

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL SEK
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Trabajo de fin de carrera titulado:

**“DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN INSTITUTO DE ESTUDIOS DEPORTIVOS
EN LA CIUDAD DE QUITO”**

Realizado por:

CESAR CEPEDA JARAMILLO

Director del proyecto:

MG. VLADIMIR MORALES

Como requisito para la obtención del título de:

ARQUITECTO

Quito, 25 de Febrero de 2015

ABSTRACTO

Al observar la historia y situación actual del deporte en el Ecuador, las crisis institucionales, malos manejos directivos, falta de resultados; se plantea un espacio arquitectónico en el que se desarrolle un INSTITUTO DE ESTUDIOS DEPORTIVOS, como un lugar para capacitación de todo el cuerpo de trabajo relacionado con los deportistas; formando directivos, entrenadores, fisioterapeutas, promotores deportivos, periodistas deportivos acorde a las exigencias del deporte actual y en relación al desarrollo del deporte a nivel global.

ABSTRACT

Looking at the history and the current situation of sport in Ecuador, institutional crisis, bad management of leaders, lack of results; an architectural space is proposed an INSTITUTE OF SPORT DEVELOPS, as a place for training the entire body of work related to athletes arises; forming leaders, coaches, physiotherapists, sports promoters, sports journalists according to the demands of the current sport and in relation to the development of the sport globally.

INDICE

CAPÍTULO I

DENUNCIA

1. ANTECEDENTES

- 1.1 Institutos de estudios deportivos
- 1.2 Institutos de estudios deportivos a nivel latinoamericano
- 1.3 Funciones del IPD
- 1.4 Demanda del deporte y su historia en el Ecuador
- 1.5 Apoyo al deporte en el Ecuador

2. PROBLEMÁTICA

3. JUSTIFICACIÓN

- 3.1 Plan Nacional de Alto Rendimiento

4. METODOLOGÍA

5. OBJETIVOS

- 5.1 OBJETIVO GENERAL
- 5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

6. ALCANCES

7. CRONOGRAMA

CAPITULO II

CONCEPTUALIZACION

1. MARCO TEORICO

- 1.1 Historia por deportes en el Ecuador
 - 1.1.1 Atletismo
 - 1.1.2 Básquetbol
 - 1.1.3 Boxeo
 - 1.1.4 Ciclismo
 - 1.1.5 Judo
 - 1.1.6 Gimnasia Olímpica

- 1.1.7 Golf
- 1.1.8 Halterofilia
- 1.1.9 Lucha olímpica
- 1.1.10 Natación
- 1.1.11 Tenis
- 1.1.12 Voleibol
- 1.1.14 Fútbol

2. SECTOR DE INTERVENCION

- 2.1 MEDIO FISICO NATURAL
- 2.2 MEDIO FISICO ARTIFICIAL
- 2.3 MEDIO SOCIAL

3. REPERTORIOS

3.1 REFERENTE COLEGIO DEPORTIVO FONTYS, MECANOO ARCHITECTS

- 3.1.1 UBICACIÓN
- 3.1.2 FILOSOFÍA
- 3.1.3 ELEMENTOS Y COMPONENTES
- 3.1.4 ESTRUCTURA
- 3.1.5 FUNCIONALIDAD
- 3.1.6 INTEGRACION

3.2 ESCUELA SAUNALAHTI / VERSTAS ARCHITECTS

- 3.2.1 ELEMENTOS Y COMPONENTES
- 3.2.2 ESTRUCTURA
- 3.2.3 UTILIDAD
- 3.2.3 ESTABILIDAD
- 3.2.4 ESTETICO
- 3.2.5 FUNCIONALIDAD
- 3.2.6 INTEGRACION

4. IDEA CONCEPTO

CAPÍTULO III

PROPUESTA URBANA

- 1. SISTEMAS URBANOS PROPUESTOS
- 2. ESPACIOS SERVIDOS
- 3. ESPACIOS SERVIDORES
- 4. ESPACIOS PUBLICOS
- 5. TRAMA VERDE
- 6. PLAN MASA

CAPITULO IV

1. PROYECTO ARQUITECTONICO

- 1.1 UBICACIÓN
- 1.2 ESTRUCTURA
- 1.3 MATERIALIDAD
- 1.4 DIAGRAMAS DE SOSTENIBILIDAD
- 1.5 FOTOGRAFIAS MAQUETAS
- 1.6 IMÁGENES VIRTUALES
- 1.7 PLANOS ARQUITECTONICOS
- 1.8 PLANOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

CAPÍTULO I

DENUNCIA

1. ANTECEDENTES

La historia del deporte se remonta a miles de años atrás, como la teoría que data del año 4000 a.C., misma que hace referencia a las prácticas de la sociedad china, ya que han sido encontrados diversos utensilios que llevan a pensar que realizaban diferentes tipos de deporte.

Por aquellos mismos tiempos, los hombres primitivos realizaban actividades para su sobrevivencia, que con el paso de los años se llegaron a convertir en deporte, tales como el correr para escapar de animales, luchaban contra sus enemigos, nadaban para desplazarse de un lugar a otro a través de los ríos y la pesca, lo que pone en clara evidencia que el deporte es parte de la vida del ser humano desde épocas primitivas, tal es el caso de la población Persa y del Antiguo Egipto.

Cuando las actividades cotidianas se fueron configurando como deportes, se dieron los primeros Juegos Olímpicos tuvieron lugar en el año 776 a.C., en donde se realizaban pruebas deportivas: combates, carreras hípicas y carreras atléticas, y tenían una duración de apenas seis días, dando de esa manera los primeros pasos para llegar a los Juegos como los conocemos en la actualidad.

Ya en el siglo XIX, se utilizaban competiciones de guerra a modo de deporte entre pueblos vecinos, como son el tiro con arco o esgrima. En Inglaterra, surgieron deportes en los cuales ya no luchabas únicamente contra su contendor, sino que también se utilizaban en el juego elementos de la naturaleza, como el agua o el viento, dando lugar a deportes como las regatas o la vela, además de actuales como el rugby.

A lo largo del siglo XX se fueron consolidando los deportes ya existentes y se fue ampliando el rango de deportes conocidos, como el fútbol, el waterpolo o el tenis de mesa.

Los primeros Juegos Olímpicos, tal y como los conocemos en la actualidad, tuvieron lugar en Grecia en el año 1892, en la pequeña ciudad de Olimpia, y se realizaban, cada cuatro años, al igual que en la actualidad, en ellos se llevaba a cabo todas las actividades deportivas conocidas hasta ese momento. El desarrollo

de los juegos, permitió aumentar la competitividad de los deportistas, mismos que cada vez fueron mejorando su técnica, conocimiento y rendimiento, generando el surgimiento del deporte profesional (profesión), crecimiento que se dio a la par con las disciplinas, así el deporte iba tomando popularidad en la sociedad.

Con el paso de los años el deporte ha permitido que los deportistas se desarrollen tanto en lo deportivo como en lo personal y adquiriendo cualidades importantes como afán de superación, integración, respeto a la persona, tolerancia, acatamiento de reglas, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, cooperación, honestidad, etc.

El Ecuador en los últimos años, ha venido mejorando y superando su nivel deportivo, llegando a alcanzar sitios importantes como la obtención de la medalla de Oro en marcha de Jefferson Pérez, los logros en disciplinas como las pesas, la natación, el fútbol entre otros, pero a pesar de estos logros deportivos en el año 2014 se desata una crisis institucional a nivel dirigencial que innegablemente se ve reflejada en los resultados deportivos.

En la actualidad tomando en cuenta el notable crecimiento y nivel de importancia que ha ido obteniendo el Ecuador a nivel regional e internacional en las distintas disciplinas deportivas, se ve la necesidad de crear un proyecto que busque cambiar la problemática en la que a la larga se convierte, al no contar con un lugar especial y diferente donde se capacite a los instructores para fomentar el deporte, mejorando el nivel de los deportistas, es por eso que me permito plantear la CREACIÓN DE UN INSTITUTO DE ESTUDIO DEL DEPORTE, porque debemos formar a dirigentes, deportistas, entrenadores, árbitros, preparadores físicos, en fin a las personas que se encuentran involucrados en el mundo del deporte.

1.1 Institutos de estudios deportivos.

Actualmente existen centros de estudios deportivos alrededor del mundo, uno de los más importantes es el IESPORT de Kernaba, en Barcelona, creado en 1994, cuenta con 20 años de experiencia formando directivos del sector deportivo, se encuentra asociado a:

Cuadro 1: Asociaciones deportivas de institutos.

- Agentes FIFA
- BABAgolf
- Barcelona Football Networking Group
- Deporte y Empresa
- Formación en gestión deportiva
- Gestión Deportiva
- Gym & SPA -gestión integral
- MKT Deportivo
- Marketing Deportivo
- SocialNetSport
- Spain Sports Network



Fuente:

Iesport es miembro de la Asociación Nacional de Centros de Educación a Distancia (ANCED), el sistema de Gestión de la Calidad está certificado por la norma ISO-9001:v2000, tanto por el diseño como por la impartición de programas formativos. Su programa de estudios es:

- Programa Técnico en Coaching y Psicología del Deporte
- Programa Técnico en Comunicación y Periodismo Deportivo
- Programa Técnico en Dirección de Entidades Deportivas
- Programa Técnico en Dirección y Organización de Eventos Deportivos

- MBA Dirección de Entidades Deportivas
- MBA Dirección y Organización de Eventos Deportivos
- MBA Sport Management.

Imagen 1: Logotipo IESPORT



Fuente: www.iesport.es

En 1995 se creó el centro internacional de estudios del deporte CIES, ubicado en Neuchâtel (Suiza), se fundó con la asociación de Fédération Internationale de Football Association (FIFA), la Universidad de Neuchâtel, el Ayuntamiento y Gobierno del Estado de Neuchâtel.

“Mediante un planteamiento multidisciplinar, CIES proporciona al mundo del deporte investigación, enseñanza de altísima calidad y servicios de asesoría, con el objetivo de comprender cabalmente la complejidad del deporte en la sociedad actual y de mejorar la forma en la que se gobiernan y gestionan las diferentes disciplinas deportivas.”

Imagen 2: Logotipo Cies



Fuente:

www.fifa.com/aboutfifa/footballdevelopment/education/cies.html

1.2 Institutos de estudios deportivos a nivel latinoamericano.

El deporte en Latinoamérica es una actividad de gran atención para personas de todas las edades, lo que ha permitido que los países latinoamericanos se destaquen en certámenes regionales e internacionales con deportistas de talla mundial. La historia del

deporte acá, sin embargo, ha sido muy difícil, debido a la falta de políticas de máxima promoción y continuidad.

Por lo general, las grandes figuras deportivas en Latinoamérica pasan por grandes esfuerzos y sacrificios y ganan la atención del público en general solo cuando han obtenido reconocimientos mundiales. Aunque los más importantes logros han llegado en deportes individuales, es el fútbol el que colma la atención de los medios de comunicación y del público en general, relegando a un plano mucho menor a las demás disciplinas.

El boxeo, el béisbol, el fútbol y los deportes acuáticos son los deportes más practicados en las costas de Latinoamérica.

El deporte en Latinoamérica, se caracteriza por tener una gran diversidad por la zona geográfica en donde se encuentra.

Los deportes más destacados son: el fútbol, baloncesto, el voleibol, tenis, automovilismo, boxeo. Existen disciplinas que también se han ido acoplando a la región como los llamados deportes de combate, como la esgrima, el tae kwon do y el karate do y en menor escala deportes acuáticos como el Surf, Kitesurf, Windsurf, etc.

A nivel latinoamericano existe el instituto peruano del deporte IPD, fue fundado en el año 2003 impartiendo la política deportiva, recreativa y de educación física. Organiza, planifica, promueve, coordina, evalúa e investiga a nivel nacional el desarrollo del deporte, la recreación y la educación física en todas sus disciplinas, modalidades, niveles y categorías.

Imagen 3: Logotipo IPD



Fuente: www.ipd.gob.pe

1.3 Funciones del IPD:

1. Formular, planificar y dirigir la política deportiva, recreativa y de educación física.

2. Formular y aprobar su presupuesto y plan de inversiones.
3. Formular, aprobar y supervisar el Plan Nacional del Deporte. Así como supervisar su cumplimiento.
4. Coordinar con el Consejo del Deporte Escolar los planes de acción para el desarrollo y promoción de la actividad física y el deporte escolar.
5. Promover la formación y capacitación de deportistas, técnicos, dirigentes, profesionales del deporte y agentes deportivos.
6. Promover la participación activa de la empresa privada en la promoción y desarrollo de la recreación y del deporte en sus diferentes disciplinas y modalidades.
7. Promover y coordinar con los Gobiernos Locales, Gobiernos Regionales, Universidades, Institutos Superiores, Escuelas de las Fuerzas Armadas, la Policía Nacional del Perú, Centros Educativos y Centros Laborales, Comunidades Campesinas y Nativas la realización de actividades deportivas, recreativas y de educación física en su respectivo ámbito.
8. Reconocer a las Federaciones Deportivas Nacionales que cumplan los requisitos de ley.
9. Suscribir convenios de cooperación técnico-deportivos y económicos a nivel nacional e internacional para el desarrollo del deporte, la recreación y educación física en sus diferentes disciplinas y modalidades, de acuerdo a ley.
10. Promover la implementación de infraestructura, accesos y equipos adecuados para la participación deportiva, recreativa y de educación física de personas con discapacidad física y mental.
11. Promover e impulsar medidas de prevención y control del uso de sustancias prohibidas y métodos no reglamentarios destinados a aumentar artificialmente la capacidad física del deportista, de acuerdo a la normatividad nacional e internacional del deporte.
12. Implementar, desarrollar y mantener actualizado el Registro Nacional del Deporte.
13. Aceptar donaciones y legados de personas e instituciones nacionales y extranjeras.
14. Adquirir bienes muebles e inmuebles para el cumplimiento de sus fines.
15. Formular y proponer estímulos e incentivos a la inversión de los sectores privado y público por el auspicio y promoción a las

actividades físicas, recreativas y deportivas a nivel local, regional y nacional.

16. Regular el uso de los símbolos deportivos nacionales.

17. Crear Centros de Alto Rendimiento.

18. Autorizar y regular la cesión en uso de los bienes y la concesión de la infraestructura deportiva con fines de rehabilitación, mantenimiento y construcción de infraestructura de conformidad con lo dispuesto en la presente Ley.

19. Elaborar y proponer iniciativas legislativas, reglamentarias y administrativas para la promoción y desarrollo de la actividad física, recreación y el deporte a nivel local, regional y nacional.

1.4 Demanda del deporte y su historia en el Ecuador

Los hechos más importantes que marcaron la historia del deporte ecuatoriano no se encuentran documentados en libros o guías que permitan su fácil accesibilidad es por eso que nos hemos visto obligados a recurrir a la prensa escrita y algunos documentos que posee el Comité Olímpico Ecuatoriano (COE 2009) en relación a este tema, que en la mayoría de casos documentó estos acontecimientos de forma cronológica, para lo cual hemos considerado como principal aspecto a resaltar, la participación de nuestro país en los Juegos Olímpicos, máxima expresión del deporte en el mundo.

La participación de Ecuador en la historia de los Juegos Olímpicos empezó en 1924, año en que se realizó la VIII edición en París y donde tuvimos tres representantes en la disciplina de atletismo, sin resultados.

Los logros deportivos en los Juegos Olímpicos de los años 2004 al 2008, en cuyo lapso de tiempo se obtuvo una medalla de oro y una de plata con el insigne Atleta Jefferson Pérez, Quezada.

A esto hay que sumar varias actividades deportivas de relevante resultado como la clasificación de la selección de fútbol por 2 ocasiones consecutivas a los mundiales de Corea- Japón 2002 y Alemania 2006, respectivamente. En fútbol registramos además la participación de Liga Deportiva Universitaria de Quito en eventos Internacionales como Copa Libertadores de América, Campeón de la Recopa y Vice campeón de la Copa Mundial de Clubes.

Finalmente, las participaciones de los tenistas Andrés Gómez, Nicolás y Giovanni Lapentti; y en el 2010 la medalla de plata de las

Olimpiadas de la Juventud de Joel Villavicencio en los 10 km Marcha, todos estos, siguen siendo considerados hechos aislados, porque no responden a aspectos organizativos desde el punto de vista deportivo del país.

1.5 Apoyo al deporte en el Ecuador

Con estos antecedentes el Ministerio del Deporte ha visto necesario desarrollar un estudio a nivel nacional sobre la demanda deportiva y hábitos deportivos en los ecuatorianos, que permita conocer el comportamiento de la ciudadanía frente a temas deportivos, así como actitudes y opiniones en torno al deporte y la actividad física, la misma que comprende la educación física y la recreación.

Este estudio permitirá el diseño de programas y proyectos que permitan una activación de la población a través de medidas como la reducción de tarifas arancelarias en implementos deportivos de uso masivo, programas de activación que se desarrollen en los lugares donde las personas que practican actividad física concurren con mayor frecuencia, programas de educación alimenticia adaptados a la práctica de actividad física, etc, beneficiando así a toda la población ecuatoriana.

2. PROBLEMÁTICA

Posterior a haber realizado un diagnóstico de la situación del deporte en el país, se puede notar en la actualidad la falta de profesionalismo y capacitación de las personas que manejan las riendas del deporte en nuestro país ha sumergido al deporte en el Ecuador en una crisis institucional y competitiva.

Al no contar con la dirigencia capacitada en administración y gestión deportiva, todo el sistema deportivo compuesto por asociaciones, federaciones y clubes; no se han desarrollado al ritmo de la gestión deportiva a nivel mundial. Incluyendo a toda la cadena de trabajadores ecuatorianos en bien del deporte que han ido relegando sus conocimientos y por lo que sus puestos han sido ocupados por personas extranjeras mejor capacitadas.

Por esto la creación de un INSTITUTO DE ESTUDIOS DEPORTIVOS EN LA CIUDAD DE QUITO es un punto de quiebre en la evolución del deporte en el Ecuador. Lo que generará profesionales capacitados específicamente en el ámbito deportivo y equipos técnicos de profesionales ecuatorianos capacitados para ser parte de un equipo al más alto nivel.

3. JUSTIFICACIÓN

Plan Nacional del Buen Vivir

En este punto se realizará una investigación y análisis para justificar el planteamiento de un Instituto de Estudios del Deporte en el Ecuador con relación al PNBV y los objetivos que este plantea. Con relación al deporte y desarrollo de la docencia en el Ecuador, se puede citar los puntos que referencia en los Objetivos que se plantean.

Objetivo 3: Mejorar la Calidad de Vida de la Población

En el Objetivo 3: “Mejorar la Calidad de Vida de la Población”, el Diagnóstico con relación al *Ocio, tiempo libre, deporte y actividad física*, dice textualmente:

“Los altos niveles de sedentarismo en Ecuador han provocado que más del 50% de la población presente sobrepeso y obesidad.

Este indicador es de 6,5% en niños y niñas menores de 5 años, de 22% en adolescentes y de 60% en adultos. Apenas el 11% de la población realiza actividad física de manera habitual.

Por otro lado, lo que más ha influido en los hábitos deportivos de la gente ha sido el colegio; con esto, se confirma la importancia de recuperar la educación física en centros educativos de todo nivel (Ministerio del Deporte, 2012).

El Ministerio del Deporte ha ejecutado una serie de proyectos para la masificación de las actividades de la cultura física y la detección, formación y selección de posibles talentos que consoliden el sistema de alto rendimiento. El deporte es un agente promotor de la calidad de vida de la población, ya que contribuye a la mejora de la salud, a la educación y a la organización comunitaria. A través de la implementación del Plan Nacional de Alto Rendimiento, se logró la participación de 36 deportistas en las Olimpiadas de Londres, así como la obtención de 24 medallas de oro en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011.

La masificación de las actividades de la cultura física permitió que alrededor de 10 mil personas accedieran a los beneficios de la actividad deportiva.

Este beneficio se ha visto reflejado a través de la transferencia de recursos a organizaciones deportivas barriales para la ejecución de varios proyectos de recreación y cultura física (Ministerio del Deporte, 2012).

La educación y la cultura física contribuyen de manera directa a la consecución de las destrezas motoras, cognitivas y afectivas necesarias para aprovechar los conocimientos, interactuar con el mundo físico e integrarse plenamente al mundo social. Con esta finalidad, el Ministerio del Deporte, conjuntamente con el Ministerio de Educación, ha emprendido el proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación

Física para la Educación General Básica y Bachillerato Unificado, proyecto que permitirá que los docentes del ramo se capaciten y transmitan sus conocimientos a los estudiantes.”

Para lo que se plantean políticas y lineamientos orientados hacia la actividad física y deporte, expresadas en el numeral 3.7, el cual dice:

“3.7. Fomentar el tiempo dedicado al ocio activo y el uso del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población

a. Masificar las actividades físicas y recreativas en la población, considerando sus condiciones físicas, del ciclo de vida, cultural, étnico y de género, así como sus necesidades y habilidades, para que ejerciten el cuerpo y la mente en el uso del tiempo libre.

b. Impulsar de forma incluyente la práctica de deportes y actividad física en el uso del tiempo libre.

c. Promover mecanismos de activación física y gimnasia laboral en los espacios laborales, que permitan mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de las y los trabajadores.

d. Propiciar el uso del tiempo libre de niños y niñas, adolescentes y jóvenes en actividades recreativas, lúdicas, de liderazgo, deportivas y asociativas, como mecanismo de inserción y formación de ciudadanos activos.

e. Impulsar la generación de actividades curriculares y extracurriculares y la apertura de espacios que permitan desarrollar y potenciar las habilidades y destrezas de la población, de acuerdo a la condición etaria, física, de género y características culturales y étnicas.

f. Diseñar e implementar mecanismos de promoción de la práctica de algún tipo de deporte o actividad lúdica en la población, de acuerdo a su condición física, edad, identificación étnica, género

y preferencias en los establecimientos educativos, instituciones públicas y privadas, sitios de trabajo y organizaciones de la sociedad civil.

g. Impulsar la organización, el asociativismo o la agrupación en materia deportiva o cualquier actividad física permanente o eventual, de acuerdo a las necesidades, aptitudes y destrezas de sus integrantes.”

Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

También se encuentra al deporte en otro objetivo del PNBV, este es el que tiene relación total con la justificación de la propuesta. Se trata del Objetivo 4: “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.”, el cual primeramente en su diagnóstico recalca las falencias en la actividad física de la población al igual que en el objetivo 3 y destaca el desempeño de los deportistas profesionales y de Alto Rendimiento; aquí se presenta este diagnóstico sobre *Deporte*, en relación al objetivo.

“En 2010 se identificó que el 89% de la población era sedentaria⁷³ (Ministerio del Deporte, 2010), frente a tasas de otros países, menores al 50%. Más del 50% de la población sedentaria no realiza actividades físicas por falta de tiempo. El 51% de los entrevistados no practica ningún deporte y el 49% practica, como mínimo, un deporte. Los dos deportes que más se practican son el fútbol y el ecua vole y. A pesar de que el deporte es una actividad que recién está cobrando fuerza, Ecuador llegó al record histórico de participación en los Juegos Olímpicos de 2012 con 36 deportistas y en los Juegos Paraolímpicos, con 2. Las instituciones educativas escolares juegan un rol importante para el impulso de los hábitos deportivos de los ecuatorianos y ecuatorianas.”

Entre las políticas y lineamientos planteados en este objetivo, podemos encontrar dos numerales de interés para esta investigación, el 4.5 y 4.10.

En tanto al numeral 4.5. “Potenciar el rol de docentes y otros profesionales de la educación como actores clave en la construcción del Buen Vivir”, se concluye en la necesidad de potenciar, capacitar y revalorizar la actividad docente en el Ecuador, dando más oportunidades, becas y recursos para capacitarse y mejorar la calidad educativa en cualquier ámbito a nivel nacional.

En el numeral 4.10. “Fortalecer la formación profesional de artistas y deportistas de alto nivel competitivo” se cita los siguientes parámetros para lograr el objetivo en este campo.

