

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y DE LENGUAJE"
JOHANNA APOLO**



SEPTIEMBRE 09

AGRADECIMIENTOS

A mis padres por su apoyo incondicional y a la Universidad
Internacional SEK por los conocimientos transmitidos

RESUMEN

Las enfermedades emergentes y re-emergentes, los conflictos armados, la violencia, los accidentes de todo tipo, el uso y abuso del alcohol, tabaco y sustancias prohibidas, son algunas de las principales causas de discapacidad en el continente, por lo que no hay una tendencia a la disminución de su prevalencia en la población general. Esto significa que la demanda de atención en servicios y programas crecerá, en países donde hasta el día de hoy han sido insuficientes.

En el Ecuador el porcentaje de discapacidad alcanza el 12,14% de la población total, que proyectado a la población actual equivale a 1'608.334 personas.

Las discapacidades generan situaciones conflictivas y complejas para las personas con discapacidad y sus familias. Las experiencias de vivir las discapacidades, si bien tienen similitudes, dilemas, matices, costos, definidos por las condiciones de cada experiencia y por los significados que se les confieren individual y colectivamente; en contextos como el ecuatoriano, la discriminación, la falta de servicios integrales y la ausencia de políticas le confieren el carácter de desventaja.

En las discapacidades opera un conjunto de relaciones de fuerza, prácticas y discursos que se construyen sobre la base estructural de la desigualdad entre lo ideal de la normalidad y los que no están dentro de este ideal, por lo que las personas con discapacidad son excluidas como sujetos con derechos y se les niega su integración social.

Una de las discapacidades de mayor incidencia en el Distrito Metropolitano de Quito, sobre todo en áreas rurales, es la auditiva y de lenguaje. Existen 27 Instituciones de Educación Especial según el Sistema Nacional de Estadísticas Educativas SINEC, de estas, 4 instituciones entre públicas y privadas brindan educación especial a niños y jóvenes "deficientes auditivos".

La población total en edad escolar (de 0 a 19 años) en el DMQ es de 265.825, que corresponde:

- De 0 a 4 años, 17.835 niños/as.
- De 5 a 10 años, 102.600 niños/as.
- De 11 a 19 años, 145.388 adolescentes y jóvenes.

17.778 estudiantes atendidos en instituciones de educación especial.

13.300 atendidos en programas y servicios de educación regular.

De los 17.778 discapacitados en edad escolar el 5% presentan discapacidad auditiva, lo que significa 888 niños, los que cuentan con sólo cuatro instituciones para su desarrollo y aprendizaje.

La mayoría de Unidades Educativas dedicadas a niños/as con discapacidad son adaptaciones en espacios ya existentes lo que no provee espacios óptimos para el desarrollo adecuado de niños especiales.

Las personas con discapacidad desde las diferencias requieren de un sistema integral de apoyos: médicos, sociales, culturales, familiares, educativas, que al ser extensivos a sus familias o a quienes les cuidan, fortalecen y re definen al campo de las discapacidades como experiencias particulares, contextuales y por lo tanto en constante construcción.

Esto permite generar espacios transformadores, mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidades y sus familias; tender puentes entre el estado y la sociedad civil y cuestionar la idea socialmente aceptada de que las personas con discapacidad son "especiales", condenados a vivir dentro de los márgenes de los ideales y las normas pre establecidas.

La presencia de una pérdida auditiva desde edades tempranas puede tener importantes repercusiones en el desarrollo cognitivo, social y comunicativo de los niños y jóvenes.

Entre las principales implicaciones en el desarrollo de los niños y jóvenes con discapacidad auditiva podemos señalar:

- Acceso a la información por vía visual: la vista se convierte en el modo de entrada informativa, tanto para el conocimiento del mundo como para el acceso lingüístico.
- Menor conocimiento del mundo: no perciben la información sonora de nuestro entorno por lo que el conocimiento del medio será completamente diferente. Otra razón es porque suelen tener menos oportunidades de experimentación y exploración debido a la sobre-protección a la que generalmente son sujetos.
- Dificultades para representar la realidad a través de la lengua oral: las limitaciones auditivas implican dificultades para incorporar un lenguaje de características auditivo-vocales.
- Dificultades para desarrollarse de manera autónoma: para comprender e incorporar las normas sociales que rigen nuestros intercambios y para controlar su impulsividad.

En este contexto, se vuelve imperante la necesidad de la creación de una Institución que brinde las facilidades para la educación de los niños y jóvenes deficientes auditivos. Para lograr un espacio óptimo se debe tomar en cuenta el sistema de educación como una determinante al momento del diseño. En nuestro medio, la educación del sordo se desarrolla bajo tres corrientes: La oralista, la de señas y la bimodal.

El método bimodal está basado en la filosofía de comunicación total que incluye el uso del lenguaje de señas y la oralización simultáneamente. La comunicación total le otorga a la persona sorda la potestad de decidir el modo en que ha de comunicarse.

Existen varias consecuencias favorables para el desarrollo del niño:

- Aspecto físico: el niño aprende a aceptar su sordera, como discapacidad auditiva y no como minusvalía.
- Psicológicamente: mejora su autoestima.
- Socialmente: establece relaciones con personas sordas y oyentes.
- Emocionalmente: se adapta al ambiente y forma parte de él.
- Profesionalmente: sabe que está capacitado para trabajar.

De este modo, después de analizar las causas y las implicaciones de los niños y jóvenes con discapacidad auditiva se ha diseñado una Escuela cuyo objetivo es satisfacer sus necesidades y finalmente lograr su inserción en el sistema educativo regular y en la sociedad en general con las mismas herramientas y conocimientos que el resto de individuos.

ABSTRACT

Emerging and re-emerging diseases, armed conflict, violence, accidents of all kinds, the use and abuse of alcohol, snuff and prohibited substances, are among the leading causes of disability in the continent, so no a tendency to lower prevalence in the general population. This means that the demand for care services and programs will grow in countries where until today there has been insufficient.

In Ecuador, the percentage of disability reaches 12.14% of the total population, projected to the current population amounts to 1'608 .334 people.

The experiences of living disability, although they have similarities, dilemmas, nuances, costs, defined by the conditions of each experience and the meanings given to them individually and collectively, in contexts such as Ecuador, discrimination, lack of services and the absence of comprehensive policies give them their nature of disadvantage.

In the Disabilities operates a set of power relations, practices and ideologies built on the structural basis of inequality between the ideal of normality and those that are not within this ideal, so that people with disabilities are excluded as subjects with rights and are denied their social integration.

One of the highest incidence disabilities in Quito, especially in rural areas, is the hearing and speech. In Quito there are 27 special education institutions as the National Education Statistics SINEC, of these, 4 among public and private institutions provide special education to children and young people "hearing impaired".

The total school age population (aged 0 to 19 years) in the DMQ is 265,825, to provide:

- 0 to 4 years, 17,835 children.
- 5 to 10 years, 102,600 children.
- From 11 to 19 years, 145,388 adolescents and youth.

17,778 students served in special education institutions.

13,300 attended programs and services in regular education.

Of the 17,778 school-age handicapped 5% have hearing disability, which means 888 children, those with only four institutions for their development and learning.

Most educational establishments devoted to children with disabilities are adaptations of existing spaces which do not provide optimal space for the proper development of special children.

People with disabilities from the differences require a comprehensive system of support: medical, social, cultural, familial, educational, which when extended to their families or caregivers, strengthen and re-define the field of disability as individual experiences, contextual and therefore under constant construction.

This allows processors to create spaces, improve the living conditions of persons with disabilities and their families, building bridges between state and civil society and challenge the socially accepted idea that people with disabilities are "special" condemned to live within margins of the ideals and pre-established standards.

The presence of hearing loss from an early age can have significant impact on the cognitive, social and communication of children and youth.

The main implications for the development of hearing impaired children we could mention:

- Access to information via the visual: the view becomes the input mode information, both for understanding the world as for language access.
- Less knowledge of the world do not receive sound information from our environment so that knowledge of the medium will be completely different. Another reason is because they often have less opportunity for experimentation and exploration due to over-protection that are generally subject.
- Difficulties to represent reality through oral language: limitations involve auditory language difficulties in incorporating auditory-vocal characteristics.
- Difficult to develop independently: to understand and incorporate social norms that govern our interactions and controlling their impulsivity.

In this context, it becomes prevalent the need of creating an institution that provides facilities for the education of hearing impaired children. To achieve an optimal space must take into account the education system as a determinant at design time. In our environment, education of the deaf is developed under three streams: oral, sign language and bimodal.

The bimodal method is based on the philosophy of total communication which includes the use of sign language and simultaneously oralization. The total communication gives the deaf person the power to decide how they should communicate.

There are several positive consequences for the development of deaf children:

- Physical appearance: the child learns to accept her deafness as a hearing impairment and not disability.
- Psychologically: improved self-esteem.
- Socially interacts with deaf and hearing.
- Emotionally: adapts to the environment and part of it.
- Professionally: he knows that he is able to work.

Thus, after analyzing the causes and implications of children and youth with hearing disability has designed a school whose goal is to satisfy your needs and ultimately achieve their integration into the regular educational system and society in general with the same tools and knowledge that any other individual.

**ÍNDICE**

	PÁGINA
CAPÍTULO I	
1. FUNDAMENTACIÓN.....	3
1.1. ANTECEDENTES	
1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LOS NIÑOS DISCAPACITADOS EN EL ECUADOR.	
1.3. LA DISCAPACIDAD ESTA LIGADA A LA POBREZA	
1.4. RELACIÓN ENTRE DEFICIENCIA, DISCAPACIDAD Y MINUSVALÍA	
1.5. CAUSAS DE DISCAPACIDAD DE LOS NIÑOS EN EL ECUADOR	
1.6. EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ECUADOR	
CAPÍTULO II	
2. PROBLEMATIZACIÓN.....	5
2.1. NECESIDADES DE REHABILITACIÓN, CAPACITACIÓN Y EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
2.2. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
2.3. EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL DMQ	
2.4. CONCLUSIONES	
CAPÍTULO III	
3. PERFIL DE UN NIÑO CON DEFICIENCIA AUDITIVA.....	7
3.1. LA DISCAPACIDAD COMO DIFERENCIA	
3.2. PRINCIPALES IMPLICACIONES DE LA PÉRDIDA AUDITIVA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y JÓVENES	
3.3. NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	
3.4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	
3.5. MÉTODO VERBOTONAL	
CAPÍTULO IV	
4. OBJETIVOS.....	9
4.1. GENERAL	
4.2. PARTICULARES	
CAPÍTULO V	
5. MÉTODO A UTILIZAR.....	9
CAPÍTULO VI	
6. ALCANCES.....	10
6.1. A NIVEL TEÓRICO	
6.2. A NIVEL DE OBJETO ARQUITECTÓNICO	
CAPÍTULO VII	
7. BIBLIOGRAFÍA.....	10
CAPÍTULO VIII	
8. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS.....	10
8.1. FUNDACIÓN "EL TRIÁNGULO". QUITO, ECUADOR.	
8.2. CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL "LA VOZ DEL SILENCIO". QUITO, ECUADOR.	
8.3. ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS EN LAMBETH, GRAN BRETAÑA.	



CAPÍTULO IX

9. LISTADO DE UNIDADES MÍNIMAS FUNCIONALES DE REFERENTES.....	21
10. MATRIZ DE REFERENTES.....	22
11. CONCLUSIONES REFERENTES.....	24
12. LISTADO FINAL DE LAS UNIDADES FUNCIONALES.....	25
13. MODELO GEOMÉTRICO ESCOGIDO.....	26
14. MODELO DIMENSIONAL.....	27

CAPÍTULO X

15. SELECCIÓN DEL TERRENO DE EMPLAZAMIENTO.....	29
15.1. DETERMINANTES Y CONDICIONANTES OPTIMAS PARA LA BÚSQUEDA DE TERRENOS	
15.1.1. DETERMINANTES	
15.1.2. CONDICIONANTES	
16. CONCLUSIONES.....	27
17. DETERMINACIÓN DEL SECTOR URBANO	29
17.1. TERRENO 1	
17.2. TERRENO 2	
17.3. TERRENO 3	
18. MATRIZ DE ELECCIÓN DEL TERRENO.....	36
19. ANEXOS FOTOGRÁFICOS.....	38

**20. CAPITULO I****1. FUNDAMENTACIÓN.****1.1. ANTECEDENTES.**

La Organización de las Naciones Unidas estima que en el mundo existen alrededor de 600 millones de personas con discapacidad, de las cuales unos 400 millones están en los países del tercer mundo. En el continente americano existen aproximadamente 60 millones de personas con discapacidad, de las que aproximadamente el 25% son niños y adolescentes y sólo del 20% al 30% asiste a la escuela y el 5% finalizan la escuela primaria. Los niños (as) con discapacidad sufren más violencia y maltrato que cualquier otro niño.

Las enfermedades emergentes y re-emergentes, los conflictos armados, la violencia, los accidentes de todo tipo, el uso y abuso del alcohol, tabaco y sustancias prohibidas, son algunas de las principales causas de discapacidad en el continente, por lo que no hay una tendencia a la disminución de su prevalencia en la población general. Esto significa que la demanda de atención en servicios y programas crecerá, en países donde hasta el día de hoy han sido insuficientes.

La distribución demográfica y geográfica de la discapacidad representa una gran influencia en la sociedad. En el continente americano las personas con discapacidad constituyen el 10% de la población general. Se considera que la discapacidad repercute en un 25% de la población total ya que afecta también a las personas que los cuidan, familiares y amigos.

Según los índices de crecimiento poblacional de América Latina y el Caribe se espera un notable aumento en el número de personas con discapacidad, en especial cuando la atención materno-infantil es deficiente y hay un alto índice de accidentes, lesiones físicas y mentales a causa de la violencia.

En el Ecuador el porcentaje de discapacidad alcanza el 12,14% de la población total, que proyectado a la población actual equivale a 1'608.334 personas. De los cuales el 51% es del sexo femenino y las edades más afectadas son de 20 a 64 años representando el 51%.

184.336 hogares ecuatorianos tienen al menos una persona con discapacidad. El 8% de las familias de la sierra tienen al menos un miembro con estas características. Este porcentaje es superior a los encontrados en la Región Costa (4%) y Amazónica (6%).

El porcentaje de personas con discapacidad no es homogéneo en el territorio ecuatoriano, hay diferencias

importantes entre provincias. Las provincias de Guayas, Pichincha, Manabí y Azuay presentan porcentajes significativamente superiores a la media nacional.

En el Ecuador existe mínimo una persona ligada directamente al problema de la discapacidad, esto demuestra que el 25% de la población está afectada directamente. En la actualidad 184.336 (6%) hogares ecuatorianos tiene al menos un miembro con discapacidad.

CUADRO 1: Hogares con personas con discapacidad en Ecuador.

HOGARES CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN ECUADOR 2004				
	TOTAL NACIONAL		TOTAL HOGARES CON PCD	
	No.	%	No.	%
Número de hogares encuestados	3.114.962	100%	184.336	6
Número de personas encuestadas	83.043	100%	10.800	13%

FUENTE: La discapacidad en cifras 2004.

ELABORACIÓN: Propia

CUADRO 2: Número de personas con discapacidad por provincias.

PROVINCIA	POBLACIÓN CON ALGUNA DISCAPACIDAD		
	SI TIENE	NO TIENE	SE IGNORA
AZUAY	28566	567011	3969
BOLÍVAR	9729	151347	8294
CANAR	12738	190966	3277
CARCHI	6907	144160	1872
COTOPAXI	15195	325964	8381
CHIMBORAZO	21709	372572	9351
EL ORO	27500	489047	9216
ESMERALDAS	20843	359473	4907
GUAYAS	152223	3129783	27048
IMBABURA	18105	323479	2460
LOJA	19858	382618	2359
LOS RÍOS	26870	615953	7355
MANABÍ	61293	1115337	9395
MORONA SANTIAGO	6844	105236	3332
NAPO	3961	73821	1357
PASTAZA	2662	57975	1142
PICHINCHA	88636	2289877	10304
TUNGURAHUA	23273	411083	6678
ZAMORA CHINCHIPE	4213	71814	574
GALÁPAGOS	422	18004	214
SUCUMBIOS	5912	121462	1621
ORELLANA	4341	79736	2416
ZND	3760	67748	1080
TOTAL	565560	11464446	126602

FUENTE: Censo de Población y Vivienda 2001; INEC **ELABORACIÓN:** INEC

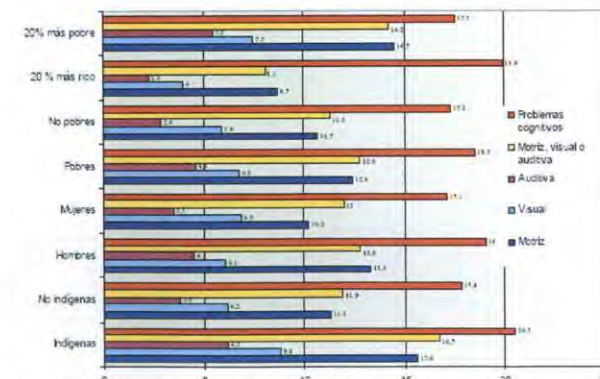
El mayor número de personas discapacitadas están distribuidas entre las provincias de Guayas y Pichincha, pero por cercanía y mayor acceso a datos se concentrará el estudio en la provincia de Pichincha, específicamente en la ciudad de Quito.

1.2. SITUACIÓN ACTUAL DE LOS NIÑOS DISCAPACITADOS EN EL ECUADOR.

La discapacidad en los niños y niñas es un problema de salud que compromete a toda la sociedad; en Ecuador más de uno de cada diez niños muestra indicios de discapacidad. Existen diferencias sociales en la incidencia de diferencias motrices, auditivas o visuales, mayores en el campo (14%) que en las ciudades (11,4%).

Los problemas cognitivos de los diferentes grupos (urbano y rural) tienen un porcentaje muy alto y similar (18%).

Los niños/as que sufren deficiencias o discapacidades requieren de atención, protección y asistencia especial para asegurar una vida digna y gratificante, la estimación de la incidencia de discapacidades es difícil debido a que existen diferentes grados y formas de desventajas. El 14,2% de los niños de los hogares más pobres tiene deficiencias motriz, visual o auditiva, comparado con el 8,1% de los niños de los hogares más ricos, sin embargo el reconocimiento de problemas cognitivos tiende a ser mayor en los hogares más ricos 19,9% que en los pobres 17,5%.

CUADRO 3: Porcentaje de niños y niñas de 2 a 9 años que presentan algún tipo de deficiencia motriz, auditiva o visual.

FUENTE: Censo de Población y Vivienda 2001; INEC

**1.3. LA DISCAPACIDAD ESTA LIGADA A LA POBREZA.**

El 50% de las personas con discapacidad están ubicadas en los quintiles 1 y 2, es decir son 789.998 personas con los menores ingresos en el país, cuyo ingreso per cápita promedio oscila entre 0 a 30 dólares mensuales. Este porcentaje es 20% mayor a la población sin discapacidad ubicada en los mismos quintiles.

CUADRO 4: Promedio mensual de ingreso per cápita.

PROMEDIO MENSUAL DE INGRESOS PER CÁPITA	
QUINTIL	USD
1	9,93
2	31,23
3	58,69
4	105,3
5	2935,8

FUENTE: La Discapacidad en Cifras 2004**ELABORACIÓN:** Propia

Las condiciones sociales de vulnerabilidad, la crisis económica, la carencia de servicios de atención primaria en salud, la baja cobertura asistencial en bienestar social, el abandono de servicios públicos en el sector rural, las altas tasas de desempleo, estarían confluyendo en la actual prevalencia de la discapacidad en el Ecuador.

1.4. RELACIÓN ENTRE DEFICIENCIA, DISCAPACIDAD Y MINUSVALÍA.

Esta relación se determina cuando una persona adquiere una deficiencia y no recibe atención, prevención y/o rehabilitación adecuada, hecho que podría llevar a una discapacidad. De todas las personas con deficiencia el 27% presentan una discapacidad y del total de las personas con discapacidad el 33% presentan una minusvalía.

La definición de discapacidad tradicionalmente se refiere a: "la persona que, a consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales y/o sensoriales, congénitas o adquiridas, previsiblemente de carácter permanente se ve restringida en su capacidad de una o varias áreas, para realizar una

actividad dentro del margen que se considera normal, en el desempeño de sus funciones o actividades habituales".¹

CUADRO 5: Situación actual de los discapacitados en el Ecuador.**FUENTE:** Universidad Central**ELABORACIÓN:** RIINFA**1.5. CAUSAS DE DISCAPACIDAD DE LOS NIÑOS EN EL ECUADOR.**

Referente a discapacidad en población infantil debemos considerar, en primer lugar, que son múltiples sus formas de expresión clínica, y por tanto los factores causales. El nivel de desarrollo socioeconómico, de forma general, y del sistema de salud, en particular, determinan que unas causas sean más o menos frecuentes. Entre las causas más comunes podemos enumerar:

- Causas genéticas (Cromosomas)
- Causas genéticas (ADN)
- Causas durante el embarazo
- Causas durante el parto
- Causas en el recién nacido

1.6. EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ECUADOR.

En el Ecuador, se estima que el 15% de la población total, sufre de algún tipo de discapacidad. La sordera congénita o adquirida en niños y jóvenes, corresponde al 5% de esa población total, todos ellos en edad escolar.

En el Ecuador la atención inicial a la persona con discapacidad fue bajo criterios de caridad y beneficencia, para luego irse tecnificando progresivamente a partir de los años 50, a través de las asociaciones de padres de familia, personas con discapacidad e instituciones privadas.

En la década de los 70 varios organismos públicos asumieron responsabilidades en los campos de la educación, salud y bienestar social, ampliándose la cobertura de atención, la misma que fue fortalecida en los años 80 por el impulso de la "Década del Impedido", decretada por las Naciones Unidas.

Una de las primeras acciones de Estado orientada a la atención coordinada, técnica y normalizada fue la creación en 1973 del CONAREP - Consejo Nacional de Rehabilitación Profesional, que se encargó de la formación ocupacional e inserción laboral de las personas con discapacidad. En el área de la educación, en 1977 se expidió la Ley General de Educación en la que se señala que "la educación especial es una responsabilidad del estado".²

El 5 de agosto de 1982 se expide la Ley de Protección del Minusválido, que crea la Dirección Nacional de Rehabilitación Integral del Minusválido DINARIM, reemplazando al CONAREP y asignando al Ministerio de Bienestar Social la rectoría y coordinación con las demás instituciones en todo lo relacionado con esa actividad. Esta Ley contiene varias disposiciones relacionadas con la prevención y la atención de las personas con discapacidad. La ampliación de atención en ese entonces, también se realiza por acciones que provienen del sector privado. Una de las instituciones de mayores realizaciones es el Instituto Nacional del Niño y la Familia - INNFA, con la creación de varios centros de rehabilitación y escuelas de educación especial. Otras ONG'S que se destacaron por su trabajo en beneficio de las personas con discapacidad son: ASENIR, FASINARM, SERLI, FUNDACIÓN GENERAL ECUATORIANA, ADINEA, FUNDACIÓN HERMANO MIGUEL, CEBYCAM, FUNAPACE, OLIMPIADAS ESPECIALES, entre otras.

En los últimos años los programas de atención a las personas con discapacidad han corrido la misma suerte que la mayoría de los programas sociales, debido a la profunda crisis económica y social que atraviesa el país, deteniéndose la creación de nuevos servicios y funcionando los existentes con presupuestos bajos.

Sin embargo la creación del MIES "Ministerio de Inclusión Económica y Social" en el año 1977 hizo que se canalizara más ayuda a este sector de la población, en especial los dos últimos años. Otro paso importante en Ecuador fue la firma y ratificación el 4 de marzo de 2008 de la Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad promulgada el 13 de diciembre del 2006.

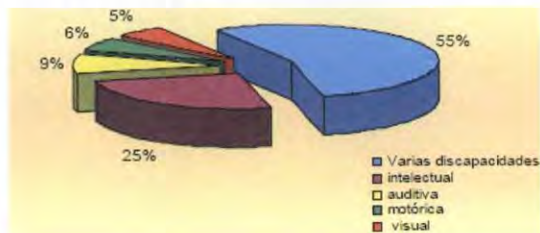
De las 129 Instituciones de Educación Especial en el Ecuador registradas en la Dirección Nacional de Educación Especial del Ministerio de Educación y Cultura, 70 (55%) atienden varios tipos de discapacidad, 32 (25%) instituciones atienden solo a niños y jóvenes con discapacidad intelectual, mientras que 11 (9%) atienden la discapacidad auditiva, 8 (6%) atienden la discapacidad motora, y 7 (5%) corresponde a la discapacidad visual. Estos resultados toman en cuenta Instituciones tanto públicas como privadas.

¹Samaniego Pilar, Acceso a servicios educativos de jóvenes con discapacidad en el Ecuador, Banco Mundial, Ecuador, Pág. 35, 2005.

² Ley de educación de 1977



CUADRO 6: Número de instituciones de educación especial por tipo de discapacidad.



FUENTE: MEC, División Nacional de Educación Especial, 2000
ELABORACION: RIINFA

Las Escuelas de Educación Especial son instituciones públicas y privadas con un diseño curricular adaptado a las necesidades especiales de niños y niñas con deficiencias sensoriales, mentales, músculo esqueléticas y últimamente para niños con autismo, estas escuelas atienden a 14513 niños especiales, de los cuales 6086 (42%) son atendidos en Escuelas de Educación Especial, 7215 (50%) en aulas de apoyo psicológico pedagógico y 1212 (8%) en Escuelas de Integración. Las provincias con mayor número de Instituciones Especiales son Guayas y Pichincha.

CAPITULO II
2. PROBLEMATIZACIÓN.

En el Ecuador, según el último censo realizado en el 2001 viven 12' 156.608 habitantes, de éstos el 19.7 % viven en la provincia de Pichincha.

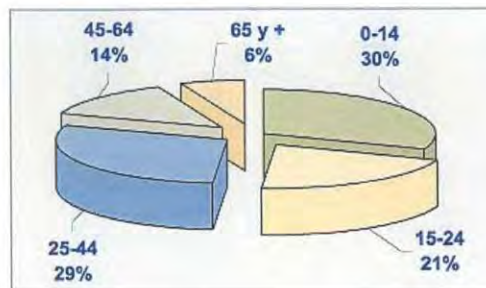
CUADRO 7: Población del Ecuador y de la provincia de Pichincha.

AÑO	ECUADOR	PICHINCHA	%
1950	3.202.757	386.52	12.1
1962	4.564.080	587.835	12.9
1974	6.521.710	988.306	15.2
1982	8.138.974	1.382.125	17
1990	9.697.979	1.756.228	18.1
2001	12.156.608	2.388.817	19.7

FUENTE: INEC- Censo 2001, ELABORACIÓN: Propia

De este total, el 30% son niños menores de 14 años.

Cuadro 8: Población por edades en la provincia de Pichincha.



FUENTE: INEC- Censo 2001

ELABORACION: INEC

Quito es el cantón con el mayor número de habitantes, representando el 77 % de la población total de la provincia de Pichincha.

Cuadro 9: Población de la provincia de Pichincha y de sus cantones.

CANTONES	POBLACIÓN TOTAL	Cantón/Prov. %
TOTAL PROVINCIA	2' 388.817	100,0
QUITO	1' 839.853	77,0
CAYAMBE	69.8	2,9
MEJIA	62.888	2,6
PEDRO MONCAYO	25.594	1,1
RUMIÑAHUI	65.882	2,8
SANTO DOMINGO	287.018	12,0
Sn.M.DE LOS BANCOS	10.717	0,4
P.V. MALDONADO	9.965	0,4
PUERTO QUITO	17.1	0,7

FUENTE: INEC- Censo 2001 ELABORACION: Propia

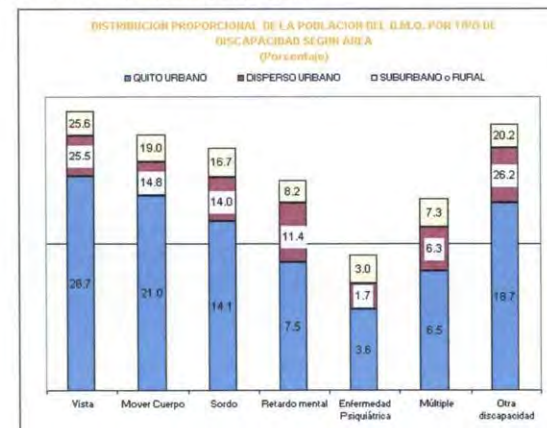
La población en el Distrito Metropolitano de Quito es de 1' 842.201 habitantes, según el último censo realizado en el 2001 por el INEC.

Un total de 63.372 personas presentan algún tipo de discapacidad, representando el 3.44% de la población total.

Cuadro 10: Tipos de discapacidades y porcentajes en el DMQ.

DESCRIPCION	D.M.Q			
	Total	%[1]	Hombres	Mujeres
Total	63.372	3,4	30.735	32.637
Vista	17.696	27,9	8.570	9.126
Mover cuerpo	12.945	20,4	6.386	6.559
Sordo	9.347	14,7	4.897	4.450
Retardo mental	4.863	7,7	2.581	2.282
Enfermedad Psiquiátrica	2.161	3,4	983	1.178
Múltiple	4.233	6,7	1.755	2.478
Otra discapacidad	12.127	19,1	5.563	6.564

FUENTE: Censo de Población y Vivienda 2001; INEC ELABORACION: Unidad de Estudios e Investigación; DMPT-MDMQ



FUENTE: Censo de Población y Vivienda 2001; INEC ELABORACION: Unidad de Estudios e Investigación; DMPT-MDMQ



Una de las discapacidades de mayor incidencia en el Distrito Metropolitano de Quito, sobre todo en áreas rurales, es la auditiva y de lenguaje.

2.1 NECESIDADES DE REHABILITACIÓN, CAPACITACIÓN Y EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Históricamente, las discapacidades han sido definidas dentro de un continuo de salud-enfermedad, por ello se las caracteriza como: sordera (auditiva-oral), ceguera, física y de retardo intelectual, dentro de grados: leves, moderados y profundos. Si bien estas clasificaciones son útiles y necesarias para orientar la comprensión de las discapacidades, descansan en un sistema de comparaciones, donde una supuesta normalidad define lo universal, lo completo, lo ideal, lo bueno y lo sano.

Desde esta visión de las discapacidades, la necesidad de homogenización se la hace a través de los procesos de rehabilitación y educación. Estos procesos de rehabilitación son necesarios, pues la terapia física, ocupacional, del lenguaje, entre las más usuales, (aunque ahora existen terapias holísticas como la hipo-terapia, hidroterapia, musicoterapia); permiten que las personas con discapacidad mejoren su condición y puedan alcanzar niveles de desempeño funcional.

Las discapacidades generan situaciones conflictivas y complejas para las personas con discapacidad y sus familias. Las experiencias de vivir las discapacidades, si bien tienen similitudes, dilemas, matices, costos, definidos por las condiciones de cada experiencia y por los significados que se les confieren individual y colectivamente; en contextos como el ecuatoriano, la discriminación, la falta de servicios integrales y la ausencia de políticas le confieren el carácter de desventaja.

En las discapacidades opera un conjunto de relaciones de fuerza, prácticas y discursos que se construyen sobre la base estructural de la desigualdad entre lo ideal de la normalidad y los que no están dentro de este ideal, por lo que las personas con discapacidad son excluidas como sujetos con derechos y se les niega su integración social.

Partiendo de las diferencias las personas con discapacidad necesitan procesos de reconocimiento de su diversidad cultural, geográfica, étnica, de género pero también de redistribución económica y de poder; para, mediante un principio de justicia, redefinirse frente a los otros/as, lejos de comparaciones, simplemente desde el derecho a ser y hacer.

2.2 NECESIDADES EDUCATIVAS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Cerca de la quinta parte de la población con discapacidad mayor de 6 años (18%) no tiene ningún nivel de instrucción. Sólo el 54% ha realizado estudios primarios.

La investigación evidencia que las personas con discapacidad acceden en menor porcentaje a la educación regular que el resto de la población de sus respectivas edades, y que conforme asciende en el nivel educativo, el nivel de ingreso escolar se reduce, tanto que a nivel universitario sólo accede el 8% de personas con discapacidad. La integración educativa de las personas con discapacidad a nivel nacional reporta bajos porcentajes, ya que aún se mantiene el sistema educativo paralelo: el sistema regular para la población sin discapacidad, y la educación especial.

El real objetivo de las escuelas especiales es el educar y capacitar al discapacitado en edad temprana para poder acceder a educación regular lo antes posible. De esta manera posibilitar a las personas a mejorar su calidad de vida al ser capaz de insertarse sin problemas en la sociedad.

El incremento en la cobertura en la atención educativa a las personas con discapacidad está directamente relacionado con una falta de servicios, así; el 36,5% de las personas con discapacidad con limitaciones graves refiere que necesita algunos servicios de educación especial. De ellos, el 77% afirman necesitar escuelas de educación especial, el 54% requieren servicios para resolver problemas de aprendizaje, el 50% solicitan técnica especial y el 36% refieren necesidades de educación integrada.

2.3 EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

En el Distrito Metropolitano de Quito existen 27 Instituciones de Educación Especial según el Sistema Nacional de Estadísticas Educativas SINEC. De estas cuatro instituciones entre públicas y privadas brindan educación especial a niños y jóvenes "deficientes auditivos".

La población total en edad escolar (de 0 a 19 años) en el DMQ es de 265.825, que corresponde:

- De 0 a 4 años, 17.835 niños/as.
- De 5 a 10 años, 102.600 niños/as.
- De 11 a 19 años, 145.388 adolescentes y jóvenes.

17.778 estudiantes atendidos en instituciones de educación especial.

13.300 atendidos en programas y servicios de educación regular.

De los 17.778 discapacitados en edad escolar el 5% presentan discapacidad auditiva, lo que significa 888 niños, los que cuentan con sólo cuatro instituciones para su desarrollo y aprendizaje.

Cuadro 11: Instituciones de educación especial en Quito.

INSTITUCIONES DE EDUCACION ESPECIAL SINEC NOMBRE	REGIMEN	SOSTENIMIENTO	CANTON	PARROQUIA
ESCUELA FISCAL DE EDUCACION ESPECIAL Y REHABILITACION EFBER	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	IBAGUITO
INSTITUTO FISCAL DE DISCAPACIDAD MOTREINSIROM	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	CHELLOGALLO
INSTITUTO NACIONAL DE AUDICION Y LENGUAJE IANL	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	LA CONCEPCION
CENTRO DE EDUCACION GENERAL BASICA AUDITIVA ORAL	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	CONDOTO
INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL DEL NORTE IEEB	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	COTOCOLLAO
INSTITUTO FISCAL DE ED. ESPECIAL IFEE	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	LAMAGDALENA
INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION ESPECIAL ENRIQUETA SANTILLAN	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	LAMENA CENTRO
INSTITUTO FISCAL DE EDUCACION INTEGRADA JOSE MARTI	Sierra y Oriente	Fiscal	QUITO	HISTORICO
INSTITUTO MARIANA DE JESUS	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	IBAGUITO
EL PARULARIO	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	CARCELENI
JUAN ESTEBAN CORDERO (SINAMUNE)	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	COTOCOLLAO
INSTITUTO EDUCATIVO Y PSICOTERAPEUTICO DEL NIÑO "EPNI"	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	IBAGUITO
COLEGIO LEONARDO PONCE POZO INTEGRADO PARA NO VIDENTES	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	COTOCOLLAO
CENTRO DE FORMACION Y CAPACITACION LABORAL PARA CIEGOS	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	LAMAGDALENA
FUNDACION GENERAL ECUATORIANA "RAMON ARREDU MONTREAL"	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	CARDERON
CENTRO DENINOS ESPECIALES SANTIAGO SALTOS	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	CARDERON
INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL FINESEC	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	CARCELENI
ESCUELA PARTICULAR DE EDUCACION ESPECIAL SINDROME D'AVAN	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	CHELLOGALLO
EL TRIANGULO	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	COTOCOLLAO
CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL PARA DEFICIENTES AUDITIVOS	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	IBAGUITO
INSTITUTO DE EDUCACION ESPECIAL OIBET	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	IBAGUITO
CENTRO DE EDUCACION SIN FRONTERAS	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	LLANO CHICO CENTRO
FUNDACION PARA EL DESARROLLO INFANTIL FUDIEH	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	COTOCOLLAO
CENTRO SAN JUAN DE JERUSALEN	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	LA CONCEPCION
CENTRO NUEVA VIDA - CE/VIDA	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	LA CONCEPCION
ESCUELA PARTICULAR DE INTEGRACION SIN FRONTERAS	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	LAMAGDALENA
FUNDACION NACIONAL DE PARALISIS CEREBRAL FUNAFACE	Sierra y Oriente	Particular Lazo	QUITO	CONDOTO

FUENTE: Sistema Nacional de Estadísticas Educativas SINEC ELABORACIÓN: Propia

La mayoría de Unidades Educativas dedicadas a niños/as con discapacidad son adaptaciones en espacios ya existentes lo que no provee espacios óptimos para el desarrollo adecuado de niños especiales.

Es evidente la carencia de objetos arquitectónicos diseñados especialmente para un tipo de discapacidad, es por esto que se propone un espacio que sirva como modelo para el desarrollo de niños con discapacidad. La discapacidad a la que se enfocará este proyecto es a la auditiva y de lenguaje por ser la discapacidad con mayor incidencia en el DMQ como se comprobó en las estadísticas anteriores.

Las personas con discapacidad, no solo se diferencian en cuanto a los tipos y grados de discapacidad, sino también en las condiciones económicas, en las formas de vida, los proyectos y expectativas. Así un elemento decisivo es el nivel de educación, ya que las personas con discapacidad de clase media pueden acceder a procesos de desarrollo profesional, pero las personas de escasos recursos económicos buscan satisfacer prioritariamente necesidades básicas.

Las personas con discapacidad auditiva por igual necesitan de enfoques educativos que combinen la posibilidad de contar con una formación orientada hacia el trabajo a fin de tratar de superar su desventaja producto, en principio, de las limitaciones que la sociedad tiene al respecto para acoger a los personas con diferencias y, luego por las dependientes de su misma deficiencia.



Las personas con discapacidad desde las diferencias requieren de un sistema integral de apoyos: médicos, sociales, culturales, familiares, educativas, que al ser extensivos a sus familias o a quienes les cuidan, fortalecen y re definen al campo de las discapacidades como experiencias particulares, contextuales y por lo tanto en constante construcción.

Esto permite generar espacios transformadores, mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidades y sus familias; tender puentes entre el estado y la sociedad civil y cuestionar la idea socialmente aceptada de que las personas con discapacidad son "especiales", condenados a vivir dentro de los márgenes de los ideales y las normas pre establecidas.

2.4 CONCLUSIONES.

La discapacidad repercute en varios niveles de la vida del individuo discapacitado y de las personas relacionadas directamente con éste.

ENFOQUE SOCIAL: La sociedad influye directamente en el individuo discapacitado. La falta de lugares de todo tipo adecuados para sus necesidades influye en su aislamiento; por lo tanto, la gerencia del problema requiere la acción social, y así, es la responsabilidad colectiva de la sociedad en hacer las modificaciones ambientales necesarias para la participación completa de la persona con discapacidad en todas las áreas de la vida social.

La mayor desigualdad se da en la desinformación sobre la discapacidad y por ende no saber cómo desenvolverse con la persona discapacitada, logrando un distanciamiento no querido. La sociedad debe eliminar las barreras para lograr la equidad de oportunidades entre personas con discapacidad y personas sin discapacidad.

ENFOQUE MÉDICO: La discapacidad tiene varias causas, algunas de estas se dan antes y durante el periodo de gestación por lo que pueden llegar a ser tratadas si se las detecta a tiempo; por esta razón es de vital importancia la existencia de centros médicos especializados en mujeres gestantes.

Cuando nace un niño discapacitado o la discapacidad se presenta a lo largo de su vida este fenómeno es tratado como una enfermedad, por lo tanto requiere la asistencia médica sostenida proporcionada bajo la forma de tratamiento individual por los profesionales.

