

CAPÍTULO 2

Atractivos Turísticos de la Provincia de Tungurahua

El Turismo en la provincia de Tungurahua puede ser considerado, por algunos sectores, como parte fundamental de su desarrollo económico. Este se ha desarrollado con el transcurso del tiempo, causado muchas veces por necesidades que hicieron que el pueblo tungurahuese busque una vez más, una nueva manera de salir adelante por otros medios.

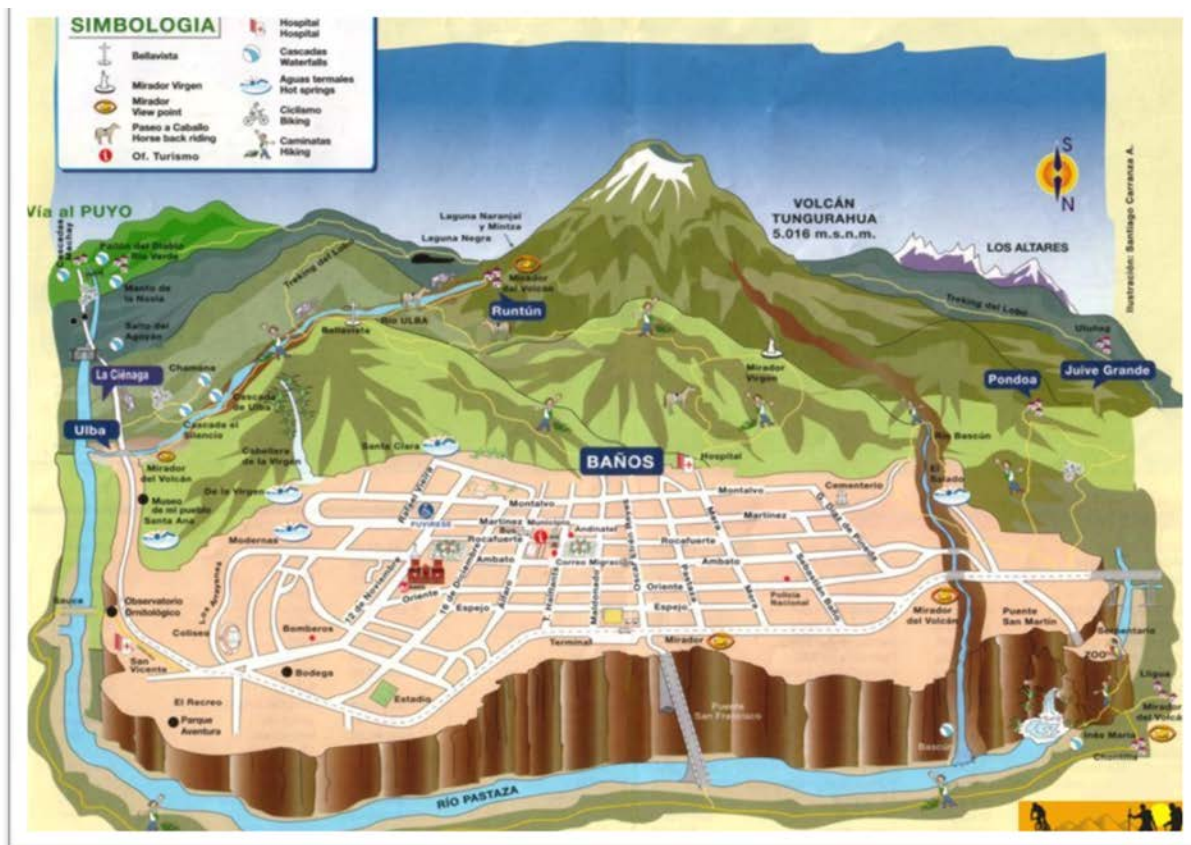
2.1 PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Cuando se habla de la Provincia de Tungurahua, son cinco los referentes turísticos que los visitantes tienen en esta, los cuales se presentan a continuación.

2.1.1 Baños de Agua Santa

Ubicada en el centro del país, entre los Andes y la Amazonía, se encuentra una pequeña ciudad llamada Baños, la cual forma parte de la provincia de Tungurahua y es la capital del cantón del mismo nombre, en el que el turismo, se ha desarrollado en todo su esplendor. Alrededor de esta ciudad gira el mundo económico del cantón, el cual posee 17.000 habitantes.

Baños está ubicada al suroeste de la ciudad de Ambato y Quito; a 40Km y a 176 Km respectivamente; y a 288 Km al sureste de la ciudad de Guayaquil. Se encuentra a 1.820msnm, y es la puerta de bienvenida hacia el oriente ecuatoriano, por lo que posee un clima cálido húmedo, que varía entre los 18°C a 22°C en la época calida y entre los 16°C a 14°C acompañado de fuertes vientos, en la llegada del invierno.