“a. Promover la práctica deportiva y su profesionalización en los diferentes niveles de educación.

b. Fortalecer y crear espacios para la práctica profesional de deportes.

c. Diseñar programas y estrategias de apoyo para los deportistas de alto rendimiento, a través de becas, subsidios y bonos.

d. Promover la participación de deportistas de alto nivel en competencias nacionales, internacionales, olimpiadas y para olimpiadas.

e. Fortalecer la capacitación docente en las distintas disciplinas deportivas y en áreas de gerencia, docencia y recreación.

f. Fortalecer la formación física y psicológica de deportistas especializados de alto rendimiento.

g. Promover la formación profesional de artistas con nivel internacional.

h. Fortalecer y crear espacios de difusión y práctica para las diferentes disciplinas artísticas.

i. Diseñar programas y estrategias de apoyo para el desarrollo artístico de talentos en las diferentes disciplinas artísticas y áreas creativas.

j. Fortalecer la formación y la especialización de artistas en áreas relacionadas a la producción, la creación, la enseñanza y la investigación.

k. Generar mecanismos de apoyo y promoción para la generación de contenidos culturales y artísticos creadores de imaginarios.

l. Promover la participación de artistas nacionales en festivales y concursos en diferentes disciplinas artísticas y de creación, a nivel nacional e internacional.

m. Fortalecer la normativa referente a la acreditación, certificación, formación profesional, titulación, práctica profesional y seguridad social de deportistas y artistas, considerando las

especificidades de la formación, practica y actividad laboral de estas disciplinas.”

Plan Nacional de Alto Rendimiento

Para lograr los objetivos y seguir los alineamientos planteados en el PNBV e han creado leyes, planes de estratégicos y de desarrollo y decretos en favor del deporte, fomentando la actividad física a nivel masivo y para el desarrollo óptimo de los deportista de Alto Rendimiento; entre estos encontramos el PLAN NACIONAL DE ALTO RENDIMIENTO (PNAR) del Ministerio del Deporte, el cual se enfoca a un trabajo multidisciplinario, que abarca aspectos económicos, deportivos y administrativos; esto, totalmente enfocado al desarrollo de los deportistas.

Las funciones del PNAR son el análisis del deportista y la orientación, organización, planificación, dirección y control y evaluación del proceso de entrenamiento y competencias.

El PNAR entró en funcionamiento el 27 de Agosto de 2013 y su periodo de vigencia será hasta el 2016, año de las olimpiadas Rio 2016, después de las que se evaluará los logros y se verá las deficiencias y carencias del plan y su aplicación. Con un presupuesto de \$60 399 128,00 destinado a la formación de elite del deporte ecuatoriano, proveyendo de todas las necesidades de los deportista, así como infraestructura, equipo técnico, estudios, salud y medicina especializada, logística y gestión; para que el crecimiento del deporte sea progresivo, sostenido y que genere réditos al país, con la obtención de medallas, títulos, records y participaciones internacionales destacadas.

Estrategias de desarrollo técnico, científico y metodológico del deporte del ecuador

La Federación Deportiva Nacional del Ecuador (FEDENADOR) publicó este documento en Marzo del 2012, con el fin de mejorar las capacidades de los funcionarios, entrenadores y trabajadores del deporte.

En este documento FEDENADOR, analiza la situación del deporte en ese momento y propone la creación de 3 programas para el desarrollo técnico, científico y administrativo:

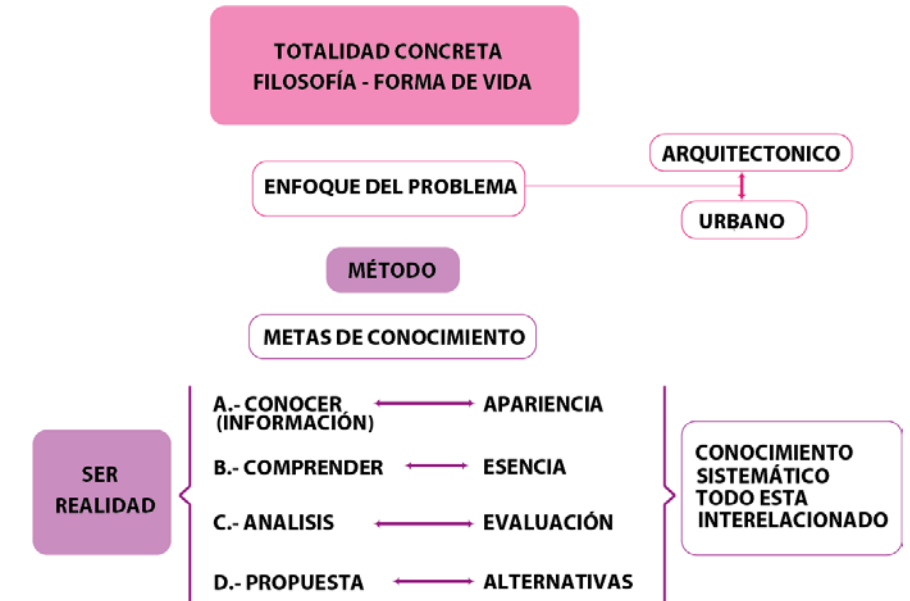
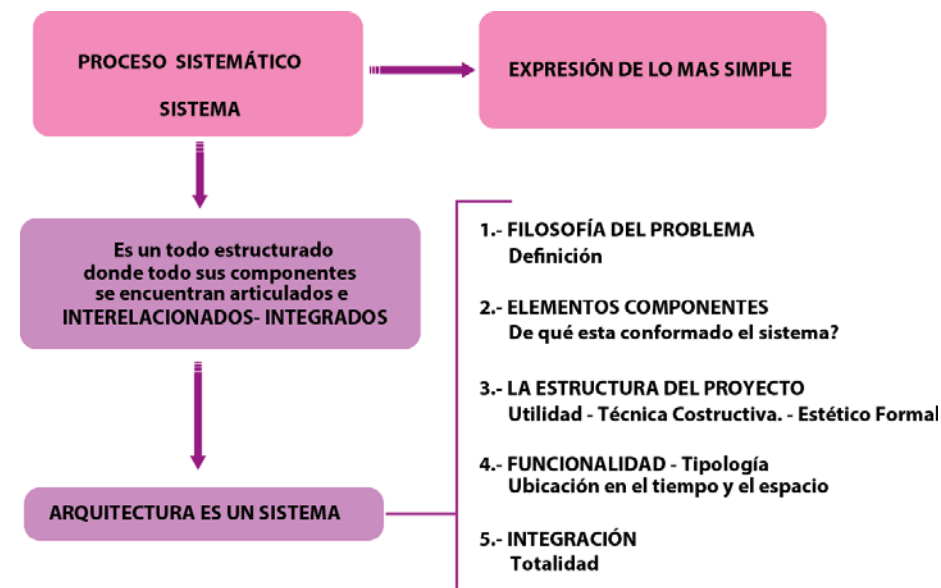
1. El Programa Nacional de capacitación deportiva.
2. El Programa Nacional del Trabajo Técnico Metodológico del Deporte.

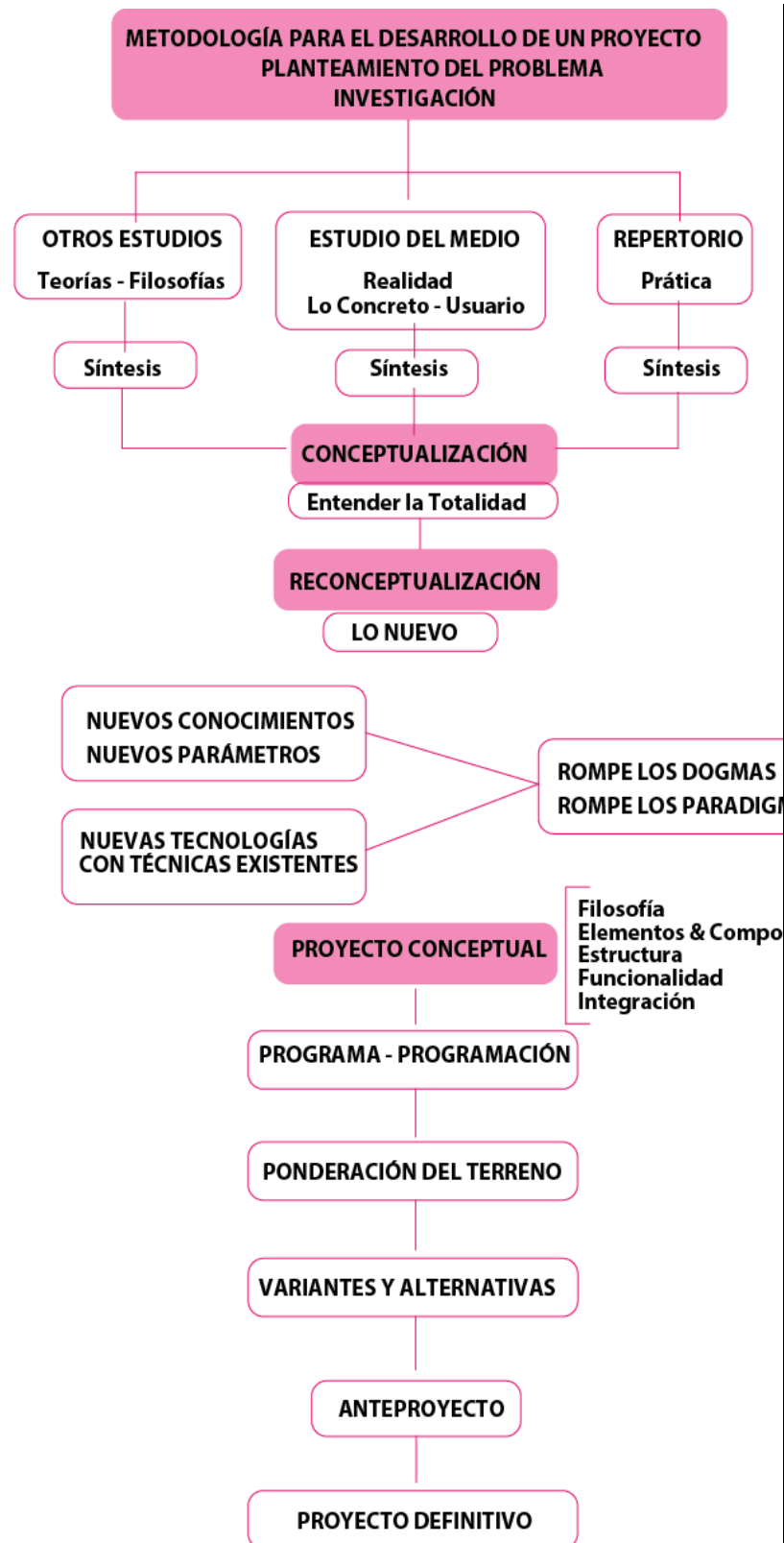
3. El programa Nacional de las Escuelas Deportivas.

Estos 3 orientados a la capacitación, evolución y desarrollo de los profesionales del deporte en el área técnica y administrativa; sabiendo que al mejorar el equipo de trabajo del deportista y la gestión a su alrededor, se puede explotar las cualidades y potencialidades del deportista.

4. METODOLOGÍA

Cuadro 2: Metodología a seguir





CRONOGRAMA	OCT				NOV				DIC				ENE				FEB			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANTAS																				
CAPITULO I																				
DENUNCIA																				
ANTECEDENTES																				
PROBLEMÁTICA																				
JUSTIFICACION																				
METODOLOGIA																				
OBJETIVOS																				
ALCANCES																				
CRONOGRAMA																				
CAPITULO II																				
CONCEPTUALIZACION																				
MARCO TEORICO																				
SECTOR DE INTERVENCION																				
MEDIO FISICO NATURAL																				
MEDIO FISICO ARTIFICIAL																				
MEDIO SOCIAL																				
REPERTORIOS																				
IDEA CONCEPTO																				
CAPITULO III																				
PROPUESTA URBANA																				
SISTEMAS URBANOS																				
PROPUESTOS																				
ESPACIOS SERVIDOS																				
ESPACIOS SERVIDORES																				
ESPACIOS PUBLICOS																				
TRAMA VERDE																				
CAPITULO IV																				
PROYECTO ARQUITECTONICO																				
UBICACIÓN																				
ESTRUCTURA																				
MATERIALIDAD																				
DIAGRAMAS DE																				
SOSTENIBILIDAD																				
FOTOGRAFIAS MAQUETAS																				
IMÁGENES VIRTUALES																				
PLANOS ARQUITECTONICOS																				
PLANOS DE DETALLES																				
CONSTRUCTIVOS																				
BIBLIOGRAFIA																				
ANEXOS																				

Fuente: Universidad SEK

Elaboración: Cesar Cepeda

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un espacio arquitectónico donde se desarrolle un centro de estudio del deporte.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar un análisis del medio físico y social del sector
- Analizar referentes
- Elaborar un propuesta conceptual
- Proyectar y planificar un centro de estudio deportivo en el Ecuador.
- Crear un espacio que promueva y difunda entre la sociedad en general la identidad e imagen del deporte ecuatoriano, fomentando la práctica del mismo y una mayor participación y convivencia los deportes en general.
- Establecer un espacio de capacitación para que quienes tengan deseos e interés en la práctica o conocimiento de deportes.

6. ALCANCES

- Propuesta Urbana general:
Plan masa.
- Propuesta Arquitectonica :
Planos arquitectonicos
Volumen 3D
Maqueta urbana
Maqueta Arquitectónica
Detalles Arquitectónicos

7. CRONOGRAMA

CAPITULO II

CONCEPTUALIZACION

1. MARCO TEORICO

Las competencias deportivas en el Ecuador se realizaron por primera ocasión en la ciudad de Riobamba el 14 de marzo de 1926, organizando las “Primeras Olimpiadas Nacionales”, esto se dio gracias al apoyo que brindaron miembros de Junta de Gobierno Nacional en 1925 y 1926; destacados políticos de la época, que fueron los precursores en el movimiento deportivo, junto a dirigentes de las Federaciones Deportivas Provinciales que se estaba formando por ese entonces. Este suceso deportivo viene a suscitarse de manera tardía en relación al contexto internacional, donde inclusive las competencias ya se disputaban con carácter mundial por 30 años con la organización de los Juegos Olímpicos realizados cada 4 años desde su primera edición realizada en Atenas, Grecia inaugurada el 6 de abril de 1896.

Las Primeras Olimpiadas Nacionales se realizaron con la presencia de representantes de las Federaciones Deportivas Provinciales de Azuay, Chimborazo, Guayas, Pichincha y Tungurahua; los deportes en los que se compitieron en esta primera edición fueron:

Atletismo

Baloncesto

Box

Ciclismo

Esgrima

Fútbol

Tenis de campo

Tiro

Ajedrez

El año de 1928 tiene singular relevancia en el desarrollo del deporte, es cuando se inicia oficialmente la cátedra de Educación Física cuando se funda el Instituto Normal “Manuel J. Calle” de Cuenca, bajo dirección del profesor quiteño Nelson Aquiles Pons; la cátedra tenía énfasis en deportes como atletismo, baloncesto, ecuavoley, fútbol y gimnasia. Progresivamente más centros

educativos fueron implementando la Educación Física en su malla curricular.

Para el año de 1945 el deporte ya ha ganado mucha popularidad e interés de aficionados y público en general y en Guayaquil, el 23 de Febrero se funda el “Círculo de Periodistas Deportivos del Ecuador” el cual reúne a periodistas deportivos de todo el país en cooperación y organización del gremio.

La formación del Comité Olímpico Ecuatoriano se dio para 1960 al verse necesario la presencia de un organismo regulador de las competencias deportivas a nivel nacional, ser el regulador del movimiento olímpico y velar por el bienestar y el desarrollo de los deportistas representantes del país en competencias internacionales.

Para 1964 con el Dr, Agustín Arroyo como representante se realizaron varias regulaciones, se cambiaron los estatutos y se cumplieron los requisitos para ser reconocido por el Comité Olímpico Internacional hacia 1964 en Tokio, Japón al organizarse las Olimpiadas en dicha sede.

Después de ser reconocido oficialmente por el C.O.I. el C.O.E. siguió realizando su labor en favor al deporte, siendo el encargado de las competencias deportivas que se realizaron en el país, para después participar en los Juegos Olímpicos de Mexico en 1968 con una delegación corta; los cuales son los primeros Juegos Olímpicos en los que el Ecuador participó reconocido de forma oficial. Este mismo año según los estatutos se realizan las elecciones y se elige al Sr. Voltaire Paladines Polo como presidente.

GUAYAS Julio 24 de 1922. Sr. Manuel Seminario primera federación

1.1 Historia por deportes en el Ecuador

1.1.1 Atletismo

Como deporte el atletismo en el Ecuador es practicado desde 1920, gracias al esfuerzo de varios atletas ecuatorianos, en mayoría de Quito y Guayaquil, se realizaron las primeras competencias, con materiales improvisados y sin conocimientos técnicos deportivos.

Los atletas Alberto Jurado González, Belisario Villacís y Alberto Jarrín, uno velocista guayaquileño y los otros dos fondistas quiteños respectivamente, fueron los primeros atletas ecuatorianos en ser enviados a unos Juegos Olímpicos, los de París en 1924. Para la realización del Primer Campeonato Interclubes de Atletismo en 1925 que organizó la Federación Deportiva del

Guayas aparecieron los primeros valores del atletismo nacional como: Jorge Landaburú, Rómulo Viteri Baquerizo, Telmo Oyague Calvo, Rafael Viteri Baquerizo.

El Atletismo ecuatoriano como deporte de competición comienza a practicarse desde el año de 1920 con un grupo de esforzados atletas de Quito, Guayaquil y algunas provincias con técnicas y materiales deficientes. A las Olimpiadas Mundiales de París en 1924 fueron enviados tres atletas precursores: Alberto Jurado González, velocista guayaquileño, Belisario Villacís, y Alberto Jarrín, fondistas quiteños con registros notables para la época a ellos se suman nuevos valores que aparecieron luego como: Jorge Landaburú, Rómulo Viteri, Baquerizo, Telmo Oyague Calvo, Rafael Viteri Baquerizo.

Para el año de 1938 el gobierno trata de impulsar al deporte e incentivar el atletismo con la contratación de un entrenador de velocistas laureado en Norteamérica, el estadounidense Alexander Hogarty, quien promovió la construcción de la primera pista de carbonilla con piso elástico, la que después se conocería como Pista “Emilio Estrada Icaza” en Guayaquil, en sus 300 m se crearon grandes velocistas como:

“Carola Castro campeona sudamericana en 1939 en Lima en 100 m. con 12.6 y segunda en 200 m. con 26.2 Alfonso Ramos Márquez de la Plata, Luis Calderón Gallardo, campeón bolivariano en 1938, Manuel Silva, Walter Aragón, Edgar Andrade, Gustavo Maridueña, Leonardo Heinert Navarrete quién posteriormente fue Director de la Confederación Sudamericana de Atletismo, Diana Lange, Leonor Landires, Ana Julia Martínez, Norma del Pozo.”

Paralelamente en la ciudad de Quito, bajo el mando de un entrenador norteamericano se forman atletas velocistas de la década, entre los que figuran Julio Barberis, Manuel Sánchez, Mario Leonidas Drouet, los hermanos Francisco y Roberto Portilla.

Junto a esfuerzos dirigenciales hacia la época de los 80 y 90 se desarrolló más la práctica atlética con la contratación de entrenadores especializados mayoritariamente del extranjero y especialmente cubanos.

De este proceso surgen nuevas figuras entre los que se encuentra Adriana Martínez Aray, campeona bolivariana en vallas y los velocistas Liliana Chalá y Jackson Quiñonez, competidor en JJ.OO.

De la escuela de marcha del Lic. Luis Chocho, en Cuenca se encuentra notables competidores como Luisa Nivicela, Mirian Ramón, Andrés Chocho, Rolando Saquipay y el campeón de los JJ.OO. de 1996 en Atlanta y múltiple campeón mundial en los 20Km Jefferson Pérez Quezada; el deportista más laureado y ganador en la historia del Ecuador.

1.1.2 Básquetbol

El básquetbol llega al país a principios del siglo XX, gracias a jóvenes estudiantes de colegios y universidades de Estados Unidos que trajeron el deporte y lo propagaron entre los jóvenes y adolescentes del Ecuador.

El crecimiento de la afición por el básquetbol desemboca en la creación de clubes desde 1912, en Guayaquil son los clubes Vanguardia, Unión, Emelec, Guayaquil Sporting, L. D. E., Athletic Club, Panamá y Oriente; mientras en Quito el baloncesto era practicado por los equipos La Salle, L. D. U., San Pedro Pascual, Salesianos, entre otros que se iban formando paulatinamente alrededor de todo el país con lo que se consolida su práctica a nivel nacional.

El campeón de las “Primeras Olimpiadas Nacionales” fue Guayas en ramas masculina y femenina.

En 1938 se da un cambio a la historia del baloncesto al inaugurarse el primer coliseo cerrado del Ecuador que se denominó “Huancavilca”, aquí se desarrolló el Primer Campeonato Nacional, donde Guayas se coronó campeón; entre las participante Azuay, Chimborazo, El Oro, Esmeraldas, Los Ríos y el anfitrión.

El Ecuador tuvo una destacada actuación en el Primer Campeonato Sudamericano absoluto de Baloncesto. En Lima-Perú.

Para el año de 1939 se realizó el Primer Campeonato Nacional Absoluto de Básquet Femenino en la ciudad de Riobamba con la presencia de 4 provincias, Chimborazo, Guayas, Los Ríos y Pichincha; siendo Guayas el que se coronó campeón.

En la década de los 40, 50 y 60, se formaron nuevas generaciones de basquetbolistas dotados de mayor capacidad técnica los que representaron al Ecuador en torneos sudamericanos y panamericanos.

En el año de 1951 se escribe una de las páginas más gloriosas del baloncesto nacional al coronarse campeón Bolivariano el equipo femenino del Ecuador.

De la década del 70 para la actualidad, el desarrollo de la competencia y la mejor preparación a equiparado las condiciones de los equipos y de las provincias, donde históricamente Guayas y Pichincha tuvieron la supremacía.

Actualmente se disputa el Campeonato Nacional de clubes de Básquetbol donde se juega el basquetbol al más alto nivel en el país.

El nivel competitivo se incrementa con la presencia de entrenadores y jugadores extranjeros, intentando cada club lograr los mejores resultados.

1.1.3 Boxeo

El box al igual que otros deportes inició por la práctica rudimentaria de este por varios aficionados que lo presenciaron o practicaron en otro país; allá para 1910 gente de Quito, Guayaquil y Cuenca empezó a practicar el pugilato en las plazas al aire libre, sin protección en su mayor parte y sin ningún tipo de cuadrilátero o escenario específico.

Durante el periodo de 1920 se empiezan a consolidar las academias y gimnasios con las adecuaciones necesarias a la época y demanda, con esto se produce la llegada de los cultores del boxeo aficionado y así se producen las primeras olimpiadas nacionales en la ciudad de Riobamba.

El deporte se convierte en mixto en los cuadriláteros pero no prosperó el boxeo femenino.

En 1938 Ecuador compite en el primer campeonato bolivariano en la ciudad de Bogotá, Colombia y obtiene las primeras medallas de oro.

Durante 1966 Ecuador el honor de observar y participar en la pelea por la corona mundial de los ligero júnior debido a que las peleas fueron realizadas en Quito y en Tokio.

A finales de los 70 Wellington Wheatly el campeón ecuatoriano de los Welter Jr. se ponderó como campeón sudamericano.

Durante los años 80 el boxeo tanto amateur como profesional del país progresa en gran parte con los intercambios internacionales así

como por el asesoramiento de entrenadores de otros países con gran prestigio.

1.1.4 Ciclismo

A finales del siglo XIX llegan al Ecuador las primeras bicicletas fabricadas en Europa.

Posteriormente en el año 1903 se crea el primer club de ciclistas en el Ecuador, las primeras bicicletas adquiridas por los deportistas eran de ruedas de caucho macizo que no necesitaban de aire, con asientos y tamaños desproporcionados, además de pesadas, luego en 1915 se perfeccionaron las bicicletas en función de la comodidad.

Y comienzan a aparecer las primeras competencias de velocidad y resistencia cerca de los parques centrales y de las calles longitudinales.

A partir del año 1926 se continuó con el ciclismo gracias a los modelos de bicicletas provenientes de Europa y EEUU.

En el año 1951 se inaugura en Caracas, Venezuela los III juegos Deportivos Bolivarianos

En el año de 1952 el diario "el universo" organizó competencias mixtas incluyendo la primera competencia interprovincial en la que intervinieron varias provincias, la prueba se dio en tres etapas que comprendían:

Cuenca - Cañar

Cañar -Tambo

Tambo - Guayaquil

El recorrido fue de 22 Km. /h debido al mal estado de las vías.

