

# CENTRO INTERGENERACIONAL CONOCOTO

Autor  
Julio Romero  
Tutor y asesor de  
Módulo III de Titulación  
Arq. Nestor Llorca

# EL PROBLEMA

- Según la Encuesta Nacional de Salud, Bienestar y Envejecimiento (MIES, 2009, p. 10), el 14.9% de los adultos mayores en el Ecuador ha sido abandonada.
- Para 2050, el 18% de la población ecuatoriana estará constituida por adultos mayores (MIES, 2012, p. 9-10).
- Los adultos mayores es uno de los grupos de atención prioritaria (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013), ya que son considerados como un grupo vulnerable (Servicios de Protección al Ciclo de Vida, 2014).
- En Ciudad del Niño existen equipamientos asistenciales públicos y privados, entre ellos un ancianato, mientras que en Conocoto se encuentran equipamientos educativos, sin embargo por las condiciones geográficas se encuentran separados.

# JUSTIFICACIÓN

- Aunque existen alrededor de 10 centros asistenciales para la atención de grupos prioritarios, estos se establecen de manera aislada y niegan cualquier tipo de interacción entre ellos o con la comunidad.
- El 9.55% (7.838) de la población de la parroquia de Conocoto son adultos mayores. 43% reside en casas hogar (MIES, 2013).
- 36.2% (29.710) de la población son niños y jóvenes (MIES, 2013).
- El Estado plantea como una premisa la atención de población en situación de pobreza y de grupos de atención prioritaria.
- Las diferencias geográficas comprometen la movilidad entre un lugar a otro, y por tal el acceso de los habitantes a equipamientos, bienes y servicios (Montes, 2015, p. 3).

# OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

## Objetivo General

Diseñar un Centro Intergeneracional para la integración social de personas de la tercera edad en los barrios de Ciudad del Niño y San Antonio de Conocoto, Provincia de Pichincha de la República del Ecuador, mediante espacios educativos, culturales, deportivos y recreativos.

## Objetivo Específico

Establecer los criterios arquitectónicos que permitan diseñar espacios físicamente adecuado para la integración de personas de la tercera edad y/o con diversidad funcional.

Determinar el programa de áreas necesario para la integración social de los habitantes de la ciudad de Conocoto, con especial atención en la integración de las personas de la tercera edad.

Analizar el contexto urbano de Conocoto, por medio del estudio de la accesibilidad, visuales, topografía, y equipamientos que ayuden al entendimiento de la dinámica urbana del sector.

Plantear una estrategia de diseño que permita integrar física y socialmente las poblaciones de Ciudad del Niño y San Antonio de Conocoto.

Contribuir a la mejora de la percepción que se tiene de la vejez ayudando al desarrollo comunitario e inclusión del Adulto Mayor.

# METODOLOGÍA

Investigación de Tipo Proyecto Factible, se realizó una investigación documental y de campo con el propósito de determinar las dinámicas urbanas del sector en el cual se pretende implantar la propuesta de diseño. Cabe destacar la importancia que tiene dentro de esta investigación el contenido de “**Ciudades para un pequeño planeta**” del arquitecto Richard Rogers, ya que motivaron al desarrollo de esta propuesta de diseño.





# LA ASISTENCIA SOCIAL

**Estrategias para el apoyo, la atención, protección y/o cuidado de grupos sociales vulnerables**, integrados especialmente por adultos mayores, discapacitados, niños, mujeres en gestación y/o aquellas personas que no puedan satisfacer sus necesidades individuales de manera independiente.

En Ecuador el Programa de Protección Social **políticas y acciones** con el propósito de **fomentar la asistencia social de grupos de atención prioritaria** por medio de la inclusión, promoción de prestaciones, servicios y oportunidades de acceso a mecanismos de impulso y activación social y económica (**Ministerio de Inclusión Económica y Social**, 2013).

Según los **Servicios de Protección al Ciclo de Vida (2014)** se consideran **grupos de atención prioritaria** a los **adultos mayores, adolescentes, niños, mujeres en gestación, personas con diversidad funcional, personas privadas de libertad, personas en situación de riesgo o calle, y víctimas de violencia o maltrato físico o mental.**

# LOS ADULTOS MAYORES

El adulto mayor se define como toda aquella persona que haya superado la edad de 65 años. En Ecuador este grupo representa el 7% de la población, lo que preocupa si se toma en cuenta el abandono o segregación del adulto mayor en la sociedad ecuatoriana debido a la falta de conocimiento sobre asistencia y salud, la reducción del núcleo familiar, problemas económicos, agresiones físicas, psicológicas y sexuales (MIES, 2012, p. 9-10). Según el MIES (2013) el 14.9% de la población adulta mayor en Ecuador ha sido abandonada, mientras que el 3% ha sufrido violencia sexual y el 16.4% a padecido de violencia psicológica.



# CENTROS PARA LA ASISTENCIA DE ADULTOS MAYORES EN EL ECUADOR

El Estado por medio del Ministerio de Inclusión Económica y Social, **proporciona servicios de acogida**, atención y asistencia para adultos mayores por medio de **residencias, centros para la atención diurna, atención domiciliaria así como espacios alternativos** (MIES, 2014, p. 10)..





# INTERGENERACIONALIDAD

Es la intención de generar algo entre distintas generaciones, por ejemplo interacciones sociales, el intercambio de recursos y aprendizaje, la colaboración solidaria, etc. Según la Real Academia Española (2017), el término interacción alude a la “acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc.”, en este sentido se podría definir interacción social como las relaciones humanas las cuales influyen a posterioridad en el desarrollo en la sociedad del individuo mismo.

## **Principales objetivos**

Reunir a personas de diferentes generaciones en actividades continuas y planificadas que les permite interactuar, estimularse, educarse, apoyarse y en general cuidarse mutuamente.

Fomentar las oportunidades para un mejor envejecimiento (Kaplan et al., 2010, pág. 17).

# CENTROS INTERGENERACIONALES

Son espacios alternativos en los cuales se promueve la convivencia entre personas de diferentes niveles de edad en un determinado espacio físico (Kaplan et al., 2010, p.93), permitiendo a su vez la participación en programas continuos o prestando algún servicio. Cabe destacar que en los CI es de suma importancia el servicio mutuo entre personas mayores, adultos, jóvenes y niños como parte de la interacción colaborativa.





# Beneficios en las personas que acuden a un Centro Intergeneracional.

La interacción cotidiana en los CI permite que las **personas mayores** experimenten una atmósfera más cercana a aquella proporcionada por **un entorno familiar, mejorando su memoria, e incorporándose a actividades cotidianas.**

En el caso de **los niños**, la participación en programas intergeneracionales **les ha permitido aumentar su índice de desarrollo personal y social** (más que aquellos niños que no participaron en programas intergeneracionales), les ha permitido **mejorar la percepción que tienen sobre personas mayores, y personas con discapacidad. Se pudo demostrar que en aquellos centros educativos en los cuales personas mayores asistían como tutores o mentores, los niños leían mejor y presentaban menos problemas de comportamiento** (Kaplan et al., 2010, p.94).



# Principios a tener en cuenta en el diseño de Centros Intergeneracionales.

**“El diseño ambiental no puede realizarse con independencia del contexto”.**

**“El diseño –tanto en cuanto al proceso como al producto final– debería servir para empoderar a las personas”.**

**“Los entornos construidos deben ser flexibles”, es decir versátiles.**

Cabe destacar que Kaplan, Haider, Cohen y Turner (2007), establecen en un CI debe tenerse en cuenta la accesibilidad de todos los participantes independientemente de sus capacidades físicas o mentales, la capacidad espacial de recibir cómodamente a un grupo, la respectiva señalización que permita la movilización de todos los usuarios de manera autónoma, así como la posibilidad de realizar actividades diversas si comprometer el funcionamiento de las actividades cotidianas.