Fuente: www.baniosadm.com.ec

En Baños de Agua Santa, el turismo se ha ido desarrollando con gran plenitud, gracias al esfuerzo de su gobierno seccional y el de su gente trabajadora, siendo así que la llamada industria sin chimeneas, ofrece más de 130 lugares de hospedaje (ver anexo-cuadro 1) de toda clase y para cualquier bolsillo, así como también 40 establecimientos de operadoras turísticas (ver anexo-cuadro 2), diferentes tours para cada tipo de visitante; la mayoría de dichas operadoras se encuentran calificadas para ofrecer kayak y rafting. Así mismo se puede disfrutar de: aventura, salud, diversión, ecología, descanso, etc.

Baños ha ido cambiando su aspecto para brindar mayor comodidad a sus visitantes, por lo que urbanísticamente, esta ciudad ha ensanchado sus veredas para que estos puedan pasear con más soltura.

Entre sus atractivos turísticos se encuentran los siguientes:

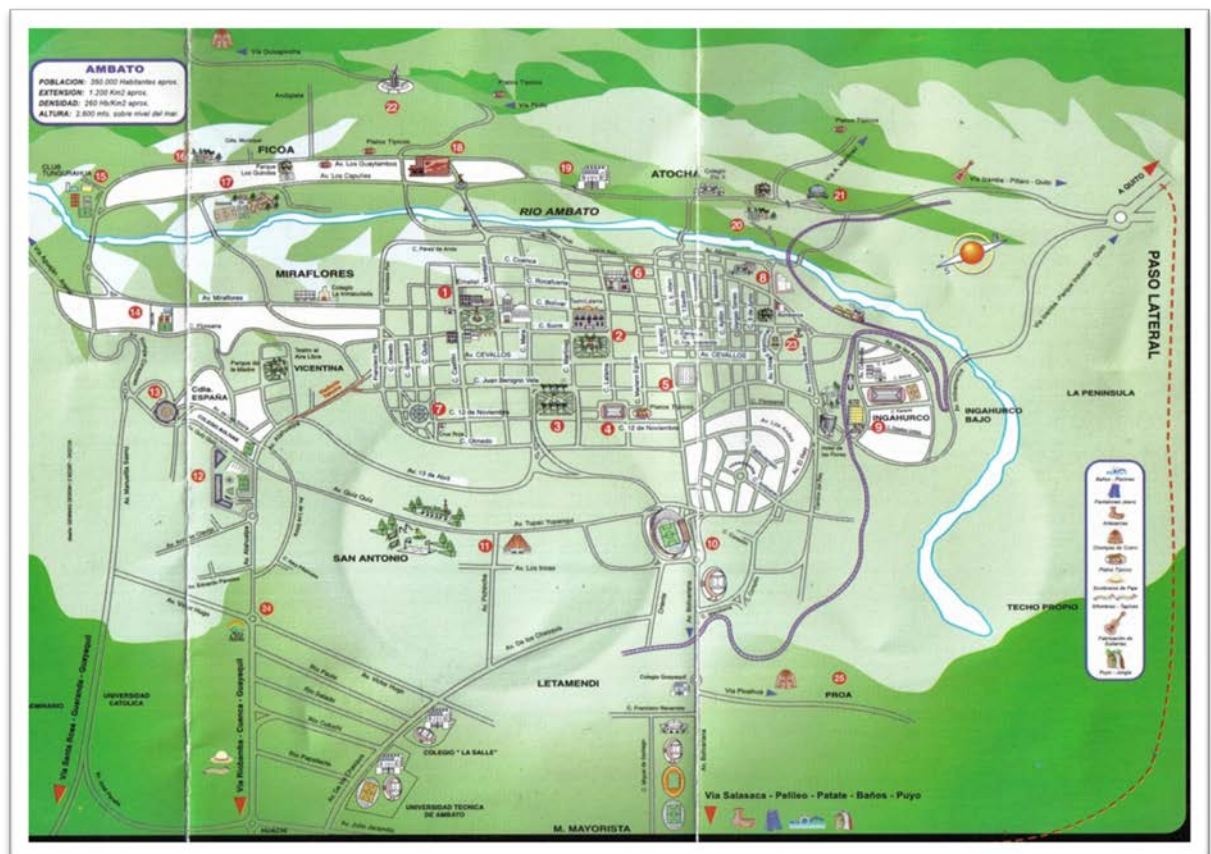
- Santuario de Nuestra Señora de Agua Santa.

- Eco – zoológico San Martín.
- Ruta de las Cascadas / 17 km.
- Termas.
- Senderos y miradores.
- La Central Hidroeléctrica Agoyán, etc.

2.1.2 Ambato

Conocida como “La Tierra de las Flores y de las Frutas” por su gran variedad de productos de huerta, es la capital de la provincia de Tungurahua. También se la llama “La ciudad de los Tres Juanes”, por ser la cuna de tres escritores que dejaron huella en la historia, los celebres: Juan León Mera, Juan Montalvo y Juan Benigno Vela.

