

PROPUESTA PARA LA RUTA PATRIMONIAL LIBERTARIA DEL ECUADOR EN QUITO

CARLA VARGAS



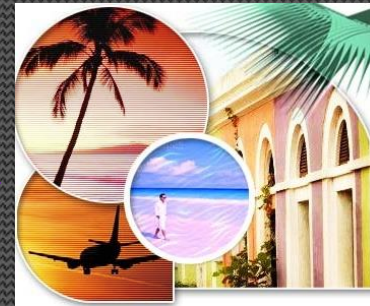
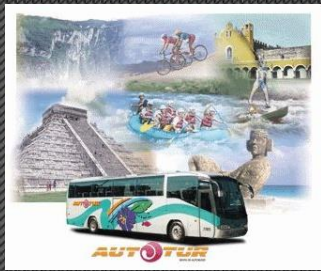
Ruta Patrimonial Libertaria del Ecuador

OBJETIVO GENERAL

- Establecer la propuesta para el desarrollo de la Ruta Patrimonial Libertaria en la ciudad de Quito permitiendo que los escenarios, sitios y atractivos turísticos libertarios de alto valor histórico sean desarrollados turísticamente

GENERALIDADES DEL TURISMO

TURISMO



MOTIVACIONES Y TIPOS DE TURISMO



EL TURISMO EN ELMUNDO

PIB = 5%.

OMT AFIRMA AÑO 2000= 699 millones de llegadas de turistas internacionales un 7.3% de incremento con relación al año anterior.

LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES
2007



EL TURISMO EN ECUADOR



INGRESOS DE TURISMO Y POR EXPORTACIONES DE PRODUCTOS 2007





○78.8%



○19,17%

TURISMO EN LA CIUDAD DE QUITO

○PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD 1976

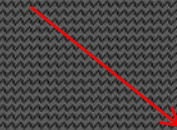


○**Pichincha2007**
○Ecuatorianos 343.03
○Extranjeros 428.845

TURISTAS EN QUITO



QUITO



INVESTIGACIÓN EN EL CENTRO HISTORICO DE QUITO

Nombre Museo	Visitas			Nº DE VISITAS
	Diario	Semanal	Mensual	
Museo del Convento de San Diego	X			30
Museo de Agua	X			35
Museo de la Ciudad	X			30
Museo Fray Pedro Bedón	X			25
Museo fray Pedro Gocial	X			25
Museo Casa María Augusta Urrutia	X			50
Museo del Banco Central	X			100
Museo Casa de Sucre	X			50
Museo Manuela Sáenz	X			50
Museo Alberto Mena Caamaño	X			60
Museo Miguel de Santiago	X			30
Museo Camilo Egas	X			30

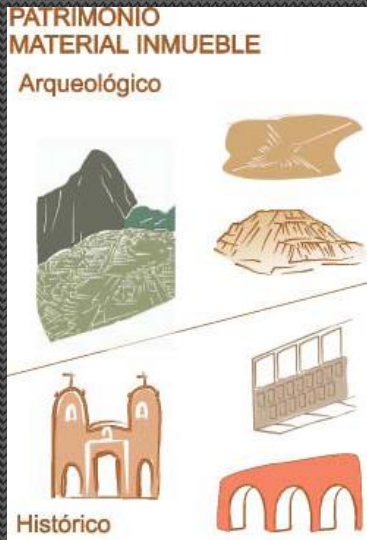
Nombre Museo	Visitas por edad				
	6-12 años	13-18	18-35	35-55	55 o más
Museo del Convento de San Diego				x	
Museo de Agua	x		x		
Museo de la Ciudad					x
Museo Fray Pedro Bedón				x	
Museo Fray Pedro Gocial				x	
Museo Casa María Augusta Urrutia					x
Museo del Banco Central					x
Museo Casa de Sucre	x			x	
Museo Manuela Sáenz				x	
Museo Alberto Mena Caamaño	x				
Museo Miguel de Santiago					x
Museo Camilo Egas		x			x

