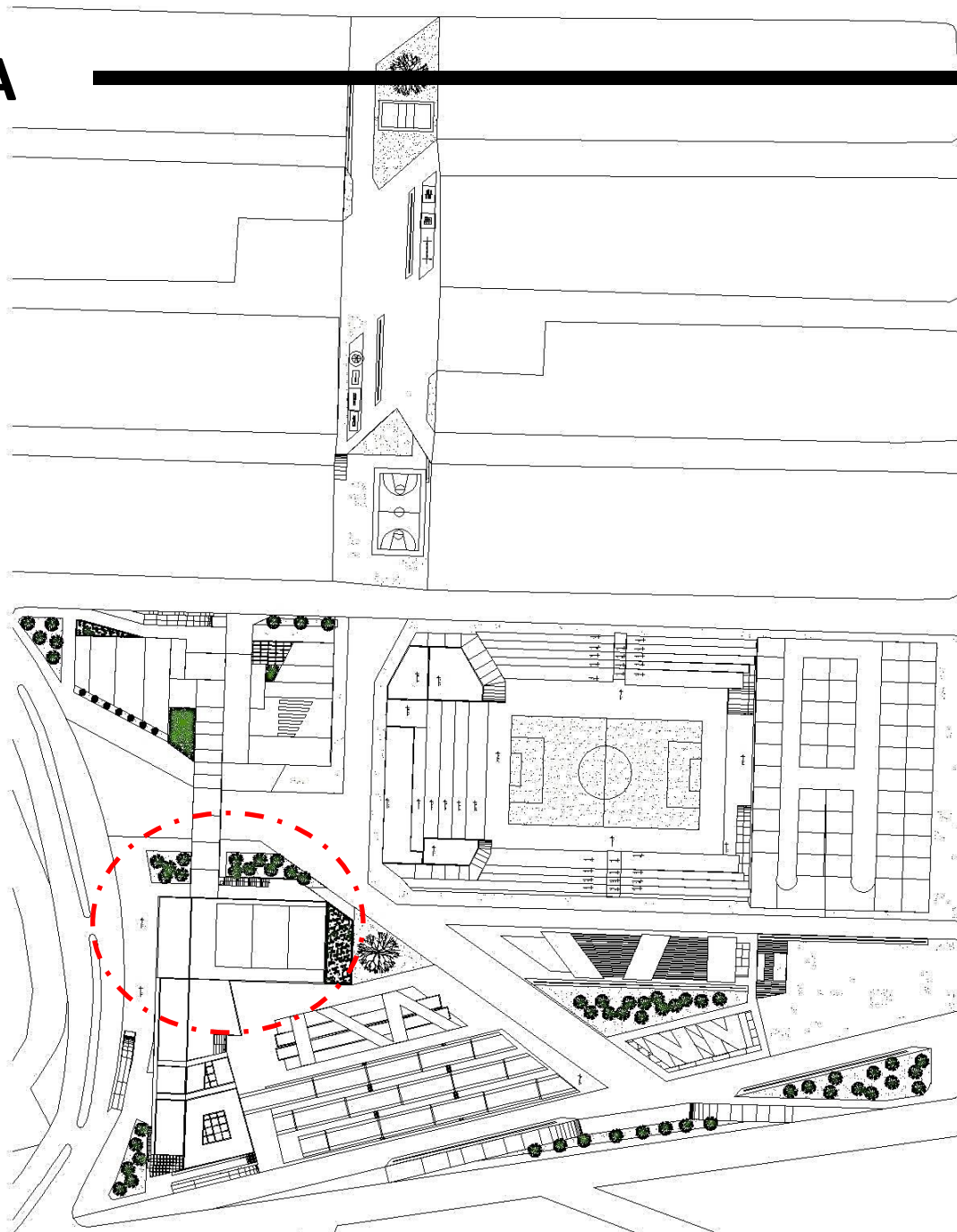




Bloque De Educación



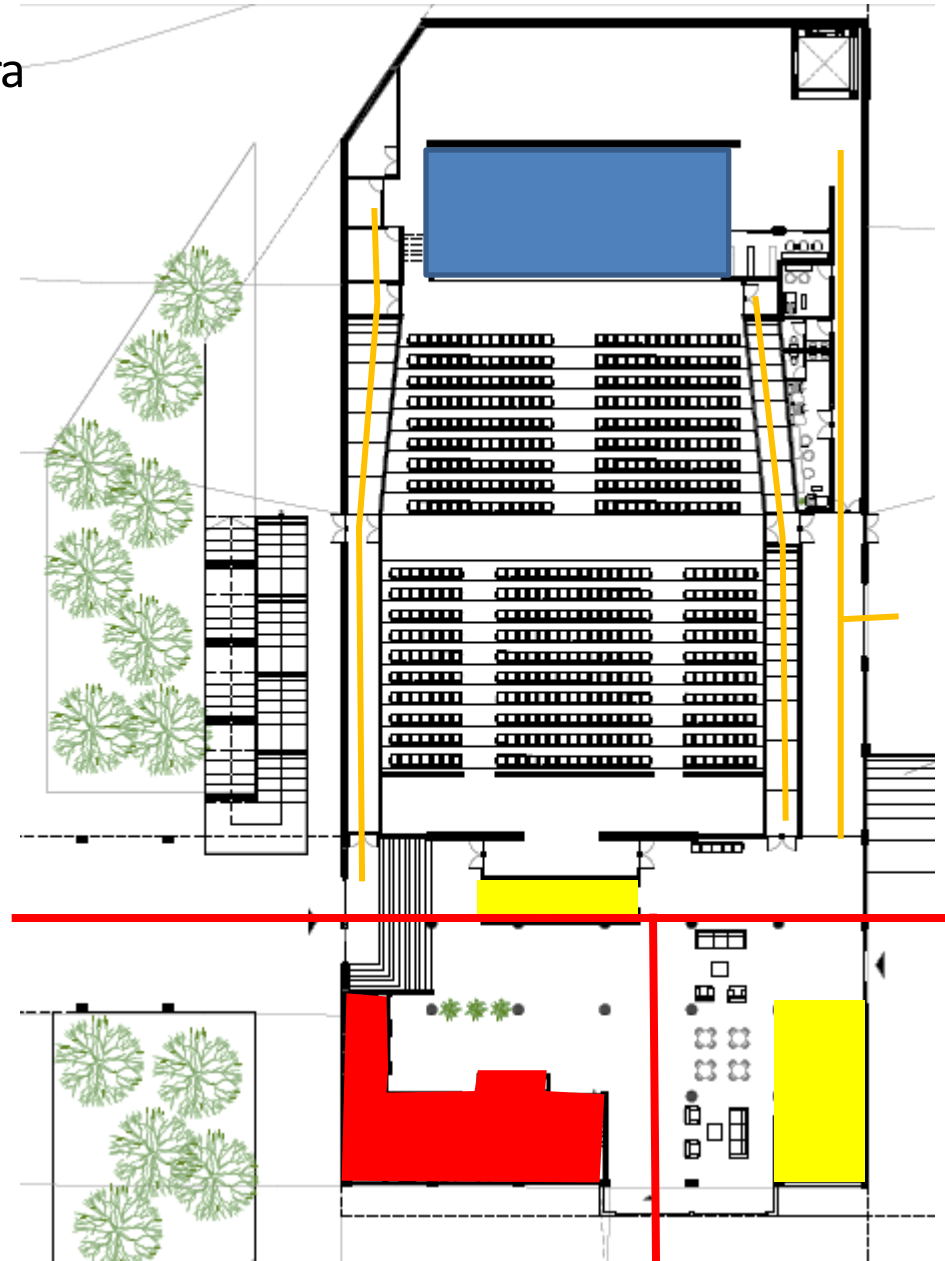
CULTURA



Espacio de Cultura



- Incorporación de un teatro publico para la comunidad con un área de servicio de 2000 m².
- Sala de descanso y cafetería
- Acceso y parqueaderos en subsuelo capacidad de 450 vehículos.

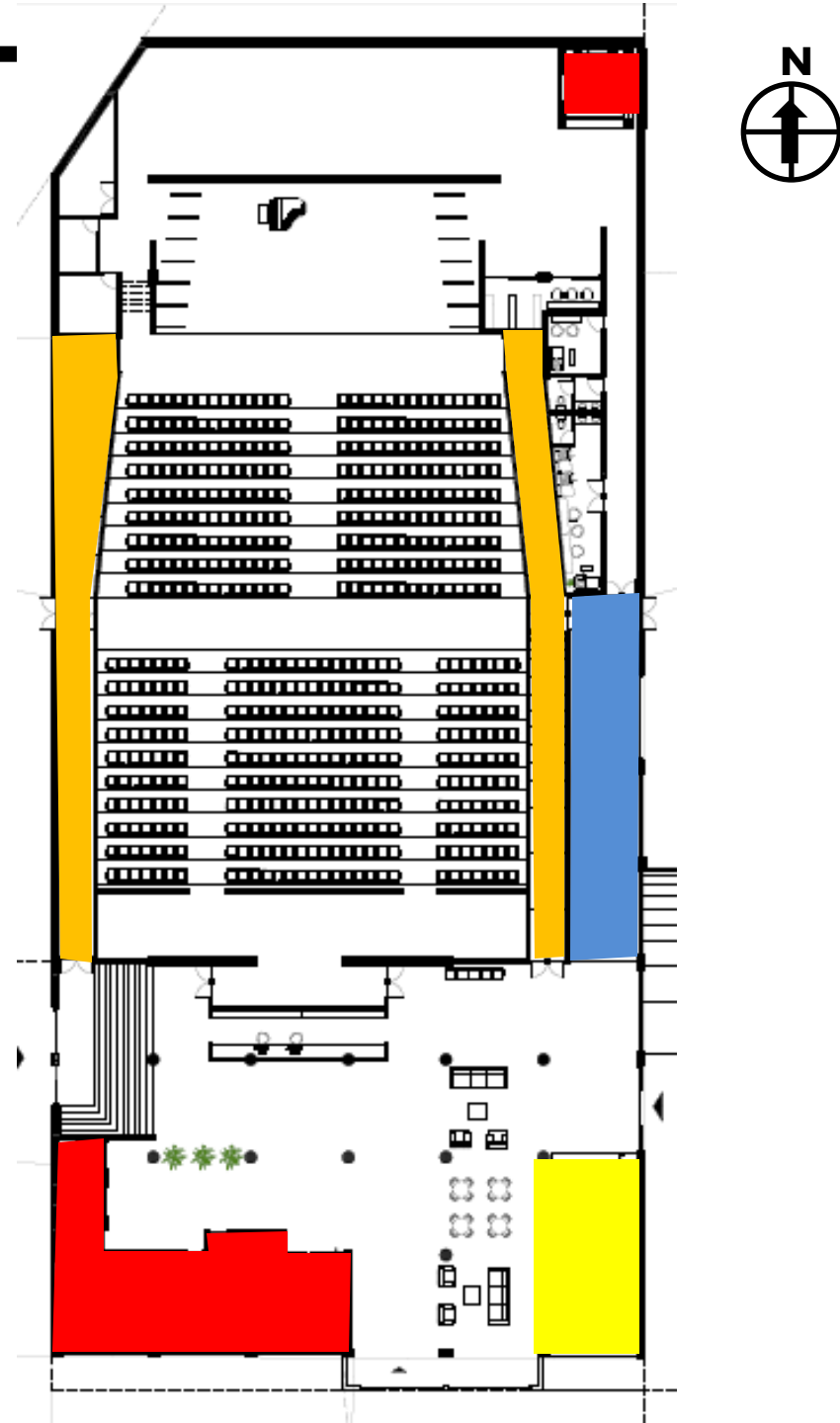




Planta Baja Cultura

Teatro

- Capacidad para 542 espectadores
- 4 salidas de emergencia
- Escenario de 140 m²
- Camerinos Grupales e Individuales
- Acceso lateral a escenario y camerinos
- Boletería Interna y Externa