Ambato ubicado en la cuenca del río que lleva el mismo nombre, se sitúa a 136Km al sur de Quito y a 288Km al oeste de Guayaquil. Posee una temperatura de entre 14°C a 19°C. Esta ciudad se encuentra a 2.577 msnm.



Fuente: Folleto Ilustre Municipalidad de Ambato

Al ser Ambato la capital de la provincia de Tungurahua, posee un amplia gama de lugares de hospedaje de toda clase (ver anexo – cuadro 3), así como también operadoras turísticas (ver anexo – cuadro 4).

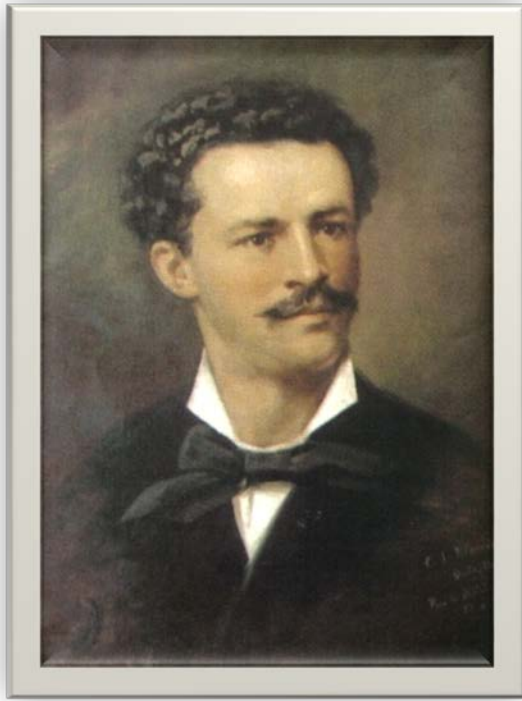
Esta ciudad posee un centro histórico reducido, debido a las catástrofes que ha tenido que soportar, lo cual ha hecho que arquitectónicamente sea reformada, por lo que existen muy pocas edificaciones que mantengan la misma línea arquitectónica de épocas pasadas.

Entre los lugares turísticos recomendados al visitar esta ciudad, se tienen los siguientes:

- La Iglesia de la Merced.
- La Providencia.
- La Medalla Milagrosa.
- El Municipio de Ambato.
- La Casa del Portal.
- La Gobernación.
- El Colegio Bolívar.
- El Parque Cevallos.
- El Parque Montalvo.
- El Parque Juan Benigno Vela.
- La Quita de Juan León Mera.
- La Quita de Juan Montalvo.
- La Casa y Mausoleo de Juan Montalvo.
- El Museo Histórico Martínez - Holguín.
- EL Jardín Botánico La Liria.
- El Parque Recreacional El Sueño.
- EL Parque Provincial de la Familia, etc.

2.1.2.1 Los Tres Juanes⁵

2.1.2.1.1 Juan María Montalvo Fiallos



Hijo de Don Marcos Montalvo y Doña Josefa Fiallos, nació en Ambato el 13 de Abril de 1.832. Tuvo quince hermanos de los cuales: Francisco, Francisco Javier, María Alegría, Mariano, Carlos, Rosa, Juana Mañuela e Isabel Adelaida, compartieron su alegre infancia, siendo él, el menor de los varones. El resto: Carlos León, María Rosa, Tomas, Luis Rafael y tres hermanos más de los que se desconoce el nombre, murieron en la infancia. A los siete años, empezó a asistir a la escuela en su ciudad natal.

A los once años sufrió un golpe moral que lo marcaría para toda la vida y lo haría odiar las dictaduras. A los trece años, se trasladó a Quito con sus dos hermanos mayores, quienes le influenciaron en el gusto por las letras, por lo que entre los dieciséis y dieciocho años estudio gramática latina en el colegio San Fernando, para luego continuar con filosofía en el seminario San Luis, donde se graduó de maestro. Ya con ese título ingresó a la universidad a estudiar derecho, carrera que no pudo culminar debido a las regulaciones impuestas por el presidente Urbina.

⁵ Tomado como referencia de:

- HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL DE TUGURAHUA - CASA DE MONTALVO, “*Juan Montalvo*”, Ambato, 65 Págs.
- SILVA, Francisco; SILVA, Blanca, “*Rincón Andino*”, Ambato, 202 Págs.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.ecuadorciencia.org>
- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia>
- <http://www.encyclopediadelecuador.com>

De regreso en Ambato, al verse privado de los estudios universitarios y al encontrar un ambiente triste en su casa, atribuido a la falta de sus padres y hermano mayor, se dedicó a auto instruirse en gramática española y tratados de carácter idiomático.