En el año de 1960 se crea el primer velódromo de ciclismo en el Ecuador, a partir de eso se realiza en el año de 1962 el primer campeonato nacional con presencia de varias provincias, realizado por los dirigentes de la Comisión Técnica de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador.

La primera clásica ciclista de la Sierra se realiza en el año de 1966 en la provincia del Carchi.

El velódromo se comienza a hacer importante gracias a las divisiones formativas con la inauguración de los campeonatos infantiles

A raíz de estos antecedentes en 1970 arriban al país entrenadores extranjeros que asesoraron técnicamente el trabajo y entrenamiento.

En el siglo XX Quito, fue sede del Campeonato Mundial de Ciclismo Júnior en 1994; en la cita participaron cerca de 500 pedalistas de 42 países.

El ciclismo moderno comenzó en la década de 1980, aparece también el ciclismo de montaña y se consagran tanto a nivel nacional como internacional en representación del país con excelentes resultados como el título panamericano alcanzado en el año 2004.

El bici Cross ha tendido triunfos en campeonatos mundiales en las categorías juvenil e infantil en los torneos realizados en Canadá y en Francia.

El Down Hill también ha conseguido títulos internacionales en competencias realizadas en Brasil, Chile y Argentina.

1.1.5 Judo

El Judo aparecen el plano deportivo por el año de 1945 gracias a la gestión de varios jóvenes guayaquileños quienes hicieron factible el arribo en 1952 al país del profesor de judo Yuriyuki Yamamoto - Quinto Dan de Kodokan; quien vino para regularizar la práctica del Judo como arte marcial, calificando a los conocedores y clasificándolos con los diferentes cinturones.

Gracias a varias gestiones del C.O.E. arriban al Ecuador los profesores Takata – Séptimo Dan de Kodokan y Takeshi Hiroi, quienes junto a los mejores profesores ecuatorianos realizaron clínicas de demostración y aprendizaje en las ciudades de Quito y Cuenca, para incentivar la práctica del deporte.

En los años siguientes las federaciones deportivas provinciales fueron contratando poco a poco a profesores koreanos y japoneses, para después darse las competencias interprovinciales en las distintas categorías.

En el año 1975 Ecuador asiste al Panamericano de Judo en la ciudad de Maracaibo, Venezuela.

Formalmente los Campeonatos Nacionales de Judo se inician en la década de los 70, los participantes, judokas formados por sus federaciones provinciales, entre los cuales los más destacados representarían al país en justas internacionales.

Para los años 80 se da el desarrollo del Judo en el ámbito femenino con judoka que fueron pioneras para luego convertirse en mentoras

de grandes judokas de la actualidad como Carmen Chalá, múltiple campeona sudamericana y campeona panamericana.

1.1.6 Gimnasia Olímpica

A inicios de 1920 con asesoramiento de profesores alemanes de Cultura Física se inicia la práctica obligatoria de Educación Física en las ciudades de Quito y Guayaquil, se practica la gimnasia a manos libres y con aparatos, también se especializa a los primeros profesores nacionales para extender así la práctica a nivel Nacional.

Por los años 30 se dio mayor importancia a la competencia en aparatos modernos como lo son el caballete, paralelas y barras fijas, además de las otras especialidades de la gimnasia que se practicaban en el ámbito internacional.

Se organizan encuentros bilaterales entre colegios en Quito y posteriormente en Guayaquil, lo que incentivo la práctica competitiva; estos enfrentamientos son los antecesores de los Campeonatos Intercolegiales de Gimnasia organizados por las Federaciones Deportivas Estudiantiles de todo el país.

Para 1950 el reconocido como asignatura y se da la respectiva importancia a la Gimnasia en los establecimientos educativos de todo el país.

Para tener competición deportiva formal se tiene que esperar hasta la década de 1960, periodo en el que se forman las Comisiones Provinciales de Gimnasia.

Pedro Rendón, representante ecuatoriano, realiza una destacada actuación en los V Juegos Panamericanos en 1968 en Winnipeg, Canadá.

Ya desde hace más de 40 años, allá por los años 70 se ha construido la infraestructura necesaria para la práctica, se ha mejorado la técnica con la mejora de los instructores nacionales e internacionales; esto apoyado en la organización de competencias periódicamente por parte de la dirigencia provincial y nacional, de donde salen los representantes nacionales.

1.17 Golf

Tuvo su origen en Holanda, al principio se jugaba en el hielo y era conocido con el nombre de "Kolf".

Posteriormente Escocia lo practica y es quien le da la popularidad y es reconocido como la cuna del golf actual.

El club de Saint Andrews fue la sede donde se realizaron los primeros reglamentos del deporte, el golf se propaga en Norteamérica principalmente en la clase alta, y poco a poco se difundió por el resto de América y llega al Ecuador a finales del siglo XX.

Posteriormente se funda el "Guayaquil Country Club", y poco a poco se incrementó el número de clubs en el resto de provincias como el "Quito Tenis y Golf Club", el "Cuenca Tenis y Golf Club". Su propagación ha sido tan grande que en la actualidad no hay provincia que no tenga un club de golf.

No ha tenido una masificación esperada, es más bien catalogado como un deporte de élite, exclusivo de la clase alta.

1.1.8 Halterofilia

La práctica de este deporte se inicia por el año 1930 de una forma precaria, utilizando barras e instrumentos poco aptos e inclusive mal fabricados, en los gimnasios de físico culturismo y box. Con este auge en el uso de pesas se dio la iniciativa por parte de varios dirigentes deportivos de traer discos de los Estados Unidos para los gimnasios universitarios en Quito y Guayaquil. También llegan discos para algunas academias y con el emprendimiento dirigenal se comienzan realizar competencias de halterofilia.

El Primer Campeonato Nacional de Levantamiento de Pesas fue organizado en la ciudad de Quito por la Universidad Central del Ecuador en 1949, donde el vencedor fue la Universidad Estatal de Guayaquil, teniendo como figura a Alberto Vayas Rivera, quien fuera "campeón nacional invicto desde 1949 hasta 1960 en las categorías liviano, mediano, ligero pesado, inclusive batió el récord sudamericano en la categoría ligero en 1954 en los III Juegos Bolivarianos de Caracas – Venezuela."

El año de 1951 en la categoría mediana, Homero Campozaño obtiene el record sudamericano al alcanzar la marca de 210 libras, superando así las 203 libras del argentino D'atri.

En 1965 Arnoldo Moncada logra el record sudamericano en categoría gallo; también Alfredo Lavayen, campeón nacional categoría pluma, se convierte en recordman sudamericano absoluto.

A partir de la década de los 70 se impulsa el levantamiento de pesas gracias a la presencia de profesores especializados, implementos actualizados, intercambios deportivos y textos especializados sobre halterofilia; lo que contribuye al mejoramiento

de la calidad y de resultados en la práctica deportiva. De este punto en adelante el avance de la halterofilia ha progresado con los años, donde este trabajo se refleja en la obtención de Medallas Panamericanas y Sudamericanas con deportistas destacados como Alexandra Escobar y Boris Burov, deportista de origen ruso, nacionalizado ecuatoriano.

1.1.9 Lucha olímpica

Comienza su práctica en el Ecuador a partir de 1900 cuando se elaboran los reglamentos.

Desde 1926 se preparan en lucha las peleas cuerpo a cuerpo y los primeros encuentros en Quito y Guayaquil, posterior a esto se extiende a otras ciudades como Cuenca y Ambato.

En el año 1937 llega al país el profesor ruso Moisés Rudaev quien impulsó la lucha libre en el Ecuador.

A mediados de los años 40 se consolida la Comisión de Lucha Libre Olímpica y Levantamiento de Pesas que norma las actividades de la lucha promoviendo su progreso.

Durante algunos años la lucha libre pierde el interés debido a la falta de apoyo en su infraestructura, equipos y motivación para los competidores más representativos.

En el año de 1959 Ecuador participa en los III Juegos Deportivos Panamericanos en Chicago.

Durante 1963 las federaciones deportivas de lucha libre se preparan para competir en el primer Campeonato Nacional que se celebró en Quito.

Los pocos deportistas y entrenadores se especializan en el exterior, en especial con el asesoramiento de técnicos cubanos que elevan el interés y la participación masiva a nivel de las federaciones deportivas provinciales.

1.1.10 Natación

Tiene su inicio en 1900 debido a que se tiene noticias del cruce a nado del río Guayas.

En 1927 el país ya contaba con su equipo de waterpolo.

Se crea la primera piscina del Ecuador en 1933, aunque no era reglamentaria, se encontraba localizada en el Malecón al pie del barrio "Las Peñas" y se realizaron las primeras competencias con reglamentos internacionales.

La natación femenina participó por primera vez en los Primeros Juegos Bolivarianos en agosto de 1938 en la ciudad de Bogotá, Colombia.

En el año 1939 se produce el Campeonato Sudamericano en Guayaquil y con esto se construye la primera piscina olímpica del país y se participa por primera vez en saltos ornamentales.

Durante 1954 se realizó I Campeonato Grancolombiano de Natación, Saltos Ornamentales y Waterpolo, con la participación de Colombia, Ecuador y Panamá.

En el año de 1963 la nadadora Fanny Vallazza consiguió batir records en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo en nado de 400 metros en 5.13.6 y en 1500 m. libres en 10.5.2.

A partir del año de 1980 con la construcción de arquitectura moderna para la práctica de la natación, se organizan torneos nacionales mixtos.

En los años 90 la ciudad de Guayaquil fue sede del Campeonato Mundial de Natación, Saltos Ornamentales, Waterpolo, y Nado Sincronizado.

El Nado Sincronizado se lo practica por primera vez en el país a partir del año 2002 en la "Sultana de los Andes".

1.1.11 Tenis

El deporte blanco llega al país gracias a ecuatorianos que regresaron de Inglaterra y Francia en los primeros años del siglo XX, se difunde especialmente entre las personas de alto nivel económico de las principales ciudades del país. El día 13 de agosto de 1910 se funda el primer club de tenis, con lo que se inicia la instrucción formal del deporte en el país, el "Guayaquil Tennis Club" nace con un club social y deportivo con el precepto de fomentar el deporte.

En los años venideros se fundaron clubes con las mismas características en las ciudades de Quito y Guayaquil. Inicialmente las canchas eran de arcilla, después aparecen las de canchas de

césped y finalmente se hicieron las canchas de hormigón; estas, las de hormigón, son las que más se han reproducido alrededor del país por su factibilidad económica desde el punto de vista constructivo y de mantenimiento.

Con el tiempo y la práctica en aumento se genera la inquietud por crear un torneo para la competición de los mejores nacionales y en 1924 se inaugura el torneo “Ricardo González Rubio” en el que competían los más destacados singlistas. El primer torneo para tenistas mujeres, Copa “María de Tous”, se dio en 1926, 2 años después del torneo masculino.

Para la década de los 40 y 50 el tenis ecuatoriano alcanza un sitio muy alto con la representación del exitoso tenista Pancho Segura Cano “se consagra por tres años consecutivos Campeón Mundial, venciendo a lo más selecto del tenis universal, fue en esa época el mejor tenista de habla española en alcanzar tal éxito.”

Para los años 70 resaltan las condiciones de un joven Andrés Gómez Santos, quien se convertiría en uno de los más grandes tenistas en la historia del Ecuador y uno de los mejores de su época, llegando a ser el número 4 del mundo en el ranking ATP (Asociación de Tenistas Profesionales), el “Zurdo de Oro” como se conocía a Gómez, logró su punto más alto al ganar el Roland Garros en París en 1990; uno de los 4 Grand Slams, los torneos más importantes del ámbito tenístico mundial.

En los 90 nacen dos figuras destacadas en las canchas, los hermanos Nicolás y Geovanni Lapenty que representaron bien al tenis Nacional manteniendo el Equipo de Copa Davis en el grupo Mundial, la élite de Copa Davis, por varios años, junto a otros de los mejores jugadores del país.

A partir de esta época la profesionalización del tenis cambió la forma de trabajo en las federaciones y los deportistas lo hacen de manera personal y buscando participación en torneos internacionales, ya que son los que generan réditos económicos a diferencia de torneos nacionales y provinciales a nivel amateur.

En el Ecuador se realizan torneos avalados internacionalmente, que aumentan el nivel de competencia y la calidad de los tenistas nacionales; los torneos Challenger y Futuro que puntúan en la ATP y Cosat (Confederación Sudamericana de Tenis) se realizan en el Ecuador por varios años en las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Manta.

Para el 2015, a fines de enero se celebrará por primera ocasión un torneo ATP 250 en la ciudad de Quito, lo que representa la presencia de tenistas con ranking mayor al puesto 20.

1.1.12 Voleibol

La práctica del voleibol en el país data de 1932 pero con una variante, en lugar de jugar con 6 jugadores por equipo, lo practicaban de 3 por equipo, inicialmente fueron miembros de los cuarteles los que lo practicaron y el deporte se popularizó de esta manera, conociéndose como Ecuavoley. Mientras tanto el voleibol no se desarrolló a la par del ecuavoley, incluso siendo desconocido para una porción de población; relegándose a su competición estudiantil sin mayor suceso por falta de infraestructura.

En la ciudad de Guayaquil el año de 1950 se crea la Comisión de Voleibol, la que realiza el primer Campeonato Abierto Interclubes de Voleibol. Para 1957 en la ciudad de Latacunga se organiza el Primer Campeonato Nacional.

Debido al ecuavoley, el nivel del voleibol ecuatoriano se vio afectado y el año de 1961 la Comisión de Voleibol prohíbe la realización de torneos de ecuavoley, desplazándolo a un sitio de menor importancia por no calificar como una disciplina olímpica, aun a pesar de su popularidad en el territorio nacional; sin embargo esto no mermó su éxito a nivel aficionado, siendo junto al fútbol los deportes más practicados por aficionados.

El Ecuador participa por primera ocasión en el Campeonato Sudamericano masculino en 1964 en Buenos Aires, Argentina. Un año después, se realizan los Juegos Bolivarianos en los que Ecuador alcanza el tercer lugar.

“Como entrenadores pioneros han actuado elementos destacados entre los que figuran: el chileno Rafael Toro, el uruguayo José Rosas, el norteamericano Roger Cowan, los ecuatorianos Luis A. Sandoval, Homero Acosta y Alfredo Reyes.”

1.1.13 Fútbol

El fútbol llega al Ecuador con el arribo del primer balón desde Inglaterra en las manos de Juan Alfredo Wright, conjuntamente con las reglas del fútbol traducidas al español.

Los primeros clubes en crearse ya para 1902 son el S.C. Guayaquil, C.S. Ecuador, el Libertador Bolívar, El Unión y Gimnástico; después de 4 años se fundan otros clubes más Olmedo, Ciudad de

Quito, el Gladiador. Entre los años 1912 y 1915 el fútbol empieza su desarrollo en el Azuay.

La práctica del fútbol se daba en canchas que no contaban con las seguridades, ni con la calidad necesaria para un deporte de nivel competitivo.

El año 1945 con la participación de la mayoría de provincias se organiza el Campeonato Nacional de Fútbol Amateur en la ciudad de Cuenca.

En 1947 el Ecuador organiza el Campeonato Sudamericano con sede en Guayaquil, donde la selección ecuatoriana no obtuvo buenos resultados al no contar con futbolistas profesionales.

Es este el punto de quiebre en el fútbol nacional, de ahí en adelante se construyen escenarios deportivos adecuados, se fijan reglamentaciones a usar y se organiza la dirigencia de los clubes y federaciones, para así dar el salto al fútbol profesional y realizar en 1957 el primer Campeonato Nacional de Fútbol Profesional.

El primer campeón del profesionalismo es el C.S. Emelec, el que compitió con equipos tales como Liga Deportiva Universitaria, Barcelona, Everest, Nacional y Deportivo Quito.

De manera más tardía en los 60 y 70 se crean más equipos en distintas provincias del país, Deportivo Cuenca, L.D.U. Portoviejo, Macará de Ambato y Olmedo de Riobamba; equipos que se colocan en el ámbito profesional, engrosando la cantidad de equipos y la competencia.

El quedar entre los primeros lugares en el Campeonato Nacional significa ganar un cupo para participar en los torneos internacionales, tanto Copa Libertadores de América y Copa Sudamericana como copas jugadas años atrás como son las copas Merconorte y Conmebol.

La primera participación de la Selección Ecuatoriana en una Copa Mundial de la FIFA es en la categoría Sub-17, realizada en Canadá a finales de los 80.

Para la década de los 80 la dirigencia de la Federación Ecuatoriana de Fútbol contrata como director técnico de la selección absoluta al montenegrino Dusan Drascovic, quien alineó los objetivos futbolísticos y dio un direccionamiento al manejo del fútbol en el país con la visión moderna que este deporte tenía en Europa por la

época y revalorizando a los jugadores nacionales realzando su autoconfianza.

En este proceso de cambio del fútbol ecuatoriano se capacitaron entrenadores nacionales entre los que destacan Alfredo Encalada, Carlos Torres Garcés, Carlos Sevilla, J. J. Vega, Ricardo Armendariz, Polo Carrera, Homero Mistral Valencia, entre otros.

En la categoría Sub-20 el Ecuador llega a la fase final del Campeonato Mundial de Argentina en 2001.

Para el proceso eliminatorio del Mundial de la FIFA 1998 en Francia se contrata al director técnico colombiano Francisco Maturana, quien imprime un sello futbolístico al equipo, llegando a estar muy cerca de la clasificación. Esta experiencia anima a la dirigencia de la F.E.F. en continuar con la línea colombiana al contratar al profesor Hernán Darío Gómez para el proceso eliminatorio hacia la Copa Mundial Corea-Japón 2002, para el que se consiguió el objetivo tan anhelado de clasificar a la cita futbolística más importante del mundo, donde Ecuador realizó una participación buena participación para ser debutante, obteniendo 4 puntos y quedando en tercer lugar de su grupo, fuera de la competencia.

Para el Mundial de Fútbol de 2006 en Alemania, el Ecuador logra nuevamente la clasificación a la Copa, donde se alcanza los octavos de final después de obtener el segundo lugar en el grupo que compartía con el anfitrión.

En el siguiente proceso eliminatorio se contrata al DT ecuatoriano Sixto Vizuete tras obtener exitoso resultados en divisiones formativas, pero las cosas no funcionaron igual esta vez y no se logró clasificar al Mundial 2010.

En el 2014 Ecuador participó en el Mundial de la FIFA realizado en Brasil, quedando eliminado en la zona de grupos, tras conflictos de internos y de orden dirigencial.

En el tema del referato ecuatoriano, la participación de los árbitro a nivel internacional no ha alcanzado mayor suceso, con actuaciones irregulares y poco acertadas, solo tres jueces ecuatorianos han participado de la contienda mundial, el primero de ellos fue Elías Jácome, en el Mundial de 1990 de Italia, después el referi Byron Moreno en el mundial en Corea-Japón en 2002 y por último el juez Carlos Vera en Brasil 2014, teniendo una destacada actuación, incluso siendo participe de la final como cuarto árbitro. En cuanto al referato femenino la pionera fue la jueza Rosita Canales.

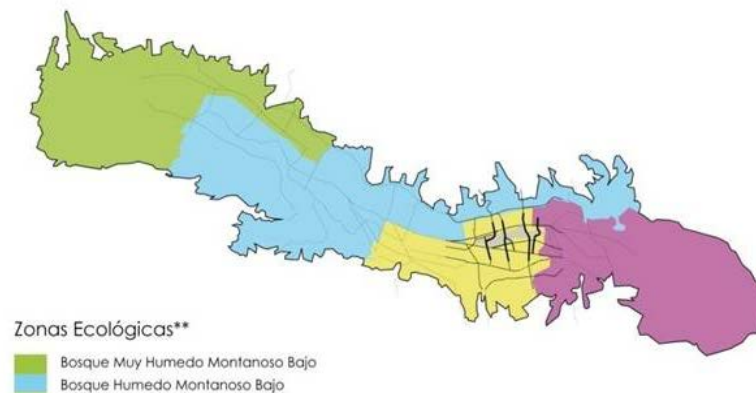
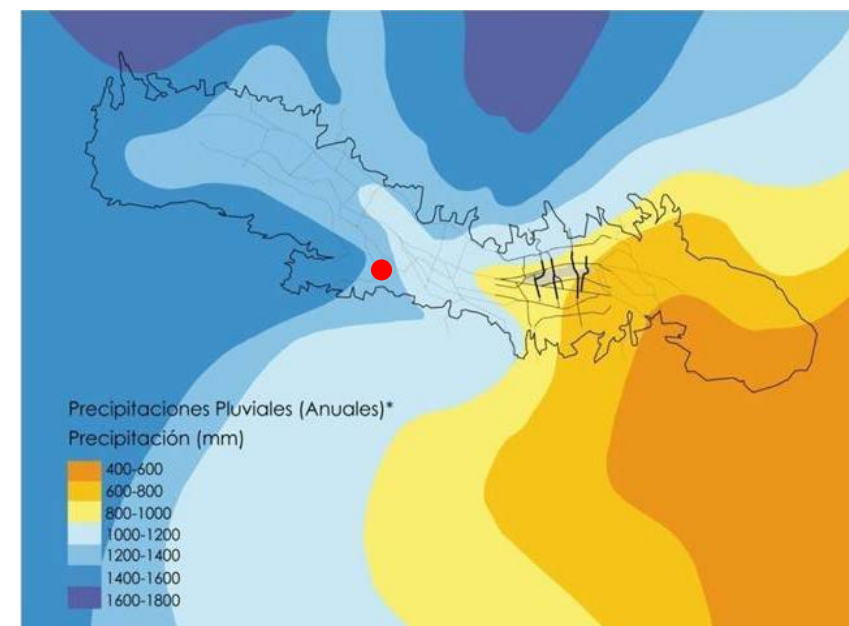
En el fútbol femenino, que es reciente su práctica en el país, oficialmente con un campeonato nacional desde el 2013, el mayor logro ha sido en futsal coronándose Vice campeonas en el Campeonato Sudamericano de Brasil en 2005.

En ámbito de los clubes no se llegó ha logrado ningún lauro internacional coronándose campeón hasta el 2008 cuando L.D.U. consigue la Copa Libertadores de América en el Estadio Maracanã; después de esto el “equipo azucena” entra en una racha de éxitos internacionales consagrándose campeón en la Copa Sudamericana 2009 y en la Recopas 2009 y 2010.