ENFOQUE ECONÓMICO: En la actualidad hay, en el mundo, unos 386 millones de personas con discapacidad en edad de trabajar. Sin embargo, muchas de las personas con discapacidad que pueden y quieren trabajar están

desempleadas (en una proporción que llega a superar el 80 % en algunos países). Con frecuencia, esto se debe a que los empleadores creen que las personas con discapacidad no están preparadas para el trabajo y no les dan la oportunidad de demostrar lo contrario. Otras razones son que, a menudo, las personas con discapacidad no han tenido el adecuado acceso a la educación y a la formación profesional, que los servicios de ayuda que requieren no están disponibles, que la legislación y las políticas no facilitan su incorporación al empleo y que los edificios y los medios de transporte no son accesibles para ellas.

Se trata de una crisis que afecta no sólo a las propias personas con discapacidad y a sus familiares, sino también al desarrollo social y económico de sociedades enteras, en las que una buena parte del potencial humano se queda sin explotar.

ENFOQUE FAMILIAR: La discapacidad dentro de una familia puede producir conflicto hasta la adaptación a este hecho. Los diferentes miembros de un grupo familiar se ven afectados por una serie de cambios en su interior. Existen:

- La no aceptación por parte de sus padres puede terminar en separaciones o divorcios. Muchas de estas veces los niños deben ser cuidados por otros familiares.
- Efectos psicológicos y sociales: se alteran las relaciones con amigos, las actividades tanto sociales como recreativas. También el estado de salud y emocional de los diferentes miembros de la familia.
- Efectos en la interrelación entre los miembros del grupo: cambios en los compromisos y obligaciones de tiempo.
- Efectos en cuidados y servicios especiales: aumento en el presupuesto familiar, consulta médica entre otros.

ENFOQUE INFRAESTRUCTURA: La educación especial requiere actividades y espacios muy diferentes a los utilizados en la educación regular, pero en el Ecuador existen pocos centros diseñados especialmente para satisfacer las necesidades de este grupo de personas, la gran mayoría funciona en lugares adaptados para este fin. Lo óptimo sería contar con:

- Infraestructura diseñada especialmente para Escuelas de Educación Especial.

Esto pone en evidencia la necesidad de diseñar espacios especializados en Educación Especial.

CAPITULO III

3. PERFIL DE UN NIÑO CON DEFICIENCIA AUDITIVA

3.1 LA DISCAPACIDAD COMO DIFERENCIA

Las diferencias, tradicionalmente, legitiman el orden social establecido, no solo por ser coherentes con el principio que las regula, sino porque al naturalizarlas oculta el mismo poder de dominación que las genera.

Este poder define y es definido por relaciones jerarquizadas de dominación en donde las diferencias son asumidas como inferioridad, como sinónimo de carencia, negando las particularidades.

Sin embargo, las diferencias entendidas como las relaciones con un punto fijo, como las distancias al referente que enuncia una regla, una norma a partir del cual se determina el resto; con la diversidad, son lo heterogéneo, son lo multideterminado, lo complejo.

Las discapacidades por tanto, son experiencias en las que confluyen una multiplicidad de sujetos, discursos y prácticas, que están condicionadas por factores como el género, la etnia, la condición de salud, la orientación sexual.

Por ello, las discapacidades existen en cuerpos concretos que se ubican política y culturalmente en un entramado social y económico. Las personas con discapacidad no son seres etéreos. Por el contrario viven las diferencias profundamente, en tanto no solo hay diferencias entre ser un hombre o una mujer con discapacidad, niño o niña, sino entre pertenecer a una clase, cultura, religión, tener una determinada condición de salud, vivir en el campo o la ciudad, entre otros.

Las experiencias de vivir las discapacidades hacen referencia a las relaciones sociales, porque cuestionan las clasificaciones y jerarquizaciones sociales, porque se alejan de las comparaciones que afirman ideales y excluyen a los diversos.

Bajo esta perspectiva entonces podemos asumir las discapacidades como el espacio social que siendo común a muchas personas, no es generalizable ni universal, por cuanto define las experiencias vitales de un grupo, que más allá del grado o tipo de discapacidad, tienen el mismo valor por ser personas y por ende, sujetos de derecho.

Desde una visión integral, universal e indeterminada, las personas con discapacidad son personas cuya existencia, sus demandas, sus ilusiones y sus ideales se constituyen en fines de sí mismos, en tanto son diferentes.

Las personas con discapacidad son sujetos de un proceso histórico de transformación, en donde su condición no ha impedido que desde el reconocimiento de las discapacidades como diferencia se posicionen políticamente, cuestionando una norma que los nombra, un orden social que los excluye.

Partiendo de las diferencias, las personas con discapacidad necesitan procesos de reconocimiento de su diversidad cultural, geográfica, étnica, de género pero también de redistribución económica y de poder; para, mediante un principio de justicia, redefinirse frente a los otros, lejos de comparaciones, simplemente desde el derecho a ser y hacer.

Cuando las discapacidades son entendidas como diferencias, se da paso a la igualdad aún en la diferencia, porque la igualdad admite



diferencias pero no desigualdades ya que la ética de la diferencia es la solidaridad, el respeto y la inclusión.

La igualdad desde la diferencia nos lleva a la práctica de la ciudadanía entendida como la participación en la esfera pública, social, cultural y económica, porque es en su interacción que se manifiesta la especificidad de la condición de las discapacidades y que implica dar significación política a la diferencia.

Significación que lejos de desplazar los conflictos sociales, lleva a debate público las necesidades y los derechos de las personas con discapacidad como una realidad social y no como un problema personal o familiar cuestionando, por tanto, la subordinación de las personas con discapacidad.

La relación discapacidades-ciudadanía, genera opciones para incidir en los imaginarios sociales y las representaciones que generalmente han sido instrumentalizadas para la creación de "espacios de personas especiales". Ayuda además a la transformación de las diversas formas de exclusión, al construir prácticas solidarias, de cuidado, de reconocimiento y valoración de las diferencias.

3.2 PRINCIPALES IMPLICACIONES DE LA PÉRDIDA AUDITIVA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y JÓVENES.

La presencia de una pérdida auditiva desde edades tempranas puede tener importantes repercusiones en el desarrollo cognitivo, social y comunicativo de los niños y jóvenes.

Entre las principales implicaciones en el desarrollo de los niños y jóvenes con discapacidad auditiva podemos señalar:

- Acceso a la información por vía visual: la vista se convierte en el modo de entrada informativa, tanto para el conocimiento del mundo como para el acceso lingüístico.
- Menor conocimiento del mundo: no perciben la información sonora de nuestro entorno por lo que el conocimiento del medio será completamente diferente. Otra razón es porque suelen tener menos oportunidades de experimentación y exploración debido a la sobre-protección a la que generalmente son sujetos.
- Dificultades para representar la realidad a través de la lengua oral: las limitaciones auditivas implican dificultades para incorporar un lenguaje de características auditivo-vocales.
- Dificultades para desarrollarse de manera autónoma: para comprender e incorporar las normas sociales

que rigen nuestros intercambios y para controlar su impulsividad.

La mayoría de estas implicaciones no están directamente relacionadas con el hecho de que el niño o niña tenga discapacidad auditiva sino con el hecho de que no recibe por parte de su entorno familiar, escolar y social, la respuesta que precisa para desarrollar armónicamente sus potencialidades.

De ahí que sea necesario traducir estas supuestas dificultades en necesidades y, por tanto en respuestas y provisiones que le entorno debe proporcionar.

3.3 NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.

- Necesidad de recurrir a estrategias visuales y aprovechar otros canales de acceso a la información.
- Necesidad de experiencia directa y de mayor información del mundo.
- Necesidad de apropiarse tempranamente de un código comunicativo y lingüístico visual con el que representar la realidad y acceder a los intercambios sociales.
- Necesidad de aprender de forma intencional el código comunicativo mayoritario.
- Necesidad de más experiencias y más información para construir el conocimiento social (referido a valores, normas, etc.).
- Necesidad de asegurar una buena autoestima e identidad personal y social.

3.4 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.

En nuestro medio, la educación de niños con discapacidad auditiva se desarrolla bajo tres corrientes: La oralista, la de señas y la bimodal.

El método bimodal está basado en la filosofía de comunicación total que incluye el uso del lenguaje de señas y la oralización simultáneamente.

El oralismo es la creencia de que toda comunicación con los niños discapacitados auditivos, así como la comunicación entre adultos con estas características, debe realizarse exclusivamente por medio de la palabra y la lectura labial. Está basado en la teoría de que el uso del alfabeto manual y el idioma gestual, atrasan o impiden que el niño adquiera el uso de la palabra o el conocimiento del lenguaje de un modo natural.

El método oralista es científico, sistemático y analítico, su propósito es proveer al niño de una herramienta comunicativa que le permita

convertirse en un ciudadano de primera clase: adaptado, con pensamiento crítico y económicamente productivo en una sociedad mayoritariamente fuera del contexto único de las personas con discapacidad auditiva.

El concepto de lectura labial está dentro de la corriente oralista. Se refiere a la obtención de información del mensaje oral a través del uso del sentido de la vista. Para ser eficiente en la lectura labial se necesita capacitar a la persona con discapacidad auditiva para comprender el lenguaje oral a través de una observación aguda de los labios y a la expresión corporal total y en especial la rapidísima sucesión de los movimientos articulatorios que con grados diferentes de visibilidad se configuran en el lenguaje hablado.

Del lenguaje oral se busca captar visualmente los gestos naturales, la expresión facial, la situación ambiental. Esto complementa la información recibida e incluso puede darle sentido al mensaje. El oyente presta atención a estos detalles secundariamente, pero para personas con discapacidad auditiva éstos son importantes.

La comunicación total es la filosofía propia de un modo de vivir, comprender y entender la educación del discapacitado auditivo. Propone respetar el lenguaje del que la persona sorda dispone antes de ingresar al sistema escolar; un lenguaje que es transmitido no de manera oral, como ocurre en la mayoría de los casos; sino de manera diferente, visualmente. Este lenguaje también es codificado de manera diferente; no oralmente, sino manualmente. El lenguaje de señas es un lenguaje, ya que asegura una comunicación efectiva por parte de ambos interlocutores y configura un código propio. La comunicación total facilita el mejor ambiente, para el aprendizaje y para que los individuos desarrollen su potencial al máximo ya que prioriza a la persona y no cómo se comunica.

La comunicación total brinda la importancia necesaria al lenguaje que trae el niño a la escuela: expresiones faciales, el hecho de que señale a alguien, etc. ya que son formas que pueden utilizarse para comunicarse con él, por lo tanto, deben rescatarse. La comunicación imparte paralelamente entrenamiento en la lectura labio facial, la articulación, el deletreo, la lectura y la escritura. Este es un método bimodal y no excluyente. Al niño se le enseña el lenguaje de señas y al mismo tiempo la articulación ampliando sus restos auditivos.

La comunicación total le otorga a la persona sorda la potestad de decidir el modo en que ha de comunicarse. Si a la persona sorda le gusta usar señas, la comunicación es con señas. Si a la persona sorda le gusta oralizar, se usa este sistema. Si el sorgo gusta de usar un sistema simultáneo de comunicación (señas y oralización), entonces la comunicación se da de este modo.

Existen varias consecuencias favorables para el desarrollo del niño con discapacidad auditiva:

- Aspecto físico: el niño aprende a aceptar su sordera, como discapacidad auditiva y no como minusvalía.
- Psicológicamente: mejora su autoestima.



- Socialmente: establece relaciones con personas sordas y oyentes.
- Emocionalmente: se adapta al ambiente y forma parte de él.
- Profesionalmente: sabe que está capacitado para trabajar.

Como conclusión podemos decir que el lenguaje de señas y la oralización se complementan. El niño o joven con discapacidad auditiva necesita aprender a leer y escribir, por eso la parte oral y el estudio del castellano, no deben descuidarse, aunque su aprendizaje sea considerado por muchos como artificial. Por otro lado, la lengua oral carece de los recursos expresivos del lenguaje de señas y las personas con discapacidad auditiva se sienten más identificados con su lengua natural. Manejar ambos códigos por el hecho de ser bilingües va a favorecer a las personas sordas.

3.5 MÉTODO VERBO-TONAL.

El método verbo-tonal es una rehabilitación de la escucha, pero no sólo basado en la audición, sino en todas las vidas sensoriales, por medio de todo el cuerpo. Hay que tener en cuenta que siempre quedan zonas frecuenciales en las cuales la persona discapacitada auditivamente es más sensible, donde permanecen conservadas las posibilidades de escucha. Pero no hay que utilizar una ampliación lineal ya que puede ser dolorosa e incluso perjudicial.

Este método tiene varios puntos importantes que se desarrollan el momento del aprendizaje.

Orientación espacial. El papel primordial de la audición es la orientación en el espacio, ya que mejorando la orientación espacial del individuo, se mejora la función auditiva. Esto se logra a través de ejercicios como por ejemplo el golpear un bombo provocando sonidos en este, el niño debe localizar la fuente de sonido con los ojos cerrados y dirigirse hacia ella.

Control auditivo El control auditivo es fundamental para regular la pronunciación. También aumenta la comprensión mediante la lectura labio-facial. Además escuchando se amplían las habilidades auditivas del deficiente auditivo. Este control se realizaba mediante ejercicios de vocabulario y narración por medio de láminas, a partir de un dibujo de una lámina se acceden a referentes actividades como decir qué se ve, qué palabras relacionadas podemos encontrar en nuestro vocabulario, etc. Primero lo hace el profesor, y a medida que pasa el tiempo de la sesión, se van eliminando estímulos, como taparse la boca (para no realizar lectura labio-facial) etc. A continuación se le dice una palabra y él tiene que identificar la imagen (así trabajamos tanto el lenguaje expresivo como el comprensivo).

Utilización de vibradores y audífonos. Le ayudan a formar estructuras rítmicas como la base de las estructuras lingüísticas. Con aparatos especiales se aíslan los fonemas bajos y se van trabajando primero por sílabas y luego palabras. Gracias a vibradores el niño puede comprobar la influencia de las cualidades del movimiento a las del sonido. Trabajan, con láminas que el profesor señala y el niño dice la palabra, así se trabajaba a nivel semántico y fonético, además se deletreaba a nivel dactilológico, para facilitar la interiorización de las palabras y entenderlas correctamente.

Trabajo individual / grupo. Se combinan sesiones en grupo con individuales.

CAPITULO IV

4. OBJETIVOS.

4.1 GENERAL:

- Estructurar una propuesta de enfrentamiento al problema de carencia de escuelas para niños con deficiencia auditiva en el Valle de Tumbaco desde la investigación de la necesidad hasta el desarrollo del proyecto.

4.2 PARTICULARES:

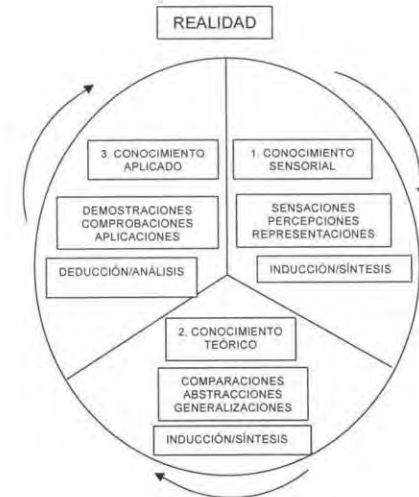
- Desarrollar una propuesta arquitectónica completa, desde el programa hasta la ejecución.
- Comprender la tipología de educación especial dentro de un contexto social.
- Desarrollar una investigación directa para conocer todas las condicionantes y determinantes del diseño del proyecto.
- Investigar y analizar un repertorio de sistemas constructivos y materiales pertinentes al objeto arquitectónico.
- Investigar las condicionantes y determinantes urbanas para la ubicación del proyecto.
- Realizar investigaciones, estudios, análisis de ejemplos relevantes dentro de esta tipología.
- Proponer un espacio donde los niños con deficiencia auditiva puedan explotar al máximo sus capacidades.
- Diseñar un modelo de escuela para educación de niños con discapacidad auditiva y de lenguaje con todos los espacios necesarios para el óptimo desarrollo de los usuarios.
- Diseñar espacios especializados en el control y el tratamiento de problemas auditivos y de lenguaje.

CAPÍTULO V.

5. MÉTODO A UTILIZAR.


Inductivo/deductivo.

METODOLOGÍA:



Se parte de la investigación y teoría general, como del estudio de la tipología planteada, para tener varios datos que en principio estarán desorganizados. Después a través del proceso de inducción se manipularán los datos a través de comparaciones y abstracciones para sintetizarlos. Para esto se buscarán referentes locales, nacionales e internacionales y se los comparará logrando el mayor aprovechamiento funcional de estos.

Se realizará un análisis espacial determinando de esta forma los factores de la demanda. Se hará un organigrama de relaciones en el que se comprenda el funcionamiento de la tipología.

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK	TRABAJO DE FIN DE CARRERA	AUTOR: JOHANNA APOLO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	DIRECTOR: ARQ. RONNY CIFUENTES	FECHA: SEPT 2009	PÁG. 10

CAPITULO VI

6. ALCANCES.

6.1. A NIVEL TEÓRICO.

Fundamentación y problematización definida a través de una investigación de campo.

Referentes y matriz de referentes.

1. Modelo dimensional
2. Modelo geométrico
3. Modelo propositivo

6.2. A NIVEL DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS.

1. Anteproyecto
2. Proyecto
 - a. Emplazamiento
 - b. Plantas arquitectónicas amobladas
 - c. Elevaciones
 - d. Secciones
3. Maqueta de estudio

CAPITULO VII

7. BIBLIOGRAFÍA.

Poch, D. (1999). *Fonética para aprender español: pronunciación*. Madrid: Edinumen.

Muros, Belén. *Los métodos de enseñanza del lenguaje en el niño sordo*. Ed. Aljibe. Málaga, 1998. p. 162.

Cortés Moreno, M. (2002). *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*. Madrid: Edinumen.

SIISE (2003). Sistema integrado de indicadores sociales del Ecuador, www.siise.gov.ec

INNFA (2008) Instituto nacional del niño y la familia, www.innfa.org

INEC Instituto nacional de estadísticas y censos

<http://www4.quito.gov.ec/mapas/indicadores/demografia.htm>

SINEC Datos de Instituciones de Educación Especial

"Programa de educación especial #2" William L. Haward and Michael D. Orlansky.

"Conocer al niño ciego" Rafael A. Ramírez Camacho.

Consejo Nacional de Discapacidades CONADIS, Ecuador. "La discapacidad en cifras 2004"

Samaniego Pilar, Acceso a servicios educativos de jóvenes con discapacidad en el Ecuador, Banco Mundial, Ecuador, 2005.

Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad, Naciones Unidas, 13 Diciembre 2006.

CAPITULO VIII

8. REFERENTES ARQUITECTÓNICOS.

En este proceso se han analizado tres referentes, dos locales y un internacional, cada uno ha contribuido de manera valiosa a la propuesta arquitectónica de este trabajo de fin de carrera. Estos son:

8.1. FUNDACIÓN "EL TRIÁNGULO". QUITO, ECUADOR.

La Fundación "El Triángulo" es una ONG sin fines de lucro conformada por padres y amigos solidarios que ante la carencia de centros adecuados, decidieron desafiar las circunstancias y abrieron un centro en busca de un espacio educativo que:

- Respete al niño y sus diferencias individuales.
- Que favorezca la integración humana a la sociedad.
- Que atraiga a la sociedad para que se integre, comprenda, ame y comparta el mundo maravilloso de la Educación Especial.

Misión. Ser una institución auto sustentable, que cubra el ciclo de vida para niños, jóvenes y adultos con síndrome de Down y retardo mental, educables y/o entrenables, para alcanzar su independencia y valorar su capacidad adaptativa a través de la felicidad, bajo un esquema sistemático e integral, involucrando a la familia y la sociedad.

8.2. CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL "LA VOZ DEL SILENCIO". QUITO, ECUADOR.

La fundación LA VOZ DEL SILENCIO, es una organización no gubernamental sin fines de lucro, que mantiene al Centro de Educación Especial para Deficientes Auditivos del mismo nombre, al que asisten niños y niñas de toda condición socio-económica en edades comprendidas entre los cinco y los doce años, y cuyo principal objetivo es la integración de sus alumnos a escuelas de

educación regular, luego de un proceso largo y metódico de rehabilitación.

8.3. ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS EN LAMBETH. LONDRES, GRAN BRETAÑA.

La enseñanza individualizada se imparte en pequeños grupos. Todas las clases tiene una red de cables instalados en el suelo, de forma que tanto los alumnos entre sí como el profesor estén intercomunicados a través de un sistema de inducción con sus aparatos del oído. También el aula y las terrazas que se encuentran delante de las clases poseen el mismo sistema de inducción.

Se han aislado acústicamente todas las habitaciones para el tratamiento y el entrenamiento auditivo del resto para conseguir un mayor rendimiento en la terapia y en diagnóstico (paredes dobles, aislamiento, contra el ruido, etc.)

**8.1 FUNDACIÓN "EL TRIANGULO".
QUITO, ECUADOR.****UBICACIÓN:** DIEGO DE VÁSQUEZ PASAJE
"C", LOTE 21. SECTOR PONCIANO BAJO.**LISTADO DE ESPACIOS:**

A. UNIDAD ESENCIAL	B. UNIDAD OPERATIVA	C. UNIDAD DE SERVICIOS GENERALES	D. UNIDAD SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none">• Unidad de enseñanza<ul style="list-style-type: none">○ Aula Niños Autistas○ Aula Pre-escolar○ Aula Escolar○ Aula Funcional○ Aula Intermedio○ Aula Transición○ Taller Manualidades○ Taller Laboral○ Taller Chocolatería• Unidad terapia<ul style="list-style-type: none">○ Terapia Física○ Terapia de Lenguaje○ Terapia Canina• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Almacenamiento material○ Baños	<ul style="list-style-type: none">• Director<ul style="list-style-type: none">○ Oficina• Secretaria<ul style="list-style-type: none">○ Oficina• Tutores y profesores<ul style="list-style-type: none">○ Oficina• Administración<ul style="list-style-type: none">○ Oficina• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Baños○ Almacén de material	<ul style="list-style-type: none">• Auditorio• Casa de cuidador• Recreativa<ul style="list-style-type: none">○ Cancha Fútbol○ Cancha Básquetbol○ Juegos Infantiles• Parqueaderos<ul style="list-style-type: none">○ Visitas○ Administración• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Baños	<ul style="list-style-type: none">• Unidad de alimentación<ul style="list-style-type: none">○ Cocina○ Comedor• Sala multifuncional<ul style="list-style-type: none">○ Sala de conferencias• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Baños



MEMORIA FOTOGRÁFICA.



AULA ESCOLAR

FOTOS: JOHANNA APOLO



ÁREA DE TERAPIA CANINA

FOTOS: JOHANNA APOLO



AULA ESCOLAR

FOTOS: JOHANNA APOLO



AULA PRE ESCOLAR

FOTOS: JOHANNA APOLO



ÁREA DE TERAPIA FÍSICA

FOTOS: JOHANNA APOLO



ÁREA ADMINISTRATIVA

FOTOS: JOHANNA APOLO



ÁREAS DE RECREACIÓN

FOTOS: JOHANNA APOLO



ÁREA DE TERAPIA LENGUAJE

FOTOS: JOHANNA APOLO



8.2 FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL "LA VOZ DEL SILENCIO". QUITO, ECUADOR

ESCUELA ORALISTA PARA NIÑOS SORDOS.

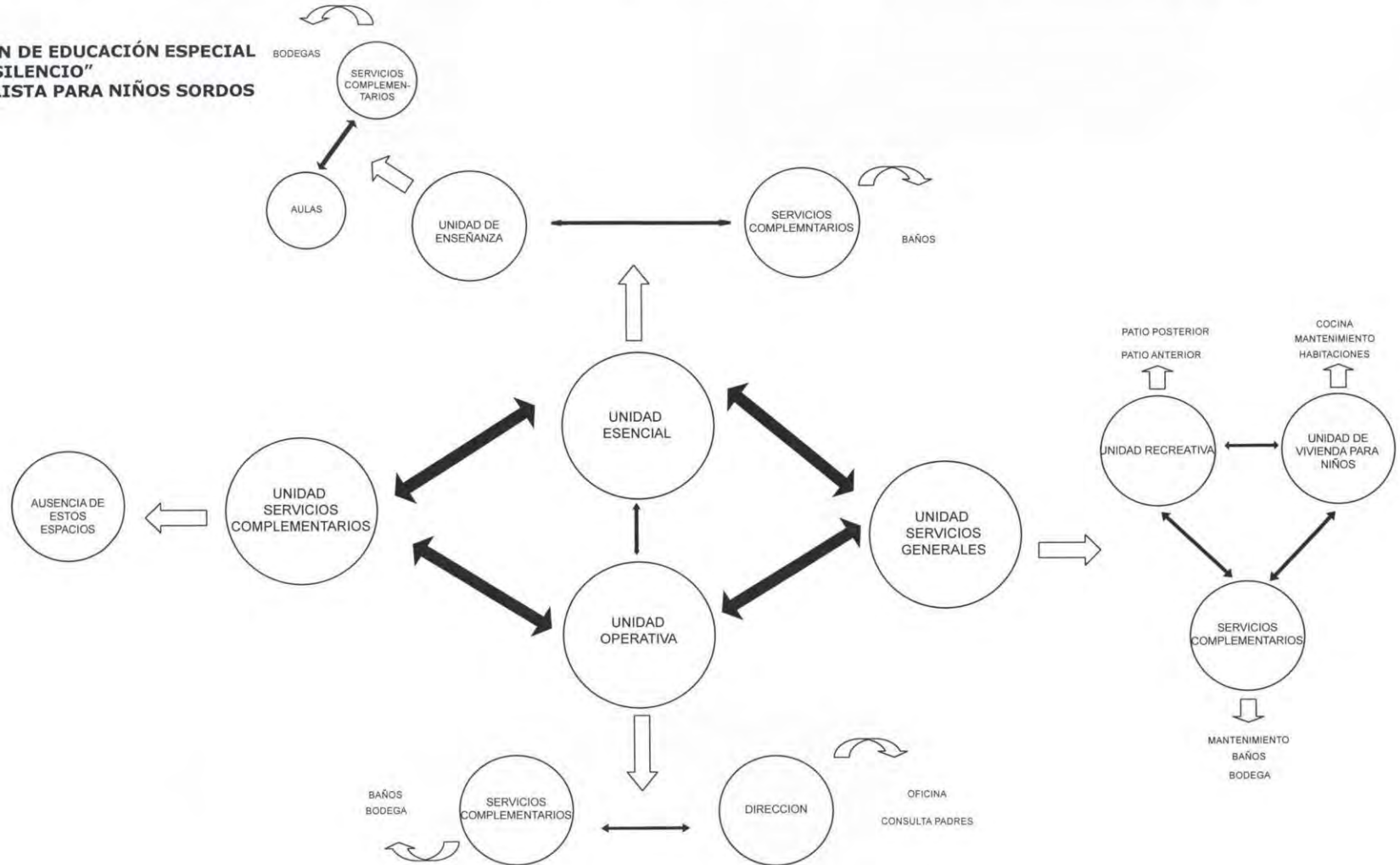
UBICACIÓN: DE LOS TULIPANES 338 Y DE LOS ROSALES PASAJE "A".

LISTADO DE ESPACIOS:

A. UNIDAD ESENCIAL	B. UNIDAD OPERATIVA	C. UNIDAD DE SERVICIOS GENERALES	D. UNIDAD SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none">• Unidad de enseñanza<ul style="list-style-type: none">○ Aula Básico○ Aula Avanzado○ Aula Computación○ Área de Verbo Tonal○ Área de Psicomotricidad○ Taller• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Bodega○ Baños	<ul style="list-style-type: none">• Rector<ul style="list-style-type: none">○ Oficina• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Baños	<ul style="list-style-type: none">• Unidad recreativa<ul style="list-style-type: none">○ Patio anterior○ Patio posterior• Parqueaderos<ul style="list-style-type: none">○ Personal○ Visitas• Servicios complementarios<ul style="list-style-type: none">○ Baños○ Bodega	<ul style="list-style-type: none">• No existen espacios dentro de esta unidad



**8.1 FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL
"LA VOZ DEL SILENCIO"
ESCUELA ORALISTA PARA NIÑOS SORDOS**





MEMORIA FOTOGRÁFICA



AULA BÁSICO

FOTOS: JOHANNA APOLO



AULA BÁSICO

FOTOS: JOHANNA APOLO



AULA BÁSICO

FOTOS: JOHANNA APOLO



TALLER DE MANUALIDADES

FOTOS: JOHANNA APOLO



TALLER DE MANUALIDADES

FOTOS: JOHANNA APOLO



ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD

FOTOS: JOHANNA APOLO



AULA DE COMPUTACIÓN

FOTOS: JOHANNA APOLO



FACHADA FRONTAL

FOTOS: JOHANNA APOLO

**8.3 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS.****REFERENTE INTERNACIONAL.****ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS.****UBICACIÓN:** LAMBETH, LONDRES, GRAN BRETAÑA.**LISTADO DE ESPACIOS:****A. UNIDAD ESENCIAL**

Unidad de enseñanza

- Aulas
- Superficie de juegos didácticos
- Servicios complementarios
 - Almacén de juguetes
 - Vestuario niñas
 - Vestuario niños
- Entrenamiento auditivo
 - Aula música
 - Aula estimulación
 - Servicios complementarios
 - Bodega
- Gimnasia terapéutica
 - Gimnasio
 - Espacio motricidad gruesa
 - Servicios complementarios
 - Bodega
- Servicios complementarios
 - Corredor
 - Bodega
 - Baños

B. UNIDAD OPERATIVA

- Director
 - Oficina
- Secretaría
 - Oficina
- Servicios complementarios
 - Hall
 - Baños
 - Sala de profesores

C. UNIDAD DE SERVICIOS GENERALES

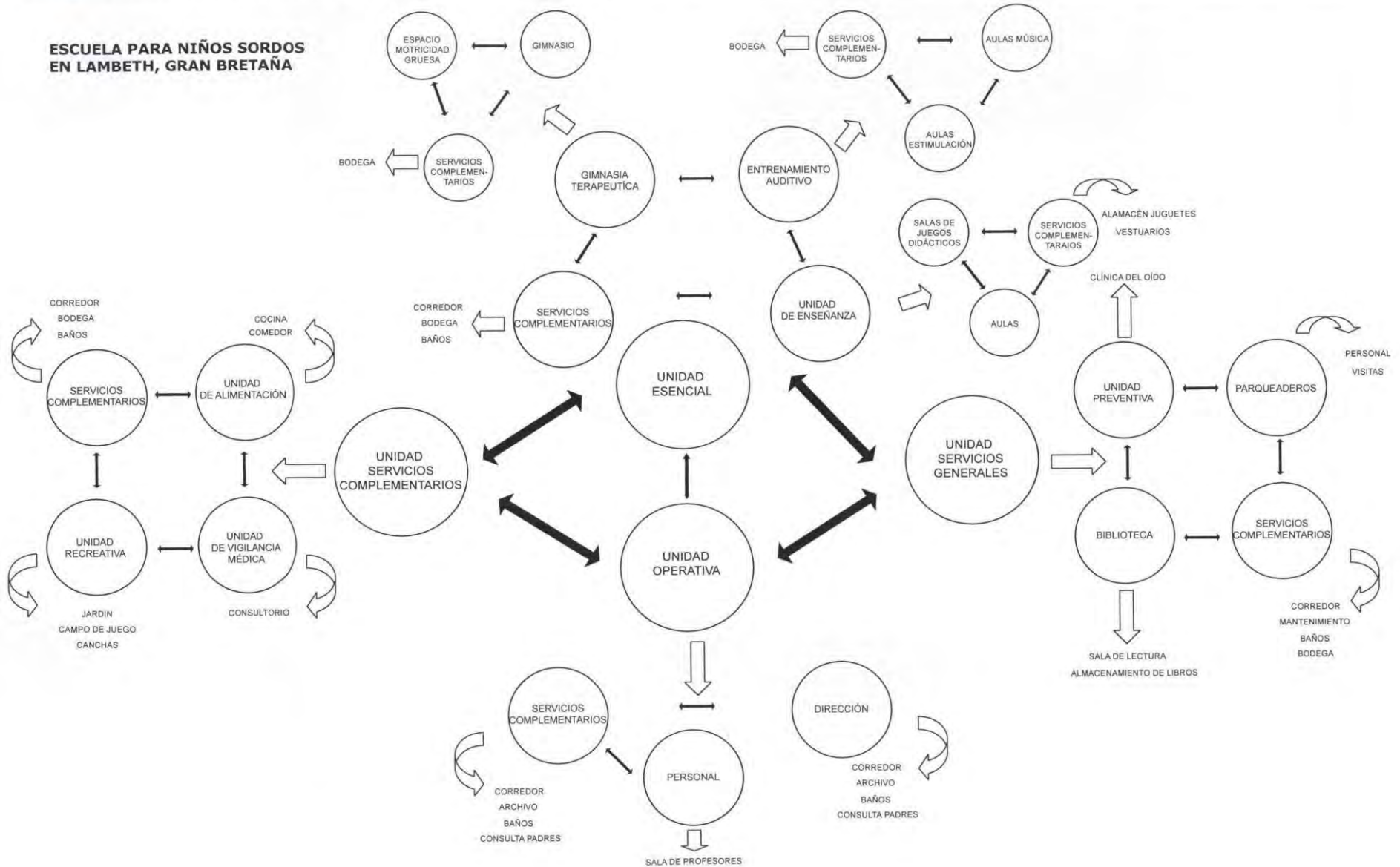
- Unidad preventiva
 - Clínica del oído
- Biblioteca
 - Sala de lectura
 - Almacenamiento de libros
- Parqueaderos
 - Personal
 - Visitas
 - Abastecimiento
- Servicios complementarios
 - Corredor
 - Baños
 - Vigilancia
 - Bodega

D. UNIDAD SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- Unidad de alimentación
 - Cocina
 - Comedor
- Unidad de vigilancia médica
 - Consultorio
- Unidad recreativa
 - Jardín
 - Campo de juego
 - Canchas
- Servicios complementarios
 - Baños
 - Sala de espera



ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS EN LAMBETH, GRAN BRETAÑA





FUNDACIÓN "EL TRIÁNGULO", QUITO, ECUADOR						
UNIDAD	AREA	ESPACIO	N. ESP.	ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES
ESENSIAL	EDUCACION	AULA NIÑOS AUTISTAS	1	1 RELAJACIÓN, CIENCIAS SOCIALES, TAI CHI	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 8 A 15 AÑOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
		AULA NIÑOS PRE ESCOLAR	1	1 LENGUAJE, MATEMÁTICAS, ENTORNO, COGNITIVA, PSICOMOTORA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 4 A 7 AÑOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
		AULA ESCOLAR	2	1 LECTURA, ESCRITURA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 7 A 8 AÑOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
		AULA FUNCIONAL	2	2 SOCIALIZACION, AUTONOMIA, LECTURA, ESCRITURA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 8 A 10 AÑOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
		AULA INTERMEDIO	1	1 LECTURA, ESCRITURA AVANZADA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 10 A 12 AÑOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
		AULA TRANSICION	1	1 LECTURA, ESCRITURA, MANUALIDADES	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 12 A 13 AÑOS	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
	TERAPIA	TALLER DE MANUALIDADES	1	1 TRABAJO CON MADERA, PAPEL	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 13 ADELANTE	GRAN ESPACIO, ALM. MATERIAL Y MOBILIARIO ESPECIAL
		TALLER LABORAL	1	1 TAREAS BÁSICAS DE OFICINA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 13 ADELANTE	GRAN ESPACIO, ALM. MATERIAL Y MOBILIARIO ESPECIAL
		TALLER CHOCOLATERIA	1	1 PRODUCCION ARTESANAL DE CHOCOLATES	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 13 ADELANTE	GRAN ESPACIO, ALM. MATERIAL Y MOBILIARIO ESPECIAL
		LENJUAJE	1	1 PRONUNCIACIÓN, COMPRENSIÓN	DE 1 A 2 NIÑOS POR SESION	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL
		FISICA	1	1 EQUILIBRIO, SENSIBILIDAD, MOTRICIDAD	DE 1 A 2 NIÑOS POR SESION	GRAN ESPACIO Y ALMACENAMIENTO MATERIAL
		CANINA	1	1 INTERACCIÓN CON PERROS	MAXIMO DE 6 NIÑOS POR SESION	ESPACIO ABIERTO Y AMPLIO DUCHAS Y UN ASISTENTE PERMANENTE
SERV. COMP	BAÑOS	2				
	ALMACÉN MATERIAL	2	1 ALMACENAJE MATERIAL DIDÁCTICO	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	GRAN ESPACIO	
OPERATIVA	DIRECCIÓN	OFICINA	2	1 TOMA DE DECISIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	SECRETARIA	OFICINA	1	1 ADMISIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	PROFESORES	OFICINA	1	1 REUNIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	SALA DE JUNTAS
	ADMINISTRACIÓN	OFICINA	1	1 RECALUDACIÓN	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	SERV. COMP	BAÑOS	2		NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	ALMACÉN MATERIAL	1	1 ALMACENAJE MATERIAL DIDÁCTICO	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	GRAN ESPACIO	
S. GENERALES	AUDITORIO	AUDITORIO	1	1 TEATRO, DANZA, MÚSICA	MAXIMO DE 6 NIÑOS POR SESION	GRAN ESPACIO
	CASA CIUDADOR	CASA	1	1 VIGILANCIA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	RECREATIVA	CANCHA FÚTBOL	1	1 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	ESPACIOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES
		CANCHA BÓLQUETBOL	1	1 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	ESPACIOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES
		JUEGOS INFANTILES	1	1 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	ESPACIOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES
	PARQUEADERO	PARQUEADEROS	7	7 PARQUEADERO VISITAS Y ADMINISTRACIÓN		
SERV. COMP	BAÑOS	2				
S. COMPLEM	ALIMENTACIÓN	COCINA	1	1 PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	SERV. COMP	COMEDOR	1	1 LUNCH Y ALMUERZO PARA NIÑOS Y PERSONAL	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
		BAÑOS	2			
FUNDACIÓN "LA VOZ DEL SILENCIO", QUITO, ECUADOR.						
UNIDAD	AREA	ESPACIO	N. ESP.	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES	NECESIDADES
ESENSIAL	EDUCACION	AULA BÁSICO	1	1 MATEMÁTICAS, ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, ESTADO DEL TIEMPO, CONVERSACION, CALENDARIO, NOTICIA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 2 A 7 AÑOS	ALM. DE MATERIAL, GRAN ESPACIO DRAMATIZACIONES, ESPEJOS
		AULA AVANZADO	1	1 MATEMÁTICAS, ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, ESCRITURA, LECTURA, LENGUAJE	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 8 A 15 AÑOS	ALM. DE MATERIAL, GRAN ESPACIO DRAMATIZACIONES, ESPEJOS
		AULA COMPUTACIÓN	1	1 PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN ADAPTADOS PARA NIÑOS CON DEFICIENCIA AUDITIVA	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 5 A 15 AÑOS	DRAMATIZACIONES
		AREA YERBO TONAL	1	1 TERAPIA DE LENGUAJE	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 2 A 15 AÑOS	ALM. DE MATERIAL, GRAN ESPACIO DRAMATIZACIONES, ESPEJOS
		AREA DE PSICOMOTRICIDAD	1	1 TRABAJO CON MOVIMIENTO, EQUILIBRIO, CREATIVIDAD	MAX. 6 NIÑOS POR AULA, 2 A 15 AÑOS	ALM. DE MATERIAL, GRAN ESPACIO DRAMATIZACIONES, ESPEJOS
		TALLER	1	1 COCIDO, RASGADO, PINTURA, DACTILOPUNTA, GRAFOESCRITURA		
SERV. COMP	BAÑOS	2				
	ALMACÉN MATERIAL	1	1 ALMACENAJE MATERIAL DIDÁCTICO	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	GRAN ESPACIO	
OPERATIVA	DIRECCION	OFICINA	1	1 TOMA DE DECISIONES, REUNIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	RECREATIVA	PATIO ANTERIOR	1	1 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	GRAN ESPACIO
S. GENERALES	RECREATIVA	PATIO POSTERIOR	1	1 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	GRAN ESPACIO
	PARQUEADEROS	PARQUEADEROS	2	2 PARQUEADERO VISITAS Y ADMINISTRACIÓN		
S. COMPLEM	SERV. COMP	BAÑOS	2			
					NO CUENTA CON ESTOS ESPACIOS	ESPACIOS COMO SALA DE JUNTAS
ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS. LAMBETH, GRAN BRETAÑA						
UNIDAD	AREA	ESPACIO	N. ESP.	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES	NECESIDADES
ESENSIAL	EDUCACIÓN	AULA GENERAL	10	10 MATERIAS GENERALES	GRUPOS REDUCIDOS	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES
		JUEGOS DIDÁCTICOS	2	2 JUEGOS ESPECIALIZADOS PARA DESARROLLAR CAPACIDADES MOTORAS	GRUPOS REDUCIDOS	GRAN ESPACIO
		ENTRENAMIENTO AUDITIVO	1	1 ESPACIO DEDICADO A DESARROLLO AUDITIVO	GRUPOS REDUCIDOS	ALM. DE MATERIAL, GRAN ESPACIO
		AULA MÚSICA	1	1 ESPACIO DEDICADO A DESARROLLO AUDITIVO	GRUPOS REDUCIDOS	ALM. DE MATERIAL, MATERIALES ESPECIALES
		AULA ESTIMULACIÓN	2	2 ESTIMULACIÓN FÍSICA	GRUPOS REDUCIDOS	GRAN ESPACIO Y ALMACENAMIENTO MATERIAL
		TERAPIA	GINNASIA TERAPEUTICA	1	1 EQUILIBRIO, SENSIBILIDAD, MOTRICIDAD	GRUPOS REDUCIDOS
ESPACIO MOTRICIDAD GRUESA	2	2 TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	GRUPOS REDUCIDOS	GRAN ESPACIO Y ALMACENAMIENTO MATERIAL		
SERV. COMP	BODEGA	2	2 ALMACENAMIENTO DE MATERIALES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES		
	BAÑOS	5				
OPERATIVA	DIRECCION	OFICINA	1	1 TOMA DE DECISIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	SECRETARIA	OFICINA	1	1 ADMISIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	PROFESORES	SALA DE REUNION	1	1 REUNIONES	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	SERV. COMP	BAÑOS	5			
	PREVENTIVA	CLINICA DEL OÍDO	1	1 ASISTENCIA MÉDICA ESPECIALIZADA EN DEFICIENCIA AUDITIVA	NORMADO	CONSULTORIOS ESPECIALIZADOS
S. GENERALES	BIBLIOTECA	SALA DE LECTURA	2	2 ESPACIO DE LECTURA Y CONSULTA PARA NIÑOS Y PROFESORES	GRUPOS REDUCIDOS	
	ALMACENAMIENTO LIBROS	1	1 ALMACENAMIENTO DE LIBROS	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES		
	PARQUEADEROS	PARQUEADEROS	10	10 PARQUEADEROS PARA PERSONAL, VISITAS Y ABASTECIMIENTO	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	SERV. COMP	BAÑOS	5			
S. COMPLEM	ALIMENTACIÓN	COCINA	1	1 PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	VIGILANCIA MÉDICA	COMEDOR	1	1 ALIMENTOS PARA NIÑOS Y PERSONAL	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	
	CONSULTORIO	1	1 ASISTENCIA MÉDICA GENERAL PARA NIÑOS Y FAMILIAS	NORMADO	CONSULTORIOS ESPECIALIZADOS	
	JARDÍN	1	1 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	ESPACIOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES	
	RECREATIVA	CAMPO DE JUEGO	2	2 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	ESPACIOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES
	CANCHAS	2	2 ACTIVIDAD FÍSICA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES	ESPACIOS PARA DIFERENTES ACTIVIDADES	
	SERV. COMP	BAÑOS	5			
	SALA DE ESPERA	1	1 LUGAR ES ESPERA	NO REQUERIMIENTOS ESPECIALES		