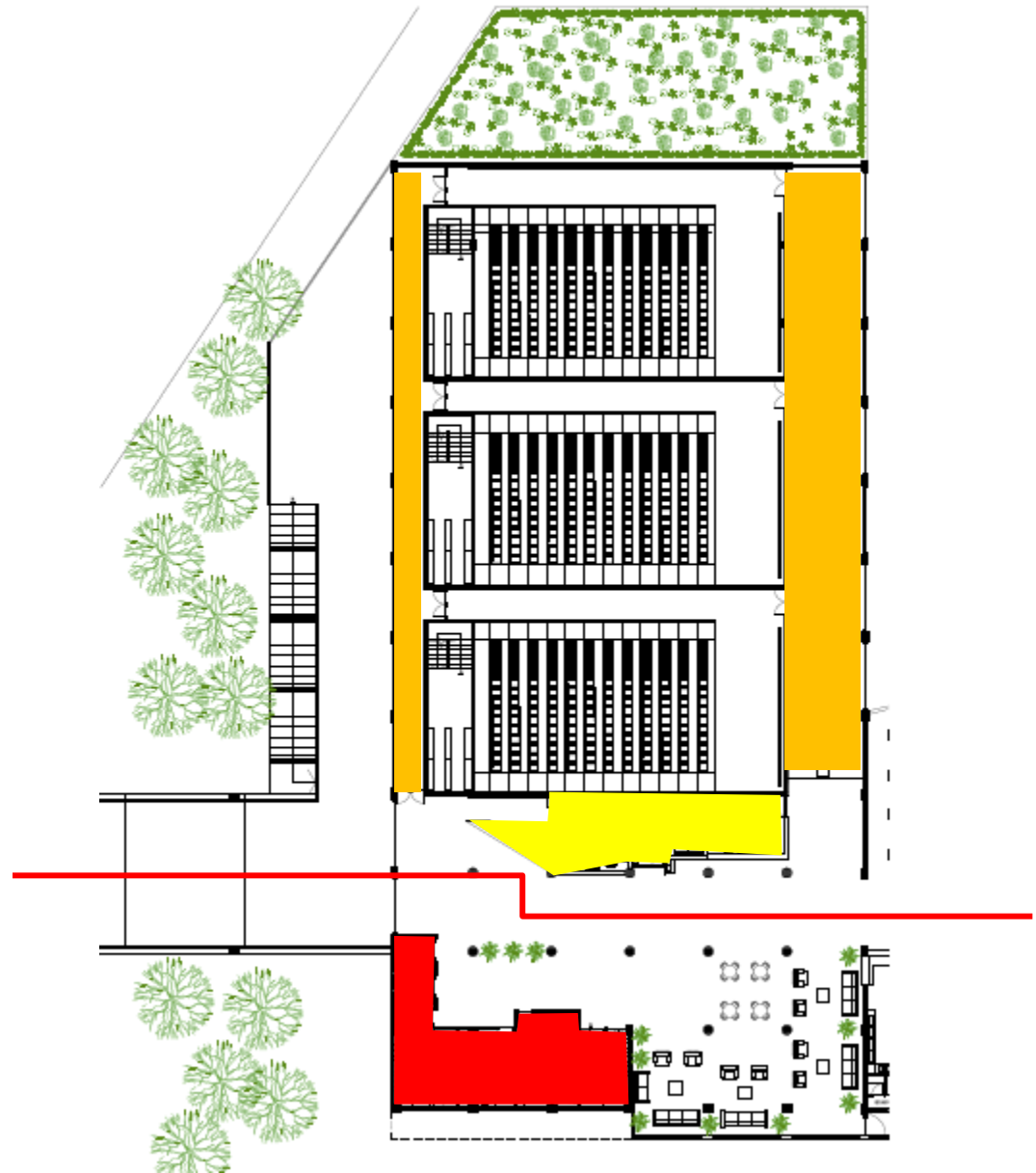


Planta Alta Cultura



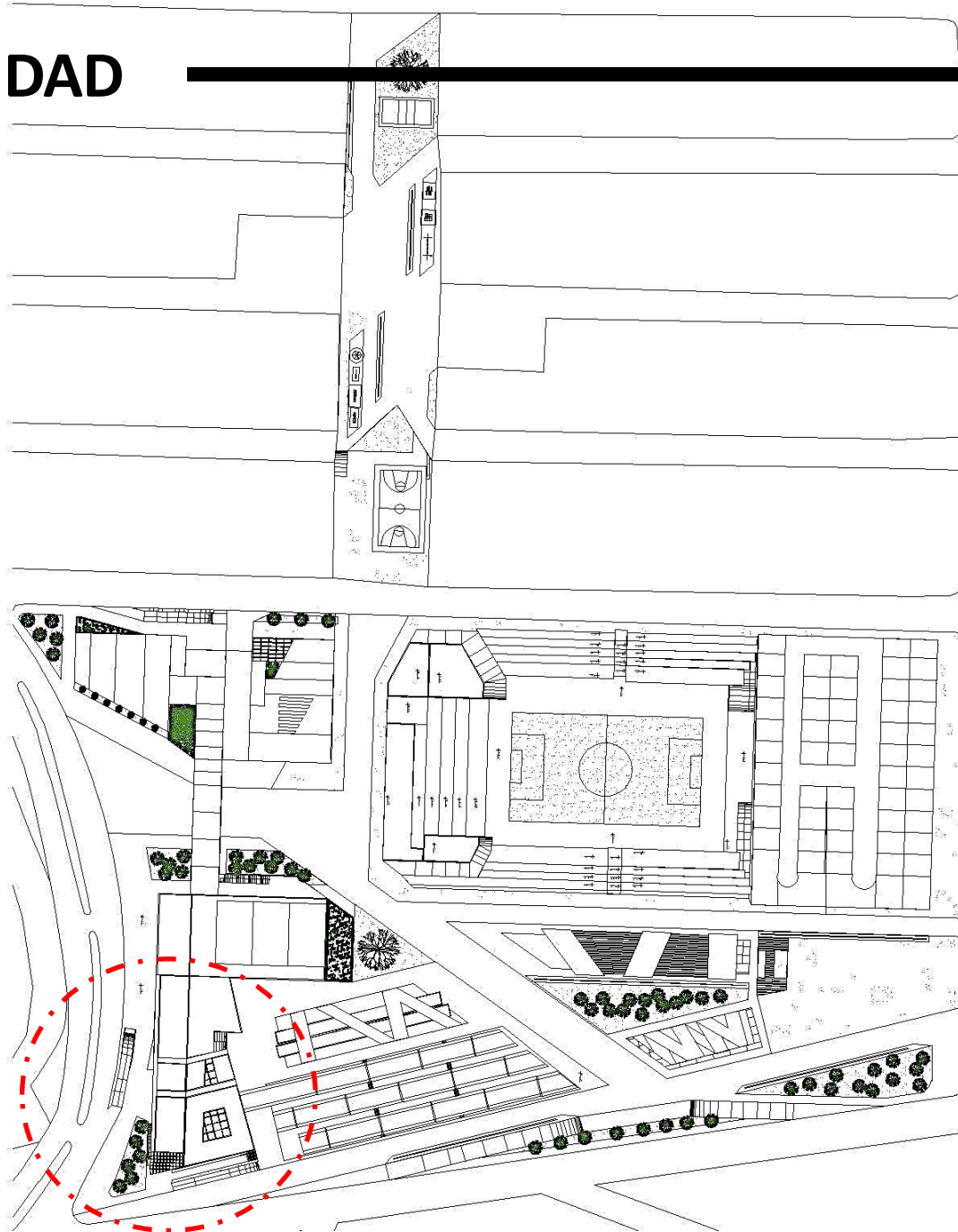
Cines

- 3 cines con Capacidad para 120 espectadores cada uno
- salidas de emergencia
- Salas de 290 m²
- Sala de maquinas, bodega y proyección aisladas
- Pasarelas de acceso de 5 metros de ancho
- Boletería , sala de espera y bar.





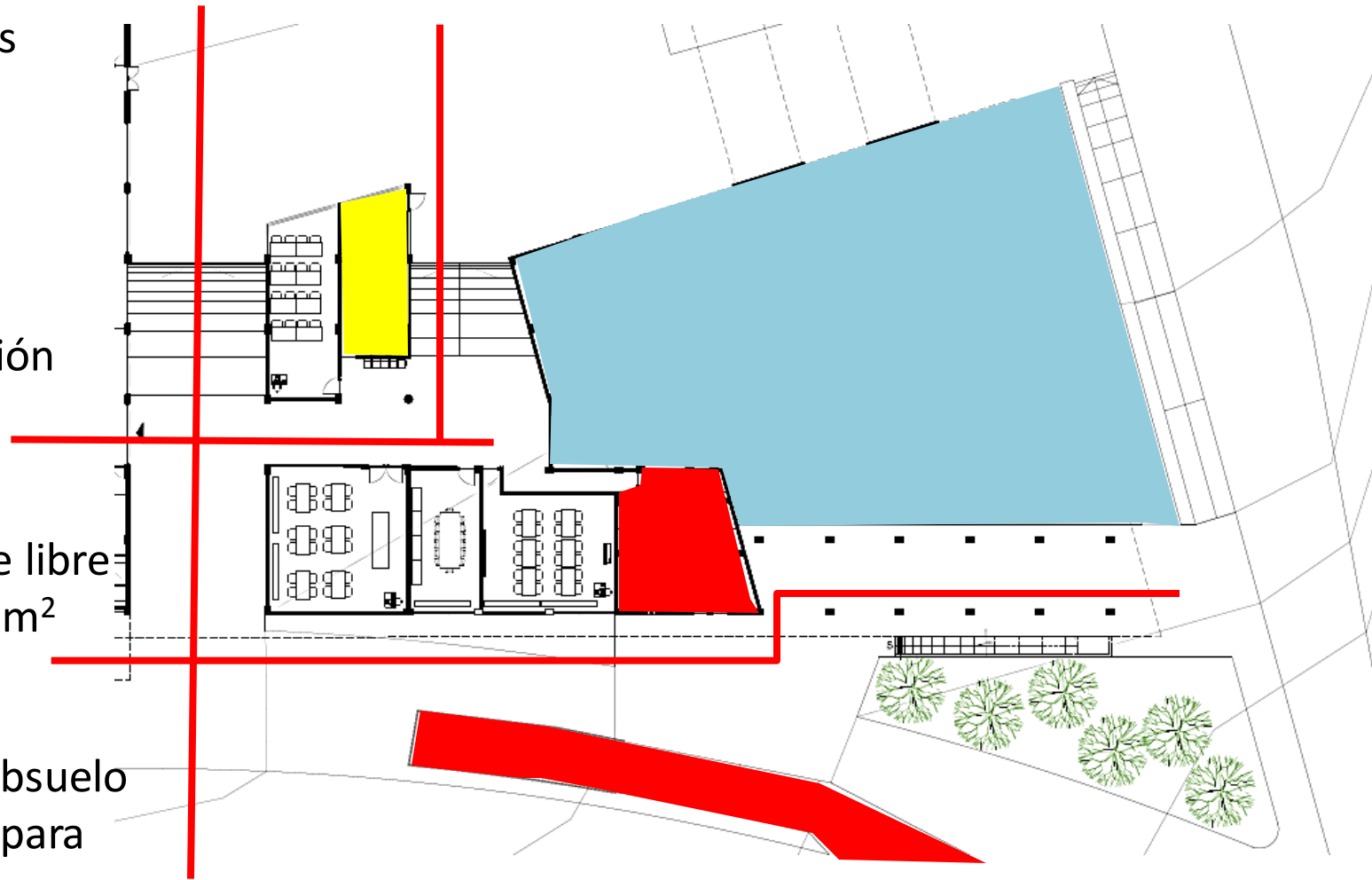
COMUNIDAD



— Espacio de Comunidad



- Talleres comunitarios diversos.
- Oficinas y Administración
- Teatro al aire libre de área 630 m²
- Acceso al Subsuelo y capacidad para 250 vehículos