2. SECTOR DE INTERVENCION

2.1 MEDIO FISICO NATURAL

Imagen 4: Medio físico natural de la ciudad de Quito



Fuente: Análisis realizado por el Municipio de Quito, 2009

2.2 MEDIO FISICO ARTIFICIAL

Imagen 5: Equipamiento del medio físico artificial

ILUSTRACIÓN EQUIPAMIENTO

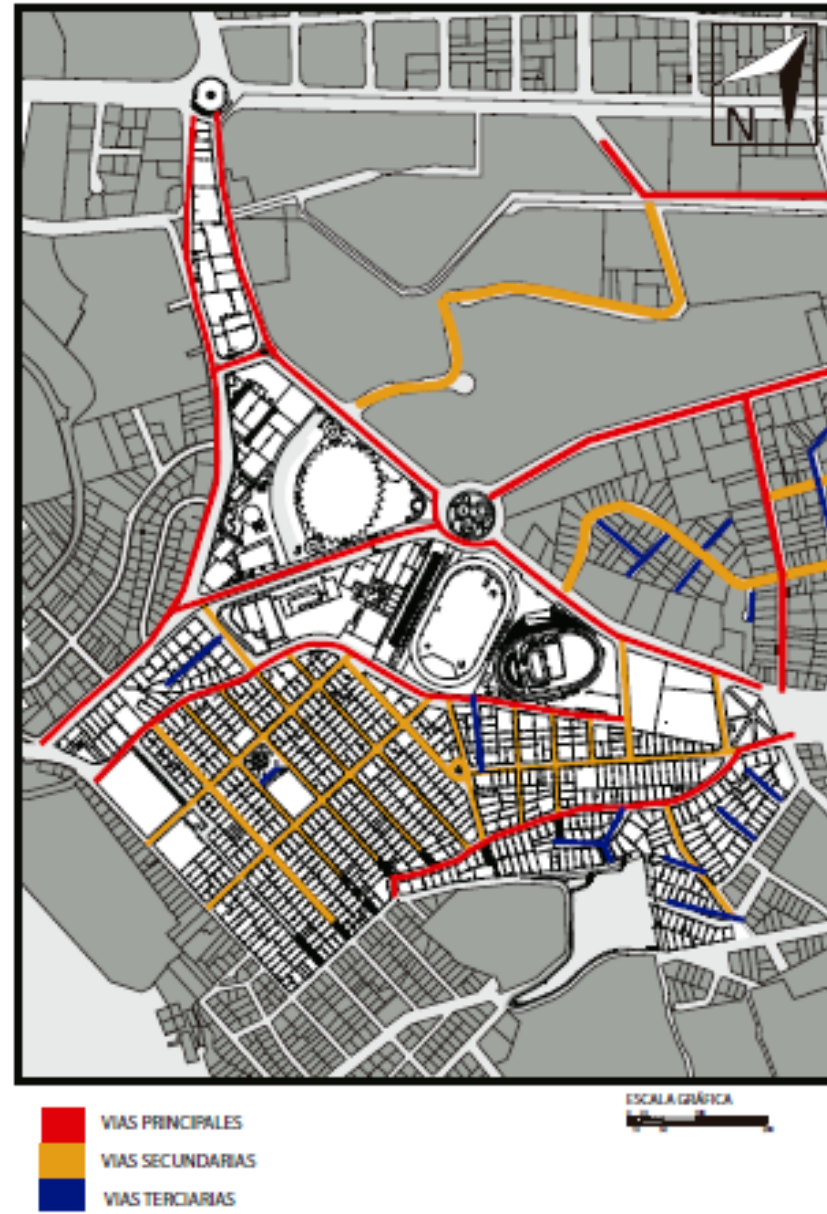


Fuente: Plano catastral realizado por el Municipio de Quito
Elaborado por: Cesar Cepeda

Se analizaron los equipamientos existentes dentro del sector, residenciales, los predominantes son deportivos, residenciales, y educativos.

Imagen 6: Vialidad del medio físico artificial

ILUSTRACIÓN DE VIALIDAD

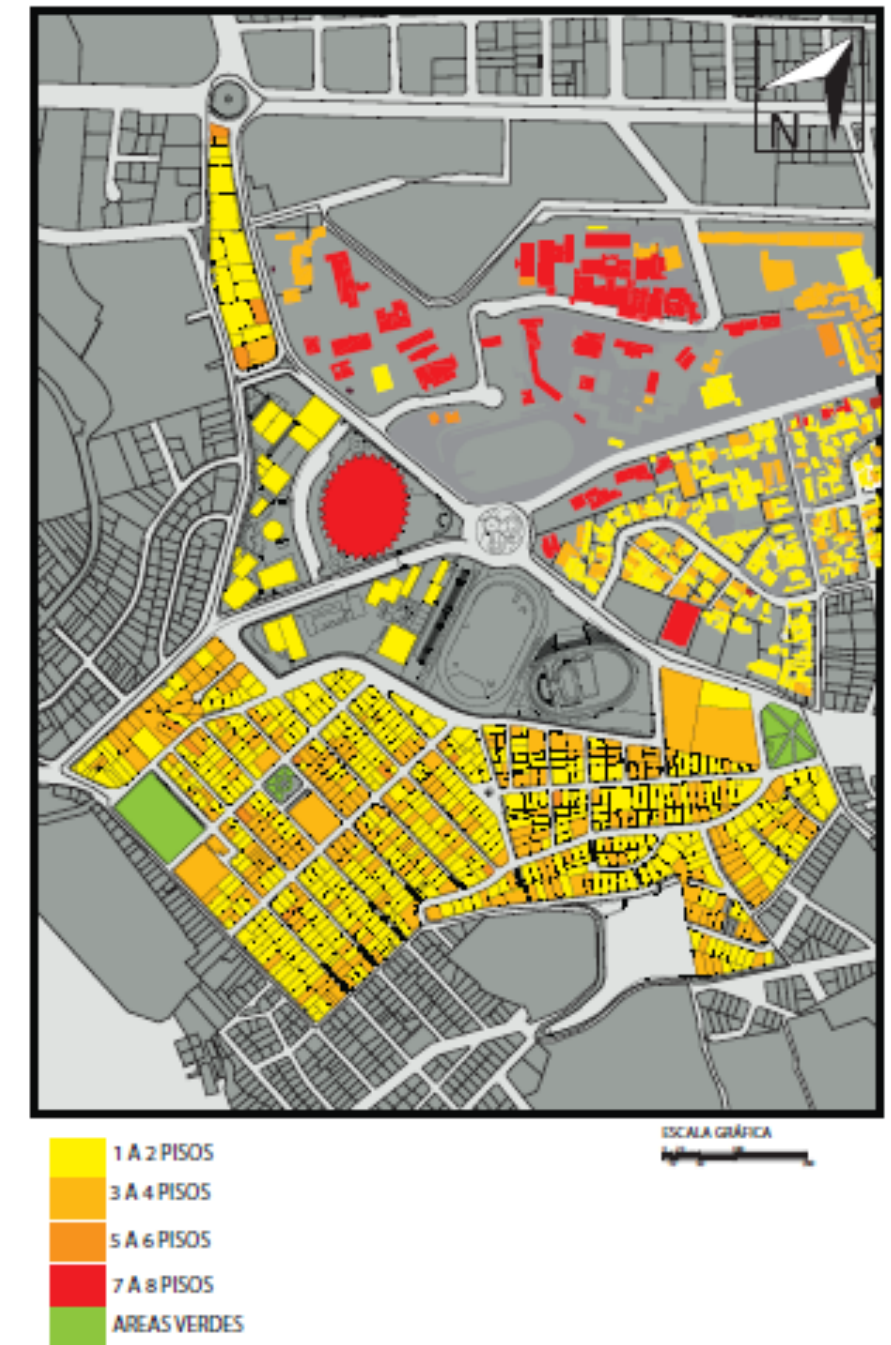


Fuente: Plano catastral realizado por el Municipio de Quito
Elaborado por: Cesar Cepeda

Se analizaron las vías en orden de importancia, principales, secundarias y terciarias, además se puede notar que las vías principales tienen un trazado orgánico mientras que las secundarias y terciarias muestran un trazado ortogonal.

Imagen 7: Altura de edificaciones del medio físico artificial

ILUSTRACIÓN ALTURA DE LAS EDIFICACIONES

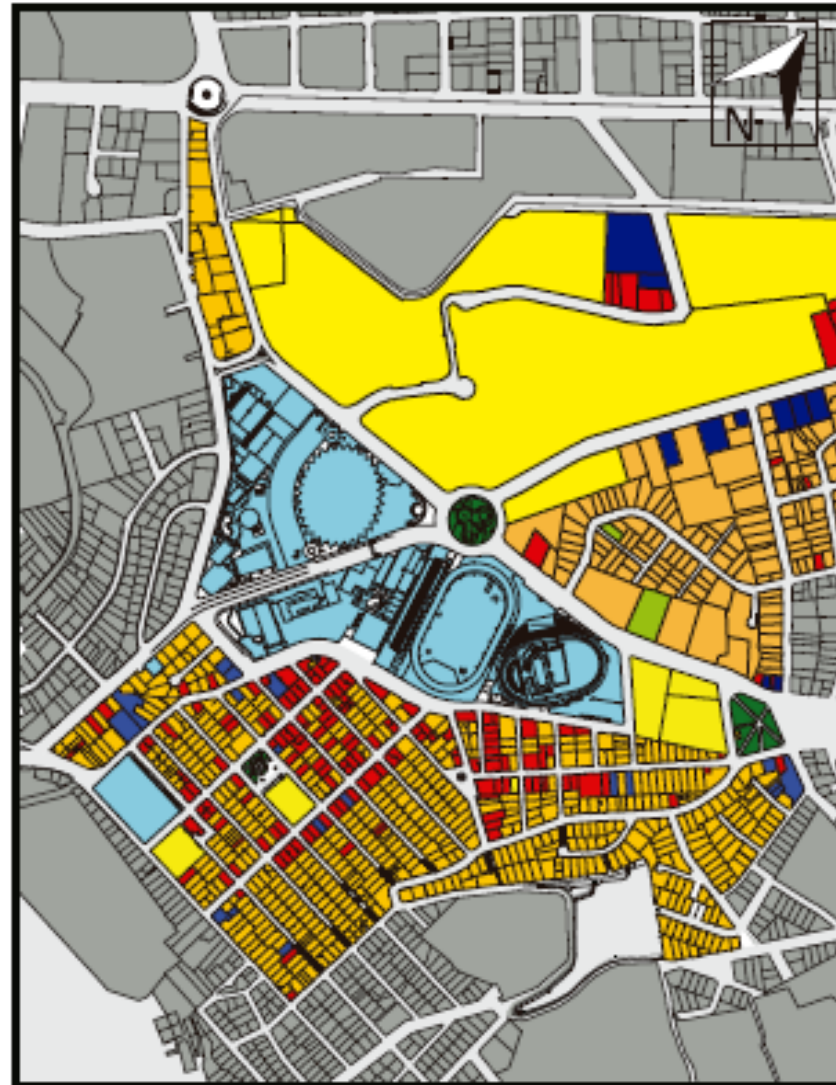


Fuente: Plano catastral realizado por el Municipio de Quito
Elaborado por: Cesar Cepeda

Se analizó las alturas de edificaciones donde se puede observar que el sector residencial tiene una altura predominante de 1 a 4 pisos mientras que en el sector deportivo la tendencia es de 7 a 8 pisos.

Imagen 8: Uso del suelo del medio físico natural

ILUSTRACIÓN DE USO DE SUELO



- RESIDENCIAL
- MIXTO
- COMERCIO
- ADMINISTRATIVO
- EDUCACIÓN
- SOCIAL (RELIGIOSO, DEPORTE, CULTURAL)

Fuente: Plano catastral realizado por el Municipio de Quito
Elaborado por: Cesar Cepeda

Se analizó el uso del suelo del entorno y se puede ver que existe predominancia educativa y deportiva seguido por residencia y mixto (comercio y vivienda).

Imagen 9: Vacíos y llenos del medio físico natural

VACIOS Y LLENOS



- LLENO
- VACIO
- PARQUES

Fuente: Plano catastral realizado por el Municipio de Quito
Elaborado por: Cesar Cepeda

Se puede observar los lotes desocupados en el sector marcados por el color blanco mientras que los terrenos ocupados se encuentran marcados por el color gris y son la mayoría.

2.3 MEDIO SOCIAL

DATOS GENERALES DEL MEDIO SOCIAL

Cuadro 3: Datos generales del medio social

GENERAL DEL BARRIO LA FLORESTA						
SUPERFICIE (HECTAREAS)	POBLACION			HOGARES	VIVIENDAS	DENSIDAD POBLACIONAL (hab/ha)
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES			
110,59	5,758	2,716	3,042	2,106	2,776	52,1

Fuente: Municipio de Quito, 2010 población e indicadores

De acuerdo al último censo del año 2010 se calculó una población total de 5758 habitantes, que corresponde a 2.716 hombres y 3042 mujeres, dentro de una superficie de 110,50 hectáreas con una densidad poblacional de 52,1 habitantes por hectárea.

3. REPERTORIOS

3.1 REFERENTE COLEGIO DEPORTIVO FONTYS, MECANOO ARCHITECTS UBICACIÓN

Eindhoven, Holanda

Área Proyecto

16,500 m2

Año Proyecto

2012

Imagen 10: Ubicación del colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de arquitectura

3.1.1 FILOSOFÍA

El deporte fomenta la amistad y la solidaridad, y sirve como una fuente de inspiración.

El deporte es sano, relajante y, sobre todo, divertido por esta razón fue pensado como un edificio abierto, social en lugar de una sala tradicional cerrada.

Imagen 11: Fotografía del colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de arquitectura

3.1.2 ELEMENTOS Y COMPONENTES

Instalaciones educativas para 2.000 alumnos

Cinco pabellones deportivos

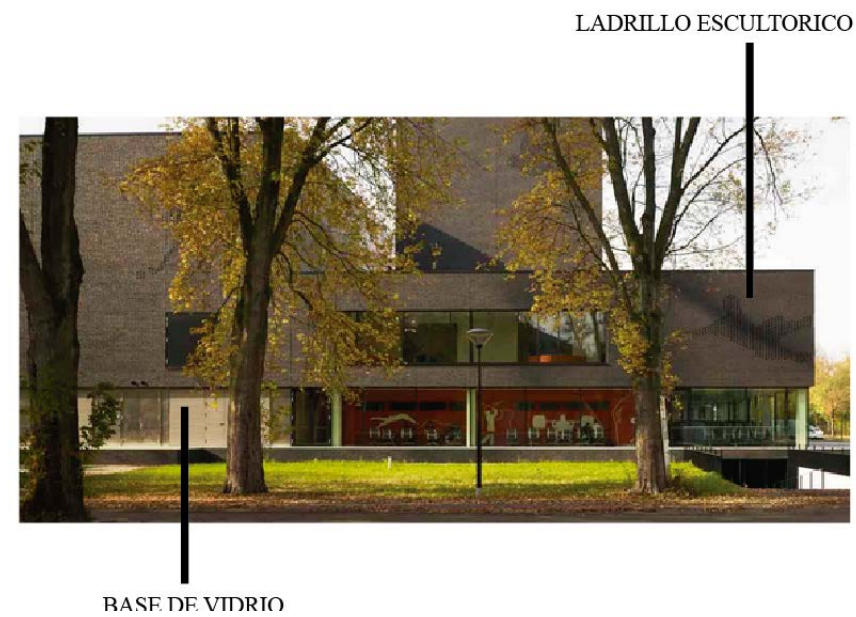
Rocódromo

Restaurante

Estacionamiento subterráneo con 200 plazas.

3.1.3 ESTRUCTURA

Imagen 12: Análisis de estructura colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de Arquitectura
Elaborado por: Cesar Cepeda

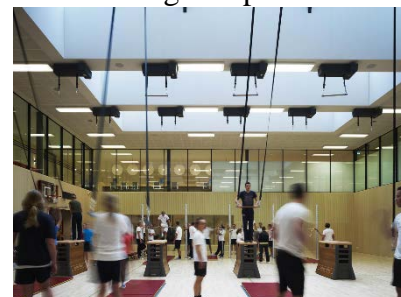
La mayoría de los pabellones deportivos están alojados en la primera planta en el interior de un techo de ladrillo escultórico que parece flotar sobre una base transparente de vidrio.

Esto crea una planta baja abierta que se dedica de forma dinámica con el entorno verde, invita al visitante a entrar y contribuye a la sensación de seguridad.

3.1.4 FUNCIONALIDAD

El diseño considerado de la escuela deportiva facilita la máxima interacción entre el deporte y la educación.

Imagen 13: Fotografía del colegio deportivo Fontys Mecanoo



Fuente: Plataforma de arquitectura

Vanos, vidrio y aberturas permiten vistas de los deportes de toda la escuela.

Imagen 14: Fotografía del colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de arquitectura

Imagen 15: Fotografía del colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de arquitectura

Al mismo tiempo, la logística para el deporte y la educación están separados, la maximización de los espacios multifuncionales.

Imagen 16: Fotografía del colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de arquitectura

De esta forma, los pasillos se pueden utilizar antes o después del horario escolar por parte de asociaciones deportivas o para eventos.

Imagen 17: Fotografía del colegio deportivo Fontys, Mecanoo



Fuente: Plataforma de Arquitectura

El colegio deportivo está destinado tanto para la educación y a los mejores deportes así como para todos los deportistas aficionados en un ambiente cómodo.

3.2 ESCUELA SAUNALAHTI / VERSTAS ARCHITECTS

Ubicación

Espoo, Finlandia

Área Proyecto

10500 m2

Año Proyecto

2012

3.2.1 FILOSOFÍA

“*Descripción de los arquitectos.* En las "escuelas del futuro" las actividades educativas se llevarán a cabo cada vez más afuera de las aulas tradicionales y se introducirán nuevas formas de aprendizaje. La escuela *Saunalahti* es un edificio adaptado para apoyar las ideas pedagógicas de la escuela del futuro. En su funcionamiento, la escuela pone especial énfasis en las nuevas formas de aprendizaje, el arte, la educación física y la colaboración. El edificio apoya estas ideas mediante la creación de espacios para la interacción en diversas escalas y atmósferas.”

Imagen 18: Fotografía de Escuela Saunalahti



Fuente: Plataforma de arquitectura

3.2.2 ELEMENTOS Y COMPONENTES

- Sala de arte
- Sala de gimnasia
- Talleres
- Centro del día
- Auditorio de música
- Aulas
- Talleres de Textiles
- Talleres de Madera y metal
- Talleres de Galería
- Biblioteca
- Cocina
- Servicios para estudiantes
- Áreas comunes
- Plaza central
- Teatro abierto
- Comedor de usos múltiples

3.2.3 ESTRUCTURA

3.2.3 UTILIDAD

Imagen 19: Análisis de utilidad de la Escuela Saunalahti



Fuente: Plataforma de arquitectura

Las funciones y los espacios se organizan como una ciudad en áreas públicas, semi-públicas y privadas en función de la actividad y la edad de los niños.

3.2.4 ESTABILIDAD

La escala del edificio varía de acuerdo a las funciones y la edad de los niños, tanto en las fachadas como en el interior del edificio. El techo ondulado proporciona las condiciones óptimas de luz, generando un paisaje sinuoso con luz suave.

Imagen 20: Fotografía de Escuela Saunalahti



Fuente: Plataforma de arquitectura

Materiales auténticos, utilizados tanto en las fachadas como en los interiores, son duraderos y le dan al edificio un ambiente cálido y relajado; ladrillo rojo áspero, madera, hormigón y cobre en las fachadas y roble, hormigón y ladrillo en el interior.

3.2.5 ESTÉTICO

Colores sutiles se utilizan en los interiores en combinación con los colores reales de los materiales, para dar a los espacios un ambiente cálido y tranquilo, adecuado para el aprendizaje. Los colores más brillantes se usan con moderación. Las escaleras y otros espacios de circulación usan sus colores como señales únicas, orientando a los usuarios.

Imagen 21: Fotografías de Escuela Saunalahti



Fuente: Plataforma de arquitectura

3.2.6 FUNCIONALIDAD

Imagen 22: Análisis funcional de Escuela Saunalahti PB



Fuente: Plataforma de arquitectura

Se analizó la circulación en planta y circulación vertical.

Imagen 23: Análisis funcional de Escuela Saunalahti 1er piso



Fuente: Plataforma de arquitectura

3.2.6 INTEGRACIÓN

Imagen 24: Análisis de integración de Escuela Saunalahti



Fuente: Plataforma de arquitectura

La organización espacial de la escuela apoya el aprendizaje también fuera de las aulas y alienta a los niños a usar los espacios de la escuela de manera abierta y heterodoxa como se logra identificar en la implantación, la manera en la que se integra con su entorno directo y el espacio abierto. Cada espacio interior y exterior es un lugar potencial para el aprendizaje.

4. IDEA CONCEPTO

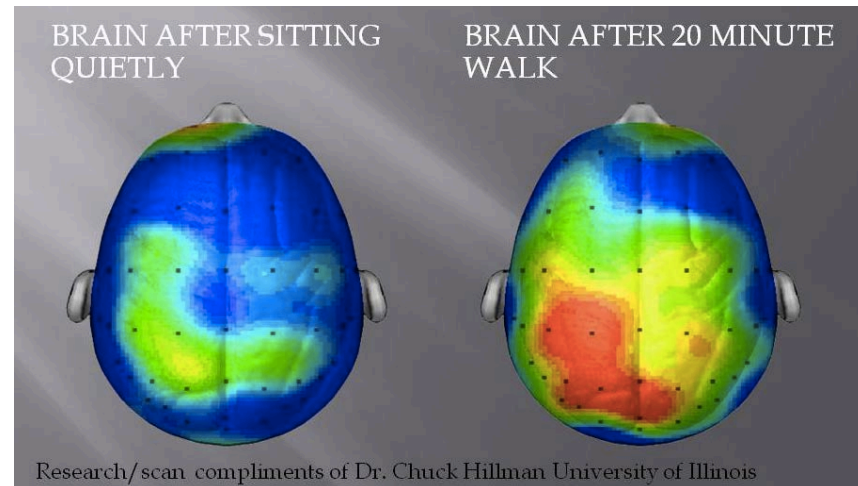
El desarrollo al deporte ha llegado en la actualidad a tal desarrollo, gracias al estudio del mismo, lo que deja ver una innegable relación entre el deporte y los estudios.

Esta relación se manifiesta en su forma más compleja en un estudio del Dr. Chuck Hillman de la Universidad de Illinois realizado a jóvenes durante 10 años en el que comparaban sus capacidades en los estudios en 2 escenarios diferentes:

Uno después de estar 20 minutos en estado de reposo y;

Dos después de realizar actividad física por 20 minutos al 60% de su capacidad física.

Imagen 25: Activación del cerebro humano



Fuente: Research/scan compliments of Dr. Chuck Hillman University of Illinois

Los resultados arrojados por este estudio demuestran que la actividad cerebral aumenta después del ejercicio físico, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes.

En otro estudio realizado a niños de séptimo grado de una ciudad de Chile por 8 semanas, se dividió a los sujetos en 2 grupos similares en cantidad y género de los participantes; un grupo se ejercitó regularmente por 3 veces a la semana mientras el otro continuó con la cotidianidad regular.

Cuando se realizaron comparaciones inter grupales, tampoco se pudo apreciar una diferencia significativa de funcionamiento cognitivo entre los grupos, en el periodo pre entrenamiento. Sin embargo, en el periodo post entrenamiento sí se pudo evidenciar una diferencia significativa ($p < 0.05$), debido a que el grupo entrenamiento presentó un leve incremento de funcionamiento cognitivo luego de las 8 semanas de intervención, mientras que el grupo control demostró una leve disminución.

La relación física-mental en equilibrio es uno de los principales factores para el éxito deportivo; esto es lo que se quiere potenciar con la creación de un "INSTITUTO DE ESTUDIOS DEPORTIVOS EN LA CIUDAD DE QUITO"; capacitar al personal del equipo administrativo, logístico, médico y deportivo del deportista para que tenga una progresión exitosa en todos los campos y se logren los objetivos planteados en el PNBV y en el PNAR.

En este lugar se entregará los conocimientos relacionados al deporte para que la mente trabaje en favor del aspecto físico, así como lo hace el físico lo hace por la salud mental.

La idea es encender las mentes de los profesionales ecuatorianos con el deporte para que sean los formadores idóneos de los deportistas ecuatorianos.

Como se vio en el Marco Teórico, la mayor parte de entrenadores que forjaron los cimientos del deporte en nuestro país son extranjeros, y la panorámica en la actualidad no ha cambiado en su mayoría, ya que los profesionales en el deporte extranjeros siguen contando con una mejor formación que los profesionales ecuatorianos, ya que para poder competir con extranjeros es necesario cursar estudios en otros países, porque no existe un lugar en el que se capaciten tales profesionales.

Adicionalmente se integró el concepto de mi compañera de esta etapa de trabajo Carolina Arias, fractal.

La idea conceptual surge del análisis del medio natural, artificial y social, realizado previamente en los capítulos anteriores, se estableció primero un elemento fractal que se encuentra presente en la implantación del entorno, el círculo, posteriormente se implementó la repetición de este fractal por medio de un análisis de los radios de influencia, medidas de los automóviles y también de las personas.

Imagen 26: Representación de fractal

Fuente: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

Definición de Fractales

Existen patrones que vemos a diario especialmente dentro de la naturaleza, elementos cuya estructura básica se repite a diferentes escalas, y no solo pueden estar presentes dentro del entorno natural sino también en el medio edificado a través de la arquitectura.

Un fractal es una figura plana compuesta de infinitos patrones en la que su aspecto no cambia a cualquier escala que sea observado.

Una fractal proviene de una fórmula matemática la cual se va repitiendo, y al graficar los resultados dan origen a un fractal.

En la naturaleza se encuentra presente en las flores, hojas, en el ser humano en el cerebro, terminaciones nerviosas, etc.

Durante los años 70 los fractales fueron descubiertos por un científico llamado Benoit Mandelbrot, descubiertos gracias a soluciones matemáticas mediante gráficos de un sistema.