	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK	TRABAJO DE FIN DE CARRERA	AUTOR: JOHANNA APOLO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	DIRECTOR: ARQ. RONNY CIFUENTES	FECHA: SEPT 2009	PÁG. 24

11. CONCLUSIONES REFERENTES

FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL "LA VOZ DEL SILENCIO" ESCUELA ORALISTA PARA NIÑOS SORDOS

CONCLUSIONES:

- No es posible trabajar con niveles como en una escuela normal, los grupos aquí se dividen por conocimientos, aptitudes y desempeño, quedando la edad un poco de lado. Aquí trabajan con niños de 2 a 15 años.
- Utilizan el Método Oral con niños que presentan deficiencia auditiva leve, media y severa. Este método no contempla el lenguaje a través de señas.
- Los niños con discapacidad auditiva se distraen fácilmente por lo que necesitan varios espacios con diferentes actividades para no perder su atención.
- Por su dificultad auditiva es imprescindible actividades que sean muy visuales como: teatro, danza, cerámica, computación y juegos didácticos.
- Para estimular su motricidad fina se tiene taller de costura, pintura, grafo-escritura, dátilo-pintura y rasgado.
- Para estimular su motricidad gruesa se cuenta con un patio para que salten la cuerda, jueguen pelota y cualquier actividad que fomente esta destreza.
- Las actividades iniciales de los niños más pequeños cuenta con: estado del tiempo, conversación, calendario y noticia.
- Todos los talleres y aulas deben contar con espejos para que los niños puedan ver los movimientos de la boca o manos por parte del tutor, como también de pizarrones a la altura de sus ojos, ya que es muy difícil para ellos el mantener la atención.
- Es muy importante el trabajo con la familia del niño a través de psicólogos, ya que muchas veces los padres o hermanos rechazan al niño discapacitado y esto hace más difícil su aprendizaje.
- Las aulas no deben contar con más de 6 niños ya que estos necesitan de mucha atención y un grupo mayor sería muy difícil de manejar.

FUNDACIÓN EN TRIÁNGULO

NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

- Trabajan con individuos entre 4 y 25 años.
- Se recomienda grupos de máximo 10 niños pero siempre deben contar con un asistente, de lo contrario lo óptimo son 5 o 6 niños por aula.
- Todos los baños deben contar con duchas ya que parte de su formación es el aprender a valerse por sí solos en actividades cotidianas como bañarse o cepillarse los dientes.
- Los niños más pequeños de entre 4 a 7 años reciben materias como lenguaje, matemáticas y entorno.
- Los niños de 7 a 8 años reciben lecto-escritura.
- Los niños de 8 a 12 años reciben socialización, autonomía y lecto-escritura funcional.
- Las actividades de psicomotricidad, terapia física y de lenguaje son muy importantes en la educación de niños con síndrome de Down.
- Además de las materias mencionadas anteriormente, se cuenta con actividades como: teatro, danza, terapia canina, música, deportes, Tai Chi y natación.
- Ya cuando los niños han terminado la primaria, se les provee de un aula de transición para prepararlos para su ingreso en la secundaria.
- En la secundaria tienen talleres de manualidades, donde aprenden a realizar diferentes labores, como chocolatería. Con el dinero recaudado se autofinancia la Fundación. Reciben también un taller laboral, donde aprenden diferentes actividades de oficina. Todos estos talleres intentan brindar conocimientos prácticos que les ayuden en su vida cotidiana y les sea más fácil encontrar un trabajo en el futuro.
- La terapia física y de lenguaje se realiza con un máximo de 2 niños.
- Uno de los objetivos más importantes de esta Fundación es el enseñar a los niños conductas adaptativas, esto con el fin de que los individuos aprendan a valerse por sí mismos.

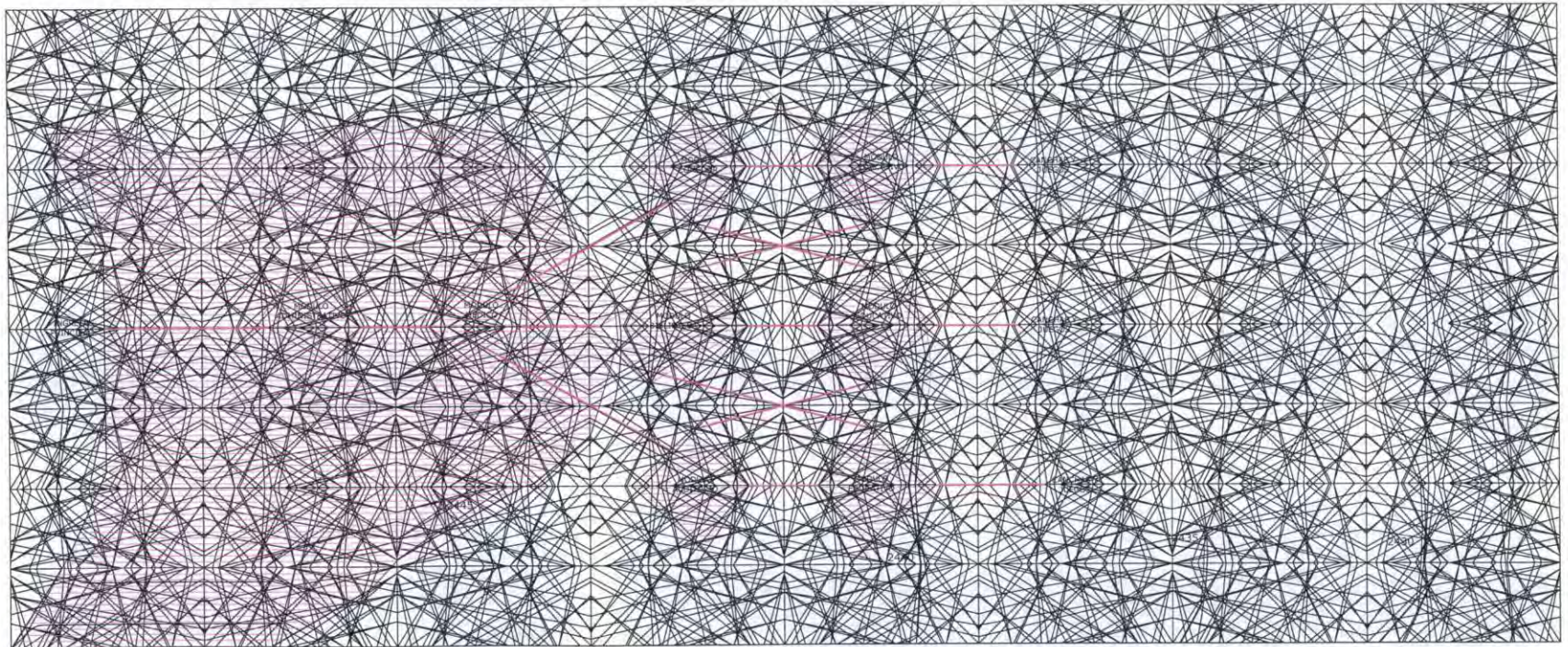
**11. LISTADO FINAL DE LAS UNIDADES FUNCIONALES.**

1. UNIDAD OPERATIVA
 - 1.1 RECEPCIÓN
 - 1.1.1 INFORMACIÓN
 - 1.1.2 ESPERA
 - 1.1.3 ARCHIVO
 - 1.2 ESPERA
 - 1.2.1 INFORMACIÓN
 - 1.2.2 ESPERA
 - 1.3 ADMISIÓN
 - 1.3.1 ARCHIVO
 - 1.3.2 ESPERA
 - 1.3.3 SUMINISTROS
 - 1.3.4 BAÑO
 - 1.4 ADMINISTRACIÓN
 - 1.4.1 DESPACHO DIRECTOR
 - 1.4.2 SECRETARIA/ARCHIVO
 - 1.4.3 DESPACHO PSICÓLOGO
 - 1.4.4 RECEPCIÓN/INFORMACIÓN
 - 1.4.5 SALA ESPERA
 - 1.4.6 SECRETARIA
 - 1.4.7 ARCHIVO
 - 1.4.8 BODEGA MATERIAL
 - 1.4.9 BAÑO
 - 1.5 CONTABILIDAD
 - 1.5.1 AUDITOR
 - 1.5.2 SECRETARIA/ARCHIVO
 - 1.5.3 ESPERA
 - 1.5.4 DESPACHO CONTABILIDAD
 - 1.5.5 SECRETARIA/ARCHIVO
 - 1.5.6 CONTADOR/AUXILIAR
 - 1.5.7 CAJA FUERTE
 - 1.5.8 AUXILIAR CAJA
 - 1.5.9 SALA REUNIONES
 - 1.5.10 SALA REPRODUCCIÓN.
 - 1.6 RECURSOS HUMANOS
 - 1.6.1 OFICINA DE PERSONAL
 - 1.6.2 SECRETARIA/ARCHIVO
 - 1.6.3 ESPERA
 - 1.6.4 OFICINA DE BIENESTAR
 - 1.6.5 ENFERMERÍA
 - 1.6.6 OFICINA CALIFICACIÓN DE PERSONAL
 - 1.6.7 SALA DE REUNIONES
 - 1.6.8 SUMINISTROS
2. UNIDAD DE SERVICIOS GENERALES.
 - 2.1 ÁREA ALIMENTARIA
 - 2.1.1 PESAJE
 - 2.1.2 LAVADO
 - 2.1.3 PREPARACIÓN CARNE
 - 2.1.4 PREPARACIÓN VERDURAS
 - 2.1.5 PREPARACIÓN OTROS
 - 2.1.6 PRE FRIGORÍFICO
 - 2.1.7 FRIGORÍFICO CARNE
 - 2.1.8 FRIGORÍFICO LÁCTEOS
 - 2.1.9 FRIGORÍFICO VERDURAS/FRUTAS
 - 2.1.10 CONGELADOR
 - 2.1.11 ABASTECIMIENTO
 - 2.1.12 RECEPCIÓN GÉNERO
 - 2.1.13 DEPÓSITO BASURA
 - 2.1.14 OFICINA JEFE ALMACENAMIENTO
 - 2.1.15 COCINA CALIENTE
 - 2.1.16 COCINA FRÍA
 - 2.1.17 REPOSTERÍA
 - 2.1.18 PANADERÍA
 - 2.1.19 OFICINA JEFE COCINA
 - 2.1.20 COMEDOR
 - 2.1.21 COMEDOR PERSONAL
 - 2.1.22 BAÑOS
 - 2.2. BIBLIOTECA
 - 2.2.1 SALA DE LECTURA
 - 2.2.2 BIBLIOTECARIO
 - 2.2.3 CONTROL
 - 2.2.4 ALMACENAMIENTO LIBROS
 - 2.2.5 MANTENIMIENTO LIBROS
 - 2.2.6 SALA VIDEO
 - 2.2.7 TEATRO
 - 2.2.8 ÁREA LÚDICA
 - 2.2.9 INTERNET
 - 2.2.10 BAÑOS
 - 2.3 ÁREA SEGURIDAD Y CONTROL
 - 2.3.12 CÁMARA TRANSFORMADOR
 - 2.3.13 BOMBAS HIDRONEUMÁTICAS
 - 2.3.15 MEDIDORES
 - 2.3.16 CISTERNAS
 - 2.3.17 GENERADORES ELÉCTRICOS
 - 2.3.21 BODEGA LIMPIEZA
 - 2.3.22 BAÑOS
3. UNIDAD DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
 - 3.1 UNIDAD MÉDICA
 - 3.1.1 RECEPCIÓN/INFORMACIÓN
 - 3.1.2 ESPERA
 - 3.1.3 ARCHIVO
 - 3.1.4 ADMINISTRACIÓN
 - 3.1.5 ESTAR FAMILIARES
 - 3.1.6 PUESTO ENFERMERÍA
 - 3.1.7 AMBULATORIO
 - 3.1.8 BODEGA DE MEDICAMENTOS
 - 3.1.9 HABITACIÓN CON BAÑO
 - 3.1.10 LABORATORIO
 - 3.1.11 CAFETERÍA
 - 3.1.12 LOCKERS
 - 3.1.13 BAÑOS
 - 3.1.14 SUMINISTROS
 - 3.1.15 SALA ESTAR PERSONAL
 - 3.1.16 BAÑOS
 - 3.2 RECREACIÓN
 - 3.2.1 SALA DE MÚSICA
 - 3.2.2. SALA DE JUEGOS
 - 3.2.3 SALA DE LECTURA
 - 3.2.4 BODEGA DE LIMPIEZA
 - 3.2.5 BAÑOS
 - 3.2.6 ÁREA VERDE
 - 3.2.7 CANCHAS
 - 3.2.8 ÁREA JUEGOS DIDÁCTICOS
 - 3.2.9 BODEGA DE LIMPIEZA
 - 3.2.10 CAFETERÍA
 - 3.2.11 BODEGA JARDINERÍA
 - 3.2.12 BAÑOS
4. UNIDAD ESENCIAL
 - 4.1 UNIDAD DE ENSEÑANZA
 - 4.1.1 CIENCIAS
 - 4.1.2 MATEMÁTICAS
 - 4.1.3 GEOGRAFÍA
 - 4.1.4 ESPAÑOL
 - 4.1.5 IDIOMAS
 - 4.1.6 SISTEMAS ALTERNOS
 - 4.1.7 ARCILLA
 - 4.1.8 MATERIAL PEDAGÓGICO
 - 4.1.9 GIMNASIA TERAPÉUTICA
 - 4.1.10 JUEGOS DIDÁCTICOS
 - 4.1.11 AUDITIVO
 - 4.1.12 BODEGA
 - 4.1.16 BAÑOS



13.MODELO GEOMÉTRICO ESCOGIDO

SIN ESCALA



MALLA REGULADORA DEL PROYECTO QUE NACIÓ A PARTIR DEL CONCEPTO DE DIFERENCIAS ENTENDIDAS COMO RELACIONES CON UN PINTO FIJO; SON LA DIVERSIDAD, SON LO HETEROGÉNEO Y COMPLEJO.



15. SELECCIÓN DEL TERRENO DE EMPLAZAMIENTO

15.1 DETERMINANTES Y CONDICIONANTES ÓPTIMAS PARA LA BÚSQUEDA DE TERRENOS.

15.1.1 DETERMINANTES

- Leyes y normativas: Informe de regulación urbana, código de arquitectura y urbanismo.
- Sujeto de estudio: conocimiento de las necesidades de los niños discapacitados.
- Factor económico: el proyecto está propuesto para realizarse con fondos estatales, entonces si bien no existe un presupuesto asignado, se debe proponer algo de acuerdo a la realidad nacional.

15.1.2 CONDICIONANTES

- Área mínima de planificación obtenida según el modelo dimensional: 4686.37m²
- Accesibilidad (buenas vías de acceso y cercanía a líneas de transporte urbano.
- Topografía de porcentaje aceptable para el proyecto a realizarse.

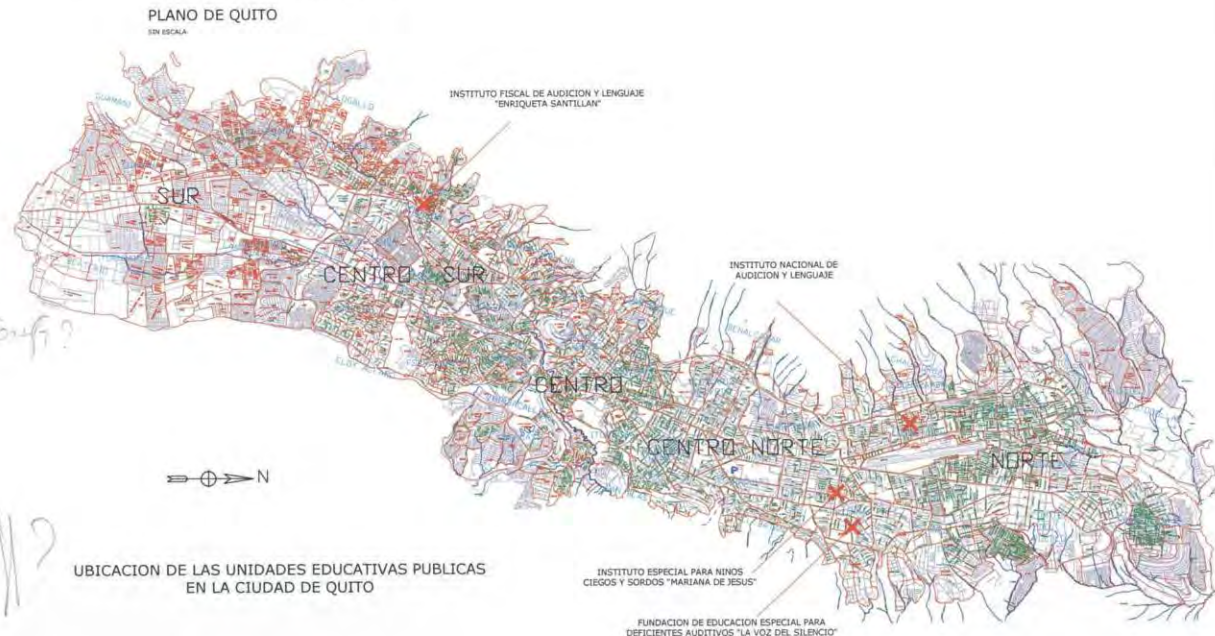
16. CONCLUSIONES.

De las condicionantes, determinantes, datos obtenidos en el transcurso del trabajo, conocimiento del objeto de estudio y programación arquitectónica se concluye que el lugar de emplazamiento puede estar dentro de la Parroquia de Cumbayá. Además de la ausencia total de este equipamiento en la zona, esta parroquia cuenta con transporte público y vías de acceso que permitirían un buen funcionamiento del objeto arquitectónico.

17. DETERMINACIÓN DEL SECTOR URBANO.

Se ha elegido la parroquia de Cumbayá y se han escogido tres alternativas de terreno para la ponderación del más favorable.

17. DETERMINACION DEL SECTOR URBANO

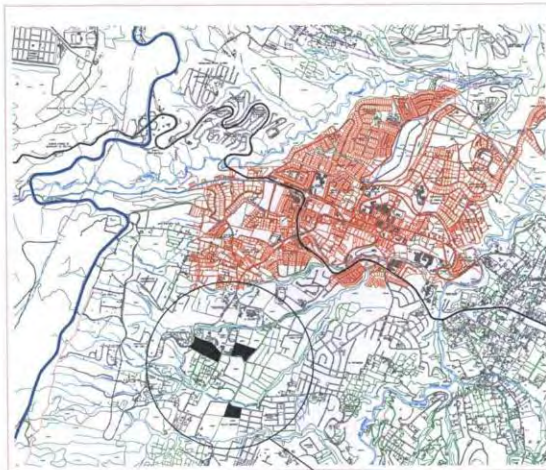




DETERMINACION DEL TERRENO DE EMPLAZAMIENTO

SIN ESCALA

El en sector del Valle de Cumbaya no existe ninguna fundacion, escuela o colegio publico enfocado a ninos con discapacidad auditiva.



Ubicación de terrenos

SECTOR DE VALLE DE CUMBAYA
SIN ESCALA





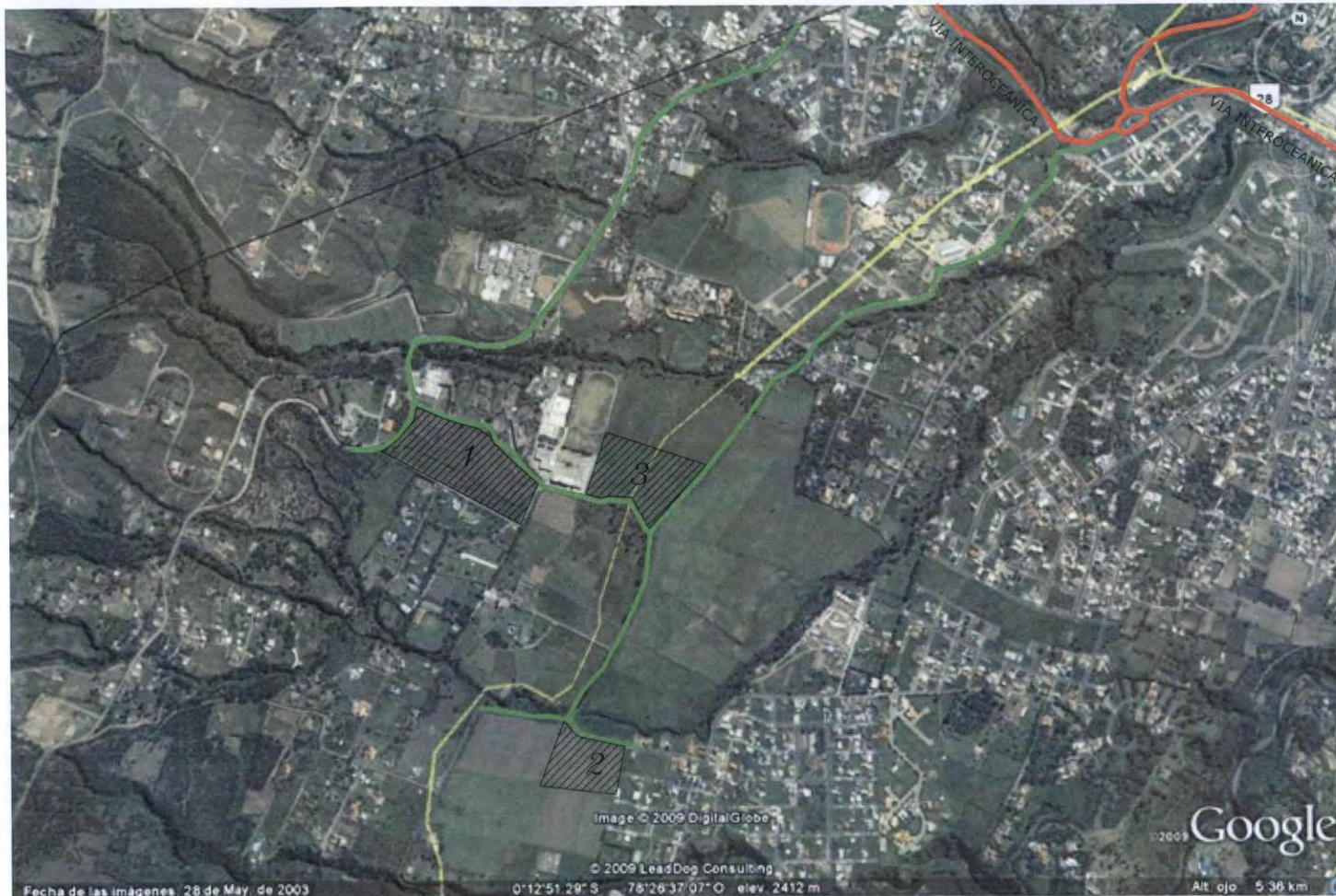
ACCESIBILIDAD

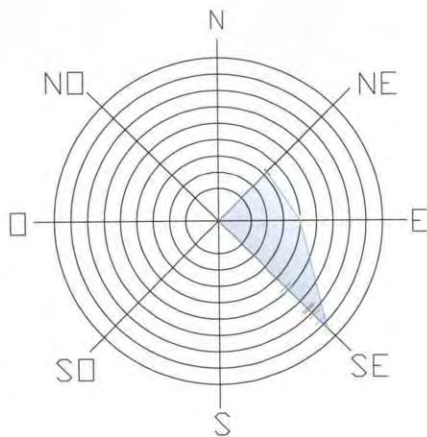
Vía arterial secundaria

"Sirven de enlace entre vías arteriales principales y vías colectoras. Su función es distribuir el tráfico entre las distintas áreas que conforman la ciudad; por tanto, permiten el acceso directo a zonas residenciales institucionales, recreativas, productivas o de comercio en general. Admiten importante flujos de tráfico."

Vías locales

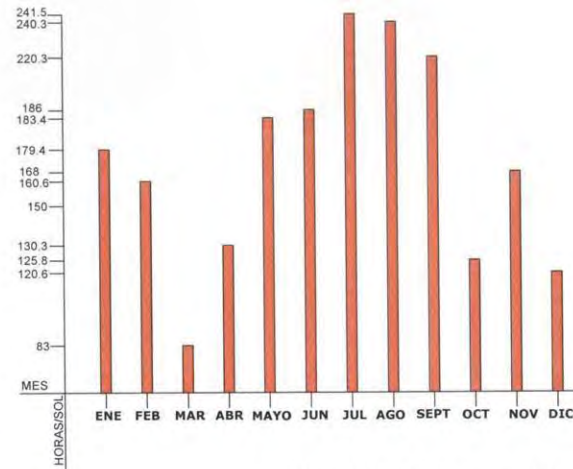
"Conforman el sistema vial urbano menor y se conectan solamente. Se ubican generalmente en zonas residenciales. Sirven exclusivamente para dar acceso a las propiedades de los residentes, siendo prioridad la circulación peatonal. Permiten solamente la circulación de vehículos livianos de los residentes y no permiten el tráfico de paso ni de vehículos pesados (excepto vehículos de emergencia y mantenimiento). Límite máximo es de 30 km/h."



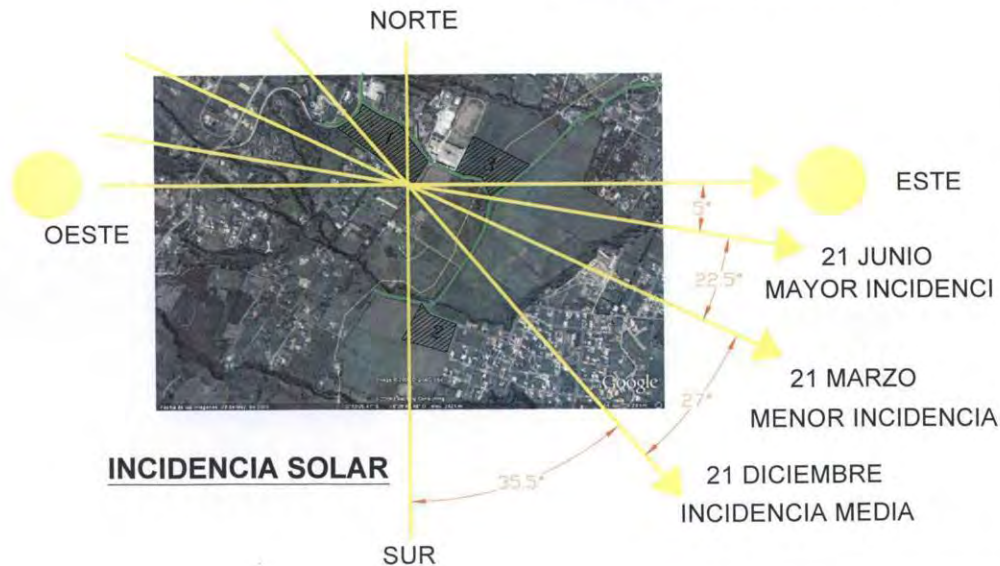


VELOCIDAD Y FRECUENCIA DE VIENTOS

- Enero 6.8m/s
- Julio 7.6m/s
- Marzo 3.2m/s
- Septiembre 7.1m/s
- Abril 4m/s
- Octubre 5.00m/s
- Mayo 6.7m/s
- Noviembre 4.8m/s
- Junio 8.4m/s
- Diciembre 4.00m/s



HELIOFANIA ANUAL



INCIDENCIA SOLAR



17.1 TERRENO # 1

SIN ESCALA



FOTOGRAFIA "A"



FOTOGRAFIA "B"



FOTOGRAFIA "C"



FOTOGRAFIA "D"

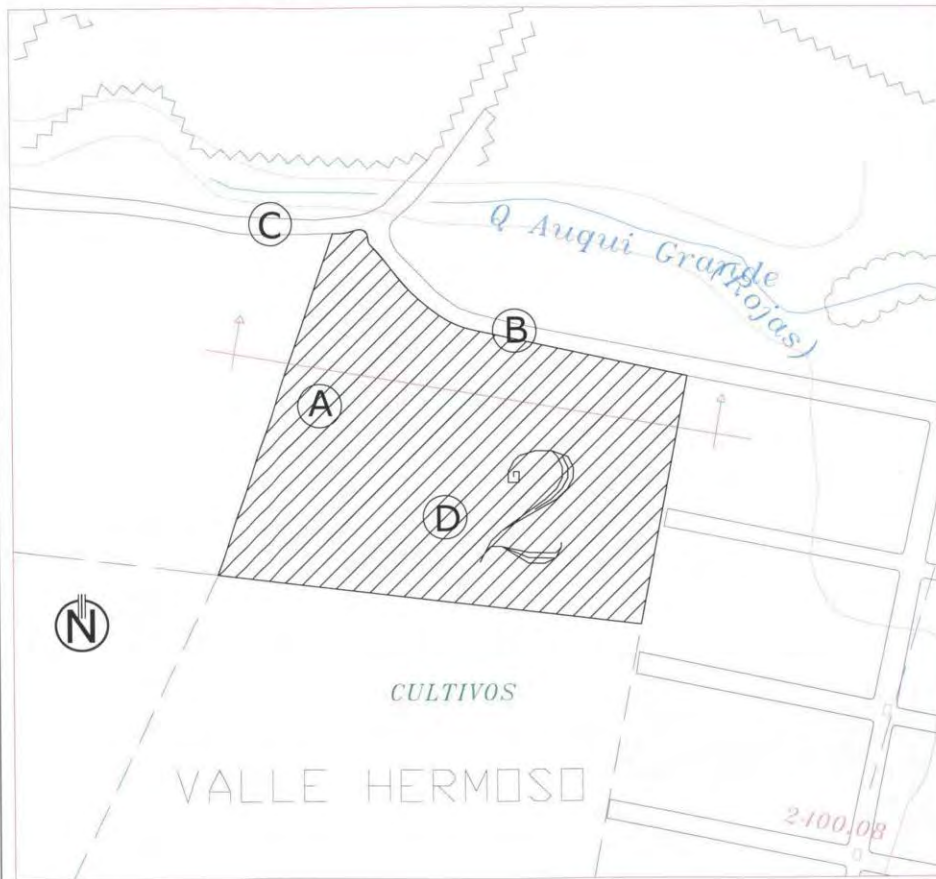


CORTE DE TERRENO
ESCALA 1/2000



17.2 TERRENO # 2

SIN ESCALA



FOTOGRAFIA "A"



FOTOGRAFIA "B"



FOTOGRAFIA "C"



FOTOGRAFIA "D"

2

CORTE DE TERRENO
ESCALA 1/2000



17.3 TERRENO # 3

ESCALA 1/2000



FOTOGRAFIA "A"



FOTOGRAFIA "B"



FOTOGRAFIA "C"



FOTOGRAFIA "D"



CORTE DE TERRENO
ESCALA 1/2000



RANGO				
1	2	3	4	5
PESIMO	MALO	REGULAR	BUENO	OPTIMO

18. MATRIZ DE ELECCION DEL TERRENO

		CALIFICACION			
		1	2	3	
MEDIO FISICO NATURAL	PARAJE	RADIACION	5	5	5
		VIENTOS	5	4	5
		PRECIPITACIONES	4	4	4
		HUMEDAD	5	5	5
		HELIOFANIA	5	5	5
	RIESGO	NUBOSIDAD	5	5	5
		SISMICA	4	4	4
		VOLCANICA	4	4	4
		GEOMORFOLOGICAS	4	4	4
		DESIZAMIENTOS	4	4	5
PAISAJE	VISTAS	LICUEFACCION	5	5	5
		INUNDACION	5	3	4
	VEGETACION	TSUNAMI	5	5	5
		ABIERTAS	4	3	5
		CERRADAS	5	4	2
CUENCA HIDROGRAFICA	LOMAS	DIRECCIONADAS	5	2	2
		SIN VISTAS	5	5	5
	NATURA LEZA	MANTOS ALTOS	5	3	3
		MANTOS MENORES	4	3	3
		MANTOS BAJO	4	3	3
CENSA	NATURA LEZA	EDIFICIO VOLCANICO	5	4	4
		LOMAS	5	3	3
	HIDROGRAFICA	MONTAÑAS	5	3	4
		RIOS	3	3	3
		ESTEROS	3	3	3
TERRENO TOPOGRAFIA	HIDROGRAFICA	VERTIENTES	3	3	3
		QUEBRADAS	3	3	3
		LAGOS	3	3	3
	GEOMETRIA	LAGUNAS	3	3	3
		PENDIENTE +	5	2	2
DOMINIO	TOPOGRAFIA	PENDIENTE -	5	2	2
		PENDIENTE + -	5	2	2
	GEOMETRIA	UNIFORME	5	5	5
		PLANO	5	2	2
		PERIMETRO	5	4	4
CONTAMINACION	SUPERFICIE	SUPERFICIE	5	5	5
		M2	5	5	5
	FORMA	5	5	5	

18. MATRIZ DE ELECCION DEL TERRENO

		CALIFICACION			
		1	2	3	
MEDIO FISICO EDIFICADO	INFRAESTRUCTURA	VIAS ESTADO	4	4	4
		ABASTECIMIENTO AGUA POTABLE	5	5	5
		EVACUACION DESECHOS LIQUIDOS	5	5	5
		ENERGIA ELECTRICA	5	5	5
		COMUNICACIONES	5	5	5
	ENTORNO	ARQ CON VALOR HISTORICO	5	5	5
		ARQ INDIFERENCIADA	5	5	5
		EDIFICIOS ALTOS	4	4	3
		EDIFICIOS ALTURA MEDIA	4	4	5
		EDIFICIOS BAJA	5	5	5
ACCESIBILIDAD	INCOMPATIBILIDAD DE USO	5	5	5	
	ZONA EQUIPAMIENTO	5	5	5	
	PEATONAL	4	4	4	
	VEHICULAR	5	5	5	
	AEREA	3	3	3	
IMPACTOS	GEOMORFOLOGICO	MARITIMA	1	1	1
		FLORA	5	4	4
	PEDOLOGICO	FAUNA	5	5	5
		SUPERFICIES IMPERMEABILIZADAS	5	5	5
	GEOMORFOLOGICO	EXPANSION URBANA	4	3	3
CLIMATICO	REG TERMICO	5	5	5	
	VIENTOS	5	5	5	
	PRECIPITACIONES	4	4	4	
	RADIACION SOLAR	5	5	5	
	ALIMENTO EN LA ESCORRENTIA	4	4	4	
HIDROLOGICO	CANALIZACION DE LA ESCORRENTIA	4	4	4	
	INCREMENTO DESEQUILIBRADO DE CAUDAL	5	5	5	
	DESCANSO DEL NIVEL FREATICO	5	5	5	
	REDUCCION DE LA EVAPOTRANSPIRACION	5	5	5	
	SEDIMENTACION	5	5	5	
CONTAMINACION	MODIFICACION DE LA RED HIDROGRAFICA	5	5	5	
	POLUCION ATMOSFERICA	5	4	5	
	POLUCION HIDROLOGICA	5	4	5	
	POLUCION EDIFICA	5	5	5	
	POLUCION VISUAL	4	4	4	
DOMINIO	CONTAMINACION	INVASIONES BARRIOS MARGINALES	5	5	5
		PUBLICO LOCAL	3	3	3
	PUBLICO	PUBLICO ESTATAL	3	3	3
		PUBLICO INSTITUCIONAL	3	3	3
		PRIVADO	5	5	5

18. MATRIZ DE ELECCION DEL TERRENO

		CALIFICACION				
		1	2	3		
MEDIO SOCIAL	JURIDICO POLITICO	OCUPACION DEL SUELO	COS	5	5	5
			COS TOTAL	5	5	5
		OCUPACION DEL SUELO	PRODUCCION	5	3	3
			CONSUMO	1	1	1
			INTERCAMBIO	1	1	1
	GESTION	GESTION	1	1	1	
		CALIFICACION TOTAL	367	335	346	



TERRENO ESCOGIDO SIN ESCALA

El terreno escogido cumple con la mayoría de los requerimientos además de una topografía adecuada para generar diferentes vistas. El lograr un espacio interesante visualmente es determinante en este tipo de educación ya que los niños con discapacidad auditiva experimentan y aprender a través de la vista.