TURISMO HISTORICO



CATEGORIAS DEL PATRIMONIO

SUBACUATICO



INDUSTRIAL



DOCUMENTAL



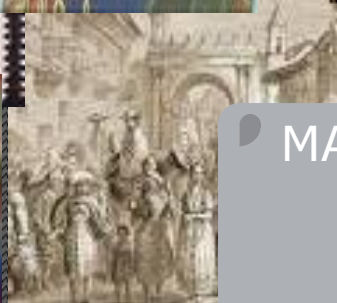
INDEPENDENCIA DEL ECUADOR



PRIMERA REVOLUCIÓN QUITEÑA 1809-1812



MASACRE DEL 2 DE AGOSTO DE 1810



La Independencia de Hispanoamérica (1809-1824) se inició en 1809 con la Revolución Quiteña y concluyó en 1824 con la batalla de Ayacucho (Perú). Este proceso de liberación nacional significó la emancipación de casi todas las colonias españolas de América, excepto Cuba y Puerto Rico. En su lugar surgieron nueve repúblicas: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, México, Paraguay, Perú, República Federal de Centroamérica y Uruguay. Y cerca de 16 millones de habitantes dejaron de vivir bajo el dominio colonial de España y pasaron a vivir en repúblicas independientes.



2 SEGUNDA FASE 1820-1822

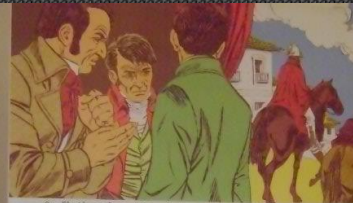
INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL



INDEPENDENCIA DE CUENCA



INDEPENDENCIA DE PICHINCHA



1819. El jefe por Comandante, Diputado del Congreso de Bogotá, sale de Quito. Trata de impedir el rompimiento de la Cruz del Sur, pero en la frontera le impiden llegar. El ideal bolivariano ha muerto y, desde entonces, el que ha luchado y hecho por este ideal, era sentimental e insensato.

1820. El jefe por Comandante, Diputado del Congreso de Bogotá, sale de Quito. Trata de impedir el rompimiento de la Cruz del Sur, pero en la frontera le impiden llegar. El ideal bolivariano ha muerto y, desde entonces, el que ha luchado y hecho por este ideal, era sentimental e insensato.

1821. El jefe por Comandante, Diputado del Congreso de Bogotá, sale de Quito. Trata de impedir el rompimiento de la Cruz del Sur, pero en la frontera le impiden llegar. El ideal bolivariano ha muerto y, desde entonces, el que ha luchado y hecho por este ideal, era sentimental e insensato.

1822. El jefe por Comandante, Diputado del Congreso de Bogotá, sale de Quito. Trata de impedir el rompimiento de la Cruz del Sur, pero en la frontera le impiden llegar. El ideal bolivariano ha muerto y, desde entonces, el que ha luchado y hecho por este ideal, era sentimental e insensato.



RUTA PATRIMONIAL LIBERTARIA DEL ECUADOR

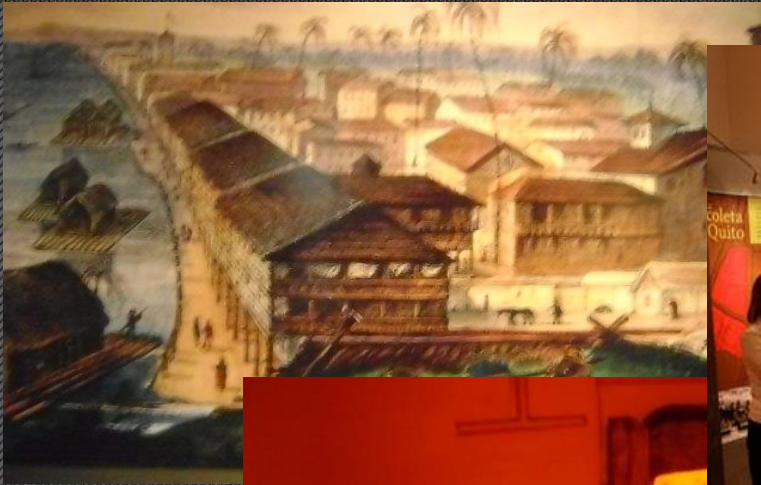


Antiguo Hospital Militar



Exposición la Revolución Quiteña

- Pabellón 1: Quito sombras en el siglo de las luces



Pabellón 2 La nación en la fragua



¡Insurgencia!

Durante el siglo XIX la llama de la independencia prendió en todo el continente.