Para Benoit Mandelbrot, los fractales es la parte que contiene el todo, y estos están presentes en todo el universo. El descubrimiento ha sido parte de diversas disciplinas incluida la Arquitectura.

Fuente: http://www.tendencias21.net/El-Universo-como-fractal-un-modelo-del-cosmos-que-gana-validez-cientifica_a24995.html

CAPÍTULO III

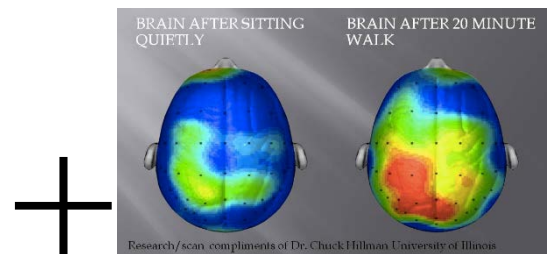
PROPUESTA URBANA

1. SISTEMAS URBANOS PROPUESTOS

Malla Fractal circular

+

Activación



Malla ordenadora

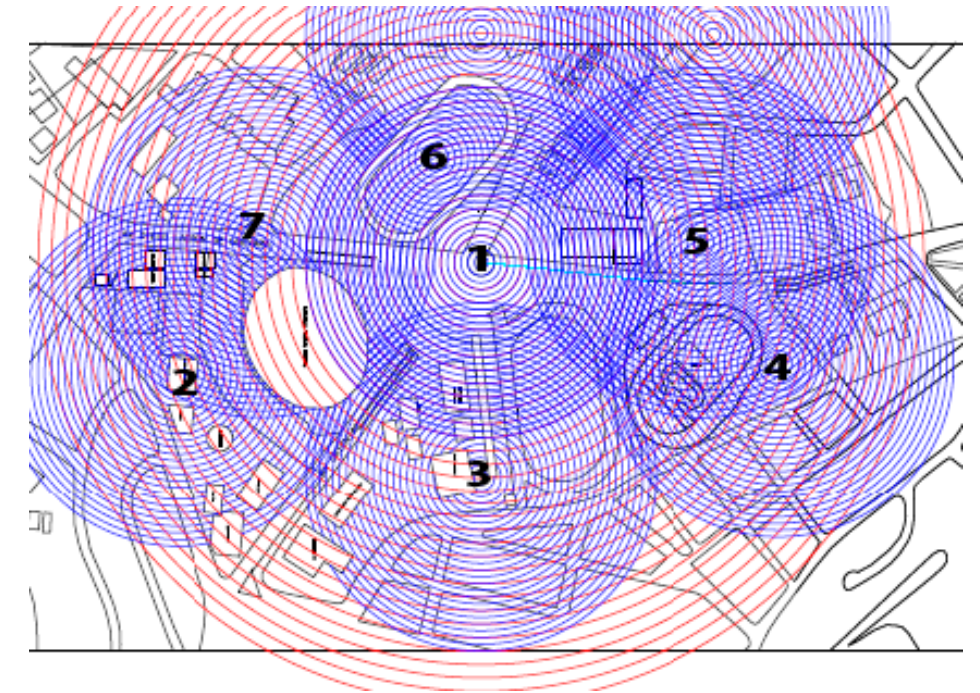
Se integraron 2 conceptos para el desarrollo de la propuesta urbana, **fractal (Carolina Arias) + activación (César Cepeda)**.

Visualmente la geometría del sector tiende a formas circulares partiendo desde el coliseo, las pistas atléticas, velódromo y el redondel por lo que la malla ordenadora parte de un círculo repetido a varias escalas con un crecimiento progresivo (fractal), al mismo tiempo se integra el concepto de activación ubicando la malla ordenadora en los centros más importantes dentro del área de estudio.

Los centros de activación tienen como puntos principales lo siguiente:

1. Redondel
2. Coliseo
3. Concentración Deportiva de Pichincha
4. Institutos de Estudios deportivos
5. Proyecto de Vivienda en Alta Densidad
6. Universidad Politécnica nacional
7. PUCE

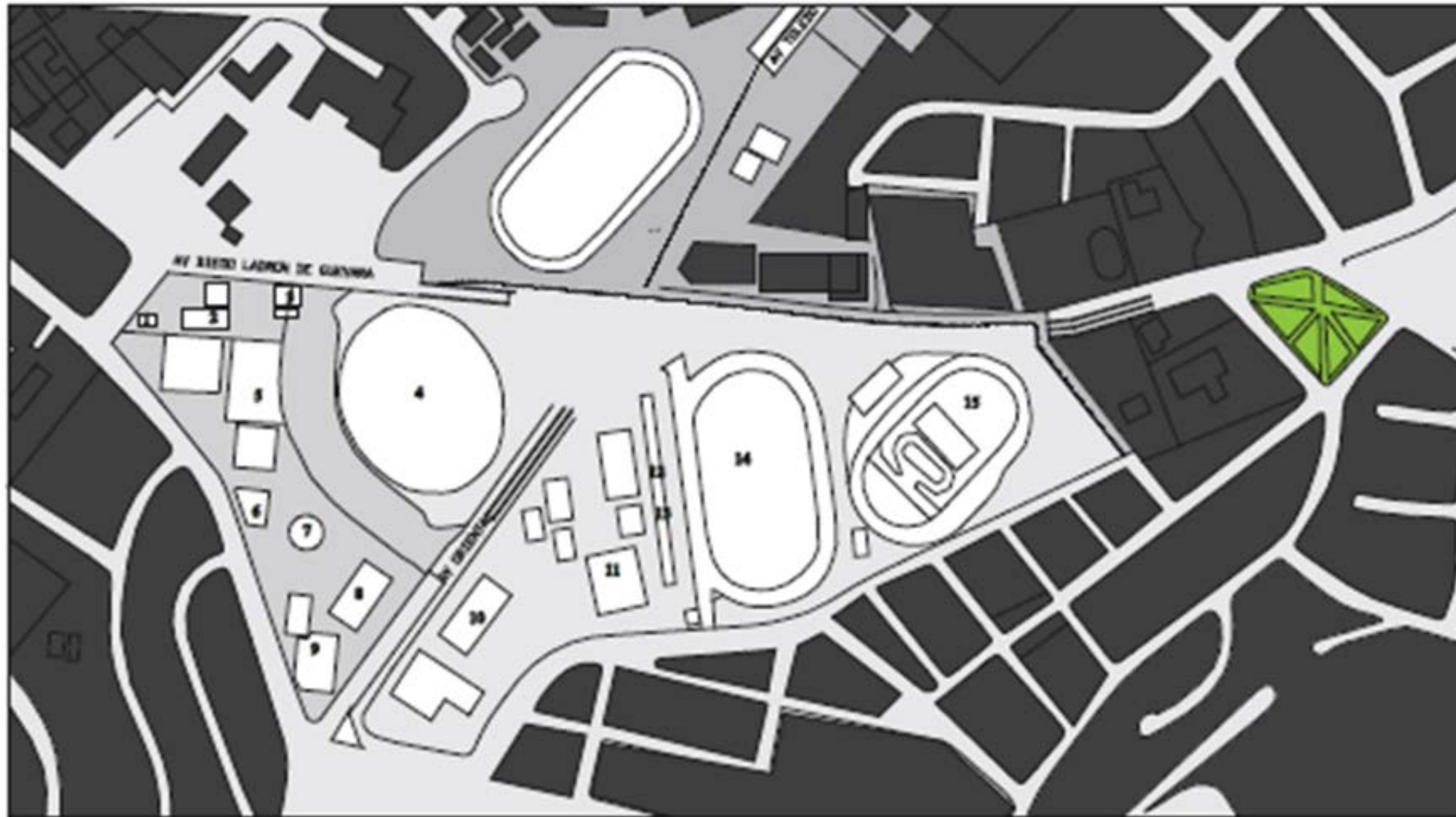
Imagen 27: Centros de activación



Fuente: Plano catastral del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

2. ESPACIOS SERVIDOS




Imagen 28: Espacios servidos



Dentro de la delimitación del área de intervención contamos con espacios servidores tales como vivienda que se encuentra señalada con el color gris oscuro, además como la Concentración Deportiva de Pichincha de acuerdo con la enumeración:

Tenis de campo, Residencia de Entrenadores, Centro de Capacitación, Coliseo General Rumiñahui, Coliseo de Basket, Gimnasio de pesas, Teatro Quitumbe, Gimnasio Múltiple, Gimnasio Vóley, Piscina Olímpica, Coliseo los Quitus, Tiro Olímpico, Tiro con Arco, Estadio Olímpico los Chasquis, Velódromo, Parque de la Vicentina, Universidad Politécnica Nacional.

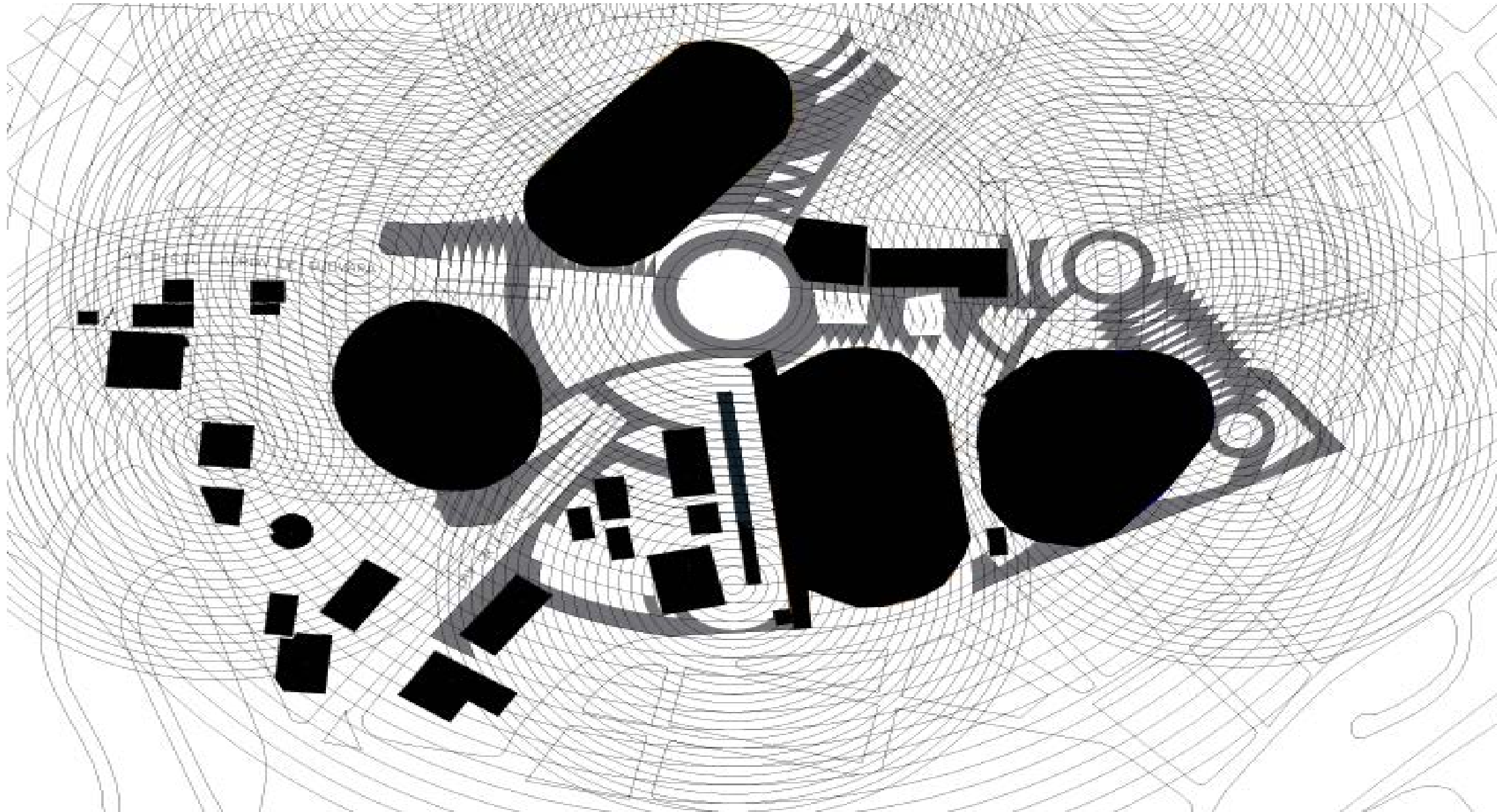
Estos espacios son los existentes dentro de la delimitación para la propuesta Urbana.

	VIVIENDA
	CONCENTRACION DEPORTIVA
	1 TENIS DE CAMPO
	2 RESIDENCIA DE ENTRENADORES
	3 CENTRO DE CAPACTACIÓN
	4 COLISEO GENERAL RUMIÑAHUI
	5 COLISEO LABORATORIO BASKET
	6 GYM PESAS
	7 TEATRO QUITUMBE
	8 GYM MULTIPLE
	9 GYM VOLEY
	10 PISCINA OLIMPICA
	11 COLISEO LOS QUITUS
	12 TIRO OLIMPICO
	13 TIRO CON ARCO
	14 ESTADIO OLIMPICO LOS CHASQUIS
	15 VELODROMO
	PARQUE

1. ESPACIOS SERVIDORES

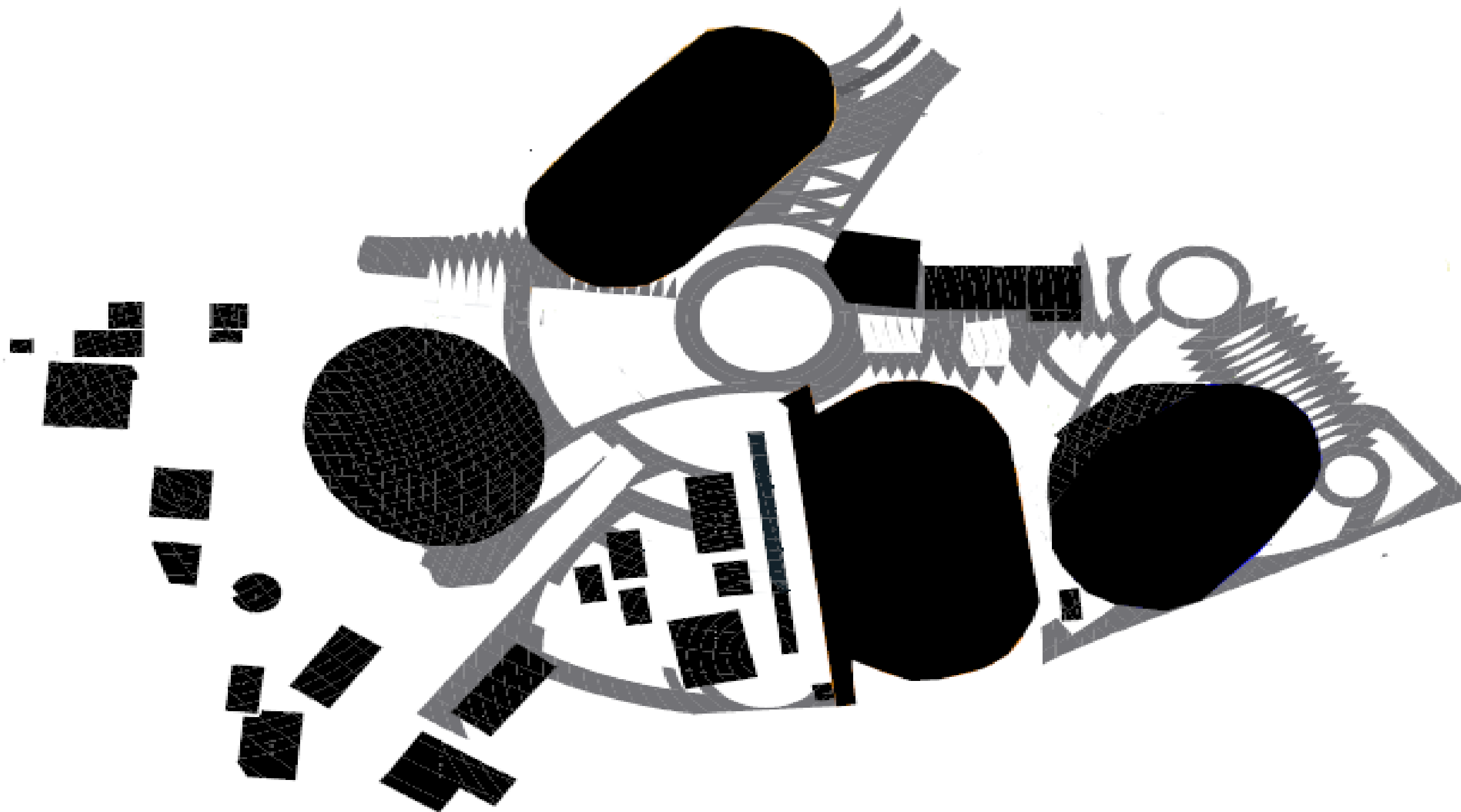
Partiendo de la malla ordenadora se realizó una circulación Peatonal que conecta e integra a todos los elementos dentro de la Concentración Deportiva de Pichincha así como con la Universidad Politécnica Nacional y las propuestas arquitectónicas, el Instituto de Estudios Deportivos y el proyecto de Vivienda en Alta Densidad.

Imagen 29: Circulación Peatonal con malla ordenadora



Fuente: Plano catastral del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

Imagen 30: Circulación Peatonal sin malla ordenadora

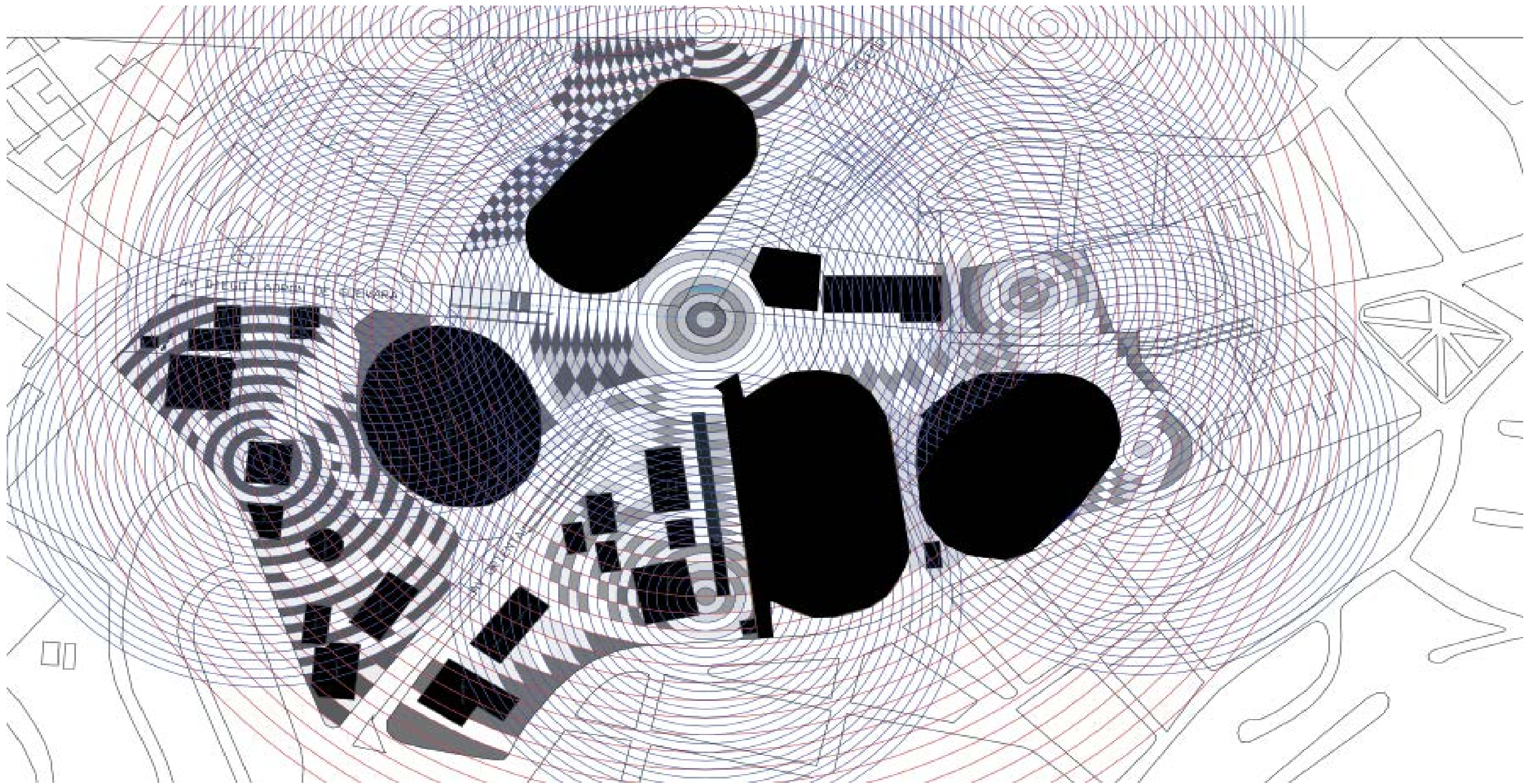


Fuente: Plano catastral del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

4. ESPACIOS PUBLICOS

Las plazas fueron resultado de la necesidad del entorno de espacios que sean de piso duro y se puedan realizar diversas actividades.

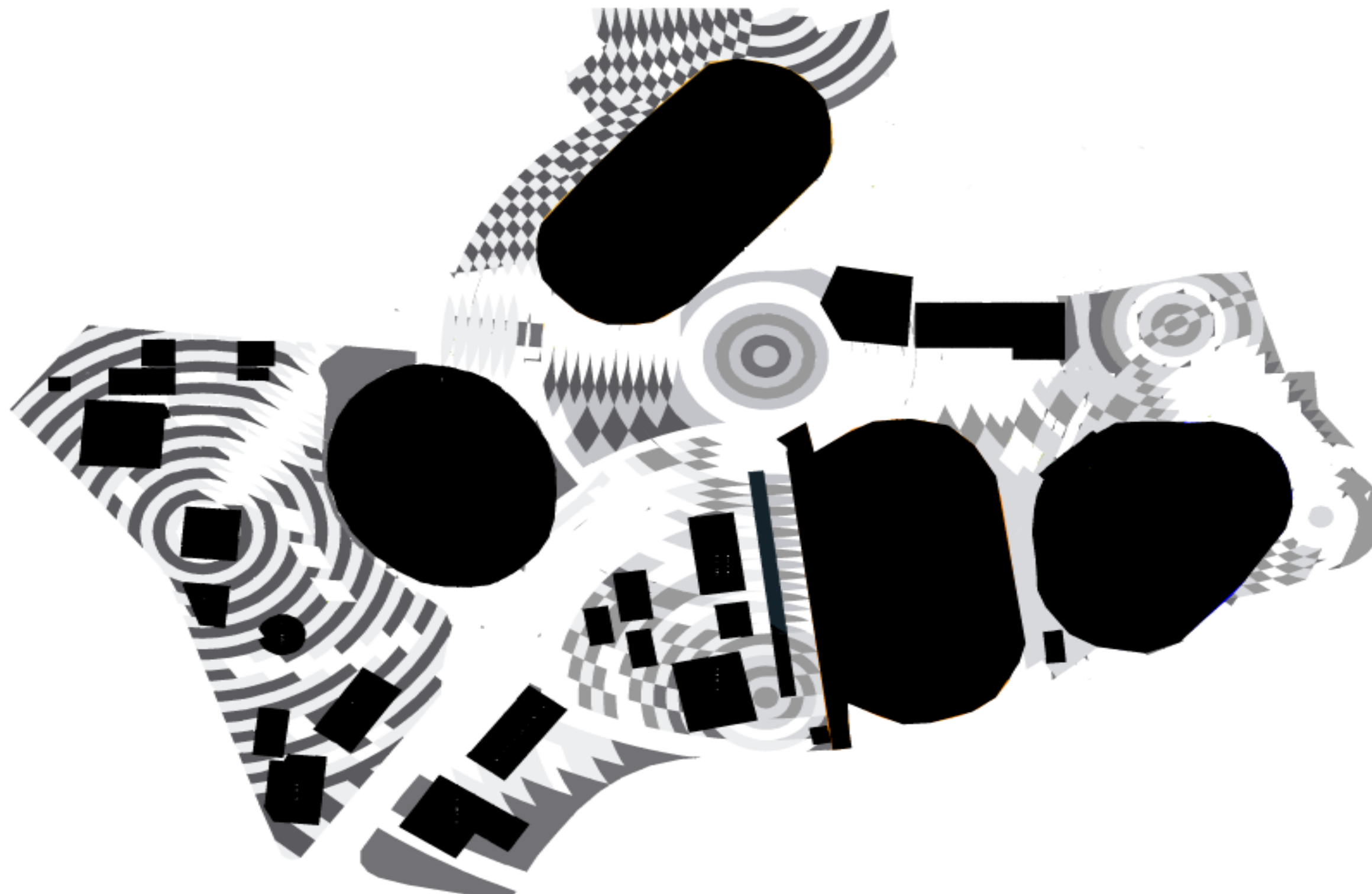
Imagen 31: Espacios públicos con malla ordenadora



Fuente: Plano catastral del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

1. ESPACIOS PÚBLICOS

Imagen 32: Espacios públicos sin malla ordenadora



5. TRAMA VERDE

Dentro de la propuesta urbana se crearon espacios verdes de permanencia (más de 6m²) y ornamentación donde se puedan ubicar plantas y árboles con acceso restringido.