# Contexto geográfico e histórico de los barrios Ciudad del Niño y San Antonio de Conocoto

**Ubicación:** En el centro de la parroquia rural de Conocoto del Distrito Metropolitano de Quito, entre el costado oeste del Valle de Los Chillos y la ladera este de la Loma de Puengasí (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Conocoto, 2011)

**Altitud:** 2390 m.s.n.m. y 11km del centro de la ciudad de Quito,

**Temperatura:** Entre los 8° y los 27° (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Conocoto, 2011).

**Clima:** cálido (Instituto Metropolitano de patrimonio de Quito, 2015).





# UBICACIÓN

Ecuador

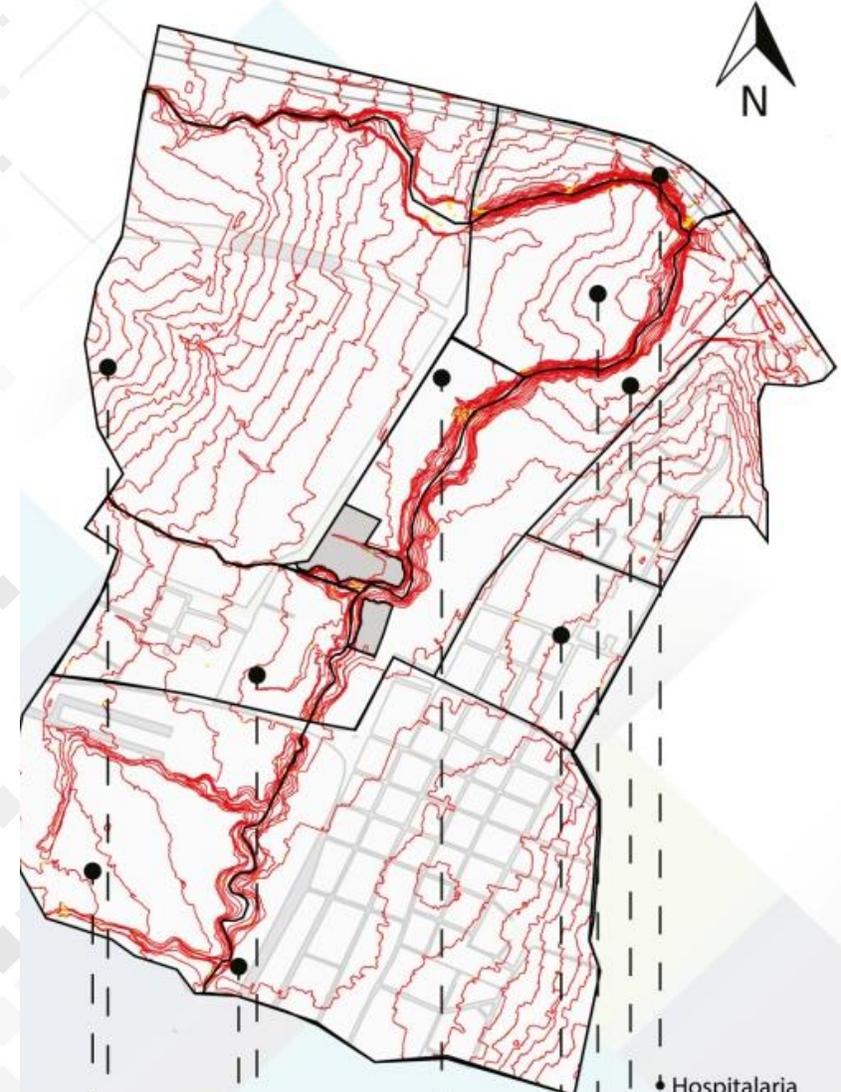
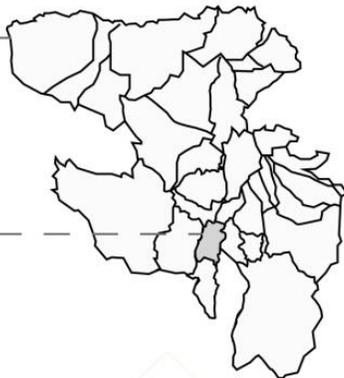
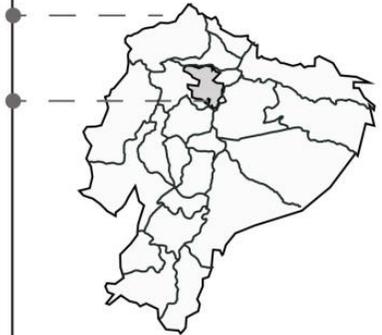
Distrito  
Metropolitano  
de Quito

Distrito  
Metropolitano  
de Quito

Parroquia  
Conocoto

Parroquia  
Conocoto

Sector a  
estudiar

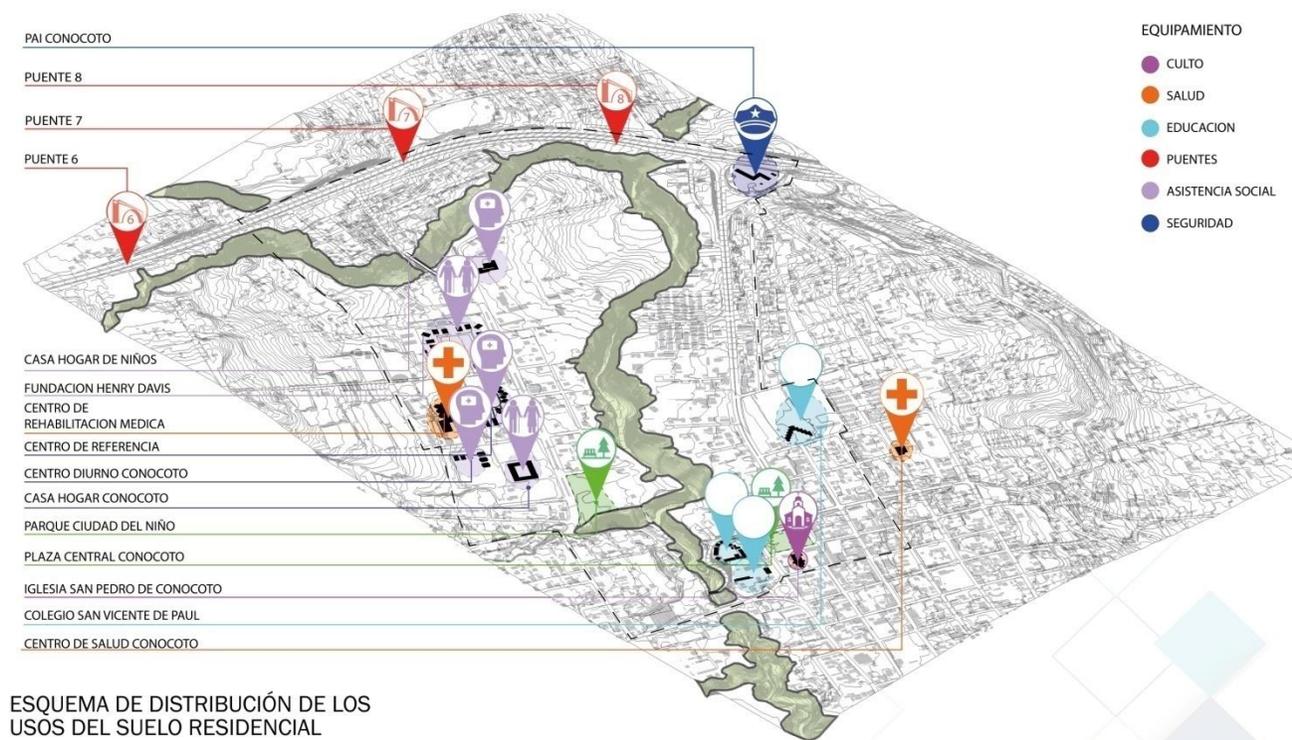


- Hospitalaria
- Juan Pablo II
- Cacharpaqui
- Andaluz
- Ciudad Bosque
- Covicendes
- San Antonio
- Prevision Social
- El Conquistador Social

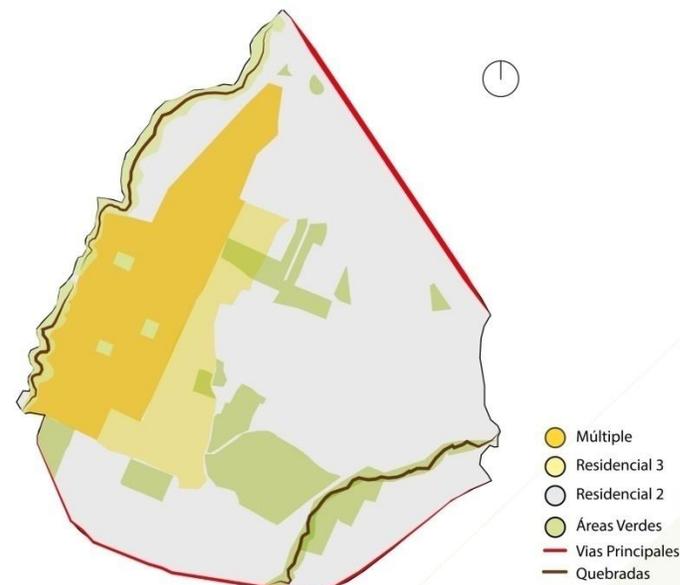


**En la Actualidad los barrios se caracterizan por poseer una vocación asistencial, en ellos se encuentran más de 11 establecimientos destinados a la atención médica, así como el cuidado de grupos de atención prioritaria, especialmente niños desprotegidos y adultos mayores.**

#### DISTRIBUCIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS E HITOS



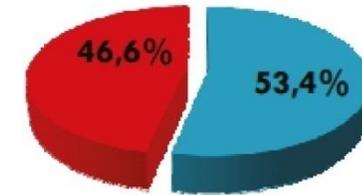
#### ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN DE LOS USOS DEL SUELO RESIDENCIAL