- Taller tipo 1

Capacidad: 18 personas

- Taller tipo 2

Capacidad: 28 personas

- Taller tipo 3

Capacidad: 24 personas

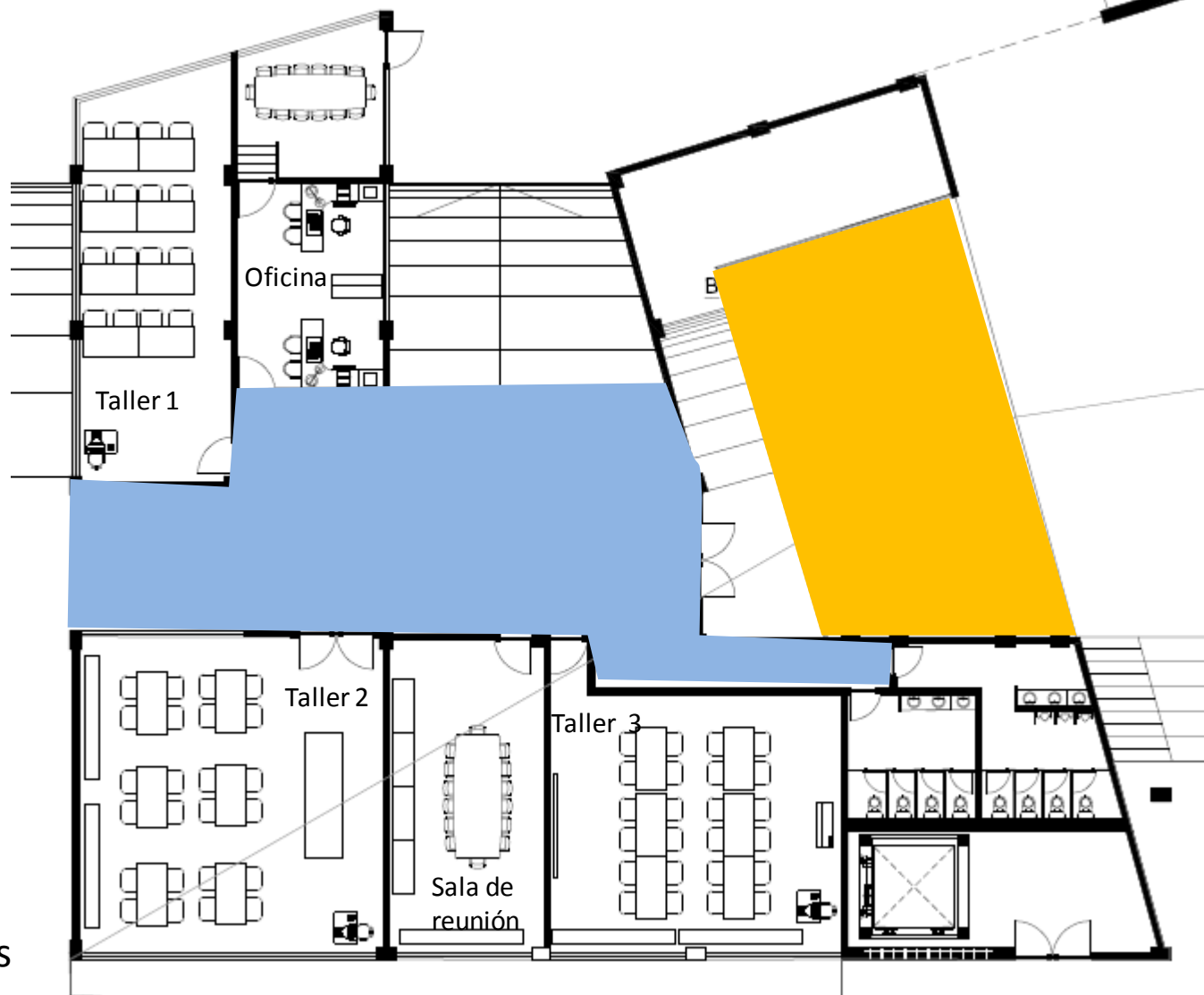
- Sala de Reuniones

Capacidad: 16 personas

- Teatro

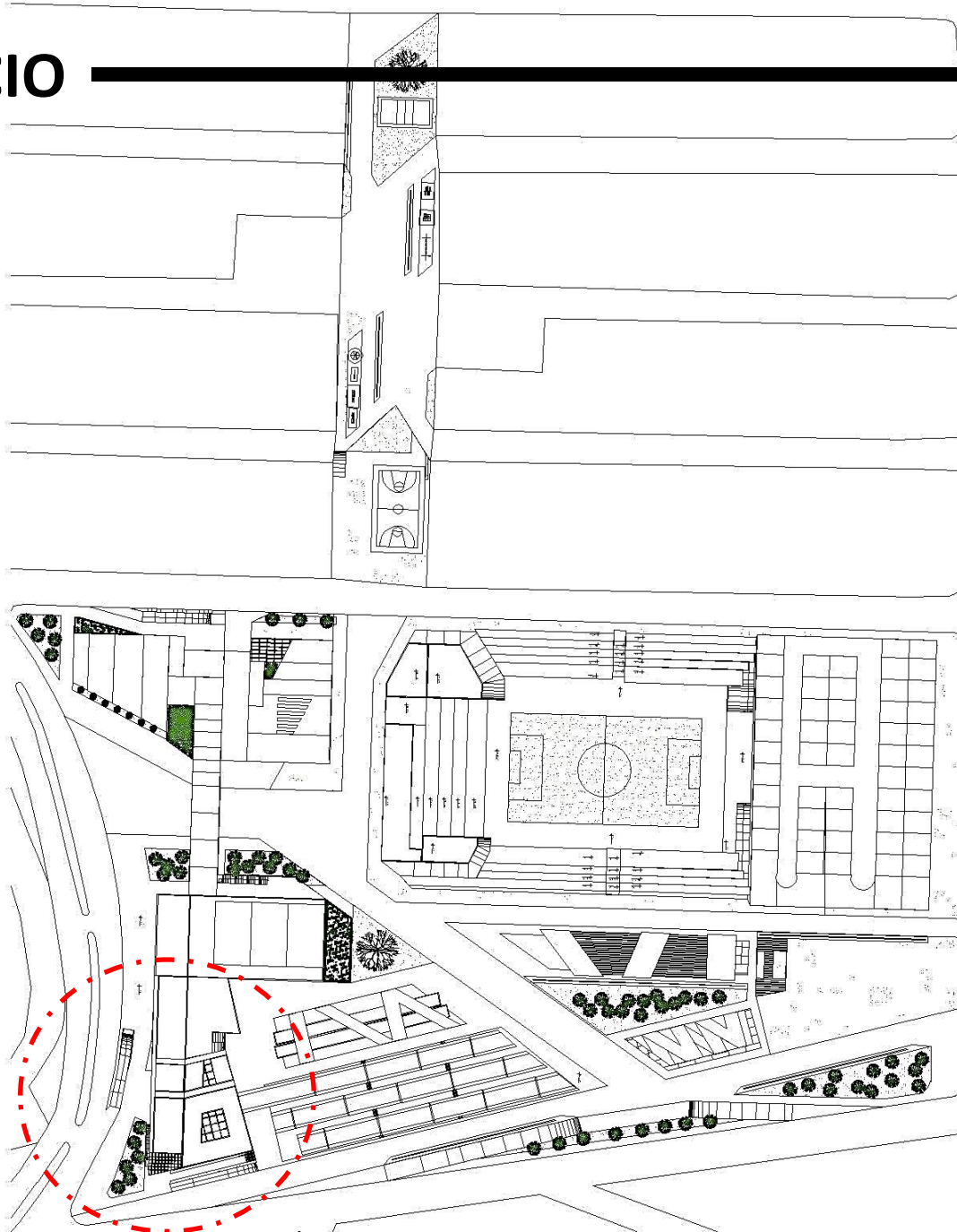
Capacidad de escenario 25 personas

- Oficinas Administrativas





COMERCIO



Espacio de Comercio

Patio de Comidas



- 10 locales de comida variada

- Cajeros automáticos y Baños

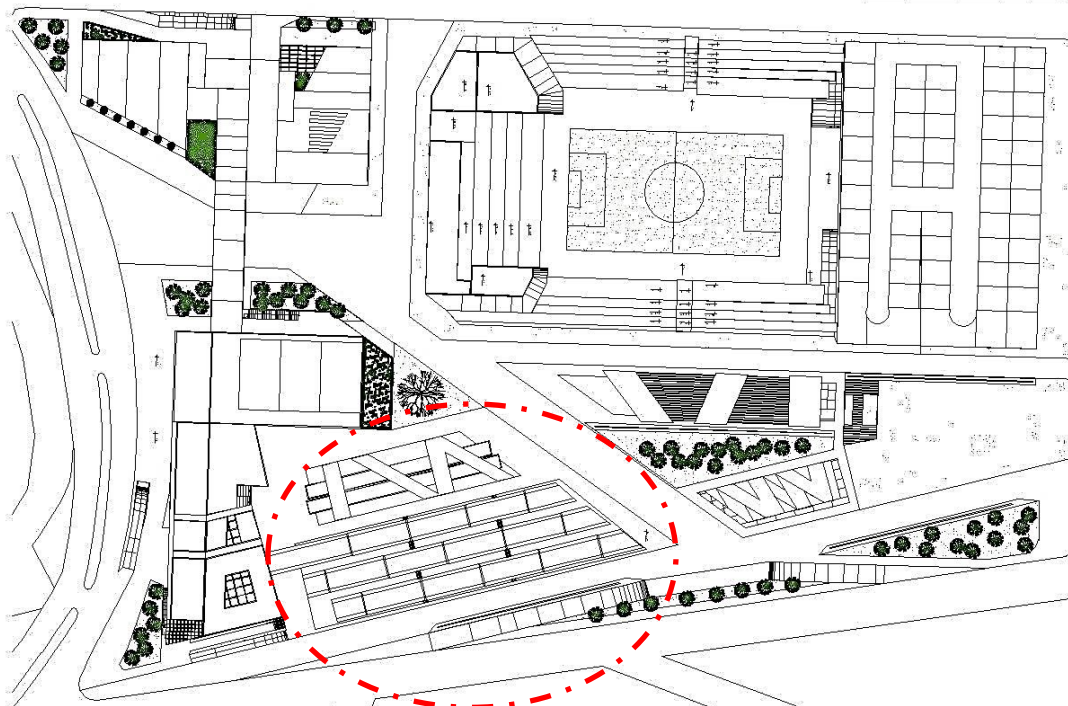
- Espacio de mesas área 1200 m²

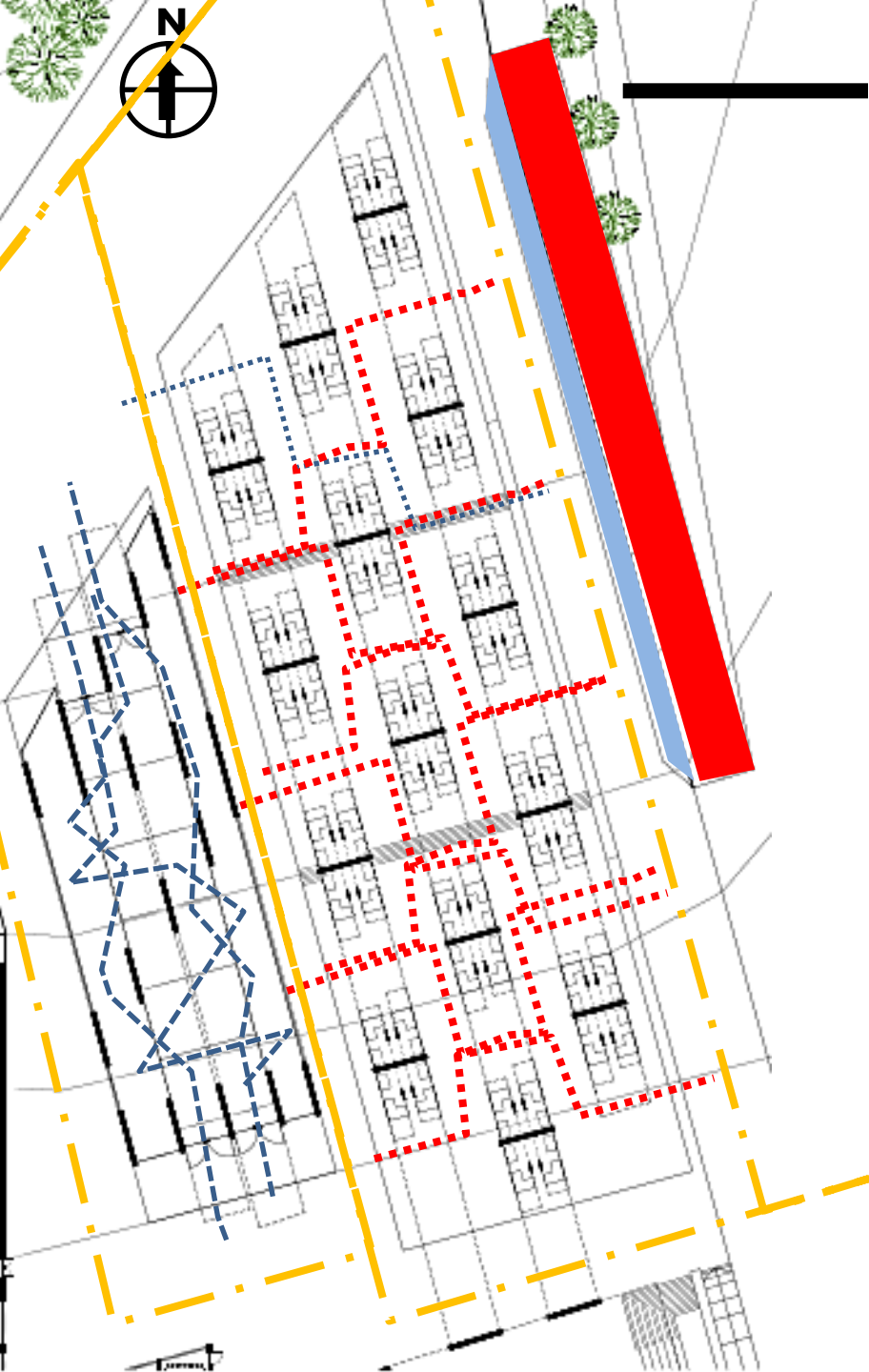
- Jardín Interno





COMERCIO





Espacio de Comercio

Mercado artesanal

Galería Permanente de arte

- 112 locales de Artesanías Locales
- Galería de Arte Urbano Temporal
- Entrada de autos al Subsuelo
- Línea de agua
- Mercado abierto
- Espacios Permeables de recorrido libre