Imagen 33: Trama verde con malla ordenadora

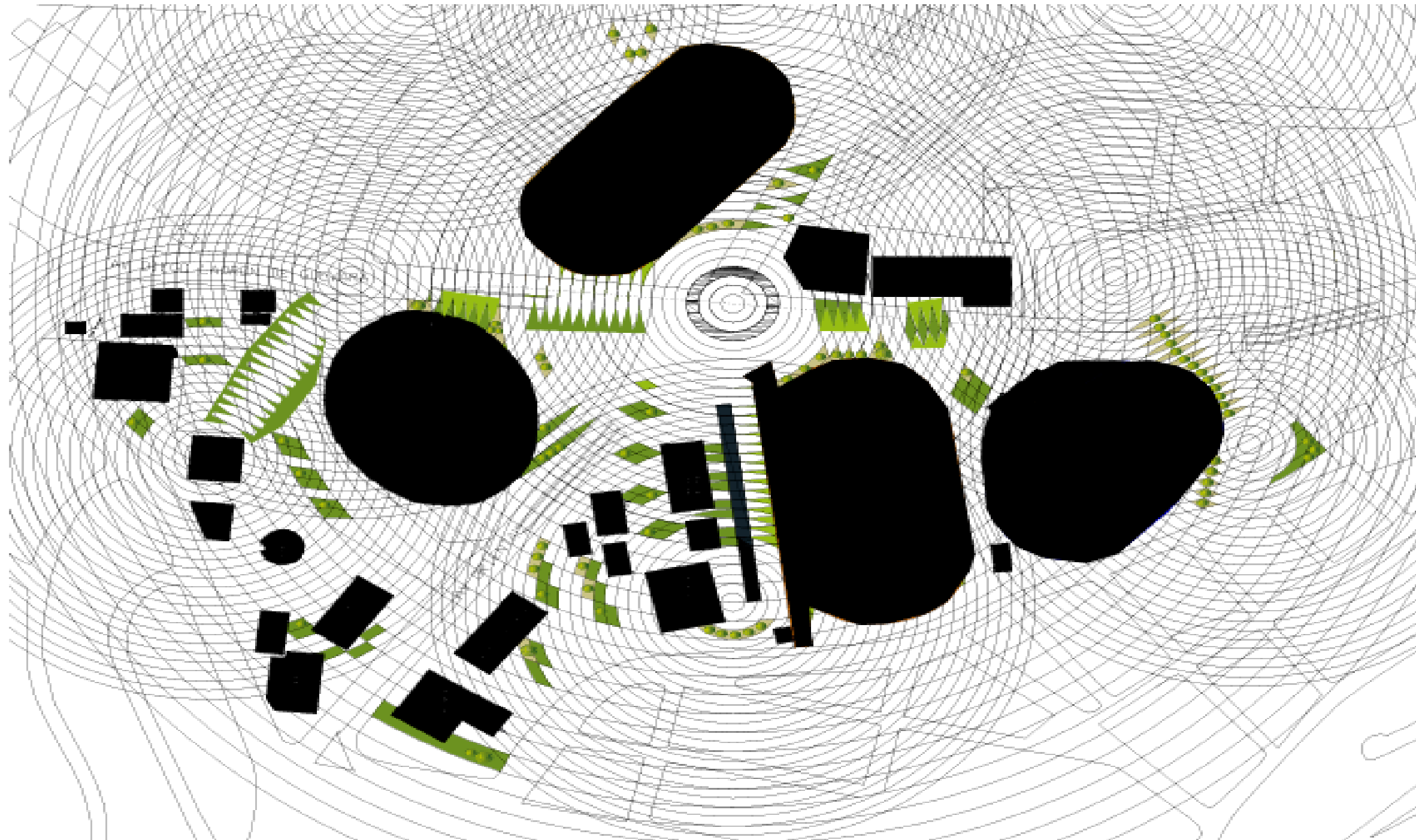
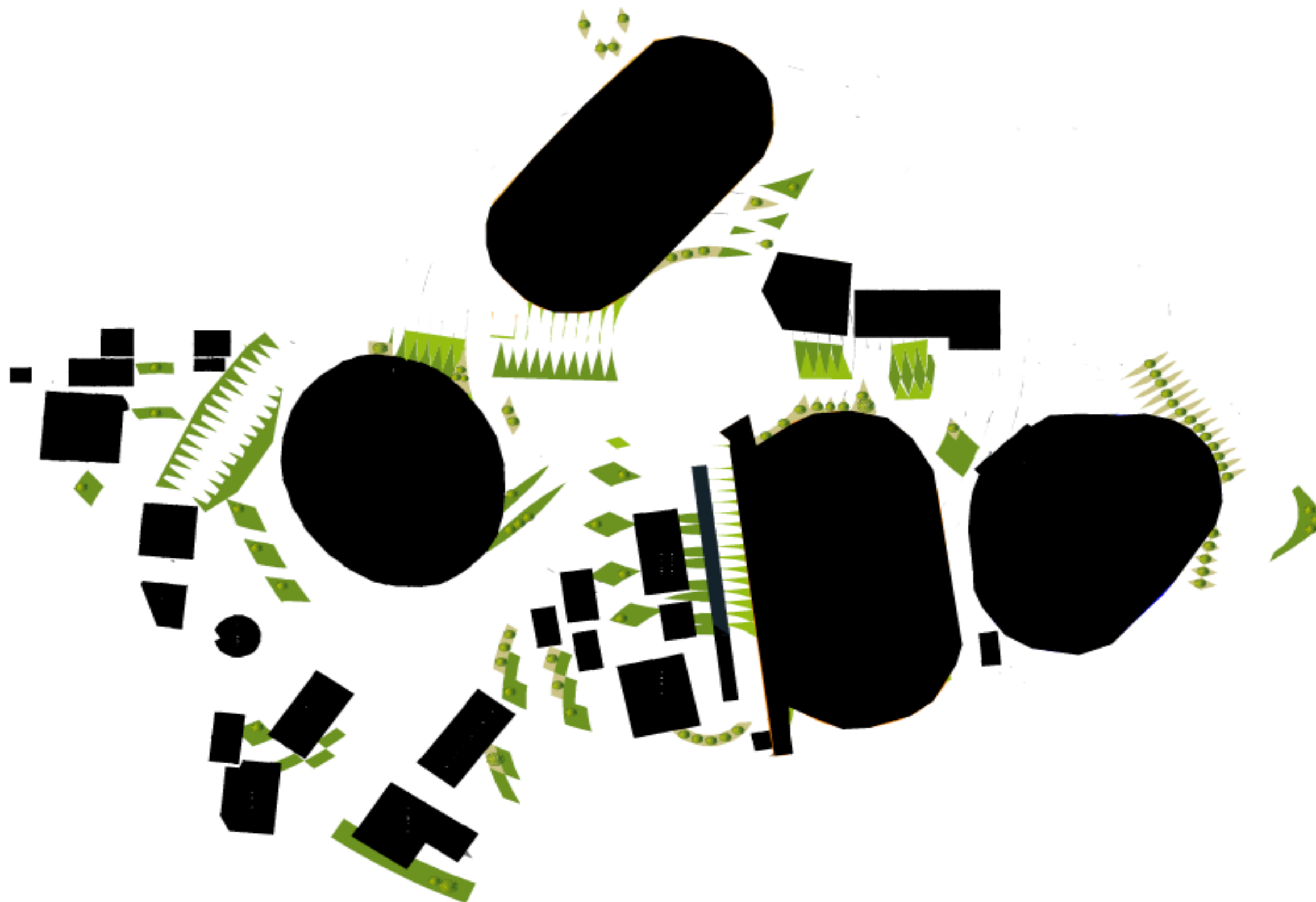


Imagen 34: Trama verde sin malla ordenadora

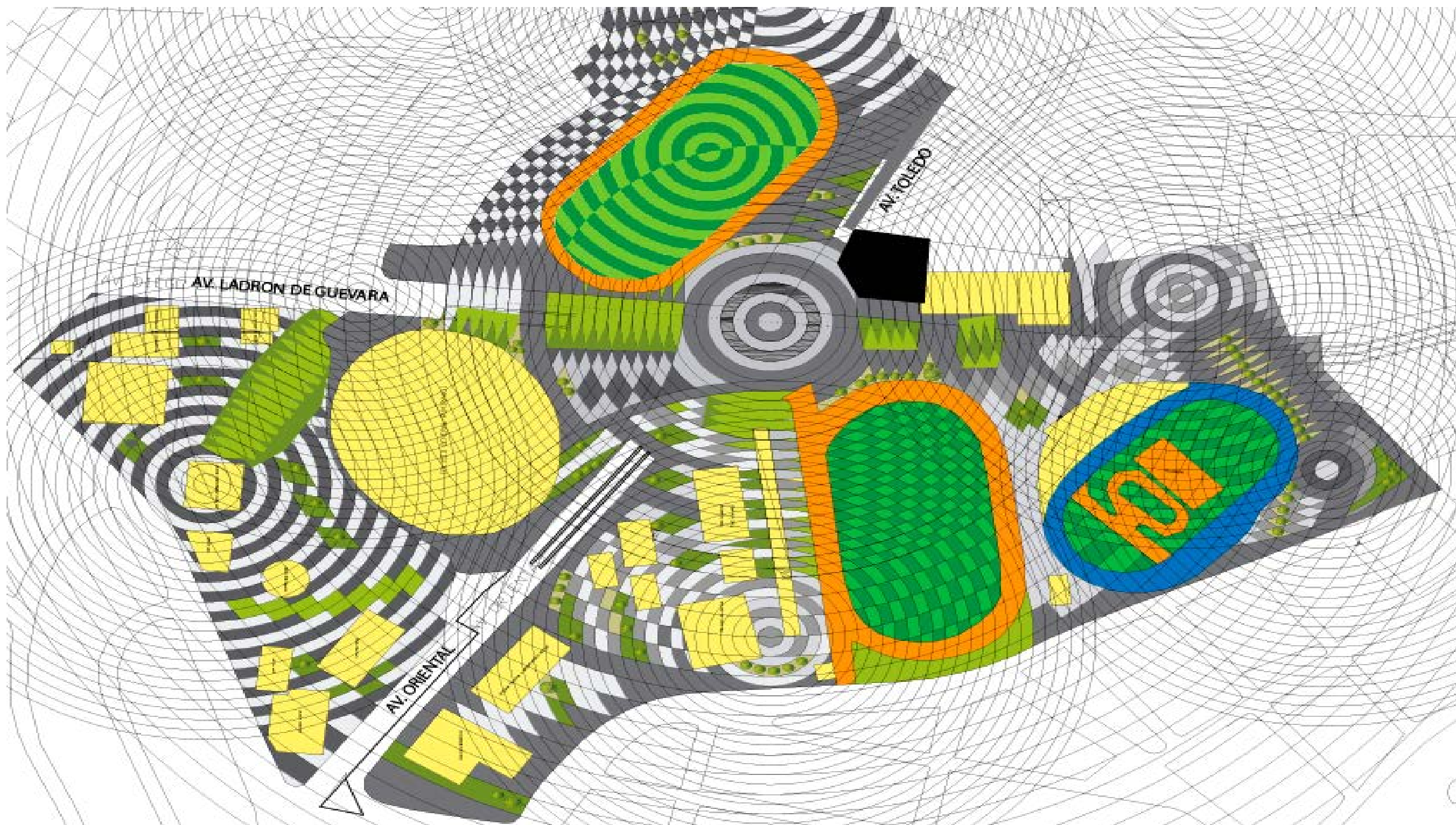


Fuente: Plano catastral del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

1. PLAN MASA

Además de los espacios verdes de permanencia y ornamentación, se crearon espacios verdes recreativos tales como pequeños parques y canchas, que se integran con las plazas y espacios públicos.

Imagen 35: Plan masa con malla ordenadora



Escuela: Facultad de Arquitectura del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda
}

Finalmente se obtiene como resultado final el plan masa, donde se encuentran incluidos e integrados el concepto, los espacios servidos, espacios servidores, plazas, espacios públicos y trama verde.

Imagen 36: Plan masa sin malla ordenadora



Fuente: Plano catastral del Municipio de Quito
Elaborado: Trabajo en conjunto de Carolina Arias y Cesar Cepeda

CAPITULO IV

1. PROYECTO ARQUITECTONICO

1.9 UBICACIÓN

Imagen 37: Ubicación de proyecto arquitectónico propuesto



Fuente: Plana catastral Municipio de Quito
Elaborado por: Cesar Cepeda

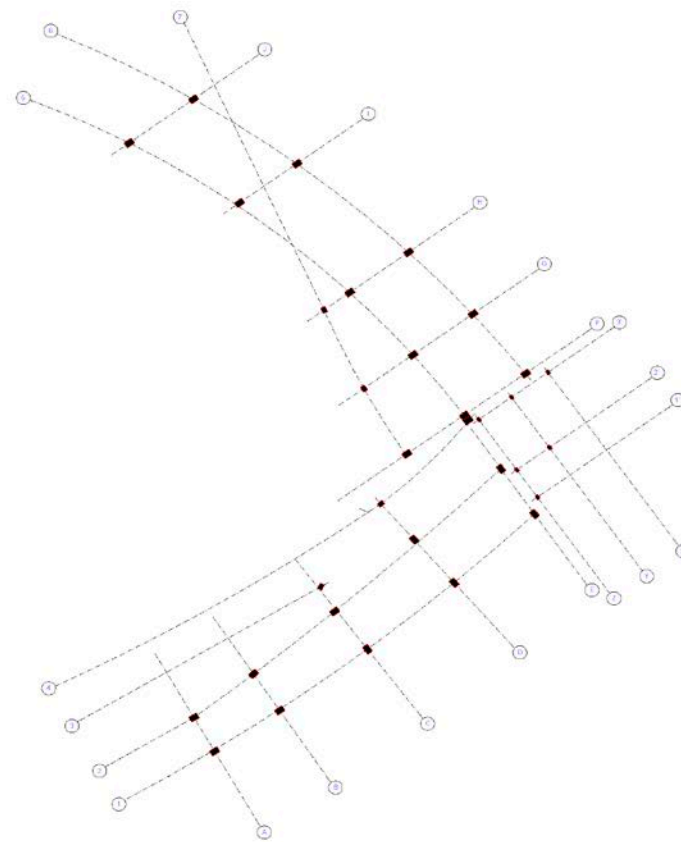
El proyecto se encuentra ubicado dentro de la concentración deportiva de Pichincha.

1.10 ESTRUCTURA

La estructura portante se realiza en acero con columnas y vigas rectangulares que cubren luces de entre 3 y 9 metros; mientras las losas elegidas son con placa colaborante.

Por la magnitud del proyecto es necesario realizar 2 estructuras que trabajen por separado y se suma una tercera que por razones de diseño y composición es la estructura de la circulación vertical.

Imagen 38: Planta esquemática de columnas



Fuente: Cesar Cepeda

1.11 MATERIALIDAD

Imagen 39: Perspectiva del proyecto propuesto

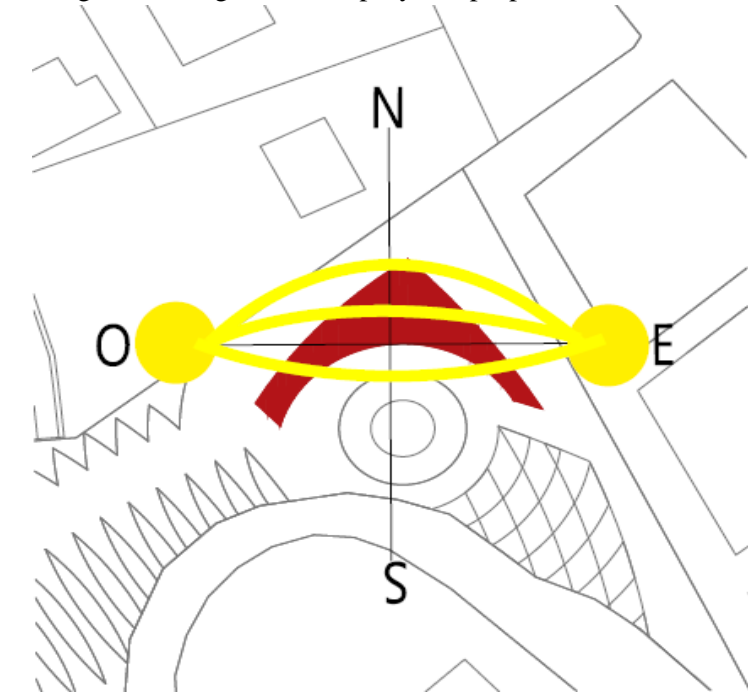


Fuente: Cesar Cepeda

Respecto a la materialidad la edificación se erige con muros cortina, que en las áreas de estudio está protegido por una doble piel en una estructura de acero con listones de madera para tamizar la luz solar y crear un ambiente adecuado para el estudio.

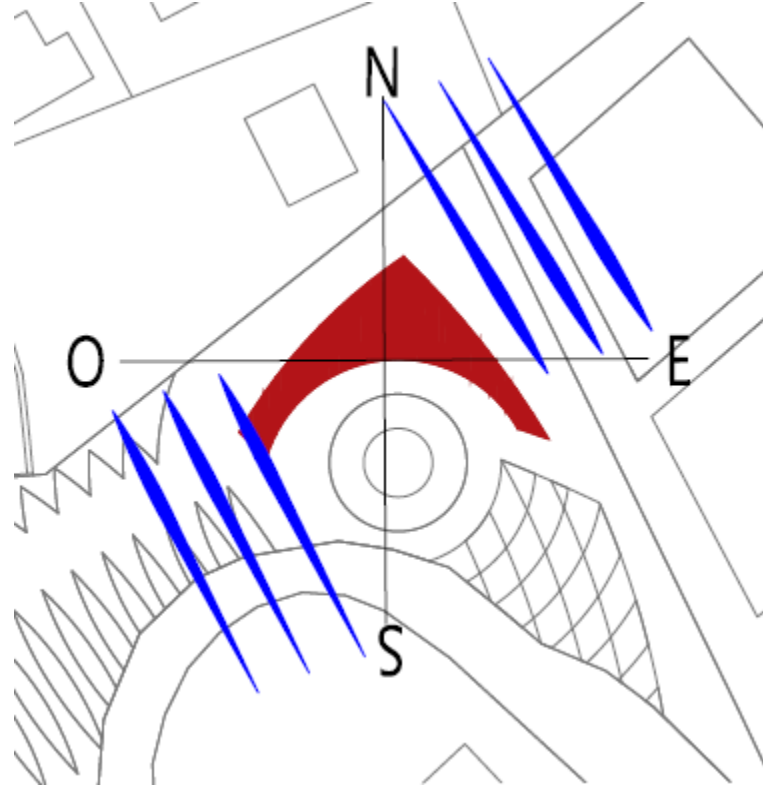
1.12 DIAGRAMAS DE SOSTENIBILIDAD

Imagen 40: Diagrama solar proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 41: Diagrama de flujo de vientos en proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

1.13 FOTOGRAFIAS MAQUETAS

Imagen 42: Perspectiva maqueta proyecto propuesto



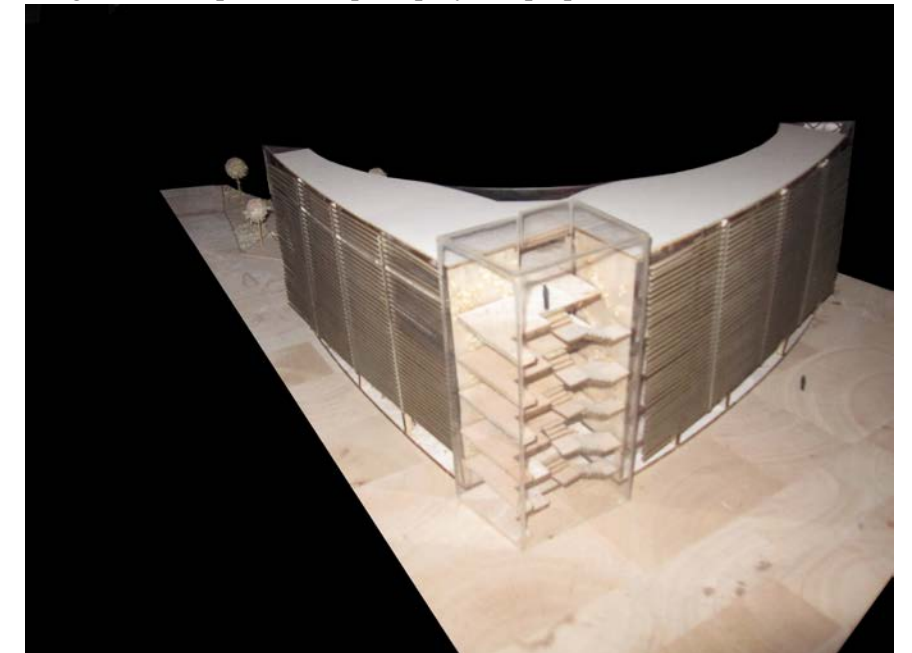
Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 43: Perspectiva maqueta proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 44: Perspectiva maqueta proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 45: Perspectiva maqueta proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

1.14 IMÁGENES VIRTUALES

Imagen 46: Perspectiva virtual del proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 47: Perspectiva virtual del proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 48: Perspectiva virtual del proyecto propuesto