TERRENO SELECCIONADO





19. ANEXOS FOTOGRÁFICOS

VISTAS.



VISTA INTERIOR DE AULA EN EL MÓDULO EDUCATIVO



VISTA INTERIOR DEL MÓDULO EDUCATIVO



VISTA INTERIOR DEL MÓDULO EDUCATIVO



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

DIRECTOR: ARQ. RONNY CIFUENTES

AUTOR: JOHANNA APOLO

FECHA: SEPT 2009

PÁG. 42



VISTA EXTERIOR DEL MÓDULO EDUCATIVO



VISTA INTERIOR DEL MÓDULO BIBLIOTECA



VISTA INTERIOR DEL MÓDULO BIBLIOTECA



VISTA EXTERIOR DEL MÓDULO BIBLIOTECA



VISTA INTERIOR DEL MÓDULO ADMINISTRATIVO



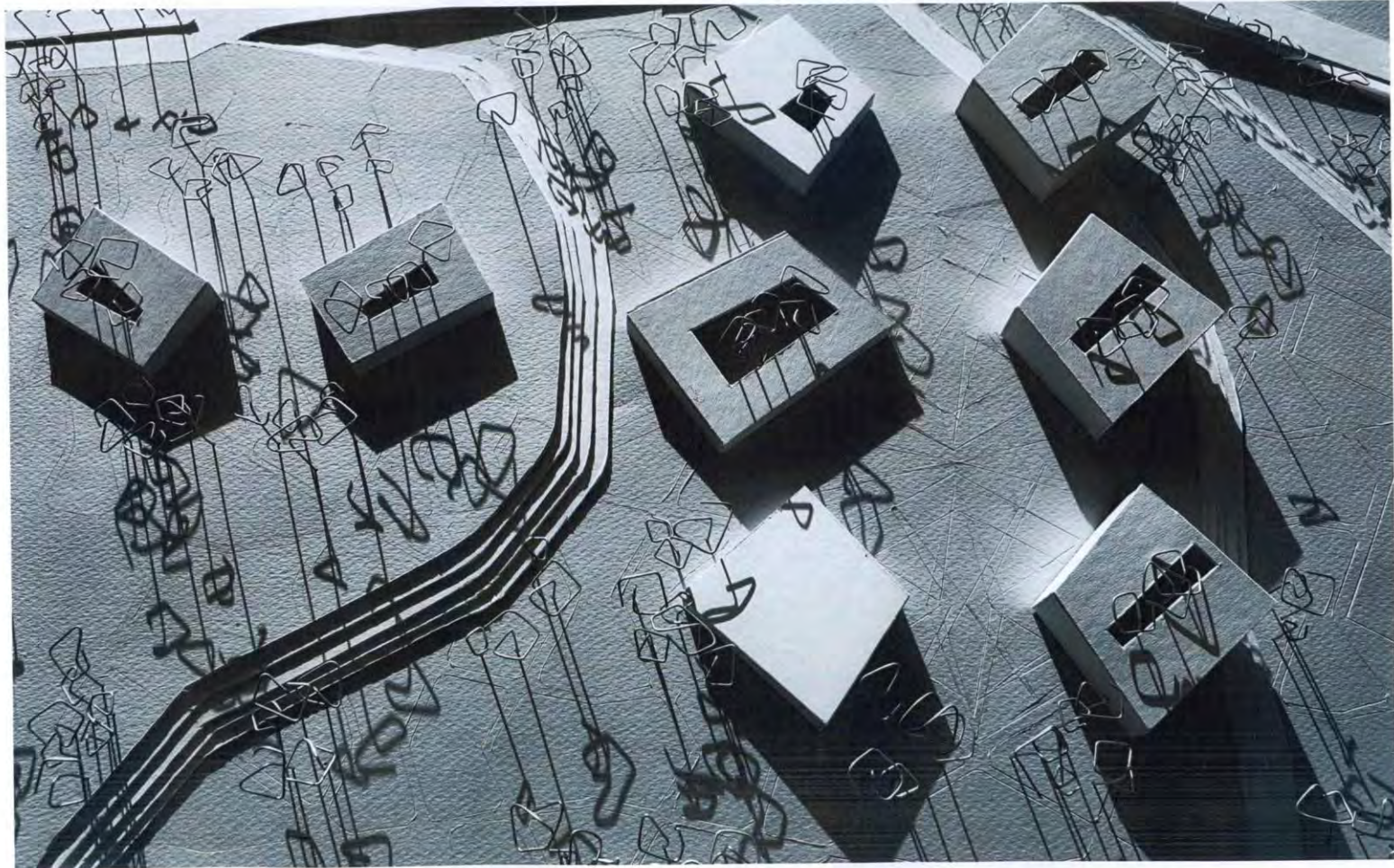
VISTA INTERIOR DE SALA PROFESORES EN EL MÓDULO ADMINISTRATIVO



VISTA EXTERIOR DEL MÓDULO ADMINISTRATIVO



MAQUETA





UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

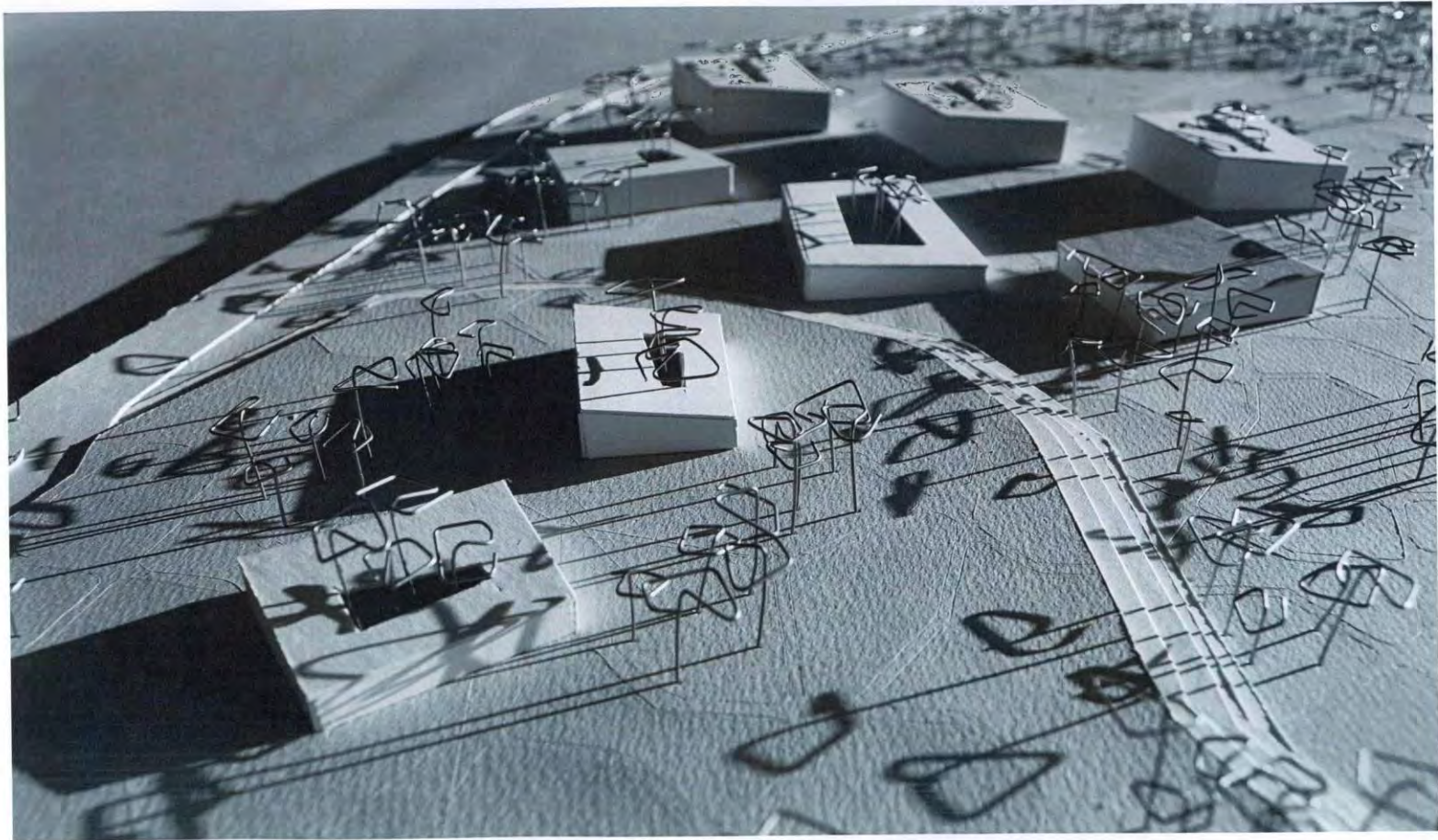
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

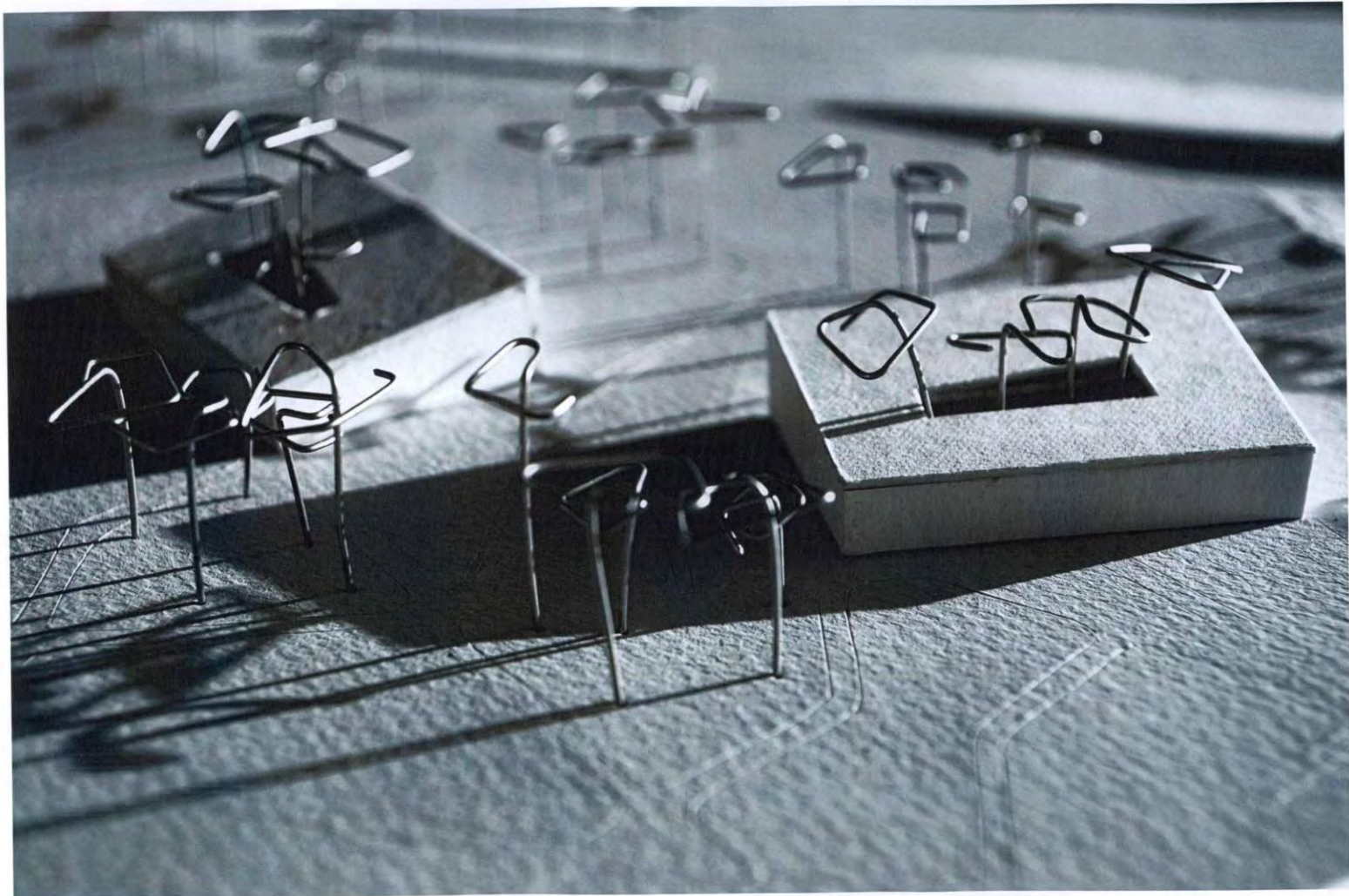
DIRECTOR: ARQ. RONNY CIFUENTES

AUTOR: JOHANNA APOLO

FECHA: SEPT 2009

PÁG. 50







UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

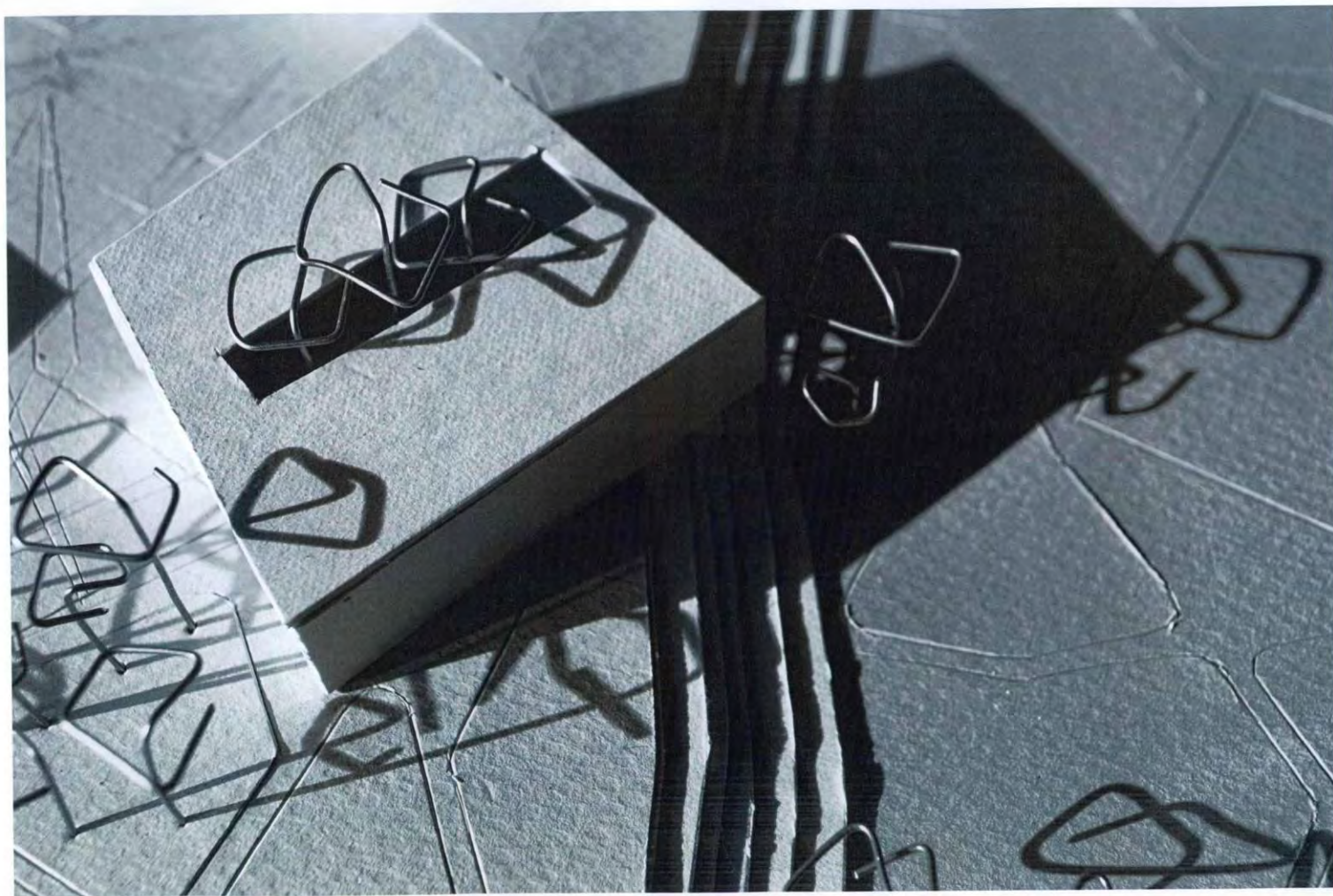
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

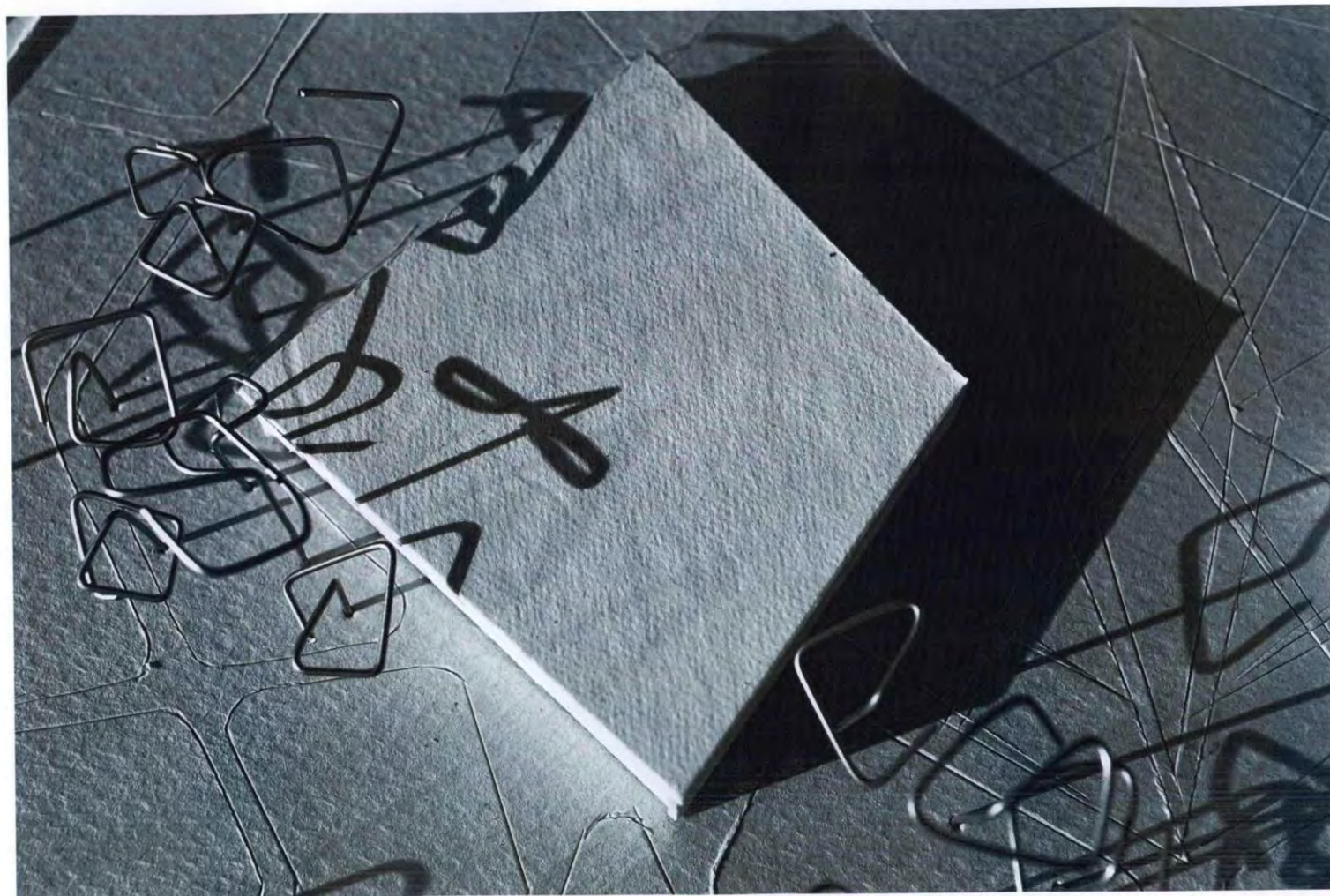
DIRECTOR: ARQ. RONNY CIFUENTES

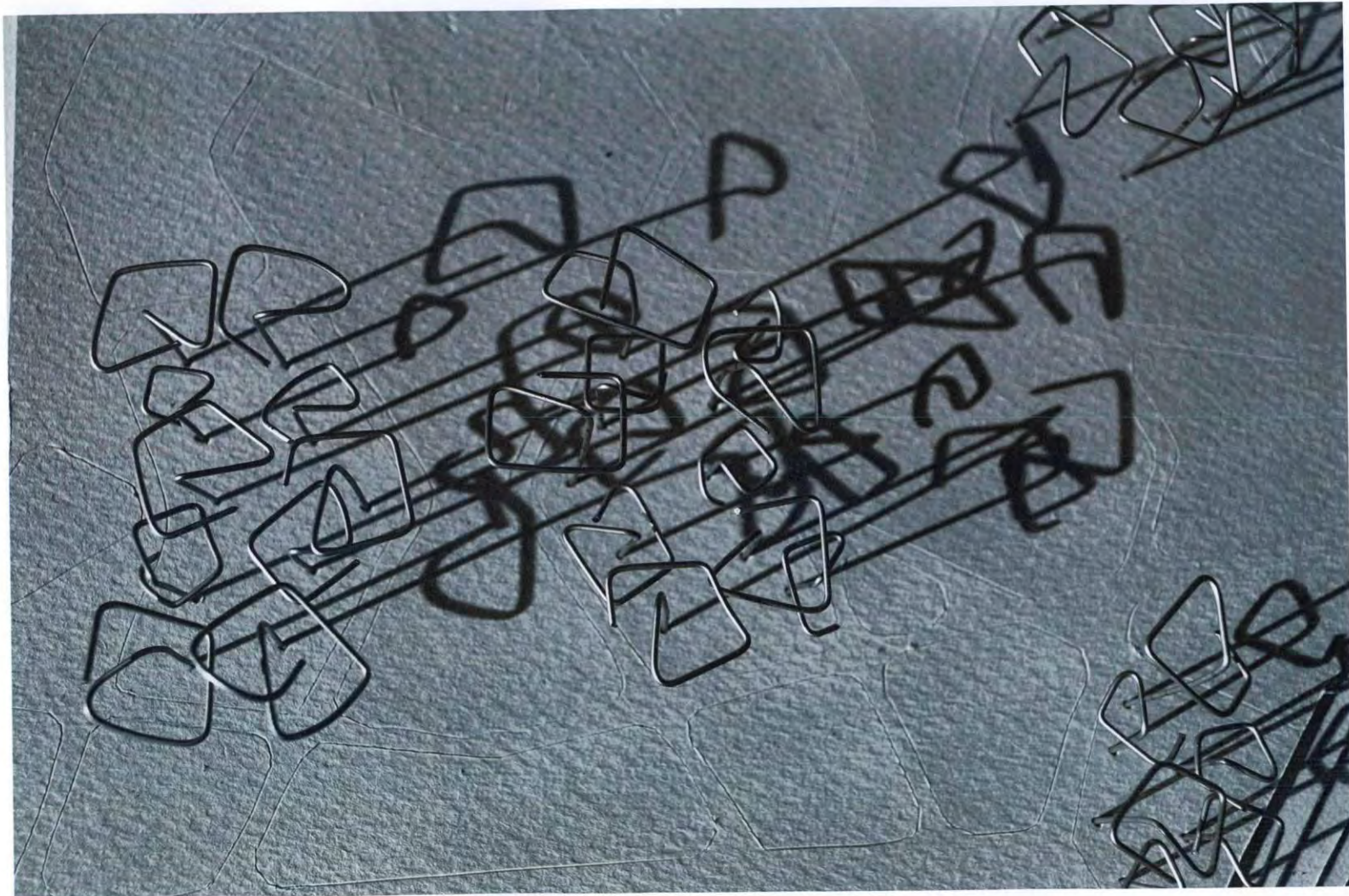
AUTOR: JOHANNA APOLO

FECHA: SEPT 2009

PÁG. 52



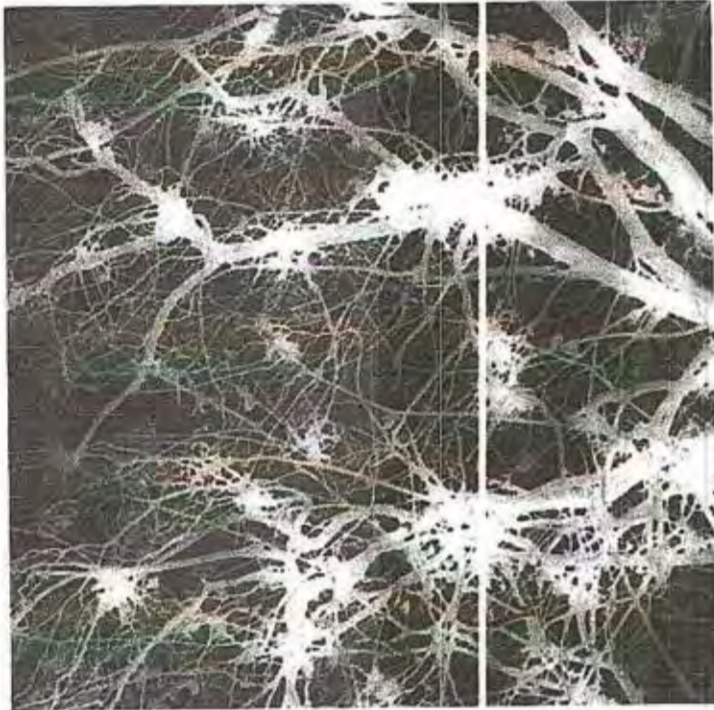




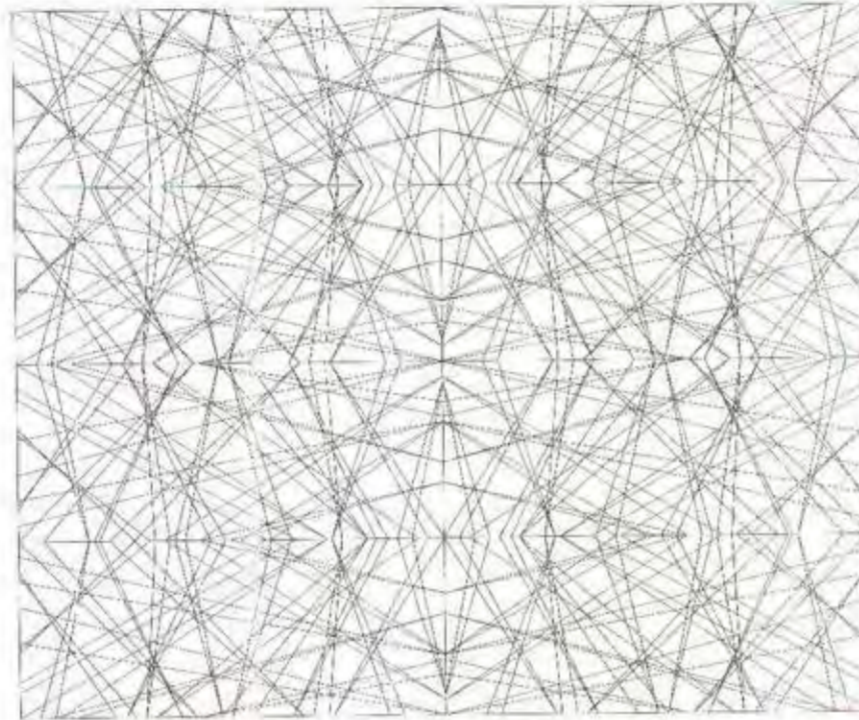
APRENDIZAJE

PROCESO A TRAVÉS DEL CUAL SE ADQUIEREN NUEVAS HABILIDADES, DESTREZAS, CONOCIMIENTOS, CONDUCTAS O VALORES PRODUCTO DE RELACIONES ENTRE LA EXPERIENCIA, INSTRUCCIÓN Y OBSERVACIÓN

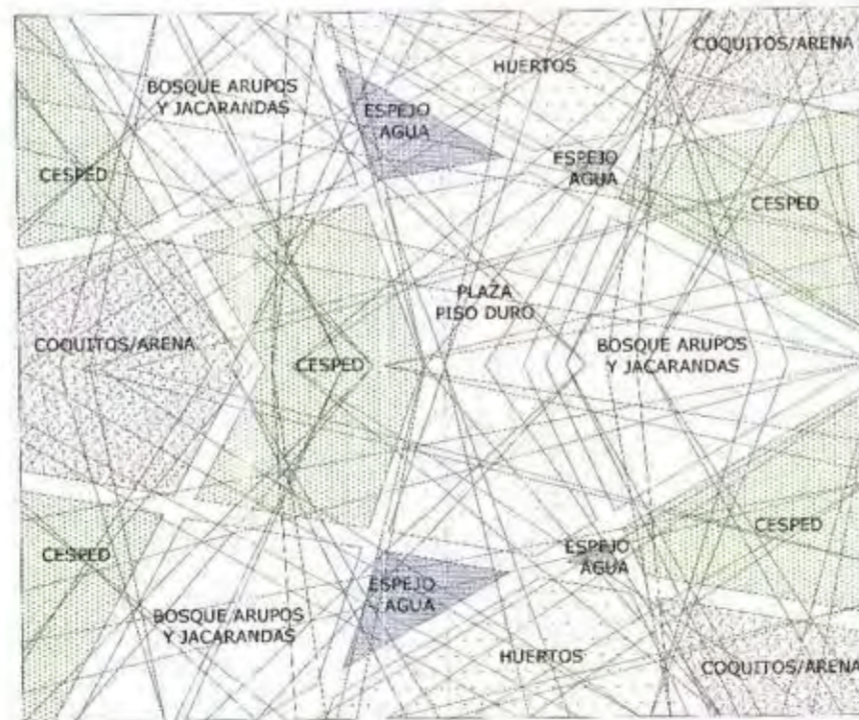
SINAPSIS
PROCESO DE COMUNICACIÓN
ENTRE NUERONAS



DIFERENCIAS ENTENDIDAS COMO RELACIONES
CON UN PINTO FIJO; SON LA DIVERSIDAD, SON
LO HETEROGÉNEO Y COMPLEJO.



GENERACIÓN DE CAMINERIAS, ESPACIO
VERDES, ESPEJOS DE AGUA, ARENA Y PISO
DURO ATRAVÉS DE LA MALLA



ENLACES

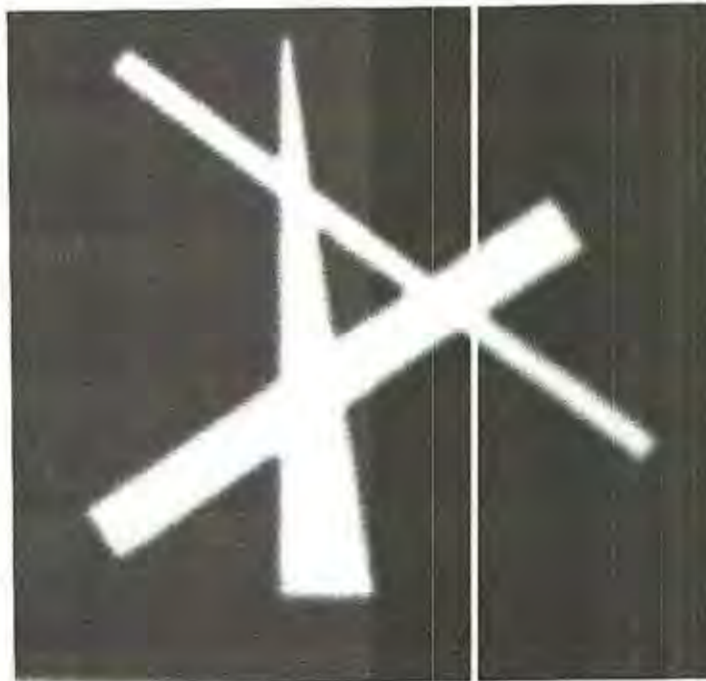
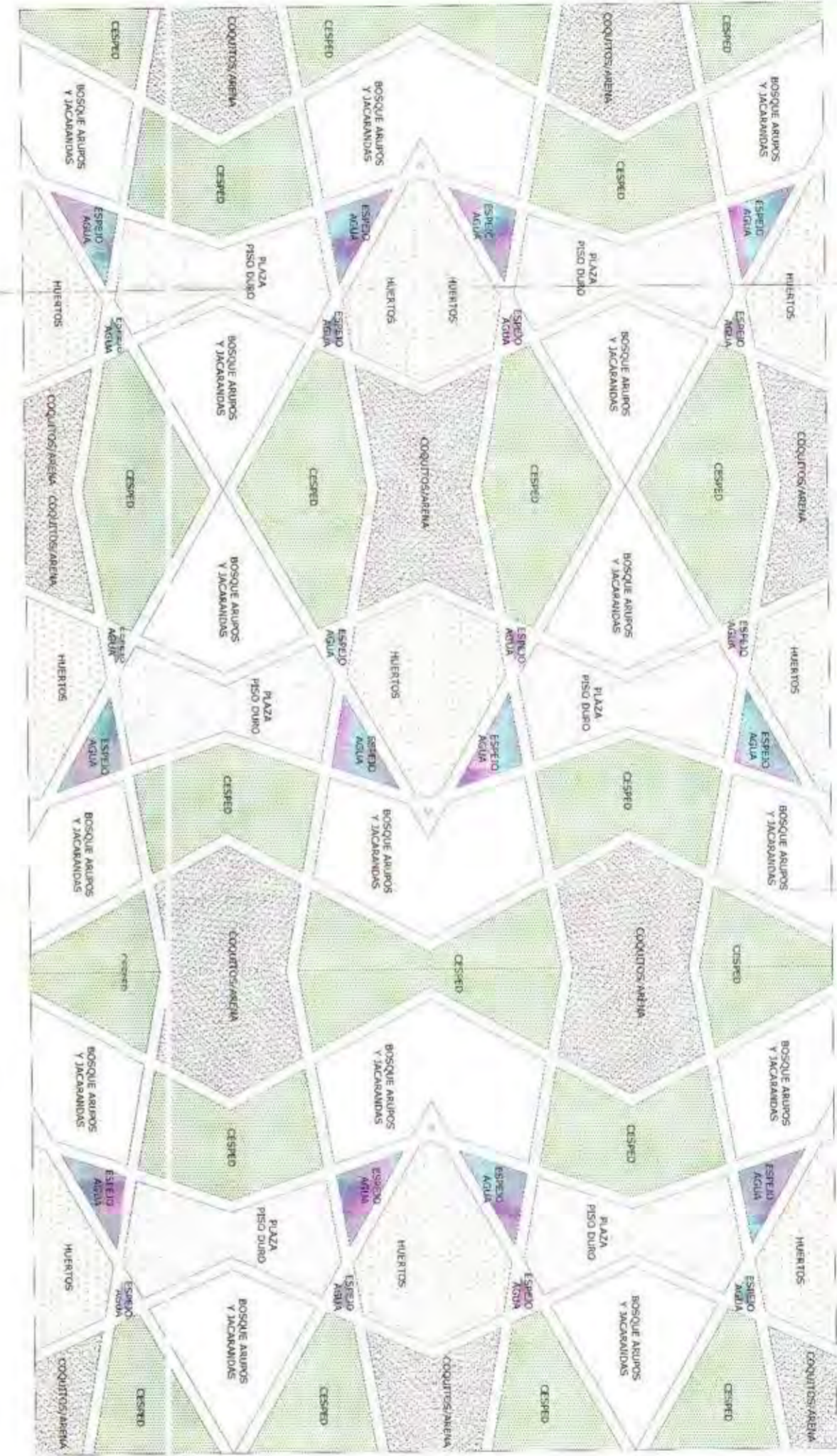


Ilustración 6
Kandinsky



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:	"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"
CONTIENE:	CONCEPTO

DIRECTOR DE PROYECTO:	Arq. Ronny Cifuentes.
NOMBRE ALUMNO:	Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:	
------------------------------	--

LUBICACIÓN:	
-------------	--

ESCALA:	INDICADA
FECHA:	SEP - 2009
LÁMINA:	A-P 01



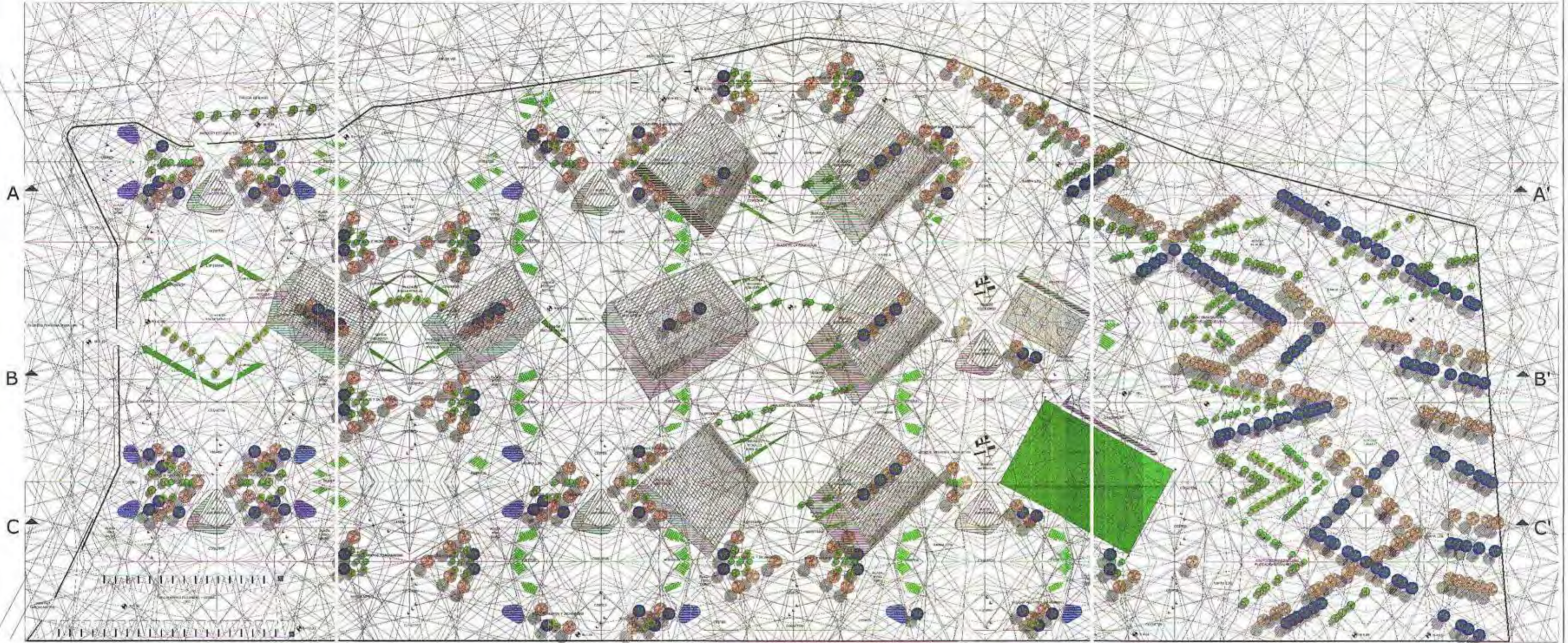
IMPLANTACION GENERAL

ESCALA 1/500

SUPERFICIE PÚBLICA: 15304 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO 51278 m²

ÁREA TOTAL CONSTRUCCIÓN: 5524.28 m²



CUADRO DE AREAS MÓDULO ADMINISTRATIVO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
+ 0.00	Administrativo	Espera/Información	23.12
+ 0.00	Administrativo	Baños/Bodega	24.70
+ 0.00	Administrativo	Pagaduría	10.73
+ 0.00	Administrativo	Recursos Humanos	11.11
+ 0.00	Administrativo	Auditoría y Contabilidad	11.11
+ 0.00	Administrativo	Despacho Vicerector	11.11
+ 0.00	Administrativo	Despacho Rector	18.22
+ 0.00	Administrativo	Admisiones	33.15
+ 0.00	Administrativo	Sala capacitación	37.30
+ 0.00	Administrativo	Sala profesores	36.42
+ 0.00	Administrativo	Total	378.23