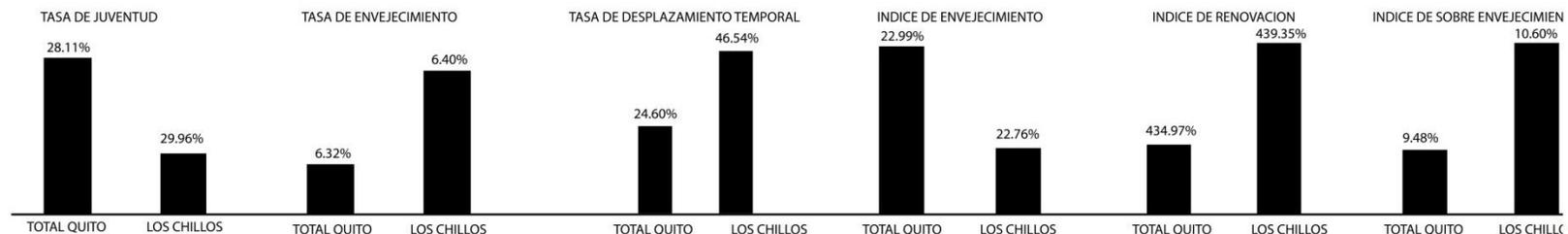
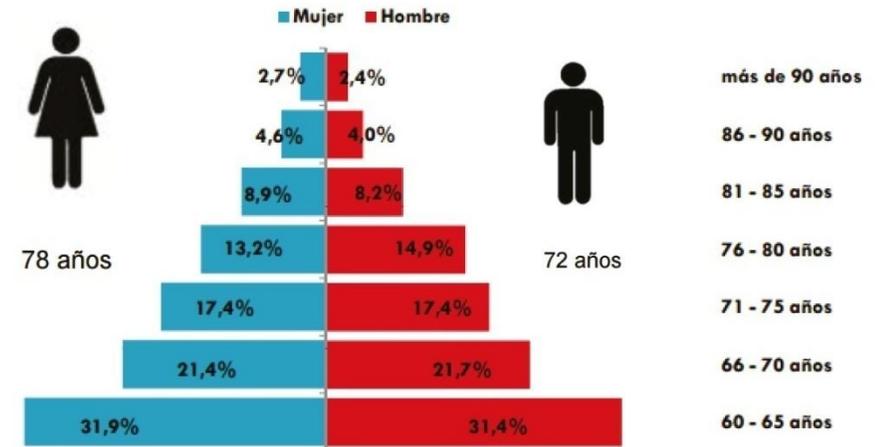
**Cabe señalar el crecimiento poblacional progresivo en los últimos años, ya que la parroquia pasó de tener 53.137 en 2001 a 82.072 en una década (GADP de Conocoto, 2015, p.30), de los cuales el 36.2% son niños y 9.55% son adultos mayores (Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, 2010).**

**Distribución de adultos mayores a nivel nacional**

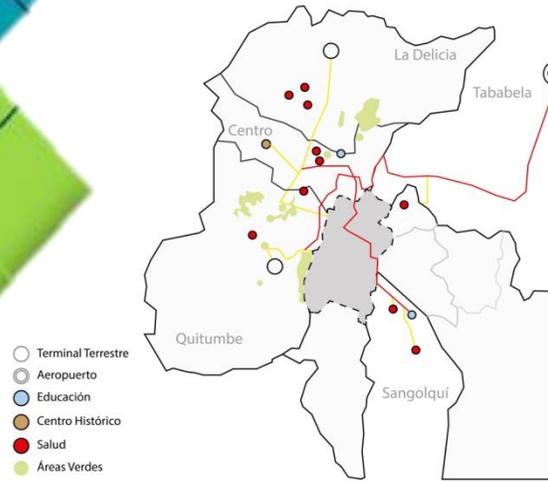
■ Mujer ■ Hombre



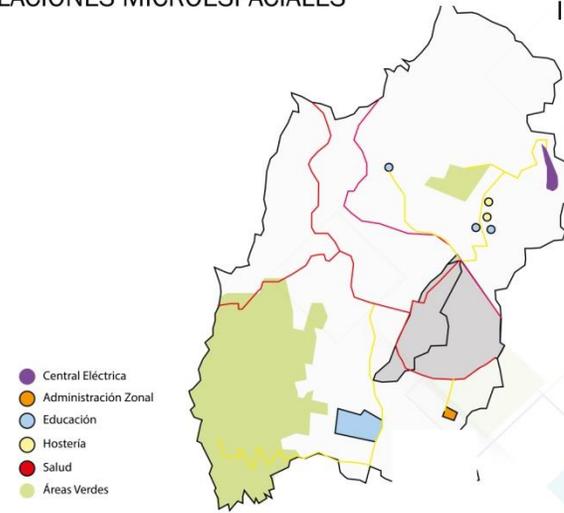
Compañía	Percepción	
Viviendo solos. 11%	Satisfechos. 1%	28%
Acompañado por un hijo. 49%	Samparados. 28%	38%
Acompañado por un nieto. 16%	Vacios. 38%	46%
Acompañado por un compañero. 15%	Vulnerables. 46%	
Mujeres: 42%	Actividad: 42%	Satisfacción: 73%
Hombres: 50%	No trabajan. 42%	Viviendo solos. 73%
	Problemas de salud. 50%	Acompañados. 83%
	Jubilación por edad. 23%	
	Negación de la familia. 8%	



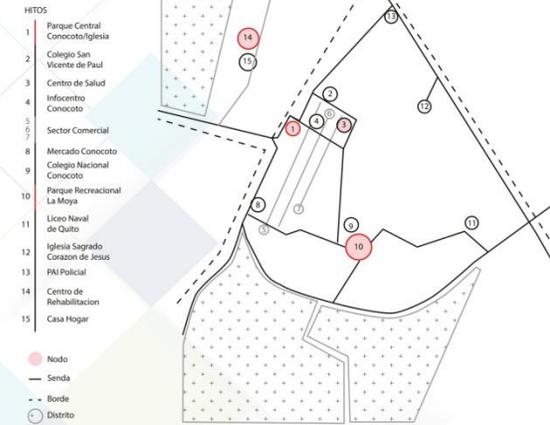
## RELACIONES MACROESPACIALES



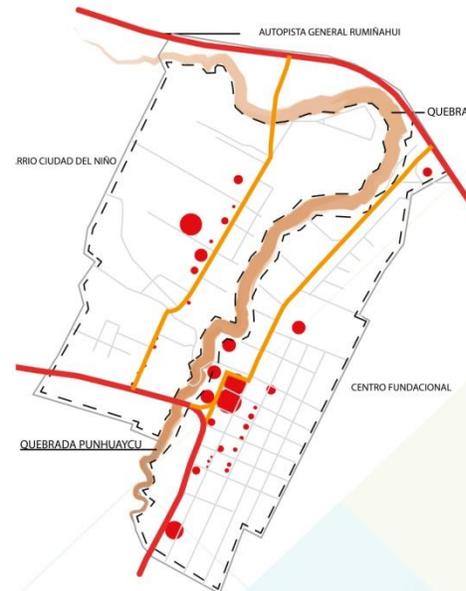
## RELACIONES MICROESPACIALES



## ESQUEMA DE IMAGEN URBANA



## ESQUEMA DE CONECTIVIDAD



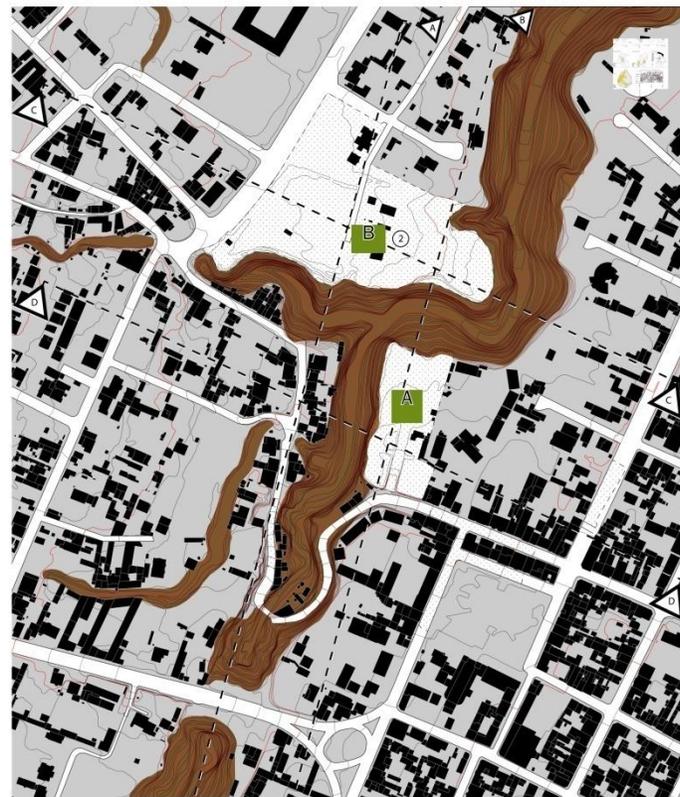
En el barrio San Antonio de Conocoto, ubicado en el centro fundacional de la parroquia de Conocoto cuenta con pocos espacios de calidad para la recreación y el esparcimiento aislados, entre ellos se encuentra la plaza y las canchas deportivas, en la que interaccionan varios grupos sociales, esto obliga a usar la plaza central como único espacio para la relación social, por lo cual se satura al no existir otro en mayor envergadura.