- 1776** Proclamación de independencia de Estados Unidos
- 1806** La primera república de Francia de México
- 1807** Asamblea de Chilpancingo
- 1810** Grito de Dolores
- 1810** Batalla de Toluca
- 1811** Batalla de Tacuba
- 1816** Congreso de las Provincias Unidas
- 1817** El Grito de Amalco
- 1822** La Batalla de Pichincha
- 1824** La Batalla de Ajacahucan
- 1825** Asamblea de Chilpancingo
- 1824** El Tratado de Paris
- 1825** Congreso de Guadalupe
- 1824** El Grito de las Ánimas
- 1825** Congreso de San Felipe

Pabellón 3 El 10 de agosto de 1809



La Independencia de Hispanoamérica (1809–1824) se inició en 1809 con la Revolución Quiteña y concluyó en 1824 con la batalla de Ayacucho (Perú). Este proceso de liberación nacional significó la emancipación de casi todas las colonias españolas de América, excepto Cuba y Puerto Rico. En su lugar surgieron nueve repúblicas: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, México, Paraguay, Perú, República Federal de Centroamérica y Uruguay. Y cerca de 16 millones de habitantes dejaron de vivir bajo el dominio colonial de España y pasaron a vivir en repúblicas independientes.

o
P Q R y R
a u e