CUADRO DE AREAS MÓDULO MÉDICO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
+ 0.00	Médico	Espera/Información	23.12
+ 0.00	Médico	Terapia física	36.45
+ 0.00	Médico	Despacho trabajadora social	11.12
+ 0.00	Médico	Despacho psicólogo	11.12
+ 0.00	Médico	Sala de reuniones	23.24
+ 0.00	Médico	Terapia lenguaje	22.46
+ 0.00	Médico	Consultorio odontológico	37.28
+ 0.00	Médico	Consultorio médico	33.12
+ 0.00	Médico	Baños	34.06
+ 0.00	Médico	Total	378.25

CUADRO DE AREAS MÓDULO AUDITORIO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
- 5.00	Auditorio	Hall de ingreso	60.44
- 5.00	Auditorio	Auditorio/escenario	248.59
- 5.00	Auditorio	Baños	24.78
- 5.00	Auditorio	Utilería 1	25.25
- 5.00	Auditorio	Utilería 2	17.16
- 5.00	Auditorio	Camarines/Baño	27.04
- 5.00	Auditorio	Bodega	11.71
- 5.00	Auditorio	Cámara de transformación	17.25
- 5.00	Auditorio	Medios generadores	16.63
- 5.00	Auditorio	Deposito de basura	13.42
- 5.00	Auditorio	Total	513.20

CUADRO DE AREAS MÓDULO BIBLIOTECA

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
- 5.00	Biblioteca	Información	16.66
- 5.00	Biblioteca	Recepción libros/control	20.18
- 5.00	Biblioteca	Libros educación inicial	26.18
- 5.00	Biblioteca	Libros educación preescolar	25.18
- 5.00	Biblioteca	Libros educación básica	19.70
- 5.00	Biblioteca	Sala internet	30.00
- 5.00	Biblioteca	Área lectura cubierta	63.30
- 5.00	Biblioteca	Área lectura aire libre	156.03
- 5.00	Biblioteca	Área didáctica	28.77
- 5.00	Biblioteca	Área ruidica	19.74
- 5.00	Biblioteca	Teatro	21.99
- 5.00	Biblioteca	Sala de video	22.33
- 5.00	Biblioteca	Baños/Bodega	33.18
- 5.00	Biblioteca	Total	582.19

CUADRO DE AREAS MÓDULO COMEDOR

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
- 5.00	Comedor	Comedor aire libre	77.74
- 5.00	Comedor	Comedor cubierto	53.00
- 5.00	Comedor	Comedor maestros	20.18
- 5.00	Comedor	Comedor personal	22.80
- 5.00	Comedor	Botapa consumo diario	20.21
- 5.00	Comedor	Abastecimiento	20.28
- 5.00	Comedor	Cocina	66.30
- 5.00	Comedor	Abastecimiento	19.28
- 5.00	Comedor	Frigorífico	19.70
- 5.00	Comedor	Deposito de basura	19.76
- 5.00	Comedor	Total	513.19

CUADRO DE AREAS MÓDULO EDUCATIVO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
- 5.00	Educativo	Suministro de educación	11.90
- 5.00	Educativo	Área tipo (1)	99.90
- 5.00	Educativo	Área computación	19.60
- 5.00	Educativo	Área verbo visual	21.85
- 5.00	Educativo	Baños	28.60
- 5.00	Educativo	Baños profesores/bodega	21.90
- 5.00	Educativo	Suministro de educación	11.90
- 1.80	Educativo	Área tipo (4)	77.60
- 1.80	Educativo	Psicomotricidad	38.00
- 1.80	Educativo	Gimnasio terapéutica	21.80
- 1.80	Educativo	Taller rasgado y escritura	19.78
- 1.80	Educativo	Taller de masajes	20.33
- 1.80	Educativo	Baños profesores/bodega	21.85
- 5.00/- 1.80	Educativo	Total	1026.40



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTEXTO:

IMPLANTACION

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

PLANTAS TÉCNICAS Y SIMBOLÓGICAS:



LUBRICACIÓN:

ESCALA:

INDICADA
FECHA:
SEP - 2009
LÁMINA:
A-P
02



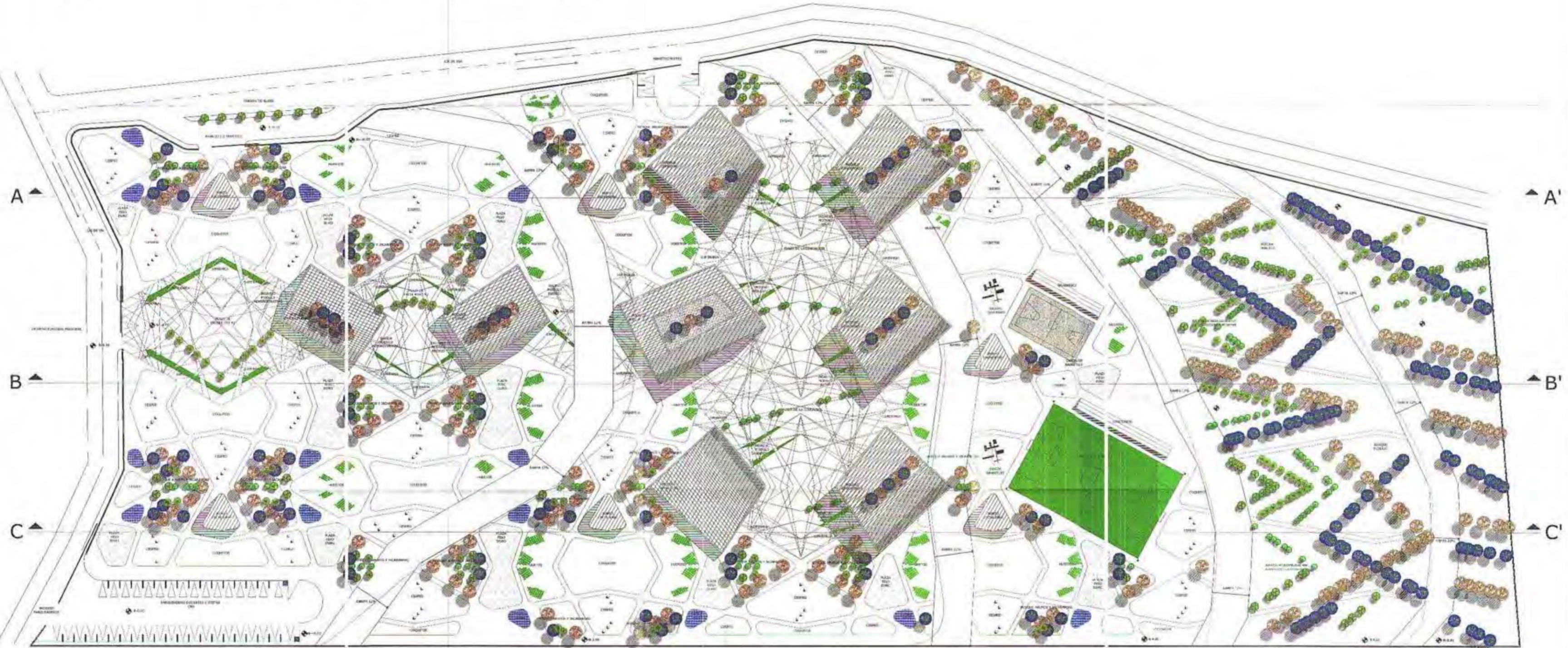
IMPLANTACION GENERAL

ESCALA 1/500

SUPERFICIE PÚBLICA: 15304 m²

SUPERFICIE TOTAL TERRENO: 51278 m²

ÁREA TOTAL CONSTRUCCIÓN: 5524.28 m²



CUADRO DE ÁREAS MÓDULO ADMINISTRATIVO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
-0.00	Administrativo	Espera/Información	23.12
-0.00	Administrativo	Baños/Bodega	34.70
-0.00	Administrativo	Pagaduría	10.73
-0.00	Administrativo	Recursos Humanos	21.11
-0.00	Administrativo	Auditoria y Contabilidad	11.11
-0.00	Administrativo	Despacho Vicerector	11.11
-0.00	Administrativo	Despacho Rector	18.22
-0.00	Administrativo	Admisiones	33.15
-0.00	Administrativo	Sala capacitación	37.30
-0.00	Administrativo	Sala profesores	36.42
-0.00	Administrativo	Total	378.29

CUADRO DE ÁREAS MÓDULO MÉDICO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
+0.00	Médico	Espera/Información	23.12
+0.00	Médico	Terapia física	36.40
+0.00	Médico	Despacho trabajador social	11.12
+0.00	Médico	Despacho psicólogo	11.12
+0.00	Médico	Sala de reuniones	22.24
+0.00	Médico	Terapia lenguaje	22.46
+0.00	Médico	Consultorio odontológico	37.28
+0.00	Médico	Consultorio médico	33.12
+0.00	Médico	Baños	34.96
+0.00	Médico	Total	378.25

CUADRO DE ÁREAS MÓDULO AUDITORIO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
-5.00	Auditorio	Hall de ingreso	60.44
-5.00	Auditorio	Auditorio escenario	248.59
-5.00	Auditorio	Baños	24.78
-5.00	Auditorio	Utilería 1	25.25
-5.00	Auditorio	Utilería 2	17.16
-5.00	Auditorio	Camerino/Baño	27.84
-5.00	Auditorio	Bodega	11.71
-5.00	Auditorio	Cámaro de transformación	17.25
-5.00	Auditorio	Medidores/generadores	16.53
-5.00	Auditorio	Depósito de basura	33.42
-5.00	Auditorio	Total	513.20

CUADRO DE ÁREAS MÓDULO BIBLIOTECA

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
-5.00	Biblioteca	Información	16.66
-5.00	Biblioteca	Recepción items/control	20.38
-5.00	Biblioteca	Libros educación social	23.18
-5.00	Biblioteca	Libros educación prebasica	20.28
-5.00	Biblioteca	Libros educación basica	19.70
-5.00	Biblioteca	Sala internet	30.00
-5.00	Biblioteca	Área lectura cubierta	63.30
-5.00	Biblioteca	Área lectura aire libre	136.63
-5.00	Biblioteca	Área didáctica	26.77
-5.00	Biblioteca	Área lúdica	19.74
-5.00	Biblioteca	Teatro	21.59
-5.00	Biblioteca	Sala de video	22.33
-5.00	Biblioteca	Baños/Bodega	33.16
-5.00	Biblioteca	Total	667.19

CUADRO DE ÁREAS MÓDULO COMEDOR

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
-5.00	Comedor	Comedor aire libre	77.74
-5.00	Comedor	Comedor cubierto	53.00
-5.00	Comedor	Comedor maestros	20.18
-5.00	Comedor	Comedor personal	22.80
-5.00	Comedor	Bodega consumo diario	20.21
-5.00	Comedor	Área personal	20.28
-5.00	Comedor	Cocina	64.30
-5.00	Comedor	Abastecimiento	19.28
-5.00	Comedor	Frigorífico	15.76
-5.00	Comedor	Depósito de basura	19.76
-5.00	Comedor	Total	513.19

CUADRO DE ÁREAS MÓDULO EDUCATIVO

NIVEL	MÓDULO	USO	m ²
-5.00	Educativo	Suministros de educación	15.90
-5.00	Educativo	Aula tipo (5)	99.50
-5.00	Educativo	Aula computación	19.80
-5.00	Educativo	Aula video tutorial	21.80
-5.00	Educativo	Baños	28.60
-5.00	Educativo	Baños profesores/bodega	21.90
-1.80	Educativo	Suministros de educación	15.90
-1.80	Educativo	Aula tipo (4)	77.60
-1.80	Educativo	Psicomotricidad	28.00
-1.80	Educativo	Gimnasio terapéutica	21.80
-1.80	Educativo	Taller lenguaje y escritura	19.79
-1.80	Educativo	Taller de manualidades	20.33
-1.80	Educativo	Baños profesores/bodega	21.68
-5.00/-1.80	Educativo	Total	1026.40



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

IMPLANTACION

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

HOJAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



UBICACIÓN:

ESCALA:

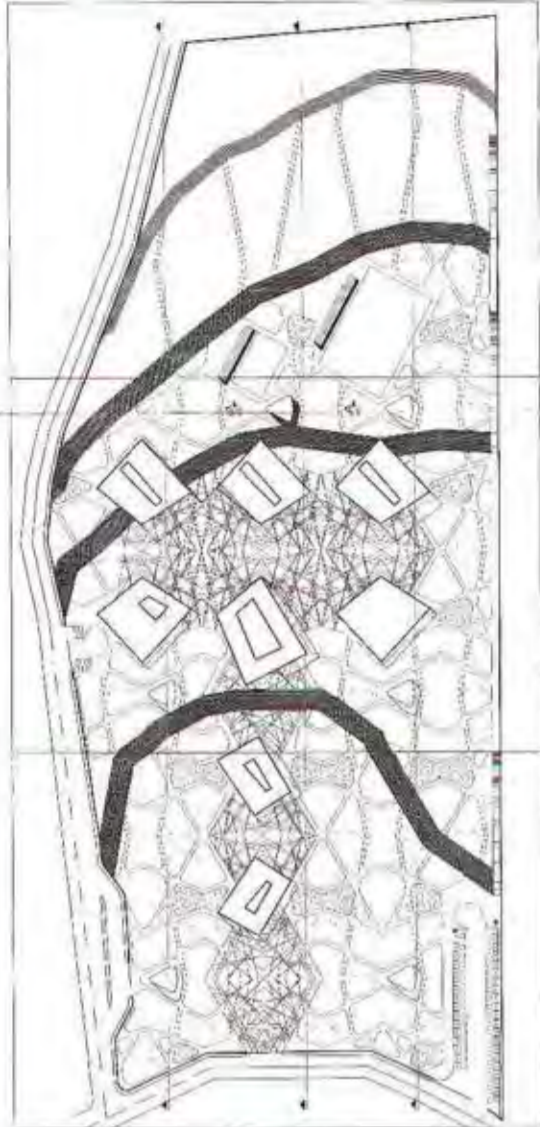
INDICADA

FECHA:

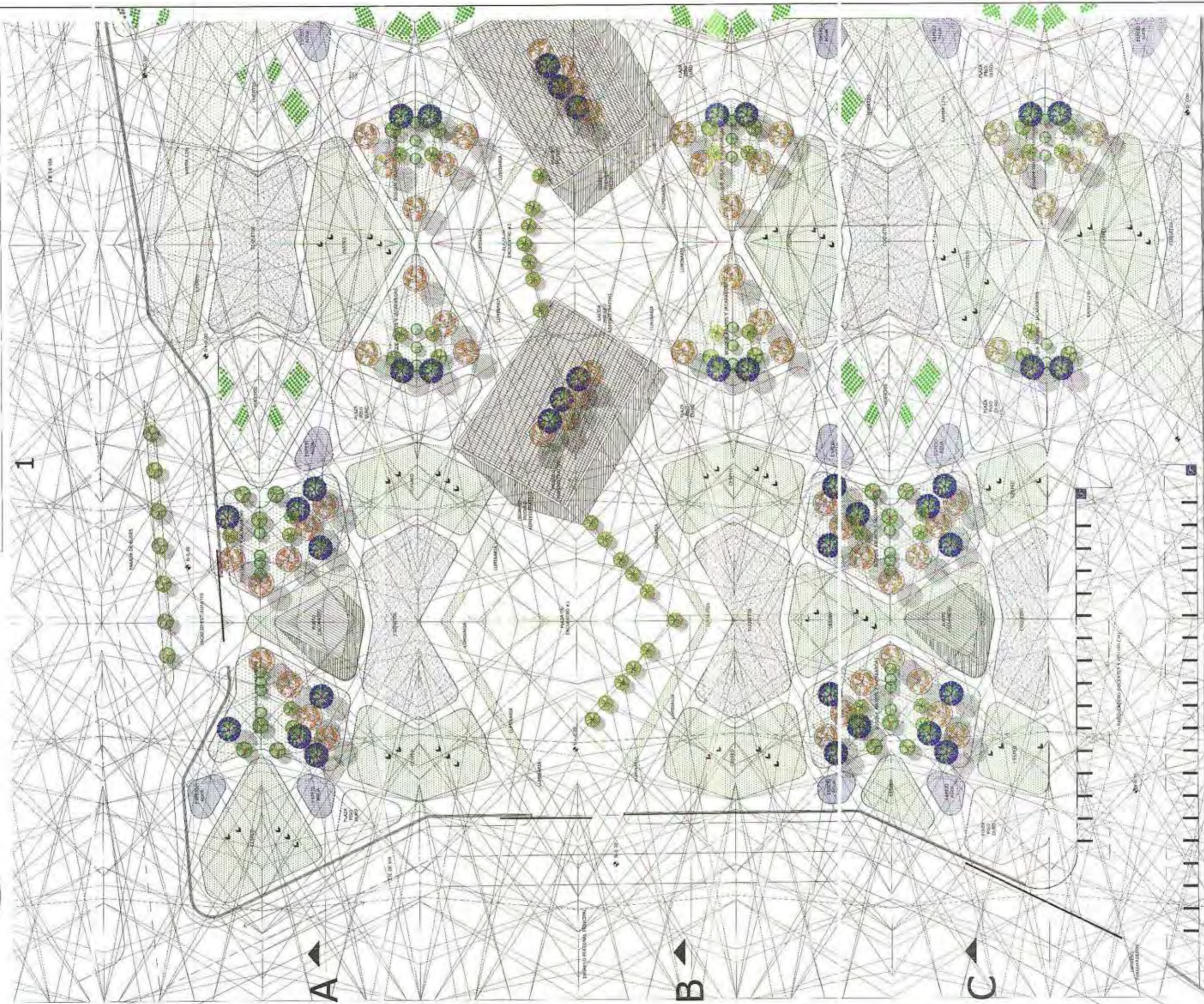
SEP - 2009

LÁMINA:

A-P
02-1



IMPLANTACION GENERAL CUADRANTE 1
ESCALA 1/250



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

IMPLANTACION

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBIOLOGIA:

- Alamo
- Arupo
- Guaba
- Arrayán
- Jacarandá

UBICACION:

ESCALA:

INDICADA

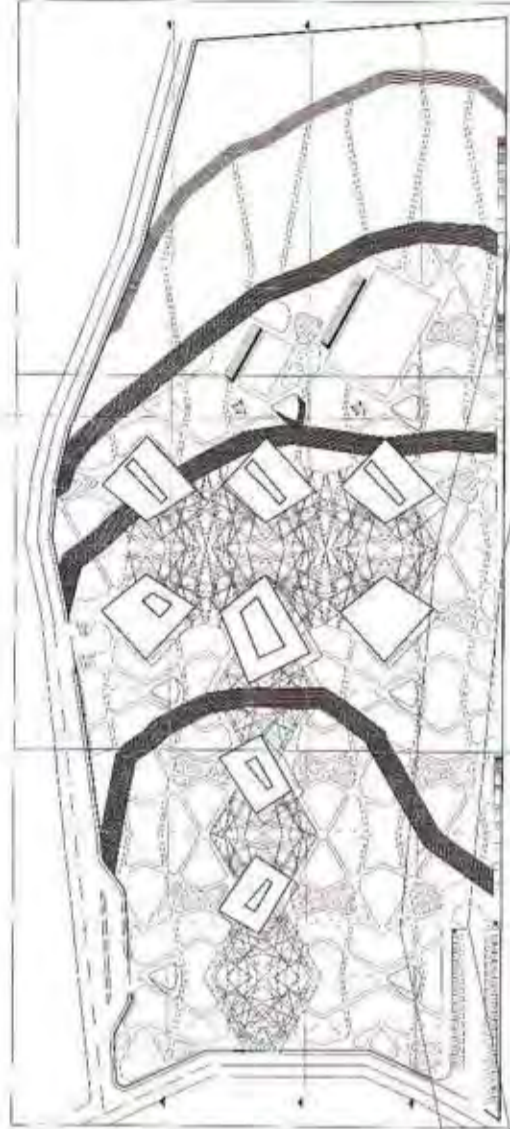
FECHA:

SEP - 2009

LARGO:

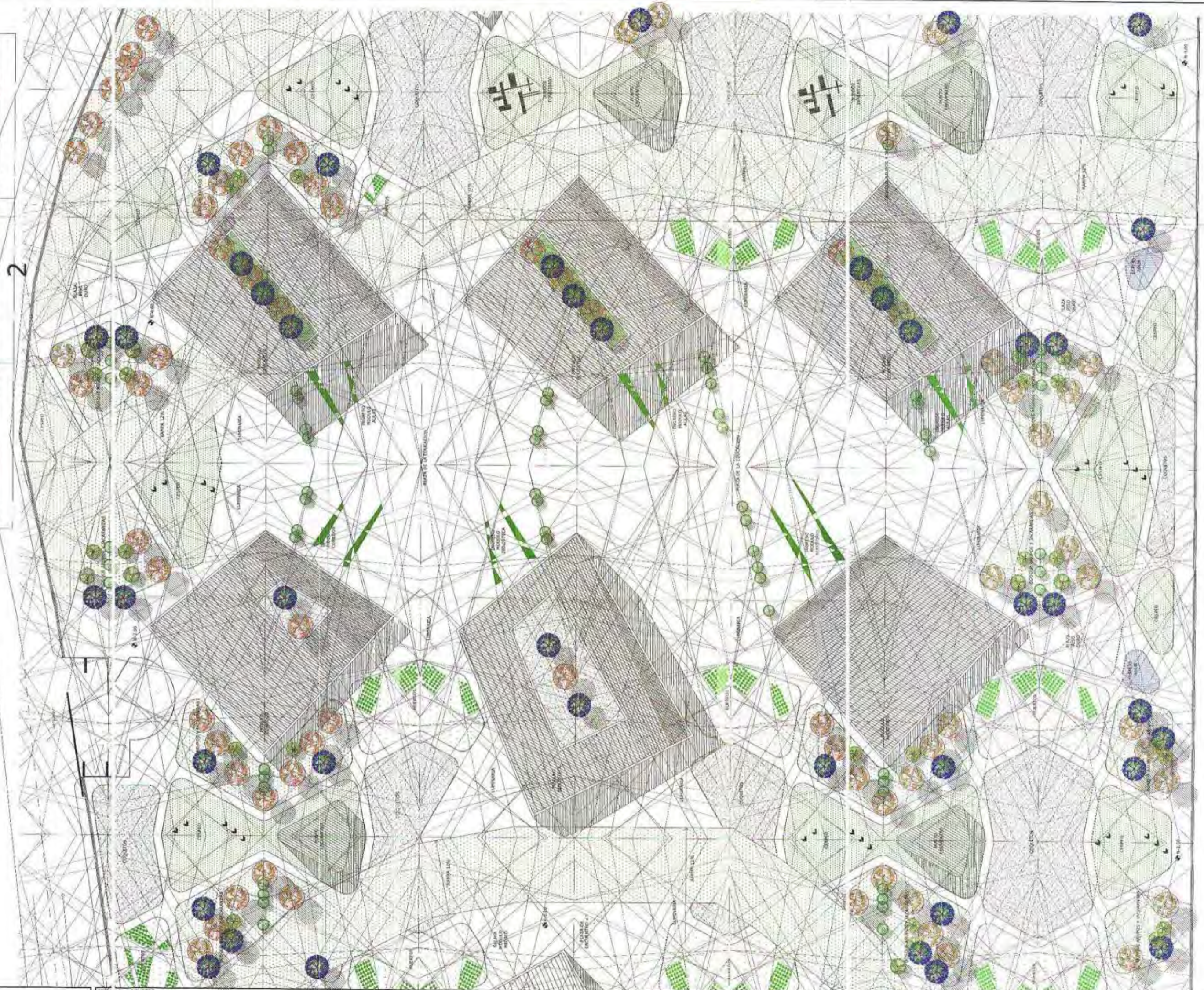
A-P

02-1



IMPLANTACION GENERAL CUADRANTE 2

ESCALA 1/250



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TÍTULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTENIDO:

IMPLANTACION

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

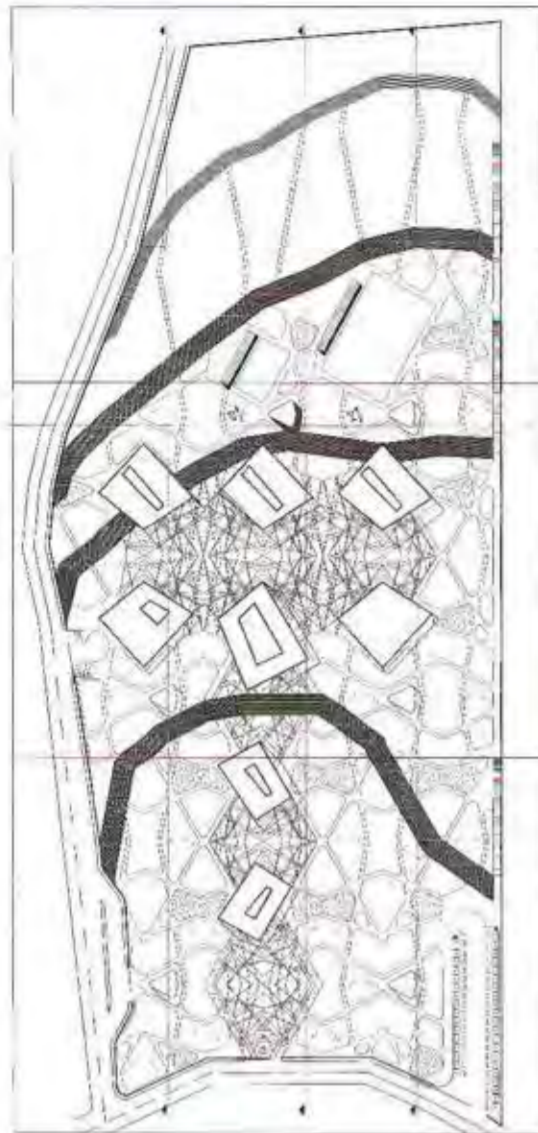
NOTAS TÉCNICAS

SIMBOLOGÍA

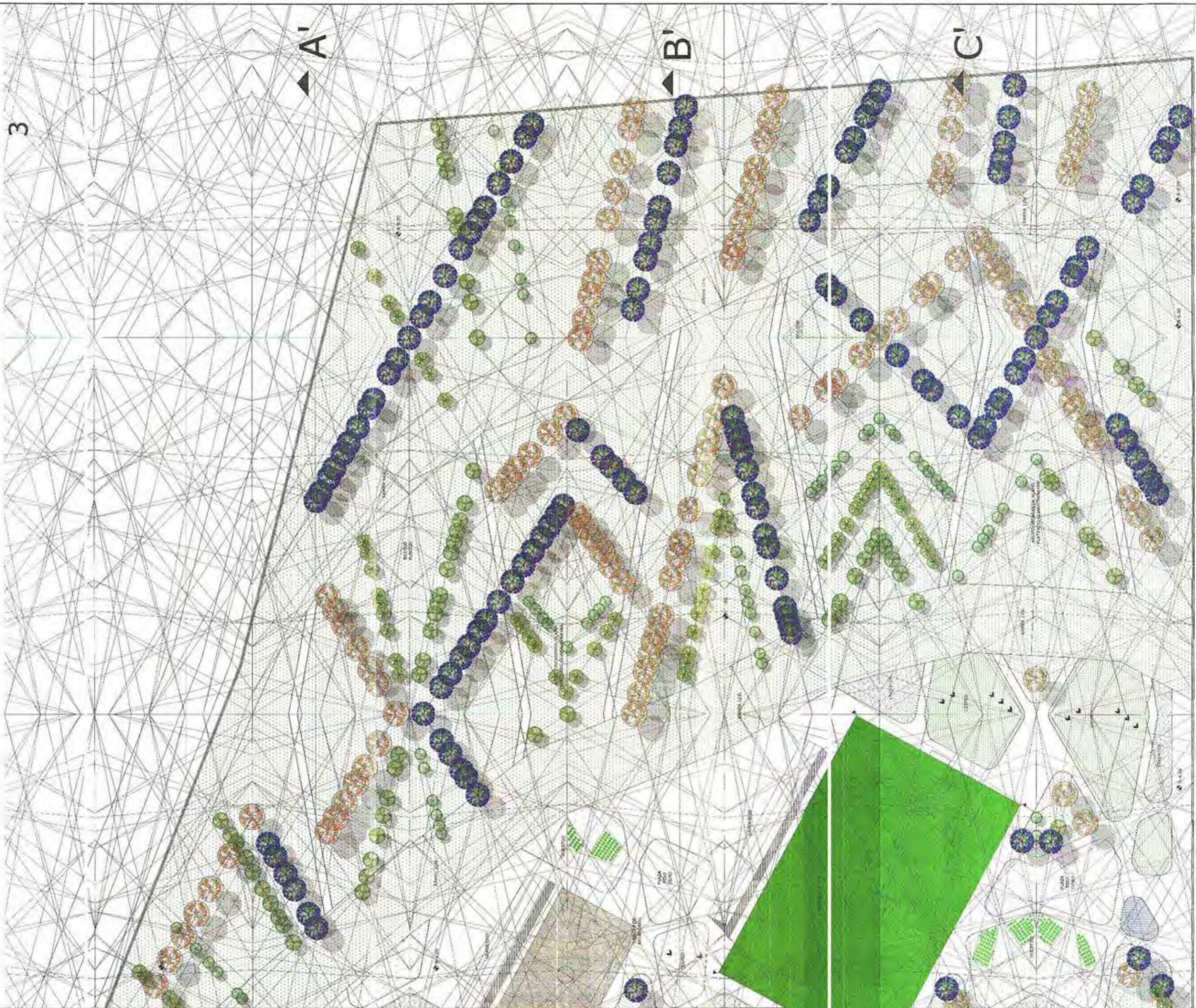
- Ala 10
- Arupo
- Guaba
- Arri yán
- Jacarandá

UBICACIÓN:

ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEP - 2009
LÁMINA:
A-P
02-2



IMPLANTACION GENERAL CUADRANTE 3
ESCALA 1/250



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"
CONTIENE:
IMPLANTACION

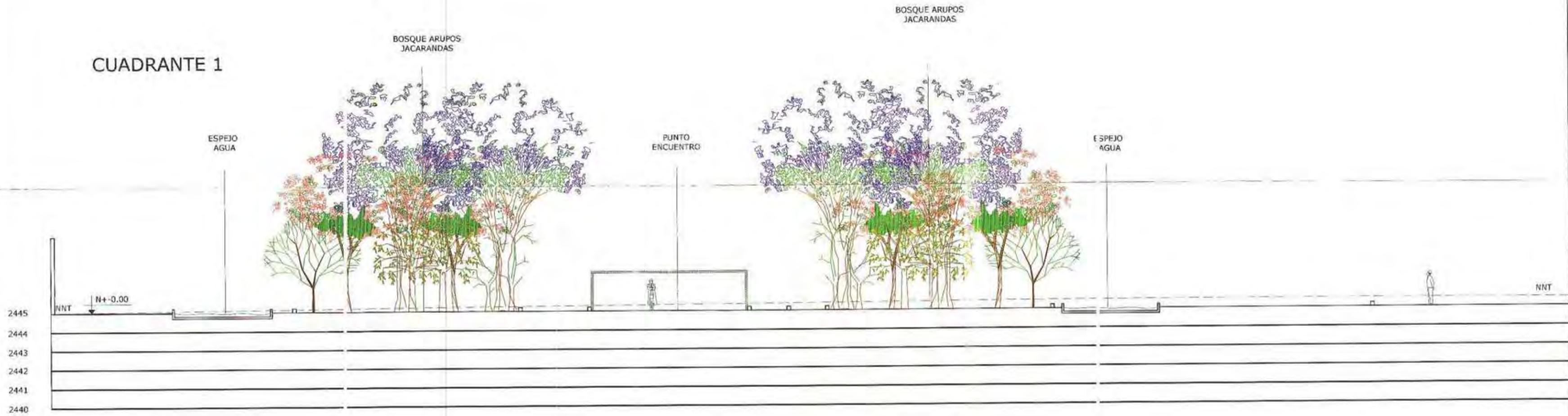
ARQUITECTO DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.
NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

LEGENDA:
Arupo Guaba
Irrayán Jacarandá

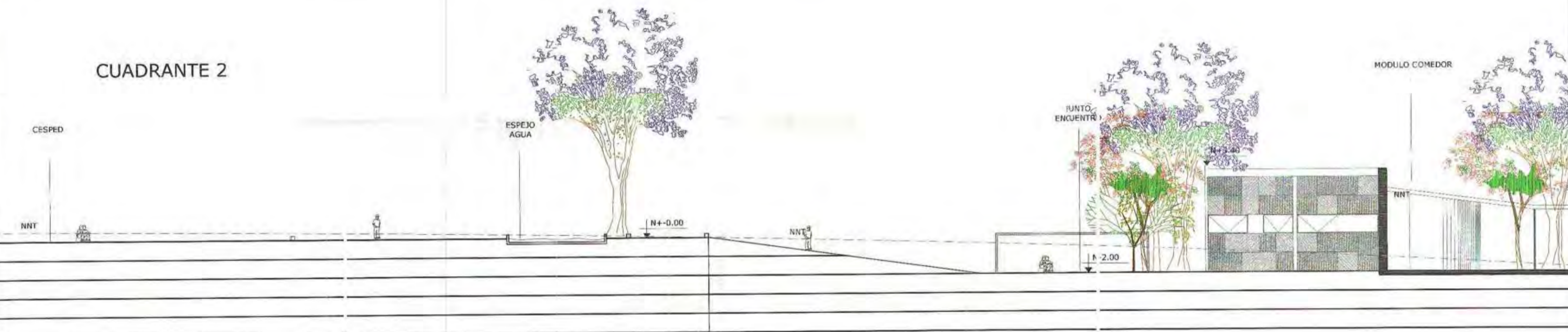
UBICACION:

ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEP - 2009
CARRERA:
A-P
02-3

CUADRANTE 1



CUADRANTE 2



CORTE GENERAL A-A'

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

CORTES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



UBICACIÓN:

ESCALA:

INDICADA

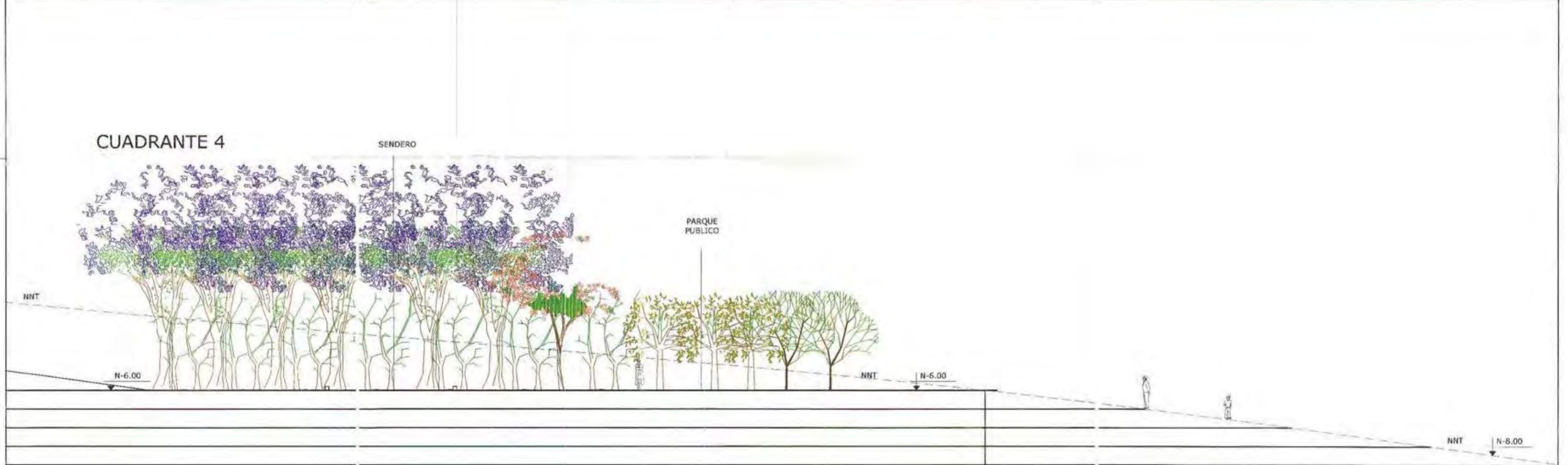
FECHA:

SEPT- 2009







LÁMINA:

A-C

01-1



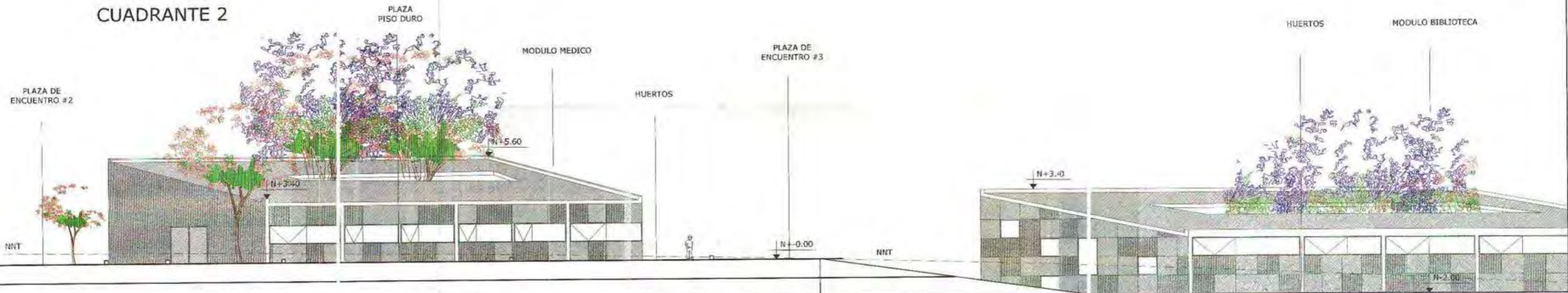
CORTE GENERAL A-A'
ESCALA 1/100

 <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NITAS TECN. CAS Y SIMBOLOGIA:  Alamo  Arupo  Guaba </p>	<p>UBICACION:</p> <p>ESCALA: INDICADA FECHA: SEPT-2009 LAMINA: A-C 01-2</p>
	<p>CONTIENE: CORTES</p>	<p>NOMBRE ALUMNO: Johanna Apolo</p>	<p>  Arrayán  Jacarandá </p>	

CUADRANTE 1






CUADRANTE 2

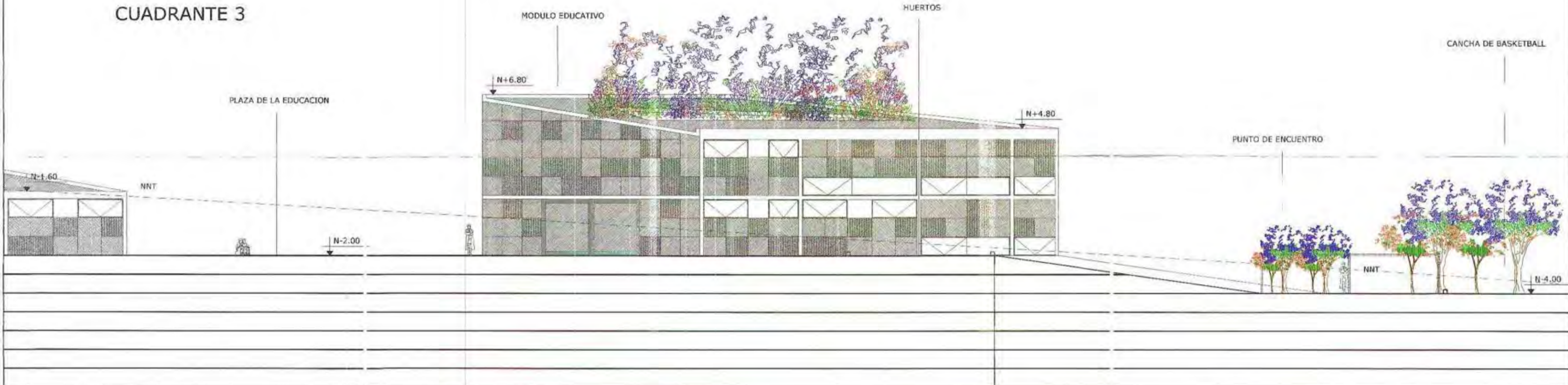


CORTE GENERAL B-B'