## ANÁLISIS DEL SECTOR

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍAS  
 JULIO ALFREDO ROMERO ALMEIDA



PLANTA DE CONJUNTO



VISTA DEL ACCIDENTE GEOGRÁFICO



PLANO DE UBICACIÓN



El  
fi  
di  
a  
cc  
A:  
Pi  
ur  
Fl  
la  
  
Lr  
de  
Al  
cc  
ci

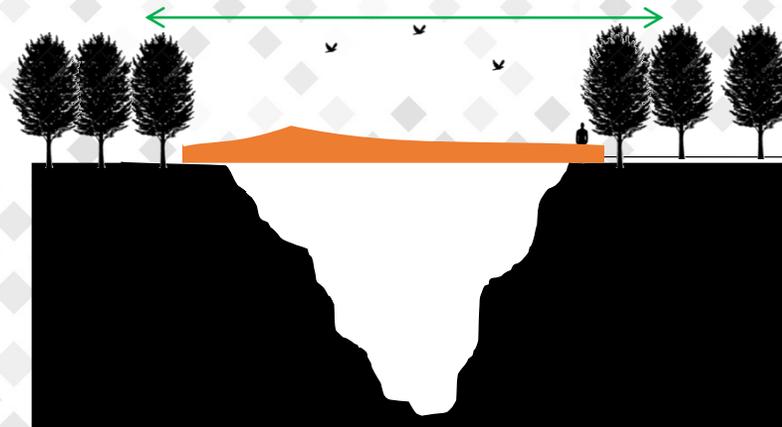
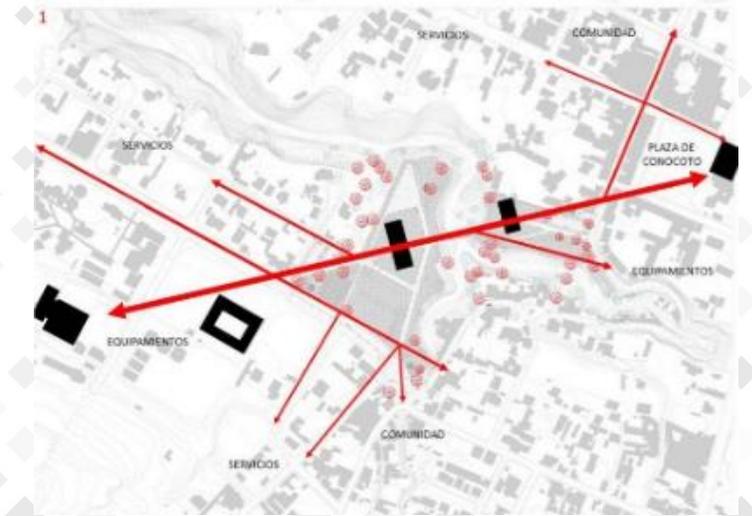
ÁREA :34.48 ha

# PARCELA DE INTERVENCIÓN



# CRITERIOS DE DISEÑO

Contemplar en la parcela o estructura urbana posibles conexiones a futuro a los terrenos contiguos



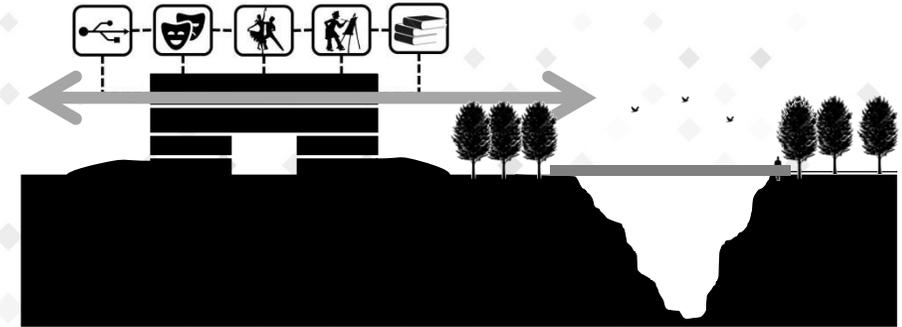
Proponer conexiones que superen las barreras físicas entre las 2 mesetas.

Generar la presencia de elementos vegetales como estructurantes secuenciales que acompañen el recorrido a través de los senderos, distribuidos en distintos formatos y en diferentes niveles de densidad

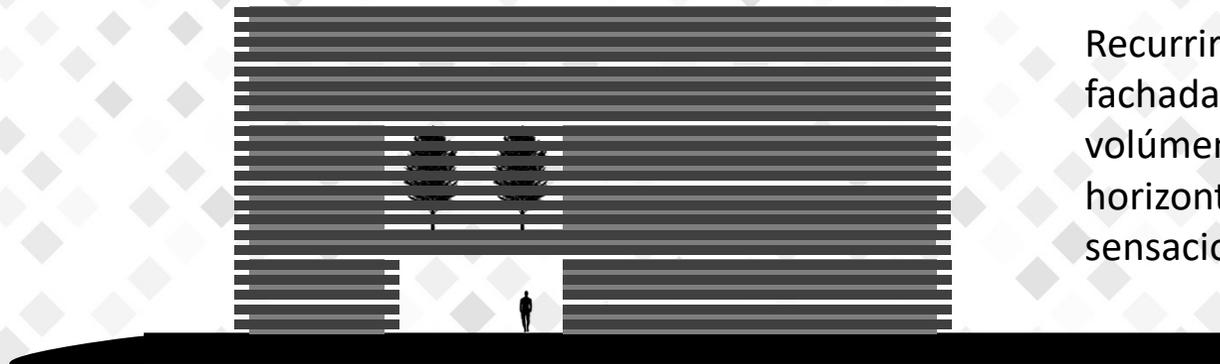


# CRITERIOS DE DISEÑO

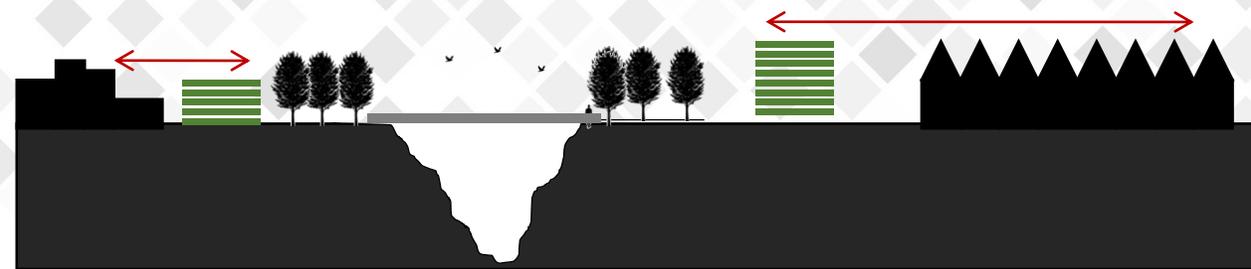
Mantener o proponer actividades de recreación pasiva en los taludes que sirvan tanto para cumplir la función de reserva natural como para garantizar la estabilidad del mismo.



Recurrir a la presencia de elementos de fachada que creen un ritmo de volúmenes, que acentúen la horizontalidad con el fin de evocar sensaciones de calma y relajación.

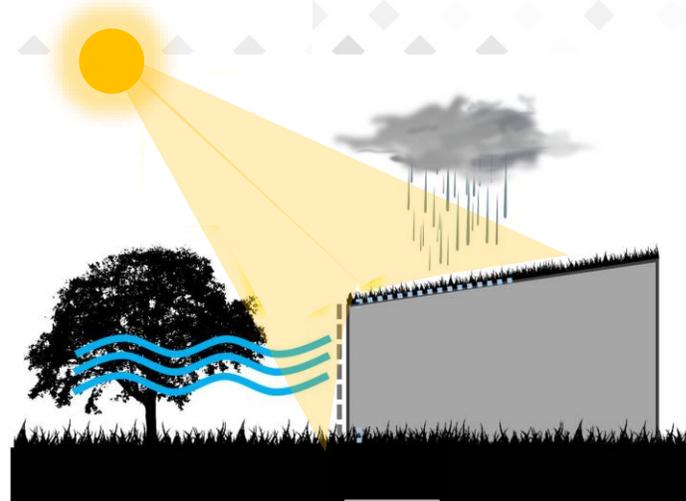
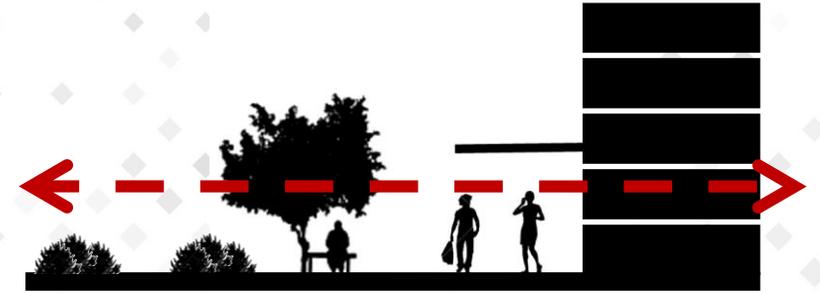


Respetar la escala y lenguaje urbano del sector.