b i p
e t r
l o e
l s
ó a
n l
4 i
a a



o Pabellón 5 Quito abismada

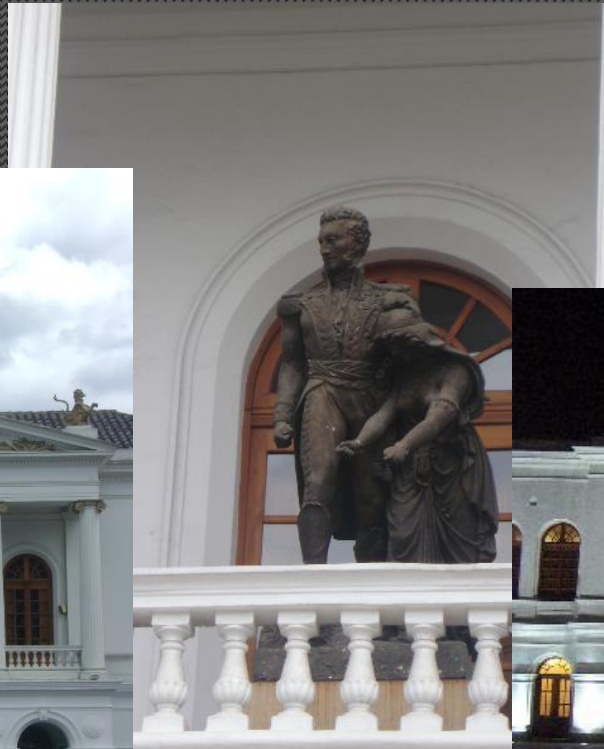


PARQUE ALAMEDA



- MONUMENTO
SIMÓN BOLÍVAR

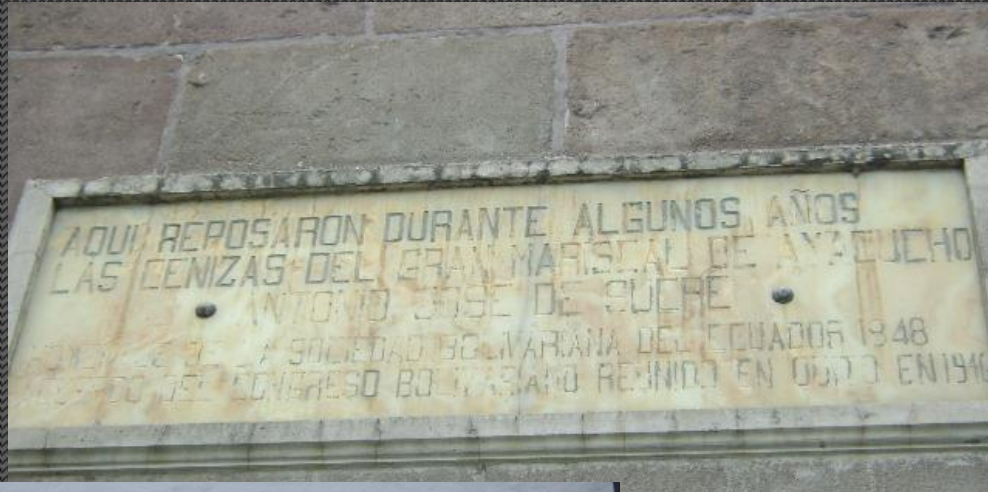
TEATRO SUCRE



○ MONUMENTO AL MARISCAL SUCRE



IGLESIA DEL CARMEN BAJO



CONVENTO DE SAN AGUSTIN

○ MUSEO MIGUEL DE SANTIAGO



○ SALA 1



○ SALA 2



SALA
CAPITULAR



CRISTO
YACENTE
SALA 3

○ **PLAZA DE LA
INDEPENDENCIA**



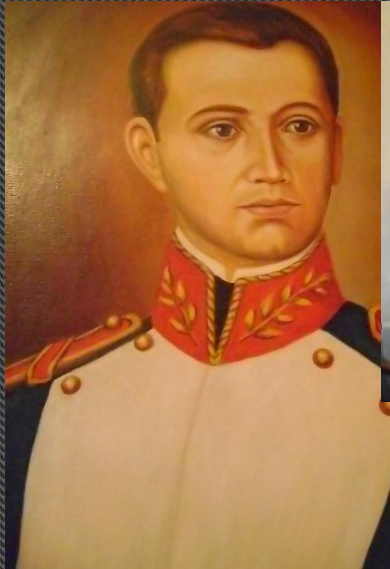
MUSEO ALBERTO MENA CAAMAÑO



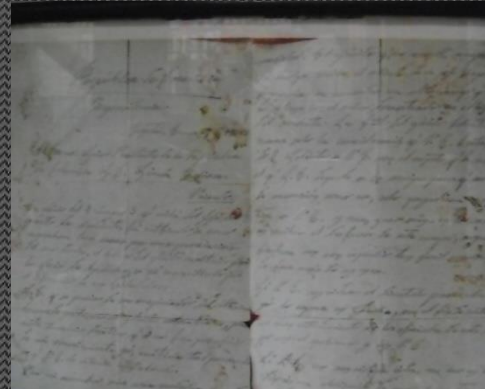
LA CATEDRAL



CASA DE SUCRE



MUSEO CASA MANUELA

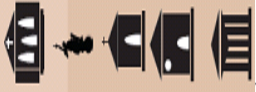


Mapa georeferenciado

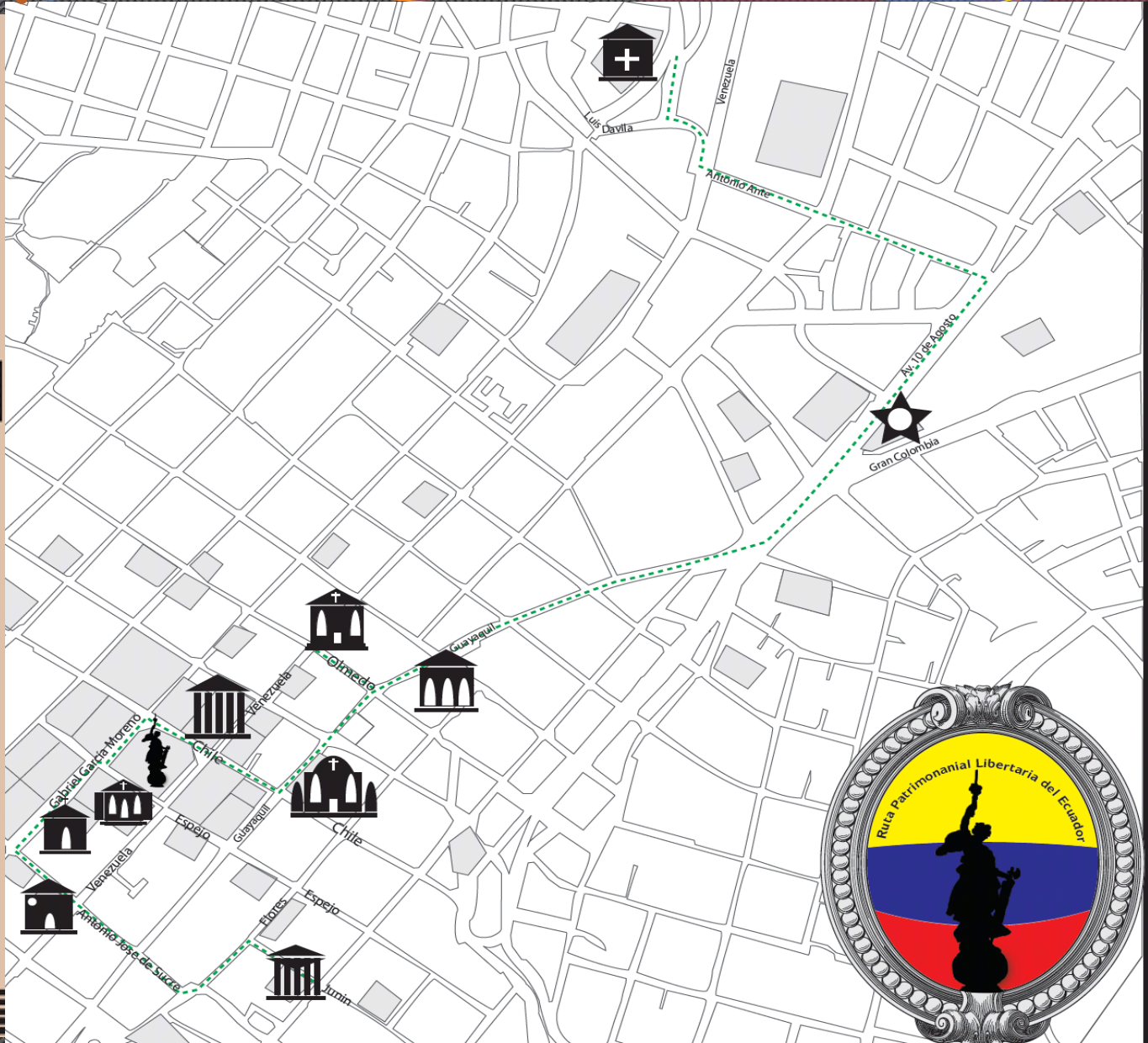
Simbología



Antiguo Hospital Militar
Monumento a Simón Bolívar
Teatro Sucre
Carmen Bajo
Convento San Agustín
Museo MenaCamaña



Sagrario
Plaza de la Independencia
Tumba de Sucre
Casa de Sucre
Museo Casa de Manuela



ANÁLISIS FINANCIERO

Descripcion del costo	Costo unitario
Alimentación	
Break y snack	5
Transporte	
Hotel-ruta-hotel	11,43
Informativo	
triptico turístico	0,05
Guia	8,57
Entradas	8,2
TOTAL COSTO	33,25

- GASTOS FINANCIEROS
- GASTOS LEGALES