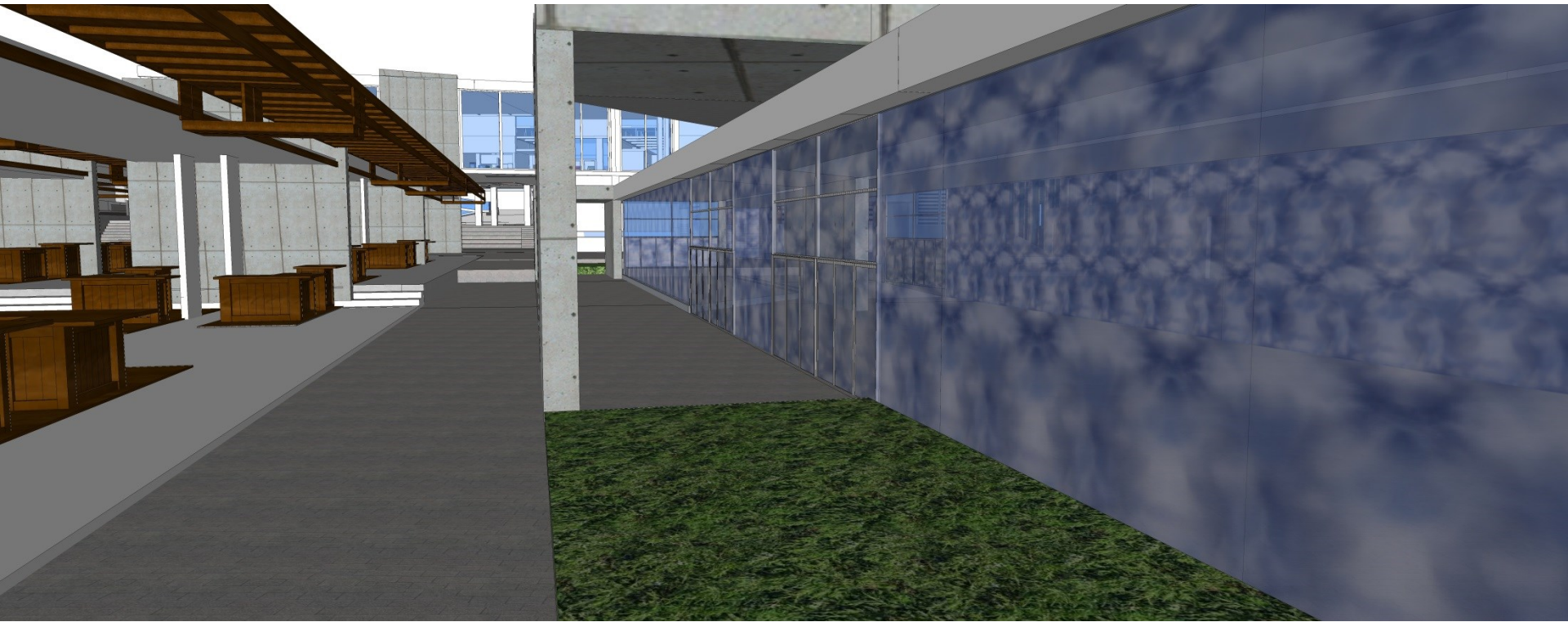
Módulos Artesanales



Módulos Artesanales

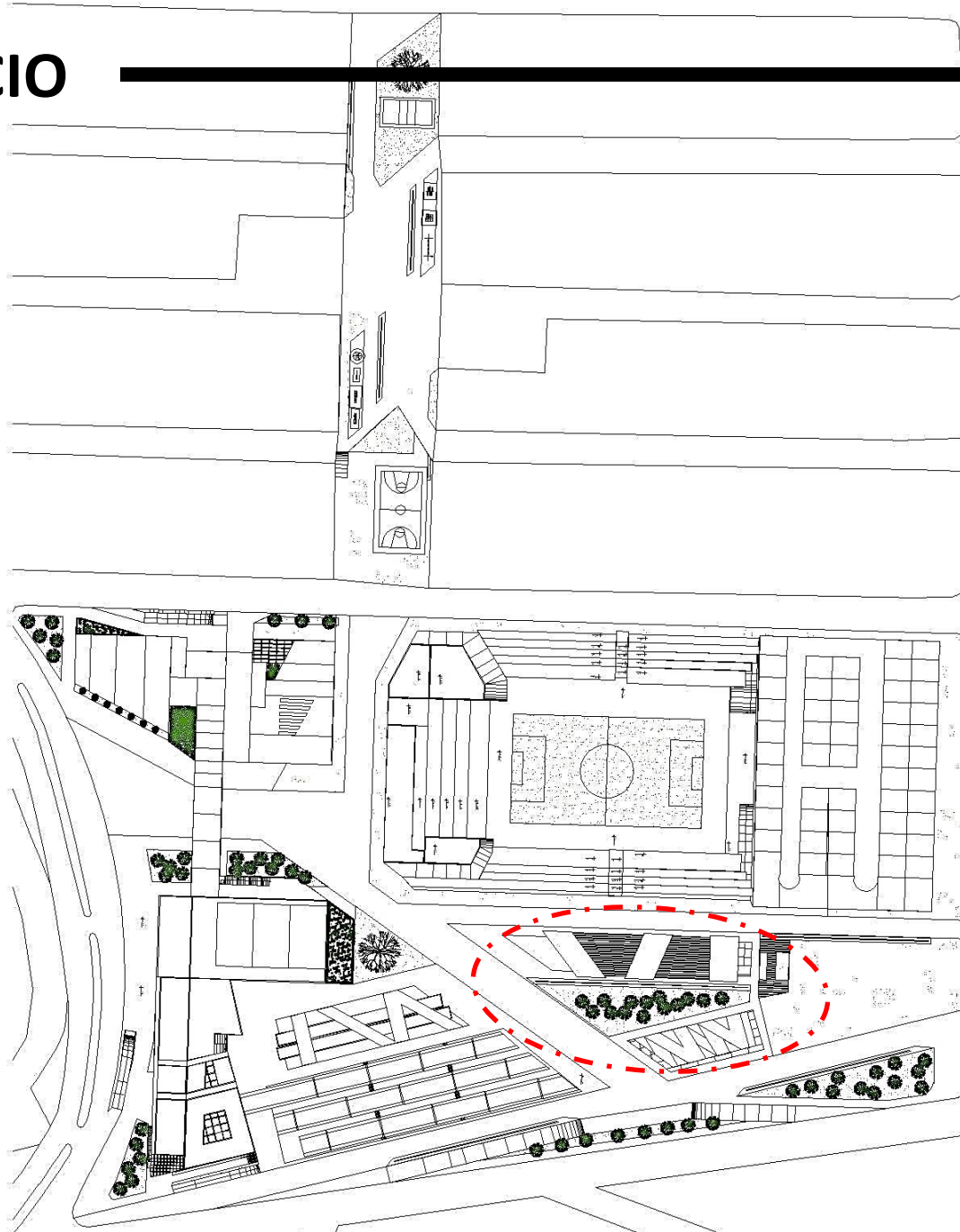


Espacio de Unión entre Mercado artesanal y Galería de Arte Urbano





COMERCIO





— Espacio de Comercio —

Plaza

Módulos de exhibición y venta de arte.(Módulos de Arte Popular)

- Espacios para la venta y el intercambio artístico, artesanal y cultural.
- Salida de Autos del Subsuelo, Av. Tarco
- Plaza de Recibimiento en Av. Del Maestro
- Áreas Verdes llenas de arboles que permeabilizan el conjunto y líneas de agua
- Estación de Bici-Q.

Plaza de Recibimiento



■ Espacio de Comercio

Módulos de Comercio Comunitario

- Plaza de las Artes

Venta de Artesanías y Arte Popular
Comunitario

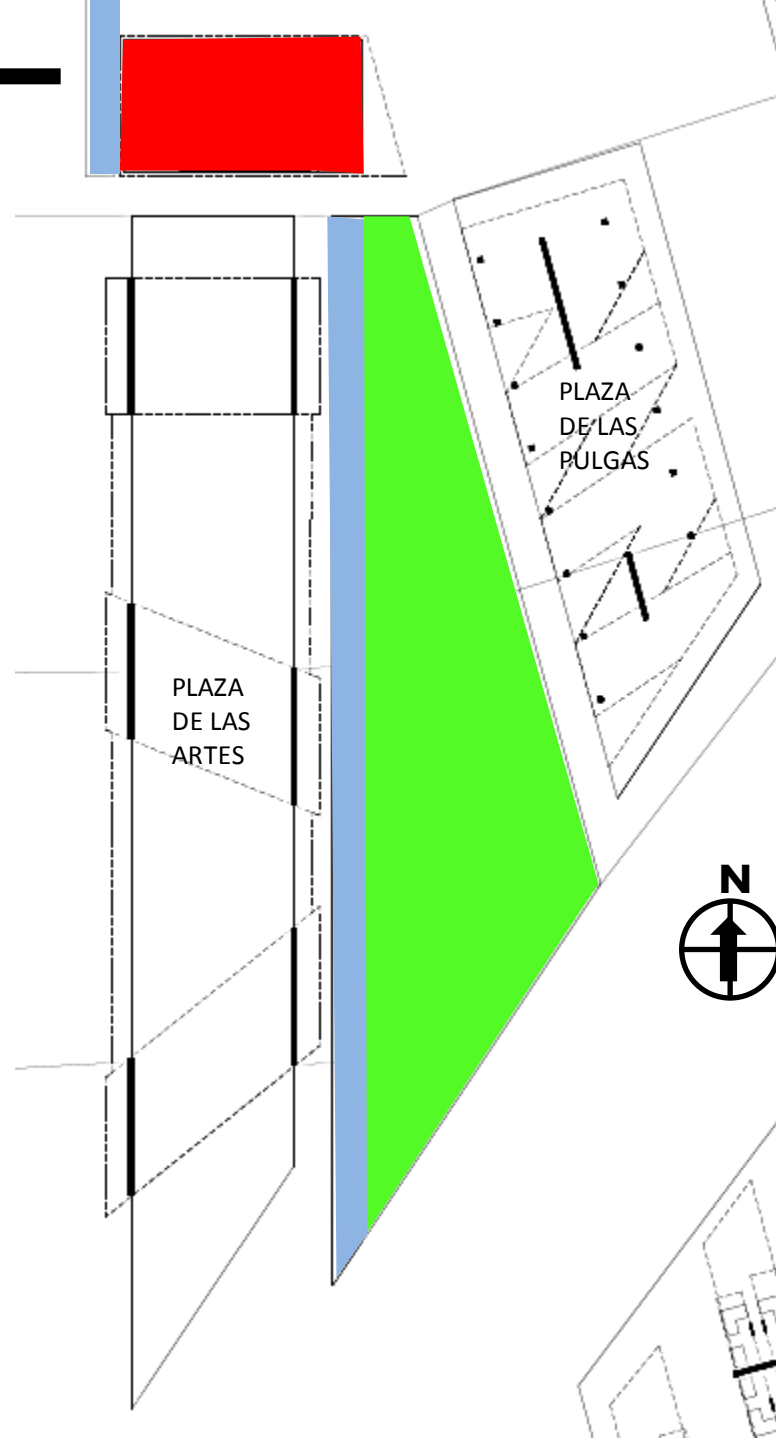
Área: 1034 m²

- Plaza de las Pulgas

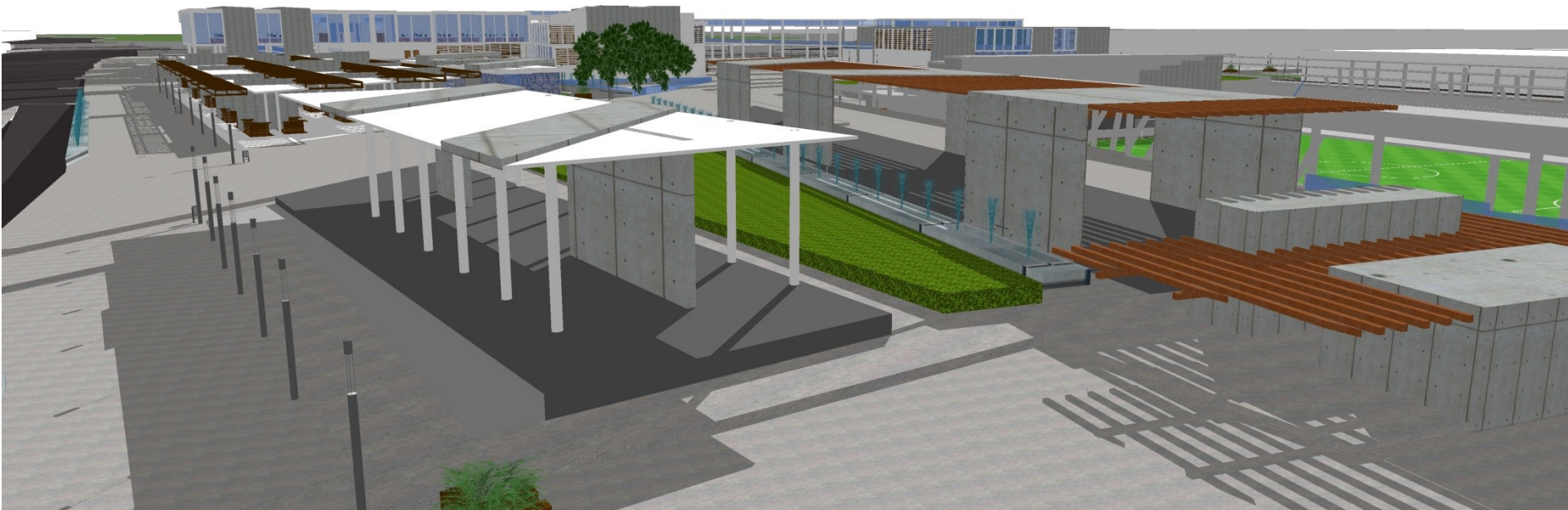
Venta de enceres de segunda mano
y objetos valiosos

Área: 621 m²

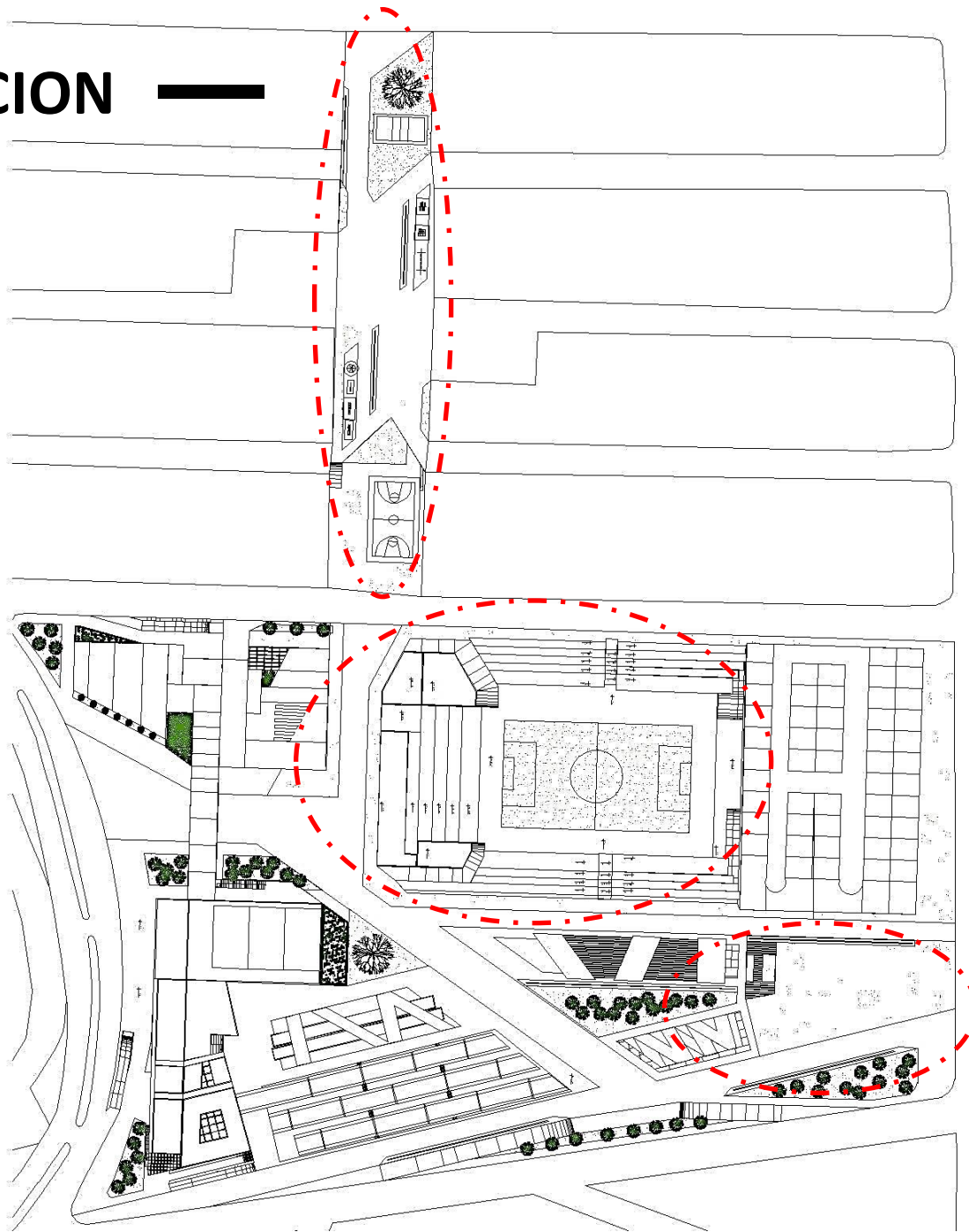
- Estación Bici-Q
- Espacios verdes
- Línea de Agua