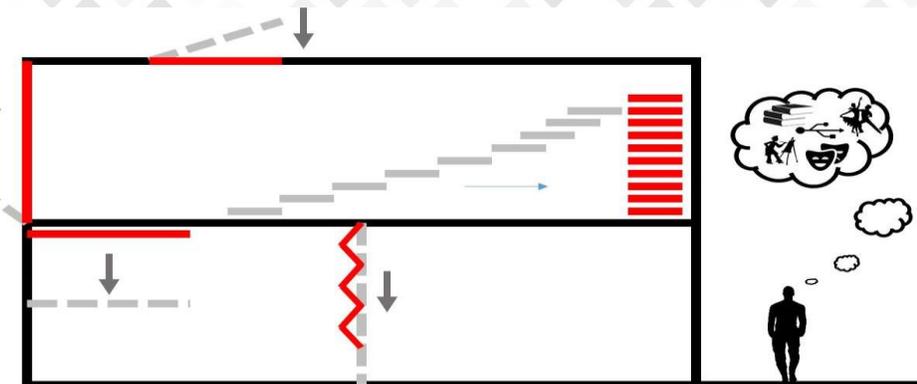
# CRITERIOS DE DISEÑO

Recurrir a la presencia de elementos de fachada que creen un ritmo de volúmenes, que acentúen la horizontalidad con el fin de evocar sensaciones de calma y relajación..



Usar criterios de bioclimática para generar confort térmico en los diferentes recintos.

Crear espacios polivalentes a través de la multifuncionalidad o flexibilidad del espacio, que sirvan para la acción social y las distintas funciones culturales del sector.