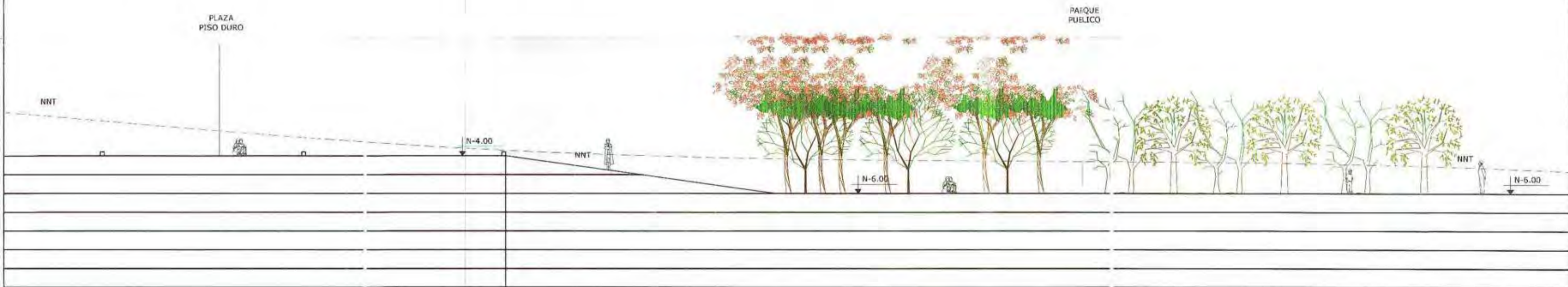
ESCALA 1/100

 <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Alamo  Arupo  Guaba  Arrayán  Jacarandá 	<p>UBICACIÓN:</p>	<p>ESCALA INDICADA FECHA: SEPT- 2009 LÁMINA: A-C 01-3</p>
	<p>CONTIENE: CORTES</p>	<p>NOMBRE ALUMNO: Johanna Apolo</p>			

CUADRANTE 3









CUADRANTE 4

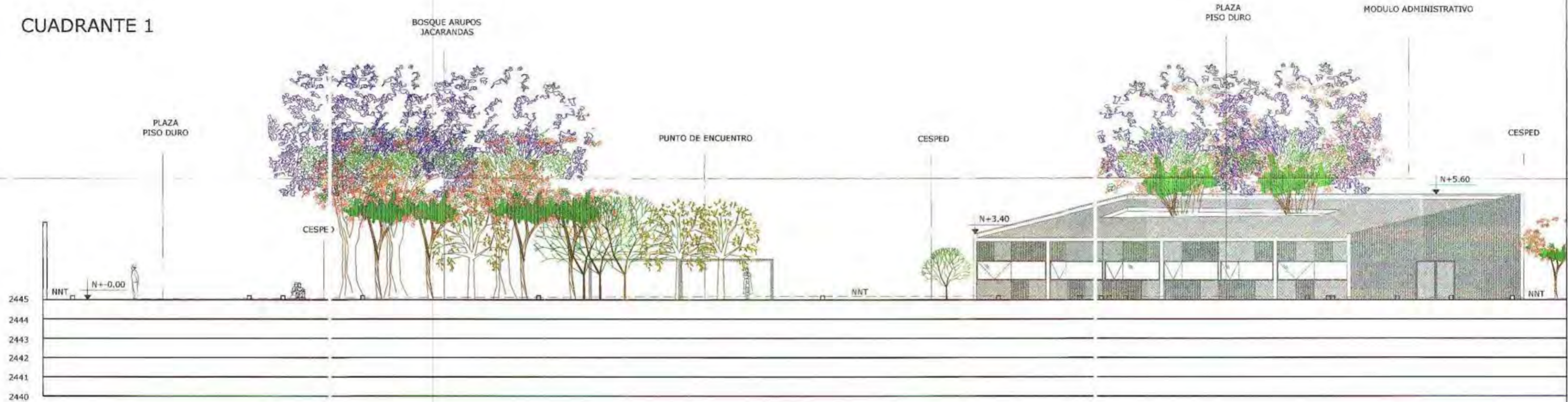


CORTE GENERAL B-B'

ESCALA 1/100

 <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>MA DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  Aramo  Arupo  Guaba  Arayán  Jacarandá 	<p>UBICACION:</p>	<p>ESCALA INDICADA FECHA SEPT-2009 CAMBIO: A-C 01-4</p>
	<p>CONTIENE: CORTES</p>	<p>NOMBRE ALUMNO: Johanna Apolo</p>			

CUADRANTE 1



CUADRANTE 2



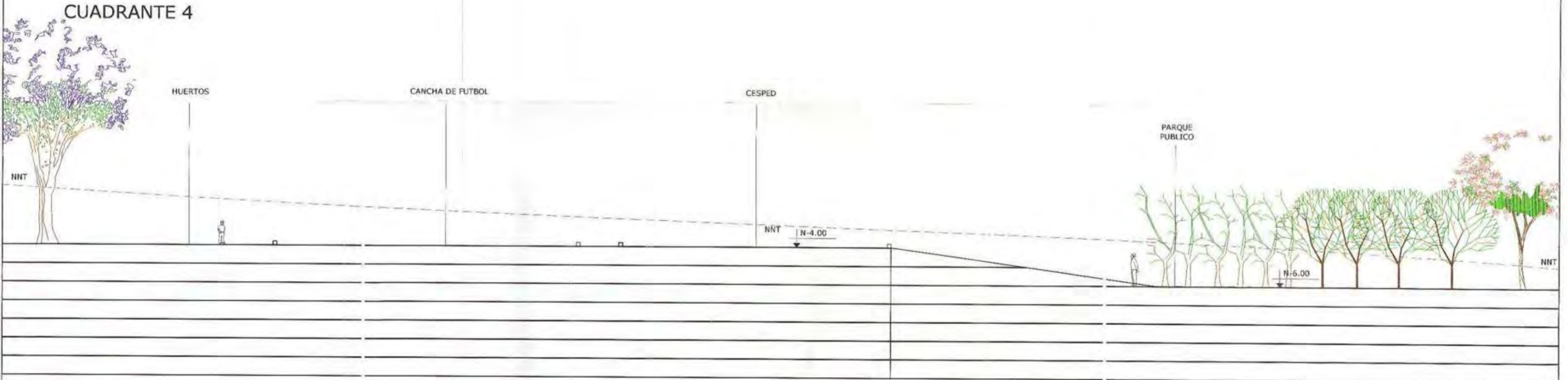
CORTE GENERAL C-C'
ESCALA 1/100

 <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TITULO DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:</p> <p>Aramo Arupo Guaba Arayán Jacarandá</p>	<p>UBICACION:</p>	<p>ESCALA: INDICADA FECHA: SEPT-2009 LANTINA: A-C 01-5</p>
	<p>CONTENIDO: CORTES</p>	<p>NOMBRE ALUMNO: Johanna Apolo</p>			

CUADRANTE 3



CUADRANTE 4



CORTE GENERAL C-C'

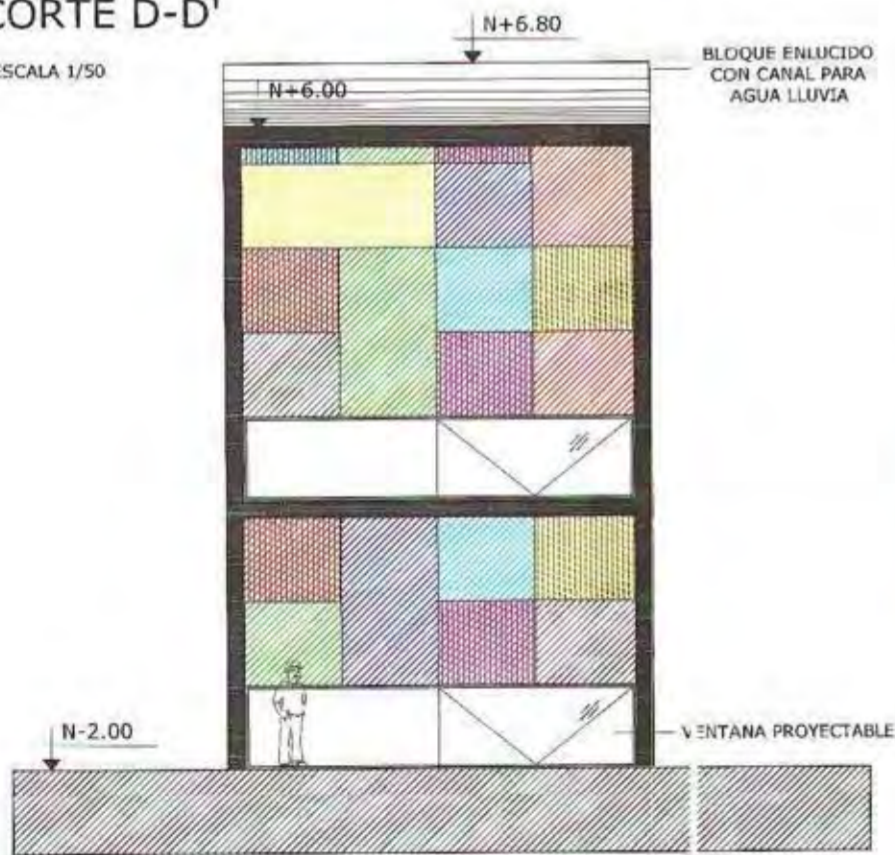
ESCALA 1/100

	<p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p> <p>CONTENIDO: CORTES</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p> <p>NOMBRE ALUMNO: Johanna Apolo</p>	<p>NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:</p> <p>Alamo Arupo Guaba Arayán Jacarandá</p>	<p>UBICACIÓN:</p>	<p>ESCALA: INDICADA FECHA: SEPT- 2009 LAMINA: A-C 01-6</p>
--	--	---	--	---	-------------------	--

CORTE C-C'
ESCALA 1/50

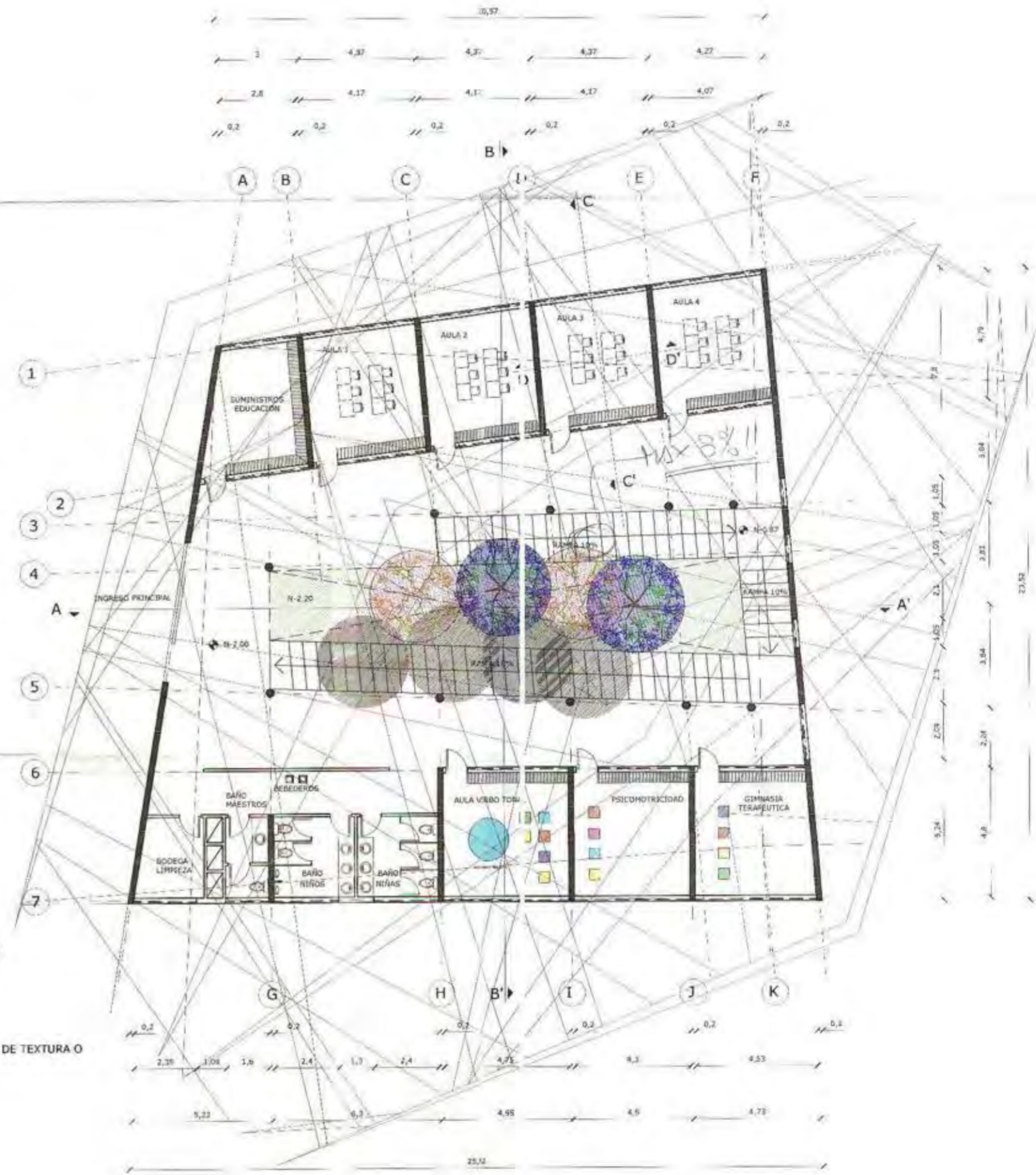


CORTE D-D'
ESCALA 1/50



TRATAMIENTO DE PAREDES

- TELA DE COLOR
- ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135° Y PINTADO
- PLÁSTICO
- CORCHO
- ENLUCIDO LISO PARA ESPEJOS
- BASTIDOR DE MADERA
- METAL



PLANTA BAJA MODULO EDUCATIVO
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

PLANTAS

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS Y SÍMBOLOS:

- Jacarandá
- Arupo

UBICACIÓN:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT- 2009

LÁMINA:

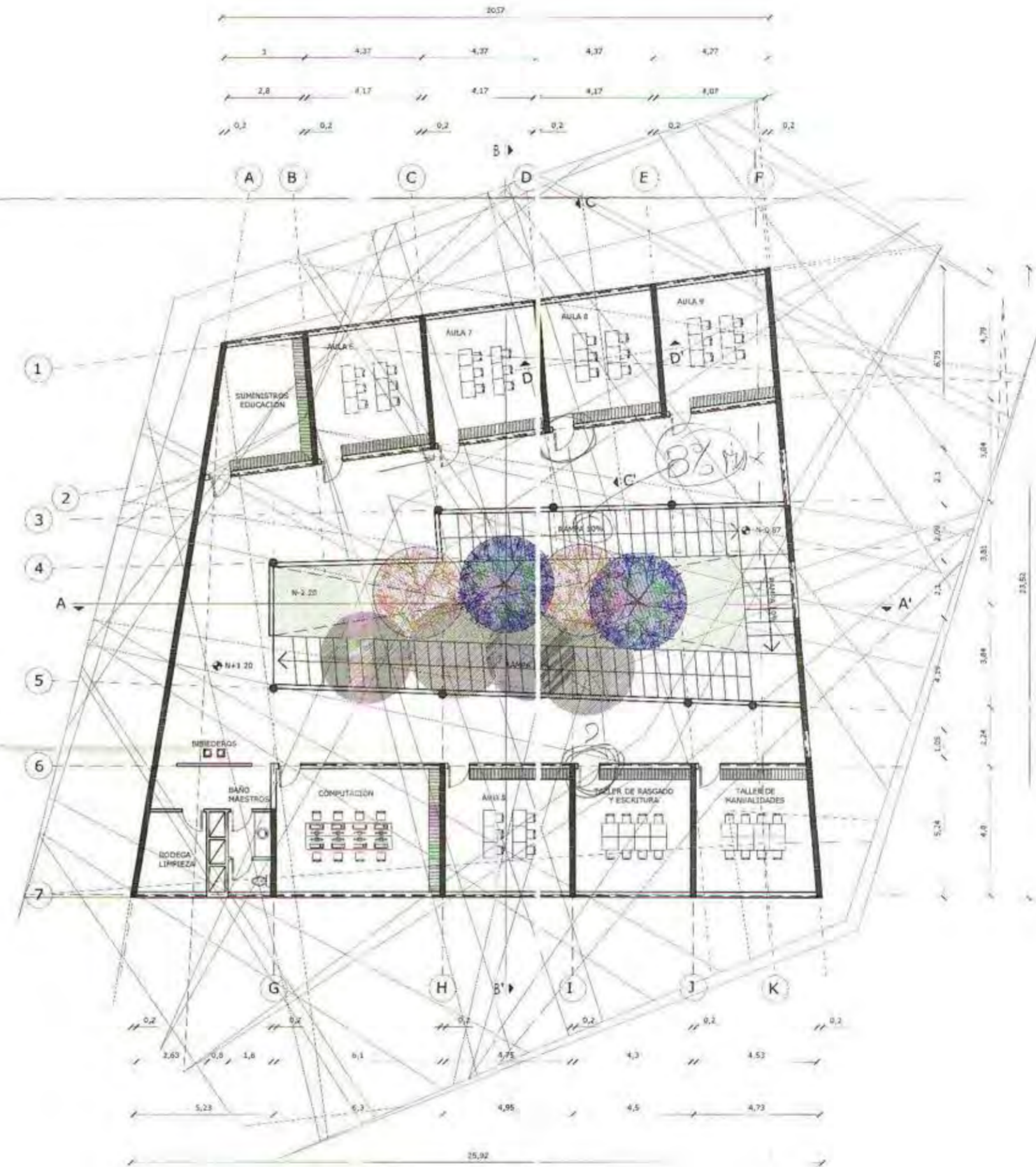
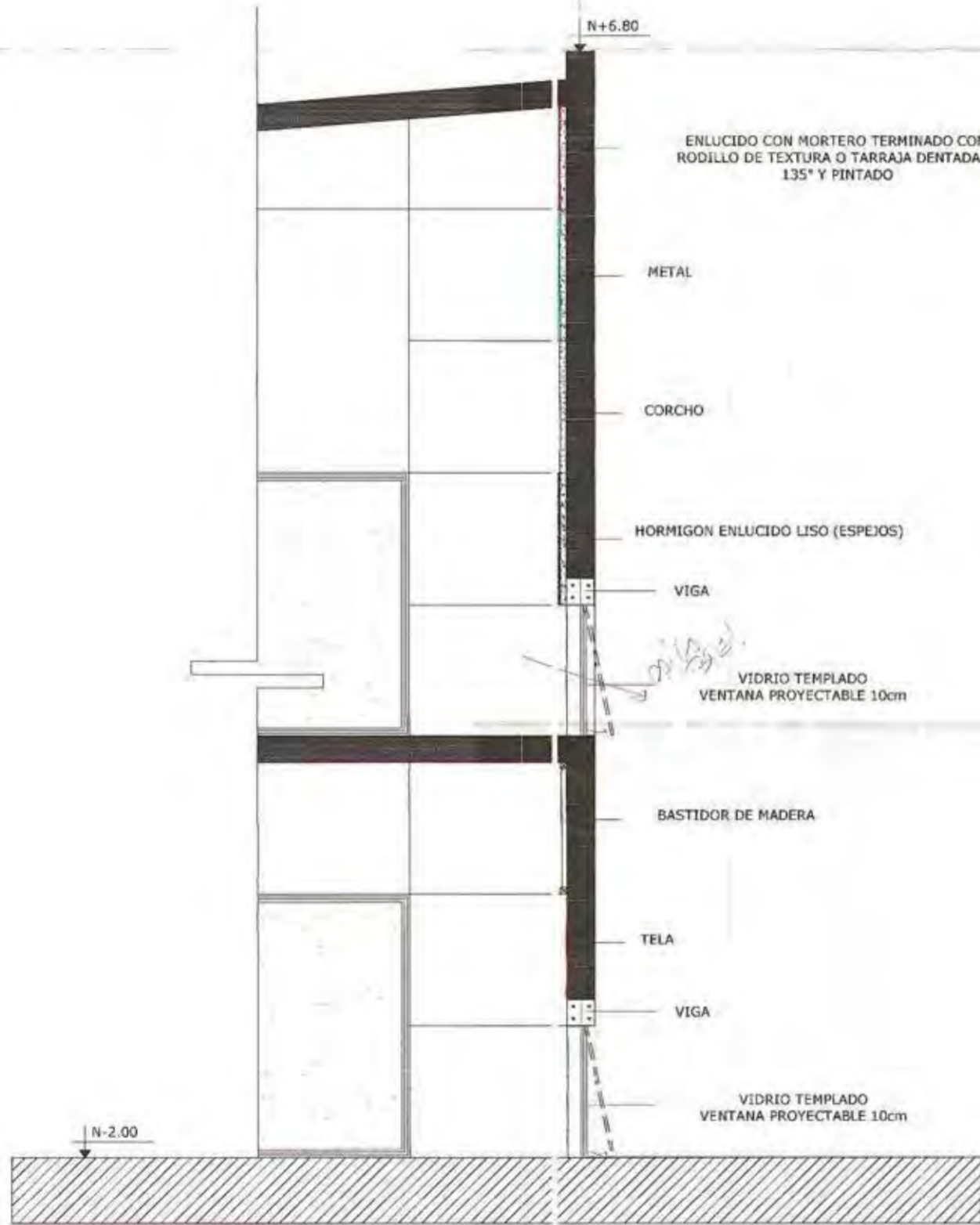
A-P

02-1

DETALLE CORTE C-C'

ESCALA 1/25

1



PLANTA ALTA MODULO EDUCATIVO

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

EMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

PLANTAS

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apólo

NETAS TECNOLÓGICAS Y SIMBOLOGÍA:



UBICACIÓN:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT- 2009

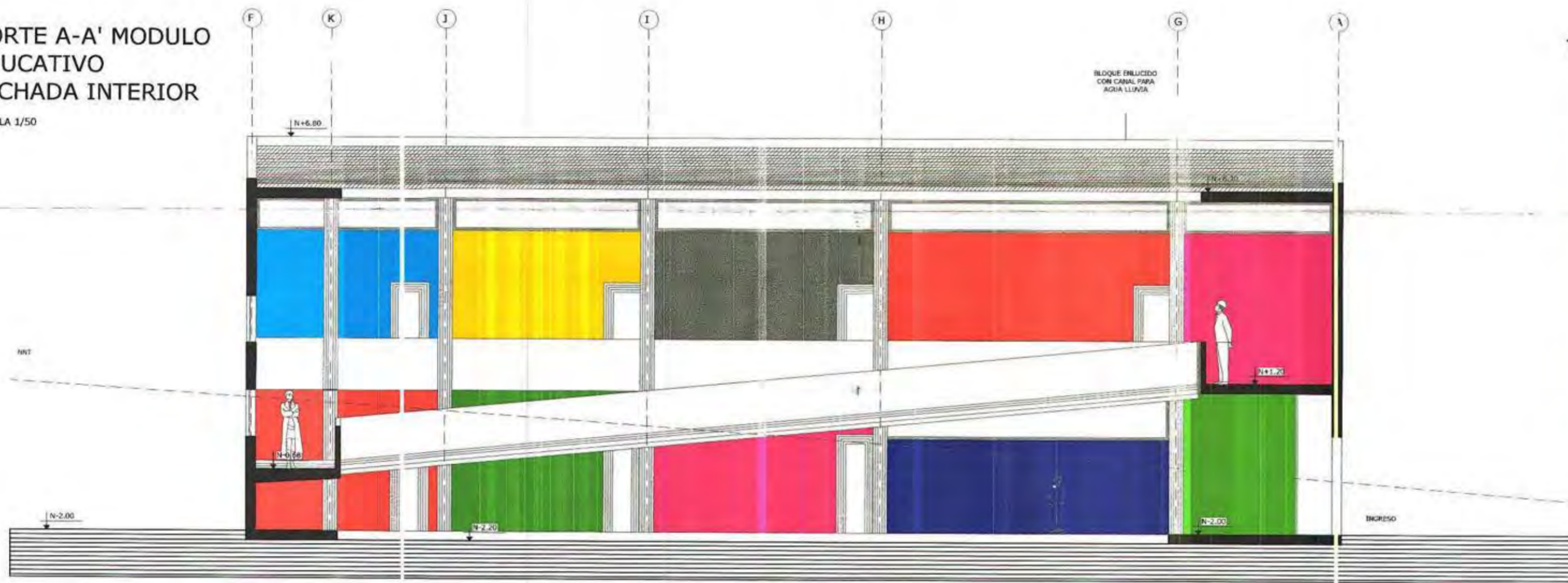
LÁMINA:

A-P

02-2

CORTE A-A' MODULO EDUCATIVO FACHADA INTERIOR

ESCALA 1/50

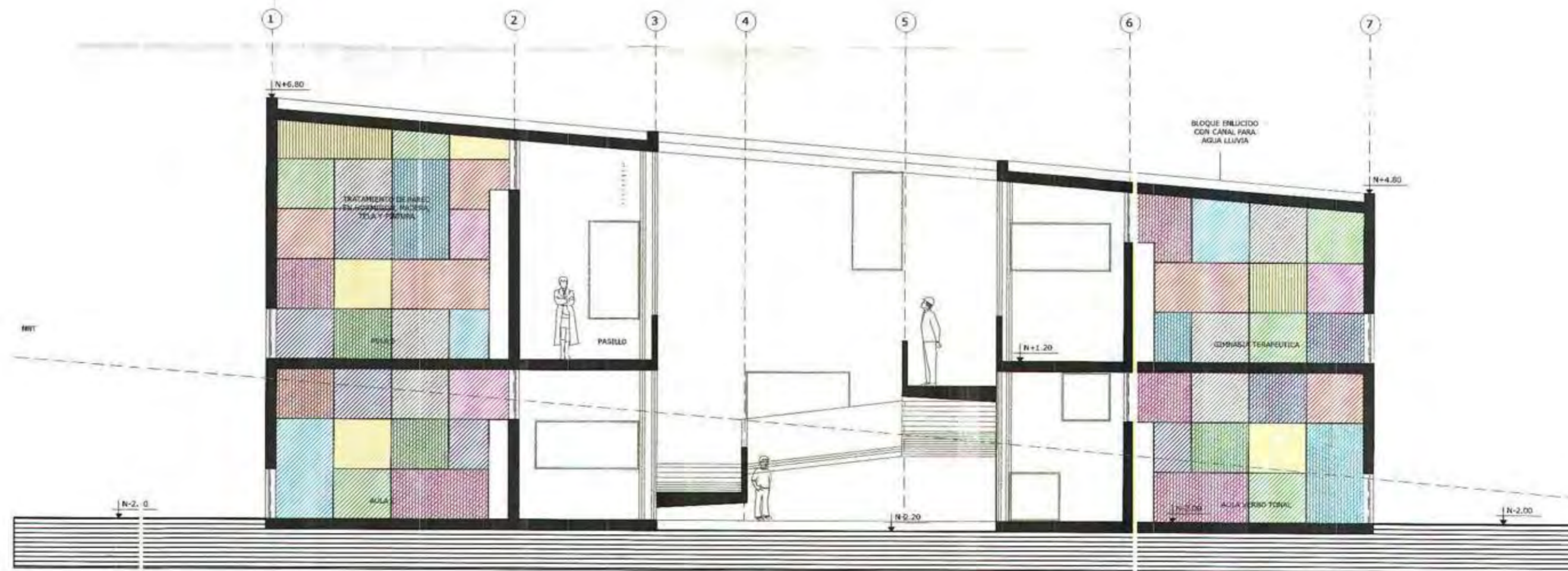


TRATAMIENTO PAREDES

-  TELA DE COLOR
-  ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135° Y PINTADO
-  PLÁSTICO
-  CORCHO
-  ENLUCIDO LISO PARA ESPEJOS
-  BASTIDOR DE MADERA
-  METAL

CORTE B-B' MODULO EDUCATIVO FACHADA INTERIOR

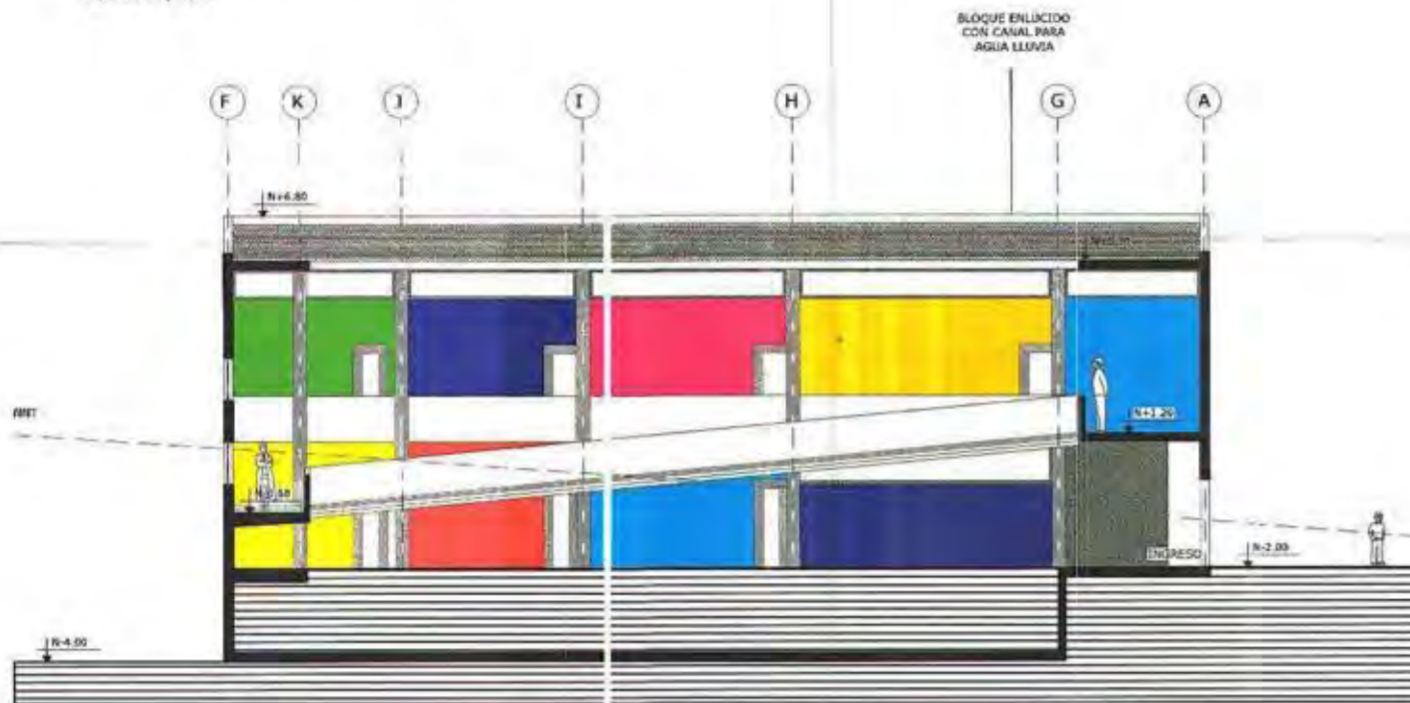
ESCALA 1/50



 <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TEMA DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NOTAS TÉCNICAS + SIMBOLOGÍA: Alai 10 Arupo Guaba Arri yán Jacarandá</p>	<p>UBICACIÓN:</p> 	<p>ESCALA: INDICADA FECHA: SEPT - 2009 LÁMINA: A-C 02-1</p>
	<p>CORTE LINEA: CORTES</p>	<p>PROFESOR ALUMNO: Johanna Apolo</p>			

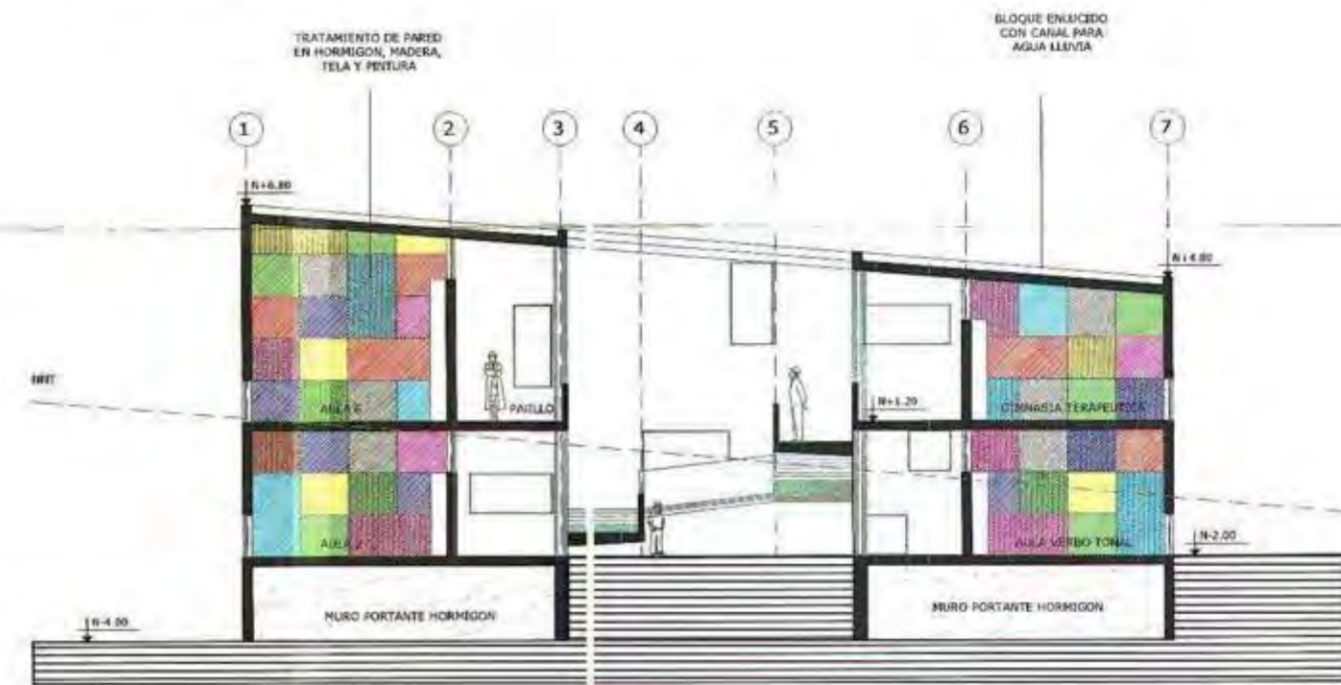
**CORTE A-A' MODULO EDUCATIVO #3
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/100



**CORTE B-B' MODULO EDUCATIVO #3
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/100



CORTE D-D' MODULO EDUCATIVO #3

ESCALA 1/50



TRATAMIENTO PAREDES



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

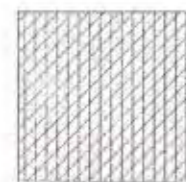
TITULO DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"
CONTIENE:
CORTES

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.
NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

NIÑAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
Clamo Arupo Guaba
Irrayán Jacarandá



ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEPT - 2009
CAPITULO:
A-C
02-2



ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°



ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°



ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°

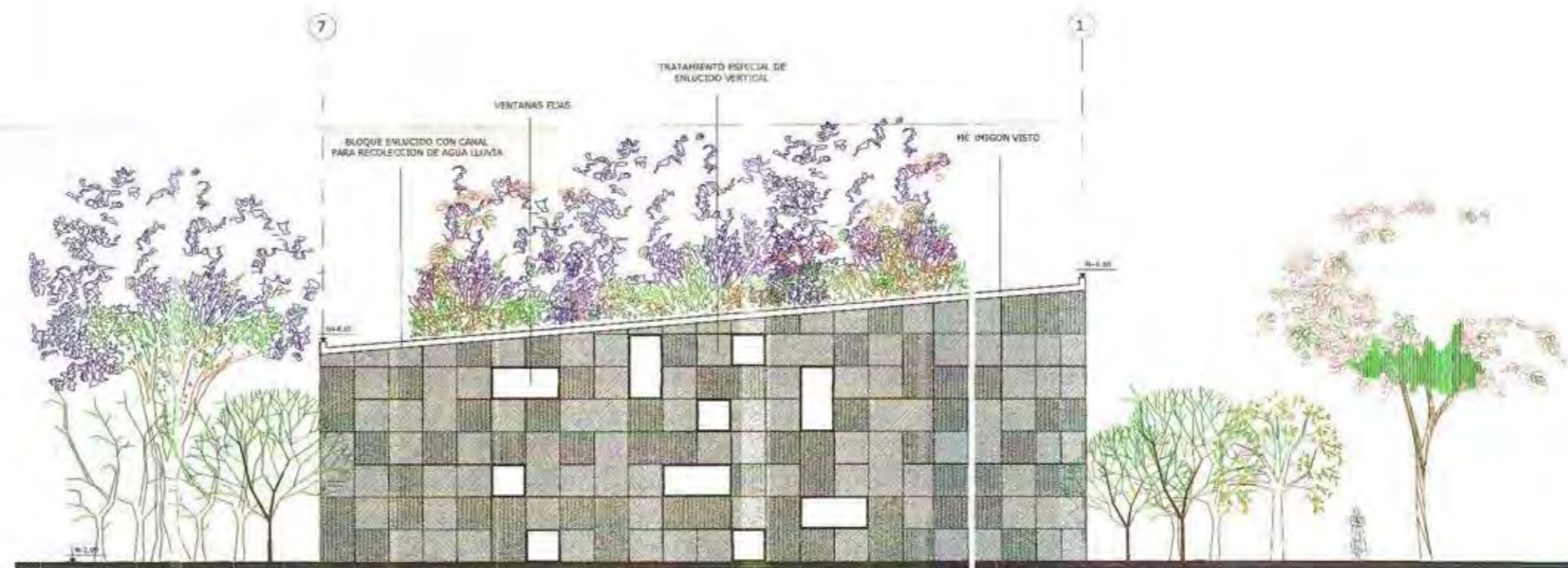


ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°



ELEVACION OESTE MODULO EDUCATIVO

ESCALA 1/100



ELEVACION ESTE MODULO EDUCATIVO

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NITAS TECNICAS Y SINDICATO:

UBICACION:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT-2009

LAMINA:

A-E

02-1



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°



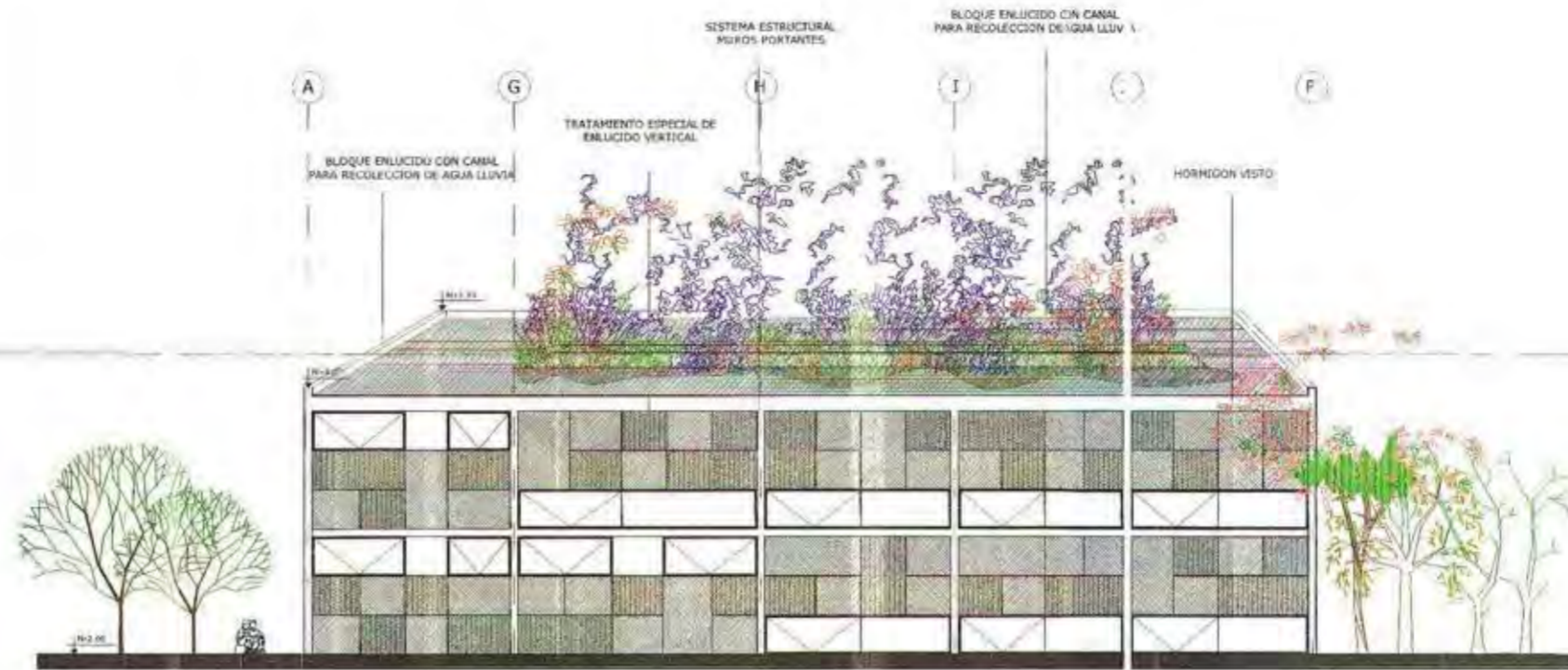
ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°



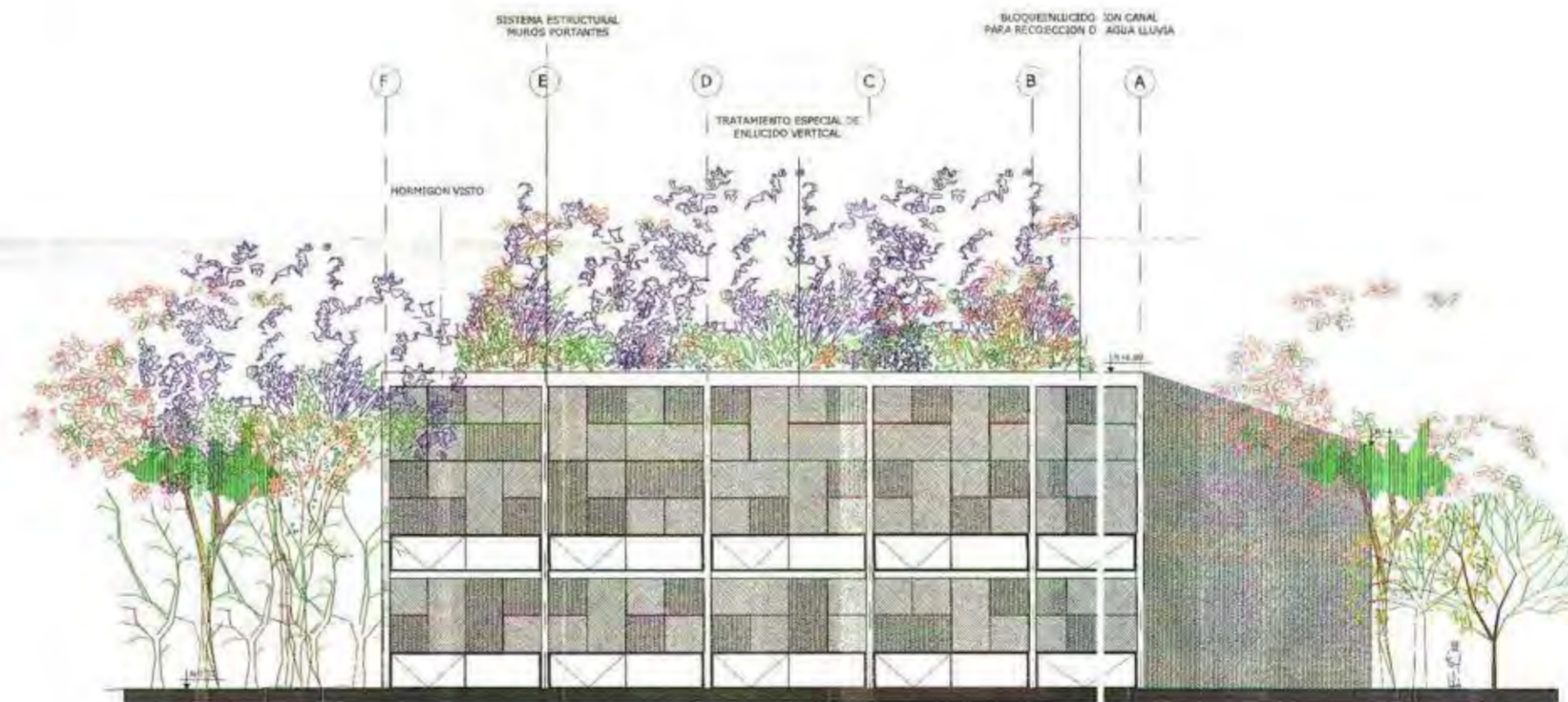
ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°



ELEVACION SUR MODULO EDUCATIVO
ESCALA 1/100



ELEVACION NORTE MODULO EDUCATIVO
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

LUBICACION:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT-2009

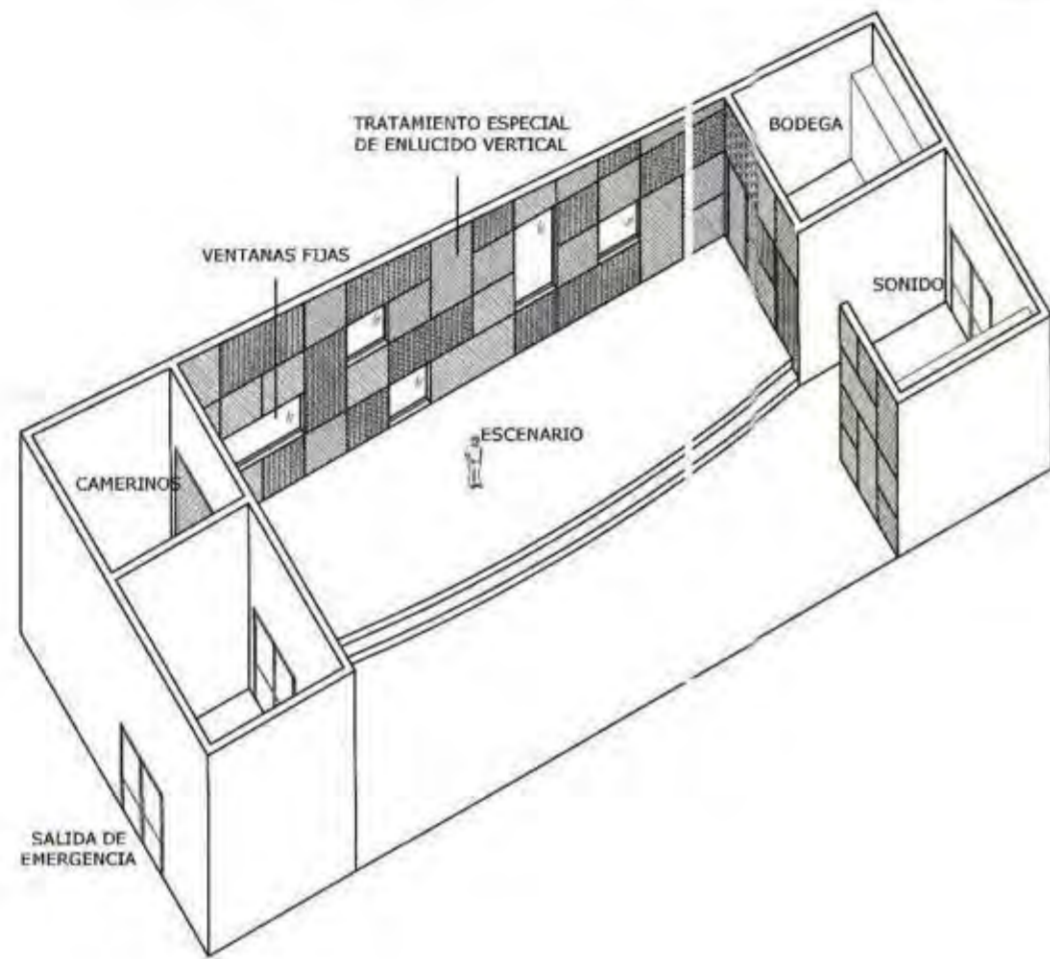
LAMINA:

A-E

02-2

CORTE AXONOMETRICO DEL ESCENARIO

ESCALA 1/100



TRATAMIENTO DE PAREDES

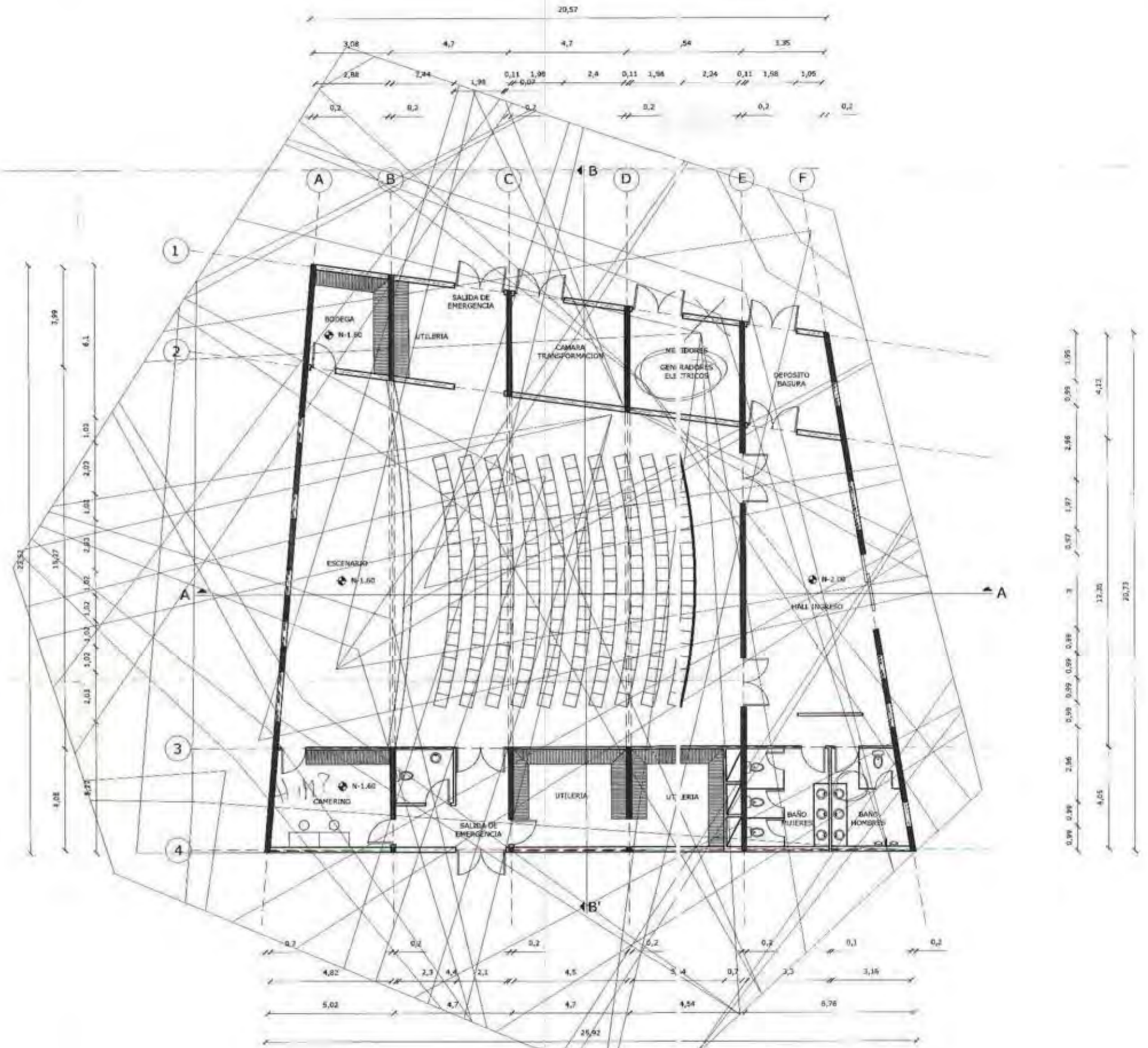


ENLUCIDO COII MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 45° Y 90°

ENLUCIDO COII MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135° Y 90°



ENLUCIDO COII MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 45°

ENLUCIDO COII MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135°



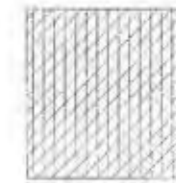
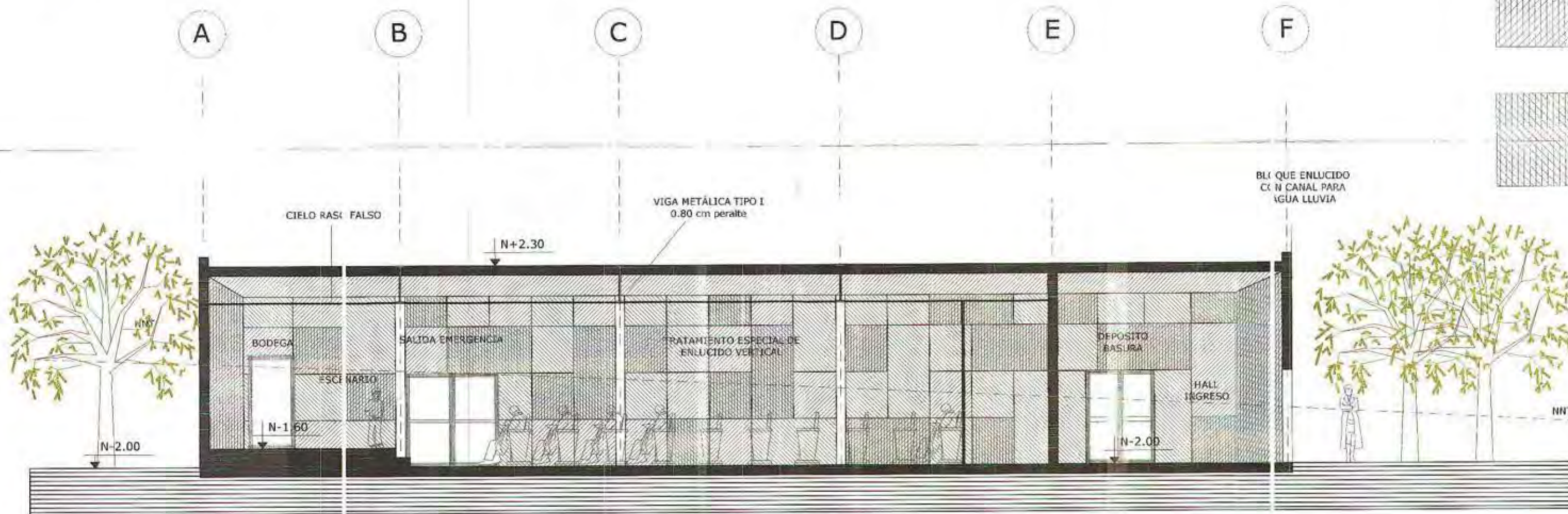
PLANTA MODULO AUDITORIO

ESCALA 1/100

 <p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TITULO DEL PROYECTO:</p> <p>"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO:</p> <p>Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:</p>	<p>UBICACION:</p> 	<p>ESCALA: INDICADA FECHA: SEPT- 2009 LAMINA: A-P 03</p>
	<p>CONTENIDO:</p> <p>PLANTAS</p>	<p>NOMBRE ALUMNO:</p> <p>Johanna Apolo</p>			

**CORTE A-A' MODULO AUDITORIO
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°

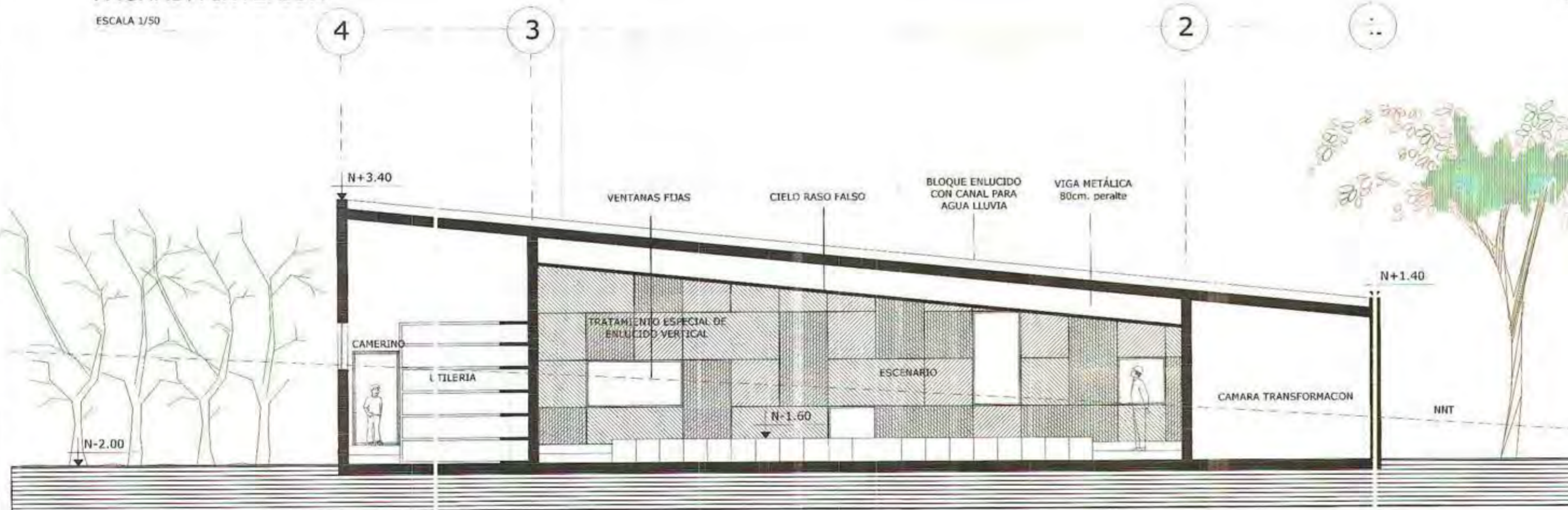


ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°

BLOQUE ENLUCIDO
CON CANAL PARA
AGUA LLUVIA

**CORTE B-B' MODULO AUDITORIO
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°

N+1.40

NNT



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

CORTES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

RIEDRE ALUMNO:

Johanna Apolo

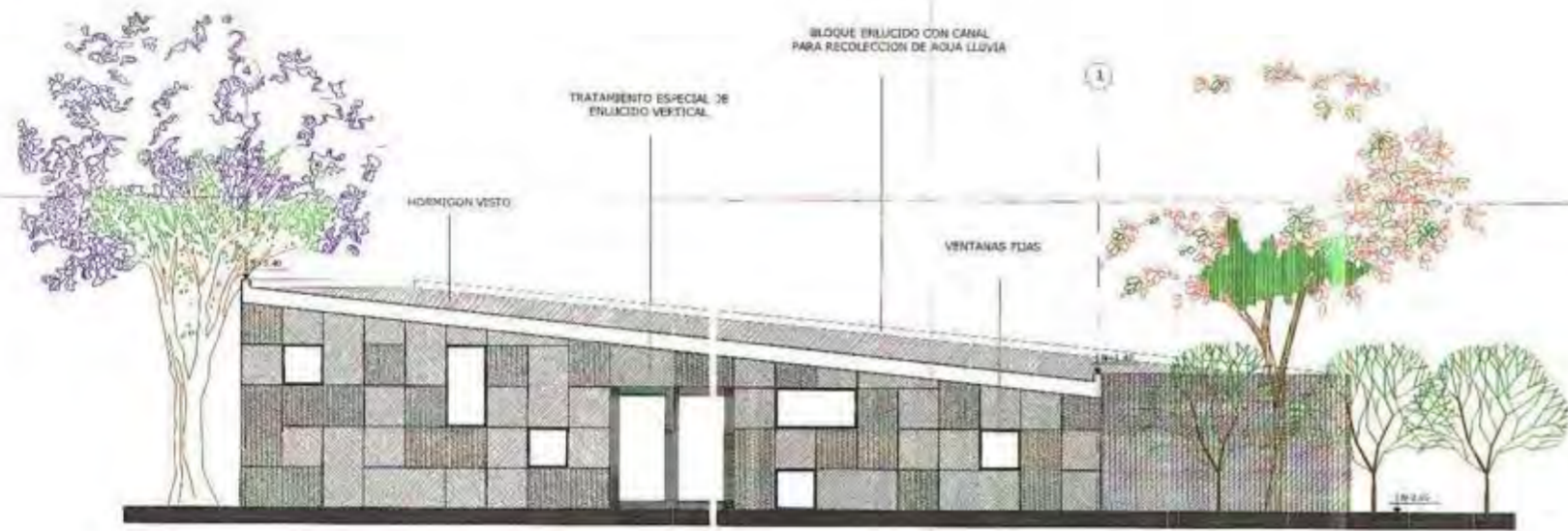
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



UBICACIÓN:

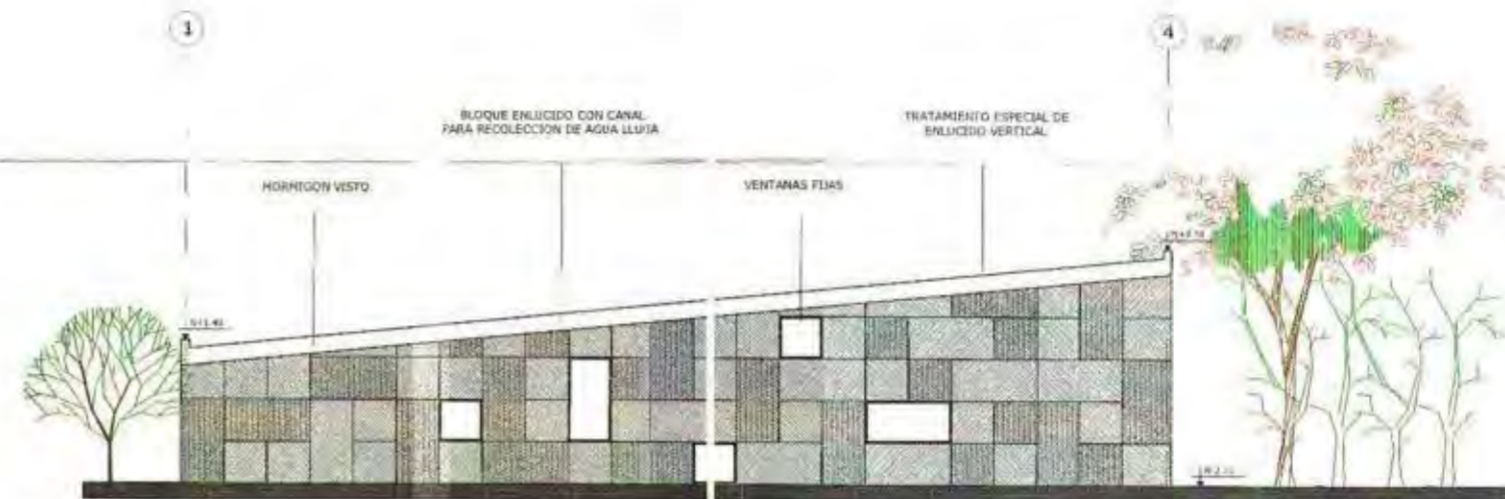


ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEPT- 2009
LÁMINA:
A-C
03



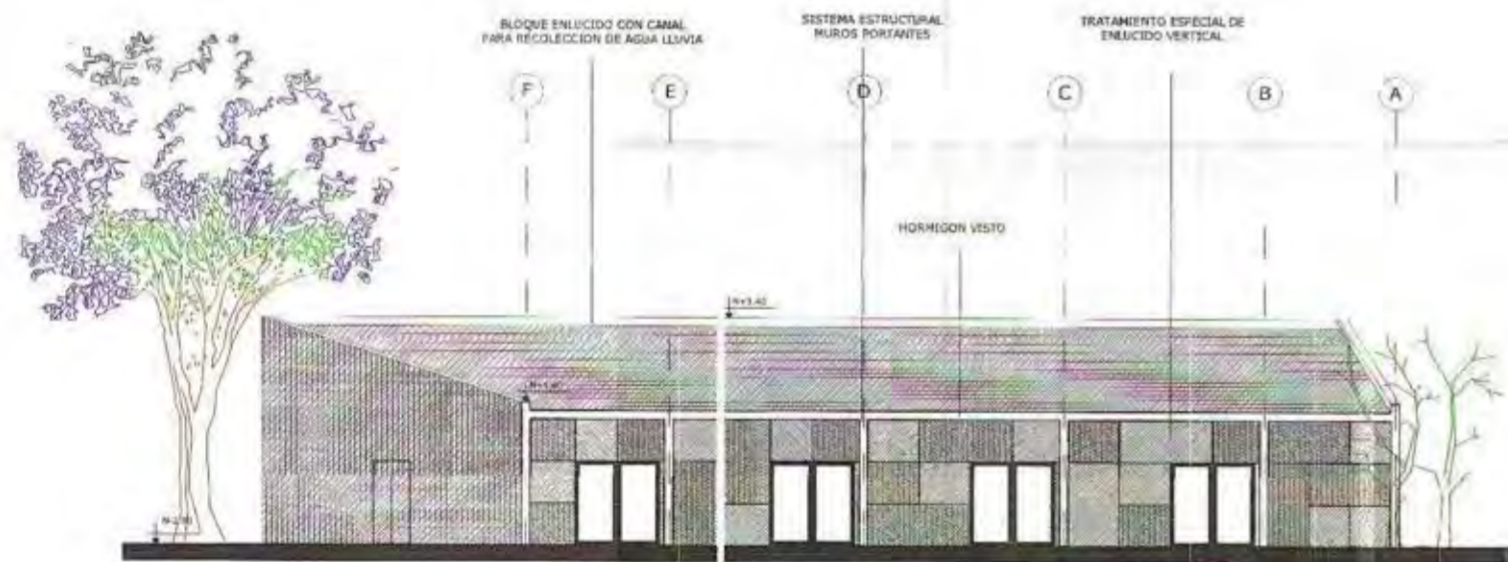
ELEVACION ESTE MODULO AUDITORIO

ESCALA 1/100



ELEVACION OESTE MODULO AUDITORIO

ESCALA 1/100



ELEVACION NORTE MODULO AUDITORIO

ESCALA 1/100



ELEVACION SUR MODULO AUDITORIO

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

FINLUCIDO NOROCCIDENTAL
FINLUCIDO CON
ACABADO DE
TEXTURA C TRAZADA
DENTADA A 10° Y
10°
ENLUCIDO NOROCCIDENTAL
FINLUCIDO CON
ACABADO DE
TEXTURA C TRAZADA A 10° Y
10°

UBICACION:



ESCALA:
INDICADA

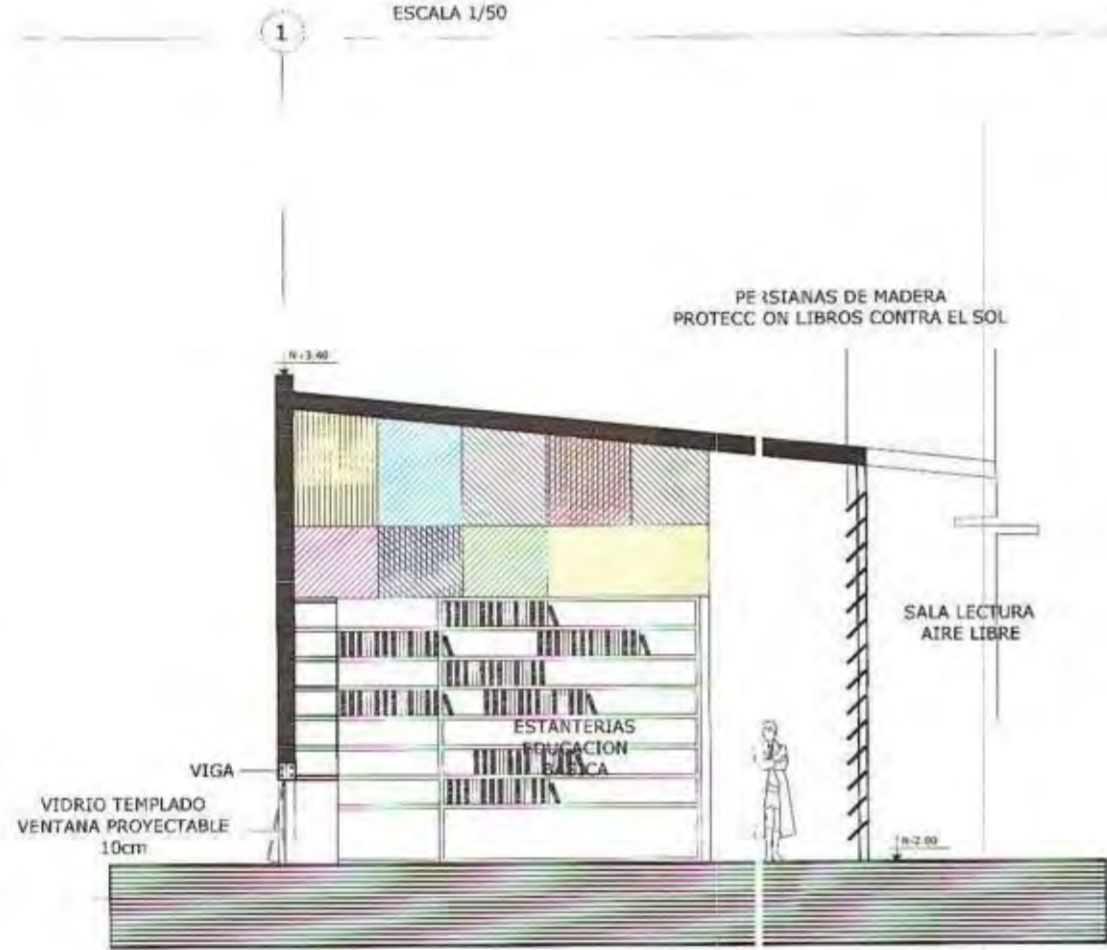
FECHA:
SEPT- 2009

LAFERIA:
A-E

03

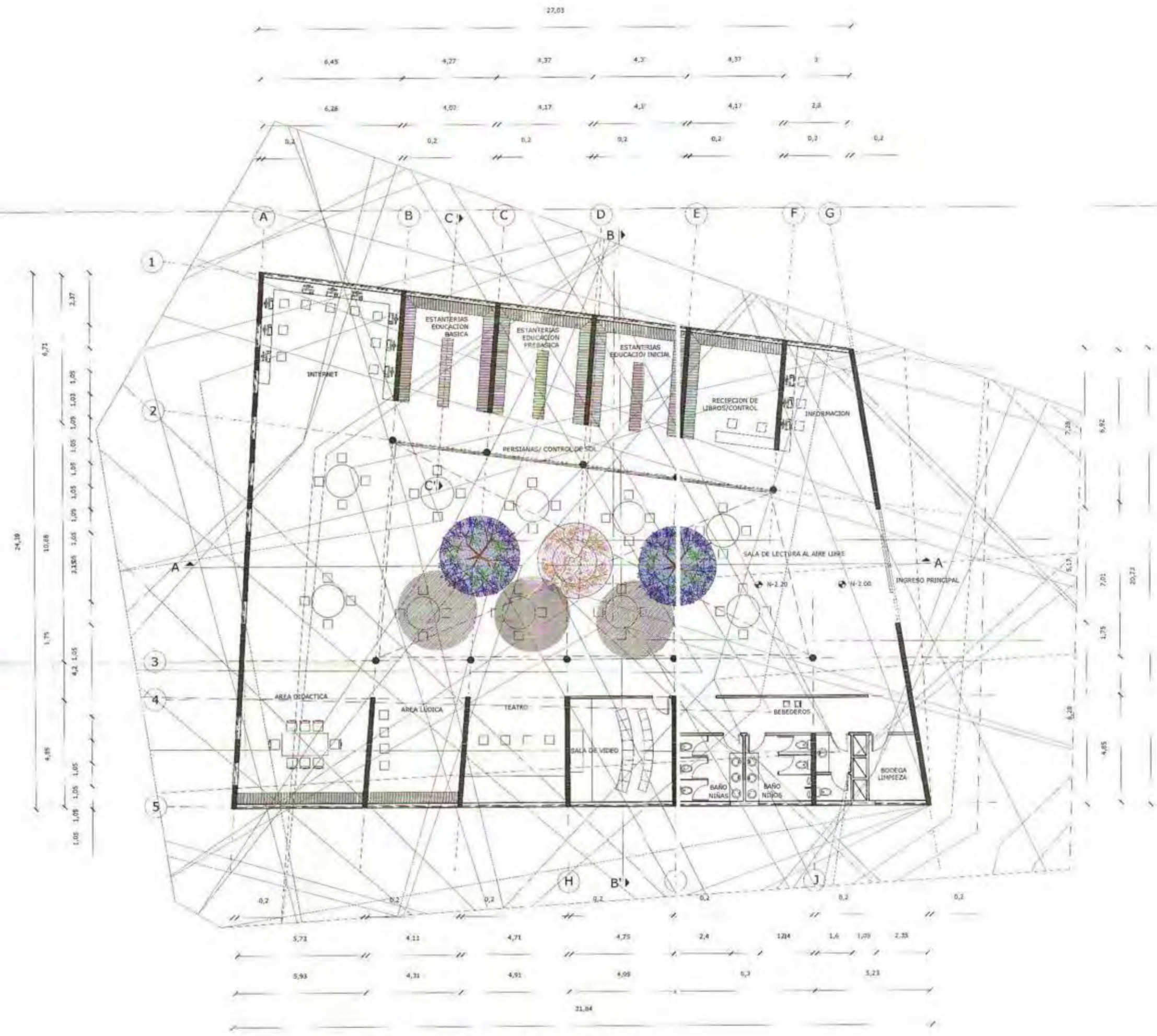
CORTE C-C'

ESCALA 1/50



TRATAMIENTO DE PAREDES

- TELA DE COLOR
- ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135° Y PINTADO
- PLÁSTICO
- CORCHO
- ENLUCIDO LIJO PARA ESPEJOS
- BASTIDOR DE MADERA
- METAL



PLANTA MODULO BIBLIOTECA

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

PLANTAS

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- Jacarandá
- Arupo

UBICACIÓN:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT - 2009

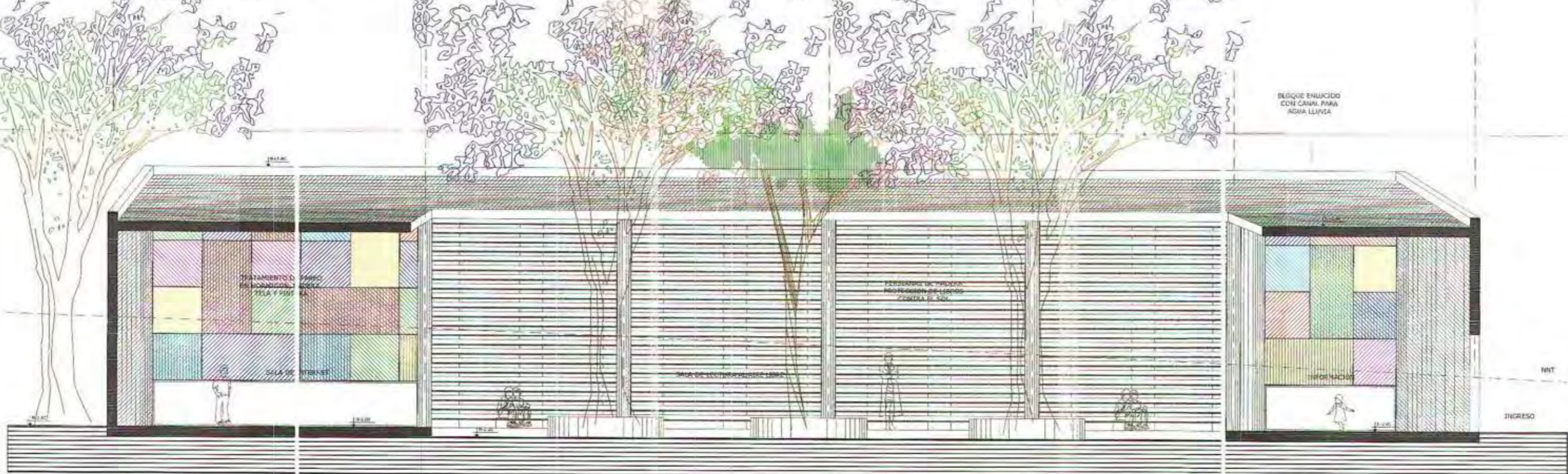
LÁMINA:

A-P

04

**CORTE A-A' MODULO BIBLIOTECA
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



**CORTE B-B' MODULO BIBLIOTECA
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



TRATAMIENTO PAREDES

-  TELA DE COLOR
-  ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135° Y PINTADO
-  PLÁSTICO
-  CORCHO
-  ENLUCIDO LISO PARA ESPEJOS
-  BASTIDOR DE MADERA
-  METAL



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:
CORTES

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arg. Ronny Cifuentes.