Plazas de Comercio libre

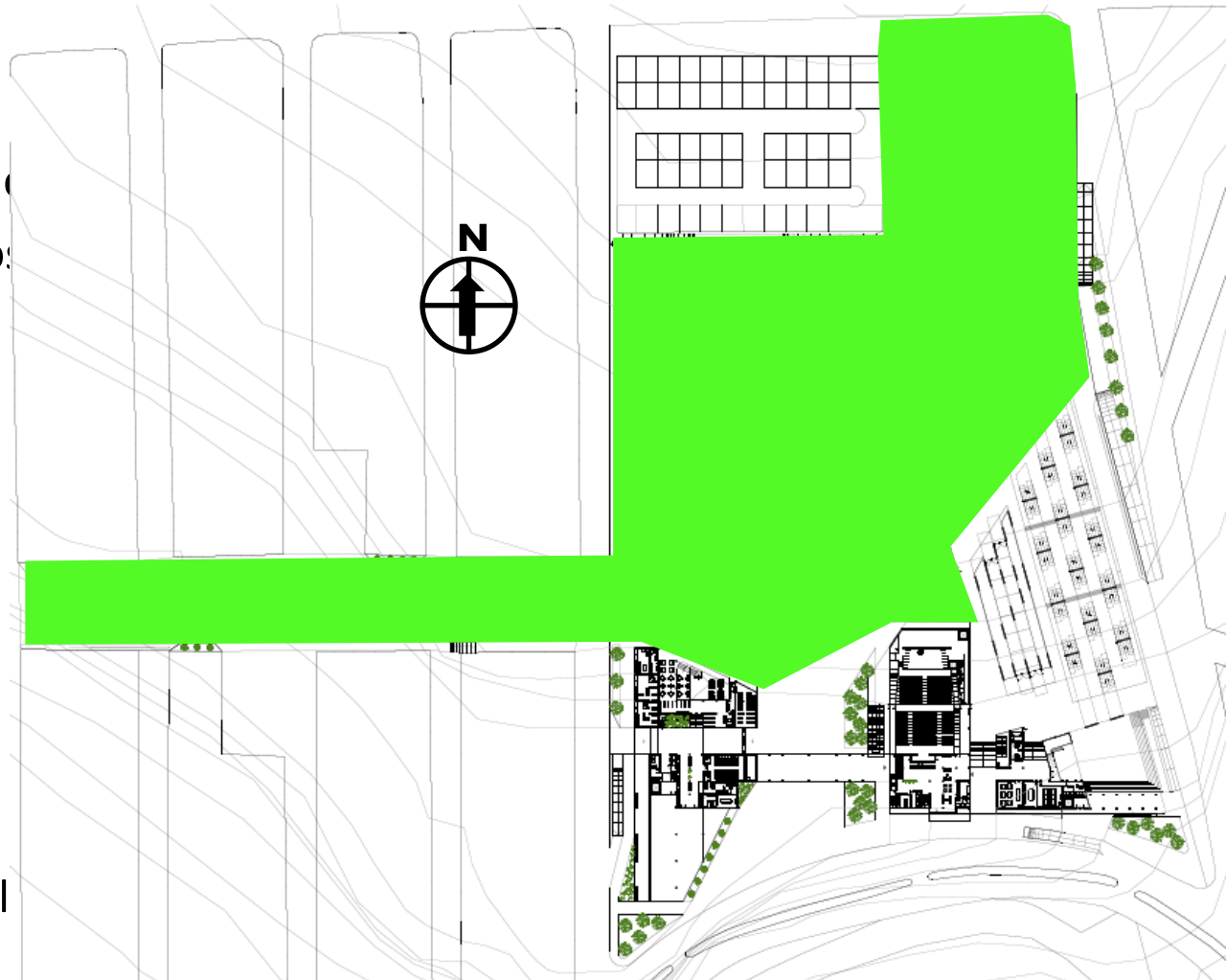


RECREACION



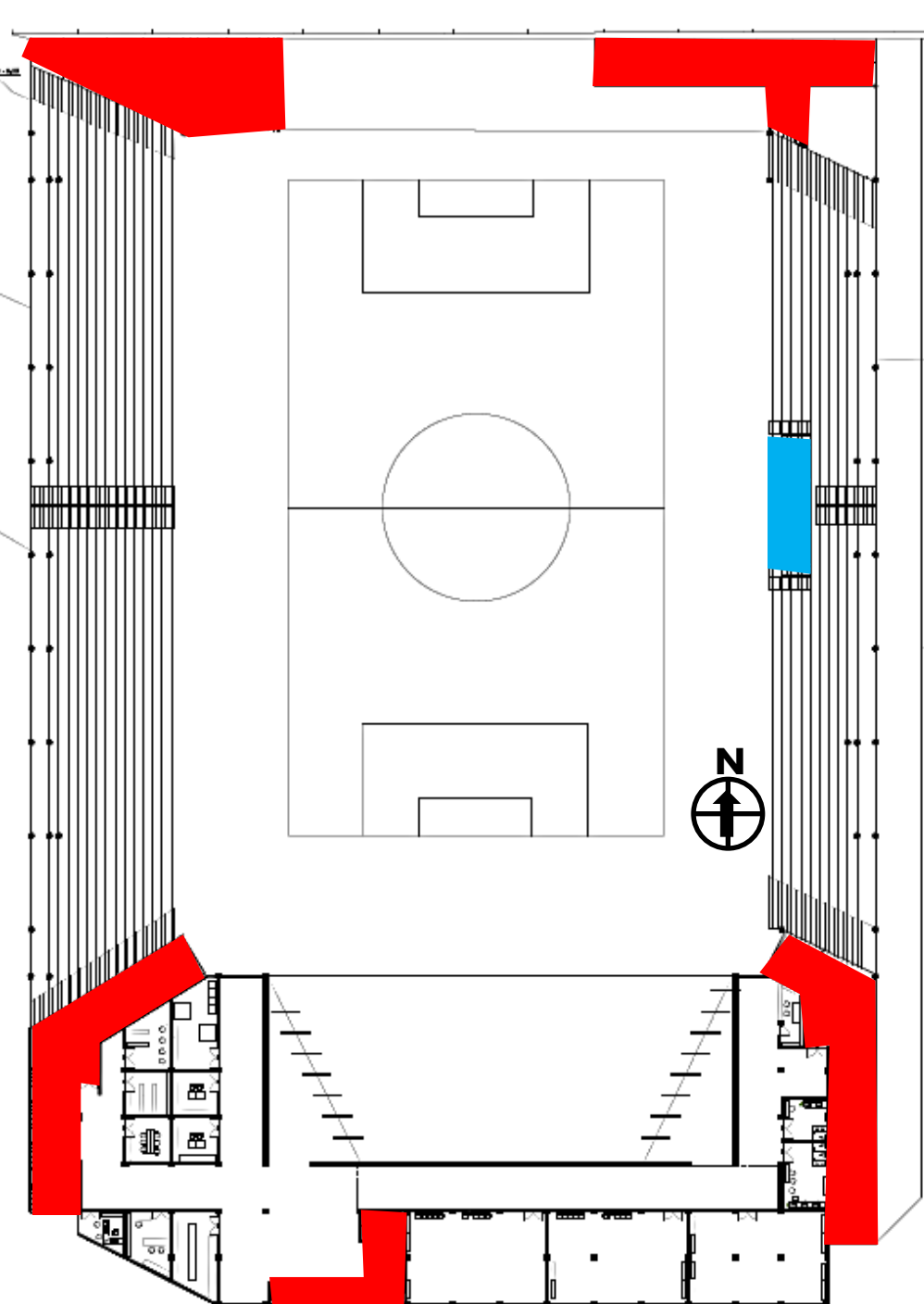
- Plazas y espacios verdes
- Estadio de Futbol
Capacidad: 4800 personas.
- Acceso y parqueaderos
Capacidad de 150 vehículos.
- Teatro al aire libre
Área de Escenario: 900 m²
Capacidad: 9000 personas
- Parque Comunitario
Área: 7280 m²
- Recolector de Energía Sol

— Espacio de Recreación —

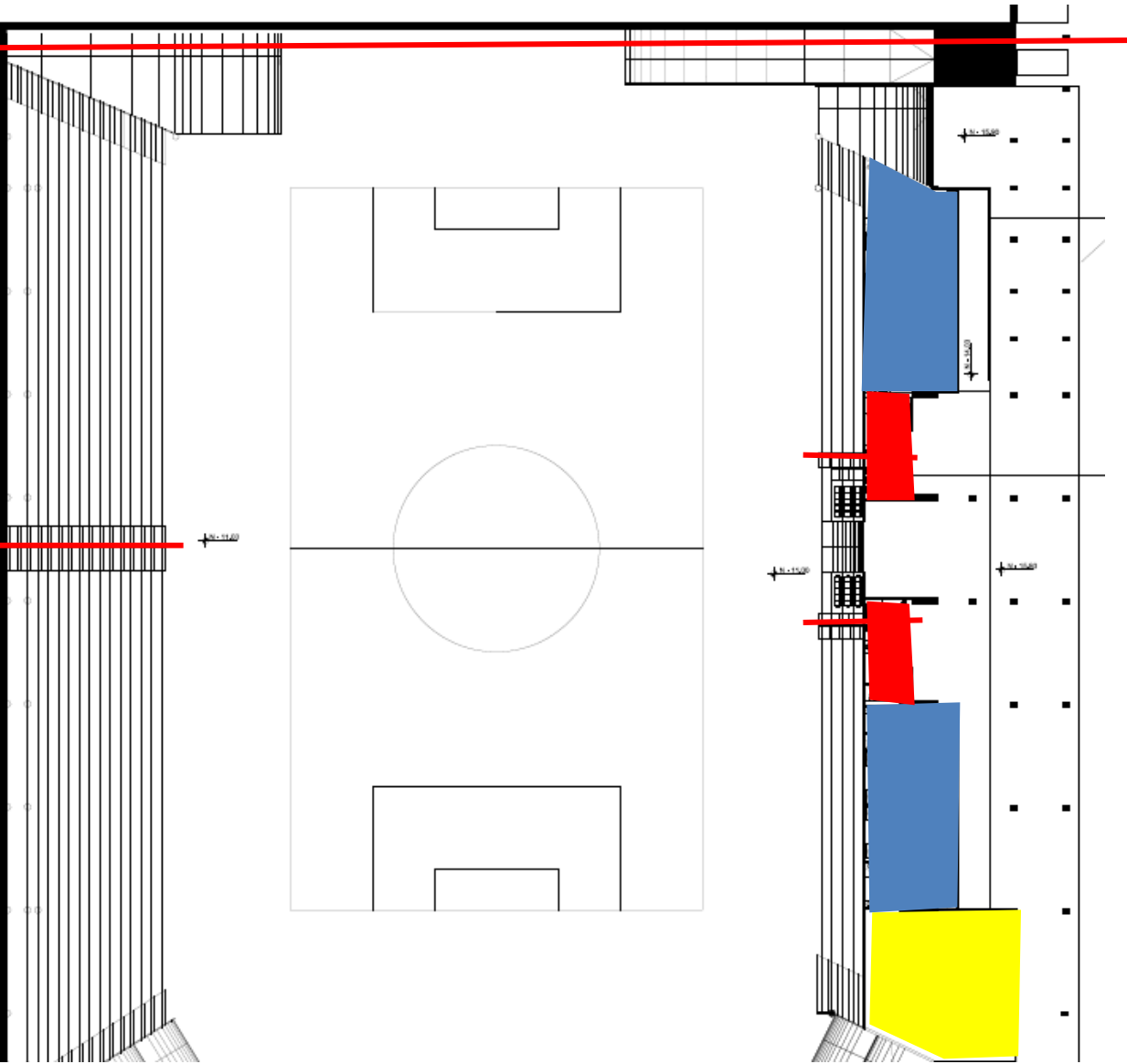


Estadio y Teatro al Aire libre

- Accesos Este Oeste Tipo Rampa y Grada
- Estadio de Futbol Tipo Barrial
Medidas: 55 m X 92 m
- Espacio de Practica escénica de 500 m²
- Acceso mediante rampas
- Espacio para Equipos y árbitros



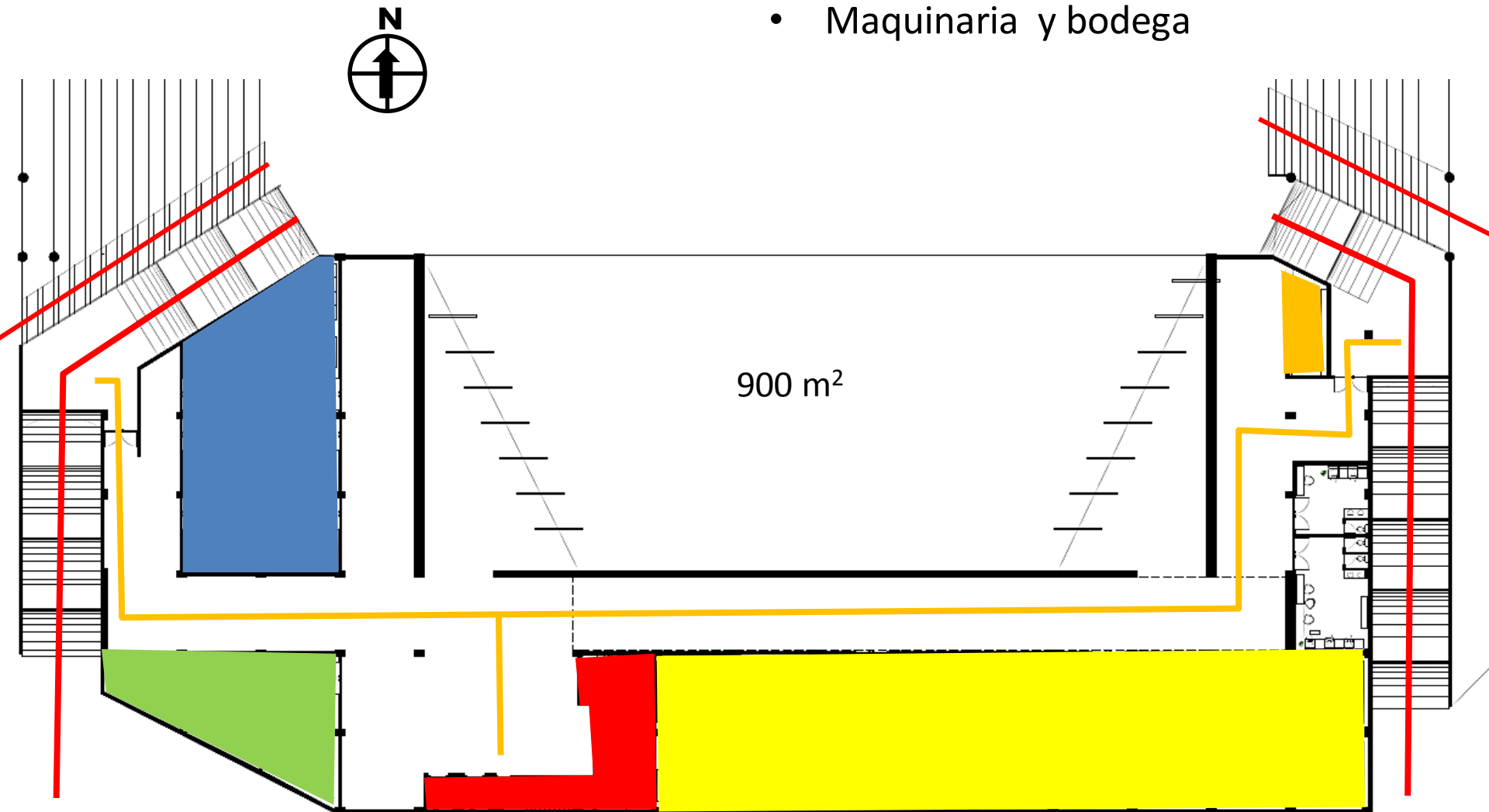
Cancha Barrial



- 4 Camerinos
- 2 Baños Públicos
- Área para Árbitros
- Área para Jugadores
- Tienda de Servicio