# EL CONJUNTO



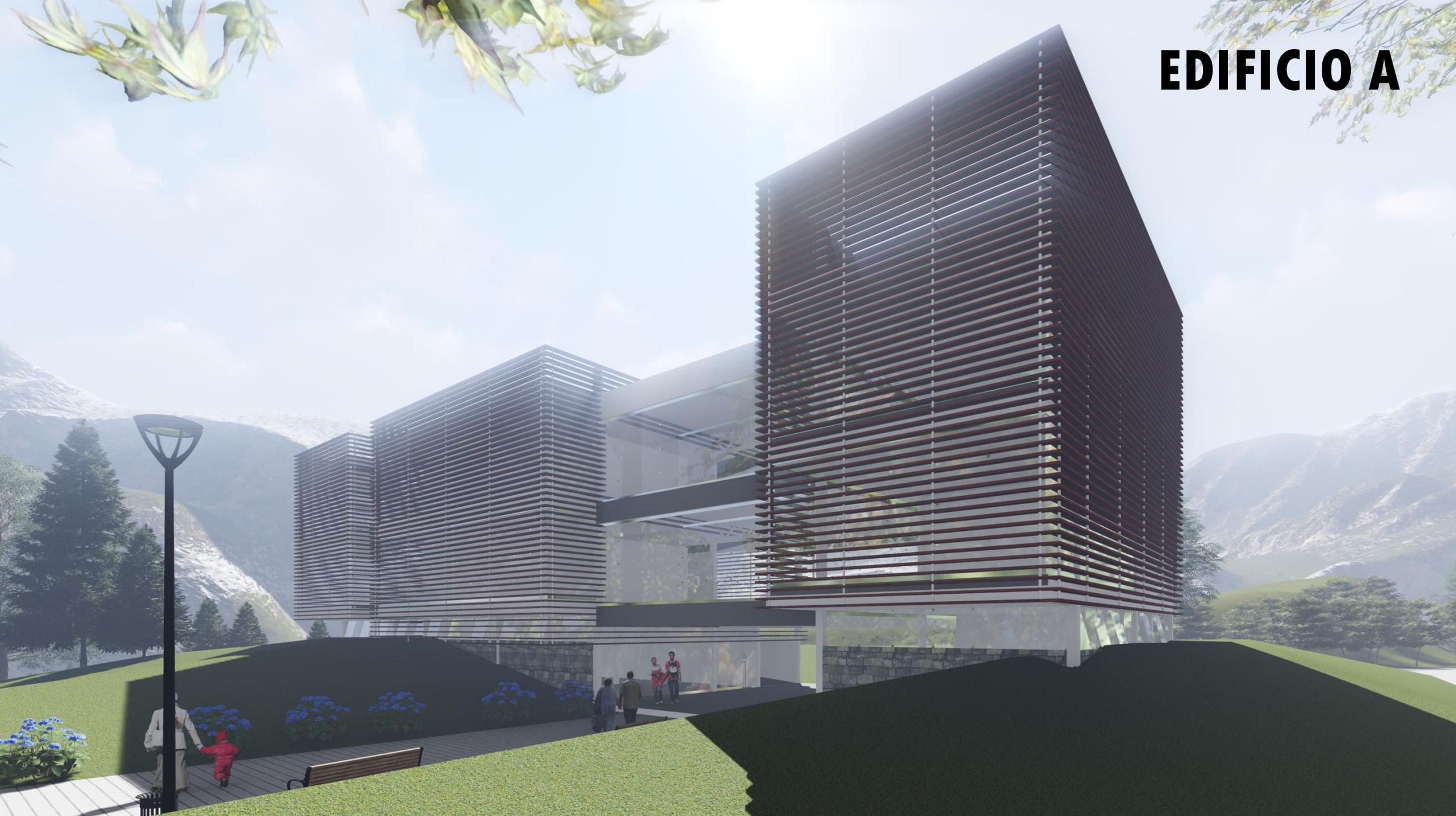
# EL CONJUNTO

## PLANTA BAJA GENERAL

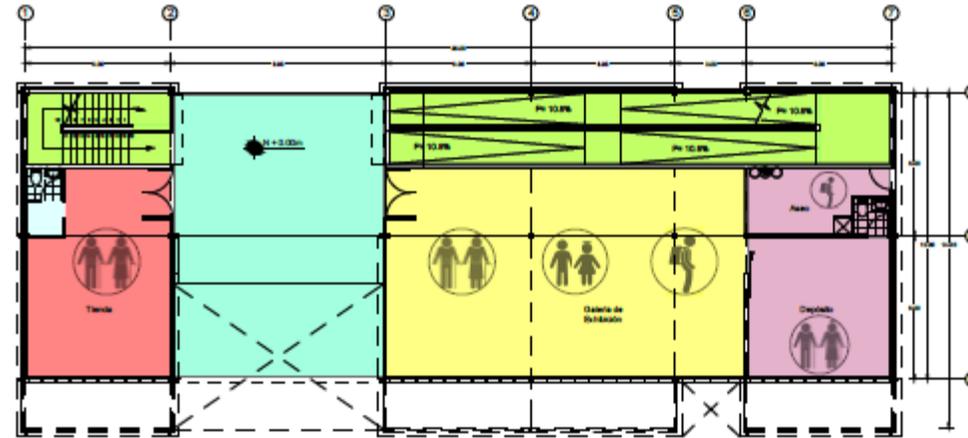


Vegetaci

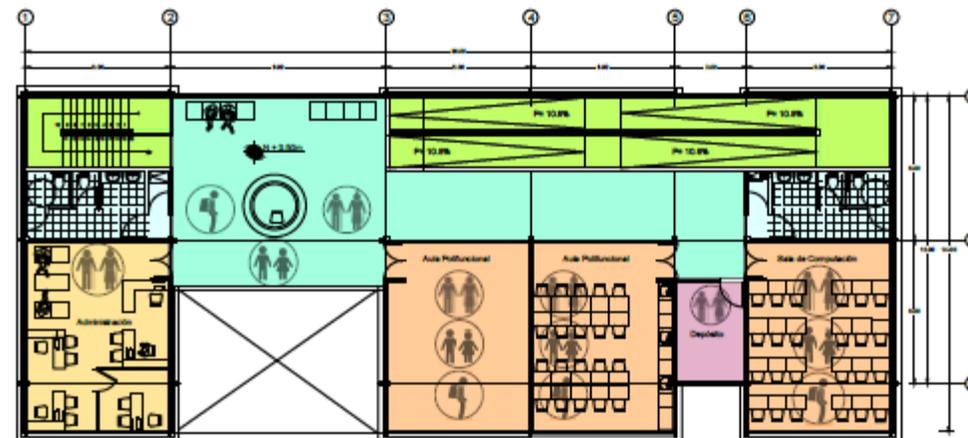
# EDIFICIO A



# EDIFICIO A



Planta Nivel + 0.00 m



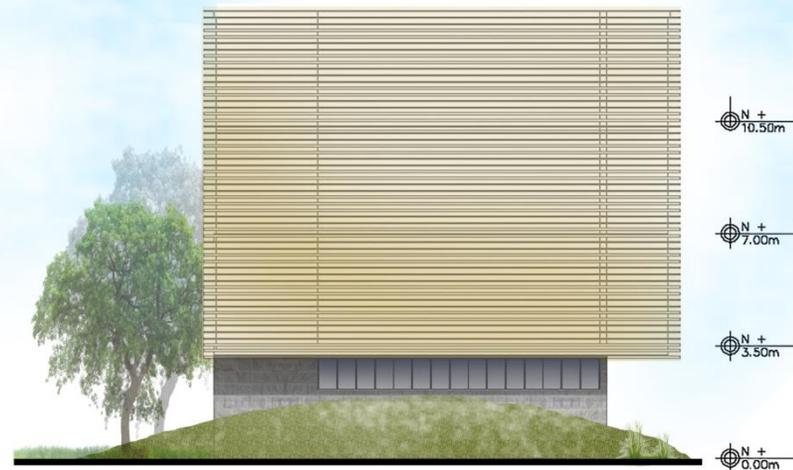
Planta Nivel + 3.50 m

## ZONIFICACIÓN

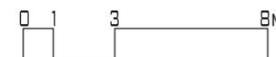
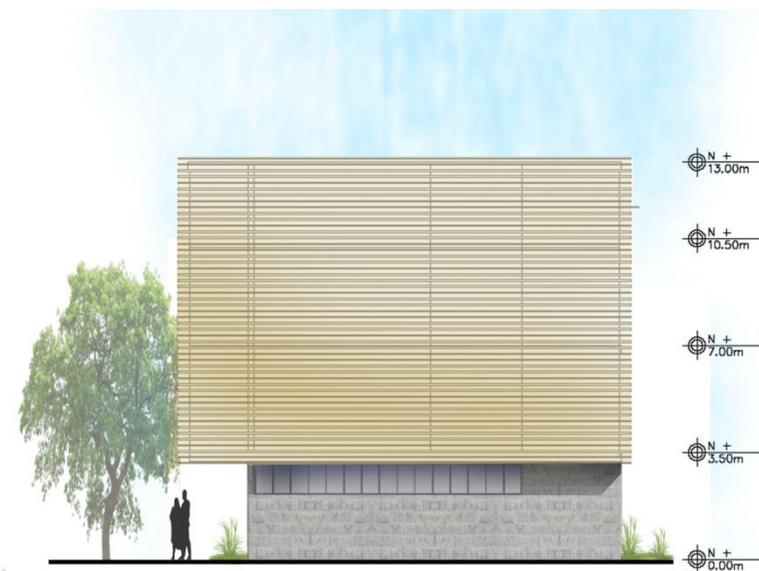
- Bodegas
- Ludoteca
- Biblioteca
- Administración
- Talleres/Aulas
- Comercio
- Área Deportiva
- Taller de Música
- Circulación Vertical
- Circulación Horizontal/  
Área de Estancia
- Baños



# EDIFICIO A



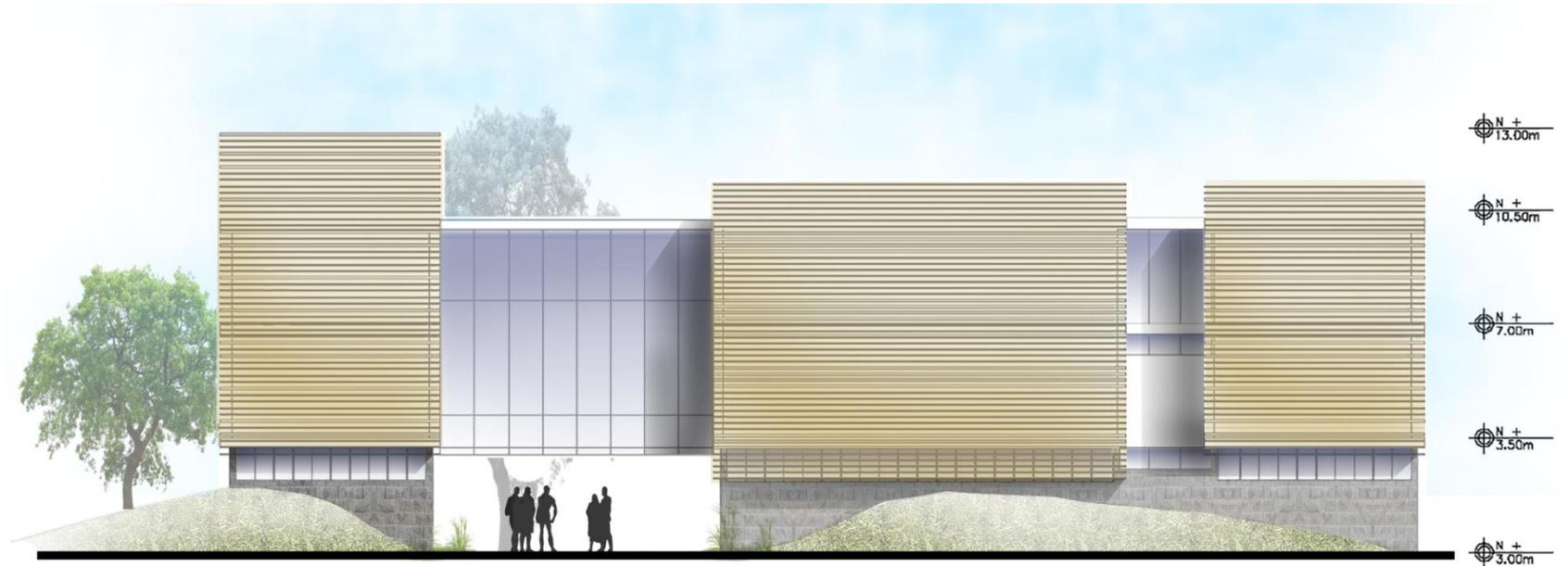
FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



# EDIFICIO A

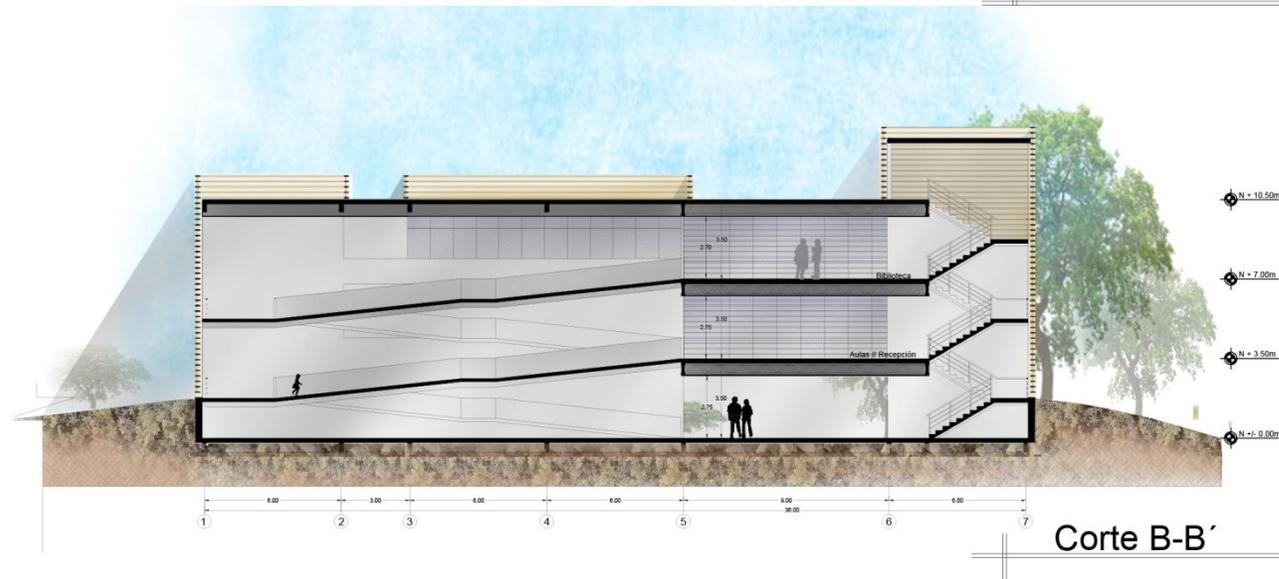


FACHADA NOROESTE  
(FACHADA PRINCIPAL)