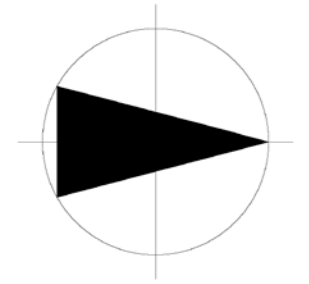
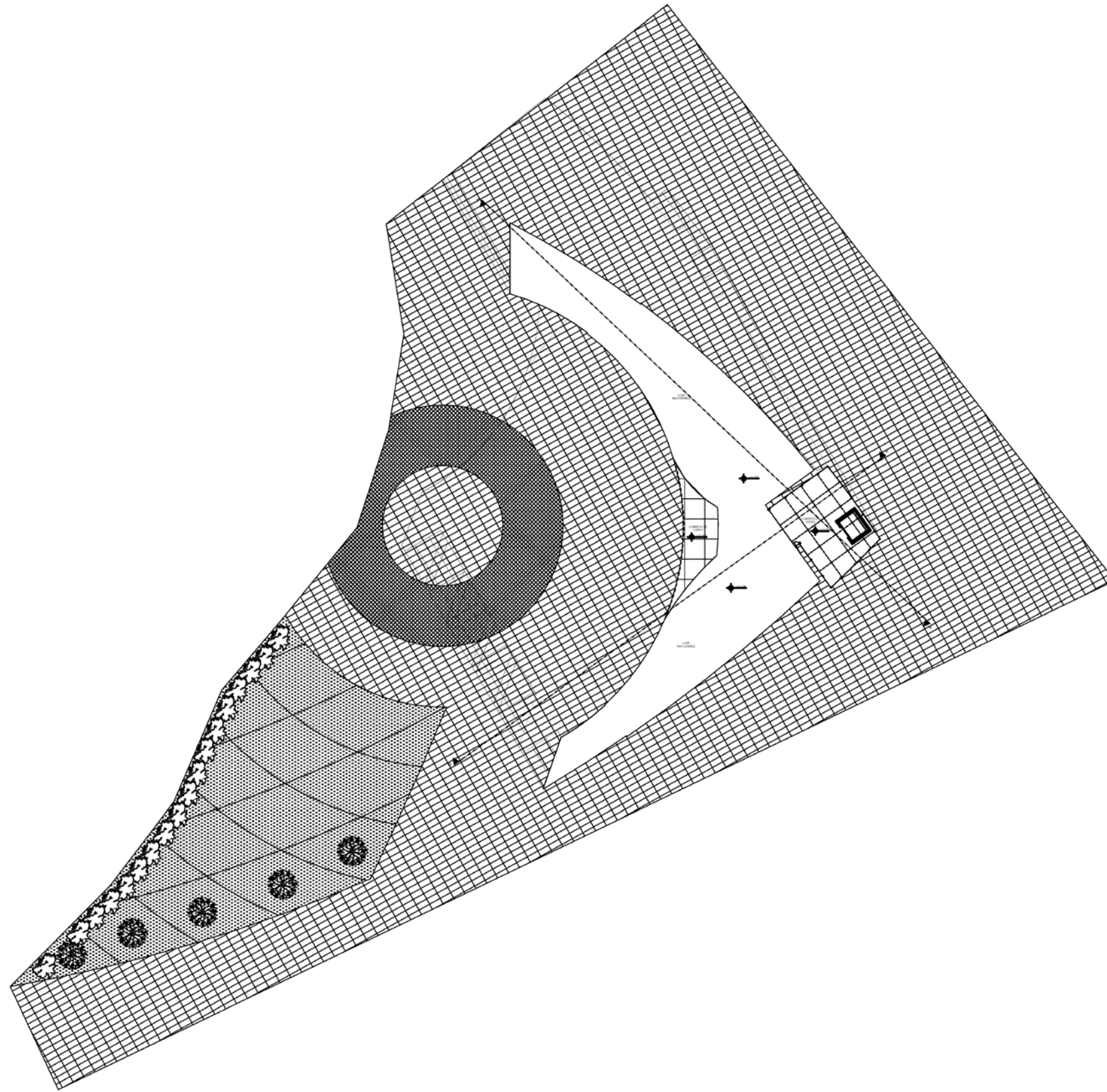
Fuente: Cesar Cepeda

Imagen 49: Perspectiva virtual del proyecto propuesto



Fuente: Cesar Cepeda

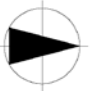
1.7 PLANOS ARQUITECTONICOS



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:

IMPLANTACION

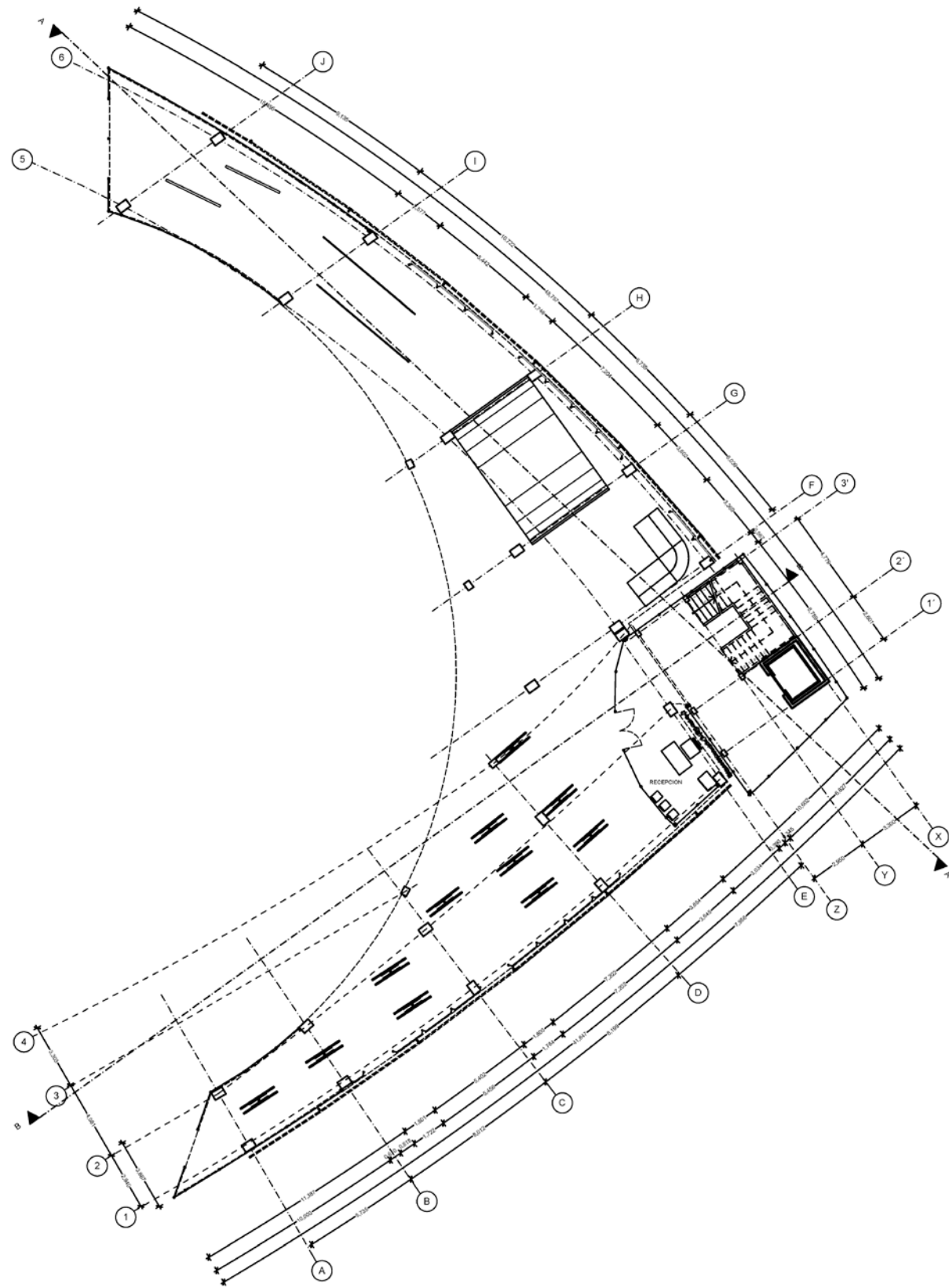
AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

ESCALA:

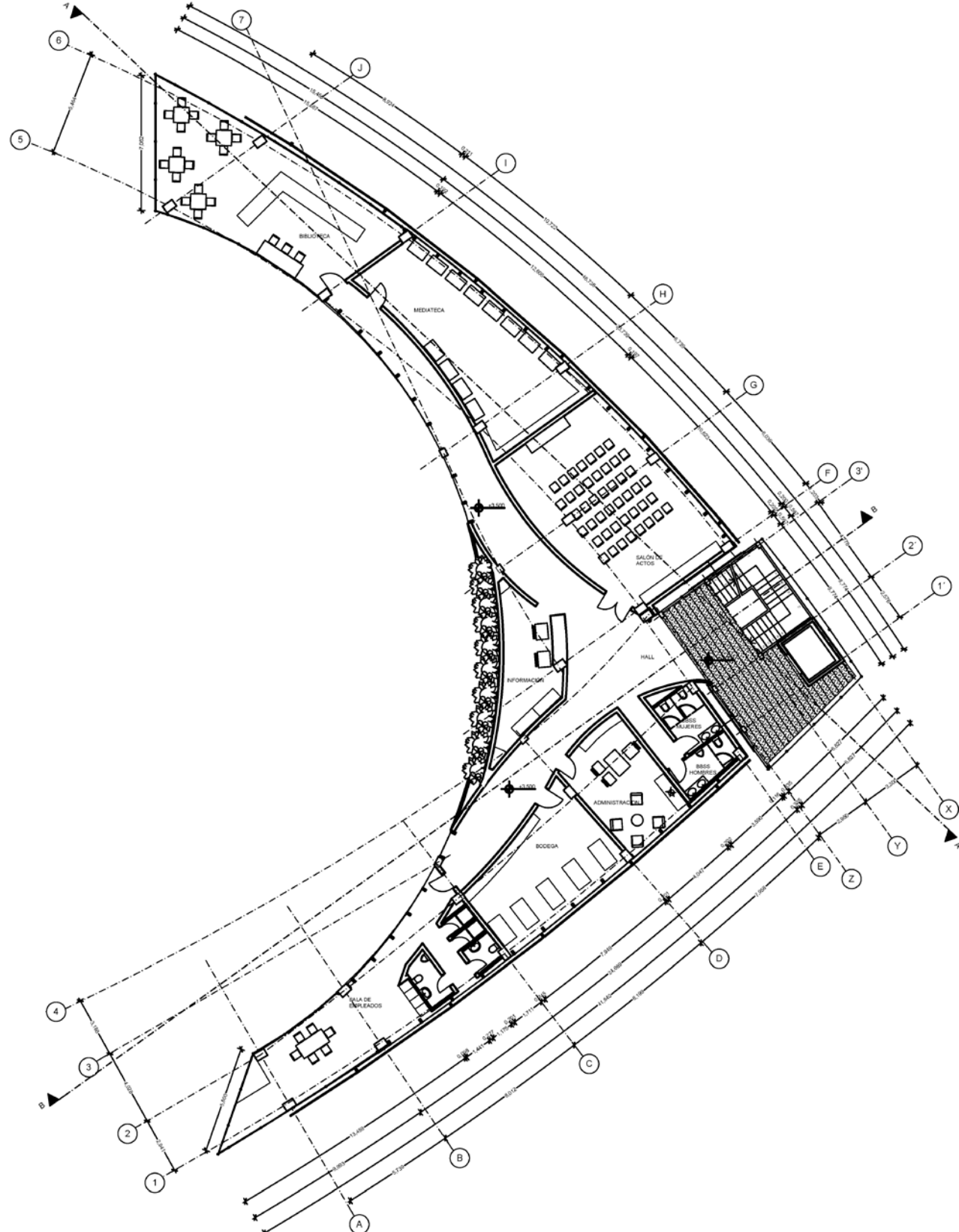
1:500

LÁMINA:

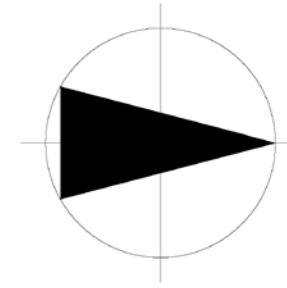
1 DE 7



PLANTA BAJA
N+/-0.00
ESC 1:300



PRIMER PISO
N+3.50
ESC 1:300



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



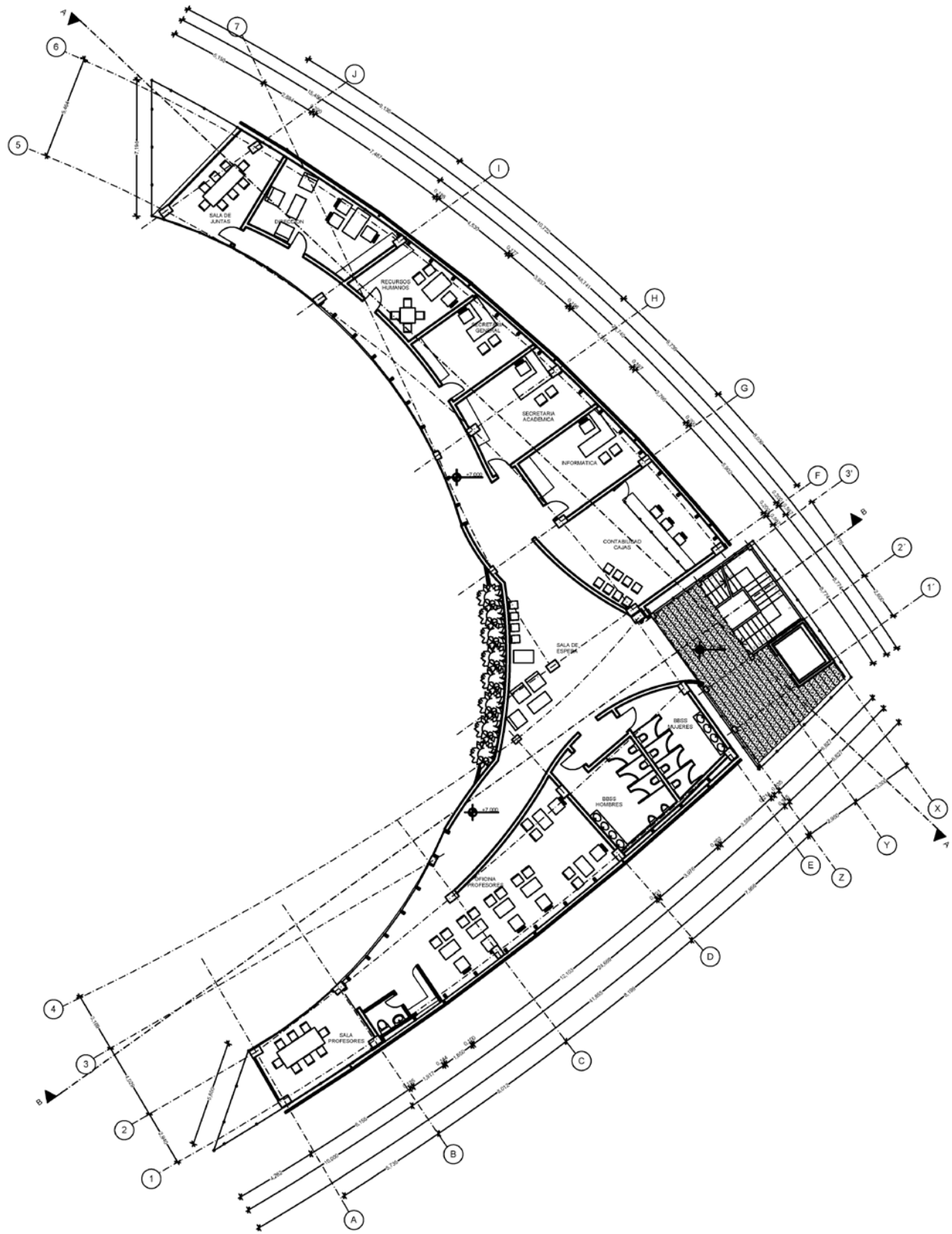
CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
-PLANTA BAJA
-PRIMER PISO

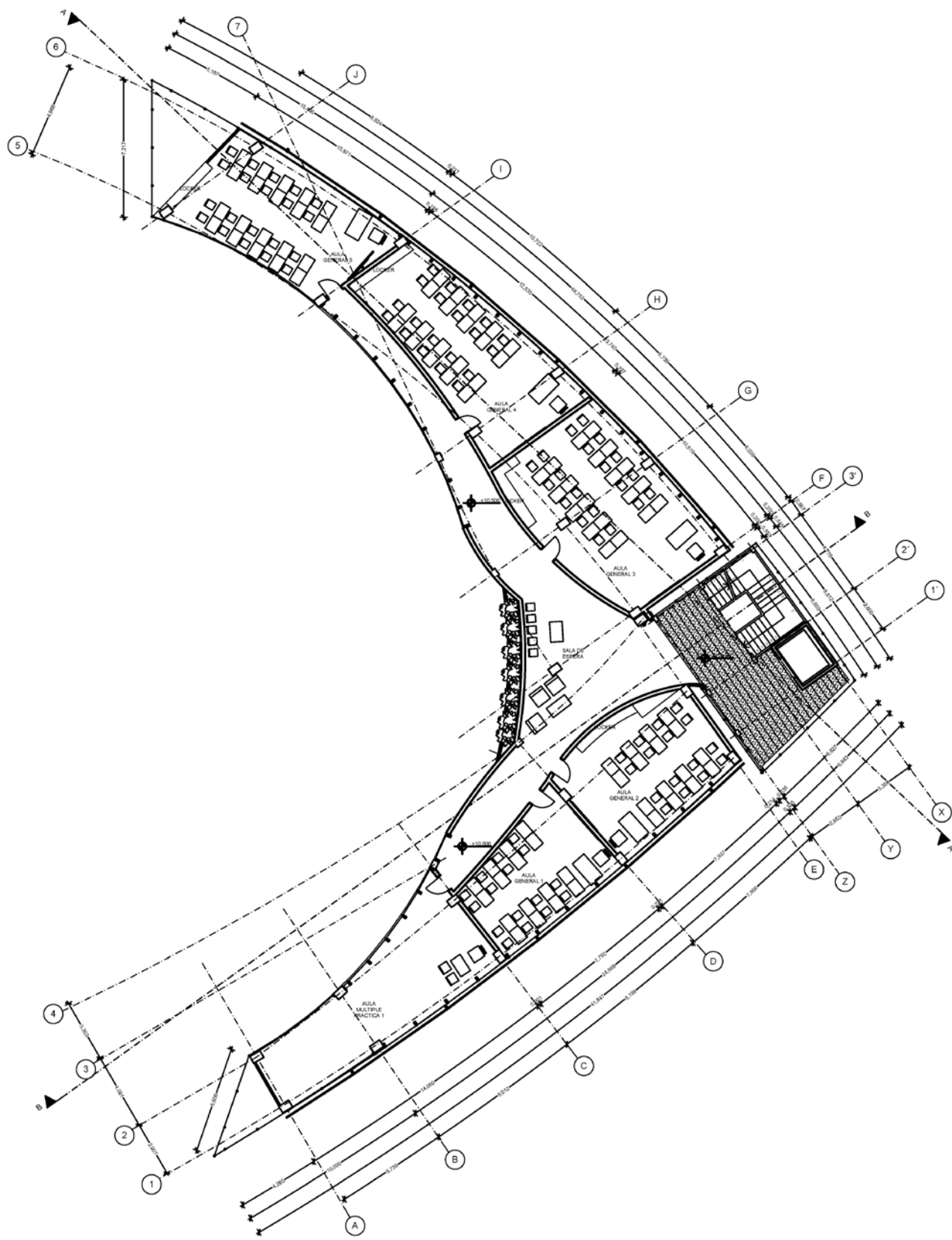
AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

ESCALA:
1:300

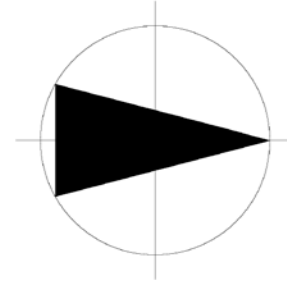
LÁMINA:
2 DE 7



SEGUNDO PISO
N+7.00
ESC 1:300



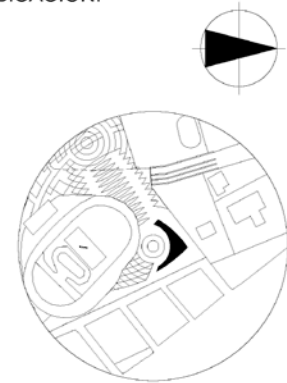
TERCER PISO
N+10.50
ESC 1:300



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



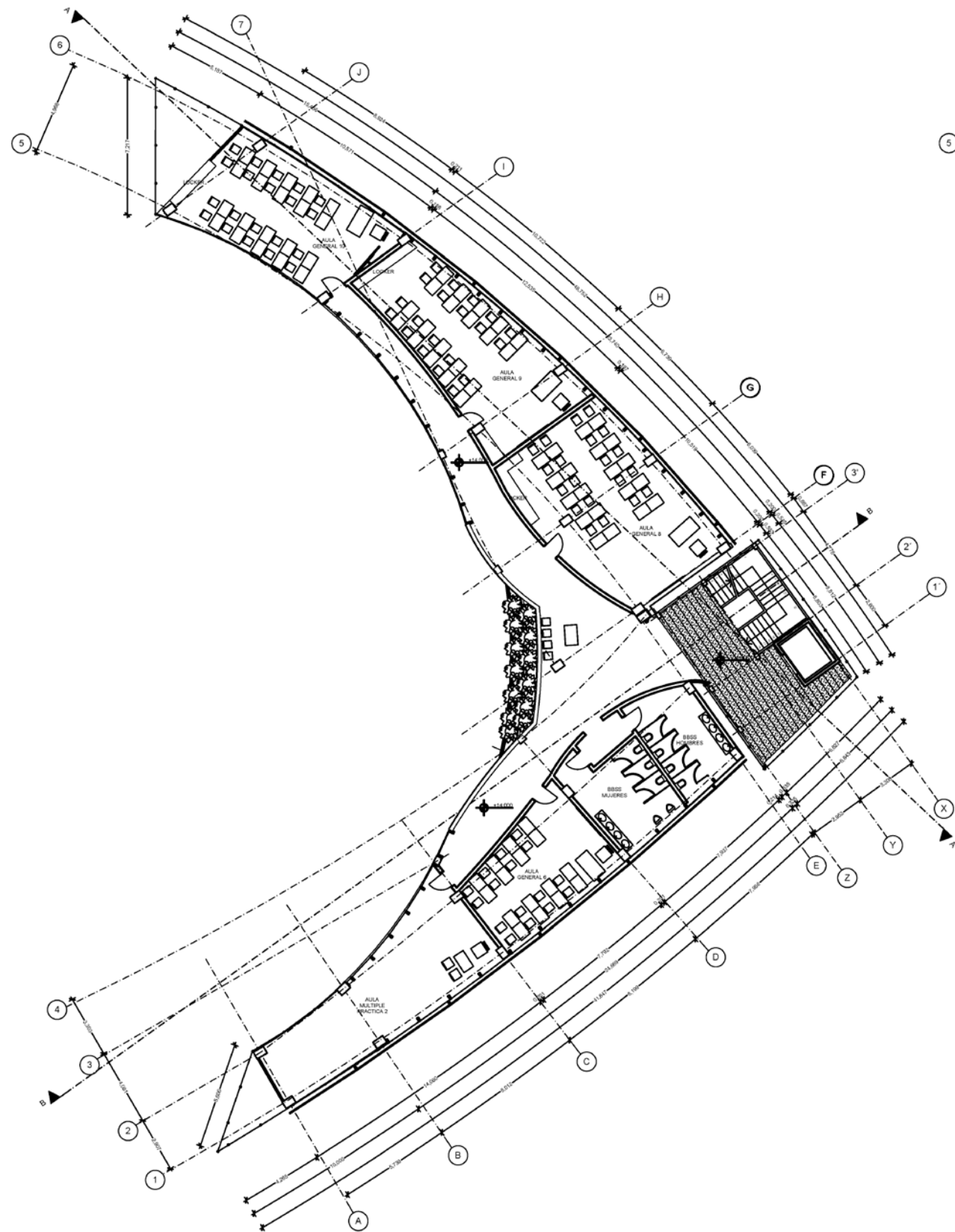
CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
-SEGUNDO PISO
-TERCER PISO