— Escenario Al Aire Libre —

- Espacios para la practica escénica
- Camerinos Individuales y grupales
- Administración
- Maquinaria y bodega



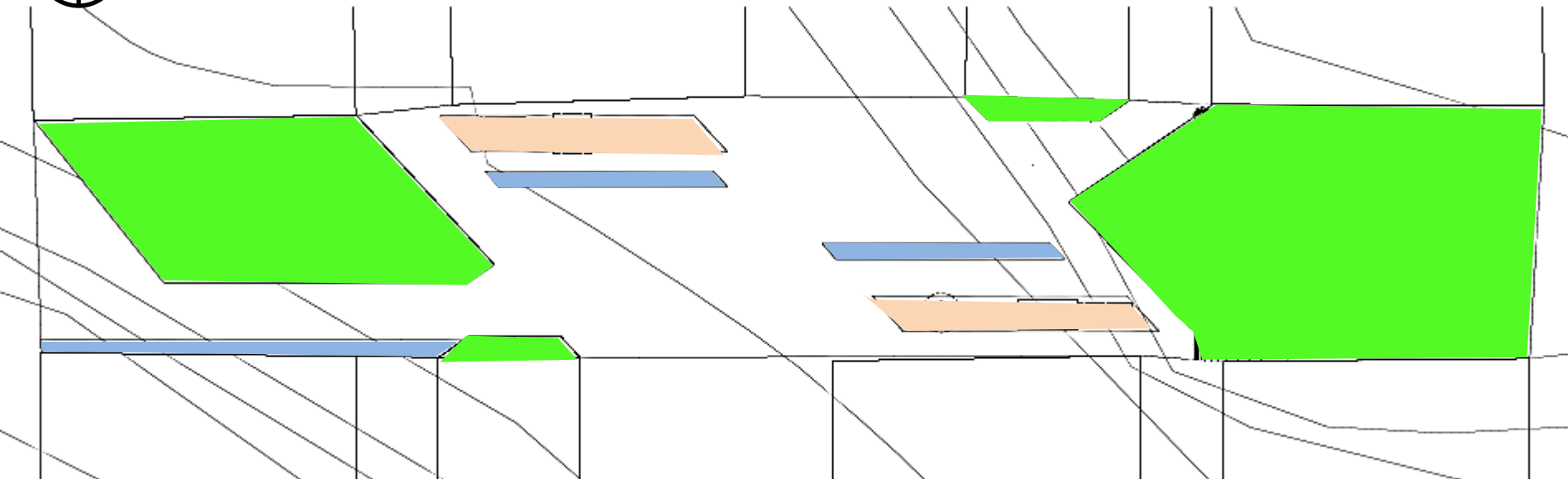
Cancha y Escenario Exterior



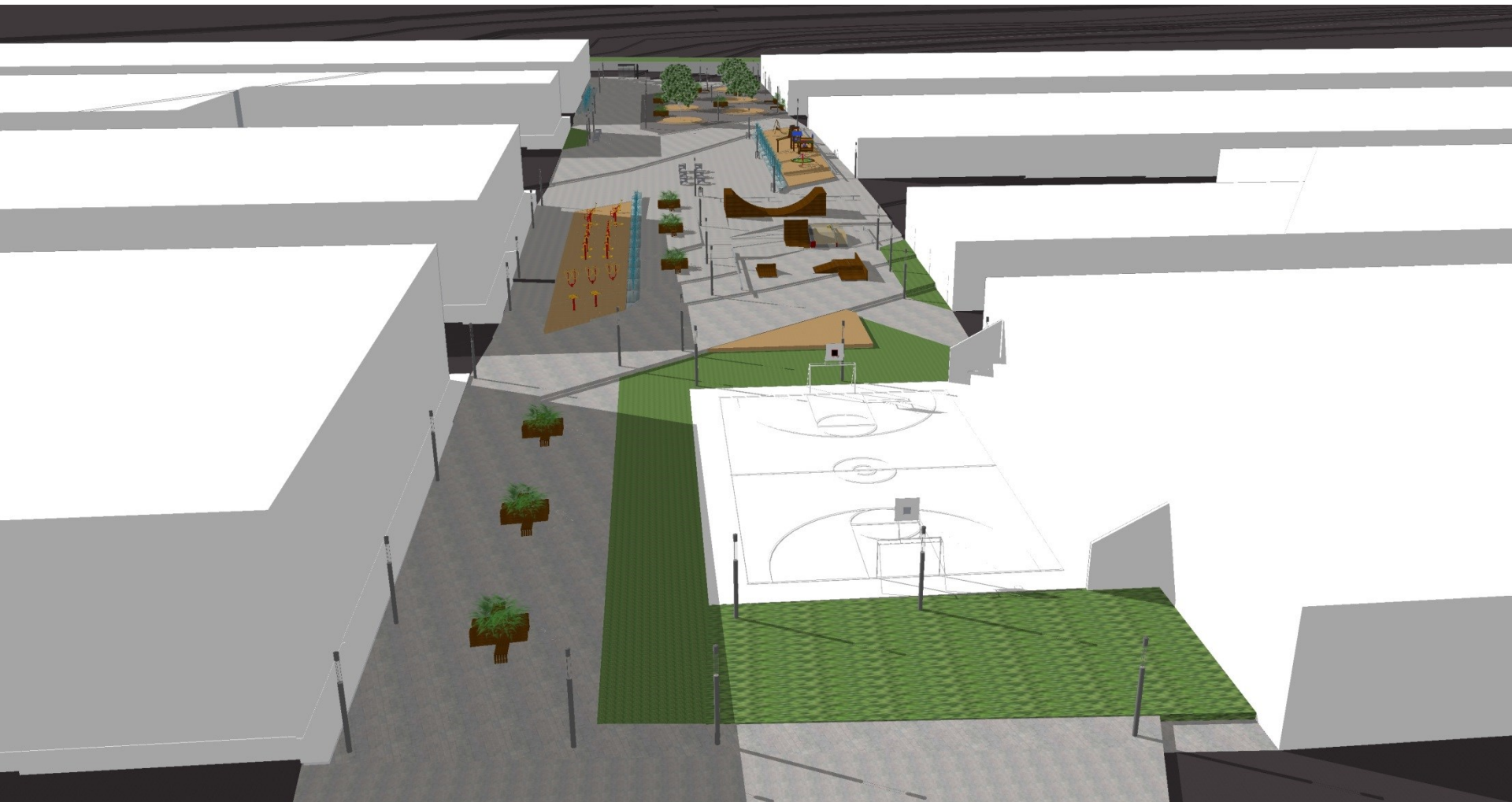
Parque Barrial

Área: 7280 m²

- Canchas deportivas para la comunidad
- Juegos Infantiles y maquinas para ejercicios
- Espacios recreativos comunitarios
- Estación de Skate Urbano
- Líneas de agua y espacios verdes



Parque Barrial



Acceso Parque Barrial

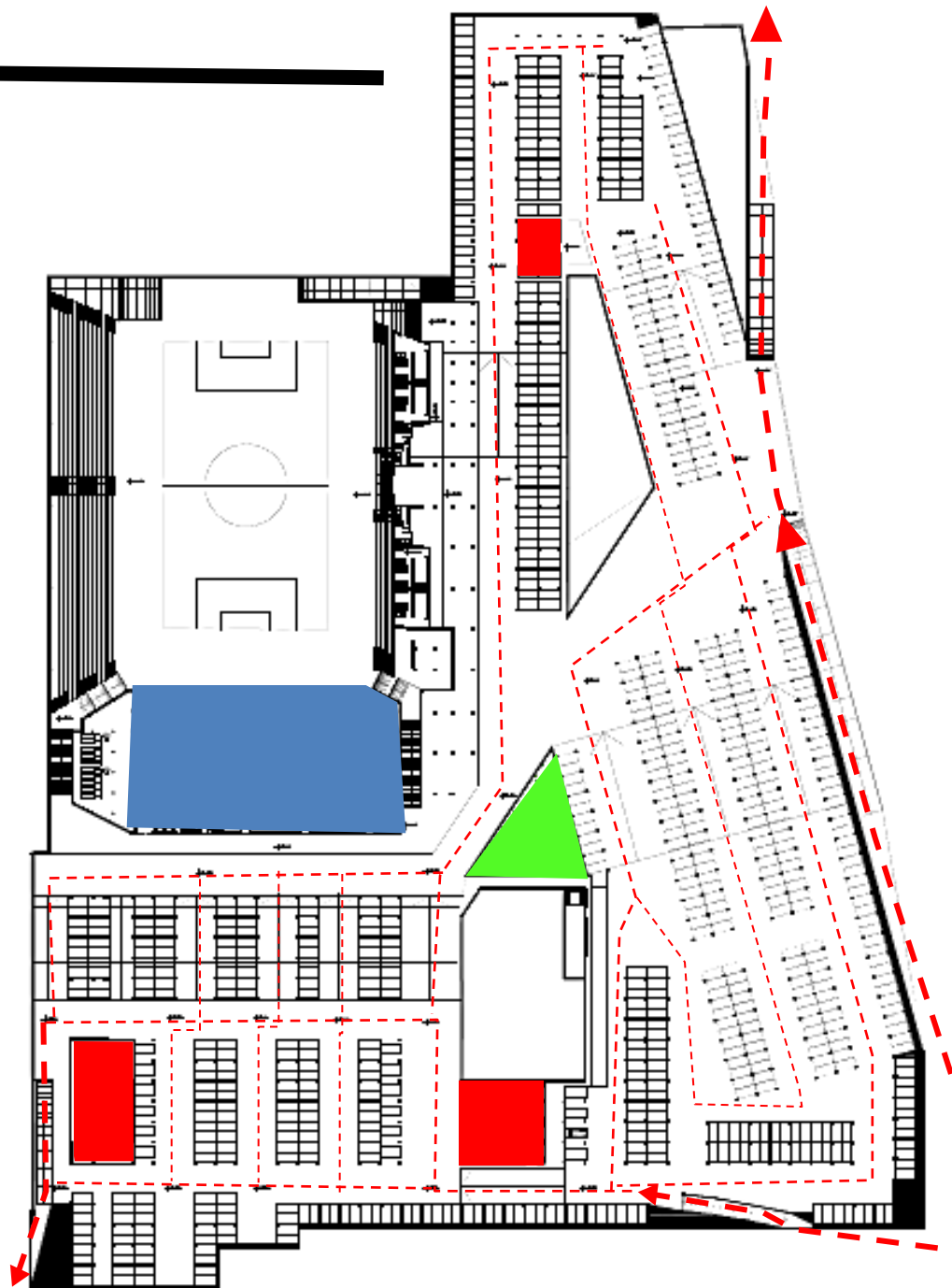


Juegos y Máquinas



Subsuelo

- Capacidad para 640 automóviles
- Capacidad para 4 Camiones de Servicio
- Servicios del Estadio
- Servicios del Teatro
- Bodegas para Almacén de Energía