# EDIFICIO A



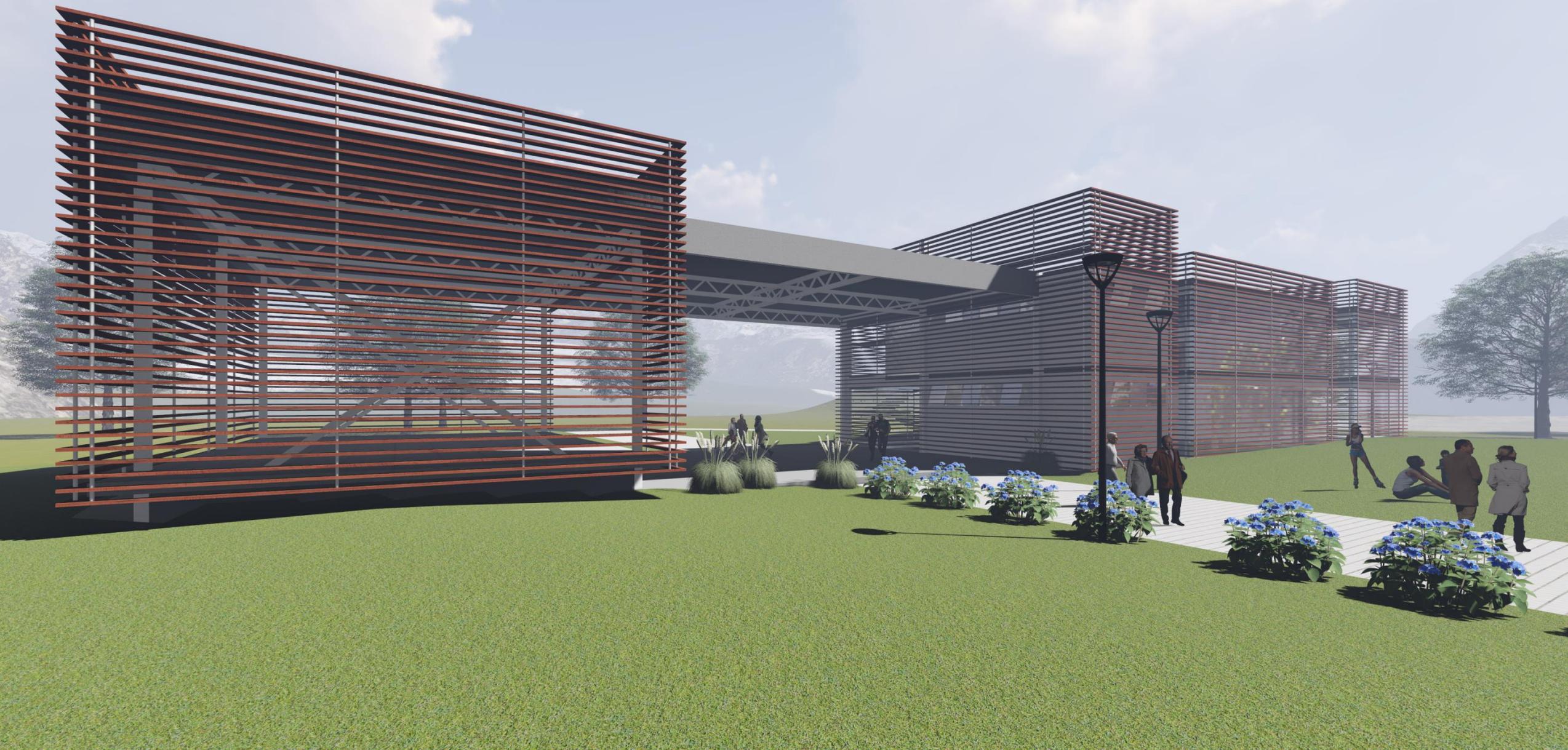
Corte A-A'



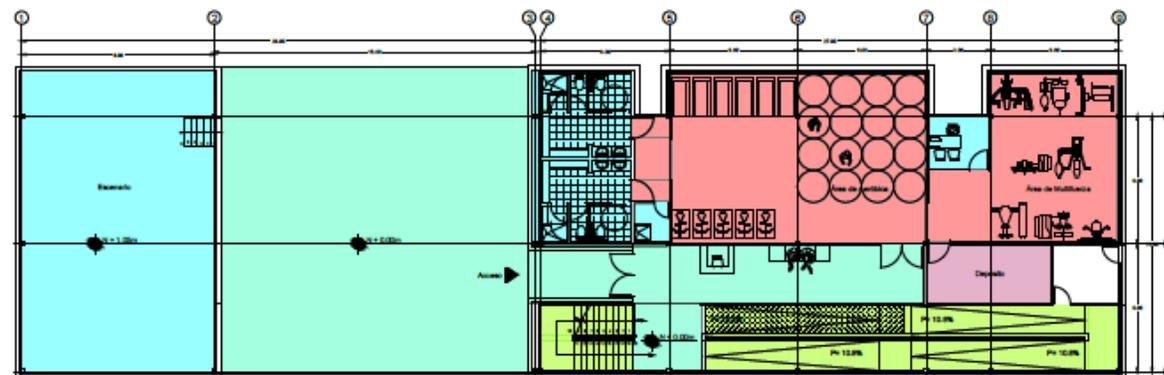
Corte B-B'