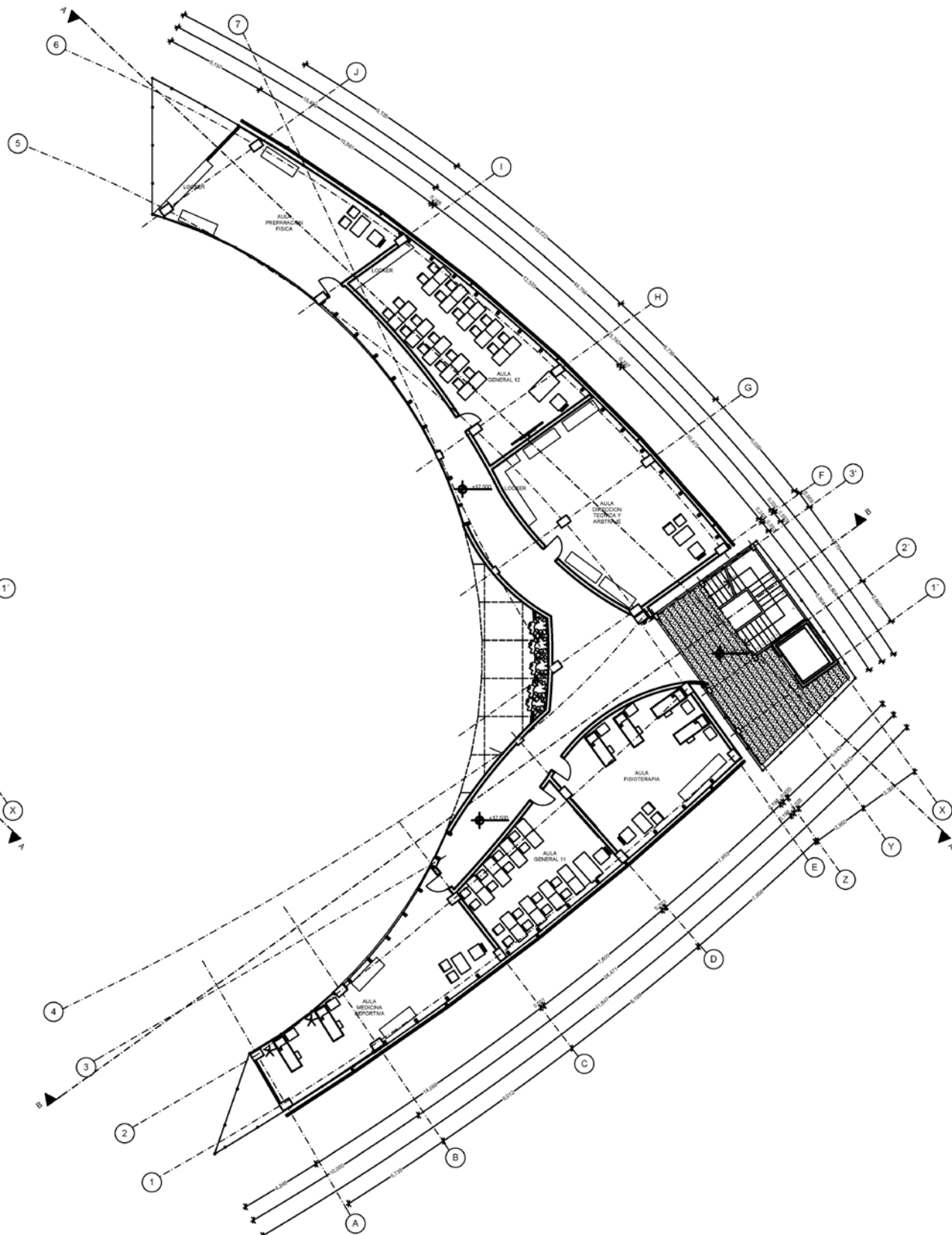
AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

ESCALA:
1:300

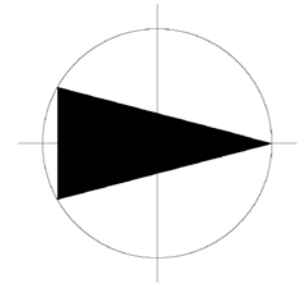
LÁMINA:
3 DE 7



CUARTO PISO
N+14.00
ESC 1:300



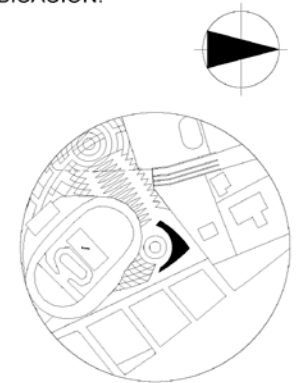
QUINTO PISO
N+17.50
ESC 1:300



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



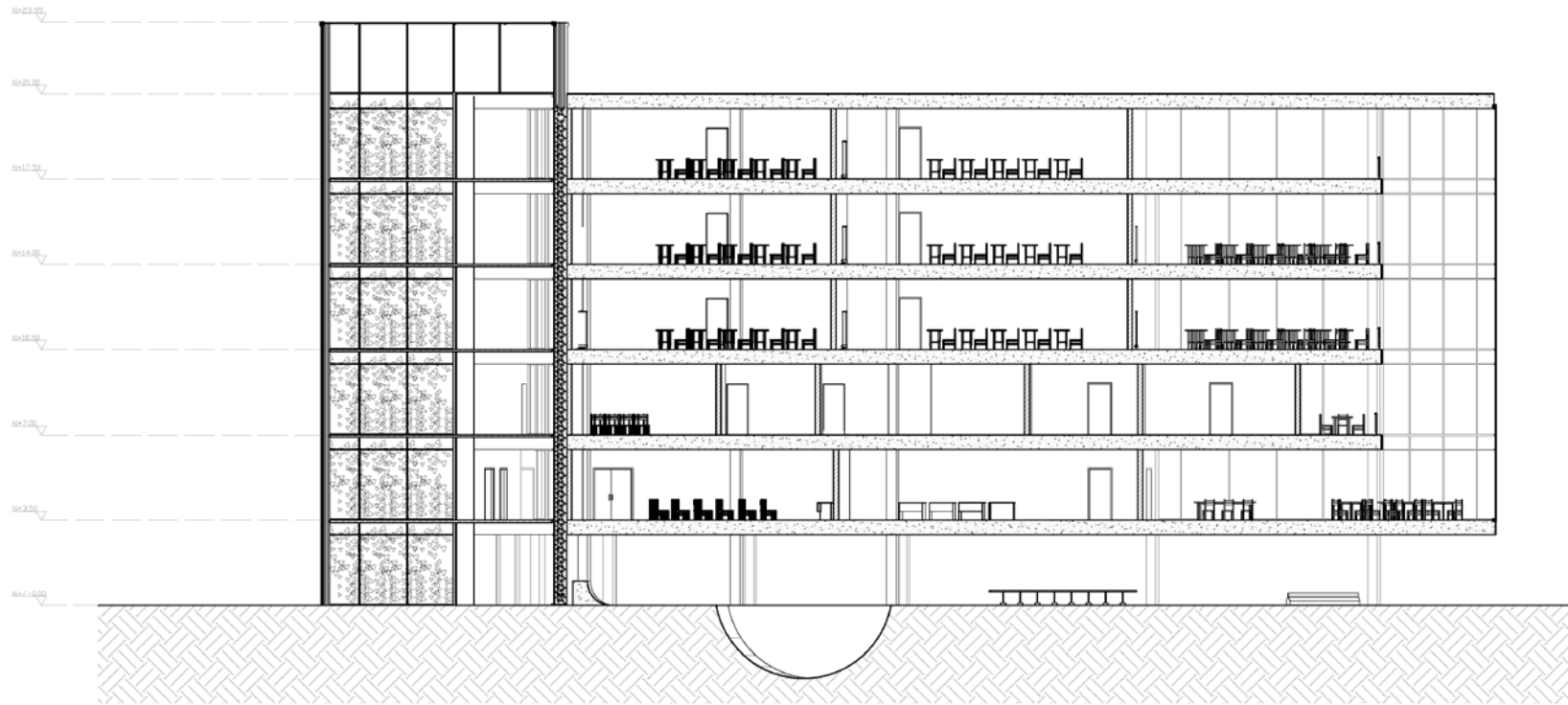
CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
-CUARTO PISO
-QUINTO PISO

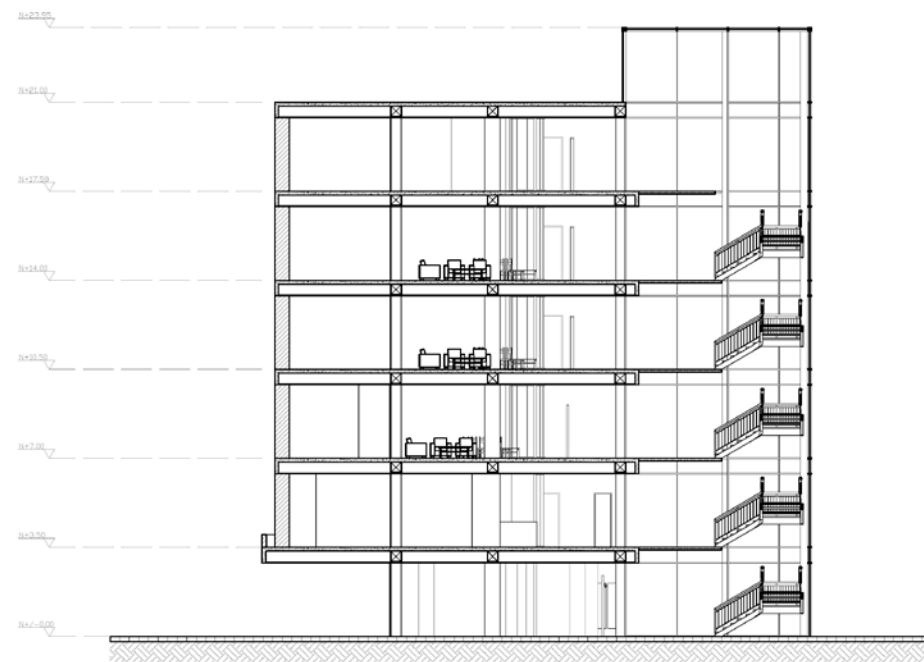
AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

ESCALA:
1:300

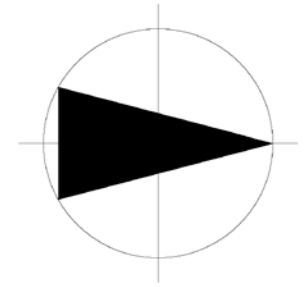
LÁMINA:
4 DE 7



CORTE A-A'
ESC 1:300



CORTE B-B'
ESC 1:300



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



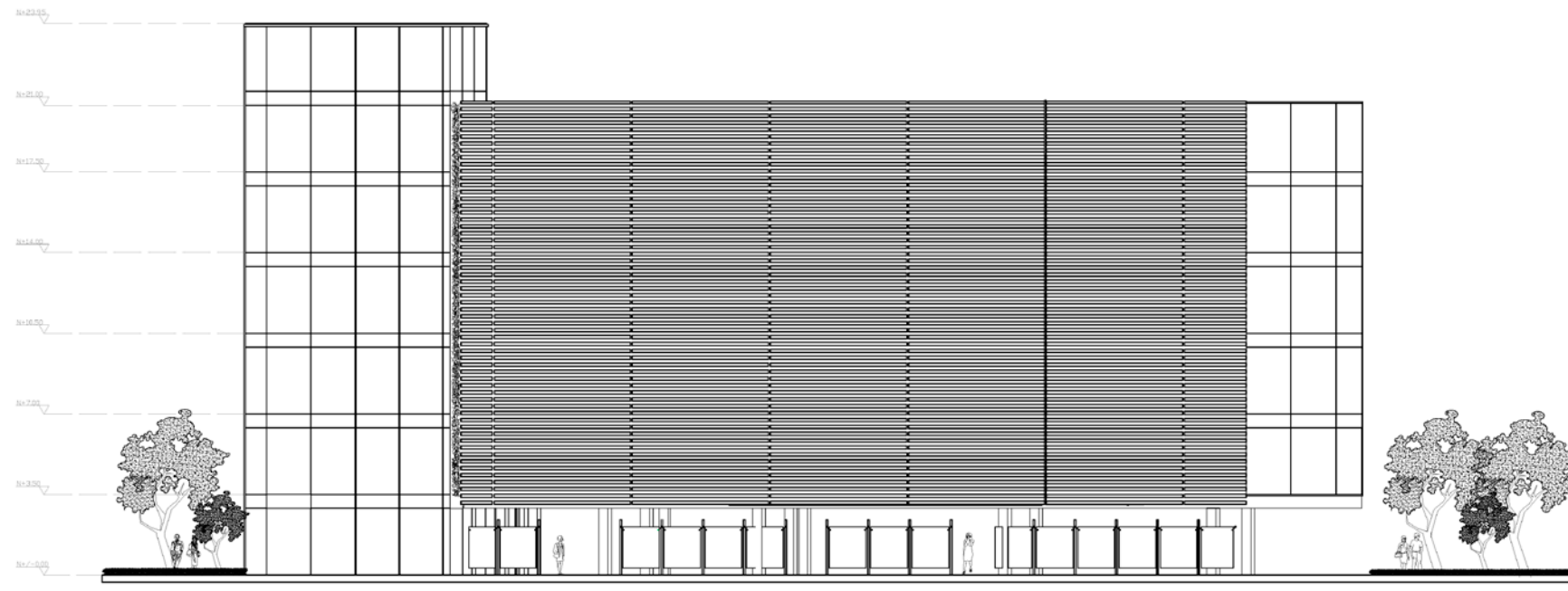
CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:
CORTES ARQUITECTÓNICOS
-CORTE A-A'
-CORTE B-B'

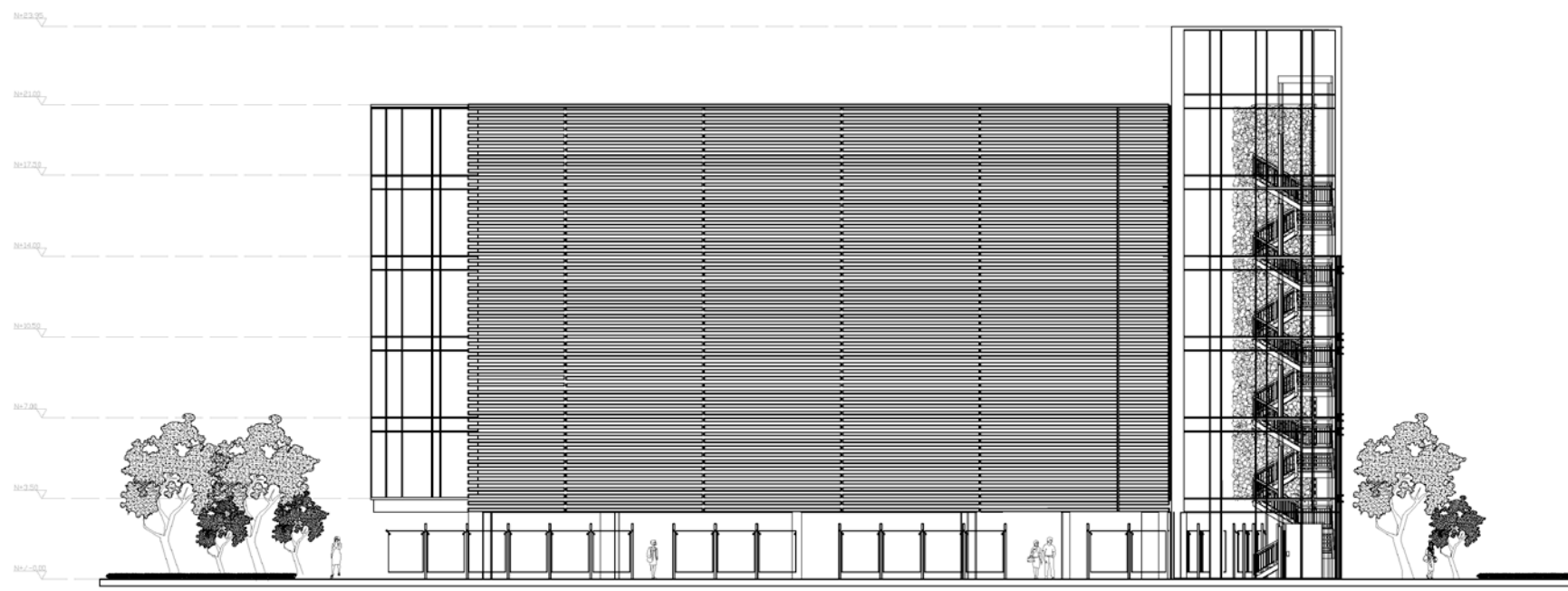
AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

ESCALA:
1:300

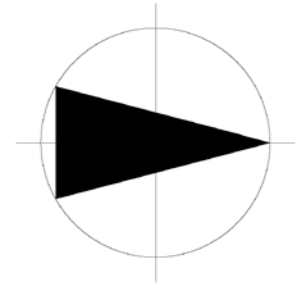
LÁMINA:
5 DE 7



FACHADA NOROESTE
ESC 1:300



FACHADA NORESTE
ESC 1:300



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



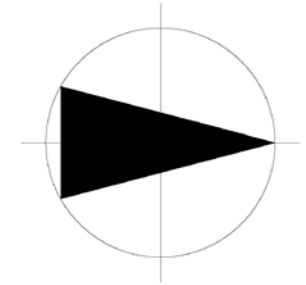
CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:
FACHADAS
-FACHADA NOROESTE
-FACHADA NORESTE

AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

ESCALA:
1:300

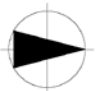
LÁMINA:
6 DE 7



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
DEPORTIVOS**

UBICACIÓN:



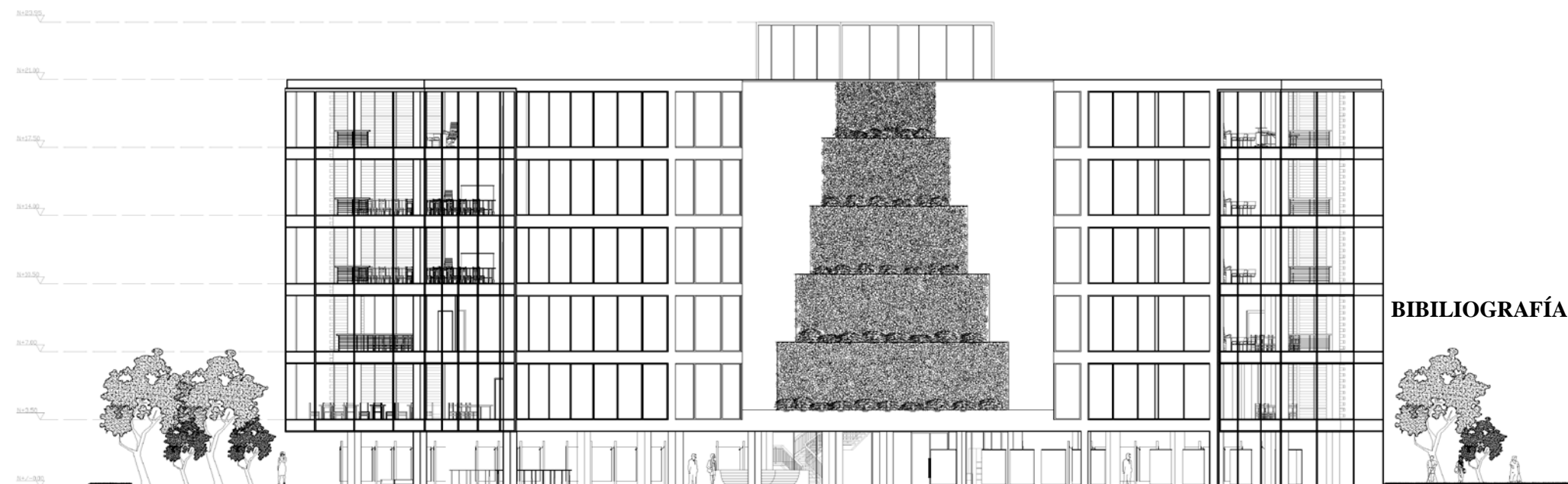
CONCENTRACION DEPORTIVA DE
PICHINCHA
AV. LADRON DE GUEVARA

CONTENIDO:
FACHADA
-FACHADA SUR

AUTOR:
CÉSAR CEPEDA
FECHA:
FEBRERO 2015
DIRECTOR:
ARQ. VLADIMIR MORALES

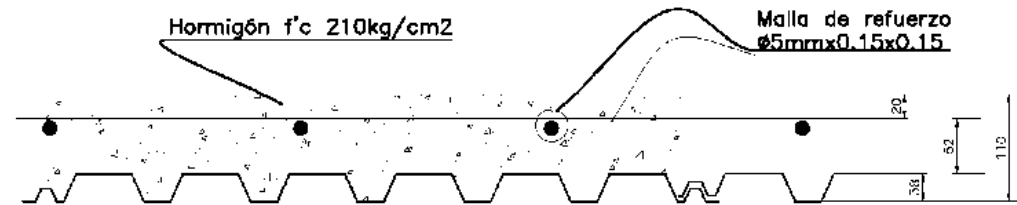
ESCALA:
1:300

LÁMINA:
7 DE 7

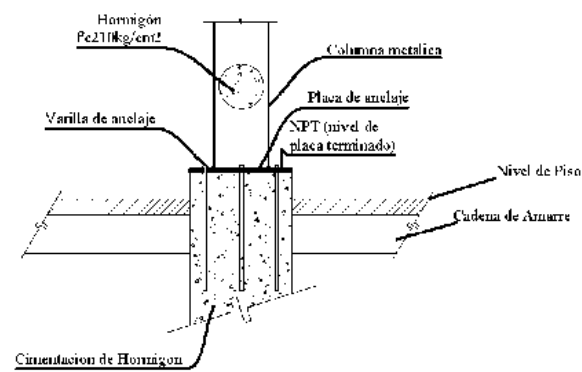


**FACHADA SUR
ESC 1:300**

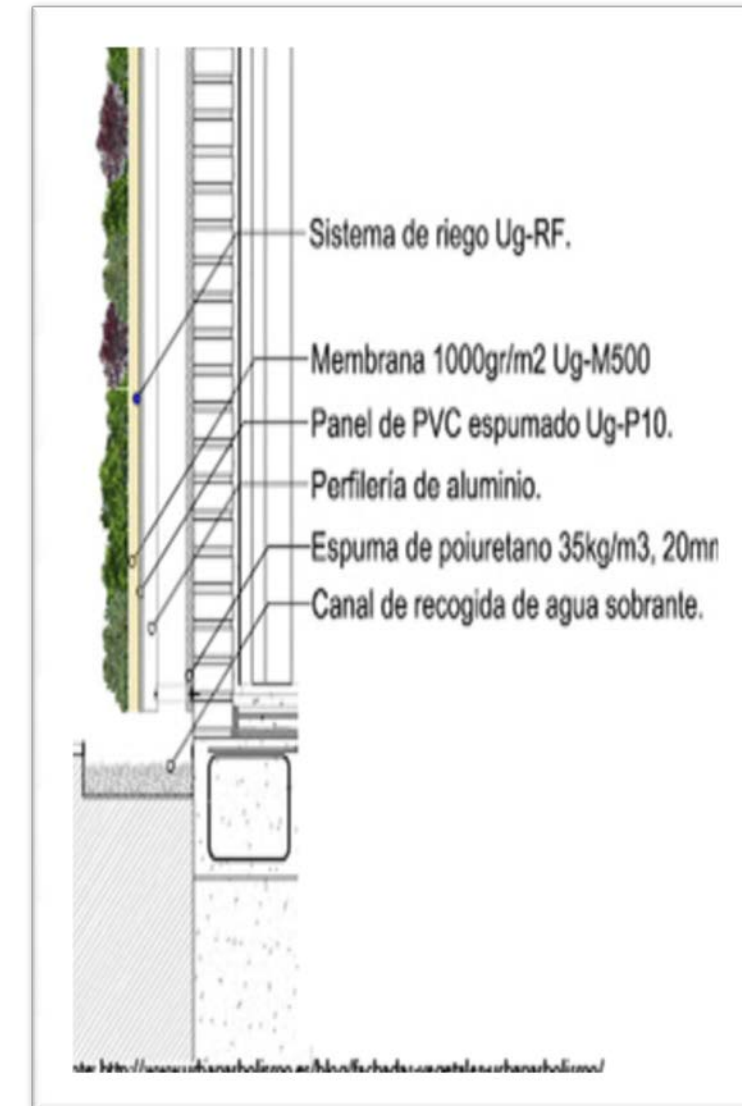
1.8 PLANOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS



DETALLE TIPO LOSA - STEEL DECK(PLACA COLABORANTE)
Esc: _____ S/E



DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNA



BIBLIOGRAFÍA:

1. www.fifa.com. CIES International Centre for Sports Studies. [Online].; 2014 [cited 2015. Available from: <http://www.fifa.com/aboutfifa/footballdevelopment/education/cies.html>].
2. EFDeportes.com. Revista digital Buenos Aires. 2010 Octubre; 15(149). Available from: <http://www.efdeportes.com/efd149/efectos-del-entrenamiento-fisico-aerobico.htm>
3. Avilés JAA. Historia del deporte ecuatoriano. UNE del Azuay. 2006.
4. López JR. Historia del deporte. 2000. INDE.
5. López JR. Deporte y ciencia, Teoría de la actividad física. 1995. INDE.
6. Plataforma Arquitectura. [Online].; Colegio deportivo Fontys/Mecanoo [cited 2014. Available from: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-302789/colegio-deportivo-fontys-mecanoo>].
7. Plataforma arquitectura. [Online].; Saunalahti/VERSTAS Architects [cited 2014. Available from: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-283873/escuela-saunalahti-verstas-architects>].