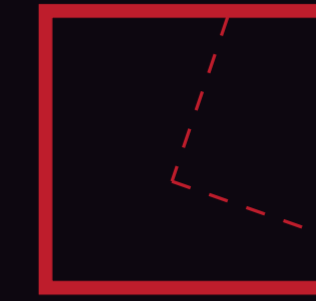


# ESTRATEGIA

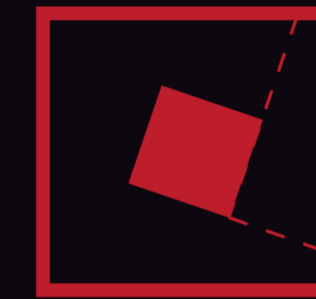
DIRECCIÓN DEL TRAZADO DE FUNDACIÓN DE LA CIUDAD



Escala: 1:20000



REINTERPRETACIÓN DEL PATIO Y CONEXIÓN AL LÍMITE NATURAL



RELACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CON EL LÍMITE NATURAL



Escala: 1:5000

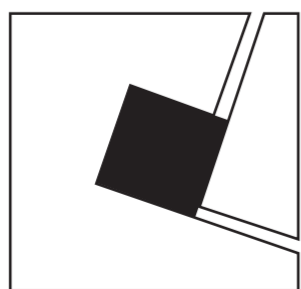


# PLAN MASA

Escala: 1:1000



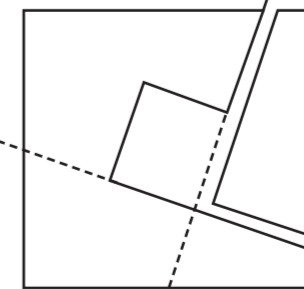
PATIO- NÚCLEO



ORGANIZADOR DE ESPACIOS ALREDEDOR



EJES DE CONEXIÓN INTERIOR-EXTERIOR



ECUADOR  
UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
**SEK**

VIVIR EL LÍMITE NATURAL A TRAVÉS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO  
EN EL SECTOR LA PROPICIA, CIUDAD ESMERALDAS.



ESTUDIANTE: Antonella Cañizares  
TUTOR: Arq. Luna Cara