FACHADAS



FACHADA DE LA PLAZA MAYOR



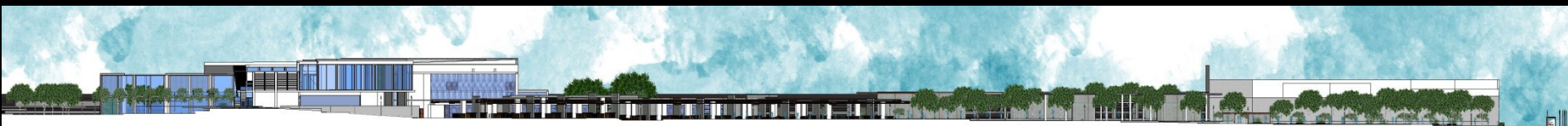
FACHADA DEL ESTADIO



FACHADA DE LA BIBLIOTECA



FACHADA AV LUIS TUFIÑO



FACHADA AV TYARCO



FACHADA DE LOS MODULOS ARTESANALES



FACHADA DEL ESCENARIO EXTERNO Y PATIO DE COMIDAS

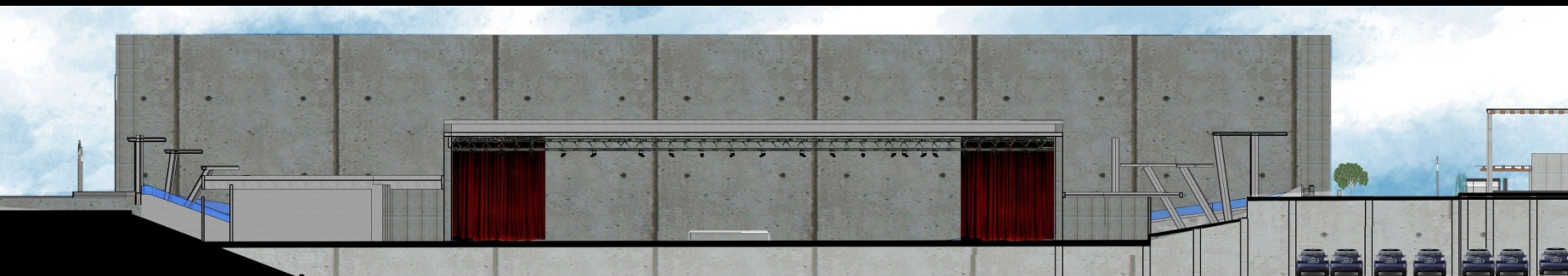


FACHADA DE LA PLAZA MAYOR

Cortes



Corte espacios Artesanales y plaza



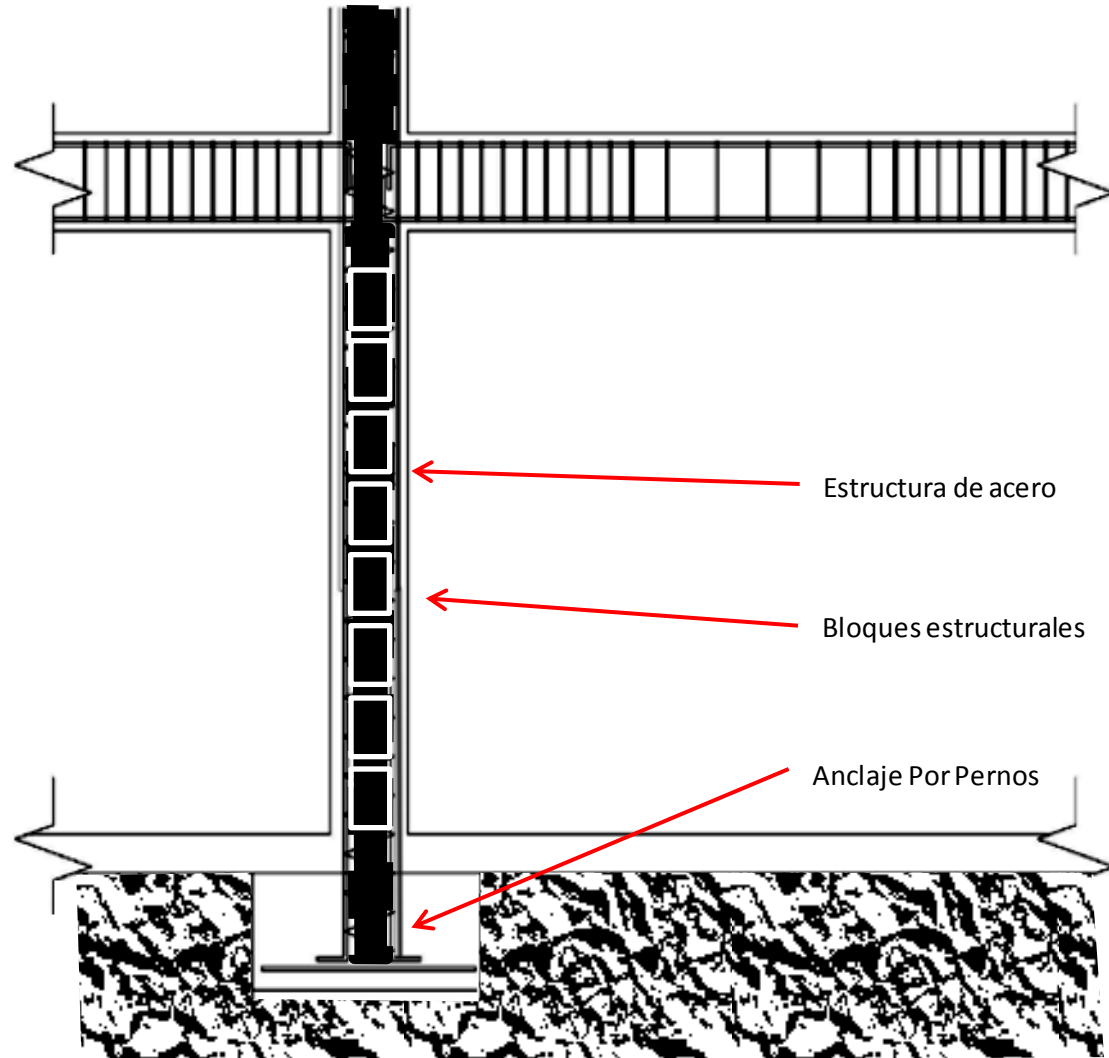
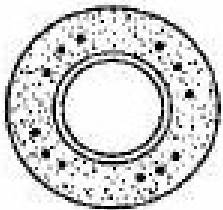
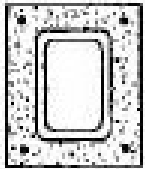
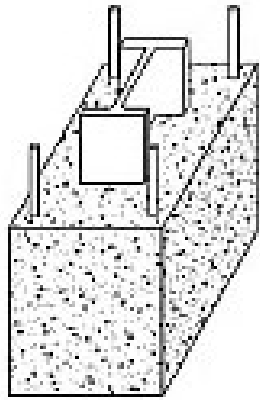
Corte Escenario Al Exterior



Corte Teatro y Sala de Cine

ESTRUCTURA

Incorpora estructura de Acero prefabricado anclada a muros estructurales de hormigón y bloques rellenos

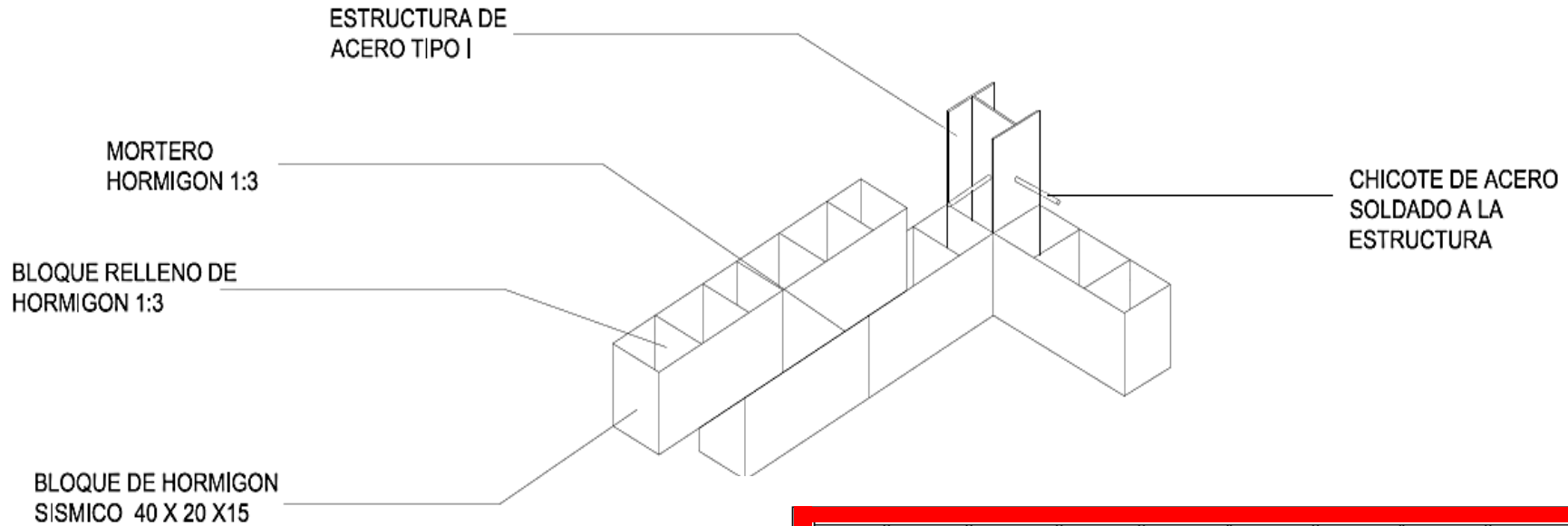
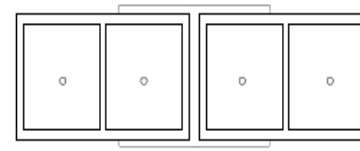


Estructura de acero

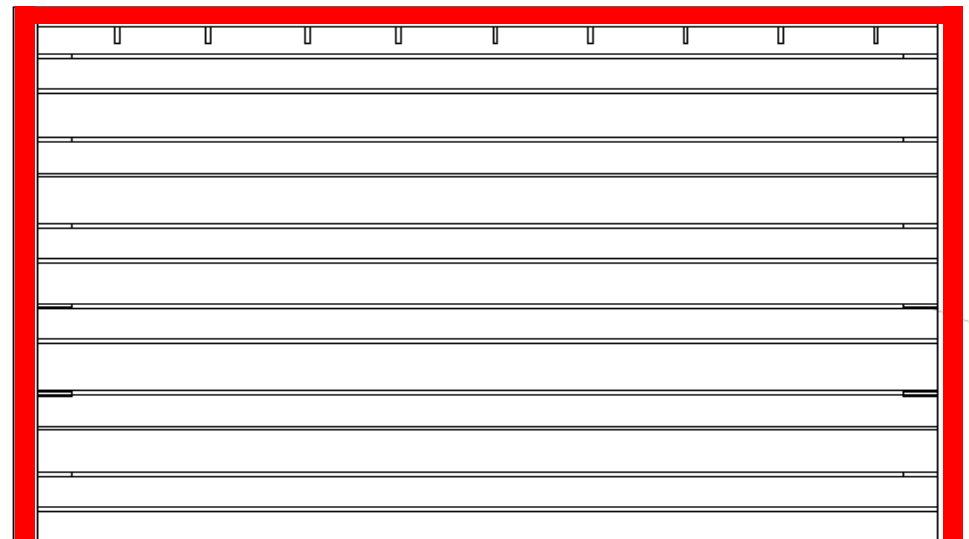
Bloques estructurales

Anclaje Por Pernos

Unión de Mampostería



La estructura se compone de columnas y vigas de acero ancladas con chicotes soldados a las mismas dentro de muros estructurales.

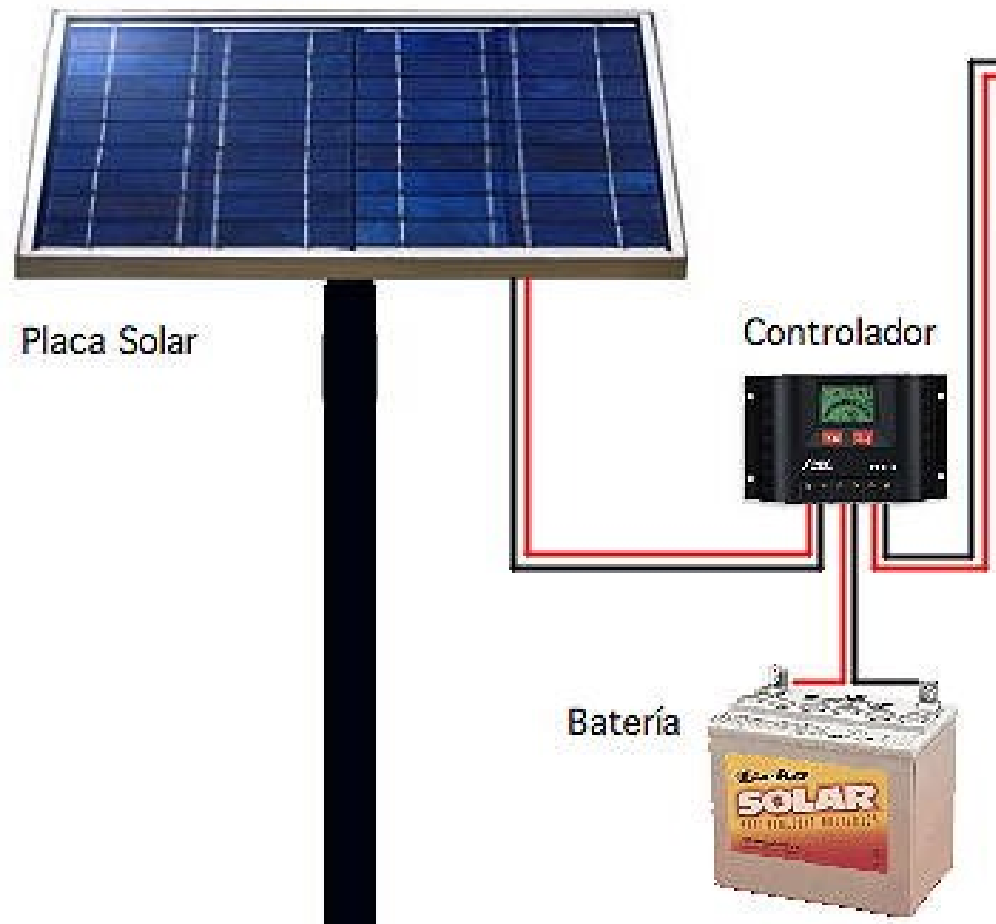


Muros Estructurales

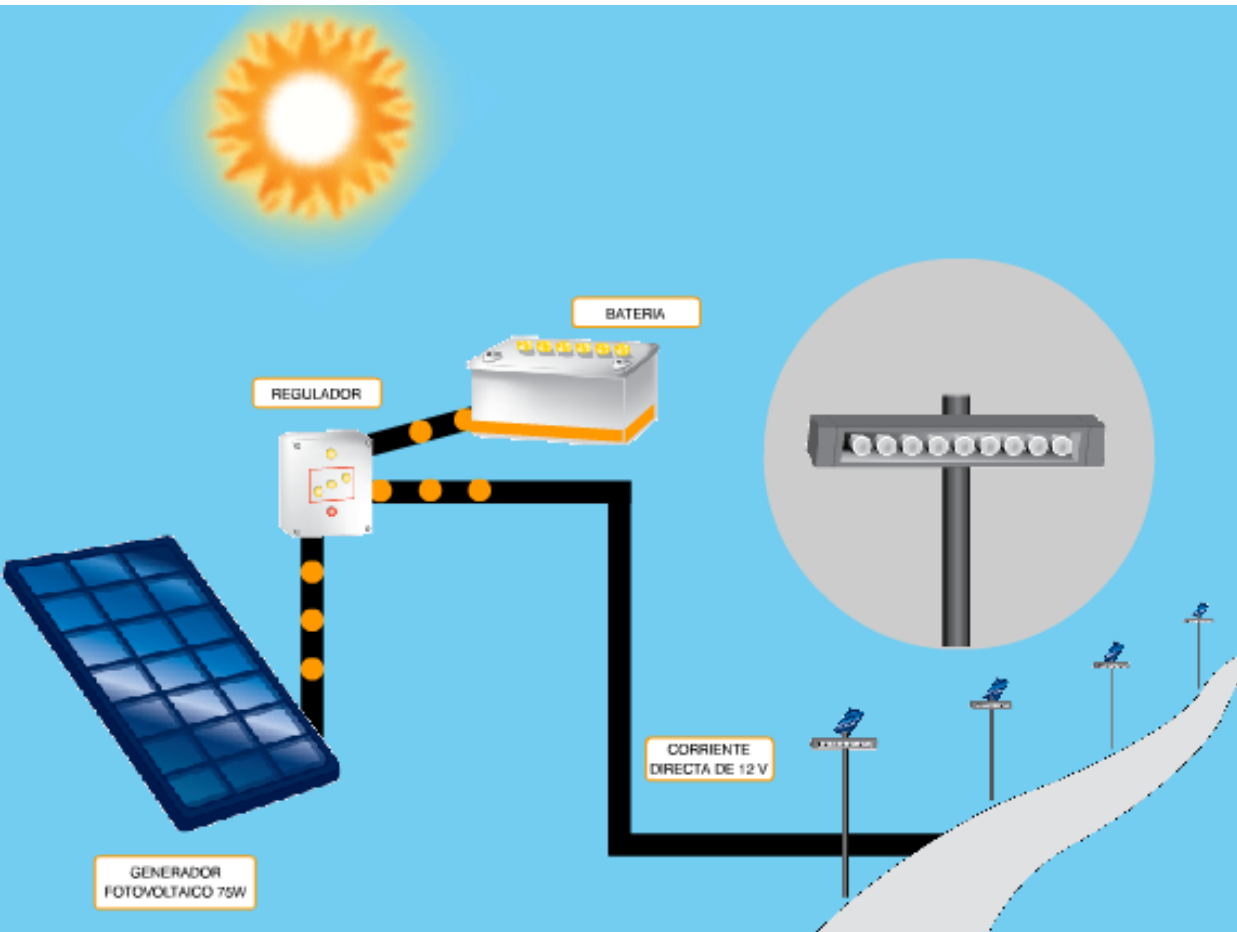


Sistema de recolección de Energía

- Incorporación de 42 semiconductores tipo diodo de 250 w de potencia en cubiertas
- Almacena y Aporta hasta el 60% de la energía necesaria
- Para lograr buena calidad de Luz con bajo consumo incorpora tecnología de luminarias tipo LED.