En 1.857, fue nombrado adjunto civil de la representación ecuatoriana en Roma, por lo que realizó su primer viaje a Europa. Luego de un largo viaje, llegó a París donde permaneció por seis meses en contra de su voluntad; siendo ahí donde el diplomático ecuatoriano, Don Pedro Moncayo, le brindó apoyo para continuar con su desarrollo intelectual. En 1.858, tuvo la dicha de conocer algunos lugares importantes de Italia y España para finalmente regresar a París, desde donde permanecía en contacto por correspondencia, con su hermano Francisco Javier Montalvo.

En 1.859, regresó al Ecuador aquejado por la agitación política en Europa y la artritis que adquirió. En ese entonces, el país estaba dirigido por el General Gabriel García Moreno, quien recibió una carta de parte de Montalvo, amonestándolo por su forma de gobernar.

En 1.865, conoció a María Adelaida Guzmán, con quien se casaría unos años más tarde y engendraría dos hijos. En 1.866, comienza con una de las primeras obras llamada: “*El Cosmopolita*”, ejemplar que posee nueve tomos en tamaño de revista, conformada por 42 páginas. La última edición de esta, se publicó en enero de 1.869.

En 1.868, entró en contacto con Eloy Alfaro, quien poseía ideales similares. Así mismo debatió con Juan León Mera, quien era partidario de Moreno, escribiendo así dos folletos en su contra llamados: “*Masonismo Negro*” y “*Bailar sobre las Ruinas*”. Es en esa lucha de ideales donde se recuerda la siguiente anécdota:

...“Hubo una ocasión, en el que se encontraron los dos grandes personajes de la literatura ecuatoriana: Don Juan León Mera y Don Juan Montalvo, en el cruce del antiguo Puente de la Delicia, la rivalidad que existía entre los dos hizo que Mera diga a Montalvo: “yo no doy paso a burros”, él al escuchar eso, se retiró del camino e hizo un ademán con su mano y le respondió “pero yo sí” ”...

En 1.869, se produce la revolución en el país y temiendo por su vida, viaja a Ipiales, donde recibió la primera carta de Eloy Alfaro, con quien estrecharía sus manos por primera vez en Panamá. Desde ahí, Alfaro colaboró económicamente con el escritor, comprando un pasaje en segunda clase hacia París y con una pequeña suma de dinero para los primeros días de su estancia. Luego de una corta estancia en la capital francesa, viaja a visitar Alemania, para luego retornar a Ipiales donde permanecería de 1.870 a 1.875.

Siendo esta la época más fecunda de su vida literaria, escribe:

- **1.871** *“Los Capítulos que se le olvidaron a Cervantes”*.
- **1.872** *“El Antropófago”, “Prosa de la Prosa”, “Los Incurables”, “La Leprosa” y “Jara”*.
- **1.873** *“Judas”, “Granja”, “El Descomulgado”, “El Dictador” e inició “Los Siete Tratados”*.
- **1.874** *“Dictadura Perpetua”* (se profetiza la muerte de García Moreno)
- **1.875** *“Geometría Moral”* y culminó con *“Los Siete Tratados”*.

El 6 de agosto de 1.875, Faustino Lemos Rayo, asesina a García Moreno, Montalvo al enterarse de la noticia afirmó: *“no ha sido el machete de Rayo, sino mi pluma quien le ha matado”*... Poco tiempo después publica *“El último de los Tiranos”*.

En 1.876, regresa al Ecuador con la ayuda económica de sus amigos liberales e inicia la publicación de la revista: *“El Regenerador”*. Luego se retiró a descansar en una propiedad de sus hermanos, ubicada en la cercanía de Baños. Este descanso duró muy poco debido a que fue llamado por Eloy Alfaro para que colaborase con él. En septiembre del mismo año, Ignacio de Veintemilla toma el poder y al encontrar oposición en Montalvo, lo destierra a Panamá. En 1.878, escribe: *“La Candela”* y *“El Espectador”*. En 1.880, empieza a escribir su obra mayor *“Las Catilinarias”*, apoyado por Eloy Alfaro. Este escrito, posee doce capítulos, de contexto efervescente, en contra la dictadura de Veintemilla.

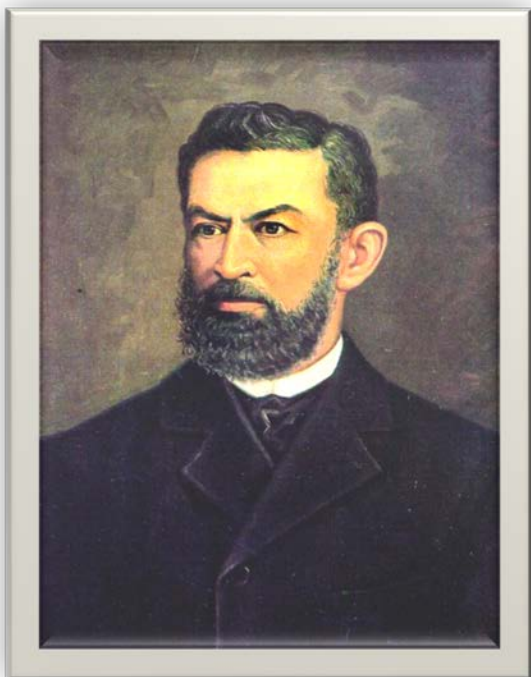
En 1.881, viaja a París ayudado por Alfaro, para publicar *“Los Siete Tratados”*, libro que había escrito entre 1.873 y 1.875. Siendo los títulos de sus Tratados: *“De la Nobleza”*, *“De la Belleza en el Género Humano”*, *“Réplica a un Sofista Seudo-Católico”*, *“Del Genio”*, *“Los Héroe de la Emancipación de la Raza Hispano Americana”*, *“Los Banquetes de los Filósofos”* y *“El Buscapié”*. Esta obra fue reconocida y elogiada por varios hombres de letras y críticos europeos, pero a su vez, la iglesia estaba en contradicción con ellos, siendo así que en 1.884, el arzobispo de Quito viajó al Vaticano, para que el Papa prohibiera su lectura y lo consiguiera. En 1.882, fallece su esposa Josefina. En 1.886, publica *“El Espectador”*.