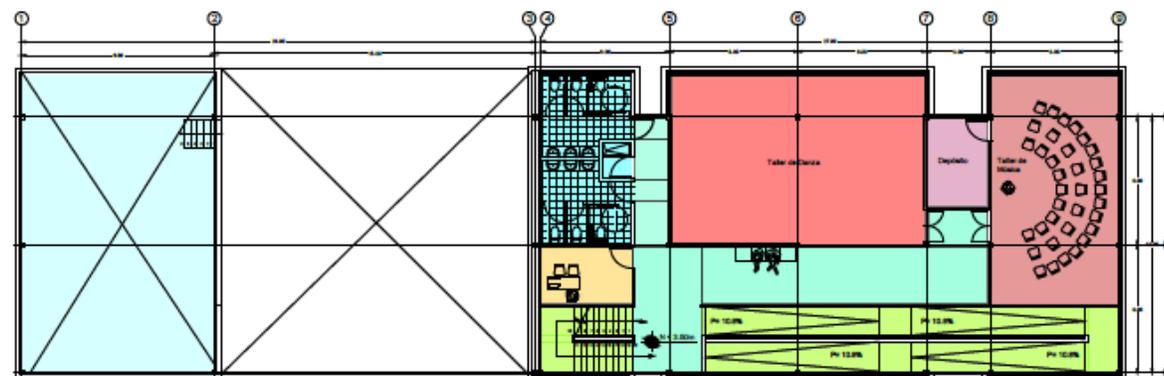
# EDIFICIO B



# EDIFICIO B



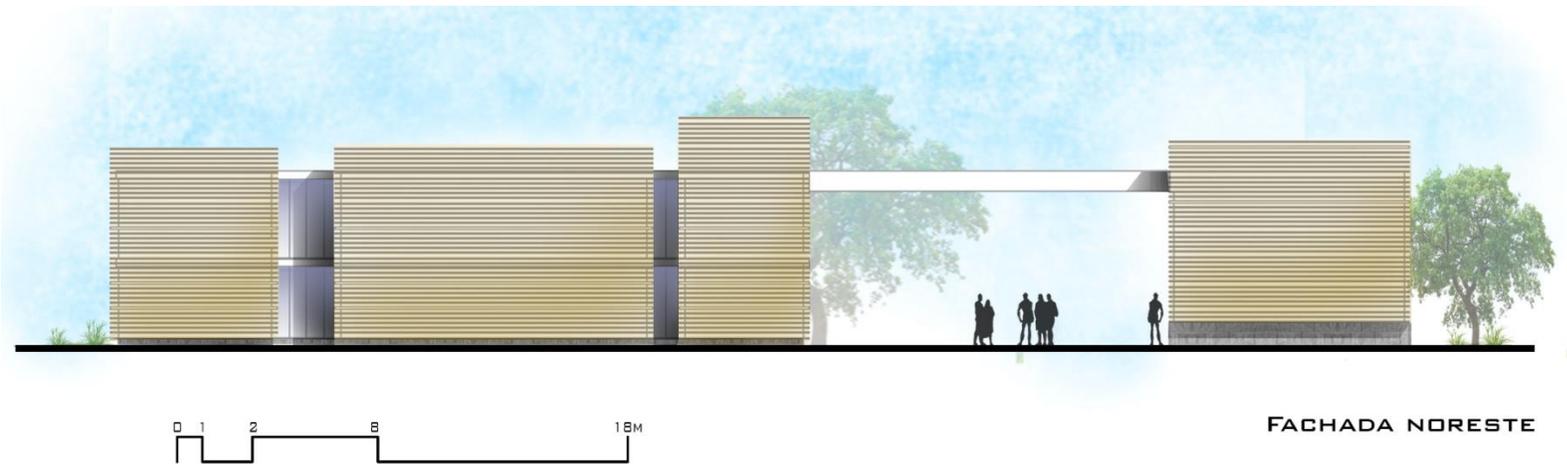
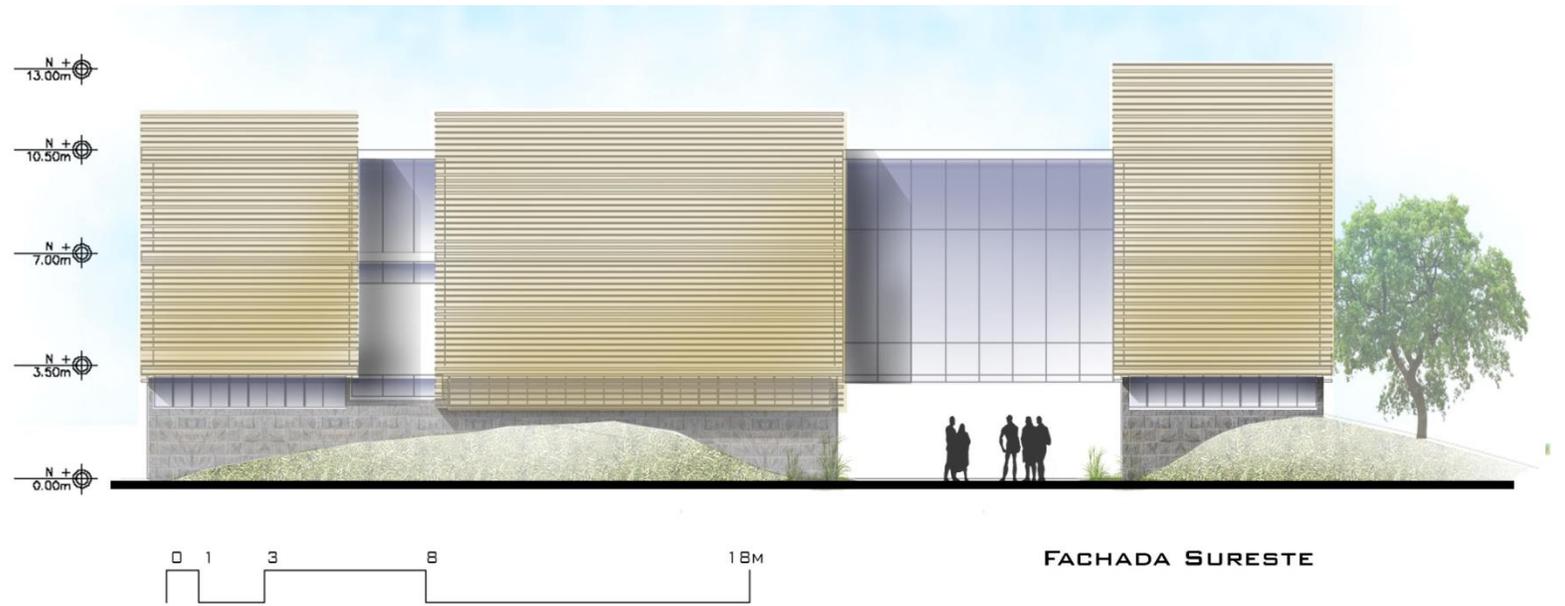
Planta Nivel + 0.00 m



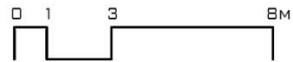
Planta Nivel + 3.50 m

- ZONIFICACION
- Bodegas
  - Ludoteca
  - Biblioteca
  - Administración
  - Talleres/Aulas
  - Comercio
  - Area Deportiva
  - Taller de Musica
  - Circulación Vertical
  - Circulación Horizontal/  
Area de Estancia
  - Baños

# EDIFICIO B



# EDIFICIO B

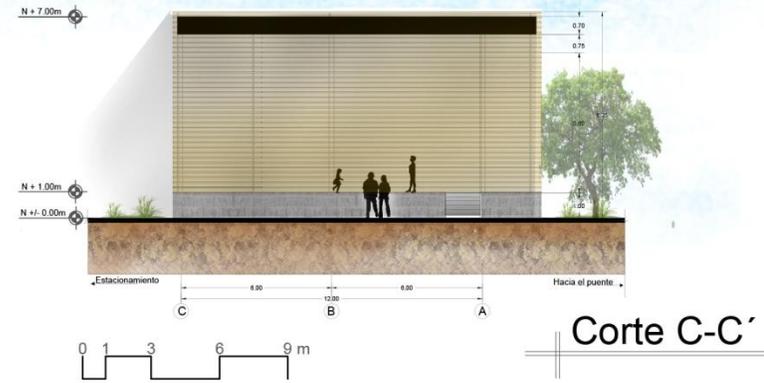


FACHADA OESTE



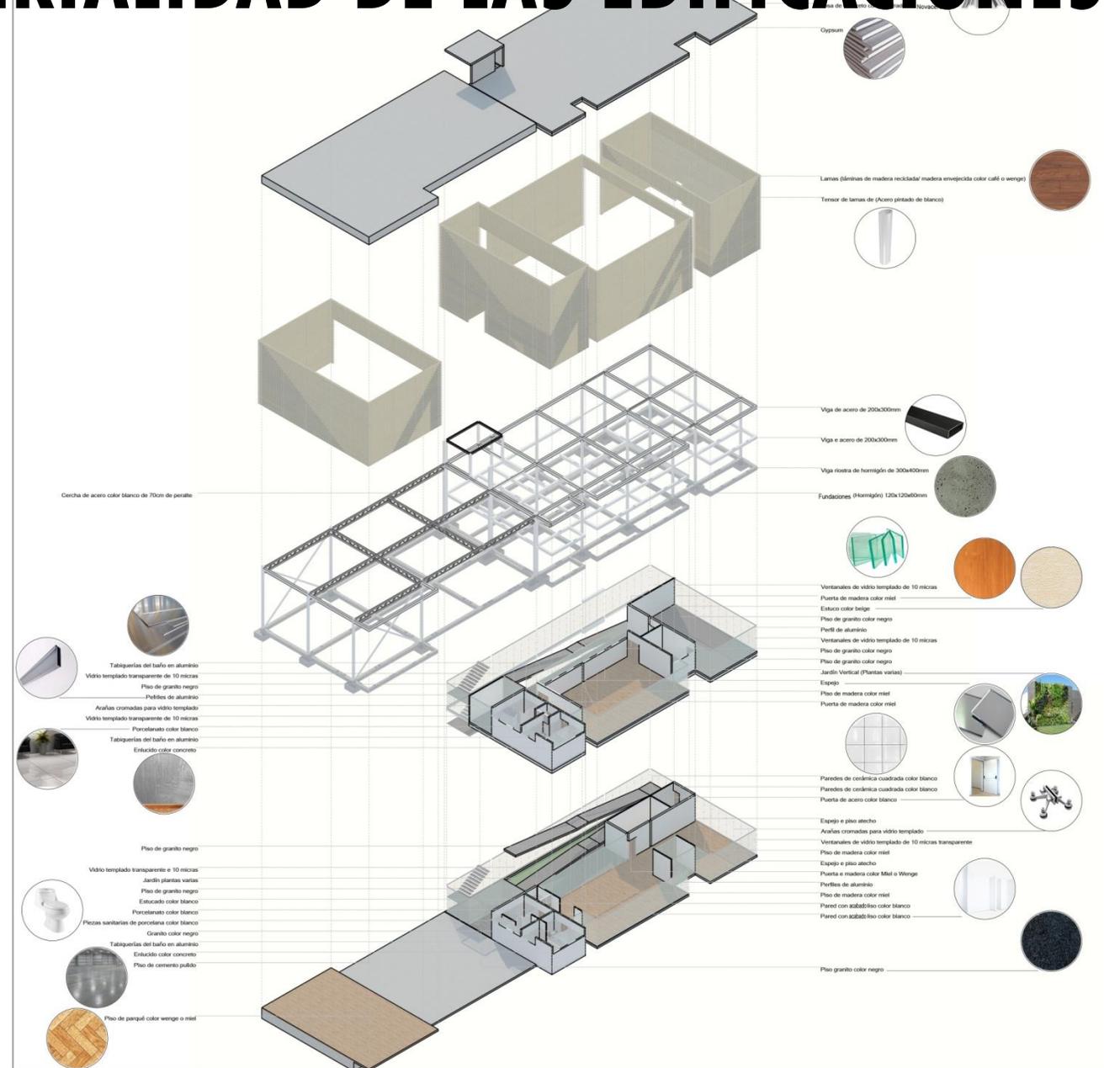
FACHADA ESTE

# EDIFICIO B





# MATERIALIDAD DE LAS EDIFICACIONES



# CONCLUSIONES

- **Relaciones intergeneracionales.**
- **Participación de individuos de la tercera edad en actividades comunitarias.**
- **La transferencia de conocimientos por medio de la interacción social entre generaciones.**
- **Conexiones entre sectores mediante equipamientos públicos.**