- GASTOS ADMINISTRATIVOS
- GASTOS DE MARKETING Y VENTAS

○CRÉDITO CFN:40000

○PVP:50

TABLA DE AMORTIZACIÓN	
CRÉDITO	40000
plazo en años	5
taza de interés anual	9,30%
cuota anual	10.363,87 \$

AÑOS	CAPITAL	INTERÉS	CUOTA ANUAL	CAPITAL REDUCIDO
1	6.643,87 \$	3.720,00 \$	10.363,87 \$	33.356,13 \$
2	7.261,75 \$	3.102,12 \$	10.363,87 \$	26.094,38 \$
3	7.937,09 \$	2.426,78 \$	10.363,87 \$	18.157,28 \$
4	8.675,24 \$	1.688,63 \$	10.363,87 \$	9.482,04 \$
5	9.482,04 \$	881,83 \$	10.363,87 \$	-0,00 \$

TASA INTERNA DE RETORNO	10,56%
VAN DE	0,00 \$
VAN DEL RETORNO	40.000,00 \$

CONCLUSIONES

Siguiendo la metodología propuesta sistematizamos información sobre escenarios y atractivos turísticos libertarios de Quito, seleccionando de estos 10 los cuales son: Antiguo Hospital Militar, Parque Alameda, Teatro Sucre, Convento Carmen Bajo, Iglesia de San Agustín, Plaza de la Independencia, Museo Alberto Mena Caamaño, Iglesia de la Catedral, Museo Casa Sucre, Museo Casa Manuela Sáenz que por su alto valor histórico pueden ser desarrollados turísticamente, en “La Ruta Patrimonial libertaria del Ecuador” dotando a Quito de una nueva alternativa de visita.

GRACIAS

- FIN