A partir de 1.888, la salud de Juan Montalvo se deteriora, cuando contrae una fuerte neumonía que desencadena en un derrame pleural. Aun cuando fue tratado, su mejoría fue momentánea, por lo que luego tuvo que someterse a operación muy delicada y dolorosa, de la que, como la historia lo relata, fue operado sin anestesia, aun así durante la cirugía, Montalvo se mantuvo tranquilo y solemne, no emitió ni una sola queja. Al cabo de un corto tiempo tuvo que ser intervenido otra vez, debido a unos apostemas en la garganta. Esta última cirugía, puso en declive su salud, debido a que la herida quedó abierta para poder ser drenada. Aun cuando Montalvo se aferraba a la vida, él sabía que la muerte lo asechaba, por lo que en una ocasión dijo: *"Solo siento que toda mi vida se concentra en mi cerebro. Podría componer hoy una elegía como no la he hecho en mi juventud"...*

El 15 de enero de 1.889, manifestó sus últimos deseos al Dr. Yerovi; al día siguiente empezó su agonía, por lo que llamó a su ama de llaves y le solicitó, vestirle de traje negro y comprar un puñado de claveles para el féretro; a la una de la tarde del 17 de enero de 1.889, expiró. La colonia ecuatoriana residida en París, pagó el funeral.

En julio de 1.889 sus restos embalsamados, fueron repatriados y enterrados en el cementerio de la ciudad de Guayaquil, donde permaneció hasta abril de 1.932. Dos días después llegó a la ciudad de Ambato y desde entonces reposa en el Mausoleo edificado por Jorge Mideros.

2.1.2.1.2 Juan León Mera Martínez



Hijo de Don Pedro Antonio Mera Gómez y Josefa Martínez Vásconez, nació en Ambato el 28 de junio de 1.832. Fue abandonado por su padre a muy temprana edad y debido a que su madre poseía muy pocos recursos, su primera instrucción la recibió en la casa, aprendiendo a leer y escribir con la ayuda de su madre.

Su humilde infancia, transcurrió en la Quinta “Los Molinos” ubicada en el tranquilo sector de Atocha, que

pertenecía a su abuela materna, quien para ayudar a mantenerlo, la alquilaba a su hermano Pablo Vásconez, quien fue un activista político y de quien aprendió muchas cosas; así como también de su tío, el doctor Nicolás Martínez, quien fue un conservador muy influyente de la época.

A los veinte años, viajó a Quito, donde conoció a grandes personalidades, entre las que se encontraba: el historiador Pedro Fermín Cevallos, el poeta Julio Zaldumbide y el pintor Julio Salas, de quien aprendió el uso del pincel.

A los veintidós años, cuando transcurría el año de 1.854, gracias a la ayuda del literato Pedro Riofrío, inicia su carrera de escritor, publicando sus versos en el periódico “*La Democracia*”.

Para 1.858, publica el primer libro de relativa importancia con el título “*Poesías*”. A partir de esta publicación su nombre empieza a ganar importancia y para 1.860, el General Gabriel García Moreno lo nombra Tesorero Provincial de Ambato, puesto en el cual no duró mucho, ya que fue llamado a formar parte de la Secretaría del Consejo de Estado Provisional e integró la lista de candidatos a la Diputación de la Asamblea a Nacional Constituyente de 1.861, en la que participó. Ese mismo

año, fue nombrado miembro honorario de la Sociedad “El Iris Ecuatoriano”, la cual publicó: el poema “*La Virgen del Sol*” y la “*Biografía de Miguel de Santiago*”, de su autoría. En 1.862, formó parte de la Sociedad Científica y Literaria, fundada por García Moreno.