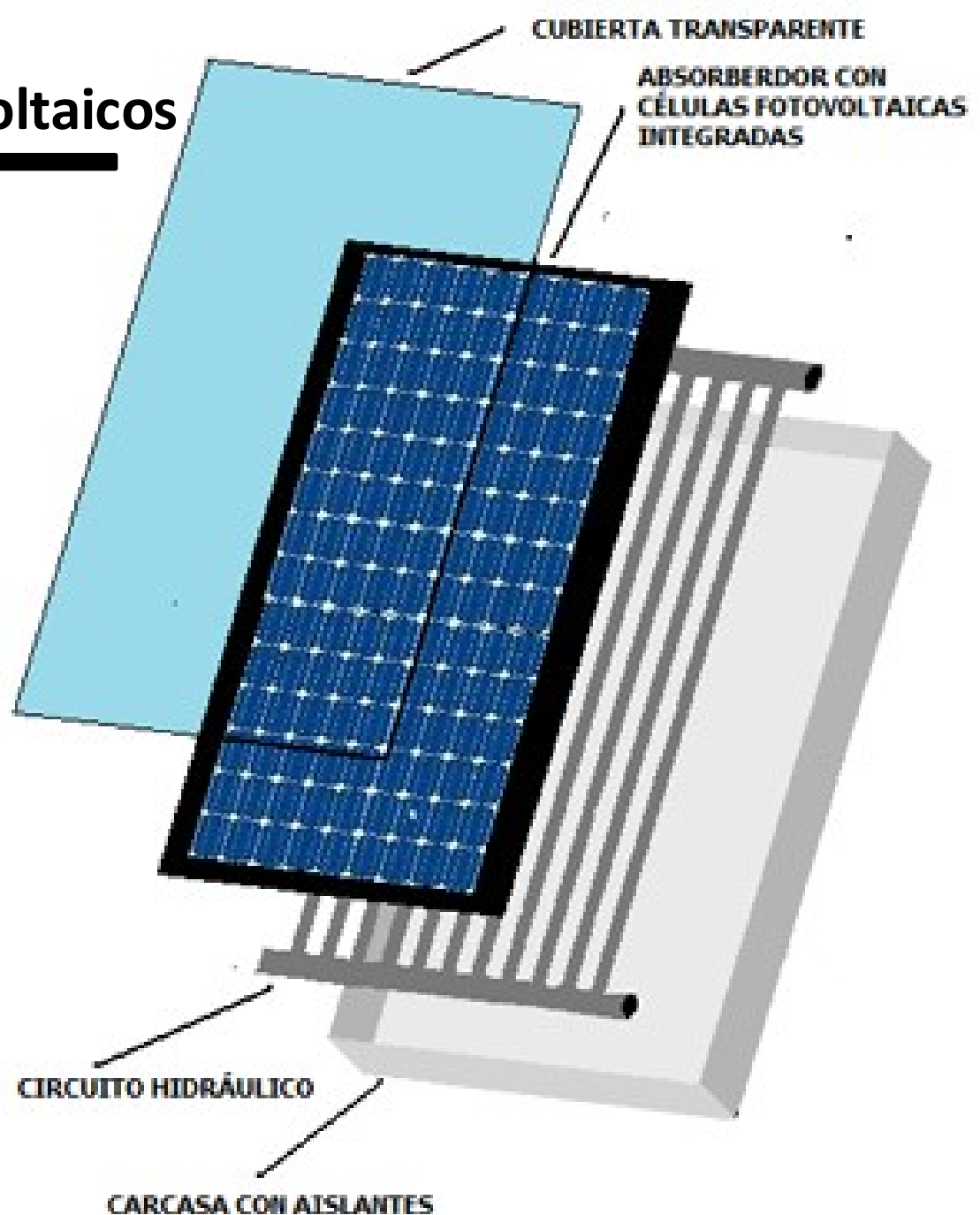
Sistema de Provisión y almacenamiento



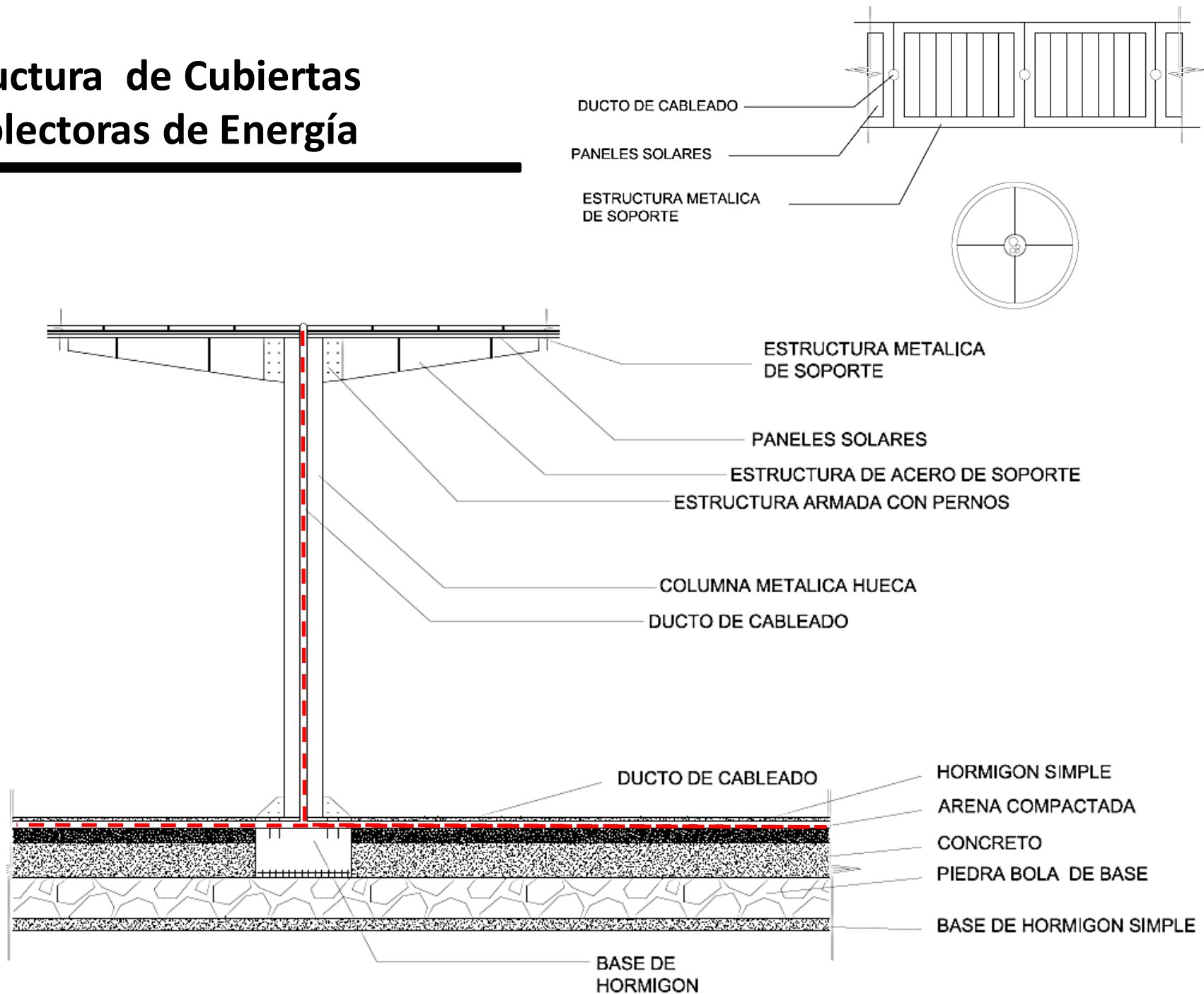
- Esta corriente eléctrica continua genera energía a bajas tensiones (380-800 V), se transforma en corriente alterna e inyecta en la red eléctrica.
- Con la utilización de un micro inversor (regulador) y un panel solar fotovoltaico de 250Wp, mensualmente se obtiene entre 20 a 35 kWh/mes por panel.

Paneles Solares Fotovoltaicos

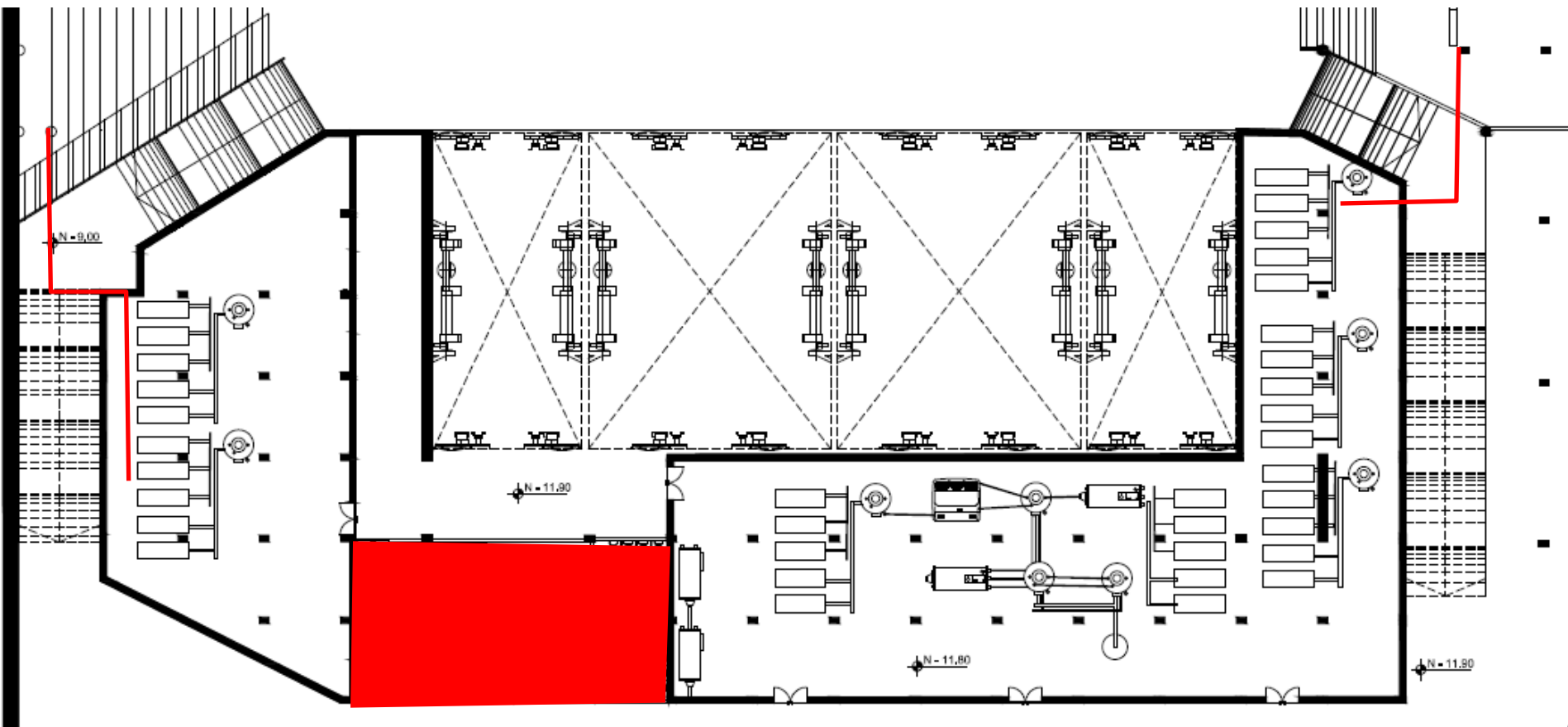
- Células Fotovoltaicas apoyados sobre estructuras simples de acero



Estructura de Cubiertas Recolectoras de Energía



Maquinas y redes de Almacenaje en Subsuelo



Paneles Solares en Cubiertas del Estadio



Sistema de Pisos

Descripción : Adoquín de hormigón pesado

Utilización : Para patios, parterres, veredas y calles de tráfico liviano



Adoquín Hº 8 cm Modelo Holanda
Bisel Pequeño,

Largo : 20 cm

Altura : 10 cm

Espesor : 8 cm

Peso Seco : 3,15 Kg.

Resistencia MPa : 20

Requerimiento : 50 u / m²



CONCLUSIONES

- La creación de un centro artesanal, artístico y cultural generaría un beneficio para artesanos, locales, turistas nacionales y extranjeros.
- Además de ayudar a ordenar la ciudad, por la incorporación de servicios para el entorno, aportaría al mejoramiento urbano en torno a este sector social, ya que promovería el arte ecuatoriano, el esparcimiento de los artesanos y sus obras y la expansión cultural al tener arquitectura diseñada para el propósito.