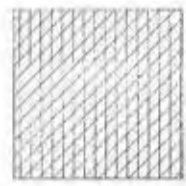
NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

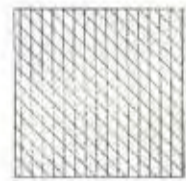
-  Alamo
-  Arupo
-  Guaba
-  Arayán
-  Jacarandá



ESCALA INDICADA
FECHA: SEPT-2009
LÁMINA: A-C
04



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°



ELEVACION ESTE MODULO BIBLIOTECA

ESCALA 1/100



ELEVACION OESTE MODULO BIBLIOTECA

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:

PLANTAS

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NITAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACION:



ESCALA:

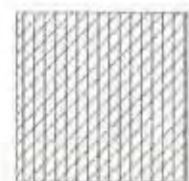
INDICADA

FECHA:

SEPT - 2009

LÁMINA:

A-E
04-1



ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTAL A A
45° Y 90°



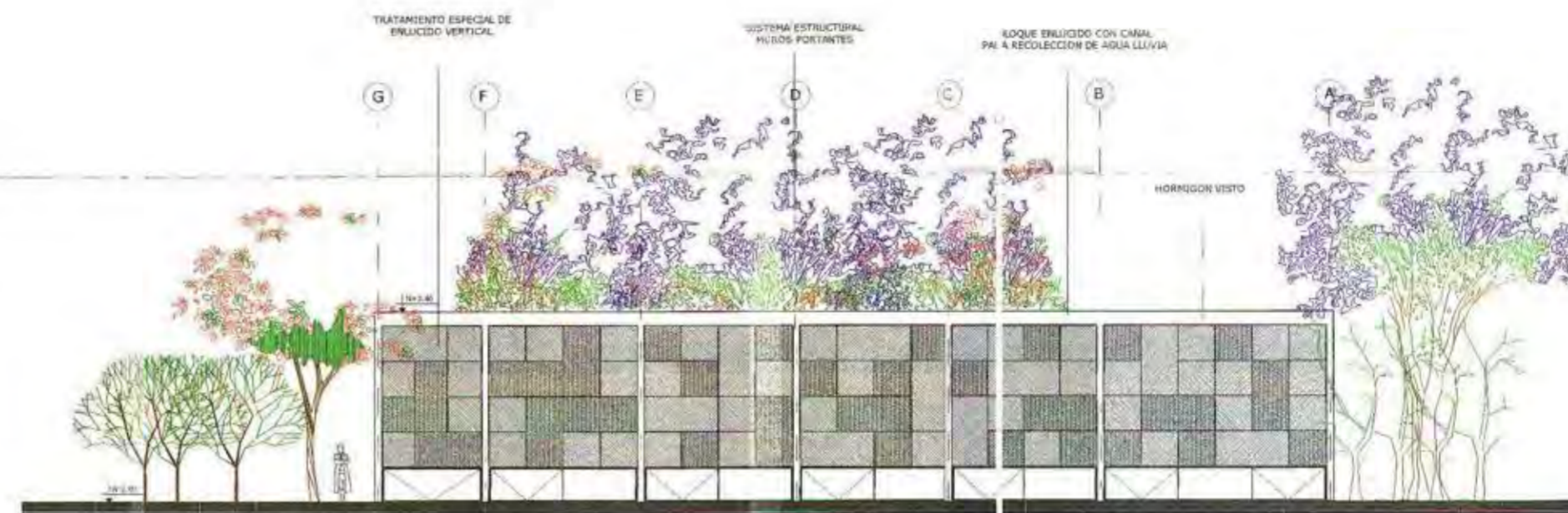
ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTAL A A
135° Y 90°



ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTAL A A
45°

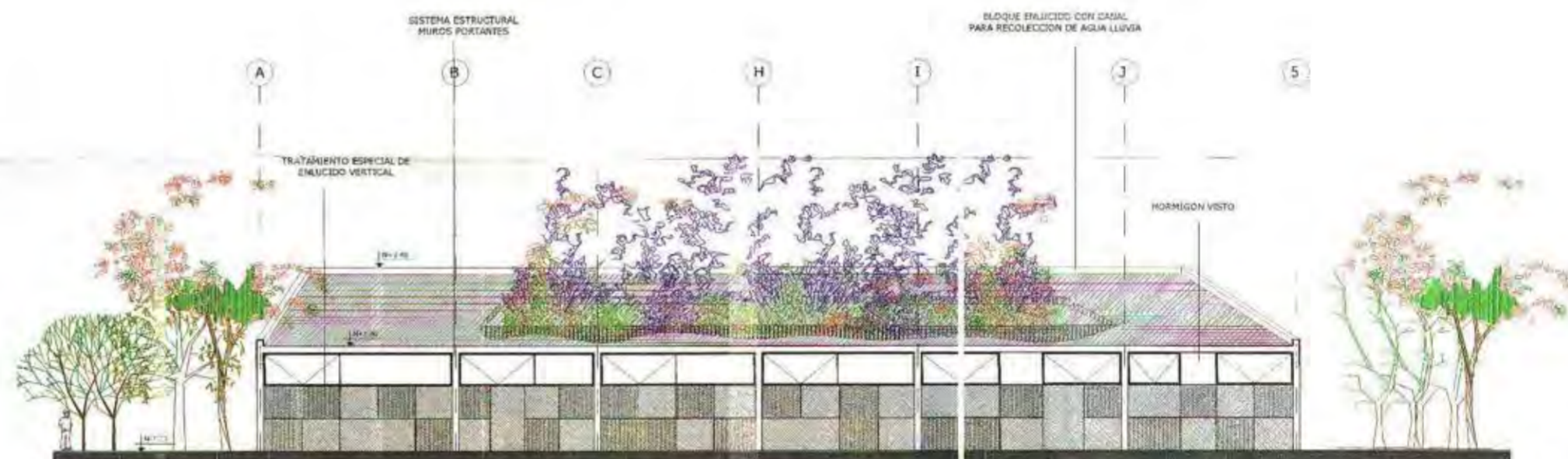


ENLUCIDO CON MORTER
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTAL A A
135°



ELEVACION NORTE MODULO BIBLIOTECA

ESCALA 1/100



ELEVACION SUR MODULO BIBLIOTECA

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CATEGORIA:

ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NUMERO ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

UBICACION:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT-2009

LAMINA:

A-E
04-2

**CORTE A-A' MODULO COMEDOR
FACHADA INTERIOR**
ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°

ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°

**CORTE B-B' MODULO COMEDOR
FACHADA INTERIOR**
ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°

ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

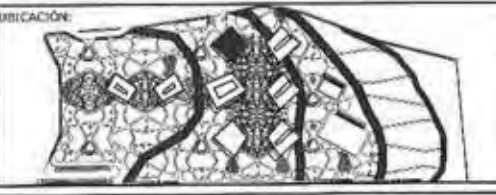
CONTIENE:
PLANTAS

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLÓGICAS:

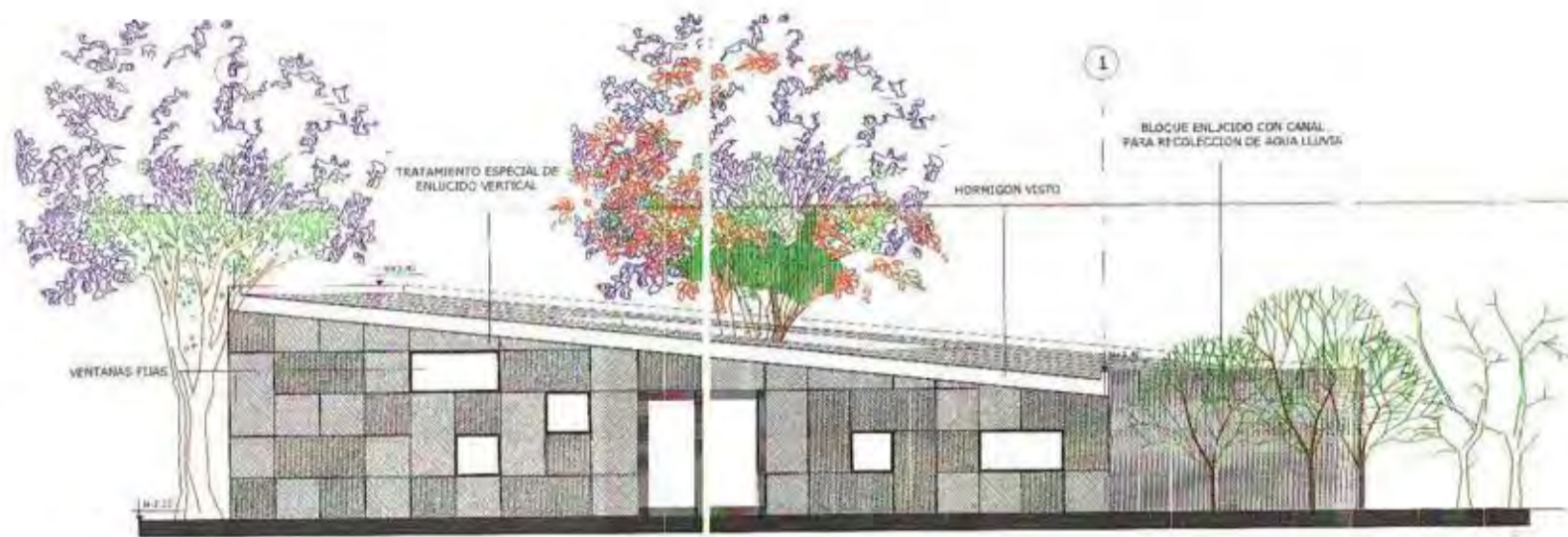
- Alamo
- Arupo
- Guaba
- Arrayán
- Jacarandá



ESCALA:
INDICADA

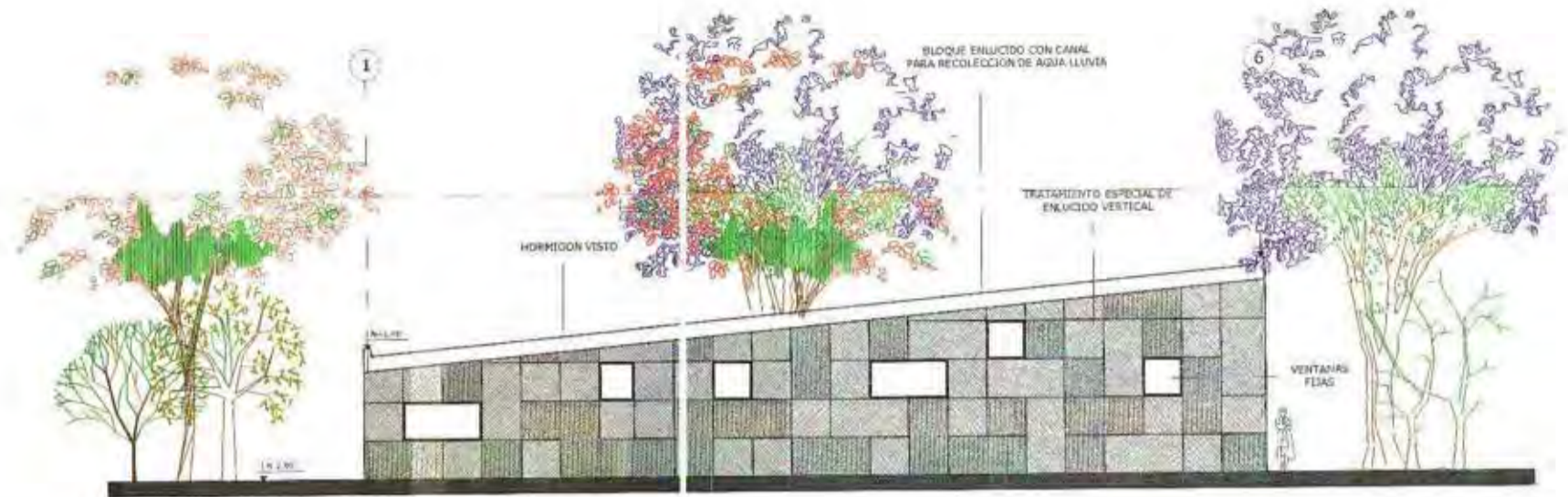
FECHA:
SEPT-2009

LÁMINA:
A-C
06



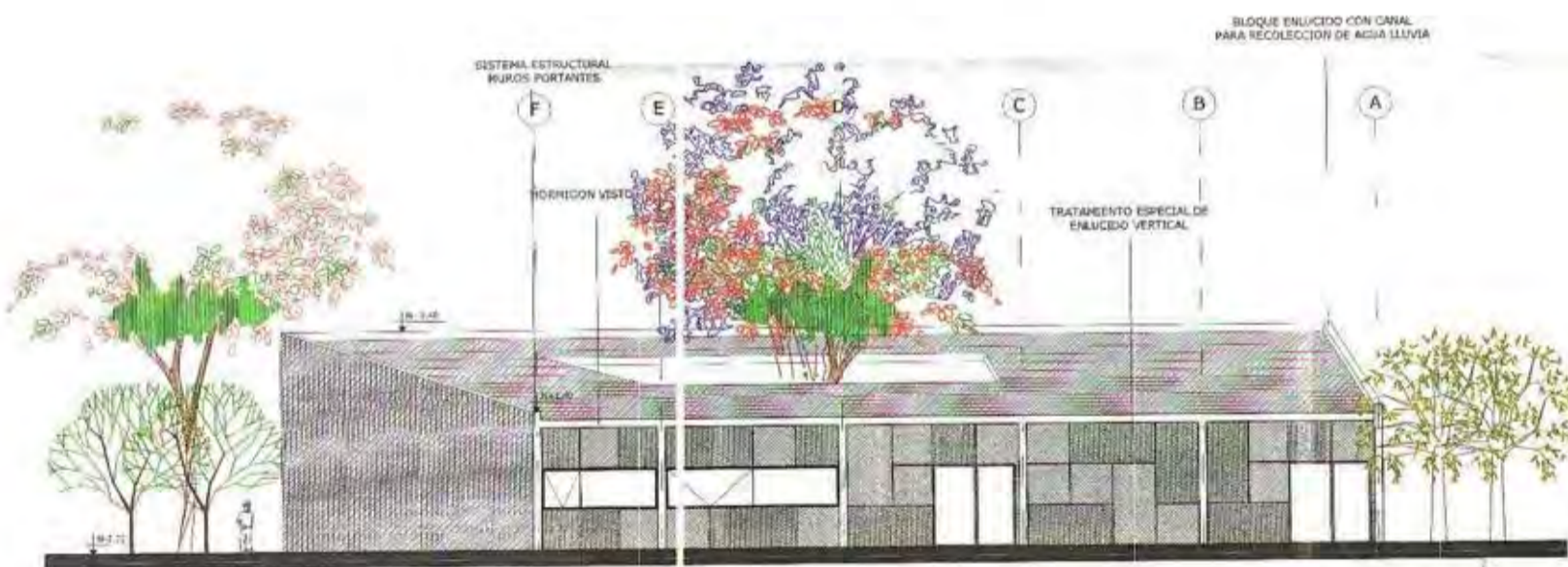
ELEVACION ESTE MODULO COMEDOR

ESCALA 1/100



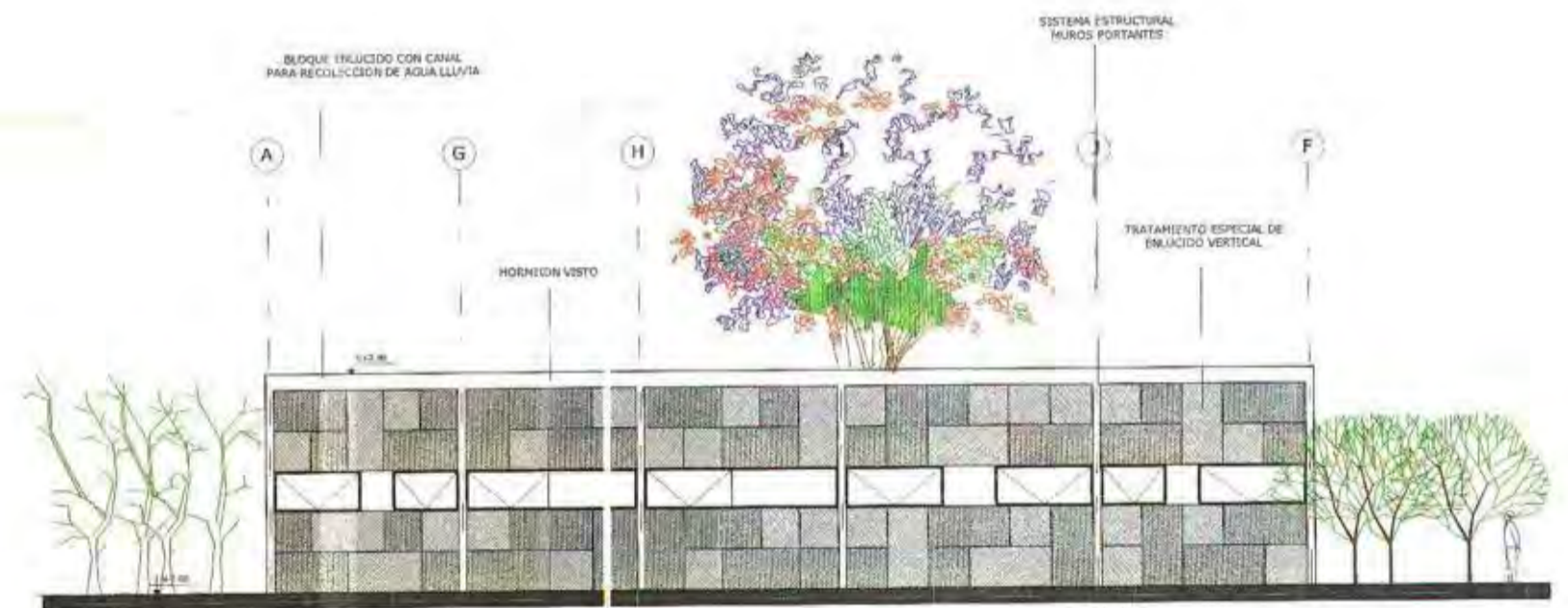
ELEVACION OESTE MODULO COMEDOR

ESCALA 1/100



ELEVACION NORTE MODULO COMEDOR

ESCALA 1/100



ELEVACION SUR MODULO COMEDOR

ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:
ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- ENLUCCO POR TENDIDO
- ENLUCCO CON TRAMA O TENDIDO A 45° Y 90°
- ENLUCCO CON TRAMA O TENDIDO A 135° Y 180°

- ENLUCCO CON TRAMA O TENDIDO A 45°
- ENLUCCO CON TRAMA O TENDIDO A 90°
- ENLUCCO CON TRAMA O TENDIDO A 135° Y 180°



ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEPT- 2009
LÁMINA:
A-E
03

**CORTE A-A' MODULO MEDICO
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°

ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°

**CORTE B-B' MODULO MEDICO
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°

ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTIENE:
CORTES

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.

INGENIERO ALUMNO:
Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

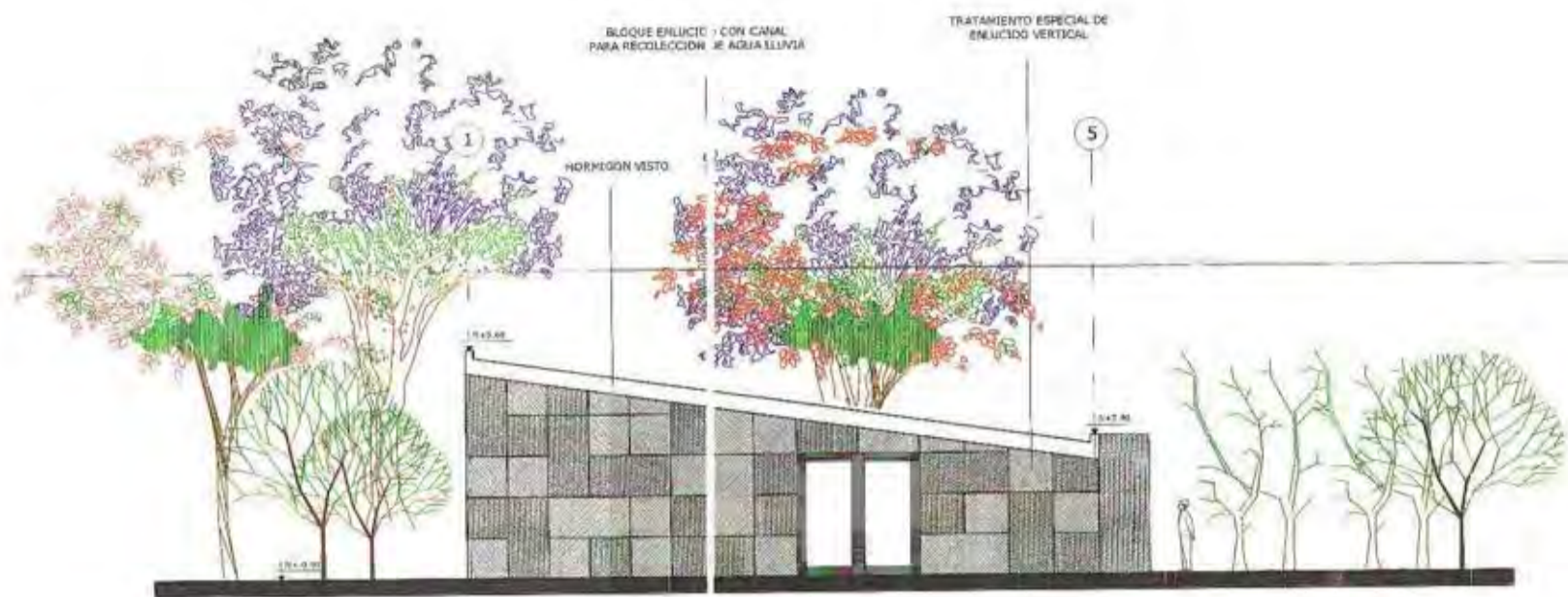
- Alamo
- Arupo
- Guaba
- Arrayán
- Jacarandá



ESCALA:
INDICADA

FECHA:
SEPT - 2009

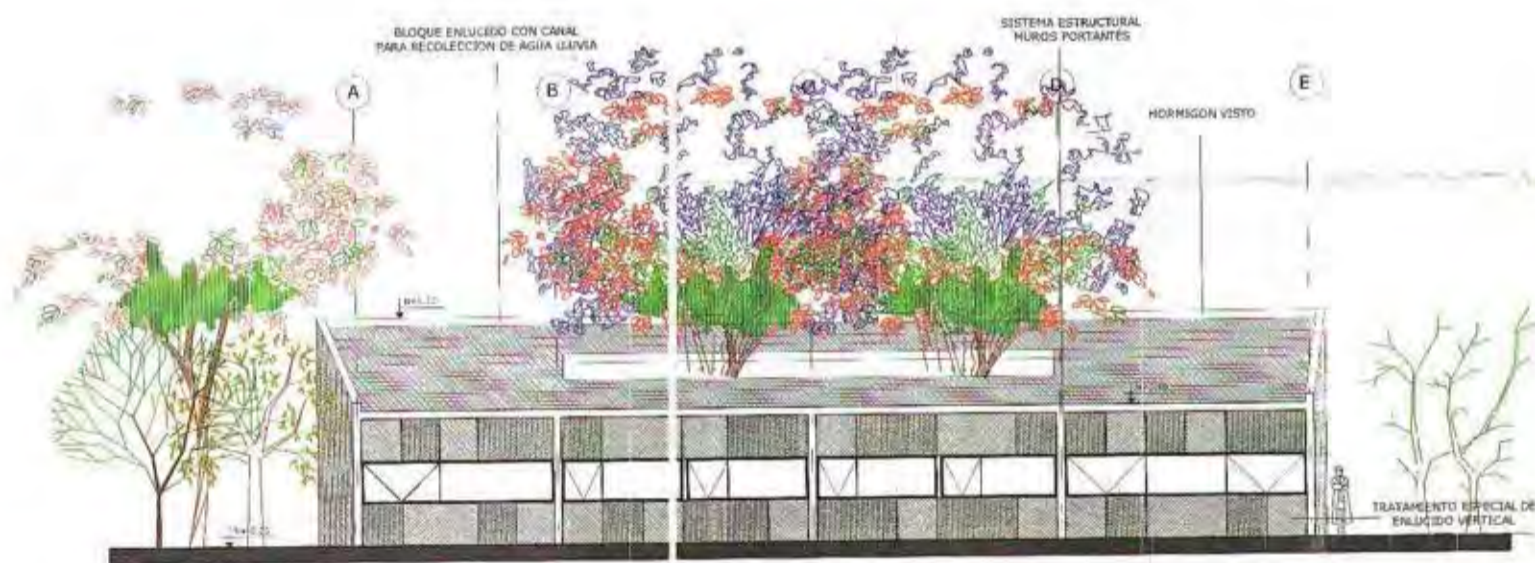
LAMINA:
A-C
05



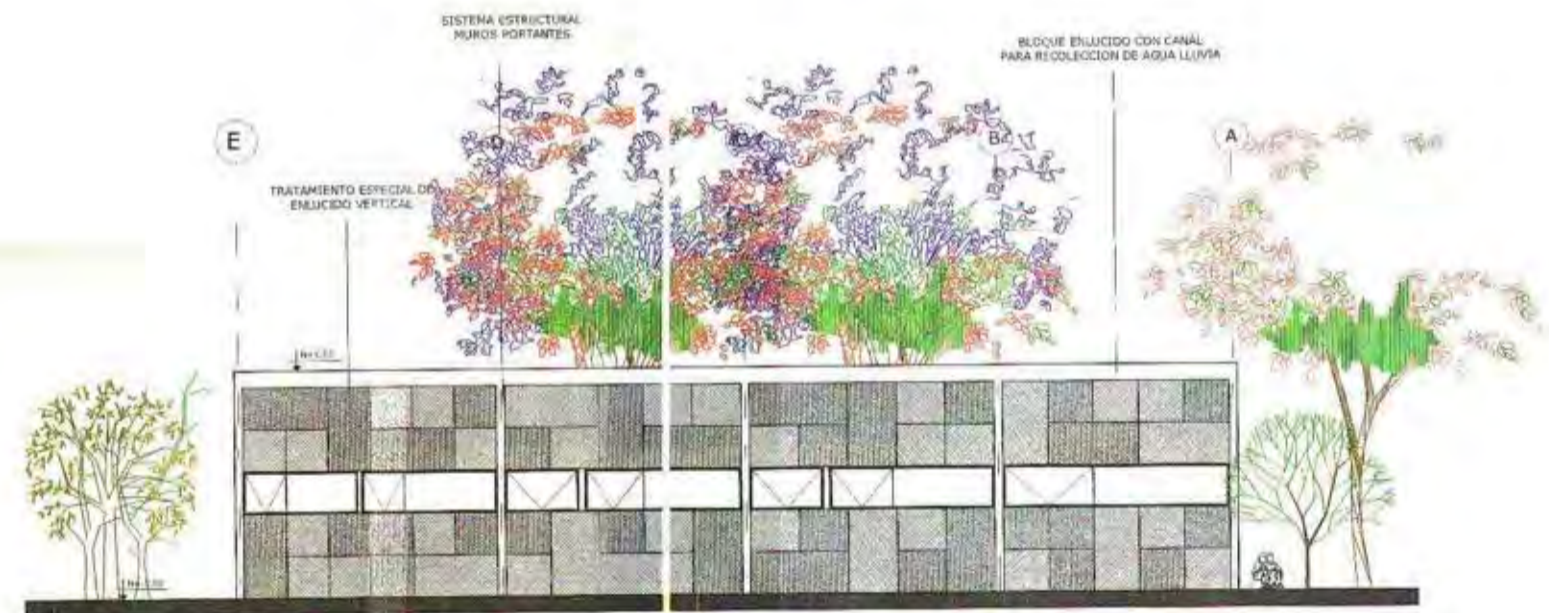
ELEVACION DESTE MODULO MEDICO
ESCALA 1/100



ELEVACION DESTE MODULO MEDICO
ESCALA 1/100



ELEVACION SUR MODULO MEDICO
ESCALA 1/100



ELEVACION NORTE MODULO MEDICO
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"
CONTIENE:
ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.
NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

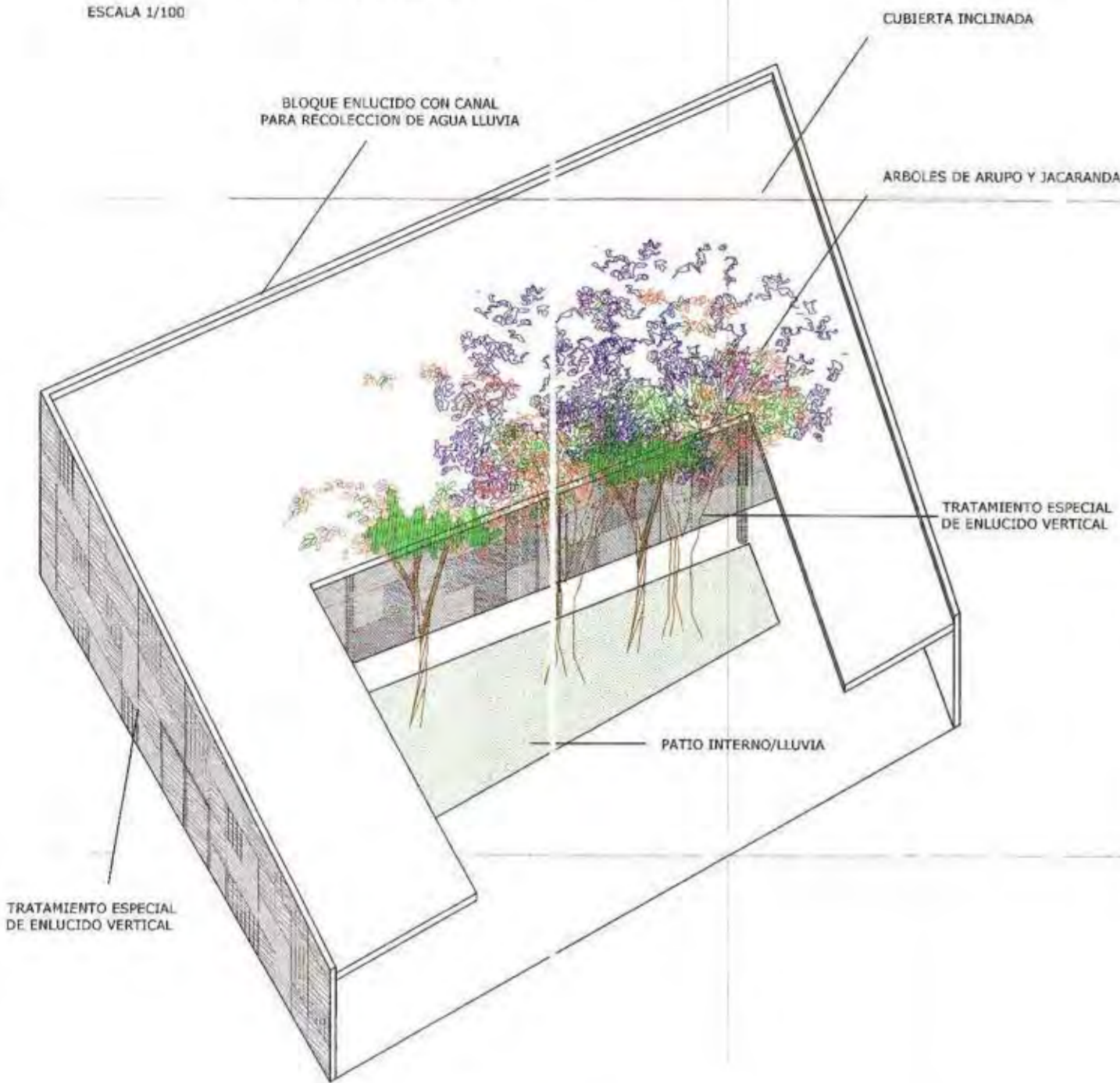
[Symbol]	FRANCO MORTERO TERMINADO CON ACABADO DE TEXTURA O TALLADA DE 1/4" A 1/2"	[Symbol]	FRANCO MORTERO TERMINADO CON ACABADO DE TEXTURA O TALLADA DE 1/4" A 1/2"
[Symbol]	FRANCO MORTERO TERMINADO CON ACABADO DE TEXTURA O TALLADA DE 1/4" A 1/2"	[Symbol]	FRANCO MORTERO TERMINADO CON ACABADO DE TEXTURA O TALLADA DE 1/4" A 1/2"



ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEPT - 2009
LÁMINA:
A-E
05

CORTE AXONOMETRICO DEL MODULO ADMINISTRATIVO

ESCALA 1/100



TRATAMIENTO DE PAREDES

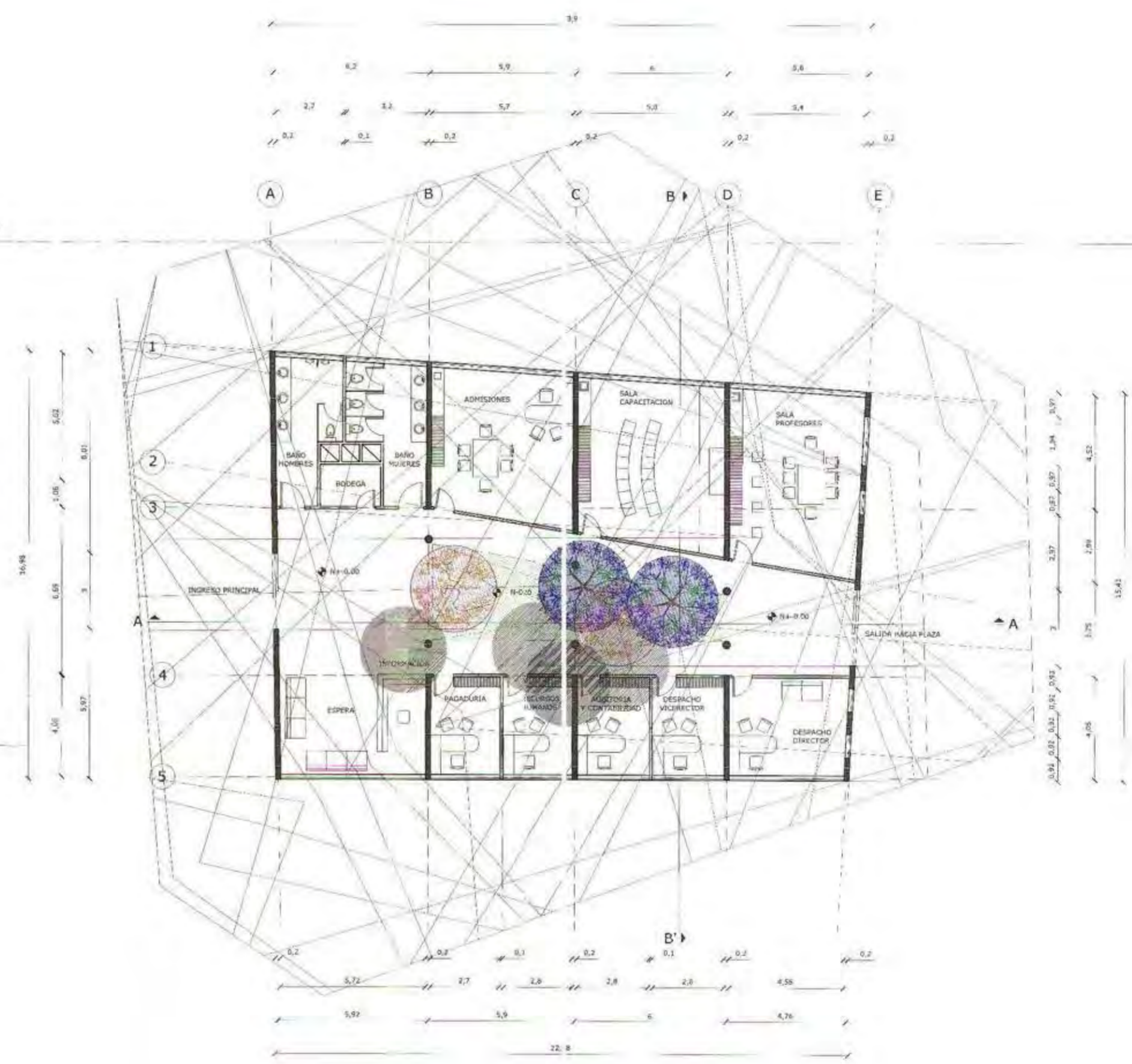


ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 45° Y 90°

ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135° Y 90°

ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 45°

ENLUCIDO CON MORTERO TERMINADO CON RODILLO DE TEXTURA O TARRAJA DENTADA A 135°



PLANTA MÓDULO ADMINISTRATIVO

ESCALA 1/100

<p>UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO TRABAJO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>TITULO DEL PROYECTO: "ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"</p>	<p>DIRECTOR DE PROYECTO: Arq. Ronny Cifuentes.</p>	<p>NOVIS TECNICA Y SIMBOLOGIA: Jacarandá Arupo</p>	<p>ESCALA: INDICADA FECHA: SEPT-2009 LANTINA: A-P 07</p>
	<p>CONTIENE: PLANTAS</p>	<p>NOMBRE ALUMNO: Johanna Apolo</p>		

**CORTE A-A' MODULO ADMINISTRATIVO
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45° Y 90°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135° Y 90°

**CORTE B-B' MODULO ADMINISTRATIVO
FACHADA INTERIOR**

ESCALA 1/50



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
45°



ENLUCIDO CON MORTERO
TERMINADO CON RODILLO DE
TEXTURA O TARRAJA DENTADA A
135°



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TITULO DEL PROYECTO:

"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

CONTENIDO:

CORTES

DIRECTOR DE PROYECTO:

Arq. Ronny Cifuentes.

NOMBRE ALUMNO:

Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:



UBICACION:



ESCALA:

INDICADA

FECHA:

SEPT-2009

LABORAL:

A-C

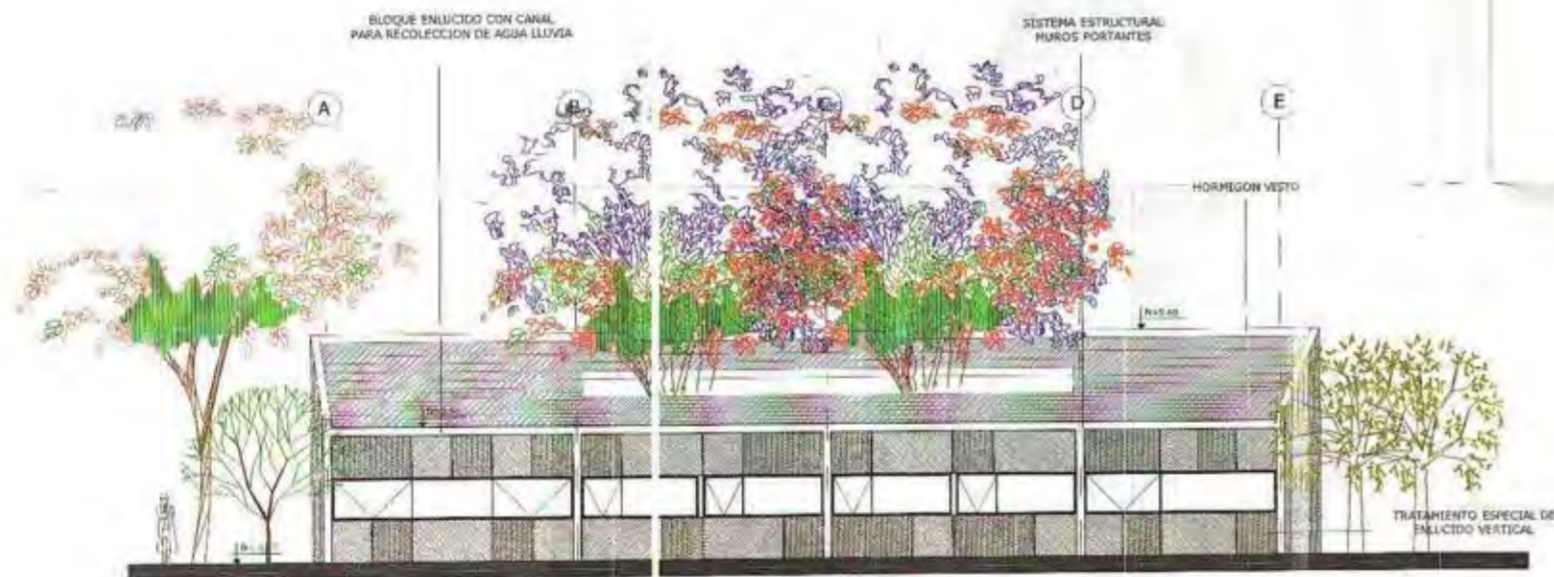
07



ELEVACION OESTE MODULO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/100



ELEVACION ESTE MODULO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/100



ELEVACION SUR MODULO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/100



ELEVACION NOROESTE MODULO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1/100



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURAY URBANISMO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
"ESCUELA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"
CONTIENE:
ELEVACIONES

DIRECTOR DE PROYECTO:
Arq. Ronny Cifuentes.
NOMBRE ALUMNO:
Johanna Apolo

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

 INCLUCION NOROESTE
 TERMINACION CON
 SUELO DE
 TEXTURA O PARRAL
 DENTADA A 45°
 30°
 INCLUCION NOROESTE
 TERMINACION CON
 SUELO DE
 TEXTURA O PARRAL
 DENTADA A 135° Y
 150°
 ENLUCIDO CON
 BLOQUE ENLUCIDO CON
 CANAL PARA RECOLECCION
 DE AGUA LLUVIA
 TRATAMIENTO ESPECIAL DE
 ENLUCIDO VERTICAL
 HORMIGON VESTO
 SISTEMA ESTRUCTURAL
 MUROS PORTANTES



ESCALA:
INDICADA
FECHA:
SEPT-2009
LAPINA:
A-E
07