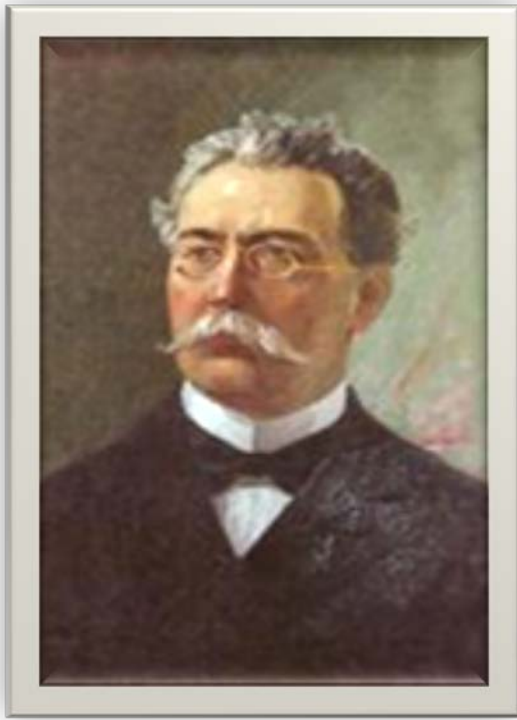
En 1.865, mientras se desempeñaba como Secretario de la Cámara del Senado, el Presidente Nicolás Espinoza Rivadeneira, le solicitó que escribiera el “**Himno Nacional**”, cosa que la patria aun no poseía. Al ser esta tarea de tanta importancia, se dedicó al ciento por ciento y al cabo de unos días, lo presentó a la Legislatura Nacional, la cual aprobó sin hacer ninguna modificación. Luego fue enviado a Guayaquil para que fuese musicalizado por el compositor Antonio Neumane. Ese año fue de mucha importancia para Mera, ya que luego de poco tiempo de ser aceptado el Himno Nacional que compuso, fue nombrado Subsecretario del Ministerio de lo Interior y de Relaciones Exteriores.

Entre los puestos públicos y políticos que también ocupó tan ilustre escritor están: el de Diputado, Senador, Presidente del Senado, Presidente del Honorable Congreso Nacional, Gobernador de las provincias de Cotopaxi y de Tungurahua, y Secretario del Consejo de Estado. También fue Socio de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Miembro de la Real Academia Española de la Lengua, fundador y Miembro Honorario de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y Presidente del Ateneo de Quito.

Juan León Mera logró muchos triunfos literarios entre los que se encuentran: “*Poesías Piadosas*”, “*La Novena de la Inmaculada Concepción de la Virgen María*”, “*Lira Ecuatoriana*”, “*Fantasías*”, “*Afectos Íntimos*”, “*Poesías Morales y Religiosas*”, “*Ojeada Histórico – Crítica sobre la Poesía Ecuatoriana*”, “*Elegías*”, “*Los Últimos Momentos de Bolívar*”, “*Dolor sin Consuelo*”, “*El Héroe Mártir*”, “*Canto a la Memoria de García Moreno*”, “*Mazorra y otras leyendas*”, “*Entre dos tías y un tío*”, “*Tijerazos y Plumadas*”, “*Biografía de Pedro Fermín Cevallos*”, “*Cantares del Pueblo Ecuatoriano*”, etc.; pero no cabe duda que su obra más importante fue: “*Cumandá*”, la cual fue publicada en 1.879, en la que se puede conocer las costumbres y folklor del oriente ecuatoriano con solo leerla. Mera es considerado el primer novelista ecuatoriano.

Aun cuando fue un hombre público, casi siempre vivió en la tranquila Quinta de su tío Pablo, donde crió a sus trece hijos junto a su esposa Rosario Iturralde. En ese mismo lugar, le acaeció la muerte un 13 de diciembre de 1.894.

2.1.2.1.3 Juan Benigno Vela



Hijo de Juan Pío Vela y Mercedes Hervas, nació el 9 de julio de 1.843.

Sus primeros estudios los realizó en su ciudad natal y desde muy niño demostró su interés por el estudio, tanto que cuentan los historiadores, vendía sus prendas de vestir de su escaso ropero para adquirir libros e instruirse más.

En 1.859, empezó sus estudios secundarios en el Colegio Vicente León de Latacunga, donde conoció a Luis Felipe Borja y con quien tuvo como

profesores a: Don Simón Rodríguez y el Dr. Carlos Casares. Al obtener el título de Bachiller, ingreso a la Universidad de Quito a estudiar Jurisprudencia, de la cual se graduó como Abogado.

Influenciado por los principios liberales de su padrino de bautizo, Don Pedro Fermín Cevallos, se unió al Partido Liberal y empezó su lucha en defensa de la libertad y los derechos de los ciudadanos.

Lucho en contra de los abusos cometidos en los gobiernos de Gabriel García Moreno e Ignacio de Veintemilla, por medio de escritos en periódicos como: “El Espectador”, “El Guante” y “El Combate”; escritos que muchas veces lo metieron en problemas y lo llevaron a la cárcel por estar en contra del régimen. Fue un gran admirador de Juan Montalvo, de quien luego se convertiría en su confidente y secretario.

Su mayor triunfo fue cuando elaboró la Constitución de 1906, redactada íntegramente por él, la cual tuvo muy pocas modificaciones y que sirvió como base para algunas constituciones que le prosiguieron.

Juan Benigno Vela fue un hombre muy inteligente y de gran corazón; razón por la cual, en cada uno de los cargos que ocupó, dejó un gran ejemplo a seguir. Entre los puestos importantes que ocupó están: Inspector de Escuelas de la Provincia de Tungurahua, donde usaba todo su sueldo para comprar libros para los niños de escuelas pobres; Jefe Civil y Militar de Ambato, en el primer gobierno de Eloy Alfaro, quien lo designó Miembro Principal de la Comisión Revisora de la Legislación Ecuatoriana; Gobernador, Senador y Diputado por la Provincia de Tungurahua por varios congresos.

En lo personal, formó un hogar junto a Mercedes Ortega y Fernández, con quien tuvo varios hijos a los que crió con los mejores principios.

La buena suerte no dura para siempre por lo que sin razón alguna, cuando tenía treinta y cuatro años, quedó completamente ciego, cosa que no lo detuvo en su lucha, más bien le dio valor para continuar y contestar con sabiduría las burlas y mofas provenientes de sus adversarios y enemigos.

El 24 de febrero de 1920, cuando tenía setenta y siete años, murió privado de la vista, el oído y la palabra.

Su tumba posee un epitafio que resume su vida así:

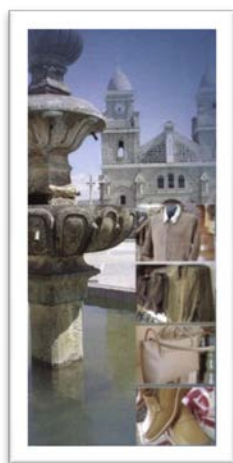
“Aquí yace el ciego Vela, que pasó por la vida con la antorcha de la Democracia en una mano, la pluma encendida en la otra, y el amor al pueblo ecuatoriano en el corazón. Su palabra fue el verbo admonitor y estuvo al servicio de la justicia.

Que en paz descanse esta tercera persona de los Tres Juanes de Ambato, que son honra de la Patria y Gloria del género humano”.

2.1.3 Quisapincha

Parroquia ubicada a 3.550 msnm, se sitúa a 10Km en sentido noroeste de la ciudad de Ambato y a 146 Km de Quito.

La provincia de Tungurahua también es conocida en el país, por tener tradición en el área de curtiembre y manejo de cueros; aquí se encuentran dos centros de manufactura de artículos de cuero: Picaihua y Quisapincha.



Conocido por su calidad, alrededor de 100 artesanos de la zona han aprendido a elaborar las prendas y artículos de cuero, se ha convertido en “el centro artesanal del cuero” de la provincia, siendo aquí donde turistas nacionales y extranjeros pueden conseguir prendas de vestir tales como: chompas, faldas, abrigos, gorros, guantes, zapatos, etc.; y artículos como: monederos, carteras, mochilas, maletines, maletas de viaje, etc.; a precios convenientes.

Fuente: Folleto Ilustre Municipio de Ambato.

Los días sábados, domingos y feriados, se realizan ferias artesanales, para lo cual, la comunidad se preparó con una capacitación que recibió con ayuda del Honorable Consejo Provincial de Tungurahua y el Gobierno de China.

Quisapincha fue declarada como “Ruta Turística del Cuero” por lo que forma parte de la ruta de compras de cualquier turista que está conociendo el Ecuador.

2.1.4 Volcán Tungurahua



Ubicado 42 Km al sur oeste de la ciudad de Ambato, está situado el volcán Tungurahua, el cual se encuentra activo desde 1.999 y forma parte de la ruta turística conocida como la “Avenida de los Volcanes”.

Fuente: www.baniosadn.com.ec

Conocido también como la “Mama Tungurahua”, su cumbre alcanza 5.023 msnm.

Este volcán es visitado por turistas nacionales y extranjeros, en cualquier época del año, por lo que constituye uno de los atractivos más importantes de la provincia, ayudando directamente a la ciudad de Baños con su desarrollo turístico.

2.1.5 La Fiesta de la Fruta y de las Flores

2.1.5.1 Antecedentes Históricos²

En el transcurso de la historia, la población tungurahuese ha tenido que soportar grandes catástrofes, que han arrasado casi por completo con la provincia; siendo esta una de las razones principales para que la fiesta de carnaval haya tomado un nuevo carácter para los Ambateños.

La Fiesta de la Fruta y de las Flores nació como una forma de levantar los ánimos de la población, que se encontraba desmoralizada por la catástrofe que tuvo que soportar el 5 de Agosto de 1.949, cuando un terremoto destruyó por completo a la ciudad de Ambato y a la mayoría de los cantones de la provincia. Este desastre acabó con familias completas dejando así a una población sumida en la tristeza, dolor y una grave situación económica; es así que la Municipalidad de la ciudad, buscando una manera de alegrar a sus pobladores, empezó a recoger ideas de varias agrupaciones y círculos sociales de la ciudad y de la provincia, que también se encontraban preocupados de la situación que estaban viviendo. Todas estas ideas fueron canalizadas por el Centro Agrícola Cantonal, que en años anteriores junto con el Centro Ecuatoriano Norteamericano habían organizado una fiesta a la cual llamaron “La Fiesta de la Alegría”, la que nunca se llegó a realizar.

⁶ Tomado como referencia de:

- www.tungurahua.gov.ec/ProHistoria.php
- CASTILLO JACOME, Julio, “*Bosquejo de la Fiesta de la Fruta y de las Flores*”, Ambato.
- “*Enciclopedia de las Provincias del Ecuador*”, *Tungurahua*, Científica Latina Editores Cía. Ltda., Quito, ECUADOR.
- NICOLA, Gerardo, Abril del 1.994, “Historia de la Provincia de Tungurahua”/ tomo 5
- CALERO, Marco, referencia personal, Febrero 2.008, Ambato – Ecuador.

Teniendo presente las características que se pensaba dar a dicha fiesta, el Centro Agrícola Cantonal, se convirtió en el ente organizador de la que pudiera llamarse fue: *“la primera Fiesta de la Fruta y de las Flores”*; es así que, quien presidía este organismo, a partir de junio de 1.950, empezó con la organización y preparación del contenido de la fiesta, que en un principio tomo el nombre de: ***“La Fiesta de las Flores”***, la cual se desarrollaría a partir del sábado 17 de febrero de 1.951.

Esta fiesta se inició como una feria con carácter agrícola, pecuario e industrial, que tenía el fin de ayudar a que los pobladores levanten sus ánimos e hicieran resurgir sus negocios, por lo cual la fecha de su realización era de vital importancia, debido a que en el mes de febrero, la producción de frutas en la provincia es abundante y esto iba a favorecer a la economía.

La *Primera Fiesta de la Fruta y de las Flores*, tuvo un éxito rotundo, por lo cual y a pedido del pueblo y muchas de las personalidades que participaron de esta, se dictó una Ordenanza que la estableció como festividad anual; desde entonces año a año, esta continuo desarrollándose, teniendo como patrón la primera celebración, claro está que con el pasar del tiempo fue mejorando y perfeccionando los actos de su programación. En 1.953, se produjo el primer cambio al cronograma de fiestas, debido a que se implantó las corridas de toros con los mejores toreros extranjeros en el programa, por lo cual, se realizó la primera reforma a la Ordenanza de creación. En 1.954, la “Exposición Pictórica” fue otro de los números introducidos al programa. En 1.967, otro acto importante fue adherido al programa, este causó mucha curiosidad, debido a que era la primera vez que se realizaba una parada nocturna.

2.1.5.2 Organización de la Fiesta de la Fruta y de las Flores

Actualmente la Organización de la FFF se encuentra a cargo del “Comité Permanente de Fiestas”, que está conformado por profesionales expertos en las ramas de: administración, publicidad, marketing, promoción cultural, folklore, arte, turismo, etc. que tienen como cabeza a un Director Ejecutivo, quien se encarga de hacer cumplir los criterios provenientes del Directorio del Comité.

2.1.5.3 La Fiesta de la Fruta y de las Flores



Fuente: Revista Tendencias.

Año tras año, la Fiesta de las Flores y de las Frutas, es celebrada en la época de Carnaval (ver anexo – Foto 5), sin importar el mes en que este vaya a festejarse. La fusión de esta Fiesta con la festividad de carnaval, resulto algo positivo no solo para Ambato, sino para la provincia como tal, puesto que esto ha permitido que la afluencia de visitantes vaya cada vez en aumento.

Es importante conocer que la causa principal para que la Fiesta de la Fruta y de las Flores sea celebrada en Carnaval, se deba a que desde un principio, resulto económicamente beneficioso para los ambateños quienes en los meses de febrero y marzo cosechan sus campos frutales.

2.1.5.4 Los Participantes de la FFF.

Esta celebración tiene diferentes actores aparte del Comité Permanente, teniendo en cuenta que este es, quien da las pautas y apoya económicamente a los distintos actores.

Entre los principales participantes se encuentran:

- El Municipio de Ambato.
- La Casa de la Cultura.
- Las Instituciones Educativas.
- Las Universidades.
- Las Candidatas.
- Los Cantones, Barrios y Ciudadelas.
- CITOTUSA.
- La Iglesia.
- La Fundación Hípica de Tungurahua.
- Empresa Eléctrica Ambato.
- Cruz Roja.
- El Cuerpo de Bomberos.
- Cámara de Comercio.
- Cámara de Industriales.
- Asociación de Hoteleros del Tungurahua.
- Instituciones Financieras Privadas.
- Medios de Comunicación, etc.